

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE POST GRADO EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



USP

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

**Talleres manuales para actitud y práctica del reciclaje plástico en
estudiantes de artesanía, CETPRO Yugoslavia, Nuevo Chimbote, 2017**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN
EDUCATIVA**

Autora:

López Huamán Mirtha Isabel

Asesor:

Telmo Macedo Chauca

Nuevo Chimbote – Perú
2020

INDICE

INDICE	ii
1.-PALABRAS CLAVES	iii
2.- TITULO	iv
3.-RESUMEN	v
4.-ABSTRACT	vi
5.-Actitud y práctica del reciclado plástico	01
5.1. Antecedentes teóricos	01
5.2. Fundamentación Científica	02
5.2.1. Talleres Manuales	02
5.2.2. Beneficios de las manualidades	05
5.2.3. Contaminación plástica	06
5.2.4. Las tres erres ecológicas: Reducir, Reutilizar, Reciclar.	08
5.2.5. Teoría Educativa	12
5.3. Justificación	16
5.4. Problema	16
5.5. Conceptualización y Operalización de variables	16
5.6. Hipótesis	17
5.7. Objetivos	17
5.7.1. Objetivo General	17
5.7.2. Objetivos Específicos	17
6. Metodología	18
6.1. Tipo y diseño de investigación	18
6.2. Población y Muestra	18
6.3. Técnicas e instrumentos de investigación	19
6.4. Análisis y procesamiento de la información	20
7. Resultados	22

8. Análisis y discusión	27
9. Conclusiones y recomendaciones	29
9.1 Conclusiones	29
9.2. Recomendaciones	30
10 Agradecimiento	32
11. Referencias Bibliográficas.	33

1. PALABRAS CLAVE:

Tema	Actitud y práctica del reciclaje plástico
Especialidad	Educación

KEYWORDS:

Theme	Attitude and practice of plastic recycling
Specialty:	Specialty: Education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	OCDE		
	ÁREA	SUB ÁREA	DISCIPLINA
	CIENCIAS SOCIALES	Ciencias de la Educación	Educación General

2. Título

Talleres manuales para Actitud y Práctica del reciclaje plástico
en Estudiantes De Artesanía, CETPRO Yugoslavia, Nuevo
Chimbote, 2017

Manual workshops for Attitude and Practice of plastic recycling
in Crafts Students, CETPRO Yugoslavia, Nuevo Chimbote,
2017

3. RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito mejorar la actitud y práctica del reciclaje plástico a través de los talleres manuales en estudiantes de artesanía del CETPRO Yugoslavia. El trabajo de investigación fue aplicada con un diseño pre-experimental, con población y muestra constituida por 15 estudiantes de la especialidad de artesanía de la institución antes mencionada.

Aplicando el pre test con una media aritmética de 4.47 y el pos test una media aritmética de 17.3667, se determinó el nivel de actitud y practica del reciclaje plástico en los estudiantes de artesanía de la institución de estudio.

La aplicación de talleres manuales mejoro la actitud y la práctica del reciclaje plástico en los estudiantes de artesanía del CETPRO Yugoslavia 2017, que se evidencia al aplicar la t de student y la ganancia pedagógica del 12.896 demostrado en el post test.

4. ABSTRACT

The purpose of this research was to improve the attitude and practice of plastic recycling through manual workshops in craft students of CETPRO Yugoslavia. The research work was applied with a pre experimental design, with population and sample constituted by 15 students of the craft specialty of the aforementioned institution. Applying the pre-test with an arithmetic mean of 4.47 and the post- test an arithmetic average of 17.3667, the attitude and practice level of plastic recycling was determined in the craft students of the study institution. The application of manual workshops improved the attitude and practice of plastic recycling in crafts students of the CETPRO Yugoslavia 2017, which is evidenced by applying the t of student and the pedagogical gain of 12.896 demonstrated in the posttest.

5.1.-ACTITUD Y PRÁCTICA DEL RECICLADO PLÁSTICO

5.1.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS

En el contexto internacional, se ha encontrado:

Álvarez (2013) en su investigación se enfatiza la importancia de la educación ambiental para cambiar actitudes, despertar el interés por cuidar su ambiente y hacer que los estudiantes pongan en práctica medidas de cuidado de su entorno como tirar la basura en los recipientes donde debería estar; finalmente la motivación hacia que los estudiantes demostraran rechazo hacia la contaminación.

La tesis de Betancourt (2014), este investigador, después de obtener los resultados esperados llego a la conclusión que una población bien estimulada hacia la mejora de su entorno se encuentra con mejor disposición de participar en talleres y jornadas de capacitación en pro del reciclaje.

Arias (2014) Se aplicó un conjunto de propuestas viables e interesantes que en un tiempo breve y que pueden ser replicadas en otras comunidades, logrando el objetivo de lograr una comunidad con una mayor conciencia ecológica.

Álvarez (2015),esta investigación logro concientizar a la población y se demostró con la utilización de contenedores separados por colores para cada tipo de desperdicios y aplicación constante de las tres erres. Reducir, reutilizar y finalmente reciclar.

Por lo tanto, se puede concluir que no son las únicas manifestaciones empíricas que existen y que se exponen sobre experiencias relacionadas con el tema de la presente

investigación relacionado con el reciclaje plástico con estudiantes de artesanía así como la intervención pedagógica de sus respectivos docentes, se está considerando los aportes más relevantes sobre el reciclaje que se configura fehacientemente como una alternativa a un problema crucial que es de la contaminación que necesita atención urgente y oportuna, en esta perspectiva se está preparando a los estudiantes en un cambio de actitud y práctica del reciclaje plástico para así evitar que estos desechos terminen contaminando más nuestro delicado ambiente.

5.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

5.2.1. TALLERES MANUALES

Características de la modalidad de taller para la puesta en práctica

Fernández (2006) El taller es una técnica que permite la interacción entre todos los que integran esta modalidad. Permite un aprendizaje horizontal y un apoyo mutuo entre los integrantes.

La técnica de taller permite también un trabajo tanto teórico como práctico, en un ambiente dinámico, flexible y en donde también se practica la experimentación.

Durante el desarrollo de la técnica de talleres se ha podido determinar que durante el proceso se da una serie de etapas o momentos, que vienen a ser los siguientes.

- ✓ Reflexión introspectiva
- ✓ Reflexión de grupo
- ✓ Retroalimentación final(individual y grupal)

Reflexión introspectiva.-En la realización de la técnica de talleres con adultos existe la ventaja de que la persona ya tiene una motivación y una predisposición hacia el trabajo y habilidades previas al desarrollo del proyecto.

Reflexión de grupo.-Interacción entre los integrantes del taller, docente visto más como facilitador y no un dador del conocimiento, estudiantes con diferentes tipos de habilidades que se apoyan mutuamente para realizar sus productos planificados.

Retroalimentación final (individual y grupal), al terminar la actividad del taller, siempre se debe realizar una retroalimentación que se debe realizar en forma grupal e individual. Se realizan las siguientes actividades para realizar una mejor reflexión sobre nuestro aprendizaje.

- a) Conversación grupal acerca de la experiencia vivida.
- b) Conversación entre parejas acerca de la experiencia vivida.
- c) Conversación personalizada con cada estudiante.
- d) Encuesta de opinión acerca de la experiencia del día.
- e) Bitácora en la cual cada estudiante escribe su experiencia del día.

Importancia de la técnica de taller

Técnica que es muy usada en trabajos técnicos y en donde la finalidad es la generación de un proyecto.

- ✓ Permite un aprendizaje horizontal.
- ✓ Permite aprender del grupo y en forma grupal.
- ✓ Aprendizaje y trabajo práctico.
- ✓ Se dan los diferentes momentos del aprendizaje, como la motivación, el recojo de saberes previos, el conflicto de saberes, exposición, evaluación y meta cognición, entre otros.
- ✓ Se pueden aplicar diferentes tipos de estrategias e instrumentos motivacionales.
- ✓ Obtención de logros de forma rápida.
- ✓ Mayor conocimiento del grupo.
- ✓ Agiliza la investigación.
- ✓ Se relaciona con los conocimientos del entorno (comunidad).
- ✓ Intercambio de saberes.
- ✓ Aprendizaje cooperativo
- ✓ Docente facilitador del aprendizaje.

TALLERES DE MANUALIDADES PARA ADULTOS

Terrones (2018) Las manualidades, en términos generales, es plasmar lo que dicta nuestra creatividad en un bien concreto. Normalmente, se denomina así a aquellas labores en las que se busca una satisfacción individual, una labor artesanal, o en la mayoría de los casos, una forma de salir de la estresante realidad y a la vez como entretenimiento para combatir el tedio o el aburrimiento, en otras ocasiones puede convertirse incluso en un negocio muy rentable.

Las manualidades las practican los niños durante la etapa escolar porque es un modo de dejar volar su imaginación y favorecer su desarrollo, pero **en la etapa adulta, esta práctica en muchos casos deja de ser común.**

Existen todo tipo de trabajos manuales que se pueden **practicar de manera sencilla en casa sin necesidad de invertir gran cantidad de dinero:** alfarería, bisutería, carpintería, decoración, jardinería, incluso en la cocina, ya que se puede fomentar la creatividad inventando nuevas recetas, agregando ingredientes, decorando platos, etc.

En muchas ocasiones, las manualidades son consideradas únicamente elementos decorativos, es decir meros productos para decorar, pero este concepto queda muy simplificado, pues el mundo de las manualidades es muy extenso y su concepto es más complejo de lo que creemos . Las manualidades vienen a ser expresiones artísticas nacidas desde nuestra propia creatividad y que tienen una satisfacción personal y económica, aunque siempre no se da en el último caso.

Las manualidades actualmente están empezando a ser más valoradas pues se ha convertido en una actividad económica y de autoestima para muchas personas, hasta puede tener un motivo terapéutico y de confort para los que lo practican. Esta práctica también puede ser una de las muchas alternativas al reciclaje y rehusó de algunos materiales que son muy contaminantes como el plástico.

5.2.2.-BENEFICIOS DE LAS MANUALIDADES

Las manualidades pueden ser realizadas por personas de toda edad y condición, niños, adultos, personas con discapacidades y hasta como terapia para algunas condiciones como la artritis, reumatismo, entre otras enfermedades de condición parecida. Las manualidades son actividades positivas, ya que no solo nos abstraen de cualquier otro problema sino que **ayudan a reforzar la concentración y nos permiten poder relacionarnos con otras personas**, con otro entorno y sobre todo, aprender a hacer algo por nosotros mismos.

Muchos colectivos de personas con discapacidades o personas enfermas utilizan las manualidades y ponen a la venta sus propios productos como **medio para financiar sus propias asociaciones**, al tiempo que se demuestra que estos colectivos pueden ser útiles para la sociedad y se lucha contra las discriminaciones.

Los trabajos manuales **refuerzan la autoestima**, una persona al ser capaz de completar una manualidad y hacerlo bien se siente más seguro de sí mismo, más competente, se demuestra a sí mismo que con esfuerzo, tesón y sacrificio puede conseguir sus objetivos.

Las manualidades para las personas mayores

Para las personas mayores, elaborar objetos de forma manual mejora el físico y ayuda a la realización de manualidades evita que pierdan fuerza, elasticidad y movilidad, además de mantener activa la visión, pues los trabajos manuales precisan fijarse en ciertos detalles.

Estos trabajos fomentan la concentración y atención. De ese modo, junto con los beneficios físicos, son beneficiosas para las actividades diarias, pues les ayudan a mantenerse durante mayor tiempo independientes.

Las manualidades estimulan la realización personal y el autoestima, también tiene un afecto de socialización entre las personas que realizan este tipo de actividades

Las manualidades (algunos tipos) pueden ser usadas también para ser parte del tratamiento de algunas enfermedades crónicas y debilitantes como la artritis, entre otras.

Manualidades realizadas con reciclaje

Con personas adultas los aprendizajes de las manualidades tienen una finalidad muy diferente con respecto a los niños; no tiene ese carácter lúdico y solo de aprendizaje sino de un aspecto comercial y de gusto ya desarrollado por este tipo de manualidades.

Debido a la problemática de la contaminación existente en nuestro mundo actual, ha surgido la corriente del reciclaje, pero no solo reciclar por reciclar si no que una vez reciclados aquellos productos que contaminan nuestro ambiente y que son más resistentes al deterioro natural, sean estos renovados, transformados para que vuelvan a ser usados y a la vez sean una fuente de recursos para los artesanos que trabajan con reciclaje.

Una ventaja primordial de usar el reciclaje es su costo ínfimo que a la larga aumenta las ganancias solo hay que usar la creatividad, todo producto reciclado puede ser transformado y convertirse hasta en una pieza de arte.

¿Qué tipo de manualidades se pueden realizar con material de reciclaje plástico y que a la vez sea comercial?

Se pueden realizar suvenires, adornos diversos como de ambientación, maquetas, flores de plástico, cobres, bonsái de plástico, entre otros. Santos, 2016, p.46.

5.2.3. CONTAMINACIÓN PLÁSTICA

Maqueda (2016) Un nuevo estudio elaborado por el World Economic Forum y Ellen MacArthur Foundation sugiere que si el estilo de vida actual tan

consumista y de descarte llegara el momento que exista más plástico que peces en el año 2050.

El estudio titulado La nueva Economía de los plásticos, en donde se hace una reflexión sobre los efectos del plástico se concluye que para la producción de plástico se necesita el 20% del petróleo extraído y cuyo proceso es el causante del 15% de las emisiones de carbono.

Solo en el uso de plástico para empaque de productos se desperdicia un monto de ocho toneladas de plástico al año.

El plástico y la muerte

Millones de animales de más de 370 especies o más de todo el mundo comen plástico, desde el plancton microscópico, pasando por cóndores, albatros, camellos, tortugas marinas, ballenas, incluso peces en la base de la cadena alimentaria de la que dependemos. Muchos de estos animales sufren una muerte cruel y agónica.

Se calcula que el plástico mata un millón de aves marinas y más de 100.000 mamíferos marinos y tortugas cada año.

En tierra el plástico también es altamente mortal, pues provoca la muerte de varios animales, que terminan atragantados al comer bolsas plásticas y otros desechos, es común ver arboles con más bolsas de plástico en sus ramas que frutos, la acumulación de plásticos y basura en general también puede ser materia prima para incendios.

Cadena alimentaria marina contaminada

Los estudios confirman que la cadena alimentaria marina, de la cual depende el hombre, está contaminada. Pescados de varias especies comunes se están alimentando con fragmentos de plástico. Lo mismo ocurre con los animales

filtrantes, como mejillones. Incluso los seres microscópicos que componen el plancton marino comen micro plástico. Los plásticos en el mar, además de su propia toxicidad, atraen y acumulan los tóxicos presentes el agua de mar.

Un peligro para el ecosistema y nuestra propia salud son los micro plásticos que los podemos encontrar no solo en el mar y en la tierra, sino incluso en los grifos de agua, botellas de agua mineral, algunas comidas.

Estudios recientes han encontrado micro plásticos en las heces humanas.

Plásticos tóxicos

Cubillo (2014) Los plásticos están en todas partes y en la mayoría de los casos son muy baratos y convenientes. Sin embargo, cada vez más científicos, están descubriendo que hay un alto precio ya que afecta nuestra salud. Algunos plásticos comunes liberan sustancias químicas nocivas en el aire, los alimentos y las bebidas. Estas sustancias son invisibles, sin embargo sí utilizas plástico en tus alimentos, lo más probable es que estés consumiendo parte de estos con tus comidas.

El plástico contiene bisfenol A (BPA), PCBs PBDE, Ítalatos, colorantes y otras peligrosas toxinas. El PBDE puede producir infertilidad, y el BPAs hace estragos en el sistema endocrino al tener el mismo comportamiento que los estrógenos, así como también pueden producir algunos tipos de cancer.

5.2.4. LAS TRES ERRES: REDUCIR, REUTILIZAR, RECICLAR

Seismes (2015) Siempre hemos producido residuos como sociedad pero es actualmente y en esta sociedad de consume en la que vivimos desde hace años que el volumen de basura ha crecido de forma desorbitada y acumulativa, incrementado su toxicidad hasta convertirse en un gravísimo

problema medio ambiental. Estamos inmersos en la cultura del usar y tirar, y en la basura de cada día están los recursos que dentro de poco no tendremos.

Cada ciudadano genera en promedio 1 kilo de basura al día, lo que da 365 kg al año.

Para paliar este problema se ha propuesto aplicar las tres erres.

Reducir

Cuando hablamos de reducir lo que estamos diciendo es que se debe tratar de disminuir o simplificar el consumo de los productos directos, o sea, todo aquello que se compra y se consume, ya que esto tiene una relación directa con los desperdicios, y a la vez con nuestro bolsillo. Por ejemplo, en lugar de comprar cada vez que queremos tomar un jugo en botellas pequeñas, se puede comprar una botella grande de jugo.

Si reducimos el consumo, disminuirémos el impacto en el medio ambiente. Esta R está totalmente ligada a la concientización y la educación.

Reutilizar

Al decir reutilizar, nos estamos refiriendo a poder volver a utilizar las cosas, dándole una vida útil a envases plásticos que usamos día a día y darles un uso lo más prolongado posible antes de que llegue la hora de deshacernos de ellos definitivamente.

Reciclar

Es la actividad de recoger los materiales que una vez usados se desechan. En algunas instituciones se colocan tachos de colores para reciclar los desperdicios según el tipo al que pertenezcan, hay personas que se dedican al reciclaje, pues es una actividad económica en donde se recolectan productos desechados para posteriormente transformarlos en otros

como por ejemplo las botellas plásticas en tela polar.

Reciclaje de botellas plásticas

Tántalo (2018) En el mundo entero se utilizan millones de botellas plásticas y envases plásticos de un solo uso, entre otros y que el mal manejo de su descarte provoca una gran contaminación grave, ya que estos productos demoran muchos siglos en descomponerse.

Es tan grande el impacto que las Naciones Unidas ya advirtieron que; en cada kilómetro cuadrado de agua salada hay alrededor de 18.000 restos de plásticos flotando.

Pero ¿Qué podemos hacer al respecto?

Nuestra forma de vida frenética y el abandono de las buenas costumbres sociales, repercute directamente en la generación de basuras y residuos. Actualmente se están elaborando algunos productos novedosos alternativos al plástico como vasos de bambú, cascará de plátano entre otros.

Aunque adquiramos una conciencia responsable de consumo, comprometida con el reciclaje, habrá muchos envases de un solo uso a los que no podamos renunciar, como es el caso de los medicamentos o el del material quirúrgico. Sin embargo, **podemos empezar por reutilizar**, siempre mejor un envase de plástico reutilizable.

Son pequeños pasos que podemos llevar a cabo para reducir la generación de residuos.

¿Qué hay de las Bolsas de plástico? Actualmente se está restringiendo y prohibiendo este producto, en el Perú se está cobrando diez céntimos por cada bolsa, con el fin de desalentar su uso.

Aunque una medida más acertada sería la prohibición de estos productos o por lo menos el plástico de un solo uso como descartables (vasos, cucharas, platos y bolsas plásticas) Otra forma errónea de excesivo uso de plástico está en el empaque de algunos productos que está ligado al proceso productivo y que un empresario amigable con el medio ambiente tiene que corregir.

Así pues, el mejor reciclaje empieza por un menor uso del plástico, pero ¿qué hacemos con el plástico para poder volver a provecharlo?

En las **plantas de reciclado** existen varios procesos, la mayor parte de ellos mecánicos o químicos, aunque aún sigue siendo esencial la separación manual.

En nuestro país se está reciclando botellas plásticas y otros objetos plásticos que aparte de generar trabajo, fuentes de ganancia y empresas de fabricación de polares se está realizando una gran actividad de reciclaje amigable con el medio ambiente, ya que está evitando que toneladas de plástico contaminen el suelo y el mar y que indirectamente lleguen a nosotros afectando nuestra salud.

Todas estas opciones permiten una **mayor recuperación de materia prima que los procesos de reciclado mecánico**. Los desechos que estamos generando actualmente, podrían llegar a convertirse en combustible o materias primas en el futuro si este tipo de procesos de reciclado evolucionan y se implantan de forma mayoritaria.

Si quieres empezar a cambiar el mundo, empieza por utilizar bolsas de tela en lugar de plástico y evita los restaurantes de comida rápida. Le sentará bien a tu salud y al del Medioambiente.

5.2.5. TEORÍA EDUCATIVA

Aportes teóricos pedagógicos sobre educación y trabajo

El conocimiento y el aprendizaje humano, en el constructivismo pedagógico, son el producto de una construcción mental donde el “fenómeno real” se produce mediante la interacción sujeto cognoscente-objeto conocido, siendo desde esta perspectiva inapropiado la separación entre investigador e investigado, ya que tanto los datos como los hechos científicos surgen de la interacción ininterrumpida del hombre frente a su entorno. Flórez, 1994, p.34.

Nuestra “realidad” surge de la interacción activa de nosotros (experiencias, saberes) con el mundo que nos rodea.

Para el constructivismo, el conocimiento humano no se origina en la pasividad de la mente, sino que es construido activamente por el sujeto que conoce en su adaptación con el medio.

El constructivismo pedagógico plantea que el verdadero aprendizaje humano se produce a partir de las “construcciones” que realiza cada alumno para lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración frente al mundo. Este aprendizaje es lo opuesto a la mera acumulación de conocimientos que postula la educación como sistema transmisor de datos y experiencias educativas aisladas del contexto.

El Constructivismo postula como verdadero aprendizaje aquel que contribuye al desarrollo de la persona, por ello es colateral a un desarrollo cultural contextualizado.

Su concepción integra diversas aportaciones, a fin de constituir un conjunto articulado de principios desde los cuales es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas en torno al problema de la educación. Díaz, 1995, p.11.

Enfoque socio-cultural

El investigador educativo Vygotsky considera como determinante la influencia del contexto social en el aprendizaje de los niños. El ambiente social influye en el comportamiento, la adopción de experiencias, saberes, conocimientos generan nuestro aprendizaje, es decir nuestro aprendizaje no surge de la nada, es desarrollada de la interacción con nuestro medio ambiente social y todo lo que nos rodea. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

Zona Proximal de Desarrollo(ZPD): Este es un concepto importante de la teoría de Vygotsky (1978) y se define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros. Peñaloza, 1995, p.44.

“Esta práctica se evidenció en el CETPRO cuando los estudiantes traían saberes previos, investigaban o algunos alumnos sabían algunos diseños manuales reciclados y las compartían en forma grupal durante las clases”

Ideas de Bruner en la educación

Bruner propone la educación como “una negociación de sentido”, ya el niño no es un vaso vacío al que hay que “llenar de conocimiento”. Hay que dejar de observar a los aprendices como limitados, carentes de conocimientos.

Para que la educación de un niño de resultados positivos debe ser una negociación, debe existir un dialogo significativo, que el estudiante entienda y sienta la necesidad de aprender y de adquirir más conocimiento.

Según Bruner, una sociedad comprometida con la educación debe fomentar el deseo de aprender como una necesidad más.

Este problema era menor cuando el aprendizaje se llevaba a cabo en la vida y a través de la acción, pero se vuelve mayor cuando hay que aprender en la escuela y a través de la abstracción.

El deseo por aprender no solo debe estar limitado a “premios” como diplomas o calificativos si no que debe activarse el interés a que el premio deba ser el mismo conocimiento que se va a aprender pues al darse mayor peso a las notas se ha visto de que los estudiantes aprenden de memoria para lograr una nota aprobatoria y después como el aprendizaje no fue significativo, incluso después se olvida. Bruner, 1984, p.88.

“Durante los talleres con reciclado e botellas plásticas el aprendizaje era horizontal, donde todos aprendían de todos y los diseños se variaban según las sugerencias de los estudiantes y así ellos iban descubriendo nuevos diseños”.

¿Cómo aprende un estudiante adulto en los CETPROS?

Definición La Educación Técnico-Productiva

CETPRO iniciales que significan Centro de educación técnico productiva, es una modalidad de educación dirigida a los jóvenes que no optan por una carrera universitaria y que de todas maneras tiene ganas de sobresalir, por lo que se les da la opción de una instrucción técnica que les permitirá competir en el mercado laboral peruano y adquirir habilidades y conocimientos técnicos que generen su auto sostenimiento.

La educación técnica permite generar actitudes de emprendimiento y capacidades laborales relacionadas a una opción laboral determinada y a la demanda del mercado. La educación técnica en los CETPROS está destinada a personas de escasos recursos, los costos son de bajo costo.

Se rige por los principios dispuestos en los artículos 40° al 45° de la Ley General de Educación N° 28044.

Características

Son características de la Educación Técnico-Productiva las siguientes:

- Pertinente, porque oferta capacitación técnica orientada a la producción de bienes y servicios con demanda en el mercado laboral, regional, nacional e internacional.
- Flexible, porque la organización de los servicios educativos responde a la heterogeneidad de los estudiantes y a la peculiaridad de sus contextos, y se organiza en diferentes módulos ocupacionales.
- Innovadora, porque promueve y desarrolla cambios de gestión institucional y pedagógica, orientándose hacia el desarrollo científico y tecnológico.
- Promueve una cultura de valores éticos, morales y de protección al ecosistema, optimizando los recursos naturales locales y regionales que favorezcan al desarrollo humano.
- Desarrolla actividades productivas y de servicios empresariales.

Objetivos

Son objetivos de la Educación Técnico-Productiva, además de los señalados en el artículo 41° de la Ley General de Educación N° 28044, los siguientes:

Propiciar la participación de la comunidad educativa, de los gobiernos locales y regionales, de los sectores productivos, de organizaciones laborales y de la sociedad, en las actividades educativas de esta forma educativa.

Promover una cultura emprendedora e innovadora que facilite la inserción laboral de los egresados y que los habilite para generar su propio empleo o empresa.

Perú. Ministerio de Educación (Minedu. RCD19-11-04).

5.3 JUSTIFICACIÓN

Consideramos que nuestra investigación se justifica, porque actualmente el uso de productos plásticos se ha hecho bastante común entre nuestros estudiantes y no existen alternativas de reciclaje ni actitudes que estimulen esta actividad, trayendo como consecuencia en nuestra institución educativa la contaminación por botellas plásticas descartables, ya que lo observamos tiradas en el patio y aulas.

Asimismo, una forma de demostrar el aporte de la presente investigación es el cambio de actitud hacia el reciclaje y que se manifiesta en acciones concretas.

En el ámbito social también la presente investigación da alternativa de solución al problema de la contaminación plástica.

5.4. PROBLEMA

En el CETPRO Yugoslavia los estudiantes no reciclaban las botellas de plástico lo que producía contaminación en aulas y patio de la institución a partir de los antecedentes expuestos anteriormente y para cambiar la actitud de los estudiantes y mejorar la práctica del reciclaje formulamos la siguiente pregunta:

¿En qué medida la aplicación de talleres manuales mejora de la actitud y práctica del reciclaje plástico en estudiantes de artesanía del CETPRO Yugoslavia? 2017

5.5. Conceptualización y Operalización de las variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones		Indicadores	Ítems
Actitud y Práctica del reciclaje	Es lograr un cambio en el estudiante para poner en práctica una alternativa	Se expresa en puntajes de 01 a 20 correspondiente a los niveles: bajo, medio y alto; en	P R A C T I C A	Actitud	-Asume con responsabilidad el trabajo manual asignado. -Siente empatía por la labor desempeñada durante el taller -Expone sobre los peligros de la contaminación plástica en su ambiente.	Bajo: [01-10] Medio: [11-15] Alto: [16-20]
				Reciclar	-Evita desechar negligentemente las botellas plásticas de sus refrescos una	

de solución a la contaminación que produce el plástico en su institución educativa	relación a la práctica y actitud frente al reciclaje plástico.	P R Á C T I C A		vez consumidos. -Recopila botellas plásticas para realizar sus diseños.
			Reutilizar	-Modifica botellas plásticas descartables para darles un segundo uso diferente al que tenían. -Transforma creativamente materiales reciclados en manualidades.
			Reducir	- Utiliza en lo posible todo el material reciclado. -Inventa diseños utilizando la totalidad del material reciclado.

5.6. Hipótesis.

La aplicación de talleres manuales mejora significativamente la actitud y práctica del reciclado plástico en los estudiantes de artesanía del CETPRO Yugoslavia, 2017.

5.7. Objetivos:

5.7.1 Objetivos General

Determinar si la aplicación de talleres manuales mejora la actitud y práctica del reciclaje plástico en los estudiantes de la especialidad de artesanía del CETPRO Yugoslavia Nuevo Chimbote 2017.

5,7.2 Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de actitud y práctica del reciclaje plástico en los estudiantes de artesanía del CETPRO Yugoslavia, antes de la aplicación de los talleres manuales.

- Determinar el nivel de actitud y práctica del reciclaje plástico en los estudiantes de artesanía del CETPRO Yugoslavia, después de la aplicación de los talleres manuales.
- Comparar el nivel actitud y práctica del reciclaje plástico en los estudiantes de artesanía del CETPRO Yugoslavia, antes y después de la aplicación de los talleres manuales.

6. Metodología

6.1 Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación que se utilizó fue aplicada, a la vez el diseño de investigación fue pre –experimental; con una sola medición propuesta por Carrasco, S (2009) que es el siguiente:

$$\text{G} = \text{O}_1 \quad \text{x} \quad \text{O}_2$$

Dónde:

G: Grupo experimental.

O₁: Es la aplicación de la prueba antes de la aplicación del programa.

X: Es la aplicación de Talleres de manualidades con material de reciclaje.

O₂: Es la aplicación de la prueba después de la aplicación del programa.

6.2 Población y muestra

La población y muestra de la presente investigación está conformada por 15 estudiantes, en su totalidad del sexo femenino de la especialidad de artesanía y

manualidades del CETPRO R.F.S De Yugoslavia del distrito de Nuevo Chimbote, provincia del Santa.

CICLO	MUJERES	VARONES	TOTAL
BÁSICO	15	0	15
TOTAL	15	0	15

Fuente: Dirección del CETPRO R.F.S De Yugoslavia Nuevo Chimbote-Provincia del Santa.

6.3 Técnicas e instrumentos de investigación

La técnica fue la *observación* y como instrumento para la recolección de datos se usó *la lista de cotejo* diseñado por la autora de la presente investigación. En esta etapa se tuvo la participación de dos expertos en proyectos de investigación científica para revisar, calificar y aprobar el contenido de cada uno de los ítems tendientes a medir la variable actitud y práctica del reciclaje plástico; para la participación de los expertos les facilitamos la ficha de validación del instrumento de investigación. Luego de las recomendaciones de los expertos para la reformulación de algunos indicadores e ítems, se procedió a la redacción final de la lista de cotejo sobre reciclaje. El instrumento se procesó empleando el paquete estadístico SPSS 23 y el programa EXCEL 2013, este instrumento se aplicó en dos momentos antes de la implementación de los talleres de manualidades y después de implementado el mencionado modelo diseñado por el autor .

La versión definitiva del instrumento de investigación consta de 20 ítems observables con respuestas de si y no, con un punto por cada sí. La máxima calificación a obtener es de 20 puntos.

6.4. Análisis y procesamiento de información

Con respecto a la elaboración

Se estructuró formatos de Lista de cotejo con sus respectivas escalas en base a los indicadores que debería medir.

En la formulación de cada Lista de cotejo se tuvo en cuenta los siguientes aspectos.

- Coherencia entre los ítems, dimensiones y las variables de estudio; precisando de manera objetiva la información a recoger y al orden de obtención.
 - Formulación de los indicadores de acuerdo a los objetivos de la investigación, de tal modo que garanticen la anotación de las respuestas que aseguren la obtención de la información requerida.
 - Redacción en forma clara y precisa las instrucciones respectivas.
 - Determinación adecuada de las características de los formatos para cada tipo de instrumento (forma, tamaño, material y estilo)
 - Coherencia entre técnicas e instrumentos de recolección de datos.
- Uso correcto del enfoque textual y gramatical en la construcción del discurso; así como los interlineados, títulos, subtítulos para asegurar una lectura y una comprensión adecuada del contenido de los instrumentos.
- La opinión de expertos para encontrar la validez de los mencionados instrumentos es lo que denominamos “juicio del experto”.

Procedimientos seguidos para la aplicación de los instrumentos de recolección de la información

Se tuvo en cuenta un cronograma y se siguieron los siguientes procedimientos:

Coordinación para la señalización de los sujetos objetos de investigación en la perspectiva de poder recoger la información.

Visita de campo al CETPRO, así como la opinión del director de la institución sobre la población a la que se le aplicó el pre y post test.

Procedimientos para el tratamiento y ordenamiento de la información

Se siguieron los siguientes procedimientos:

Se revisó los datos, consistente en el análisis exhaustivo de cada uno de los instrumentos de recolección de datos utilizados, para verificar su validez, en este momento no se tuvo ningún contratiempo.

Se codificó los datos, circunstancia en que los datos se convierten en códigos o números de acuerdo a los instrumentos que se suministró a estudiantes.

Clasificación de los datos de los test y se procedió a organizarlos de acuerdo a las frecuencias porcentuales, frecuencias absolutas, relativas, porcentuales, sus desviaciones, organizados de acuerdo a escalas cuantitativas.

Recuento de los datos, que se hizo manual y electrónicamente (computadora) se diseñará una matriz de codificación de datos para su correspondiente tabulación.

Se organizó y presentó la información en base a gráficos, para una representación visual de los valores numéricos en figuras que expresan determinadas tendencias con respecto a las variables medidas, se usó el programa Excel para tabular datos y gráficos.

El análisis de los datos se efectuó mediante la *estadística descriptiva*, como las tablas de frecuencias, gráficos representativos y aplicación de la prueba t de student.

7. RESULTADOS

Presentación de resultados

Para obtener los resultados del trabajo de investigación titulada: TALLERES MANUALES PARA ACTITUD Y PRACTICA DEL RECICLAJE PLÁSTICO EN ESTUDIANTES DE ARTESANÍA, CETPRO YUGOSLAVIA, NUEVO CHIMBOTE, 2017.

Las técnicas estadísticas que se utilizaron para procesar la información fueron la distribución de los datos en tablas de frecuencia, estadísticos de tendencia central y dispersión y a través de los gráficos de barras se comunicaron los resultados.

En la Tabla 1 se presentan los resultados de las calificaciones con respecto a la aplicación del Pre Test antes de la aplicación del programa de intervención, así como los estadísticos respectivos que nos indican las tendencias de las calificaciones.

En la Tabla 2 se presentan los resultados de las calificaciones con respecto a la aplicación del Pos Test después de la aplicación del programa de intervención, así como los estadísticos respectivos que nos indican las tendencias de las calificaciones.

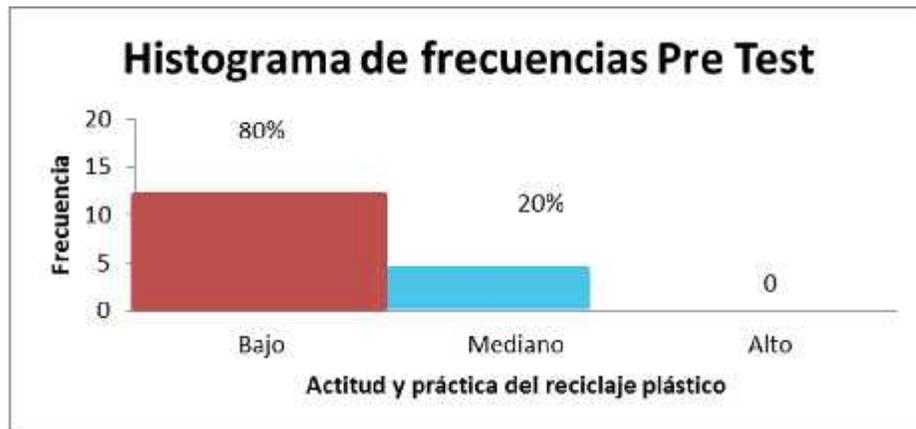
Por último luego de desarrollar la estadística inferencial con la prueba de verificación de hipótesis y la aplicación del estadístico t de student, se toma la decisión respectiva de rechazar la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna demostrando que el programa aplicado dio resultados positivos.

Tabla 1 Distribución de frecuencias y porcentajes obtenidos luego de la aplicación del Pre Test a los estudiantes de la especialidad de artesanía y manualidades del CETPRO Yugoslavia, Nuevo Chimbote 2017.

Rehuso del plástico	Frecuencias	Porcentajes
Bajo	12	80%
Mediano	3	20%
Alto	0	0
Total	15	100%

Fuente.-Aplicación del pre test, especialidad de Artesanía y Manualidades CETPRO Yugoslavia– Nuevo Chimbote 2017

Figura1 Representación de resultados obtenidos luego de la aplicación del Pre Test sobre la actitud y práctica del reciclaje plástico.



Fuente: Tabla 2.

Interpretación.-

Como se observa en la Tabla 1 y Figura 1, de los 15 estudiantes que se les aplicó el pre test, 12 estudiantes que representan el 80% se encuentran en el nivel bajo sobre

la actitud y práctica del reciclaje plástico y también apreciamos a 03 estudiantes en el nivel mediano que representan el 20% y ninguno en el nivel alto, resultados obtenidos con un instrumento (lista de cotejo) de diagnóstico.

Cálculos estadísticos de medidas de tendencia central y variabilidad.

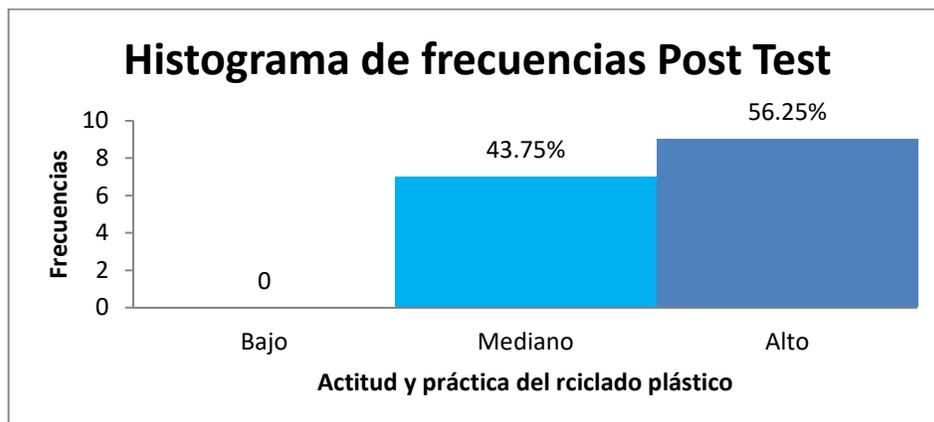
Estadístico	Valor calculado	Estadístico	Valor calculado
Media aritmética	4.47	Varianza	6.5524
Desviación Estándar	2.5598	Coefficiente de variación	45.56%

Tabla 2 Distribución de frecuencias y porcentajes obtenidos luego de la aplicación del Pos Test a los estudiantes de la especialidad de artesanía y manualidades del CETPRO Yugoslavia, Nuevo Chimbote 2017.

Rehuso del plástico	Frecuencias	Porcentajes
Bajo	0	0
Mediano	06	43.75%
Alto	09	56.25%
Total	15	100%

Fuente. - Aplicación del post test, especialidad de Artesanía y Manualidades CETPRO Yugoslavia–Nuevo Chimbote 2017.

Figura 2 Representación de resultados obtenidos luego de la aplicación del Pos Test sobre la actitud y práctica del reciclaje plástico.



Fuente: Tabla 2.

Interpretación. -

Como se observa en la Tabla 2 y la Figura 2, de los 15 estudiantes que se les aplicó el pos test, 06 que representan el 43.75% se encuentran en el nivel mediano de la actitud y práctica del reciclaje plástico, 09 estudiantes que representan el 56.25% están ubicados en el nivel alto, y no apreciamos a ningún estudiante en el nivel bajo, es decir, la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel alto apreciando que se dio una ganancia significativa luego de aplicar la estrategia pedagógica.

Cálculos estadísticos de medidas de tendencia central y variabilidad.

Estadístico	Valor calculado	Estadístico	Valor calculado
Media aritmética	17.36667	Varianza	5.409524
Desviación Estándar	2.325838	Coefficiente de variación	18.44%

Prueba de hipótesis

Para comprobar la utilidad de la aplicación de los talleres manuales mejora el nivel de actitud y práctica del reciclaje plástico cuyos resultados fueron los

siguientes:

Análisis de contraste de igualdad de medias prueba t de student con datos emparejados teniendo en cuenta que los sujetos son los mismos en ambas muestras.

Desarrollando:

1° $H_0 \quad d = 0$

2° $H_1 \quad d > 0$

3° El estadístico de contraste en este caso es:

$$t = \frac{\bar{x}_d}{\frac{S_d}{\sqrt{n-1}}}$$

4° En primer lugar calculamos las diferencias muestrales

Pre	8	12	07	13	6	7	8	5	11	6	5	7	8	6	10
Pos	15	19	19	17	18	19	14	14	19	15	19	19	15	19	15
Dif.	7	7	12	4	12	12	6	11	8	9	14	12	7	13	5

La media de las diferencias es **9.133** y la desviación típica **3,05**, sustituyendo en el estadístico estos valores se obtiene:

$$t = 11.1966$$

5° Como el contraste es unilateral, buscamos en las **tablas de la t de Student**, con 14 grados de libertad, el valor que deja por debajo de sí una probabilidad de 0,95, que resulta ser 1,7613

6° El valor del $t_{(cal)} = 11.1966$ es mayor que el $t_{(tab)} = 1.7613$, por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula.

La interpretación es que los talleres manuales mejora el nivel de Actitud y práctica del reciclaje plástico.

8. ANALISIS Y DISCUSIÓN

Después de obtener los datos estadísticos de la presente investigación “Talleres Manuales para actitud y práctica del reciclaje plástico en estudiantes de artesanía, CETPRO Yugoslavia, Nuevo Chimbote, 2017.se llegó a las siguientes conclusiones:

Álvarez (2013) en su investigación sobre “*Reciclaje y su aporte en la educación ambiental*” concluye que si fomentamos el reciclaje se logrará una educación ambiental basadas en acciones, en la investigación que realice también se logró que las estudiantes de artesanía del CETPRO Yugoslavia adquirieran el hábito de reciclar especialmente botellas plásticas para reutilizarlos en la elaboración de manualidades.

Arias (2014) en su investigación sobre “Reciclaje con botellas” propone en su trabajo de investigación propuestas viables muy llamativas que pueden ser realizadas a corto plazo sobre reciclaje y educación ambiental, por mi parte propuse un taller de manualidades para la actitud y practica del reciclado plástico en estudiantes de artesanía del CETPRO Yugoslavia Nuevo Chimbote 2017 llegando a buena prácticas en lo que refiere al reciclaje especialmente de botellas plásticas.

Betancourt (2014) concluyo que una población motivada se siente más presta a participar en talleres de reciclaje y actividades en pro de su medio ambiente, en mi propuesta también se realizó una motivación constante y activa para que las estudiantes de artesanía del CETPRO Yugoslavia se sientan identificadas con las ideas de reciclaje y actividades en mejora de su ambiente.

Álvarez (2015) hace hincapié en sus conclusiones sobre el uso de las tres erres

Reducir, Reutilizar y Reciclar, en mi investigación también se tomó con mucha importancia el uso de las tres erres para desarrollar los talleres manuales que finalmente mejoraron significativamente el reciclaje plástico

en los estudiantes de artesanía del CETPRO Yugoslavia, Nuevo Chimbote
2017.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de haber llevado a cabo el trabajo de investigación, se arribó a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

9.1 CONCLUSIONES

- La aplicación de talleres manuales contribuyo a la mejora de la actitud y la práctica del reciclaje plástico en los estudiantes de artesanía y manualidades del CETPRO Yugoslavia 2017, como se puede evidenciar en la ganancia pedagógica de 12.89667 puntos.
- Se determinó el nivel de actitud y práctica del reciclaje plástico en los estudiantes de artesanía y manualidades del CETPRO Yugoslavia, Nuevo Chimbote 2017 aplicando el pre test obteniendo los siguientes resultados, una media aritmética de 4.47, desviación estándar de 2.5598 y un coeficiente de variación de 45.56%.
- Se determinó el nivel de actitud y práctica del reciclaje plástico en los estudiantes de artesanía y manualidades del CETPRO Yugoslavia Nuevo Chimbote, 2017 aplicando el pos test obteniendo los siguientes resultados, una media aritmética de 17.3667, desviación estándar de 2.32 y un coeficiente de variación de 18.44%.
- Comparando los resultados del pre y post test aplicando la prueba de hipótesis t de studen rechazamos la hipótesis nula, es decir que los talleres de manuales para actitud y práctica del reciclaje plástico mejoro significativo el reciclaje plástico en el CETPRO Yugoslavia, Nuevo Chimbote 2017.

9.2. RECOMENDACIONES:

Realizar más investigaciones relacionadas con la realidad y problemática local como es la contaminación y que a la vez deán posibles alternativas de solución a problemas de la comunidad.

Al director:

Desarrollar propuestas relacionadas con nuestra realidad como es la contaminación aquí en nuestra provincia del Santa y fomentar alternativas de solución ante este problema, como lo es el reciclaje y rehusó de material plástico que es el más contaminante por ser el que menos se degrada, pudiendo existir hasta varios siglos en el medio ambiente.

Docentes de CETPRO:

Se recomienda a los docentes de CETPROS tengan en cuenta las conclusiones de la investigación para mejorar el reciclaje y la conciencia ambiental en nuestros estudiantes, a la vez darse una alternativa económica para generarse recursos propios en especial realizando trabajos manuales.

Realizar un aprendizaje relacionado con la realidad de los estudiantes y la realidad de su medio ambiente.

Fomentar alternativas de solución ante problemas propios de la comunidad.

Elaborar trabajos manuales usando los recursos de la comunidad, en este caso el reciclaje de productos contaminantes.

Estimular la creatividad y el emprendimiento de los estudiantes.

RECOMENDACIONES CIENTIFICAS

Es posible modificar conductas en los adultos mediante una adecuada motivación y reflexión sobre su realidad, reconocer los problemas de su entorno y ser agentes de cambio en mejora de su comunidad.

Lograr que un problema como lo son nuestros desechos contaminantes que en algunos casos como el plástico duran en el ambiente varios siglos, una alternativa económica con la confección de manualidades con material reciclado.

Dar una alternativa de solución que en algo alivie nuestro grave problema de contaminación existente en nuestra comunidad

10. AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida y la fuerza para seguir adelante, a mis padres por su apoyo, a los docentes de posgrado de la Universidad “San Pedro” por su orientación constante, a los estudiantes, autoridades y docentes del CETPRO R.F.S De Yugoslavia.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M (2013) *Reciclaje y su aporte en la educación ambiental. Universidad de Quetzaltenango en Guatemala.*
- Álvarez, J (2015) *La reutilización de los plásticos en nuestro instituto I.E. S Francisco Ayala.*
- Arias, E. (2014). *Proyecto de reciclaje con botellas institución educativa Fray Julio Tobon Betancur-barrio Quintas de la Florida, El Carmen de Viboral.*
- Betancourt (2014) “*El reciclaje como alternativa para disminuir la contaminación en Miticeín del municipio Boconó*”.
- Bruner, J. (1972) *El Proceso de educación*, p. 42, 50, México: Ed. Uteha.
- Bruner, J., (1984) *El desarrollo de los procesos de representación, en: Acción, Pensamiento y Lenguaje*, p. 88 Madrid: Alianza ED.
- Cubillo,F. (2014). *Plásticos Tóxicos*. Recuperado de <http://blog/smartkleanblog.com>.
- Díaz, B. y otros 1995. *Metodología de diseño curricular para Educación Superior* p. 11, Ed. Trillas México.
- Flores, O. (1994) *El conocimiento y el aprendizaje humano, en el constructivismo pedagógico* P. 34.
- Fernández, A. (2006). *Creatividad e innovación de talleres*, p. 17
- Maqueda, M. (2016) *legislación océanos*. Recuperado de <http://blog/Elplasticomata.com>.
- Minedu, (2004). *_normatividad/reglamentos/proyec_reg-EducTP-RCD19-11-04.pdf*
Recupera de <http://www.minedu.gob.pe>.
- Peñaloza, W. (1995). *El currículum integral*, p. 44, Editores Optimice, Lima.
- Santos, L. (2016) *Manualidades y reciclaje*, p. 46
- Seismes, M. (2015) *Regla de las tres erres ecológicas: Reducir, Reutilizar, Reciclar*
Recuperado de <http://blog/Feelmaps>
- Tántalo, G. (2018) *Reciclaje de botellas plásticas*. Recuperado de <https://www.inspiration.org/Cambio-climatico/reciclaje/material-reciclado/plastico>.

Terrones, (2018) Talleres Manuales para adultos. Recuperado de <https://Taller de manualidades. Con /talleres-manualidades-adultos>.

Anexo 01

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

LISTA DE COTEJO

“RECICLANDO”

I.-PARTE INFORMATIVA

1.1.-CETPRO: R.F.S De Yugoslavia

1.2.-LUGAR:

1.3.-ESPECIALIDAD

1.4.-DOCENTE

1.5.-FECHA:

1.6.-OBSERVACIÓN: Para la validación del presente instrumento y sus ítems se buscó la opinión de expertos, lo que denominamos “juicio del experto”.

La presente lista de cotejo consta de 20 ítems con un valor de un punto por cada si y cero por cada no.

II.-ELEMENTOS CURRICULARES

V A R A B L E	D I M E N S I O N E S	INDICADORES	ITEMS	Rasgo Observable	
				Si 1	No 0
Actitud y práctica en el rehusó del plástico	ACTITUD	Asume con responsabilidad el trabajo manual asignado.	Demuestra responsabilidad en la realización de sus diseños.		
			Participa demostrando interés en las tareas delegadas.		

		Siente empatía por la labor desempeñada durante el taller.	Muestra afectividad emocional al realizar su trabajo creativo.			
			Respeto el trabajo manual realizado por sus compañeros.			
		Expone sobre los peligros de la contaminación plástica en su ambiente	Señala las consecuencias negativas que produce el plástico en su salud.			
			Menciona los peligros que produce el plástico al ambiente local.			
	P R Á C T I C A	R E C I C L A R	Evita desechar negligentemente las botellas plásticas de sus refrescos una vez consumidos.	Recolecta las botellas descartables de los refrescos que consume.		
				Utiliza adecuadamente los contenedores de reciclaje de su institución.		
			Recopila botellas plásticas para realizar sus diseños.	Selecciona con criterio artesanal las botellas descartables.		
				Colabora con las acciones de reciclaje emprendidas en su I.E		
		R E U T I L I Z A R	Modifica botellas plásticas descartables para darles un segundo uso diferente al que tenían.	Almacena botellas plásticas que pueda volver a utilizar para realizar diseños manuales.		
				Discrimina la utilidad de las partes de una botella plástica en la realización de manualidades.		
				Crea manualidades usando como motivación la estructura de las botellas plásticas.		
			Transforma creativamente materiales reciclados en manualidades.	Usa partes de botellas plásticas descartables para realizar sus diseños.		
Crea sus propios diseños manuales con botellas plásticas descartables.						

		R	Utiliza en lo posible todo el material reciclado.	Usa todo el material de una botella plástica para realizar un adorno.		
				Evita desperdiciar material al realizar sus diseños.		
		E	Inventa diseños utilizando la totalidad del material reciclado.	Selecciona cuidadosamente cada parte de la botella plástica para realizar su diseño.		
				Modifica diseños establecidos para crear otros totalmente nuevos.		
				Investiga en internet diseños de reciclado y los modifica según su gusto personal.		

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE RESULTADOS DEL POST TEST

LISTA DE COTEJO

OBSERVACIÓN: El instrumento cuenta con 20 ítems.

S= SI (01 puntos)

N=NO (0 puntos)

APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	T
CASTILLO GONZALES Brenda E.	N	S	S	S	N	S	S	S	S	N	S	S	N	S	S	S	N	S	S	S	15
ENDO CONTRERAS María Del Rosario	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	S	S	S	S	19
LÓPEZ RIOS Erika Lorena	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	S	19
MARCHENA CARBAJAL Thalia Katerin	S	S	S	S	S	N	S	S	S	S	N	S	S	S	S	N	S	S	S	S	17
MEJIA HUARCA Rosa Elizabet	S	S	S	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	18
MEJIA HUARCA Diana Angelica	S	S	S	S	S	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	19
PAREDES SALGADO Carmen Rosa	S	N	S	N	S	N	S	S	N	S	N	S	S	S	S	S	S	N	S	S	14
REYNA VASQUEZ Gloria	S	N	S	S	N	S	S	S	S	S	N	S	N	S	S	S	N	S	N	S	14
RODRIGUEZ PUERTAS Delia	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	S	S	S	19
ROSALES ACUÑA Yovana	S	N	S	N	S	N	S	S	S	S	S	N	S	S	S	S	N	S	S	S	15
ROQUE DE LA CRUZ Doris Elizabeth	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	S	S	19
SOLIS CANO María Doris	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	19
VELASQUEZ MUÑOZ Oriana Estrella	N	S	S	N	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	N	S	S	S	N	S	15
ZEEVALLOS AMOROTO Ana	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	19
ZEEVALLOS BALDODANO Patricia	S	S	N	S	S	S	S	N	S	S	N	S	S	N	S	S	S	N	S	S	15

ANEXO 02

PROYECTO PRODUCTIVO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 DREA	: Ancash-Santa
1.2 UGEL	: Del Santa
1.3 CETPRO	: R.F.S De Yugoslavia
1.4 UBICACIÓN	: URB. Casuarinas s/n.
1.4 DIRECTOR	: Lic. Einer Conrado Díaz Ames
1.5 PROFESORA RESPONSABLE	: Mirtha Isabel López Huamán
1.6 FECHAS	: 2017
1.7 NOMBRE DEL PROYECTO	: Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

II. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto consiste en implementar ocho talleres de manualidades para mejorar la actitud y la práctica del reciclado plástico, es decir diseñar diferentes tipos de manualidades utilizando botellas plásticas y así ser una alternativa de solución a la contaminación visualizada en las instalaciones del CETPRO Yugoslavia.

III.-INFORMACIÓN DEL CENTRO EJECUTOR

El CETPRO cuenta con el personal especializado para el desarrollo del proyecto, además la materia prima para el mismo es accesible y de bajo costo, lo que permitirá ofertarlos productos a precios cómodos para la institución indicada en la descripción del proyecto.

IV.- OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Estimular el desarrollo de habilidades y destrezas en el diseño de adornos de reciclaje con botellas.

- Desarrollar la práctica del reciclaje del plástico promoviendo la producción de adornos de material reciclado en taller.
- Consolidar el desarrollo de las capacidades del proyecto de reciclado.
- Promover la participación activa de los estudiantes en actividades manuales.

VI: **-ESTRATEGIAS DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO.**

Este proyecto será ejecutado dentro de la realización de los talleres desarrollados en el ciclo básico. Participan estudiantes quienes serán asistidos y monitoreados por la profesora responsable de la formación del módulo y tendrá una duración de cuatro semanas.

En el monitoreo de la programación, se usará una lista de cotejo con la finalidad de identificar dificultades en el logro de las capacidades establecidas programadas en el proyecto, la retro alimentación será en el proceso de producción.

VII.-**ACTIVIDADES.**

Elaboración de proyecto productivo.

Formación de equipos y designación de responsable de las actividades según metas y cronograma del proyecto.

Elaboración de patrones y diseño de acuerdo al producto solicitado (prototipos).

Realización de la venta de nuestro producto a las instituciones indicadas en la descripción del proyecto.

Evaluación del informe final.

VIII. **PERIODO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO.**

El proyecto se ejecutará en el taller de diseño de reciclaje, con los equipos del CETPRO con un periodo de ejecución del proyecto de ---- semanas de conformidad al cronograma de actividades cuya fecha de inicio será el-----al-----

IX.-CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES	1°SEMANA	2°SEMANA	3°SEMANA	4°SEMANA
Diagnóstico de mercado	X			
Elaboración de proyecto	X			
Presentación del proyecto	X			
Aprobación de proyecto	X			
Formación del equipo responsable de las actividades a realizar.		X		
Elaboración de patrones y diseños		X		
Adquisición de los materiales.		X		
Confección de los diseños.			X	
Ventas			X	
Evaluación e Informe final.				X

X.-PRESUPUESTO DEL PROYECTO

El proyecto será auto financiado por el CETPRO R.F.S DE YUGOSLAVIA.

Nuevo Chimbote, de junio del 2017

DOCENTE

ANEXO 03

FICHA DE ACTIVIDAD N°01

PROYECTO N° Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

I. NOMBRE:

Diseñando una margarita de plástico.

DURACIÓN: 4 horas pedagógicas.

II. APRENDIZAJES:

Realiza la técnica del quemado con vela para dar volumen a los pétalos de plástico de la margarita.

III. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES A VIVENCIAR
Responsabilidad	Asisten en forma responsable a los talleres.

IV. EJES TRANSVERSALES

Medio Ambiente

V. SECUENCIA DIDÁCTICA (ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE):

Acciones	Método/técnica	duración
Actividades diarias.	Video	10min'
Actividades previas. Observan un video sobre contaminación y reciclaje de botellas plásticas. Dialogan sobre los usos que se puede dar a las botellas descartables plásticas. La docente presenta los siguientes materiales: Botellas plásticas de gaseosa o agua mineral, velas pequeñas, fosforo, pinturas, esponjas para pintar y realiza las siguientes preguntas:	Presentación de materiales Dialogo e intercambio de ideas. (preguntas) Conclusiones	

<p>¿Qué se puede hacer con estos materiales? ¿Qué sugieren? ¿Cómo podemos realizar estos diseños? ¿Se podrá vender? Se llegan a conclusiones sobre el trabajo a realizar. Orientaciones de la docente. Seleccionan el material con el que van a trabajar (recopilan botellas) y conforman grupos.</p>		<p>30min'</p>
<p>Elaboración del diseño MATERIALES Botellas descartables de preferencia transparentes, tijera, masa de cerámica en frío, cola y pegamento, pinturas Apu y alambre. PROCEDIMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se lavan las botellas descartables. ✓ Se procede a cortar las botellas descartables, de preferencia en la parte inferior para hacer las flores por las ranuras en forma de pétalos de margarita y para hacer las hojas de la parte central de la botella, las hojas se pueden realizar de botellas plásticas de color verde para ya no tener que pintarlas y quede más natural. ✓ Se pega los pétalos en el alambre con 	<p>Ejecución del diseño</p>	<p>120'</p>

<p>ayuda de la cerámica en frío, igual se realiza con las hojas (los pétalos en un extremo del alambre y las hojas en la parte media del alambre)</p> <p>✓ Finalmente se pinta las flores, una vez que esta seca la masa de cerámica en frío.</p>		
Exponen sus trabajos y dialogan sobre sus diseños y que pasos todavía faltan perfeccionar.	Exposición	10
Reciben una ficha informativa	Ficha informativa	10
<p>AUTOEVALUAN SUS DISEÑOS:</p> <p>¿Cómo lo hice?</p> <p>¿Qué dificultades tuve?</p> <p>¿Qué modificaciones puedo hacer al diseño?</p> <p>¿Entendiste la explicación de la docente?</p>	Autoevaluación	
Investigan sobre otros diseños a realizar.	Investigación	

VI.-EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Recolecta las botellas descartables de los refrescos que consume.</p> <p>Participa demostrando interés en las tareas delegadas</p> <p>Demuestra responsabilidad en la realización de sus diseños.</p>	Observación	Lista de cotejo

VII.-RECURSOS (MATERIALES EDUCATIVOS)

RECURSOS

- Botellas descartables de preferencia transparentes,
- Tijera, masa de cerámica en frío, cola y pegamento, pinturas Apu y alambre.

VIII.-BIBLIOGRAFIA.

- a. Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones.
- b. Diseño Curricular ciclo Básico Ministerio de Educación.
- c. Programa de capacitación laboral CAPLAB Manual del Docente sobre artesanía
- d. Separatas de Control de La calidad Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Cantuta
- f. El arte del reciclaje, editorial “Manos creativas”

Nov. Chimbote, mayo del 2017

Docente

Ficha informativa

DISEÑO DE MARGARITA DE BOTELLAS PLÁSTICAS.

Materiales

- Botellas descartables
- Tijera
- Masa de cerámica en frío
- Cola (pegamento)
- Pinturas Apu (colores verde, rojo, blanco, amarillo)
- Alambre.



Procedimiento

- ✓ Se lavan las botellas descartables.
- ✓ Se procede a cortar las botellas descartables, de preferencia en la parte inferior para hacer las flores por las ranuras en forma de pétalos de margarita y para hacer las hojas de la parte central de la botella, las hojas se pueden realizar de botellas plásticas de color verde para ya no tener que pintarlas y quede más natural.
- ✓ Se pega los pétalos en el alambre con ayuda de la cerámica en frío, igual se realiza con las hojas (los pétalos en un extremo del alambre y las hojas en la parte media del alambre)
- ✓ Finalmente se pinta las flores, una vez que esta seca la masa de cerámica en frío.



LISTA DE COTEJO

CETPRO: R.F.S De Yugoslavia

ESPECIALIDAD: Artesanía y manualidades

PROYECTO PRODUCTIVO: Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

FICHA DE ACTIVIDAD N°01 “Diseñando una margarita de plástico”

DOCENTE: López Huamán Mirtha Isabel

FECHA: Mayo del 2017

N°	INDICADORES	Recolecta las botellas descartables de los refrescos que consume.		Participa demostrando interés en las tareas delegadas		Demuestra responsabilidad en la realización de sus diseños.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

FICHA DE ACTIVIDAD N° 02

PROYECTO N° Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

I.-NOMBRE:

Elaborando una rosa de pétalos de plástico.

DURACIÓN: 4 horas pedagógicas.

II.-APRENDIZAJES:

Elabora pétalos de rosa con la técnica del moldeado en caliente.

III.-VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES A VIVENCIAR
Responsabilidad	Asisten en forma responsable a los talleres.

IV.-EJES TRANSVERSALES

Medio Ambiente

SECUENCIA DIDÁCTICA (ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE):

Acciones	Método/técnica	duración
Actividades diarias.		
Actividades previas. Se presenta un diseño de rosa elaborado con plástico y se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Cómo se habrá realizado el diseño? ¿Qué materiales se han utilizado? ¿Cómo hacer el diseño utilitario y comercial? Se llegan a conclusiones sobre el trabajo a realizar.	Presentación de materiales Dialogo e intercambio de ideas. (preguntas) Conclusiones	10min' 30min'

<p>Orientaciones de la docente.</p> <p>Seleccionan el material con el que van a trabajar y conforman grupos.</p>		
<p>Elaboración del diseño</p> <p>MATERIALES</p> <p>Botellas descartables de preferencia transparentes, tijera, masa de cerámica en frío, cola y pegamento, pinturas Apu y alambre, aguja punta roma, vela, pasta mural.</p> <p>PROCEDIMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se lavan las botellas descartables. ✓ Se procede a cortar las botellas descartables, se recortan la parte superior e inferior de la botella y se usa la parte central para cortar los pétalos de la rosa. ✓ Las hojas se pueden realizar de botellas plásticas de color verde para ya no tener que pintarlas y quede más natural. ✓ Se queman los pétalos en la vela y se los moldea en caliente evitando quemarse. ✓ Se hace un agujero en el extremo inferior del pétalo con la aguja roma quemada al rojo vivo. ✓ Se introduce un alambre de cobre por medio del agujero y se enrolla. ✓ Se pintan con pintura Apu los pétalos por la parte posterior. ✓ Se unen los pétalos por el alambre y se 	<p>Ejecución del diseño</p>	<p>120'</p>

<p>enrollan tratando de formar la rosa y se cubre con cerámica en frío.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se enrollan estos alambres en un alambre más grueso que hará de tallo de la rosa, más debajo de colocan las hojas con el mismo método con el que se hicieron los pétalos y se cubre con flórate. ✓ En la parte inferior de la rosa se cubre con flórate o cerámica en frío. ✓ Para dar el acabado final se puede pintar los bordes de los pétalos con pintura escarchada y laquear. 	Ejecución del Diseño	
<p>Desechan los materiales resultantes donde corresponde.</p> <p>Exponen sus trabajos y dialogan sobre sus diseños y que pasos todavía faltan perfeccionar.</p>	Exposición	10
Reciben una ficha informativa	Ficha informativa	
<p>AUTOEVALUAN SUS DISEÑOS:</p> <p>¿Cómo lo hice?</p> <p>¿Qué problemas se presentaron durante la elaboración del diseño?</p> <p>¿Qué variaciones puedo hacer al diseño?</p> <p>¿Te gusto la explicación de la docente?</p>	Autoevaluación	10
Investigan sobre otros diseños a realizar.	Investigación	

VI.-EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Selecciona con criterio artesanal las botellas descartables. Utiliza adecuadamente los contenedores de reciclaje de su institución. Muestra afectividad al realizar su trabajo creativo.	Observación	Lista de cotejo

VII.-RECURSOS (MATERIALES EDUCATIVOS)

RECURSOS

- Botellas descartables de preferencia transparentes,
- Tijera, masa de cerámica en frio, cola y pegamento, pinturas Apu y alambre, vela, fosforo, esponja de pintar, alambre de cobre, alambre grueso.

VIII.-BIBLIOGRAFIA.

- a. Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones.
- b. Diseño Curricular ciclo Básico Ministerio de Educación.
- c. Programa de capacitación laboral CAPLAB Manual del Docente sobre artesanía
- d. Separatas de Control de La calidad Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Cantuta
- f. El arte del reciclaje, editorial “Manos creativas”

Nov. Chimbote, junio del 2017

Docente

ROSA DE PÉTALOS DE PLÁSTICO



MATERIALES

Botellas descartables de preferencia transparentes, tijera, masa de cerámica en frío, cola y pegamento, pinturas Apu y alambre, aguja punta roma, vela, pasta mural.

PROCEDIMIENTO:

- ✓ Se lavan las botellas descartables.
- ✓ Se procede a cortar las botellas descartables, se recortan la parte superior e inferior de la botella y se usa la parte central para cortar los pétalos de la rosa.
- ✓ Las hojas se pueden realizar de botellas plásticas de color verde para ya no tener que pintarlas y quede más natural.
- ✓ Se queman los pétalos en la vela y se los moldea en caliente evitando quemarse.
- ✓ Se hace un agujero en el extremo inferior del pétalo con la aguja roma quemada al rojo vivo.
- ✓ Se introduce un alambre de cobre por medio del agujero y se enrolla.
- ✓ Se pintan con pintura Apu los pétalos por la parte posterior.
- ✓ Se unen los pétalos por el alambre y se enrollan tratando de formar la rosa y se cubre con cerámica en frío.
- ✓ Se enrollan estos alambres en un alambre más grueso que hará de tallo de la rosa, mas debajo de colocan las hojas con el mismo método con el que se hicieron los pétalos y se cubre con flórate.
- ✓ En la parte inferior de la rosa se cubre con flórate o cerámica en frío.
- ✓ Para dar el acabado final se puede pintar los bordes de los pétalos con pintura escarchada y laquear.

LISTA DE COTEJO

CETPRO: R.F.S De Yugoslavia

ESPECIALIDAD: Artesanía y manualidades

PROYECTO PRODUCTIVO: Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

FICHA DE ACTIVIDAD N°02 “Elaborando una rosa de pétalos de plástico.”

DOCENTE: López Huamán Mirtha Isabel

FECHA: junio del 2017

N°	INDICADORES	Selecciona con criterio artesanal las botellas descartables.		Utiliza adecuadamente los contenedores de reciclaje de su institución.		Muestra afectividad al realizar su trabajo creativo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

FICHA DE ACTIVIDAD N° 03

PROYECTO N° Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

I.-NOMBRE:

Elaborando una mini rosa suvenires.

DURACIÓN: 4 horas pedagógicas.

II.-APRENDIZAJES:

Elabora una rosa moldeando sus formas con la técnica “Vela en caliente”.

III.-VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES A VIVENCIAR
Responsabilidad	Asisten en forma responsable a los talleres.

IV.-EJES TRANSVERSALES

Medio Ambiente

SECUENCIA DIDÁCTICA (ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE):

Acciones	Método/técnica	duración
Actividades diarias.		
Actividades previas. Se presenta un video sobre el diseño de rosas con botellas plásticas: ¿Se podrá reproducir esta rosa usando botellas plásticas? ¿Cómo lo haremos? Lluvia de ideas. Se llegan a conclusiones sobre el trabajo a realizar. Orientaciones de la docente. Seleccionan el material con el que van a trabajar y	Presentación de materiales Dialogo e intercambio de ideas. (preguntas) Conclusiones	10min' 30min'

<p>parte posterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se unen los pétalos por el alambre y se enrollan tratando de formar la rosa y se cubre con cerámica en frío. ✓ Se enrollan estos alambres en un alambre más grueso que hará de tallo de la rosa, mas debajo de colocan las hojas con el mismo método con el que se hicieron los pétalos y se cubre con flórate. ✓ En la parte inferior de la rosa se cubre con flórate o cerámica en frío. ✓ Para dar el acabado final se puede pintar los bordes de los pétalos con pintura escarchada y laquear. 		
<p>Exponen sus trabajos y dialogan sobre sus diseños y que pasos todavía faltan perfeccionar.</p>	<p>Exposición</p>	<p>10</p>
<p>Reciben una ficha informativa</p>	<p>Ficha informativa</p>	
<p>AUTOEVALUAN SUS DISEÑOS:</p> <p>¿Cómo lo hice?</p> <p>¿Qué problemas se presentaron durante la elaboración del diseño?</p> <p>¿Qué variaciones puedo hacer al diseño?</p> <p>¿Te gusto la explicación de la docente?</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>10</p>
<p>Investigan sobre otros diseños a realizar.</p> <p>Participa de la campaña de limpieza y reciclaje en su institución</p>	<p>Investigación</p>	

VI.-EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Almacena botellas plásticas que pueda volver a utilizar para realizar diseños manuales. Colabora con las acciones de reciclado emprendidas en su I.E. Respeto el trabajo manual realizado por sus compañeros.	Observación	Lista de cotejo

VII.-RECURSOS (MATERIALES EDUCATIVOS)

RECURSOS

- Botellas descartables de preferencia transparentes,
- Tijera, masa de cerámica en frio, cola y pegamento, pinturas Apu y alambre, vela, fosforo, esponja de pintar, alambre de cobre, alambre grueso.

VIII.-BIBLIOGRAFIA.

- a. Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones.
- b. Diseño Curricular ciclo Básico Ministerio de Educación.
- c. Programa de capacitación laboral CAPLAB Manual del Docente sobre artesanía
- d. Separatas de Control de La calidad Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Cantuta
- f. El arte del reciclaje, editorial “Manos creativas”

Nov. Chimbote, junio del 2017

Docente

Ficha informativa

MINI ROSA SUVENIRS



Materiales

Botellas descartables de preferencia transparentes, tijera, masa de cerámica en frío, cola y pegamento, pinturas Apu y alambre, aguja punta roma, vela, pasta mural.

PROCEDIMIENTO:

Es el mismo procedimiento de las rosas grandes con la diferencia que se cortan los pétalos, el tallo y hojas más pequeños para realizar estas mini rosas.

- ✓ Se lavan las botellas descartables.
- ✓ Se procede a cortar las botellas descartables, se recortan la parte superior e inferior de la botella y se usa la parte central para cortar los pétalos de la rosa.
- ✓ Las hojas se pueden realizar de botellas plásticas de color verde para ya no tener que pintarlas y quede más natural.
- ✓ Se queman los pétalos en la vela y se los moldea en caliente evitando quemarse.
- ✓ Se hace un agujero en el extremo inferior del pétalo con la aguja roma quemada al rojo vivo.
- ✓ Se introduce un alambre de cobre por medio del agujero y se enrolla.

- ✓ Se pintan con pintura Apu los pétalos por la parte posterior.
- ✓ Se unen los pétalos por el alambre y se enrollan tratando de formar la rosa y se cubre con cerámica en frío.
- ✓ Se enrollan estos alambres en un alambre más grueso que hará de tallo de la rosa, más abajo se colocan las hojas con el mismo método con el que se hicieron los pétalos y se cubre con flórate.
- ✓ En la parte inferior de la rosa se cubre con flórate o cerámica en frío.

Para dar el acabado final se puede pintar los bordes de los pétalos con pintura escarchada y laquear.

LISTA DE COTEJO

CETPRO: R.F.S De Yugoslavia

ESPECIALIDAD: Artesanía y manualidades

PROYECTO PRODUCTIVO: Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

FICHA DE ACTIVIDAD N°03 “MINI ROSA SUVENIRES”

DOCENTE: López Huamán Mirtha Isabel

FECHA: junio del 2017

N°	INDICADORES	Almacena botellas plásticas que pueda volver a utilizar para realizar diseños manuales.		Colabora con las acciones de reciclado emprendidas en su I.E.		Respeto el trabajo manual realizado por sus compañeros.	
	APELLIDOS Y NOMBRES CRITERIOS	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

FICHA DE ACTIVIDAD N° 04

PROYECTO N° Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

I.-NOMBRE:

Modelando un cartucho (flor) de botellas plásticas

II.-APRENDIZAJES:

Realiza la técnica del modelado en caliente.

DURACIÓN: 4 horas pedagógicas.

III.-VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES A VIVENCIAR
Responsabilidad	Asisten en forma responsable a los talleres.

IV.-EJES TRANSVERSALES

Medio Ambiente

V.-SECUENCIA DIDÁCTICA (ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE):

Acciones	Método/técnica	duración
Actividades diarias.		
Actividades previas. Observan láminas donde se aprecian flores conocidas como cartuchos y dialogamos sobre como reproducirlas con botellas plásticas. Intercambian ideas y se recogen los saberes propios. Orientaciones de la docente. Se organizan en grupos y se reparten los materiales.	Presentación de materiales Dialogo e intercambio de ideas. (preguntas) Conclusiones	10min' 30min'
Realización del diseño:		

¿Qué dificultades tuve?		
¿Cómo las superé?		
¿Qué variaciones puedo hacer al diseño?		
Investigan sobre otros diseños a realizar.	Investigación	

VI.-EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Discrimina la utilidad de las partes de una botella plástica en la realización de manualidades. Crea manualidades usando como motivación la estructura de las botellas plásticas. Muestra afectividad al realizar su trabajo creativo.	Observación	Lista de cotejo

VII.-RECURSOS (MATERIALES EDUCATIVOS)

RECURSOS

- Botellas descartables de preferencia transparentes,
- Tijera, masa de cerámica en frío, cola y pegamento, vela, fosforo pintura blanca y alambre grueso.

VIII.-BIBLIOGRAFIA.

- a. Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones.
- b. Diseño Curricular ciclo Básico Ministerio de Educación.
- c. Programa de capacitación laboral CAPLAB Manual del Docente sobre artesanía
- d. Separatas de Control de La calidad Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Cantuta
- f. El arte del reciclaje, editorial “Manos creativas”

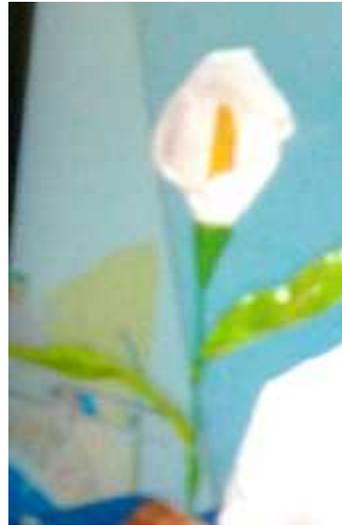
Nov. Chimbote, junio del 2017

Ficha informativa

CARTUCHO DE PLÁSTICO

Materiales

- Botellas descartables grandes transparentes
- Tijera
- Masa de cerámica en frío
- Cola y pegamento, vela
- Fosforo, semillas de quinua
- Pintura blanca
- Alambre grueso.



Procedimiento

- ✓ Con ayuda de un molde de cartón cortan el molde del cartucho en la parte central de la botella.
- ✓ Se procede a moldear el cartucho con ayuda de una vela.
- ✓ Se pinta de blanco con ayuda de la esponja.
- ✓ Se introduce el cartucho moldeado dentro de un alambre grueso y se decora la parte superior con cerámica en frío y quinua que hará de semillas de la flor, se pega con cola.
- ✓ Se forra la parte inferior con cerámica en frío verde.
- ✓ Se colocan las hojas y se forra el alambre con flórate.
- ✓ Se realiza el acabado final con escarcha transparente y dorado

LISTA DE COTEJO

CETPRO: R.F.S De Yugoslavia

ESPECIALIDAD: Artesanía y manualidades

PROYECTO PRODUCTIVO: Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

FICHA DE ACTIVIDAD N° 04 “Modelando un cartucho (flor) de botellas plásticas”

DOCENTE: López Huamán Mirtha Isabel

FECHA: junio del 2017

N°	INDICADORES	Discrimina la utilidad de las partes de una botella plástica en la realización de manualidades.		Crea manualidades usando como motivación la estructura de las botellas plásticas.		Muestra afectividad al realizar su trabajo creativo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	APELLIDOS Y NOMBRES CRITERIOS						
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

FICHA DE ACTIVIDAD N° 05

PROYECTO N° Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

I.-NOMBRE:

Diseñando un cofre de plástico.

DURACIÓN: 4 horas pedagógicas.

II.-APRENDIZAJES:

Realiza la técnica de corte y ensamblaje de un cofre.

III.-VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES A VIVENCIAR
Responsabilidad	Asisten en forma responsable a los talleres.

IV.-EJES TRANSVERSALES

Medio Ambiente

V.-SECUENCIA DIDÁCTICA (ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE)

Acciones	Método/técnica	duración
Actividades diarias.		
Actividades previas. Visualizan modelos de cofres hechos con material plástico reciclado de botellas plásticas. Dialogan e intercambian ideas sobre los mismos. Describen como están hechos y la forma en que se han elaborado. Escogen el diseño a realizar y a la vez hacen sugerencias sobre algunas modificaciones que se pueden realizar.	Presentación de materiales Dialogo e intercambio de ideas. (preguntas) Conclusiones	10min' 30min'
Realización del diseño:		

¿Qué dificultades tuvo?		
¿Qué variaciones puedo hacer al diseño?		
¿Te gusto la explicación de la docente?		
Investigan sobre otros diseños a realizar.	Investigación	

VI.-EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Usa partes de botellas plásticas descartables para realizar sus diseños. Crea sus propios diseños manuales con botellas plásticas descartables. Selecciona cuidadosamente cada parte de la botella plástica para realizar su diseño.	Observación	Lista de cotejo

VII.-RECURSOS (MATERIALES EDUCATIVOS)

RECURSOS

- Botellas descartables grandes transparentes, tijera, cinta métrica, cinta pega todo con diseño, pegamento, vela, alambres, fosforo, vela, cartón dúplex con diseño, tela.

VIII.-BIBLIOGRAFIA.

- a. Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones.
- b. Diseño Curricular ciclo Básico Ministerio de Educación.
- c. Programa de capacitación laboral CAPLAB Manual del Docente sobre artesanía
- d. Separatas de Control de La calidad Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Cantuta
- f. El arte del reciclaje, editorial “Manos creativas”

Nov. Chimbote, julio del 2017

Ficha informativa

COFRE DE PLÁSTICO

Materiales

- Botellas descartables grandes transparentes
- Tijera
- Cinta métrica
- Cinta pega todo con diseño
- Pegamento
- Vela
- Alambres
- Fosforo
- Cartón dúplex con diseño
- Tela estampada.



Procedimiento

- ✓ Se procede a cortar la botella, se descarta la parte inferior y superior.
- ✓ La parte media se dobla en forma de corazón.
- ✓ Se forra por dentro con tela floreada.
- ✓ Se corta en forma de corazón una tapa para arriba y abajo, en la parte inferior se pega la tapa hecha con cartón dúplex con diseño y se pega, finalmente se decora con greca.
- ✓ En la parte superior se realiza el mismo proceso pero se le pega a la tapa una línea de dos centímetros de ancho a lo largo de esta.
- ✓ Finalmente, se le pega una rosa de plástico a la cajita y se decora con la cinta pega todo en la parte central.

LISTA DE COTEJO

CETPRO: R.F.S De Yugoslavia

ESPECIALIDAD: Artesanía y manualidades

PROYECTO PRODUCTIVO: Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

FICHA DE ACTIVIDAD N°5 “Diseñando un cofre de plástico”

DOCENTE: López Huamán Mirtha Isabel

FECHA: julio del 2017

N°	INDICADORES	Usa partes de botellas plásticas descartables para realizar sus diseños.		Crea sus propios diseños manuales con botellas plásticas descartables.		Selecciona cuidadosamente cada parte de la botella plástica para realizar su diseño.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	APELLIDOS Y NOMBRES CRITERIOS						
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

FICHA DE ACTIVIDAD N° 06

PROYECTO N° Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

I.-NOMBRE:

Elaborando un bonsay de plástico.

DURACIÓN: 4 horas pedagógicas.

II.-APRENDIZAJES:

Realiza la técnica del modelado
en caliente.

III.-VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES A VIVENCIAR
Responsabilidad	Asisten en forma responsable a los talleres.

IV.-EJES TRANSVERSALES

Medio Ambiente

V.-SECUENCIA DIDÁCTICA (ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE):

Acciones	Método/técnica	duración
Actividades diarias.		
Actividades previas. Observan un modelo de bonsay realizado de plástico y responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué vemos? ¿Cómo es? ¿Cuál es el material principal del que está hecho? ¿Cómo lo haremos? ¿Cómo hacer el diseño utilitario y comercial a la vez? Intercambian ideas. La docente informa sobre el diseño a realizar. Se forman grupos y se reparten el material para realizar sus diseños.	Presentación de materiales Dialogo e intercambio de ideas. (preguntas) Conclusiones	10min' 30min'
Realización del diseño:		

<p><u>Materiales</u> -Botellas descartables de color verde, tijera, masa de cerámica en frío, cola, pegamento, pinturas Apu (colores marrón, rojo, amarillo), alambre de cobre y alambre galvanizado, recipientes descartables, vela, fosforo, aguja pinta roma, piedras pequeñas, periódicos usados.</p> <p><u>Procedimiento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se lavan las botellas descartables. ✓ Se procede a cortar las botellas descartables, sacando la parte superior e inferior. ✓ Con ayuda de un molde se empieza a cortar en la botella diseños en forma de hojas (85 hojas como mínimo). ✓ Se quema los bordes de las hojas con ayuda de una vela. ✓ Se realiza un agujero en uno de los extremos de las hojas con la aguja de punta roma calentada con la vela. ✓ Se coloca en ese agujero el alambre de cobre de 14 cm aproximadamente, ante se corta un poco la punta de la hoja y se realiza con ayuda de la tijera una pequeña ranura. ✓ Se coloca el alambre de cobre y se dobla por la mitad y se tuerce. ✓ Se juntan tres hojas y se doblan juntos sus alambres para formar ramitas. ✓ Aparte se juntan seis alambres de cobre galvanizado 	<p>Ejecución del diseño</p>	<p>120'</p>
---	-----------------------------	-------------

<p>de 15 centímetros aproximadamente y se empieza a forrar con tiras de periódico de 1 centímetro</p> <p>Con ayuda de la cola para formar el tallo, en la parte superior se dobla el alambre formando ramas y se forra con el periódico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegan las ramitas de hojas en las ramas hechas del alambre galvanizado con cola y las tiras de periódico. ✓ Se diseñan las frutitas de papel periódico remojadas en cola, se moldea en forma de bolitas y se les introduce un alambre de seis centímetros, una vez secas se pintan, después se pegan en las ramitas junto con las hojas. ✓ Se pinta las ramas. ✓ Se coloca el árbol en un masetero de un recipiente descartable, se utiliza piedras y cerámica en frío para pegarla en el masetero y se decora. ✓ Finalmente se barniza o se hecha resina para dar el acabado final. 	Ejecución del diseño	
<p>Exponen sus trabajos y dialogan sobre sus diseños y que pasos todavía faltan perfeccionar.</p>	Exposición	10
<p>Reciben una ficha informativa</p>	Ficha informativa	
<p>AUTOEVALUAN SUS DISEÑOS:</p> <p>¿Cómo lo hice?</p> <p>¿Qué dificultades tuve?</p> <p>¿Cómo las supere?</p> <p>¿Qué variaciones puedo hacer al diseño?</p> <p>¿Te gusto la clase?</p>	Autoevaluación	10

Investigan sobre otros diseños a realizar.	Investigación	
--	---------------	--

VI.-EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Usa todo el material de una botella plástica para realizar un adorno. Evita desperdiciar material al realizar sus diseños. Modifica diseños establecidos para crear otros totalmente nuevos.	Observación	Lista de cotejo

VII.-RECURSOS (MATERIALES EDUCATIVOS)

RECURSOS
➤ Botellas descartables de color verde, tijera, floratex, resina, yeso, masa de cerámica en frío, cola, pegamento, pinturas Apu (colores marrón, rojo, amarillo), alambre de cobre y alambre galvanizado, recipientes descartables, vela, fosforo, aguja pinta roma, piedras pequeñas, periódicos usados.

VIII.-BIBLIOGRAFIA.

- a. Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones.
- b. Diseño Curricular ciclo Básico Ministerio de Educación.
- c. Programa de capacitación laboral CAPLAB Manual del Docente sobre artesanía.
- d. Separatas de Control de La calidad Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Cantuta
- f. El arte del reciclaje, editorial “Manos creativas”

Nov. Chimbote, julio del 2017

Docente

BONSÁI DE PLÁSTICO

MATERIALES

- Botellas descartables de color verde
- Tijera
- Masa de cerámica en frío
- Cola (pegamento)
- Pinturas Apu (colores marrón, rojo, amarillo)
- Alambre de cobre y alambre galvanizado.
- Recipientes descartables.
- Vela, fosforo, aguja punta roma
- Piedras pequeñas.
- Periódicos usados.



PROCEDIMIENTO

- ✓ Se lavan las botellas descartables.
- ✓ Se procede a cortar las botellas descartables, sacando la parte superior e inferior.
- ✓ Con ayuda de un molde se empieza a cortar en la botella diseños en forma de hojas (85 hojas como mínimo).
- ✓ Se quema los bordes de las hojas con ayuda de una vela.
- ✓ Se realiza un agujero en uno de los extremos de las hojas con la aguja de punta roma calentada con la vela.

- ✓ Se coloca en ese agujero el alambre de cobre de 14 cm aproximadamente, ante se corta un poco la punta de la hoja y se realiza con ayuda de la tijera una pequeña ranura.
- ✓ Se coloca el alambre de cobre y se dobla por la mitad y se tuerce.
- ✓ Se juntan tres hojas y se doblan juntos sus alambres para formar ramitas.
- ✓ Aparte se juntan seis alambres de cobre galvanizado de 15 centímetros aproximadamente y se empieza a forrar con tiras de periódico de 1 centímetro
Con ayuda de la cola para formar el tallo, en la parte superior se dobla el alambre formando ramas y se forra con el periódico.
- ✓ Se pegan las ramitas de hojas en las ramas hechas del alambre galvanizado con cola y las tiras de periódico.
- ✓ Se diseñan las frutitas de papel periódico remojadas en cola, se moldea en forma de bolitas y se les introduce un alambre de seis centímetros, una vez secas se pintan, después se pegan en las ramitas junto con las hojas.
- ✓ Se pinta las ramas.
- ✓ Se coloca el árbol en un masetero de un recipiente descartable, se utiliza piedras y cerámica en frio para pegarla en el masetero y se decora.
- ✓ Finalmente se barniza o se hecha resina para dar el acabado final.

LISTA DE COTEJO

CETPRO: R.F.S De Yugoslavia

ESPECIALIDAD: Artesanía y manualidades

PROYECTO PRODUCTIVO: Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

FICHA DE ACTIVIDAD N°06 “Elaborando un bonsay de plástico”

DOCENTE: López Huamán Mirtha Isabel

FECHA: julio del 2017

N°	INDICADORES	Usa todo el material de una botella plástica para realizar un adorno.		Evita desperdiciar material al realizar sus diseños.		Modifica diseños establecidos para crear otros totalmente nuevos.	
	APELLIDOS Y NOMBRES CRITERIOS	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

FICHA DE ACTIVIDAD N° 07

PROYECTO N° Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

I.-NOMBRE:

Elaborando mini suvenires de flores de plástico.

II.-APRENDIZAJES:

DURACIÓN: 4 horas pedagógicas.

Realiza la técnica del modelado en caliente.

III.-VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES A VIVENCIAR
Responsabilidad	Asisten en forma responsable a los talleres.

IV.-EJES TRANSVERSALES

Medio Ambiente

V.-SECUENCIA DIDÁCTICA (ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE):

Acciones	Método/técnica	duración
Actividades diarias.		
Actividades previas. Dialogan sobre las flores que realizaron en las sesiones pasadas en base a las siguientes preguntas: ¿Qué flores se pueden realizar con botellas plásticas? ¿Qué grado de dificultad tuvieron? ¿Cómo se realizaron? ¿Qué tal si hacemos estas mismas flores, pero en tamaño pequeño como suvenires? Intercambian ideas. La docente informa sobre los diseños a realizar.	Presentación de materiales Dialogo e intercambio de ideas. (preguntas) Conclusiones	10min' 30min'

¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo logre superarlas? ¿Qué variaciones puedo hacer al diseño? ¿Te gusto la dinámica del taller?		
Investigan sobre otros diseños a realizar.	Investigación	

VI.-EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Demuestra responsabilidad en la realización de sus diseños. Modifica diseños establecidos para crear otros totalmente nuevos. Evita desperdiciar material al realizar sus diseños.	Observación	Lista de cotejo

VII.-RECURSOS (MATERIALES EDUCATIVOS)

RECURSOS

- Botellas descartables de color verde y transparente, tijera, masa de cerámica en frío, cola, pegamento, pinturas Apu (colores marrón, rojo, blanco, rosado, amarillo, etc.), alambre galvanizado, recipientes descartables, vela, fosforo,

VIII.-BIBLIOGRAFIA.

- a. Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones.
- b. Diseño Curricular ciclo Básico Ministerio de Educación.
- c. Programa de capacitación laboral CAPLAB Manual del Docente sobre artesanía.
- d. Separatas de Control de La calidad Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Cantuta
- f. El arte del reciclaje, editorial “Manos creativas”

Nov. Chimbote, julio del 2017

ELABORANDO MINI SUVENIRES DE FLORES DE PLÁSTICO

MATERIALES

Botellas descartables de color verde y transparente, tijera, masa de cerámica en frío, cola, pegamento pinturas Apu (colores marrón, rojo, amarillo), alambre de cobre y alambre galvanizado, recipientes descartables, vela, fosforo, aguja pinta roma, piedras pequeñas, periódicos usados.

PROCEDIMIENTO

- ✓ Se lavan las botellas descartables.
- ✓ Se procede a cortar las botellas descartables, sacando la parte superior e inferior.
- ✓ Con ayuda de un molde se delinea con plumón indeleble y se empieza a cortar en la botella los diseños realizados diseños Se quema los bordes de las hojas y pétalos con ayuda de una vela.
- ✓ Se arma las flores en un alambre y se pega con ayuda de cola y cerámica en frio.
- ✓ Dejar secar.
- ✓ Finalmente se barniza o se hecha resina para dar el acabado final.



LISTA DE COTEJO

CETPRO: R.F.S De Yugoslavia

ESPECIALIDAD: Artesanía y manualidades

PROYECTO PRODUCTIVO: Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

FICHA DE ACTIVIDAD N°07 “MINIFLORES DE PLÁSTICO”

DOCENTE: López Huamán Mirtha Isabel

FECHA: julio del 2017

N°	INDICADORES	Demuestra responsabilidad en la realización de sus diseños.		Modifica diseños establecidos para crear otros totalmente nuevos.		Evita desperdiciar material al realizar sus diseños.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	APELLIDOS Y NOMBRES CRITERIOS						
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

FICHA DE ACTIVIDAD N° 08

PROYECTO N° Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

I.-NOMBRE:

DURACIÓN: 4 horas pedagógicas.

Creando una manualidad con botellas descartables.

II.-APRENDIZAJES:

Técnica libre.

III.-VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES A VIVENCIAR
Responsabilidad	Asisten en forma responsable a los talleres.

IV.-EJES TRANSVERSALES

Medio Ambiente

V.-SECUENCIA DIDÁCTICA (ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE):

Acciones	Método/técnica	duración
Actividades diarias.		
Actividades previas. Exponen sus diseños ya realizados en las anteriores sesiones, dialogan sobre los mismos: ¿Les gusto realizar manualidades con botellas plásticas descartables? ¿Cómo lo hicieron?	Presentación de materiales Dialogo e intercambio de ideas. (preguntas)	10min' 30min'

<p>¿Les gustaría crear sus propias manualidades con botellas plásticas?</p> <p>Intercambian ideas.</p> <p>Se forman grupos y eligen los materiales con los que van a trabajar.</p>	<p>Conclusiones</p>	
<p>Realización del diseño:</p> <p><u>Materiales</u> -Botellas descartables, tijera, masa de cerámica en frío, cola, pegamento, pinturas Apu alambre de cobre y alambre galvanizado, recipientes descartables, vela, fosforo, aguja punta roma, piedras pequeñas, periódicos usados.</p> <p><u>Procedimiento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se organizan y dialogan sobre lo que quieren realizar. ✓ Escogen los materiales con los que van a trabajar. ✓ En grupo se orientan sobre lo que quieren realizar. ✓ Revisan bibliografía y páginas de internet para orientarse sobre algunos diseños. ✓ Se apoyan mutuamente mientras realizan sus diseños. ✓ Reciben orientaciones finales por parte de la docente. 	<p>Ejecución del diseño</p>	<p>120'</p>
<p>Exponen sus trabajos y dialogan sobre los pasos que todavía faltan perfeccionar.</p>	<p>Exposición</p>	<p>10</p>

Exponen sus trabajos y dialogan sobre el reciclaje plástico como alternativa al uso indebido de los plásticos. Intercambian ideas sobre las consecuencias negativas del plástico en su salud y el medio ambiente.		
Reciben una ficha informativa informando sobre las consecuencias negativas del plástico en su salud y ecosistema.	Ficha informativa	10
AUTOEVALUAN SUS DISEÑOS: ¿Cómo lo hice? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las supere? ¿Qué les pareció la dinámica del taller?	Autoevaluación	
Investigan sobre otros diseños a realizar.	Investigación	

VI.-EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Modifica diseños establecidos para crear otros totalmente nuevos. Señala las consecuencias negativas que produce el plástico al ambiente local. Menciona los peligros que produce el plástico en su salud.	Observación	Lista de cotejo

VII.-RECURSOS (MATERIALES EDUCATIVOS)

RECURSOS

- Botellas descartables, tijera, masa de cerámica en frío, cola, pegamento, pinturas alambre de cobre y alambre galvanizado, recipientes descartables, vela, fosforo, aguja pinta roma, periódicos usados.

VIII.-BIBLIOGRAFIA.

- a. Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones.
- b. Diseño Curricular ciclo Básico Ministerio de Educación.
- c. Programa de capacitación laboral CAPLAB Manual del Docente sobre artesanía
- d. Separatas de Control de La calidad Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Cantuta
- f. El arte del reciclaje, editorial “Manos creativas”

Nov. Chimbote, agosto del 2017

Docente

LISTA DE COTEJO

CETPRO: R.F.S De Yugoslavia

ESPECIALIDAD: Artesanía y manualidades

PROYECTO PRODUCTIVO: Diseñando adornos de reciclaje con botellas plásticas.

FICHA DE ACTIVIDAD N°08 “Creando una manualidad con botellas descartables”

DOCENTE: López Huamán Mirtha Isabel

FECHA: agosto del 2017

N°	INDICADORES	Modifica diseños establecidos para crear otros totalmente nuevos.		Señala las consecuencias negativas que produce el plástico al ambiente local.		Menciona los peligros que produce el plástico en su salud.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	APELLIDOS Y NOMBRES CRITERIOS						
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Anexo 04

FOTOS DEL PROYECTO



