

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
ESCUELA DE POSGRADO
SECCION DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE
EDUCACION Y HUMANIDADES



**Currículo e identidad en la carrera de Arqueología de la Universidad
Santiago Antúnez de Mayolo**

**Tesis para optar el Grado de Maestro en Educación con mención en
Docencia Universitaria y Gestión Educativa**

Autor:

SERNA LAMAS, CESAR AUGUSTO

Asesor:

YOVERA SALDARRIAGA JOSÉ

Código ORCID 0000-0001-5235-0270

Huaraz – Perú

2021

Palabras claves.

- Currículo, identidad

Línea de Investigación	Diseño y desarrollo curricular
Área	Ciencias Sociales
Subarea	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

Título

Currículo e identidad en la carrera de Arqueología de la Universidad Santiago
Antúnez de Mayolo

Resumen

El trabajo de investigación se centró en ver la relación del currículo con la identidad cultural en alumnos de Arqueología de la UNASAM. Por su finalidad es una investigación aplicada, por su diseño de contrastación correlacional. La población de estudio son los estudiantes de la mencionada Escuela, y la muestra estuvo conformada por 50 estudiantes seleccionados mediante muestreo no probabilística, se aplicó un cuestionario. Como resultado se expresó una relación significativa entre las dimensiones del plan curricular con la identidad cultural de los alumnos, y el índice de correlación de Spearman igualmente confirmó la correlación entre las variables estudiadas.

Abstract

The research work focused on seeing the relationship of the curriculum with cultural identity in Archeology students at UNASAM. Due to its purpose, it is an applied research, due to its correlational contrast design. The study population is the students of the aforementioned School, and the sample consisted of 50 students selected by non-probabilistic sampling, a questionnaire was applied. As a result, a significant relationship was expressed between the dimensions of the curricular plan with the students' cultural identity, and the Spearman correlation index also confirmed the correlation between the variables studied

ÍNDICE

Palabras clave.....	iiiiv
Líneas de investigación.....	iii
Título.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	7
Antecedentes y Fundamentación científica.....	7
Justificación.....	23
El Problema.....	24
Operacionalización de variables.....	29
Hipótesis.....	30
Objetivos.....	30
II. METODOLOGÍA DEL TRABAJO	31
2.1. Tipo y diseño de investigación.....	31
2.2. Población, muestra y muestreo	32
2.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.	32
2.4. Análisis e Interpretación de la Información.	34
III. RESULTADOS	366
IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	47
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	50
5.1. Conclusiones.....	50

5.2 Recomendaciones.....	51
VI. AGRADECIMIENTOs.....	52
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53
VIII ANEXOS.....	57

I. INTRODUCCIÓN

Se tienen como **antecedentes** a las siguientes investigaciones relacionados al tema de investigación:

Yovera (2010) en su tesis doctoral investiga el *modelo* curricular en relación con la identidad cultural en Carhuaz; cuya metodología fue experimental; llegó a las siguientes conclusiones:

- Todo currículo debe sustentarse en las características socioculturales de la realidad a la cual se proyecta, a fin de que con su concreción se formen ciudadanos que logren integrarse a su sociedad de manera democrática, reflexiva y constructiva
- La identidad nacional es una construcción histórica, que reconoce un conjunto de elementos, rasgos y características culturales que comparte una colectividad y que le da un sentido de pertenencia y proyección de futuro.
- La consideración en la planificación curricular anual de temas transversales jerarquizados y valores, teniendo en cuenta la problemática de la realidad del educando, permite que el estudiante reflexione sobre ellos y vaya asumiendo compromisos frente a ellos, aportando al desarrollo de su conciencia social.

Grimaldo (2006) investiga la identidad y política cultural en el Perú concluyendo que:

- La elaboración de un Plan Político Nacional, tendrá en cuenta: la realidad cultural del país. Que será expresado en un manejo cultural necesario para entender el progreso del Perú. Así como resalta lo importante de la cultura en los cambios del país. Lo cual permitirá forjar políticas culturales que fortalezcan las instituciones. Lo que conllevaría a que participen los actores de nuestras diferentes realidades sociales, ya que forjarían una entidad responsable de implementar la política cultural de manera pertinente en el país.
- El gobierno debe adjudicarse un rol dinámico y proactivo, respetando los derechos culturales, impulsando el principio de igualdad, sobre todo para las poblaciones de lugares alejados y limítrofes; reforzando la democracia participativa, consintiendo que los grupos de extrema pobreza puedan señalar sus planes; posibilitando la conservación de los productos culturales materiales y no materiales, teniendo en cuenta los resultados positivos y negativos de la globalización; ofreciendo personal especializado a las instituciones públicas que implementen y ejecuten planes y programas que se orienten para esta finalidad. De esa manera, se podría hablar de un verdadero desarrollo, valorando, respetando y avanzando partiendo de existen discrepancias, pero que a su vez son parte de una misma nación.

Matteoda & Rojas (2004) en su tesis: *Currículo, cultura regional e identidad* concluyen:

El análisis e interpretación efectuados bajo el enfoque etnográfico buscan la comprensión el tipo de vínculos establecidos entre la cultura de la región y el colegio mediante las representaciones y las prácticas llevadas a cabo por los educadores y los habitantes, a fin de abrir nuevas incógnitas, proporcionar nuevos componentes teóricos y gestionar vías alternativas que acerquen al problema. Partiendo de ello, las reflexiones realizadas no son generales, porque la interpretación queda expedita al debate. Es

importante subrayar que, si bien estadísticamente se menciona como valiosa la relación entre el currículo de educación básica con la cultura regional, en lo cualitativo se menciona que:

- La escuela como ente social cambiante genera una elección y reelabora el contenido de los componentes culturales de la sociedad. Se comprende que su cometido es generar exposiciones educativas incluyentes antes que excluyentes. Los fluidos nexos del colegio con la sociedad, la afirmación y justificación del potencial educativo, va a fortalecer las probabilidades de continuidad y crecimiento de la propuesta realizada por el colegio.
- La escuela no admite elementos culturales de la región por una decisión instaurada en un plan desarrollado en conjunto con el logro y protección de su independencia. En la escuela se dinamiza y expresa la cultura formal que hegemoniza. La intención de su proyecto educativo radica en proporcionar elementos que admitan a los implicados volver a apoderarse de los medios para precisar sus identidades.

La recuperación se lleva a cabo sobre identidades construidas con la identificación de las discrepancias culturales presentes y sobre la aprobación sincrónica de la diferencia y de la identidad. En relación con esto, la referente independencia no implica cierre en una cultura específica. Es una escuela donde la cultura de la región impone hacia los límites figuradamente no problemáticos y homogéneos de la cultura dominante, aspirando paridad de las personas en su sociedad.

En cuanto a la **fundamentación científica**, debemos mencionar que el currículo se refiere a la categoría pedagógica que expresa la investigación, planificación, ejecución y evaluación de actividades que permitan prever y planificar vivencias de índole educativo

que son protagonizados sobre todo por los educandos durante la enseñanza aprendizaje, además, es definida como un elemento imprescindible de la Educación formal para cualquier Proyecto Educativo y régimen político. Asimismo, es fundamental para encaminar la práctica pedagógica metodológica de los educadores en una lucha interna de la Escuela en tanto es un cúmulo de experiencias formativas, sistemáticamente predichas, que es vivenciada por el estudiante durante su formación y desarrollo de su personalidad y su integración o cuestionamiento a la formación económico – social dominante, a su vez se considera un medio esencial por el cual las clases imperiosas ponen en ejecución su educación. Esta investigación también aborda la problemática desde la perspectiva de los enfoques de currículo, asumiendo que es la proposición sistematizada de aquello a enseñar en las escuelas profesionales, dispuestos a formar profesionales con destrezas y habilidades que puedan dar solución a las situaciones problemáticas que se relacionan con su especialidad; es la orientación esencial para modelar un tipo específico de personalidad para integrarlo a la comunidad en un sentido crítico – alternativo.

Por esta razón, los currículos al nivel de los contenidos, se vincula a la formación ideológica de los educandos con el propósito de que la integración ocupacional, profesional y social concuerden con los objetos del desarrollo social que se establecen de forma general por el Estado; y de forma particular, por la Escuela. Por otro lado, hay que tener en cuenta que muchos de los teóricos han caído en el practicismo eludiendo la teoría y el pensamiento reflexivo, crítico y alternativo a los problemas que han de presentar a los educandos para que los solucionen mediante los ejercicios científicos. Es por esto que el currículo ha de diseñarse acoplado los problemas de la realidad, de tal manera que el profesional termine la carrera con el perfil esperado en lo científico- técnico y de aporte a la sociedad, las mismas que le permitan enfrentar exitosamente las problemáticas. Puesto que el currículo debe expresar las experiencias que viven los educandos así como debe tomar en consideración las actividades y experiencias reguladas por los educadores. Es trascendental aclarar que los roles de enseñanza y aprendizaje rotan de manera alternativa entre educadores y educandos.

En tal sentido, el currículo de la Escuela se diseñó en un tiempo, con los problemas a solucionar en ese momento, es decir trato de tener una matriz en su estructura con el objetivo de promover el espíritu patriótico y de aporte a la construcción de la nación, respetando la diversidad cultural, el aprendizaje de conocimientos y valores de vigencia universal que actualmente se ve expresado en sus egresados que afirman la identificación y defensa de su identidad cultural nacional y regional por lo que se actualizara en esa visión y de acuerdo a los avances y retos actuales de la ciencia arqueológica.

Teóricamente la investigación recoge los planteamientos, que a continuación se mencionan:

El Currículo:

Corica y Dinerstein (2009) sostienen que para los que participan de manera activa en los procesos educativos desde los diversos ámbitos del sistema educativo, el término currículum resulta muy cercano.

Existen planteamientos que conciben el currículo como un ámbito de disciplinas autónomas y algunos a manera de una red de la pedagogía. En función a ello, se agrupan los planteamientos, así:

- a) Como contenidos de enseñanza: Se refiere a las asignaturas o temas los cuales demarcan el contenido de la enseñanza y del aprendizaje en los colegios. Efectivamente, los que reconocen enfatizan la difusión de sapiencias como rol de los colegios.
- b) Como orientador de la acción educativa: El rol se centra en homogenizar el trabajo docente. (Taba, 1999)

- c) El currículo entendido como experiencia: La interpretación del currículo se enfatiza en lo que se hace, eso significa que, la suma de las experiencias que los educandos llevan a cabo conducidos por el colegio.

- d) El currículo como sistema: El sistema desde el punto de vista educativo se define por:
 - Compendios integrantes

 - Correspondencias entre los componentes integrantes. Destacando las metas que se dirigen a los elementos y sus vínculos. Se interpreta como un sumario metódico y directo.

- e) Como disciplina: Se considera un asunto diligente y cambiante, además, de ser una cavilación sobre esta causa.

Panszá (1990), plantea que el currículo describe un conjunto organizado de prácticas de aprendizaje que se articulan intencionalmente con el propósito de obtener los aprendizajes que se esperan.

Respecto a la evolución en el tiempo de este término se tiene a Coricá y Dinerstein (2009), quienes exponen un enfoque histórico, lineal y secuencial en la que destaca el planteamiento de Gimeno, para quien es el enlace entre el modo de vida y el entorno, entre el juicio y la lucubración de los educandos, entre teoría y práctica, en condiciones específicas. Es la forma de exponer y concretar el proyecto pedagógico de la institución educativa en circunstancias específicas que resaltan ese proyecto.

Tras lo mencionado, se identifica que ante una modificación del paradigma educativo, se actualizará la definición de currículo. Un enfoque cercano indica que esta

denominación conlleva la idea de proyecto educativo y como proposición que establece los sucesos en clases, dirige la práctica docente y retroalimenta el esbozo de la proposición primigenia. Esta manera de entender el currículo se relaciona con determinadas políticas de índole académico, partiendo de enfoques ideológicos aplicados por la universidad y del compromiso asumido para tratar y solucionar la problemática social, filosófica, científica y técnica del país.

En tanto, el currículo se concibe desde el ámbito académico y desde una visión del mundo, es decir, hace referencia al proyecto en el cual las necesidades sociales y la formación de profesionales se enlaza con la propuesta educativa de los establecimientos que brindan atención a dichas necesidades.

El currículo precisado como plan y sumario sobrelleva el acto pedagógico como acción de investigar e innovar constantemente, y asegurar el desarrollo profesional del educador.

Las definiciones expuestas indican que el currículo se considera un proyecto educativo integral, por tal motivo, hace referencia a lo específico del procedimiento pedagógico así mismo se justifica que los currículos deben entenderse como una actividad de indagación dinámica en la que los educandos y los educadores se involucren afectivamente por el conocimiento, a fin de solucionar problemas y proyectarse al futuro.

Características del Currículo:

- **SISTEMÁTICO.** Agrupa un conjunto de procesos o actividades de aprendizaje (investigar, exponer, asistir a seminarios, prácticas, pasantías, entre otros) que se organizan y programan de manera secuencial, afianzando la conveniencia con el régimen educativo.
- **COHERENTE.** Se asocian los componentes del currículo entre sí.
- **FLEXIBLE.** Se permiten hacer ajustes con la finalidad de conseguir la adaptación a las necesidades que ofrece el medio productivo, a las oportunidades de la institución y deseos de educandos.
- **INTEGRAL.** Se articulan a los individuos, los componentes y procedimientos intervinientes en la actividad pedagógica y formación imparcial e integral de los estudiantes. Además, va a propiciar la obtención de las competencias tecnológicas y genéricas que permitan un adecuado desempeño a nivel de la profesión como de uno mismo, también va a facilitar que el desarrollo de la sociedad.
- **FUNCIONAL.** Se dispone en módulos semejantes, que facultan de forma progresiva al educando para que ejecuten funciones y tareas fructíferas, y de esta manera, se posibilita su inserción profesional previo a concluir la carrera profesional.
- **PRÁCTICO.** Favorece las prácticas de aprendizaje que se relacionan con la preparación especializada, destacando la aplicación de lo aprendido.
- **TERMINAL.** Se diseña para brindar las prácticas de aprendizaje esenciales que garanticen la ocupación de roles como: planificar, organizar, ejecutar y supervisar

el sumario productivo; en los pertinente a una disposición graduada en el ámbito profesional.

Perspectivas del Currículo:

Perspectiva Teórica

A la mitad del siglo XX se evidenció convicción por lo hipotético en el ámbito educativo, resultado del impulso del avance académico de la psicología y sociología, posibilitó se las reconozca como vinculadas a la educación. Ello ocasionó que los planteamientos educativos busquen la dirección de las ciencias mencionadas, y así perdió su carácter de pensamiento educativo. Para Kemmis, (1998) desde este instante las contradicciones del campo educativo empezaron a entenderse como vinculados a estas disciplinas, y la indagación de respuestas se consideró trabajo de la psicología educativa.

Las teorías que se tomaron de la sociología, psicología, economía y filosofía, otorgan las bases para el desarrollo y la ejecución del currículum en las escuelas. Solo era necesaria la aplicación de estas teorías para que el diseño curricular y los planes curriculares consiguiesen propósitos concertados.

La complejidad de la educación y la práctica educativa no se podían comprender si no se contaba con las herramientas necesarias para su entendimiento por lo que los docentes tenían que emitir raciocinios proyectados del campo teórico para llevar a cabo la labor docente. De modo que, el currículo no logra aportar en ese terreno planteándose una nueva perspectiva en la que se articule la teoría y la práctica educativa.

Asimismo, se enfatiza el argumento favorable hacia la práctica, considerando las disposiciones docentes en la acción de aprendizaje y en los colectivos curriculares.

Perspectiva Técnica

En la década de los 40 se desarrolla una posición tecnócrata que impulsó una visión de educación como herramienta para el adelanto tecnocrático y con ello la perspectiva de ciencia aplicada a la educación. Todo esto conlleva a enfrentar el plan de estudios como medio eficaz en la que se descubre un carácter técnico en el currículo observado de manera clara cuando se conciben los propósitos educacionales.

La enseñanza se convirtió en equivalente de pedagogía fundada en objetivos conductuales, son importantes, en esta época los aportes de la psicología conductista ya que permitieron enfocarse en la descripción de los propósitos curriculares, conllevando a visionar la construcción del currículum de manera técnica. Así la elección de temas, su ordenación y sucesión basada en nociones psicológicas, la definición y estimación de las metodologías de transferencia se conciben empleando la tecnología descriptiva de objetivos y la evaluación de su alcance, a través del test.

La idea del currículo y su influencia en el diseño, dominaba en los regímenes pedagógicos de Occidente e incluso ahora se encuentra vigente. Sin embargo, los problemas prácticos que emergían de manera natural condujeron a que los investigadores se interesen por la dimensión práctica que la mayor parte de las veces no concordaban con los planteamientos de los teóricos y técnicos.

Perspectiva Práctica

Establecer una relación entre la práctica y la teoría es complicado y ello ha conducido a una discusión entre los que poseen preferencia de una sobre la otra. El razonamiento práctico se precisa como la forma que permite a los individuos elegir de manera juiciosa en contextos complejos vividos. Esto llevándolo al ámbito de la realidad

educativa hace deliberar sobre la labor docente en relación al sentido práctico. (Kemmis, 1998).

La perspectiva práctica del currículo admite un contexto en donde los educadores toman decisiones educativas y asumen las responsabilidades de manera activa. Dicho campo práctico sólo se observará cuando los docentes asumen el puesto de actores principales en el proceso educativo. Para ello, se necesita que los educadores se eduquen e informen acerca de los valores, teorías y práctica educativa (Kemmis, 1998).

El opositor a la perspectiva técnica es representado por el seguidor Stenhouse (1987) quien expone un piloto para desarrollar el currículo mediante procesos que inducen a la pesquisa que conduce a los alumnos más allá de lo que especifiquen los docentes o los organizadores del currículo; además, incita a los educandos a emplear sus pensamientos (Stenhouse, 1987).

La enseñanza que se basa en la investigación supone una clase de profesionalidad. Los docentes deben intervenir durante el proceso en el que se construye una investigación de fácil acceso a los docentes y que nutre la enseñanza. Además, la perspectiva crítica plantea una posición conciliadora y convergente entre la perspectiva técnica y la práctica (Stenhouse, 1987).

- **Perspectiva Crítica**

Esta teoría alienta a los educadores para que ellos reorienten su trabajo durante la clase y en el colegio considerando sus propios valores, desarrolla el debate y el nexo entre educación y sociedad. Además, permite que se planteen asuntos relacionados a la escolarización e intereses del estado, escolarización currículum y valores educativos. Por otro lado, la teoría crítica del currículo brinda alternativas de trabajo cooperativo en la que los docentes y quienes se relacionen con lo educativo presenten enfoques críticos que se

enfrenten a los supuestos y acciones educativas del estado, instaurando formas de ordenación que cambien a la educación como política educativa práctica. (Kemmis, 1998).

La teoría crítica del currículum se centra en el razonamiento dialéctico y se orienta por intereses. Ante ello, el razonamiento dialéctico pretende desenmarañar las interacciones dinámicas, participativas, recíprocamente constitutivas entre la teoría y la práctica.

Cuando se estudia la teoría y la práctica educativa en un contexto determinado, el teórico crítico del currículo pretende descubrir la influencia de la teoría sobre la práctica y viceversa, además, la contradicción de la teoría y la práctica.

La ciencia de la educación crítica ideológica se enfoca en los aspectos interpretativos así mismo organiza los procesos que se siguen para que el análisis se comparta en sociedad.

La teoría crítica pretende trabajar en un grupo de investigadores que tengan surgimiento en la misma escuela, quienes haciendo el análisis de sus teorías y prácticas, van a organizarse con otros representantes con el propósito de mejorar el currículo considerando las acciones esenciales. Es así que, los temas de carácter curricular, constituyen la base de los análisis locales, que tiene como medio la investigación para la acción y con la cual busca la transformación curricular y el cambio educativo.

La identidad

Para Vázquez (2007) la identidad es el sentimiento de pertenencia, un elemento primordial dentro del conjunto o la nación. Es aquella impresión de participar propósitos individuales con integrantes del grupo al que se pertenece. Asimismo, desde el punto de vista pedagógico, se refiere a que un individuo puede ser parte de cualquier institución o haber venido al mundo en un país.

Para Castro (2005) identidad hace referencia al contenido y a la significación que determinan el carácter del grupo de una nación o de un instituto estableciendo la ruta de su actividad y facilitando la conexión de sus miembros. Desde el punto de vista sociológico, hace alusión al hecho de tener una determinada característica de un país u organización hasta conseguir cohesionarse; Cabanellas (2004) la entiende como agregado de particularidades que componen al sujeto; es decir, lo que accede corroborar que una persona es idéntica a sí misma pero diferente a otros individuos; ello implica, datos personales, huellas digitales, profesión, entre otros; Martí (2003) la considera como agregado de modos, patrones conductuales y atributos físicos que una persona los determina y que la sociedad los condiciona, y a través de los cuales se diferencian de los demás. No obstante, desde la visión sociológica, se define como los rasgos que posee una persona, los mismos que son establecidos por el mismo y por la sociedad, y los que van a distinguirlo de los otros; Flores (2002) considera la identidad como aquello perteneciente a la procedencia individual.

Se entiende por identidad a las peculiaridades y conductas de los sujetos que los diferencia de otros grupos sociales. A partir de ello, este término no es concebible como algo único, porque cada individuo va a generar sus creencias, hábitos y costumbres, de acuerdo al contexto social en el que se desarrolla. Asimismo, en la sociedad se hace difícil determinar una identidad en común para todos los integrantes del grupo social, empero, se puede hablar de identidades individuales que son compartidas dependiendo de las coyunturas históricas.

Perea (2000) expone que la identidad de una población radica en identificar sus particularidades sociales, territoriales, culturales e ideológicas; así como se ha de utilizar y admitir sus tradiciones. Se asevera lo que complicado que es conservar la identidad de un lugar, pero es importante porque en caso contrario se perdería la personalidad, la capacidad de diálogo, de escucha, entre otros.

Pinto (2000) subraya que al respetar la cultura se valora la pluralidad y que al considerar la identidad se aprecia el sucedido y el presente. Por otro lado, Larraín (2001) ratifica la necesidad de que los pedagogos se actualicen y trabajen activamente con los comprendidos y los métodos para instruir en identidad cultural en el contexto originario.

Por otra parte, Hernández y Romero (2001), arguyen que el propósito de enseñar las Ciencias Sociales es el discernimiento de las personas, de las comunidades y de las interacciones entre ellas; en las que la persona ocupa roles y se establecen coincidencias particulares y colectivas. En tanto, ratifica que es necesario establecer juicio sobre los adecuados compendios culturales y aprender a reconocer, valorar a estos.

García y Cascajero (2001) enfatizan el servicio que proporciona la formación en identificación cultural para impulsar aprendizajes de calidad y, de constancia a través del cual se desarrollen capacidades y valores que formen sujetos críticos y con propósitos en la sociedad.

Oyarzún (2003) expone la importancia de la integración en la educación, a través del cual los aprendizajes no se limitan al salón de clases sino atraviesan las fronteras de la institución, de esta manera permite que la educación formal sea la que prepare a los alumnos para que se desenvuelvan en los diferentes contextos sociales.

Osandón (2006) subraya el análisis realizado a dos planes de estudio en el ámbito de Historia y Ciencias Sociales en Chile, a través de estos se reconoce la existencia de una

alineación pasiva y céntrica en la representación al régimen político, mientras que la identidad suscitada hace énfasis a un razonamiento crítico de la identidad nacional.

Álvarez (2001) reconoce que, en asuntos ideológicos y políticos de la globalización, las sociedades de Latinoamérica deben de vigorizar la instrucción en la identidad, deben de incluir los valores que se refieren a la pertenencia. La experiencia de esto en Cuba ha traído como producto la certeza de que el educando posee su propia historia, con ello se ha obtenido la obediencia y apreciación a su misma orden curricular, en su creencia y en su beneficio.

Oyarzún (2003) concuerda que para integrar la cultura juvenil se ha de reforzar la identidad. Con respecto a lo anterior, propone que han de incluir los siguientes temas: adjuntos situacionales, adjuntos emergentes y adjuntos sobre identidad cultural; y en el postrimero punto han de considerar: la cultura y la historia de la localidad, las asociaciones interpersonales y el desarrollo como persona, la sexualidad y la seguridad.

Ante lo planteado, Catalano (1980) sugiere que para obviar el desinterés en la formación, el educando debe de participar más profundamente, por ejemplo, eligiendo las temáticas que esperan instruirse e inquirir, acostumbrando al educando a asumir responsabilidad de su aprendizaje, para conseguir esto se debe formar a los alumnos en contacto con su entorno así mismo el docente sea quien apoye en la consecución, abordaje y conocimiento de los contenidos que no se dan de manera fácil, es decir, que los educandos logren desarrollar capacidades de aprendizaje autónomo. De igual forma, que discriminen la información y que critiquen todo lo que les viene. Es así que, descubrirán que lo que aprenden posee interés y les concierne.

Para Fuentes (2003), el colegio, los docentes y los que cuiden por la eficacia de la enseñanza en los países, es necesario su integración completamente a la labor de una enseñanza con significancia. Por otro lado, se conoce que la enseñanza viene a ser la

relación social, y los procesos de identidad se realizan dentro de éstos. Como, la instrucción en Ciencias Sociales, vislumbra la adquisición de conocimientos sobre el mismo individuo y de los demás, la forma en la que se establecen y asumen categorías, roles y status, los cuales van a configurar los procesos de identidad de manera individual o social.

Batllori (2001), propone algunas políticas europeas que promueven la identidad cultural, las mismas que son aplicadas en escenarios de educación no formal o a trabajos realizados en la comunidad, y que podrían transferirse a la institución educativa. A través de esto, busca demostrar lo importante que es que se eduque en identidad cultural y casi nula que se encuentra en los salones formales.

Candrea (2001) enfatiza la importancia de indagar sobre la incidencia de la educación al construir identidades. Considera la necesidad de “aprender a ser” para “enseñar a ser” y para conseguir ello se debe de reconstruir los esquemas mentales basándose en la determinación de las principales ideologías sobre las que recae la tesis del piloto de sociedad con el cual se sienten identificados. Esto conduce a la reflexión acerca de lo importante que es el rol del docente, ya que durante su formación originaria no se consideran los propósitos y necesidades planteadas por el grupo. Por este motivo, se contempla en esta propuesta que sea un requisito el trabajo multidisciplinario.

Por otra parte, Balletero (S/F), plantea una perspectiva en la que se relaciona la tradición y reminiscencia como forjadora de la identidad personal y social de las naciones, y éstas en conjunto con la educación conseguirán transformaciones de índole social y, González (2001) evalúa la pedagogía de las ciencias sociales, buscando que se comprometa con la alineación de la identidad cultural.

Finalmente, González y Araya (2002) apuntan que las permutas aceleradas del orbe y de la sociedad que conforman las personas, obstaculizan la visión a lo concreto, al

patrimonio de los usos y resquebraja la Identidad cultural y colectiva de los pueblos; consecuentemente, evidencian preocupación por rescatar las particularidades y patrimonios de identidad cultural y así lograr la compatibilización del espacio global y local. De igual forma, Romero (1997) distingue lo importante que es que las personas imaginen los ambientes físicos donde vivían y llevaron a cabo sus actividades sus antepasados, los cuales son necesarios para que ellos se identifiquen con el espacio que habitan, los ambientes que se crearon por aquellos individuos que los ocuparon, considerando sus insuficiencias y planes, los sitios que han transmitido estilos e imágenes, todo ello ratifica lo fundamental que es valorar las áreas cercanas y reales en donde se desarrollan las personas.

La investigación científica se *justifica teóricamente* porque estudia los fundamentos teóricos sobre el currículum como un hecho educativo y su influencia para fortalecer o no la identidad cultural en los educandos. Desde esta perspectiva nos ayudará a entender si la Universidad viene formando profesionales arqueólogos comprometidos con el desarrollo de la sociedad y la defensa del patrimonio arqueológico o se requiere de hacer los ajustes necesarios a nivel de currículum, contribuyendo en el debate acerca de la eficacia del proceso pedagógico desarrollado en las academias buscando más integración de sus graduados, enfatizando los vínculos necesarios a establecer entre las nociones: carrera, instrucción del académico, capacidades competitivas y sus memorias en el currículum.

De manera **práctica** la investigación se justifica ya que sus resultados servirán para que las autoridades del Programa académico de arqueología y de la Universidad puedan tomar decisiones en torno a la pertinencia o no de su currículum con la realidad y el fortalecimiento de la identidad cultural de sus futuros profesionales. Conocer si sus asignaturas, competencias, capacidades se encuentran alineados y responden a un modelo educativo, el mismo que a su vez debe corresponderse con el modelo de sociedad

En cuanto al *problema*, debemos mencionar que la Universidad como institución social ha evolucionado igualmente que la sociedad, por esta razón, su transformación no solo implica la evolución de un sistema educativo sino es resultado de la adecuación de ésta a las necesidades sociales actuales.

Desde el origen del régimen capitalista se sientan los principios del presente modelo formativo. En las propias bases, sobre la organización educativa, se encuentra el examen de los programas académicos, dejando de lado los referentes señalados, el concepto de ese problema se delinea en el entorno de la enseñanza de la sociedad técnica. En ese tiempo, el concepto de currículo se explayó de manera arbitraria por ciertos autores, a la organización del contenido a través de procedimientos de estudio y planes, obstaculizaron el examen de los fundamentos científicos y de los problemas políticos y sociales que explican el inicio del pensamiento curricular.

En ese contexto, es indiscutible que la pedagogía de Norteamérica delineó la formación de los planteamientos curriculares, ya que la sociedad industrial en su desarrollo y afán de ampliar el mercado con predominio sobre el estado (la sociedad neoliberal) modificó la composición de sus colegios revisando sus experiencias didácticas que cimientan modelos socioeconómicos. En relación con eso, se concluye que la teoría curricular se ha ido construyendo indagando la coyuntura entre la instrucción y los requerimientos del modelo social, aun cuando éste deje de lado aspectos esenciales de la educación.

El currículum es concebido como una propuesta para la labor educativa, justificada en una constante reflexión sobre su aplicación práctica, teniendo en consideración al currículo de modo holista, en sus dominios: **Hominización** o desarrollo de capacidades de índole corporal, psicológica y espiritual de la persona; **Socialización** o interacción con

el entorno social, y **Culturación** o admisión de la cultura y el posicionamiento ante ella por parte de los seres humanos.

El currículo hace referencia a la locución didáctica de los postulados, finalidades y propósitos de la enseñanza, sistematiza las habilidades, contenidos y acciones de aprendizaje de modo holista, armónica y dúctil. Expone los propósitos del sistema educativo y orienta en la organización de los entornos de aprendizaje, determina los niveles de beneficio de las actividades formativas, define la acción recíproca de las personas, los componentes y procedimientos curriculares.

Los comprendidos y acciones pedagógicas son planificados desde las particularidades del contexto particular y regional que se expresa en el modelo de un experto; de igual forma, del discernimiento de los medios y procesos de la localidad, con el propósito de aprovechar y difundir a éstas para resolver problemas de índole productivo y tecnológico.

Actualmente, las universidades tienen el desafío de extender su capacidad para responder a las necesidades colectivas, a las peticiones de los universitarios de insertarse al mercado en un entorno que se caracteriza por las desigualdades económicas, las aceleradas transformaciones tecnológicas y la extensa variedad cultural.

Las pretensiones enfrentadas por la academia como institución de generación, conservación y fomento de la erudición, conducen a discusión sobre su aporte en el fortalecimiento de la identidad cultural, aspecto importante para enfrentar los males sociales que nuestra sociedad necesita de manera urgente y salir del sitio en el que se encuentra, donde la calidad de los procesos parece haber dejado de lado aspectos humanos tan importantes en la obtención de los propósitos que la sociedad demanda, ello implica examinar los criterios que se siguen en la proyección, planificación, diseño y estructura de los modelos de formación en la instrucción superior.

La arqueología investigando el saber material hace posible comprender las sociedades pasadas, permite que sean percibidas y analizadas; convirtiendo el pretérito en activo y determinado, modificando la instrucción sobre la historia en atrayente, serio, probable y revelador. De igual forma, al ser pluridisciplinaria, consigue emplearse como instrumento para enseñar o como un medio para ejecutar diferentes materias de la educación superior vinculadas con la formación humana, específicamente en el campo de la cultura, la aplicación y debate de las normativas del dominio y variedad cultural, la historia, la realidad sociocultural, la cosmovisión andina.

La preparación de arqueólogos en el País tuvo su inicio en la década del 50 con la creación del Departamento de Antropología en San Marcos, que incluyó la profesionalización de antropólogos y arqueólogos que se formaban conjuntamente, hasta el octavo ciclo, y el quinto año se separaban entre los que anhelaban ser antropólogos o arqueólogos (Vidal, 2019). Por otro lado, la arqueología en la facultad de letras tuvo su nacimiento con el patrocinio del positivismo, mezclada del pensamiento evolutivo al que contribuyeron el trabajo de Tello y subsiguientes arqueólogos, antropólogos y etnólogos norteamericanos llegados al Perú anteriormente y en esos años (Vidal, 2019). Así se institucionalizó la formación y profesionalización de los arqueólogos en el país.

La Universidad Nacional “Santiago Antúnez de Mayolo” (UNASAM), viene formando profesionales en arqueología que según su plan curricular su formación profesional es integral, analítica y crítica. Se propone que los futuros profesionales se encuentren teórica y técnicamente capacitados para afrontar diferentes tipos de problemáticas, relacionados con la ciencia arqueológica.

El plan de estudios lo conforman 69 cursos, de los cuales 46 son de especialidad entre arqueología - antropología y 23 cursos son generales y complementarios de los cuales participan sociólogos, economistas, ingenieros, administradores, matemáticos, estadísticos, lingüistas, educadores y Licenciados en Turismo.

En cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas del plan curricular en el programa académico de arqueología, debemos indicar que se encuentra bajo la responsabilidad de profesionales de diversas especialidades, de acuerdo con las características de los contenidos de las asignaturas, pero si indicamos que no se cuenta con el número suficiente de profesionales arqueólogos en condición de docentes ordinarios, para cubrir la demanda, teniendo que hacer uso de ellos en condición de contratados. Por estas características mencionadas, el manejo didáctico es aún una debilidad.

Otro aspecto que se relaciona con el proceso de enseñanza aprendizaje es el material bibliográfico. La biblioteca especializada no cuenta con publicaciones actualizadas, sólo dispone de divulgaciones que se encuentran en el internet, esta situación ocasiona muchas veces confusión entre los educandos.

Todo lo hasta aquí mencionado, motiva a preocuparnos por diferentes aspectos relacionados con la formación de los futuros profesionales de la arqueología, sin embargo, consideramos la necesidad de entender el aspecto identitario que vincula al estudiante con su lugar de procedencia, fortalece su conciencia histórica y es uno de los aspectos de mayor importancia en el desarrollo de la ciudadanía., por lo que nos formulamos como **Problema general:** ¿Existe relación entre el plan curricular y la identidad cultural de los alumnos de Arqueología de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo? y como **problemas específicos:**

- ¿Existe relación entre el plan curricular en la dimensión formación general y la identidad cultural de los alumnos de la escuela de Arqueología?
- ¿Existe relación entre los contenidos curriculares de la dimensión formación específica y la identidad cultural de los estudiantes de la escuela de arqueología?

- ¿Existe relación entre los contenidos curriculares de la dimensión formación de especialidad y la identidad cultural de los estudiantes de la escuela de arqueología?

Conceptuación y Operacionalización de las variables.

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORIAS	ESCALA DEMEDICION
VARIABLE: 1 Plan Curricular	Disposición ordenada de contenidos y actividades formales de aprendizaje en las que participan alumnos, maestros y comunidad orientados por una visión epistémica y pedagógica.	formación general	<ul style="list-style-type: none"> • Competencias • Capacidades • Sumillas • Lista de Contenidos • Metodología • Diseño de Evaluación • Referencias Bibliográficas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mucho • Regular • Poco • Nada 	Ordinal
		formación específica			
		formación de especialidad			
VARIABLE: 2 Identidad cultural	Está dada por un conjunto de características que permiten distinguir a un grupo humano del resto de la sociedad y por la identificación de un conjunto de elementos que permiten a este grupo autodefinirse como tal. La identidad cultural no es otra cosa que el reconocimiento de un pueblo como "sí mismo"	Étnico	<ul style="list-style-type: none"> • Idioma • Religiosidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mucho • Regular • Poco • Nada 	Ordinal
		Psicológico	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimiento de pertinencia • Respeto por la diversidad cultural • autoestima 		
		Histórico	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento histórico de su lugar de origen • Historia local • Propuesta de desarrollo intercultural 		
		Político	<ul style="list-style-type: none"> • Compromiso social con su lugar de origen • Organización política • Participación política. • Ideología 		

Se formuló como **Hipótesis General** de investigación: Existe relación significativa y directa entre el plan curricular y la identidad cultural de los alumnos de la Escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

Hipótesis Específicas

- Existe relación significativa y positiva entre el plan curricular en la dimensión formación general y la identidad cultural de los estudiantes de Arqueología.
- Existe relación significativa y directa entre los contenidos curriculares en la dimensión formación específica y la identidad cultural de los estudiantes de Arqueología.
- Existe relación significativa y directa entre los contenidos curriculares de la dimensión formación de especialidad y la identidad cultural de los estudiantes de Arqueología.

El **Objetivo General** es determinar la relación del plan curricular y la identidad cultural de los alumnos de Arqueología de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. **Los Objetivos específicos** fueron:

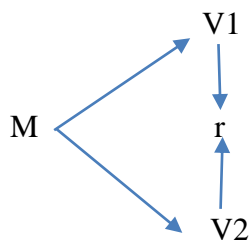
- Analizar la relación entre el plan curricular en la dimensión formación general y la identidad cultural de los estudiantes de Arqueología.
- Analizar la relación entre los contenidos curriculares en la dimensión formación específica y la identidad cultural de los estudiantes de Arqueología.
- Analizar relación entre los contenidos curriculares de la dimensión formación de especialidad y la identidad cultural de los estudiantes de Arqueología.

II. METODOLOGÍA DEL TRABAJO

2.1. Tipo y diseño de investigación.

Conforme al producto de la investigación corresponde a un tipo de investigación básica; diseño observacional, de nivel descriptivo correlacional porque se ha demostrado la relación de las variables plan curricular e identidad cultural, al respecto Hernández et al. (2014), La Investigación Correlacional se centra en evaluar la relación existente entre dos o más variables en un determinado contexto.

El diagrama es el siguiente:



Donde: Muestra:

Variable 1: Plan curricular.

Variable 2: Identidad cultural.

R Relación

2.2. Población, muestra y muestreo

La población estuvo conformada por los estudiantes y los docentes de la Escuela Académico Profesional de Arqueología de la UNASAM – Huaraz, y 130 estudiantes. La muestra la conformaron 50 alumnos del I al X ciclo de la Escuela de Arqueología de la UNASAM - Huaraz, elegidos de manera no probabilística y por conveniencia del investigador

2.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.

Cea (2009, p. 68) considera pertinente usar la técnica de la encuesta para que los datos sean cuantificados y como instrumento el cuestionario validado por la Organización Panamericana de la Salud (OPS. 2003), el mismo que se adaptó a la realidad de los alumnos participantes, por lo que estos instrumentos contienen preguntas bastante sencillas y entendibles.

Ficha técnica

Técnica	Encuesta	
Instrumento	Cuestionario: para identificar la correlación existente entre el plan curricular y la identidad cultural de educandos de Arqueología - UNASAM	
Descripción del instrumento	Variable 1: Plan curricular Formación general 07 ítems. Formación específica 07 ítems Formación de especialidad 07 ítems Variable 2: Identidad Étnico 03 ítems Psicológico 03 ítems Histórico 03 ítems Político 03 ítems	
Valoración	Variable 1 Nada [21 – 37) Poco [37 – 53) Regular [53 – 69) Mucho [69 – 85)	Variable 2 Nada [12 – 21) Poco [21 – 30) Regular [30 – 39) Mucho [39 – 48] Dimensiones Nada [03 – 05) Poco [06 – 08) Regular [09 – 11) Mucho [12 – 14]
Tiempo	El tiempo de aplicación fue de 120´	
Aplicador	Bch. César Augusto Serna Lamas	
Validación	Dr. Dante Sánchez Rodríguez Dra. Magna Guzmán Avalos Mg. César Gonzales Chiclayo	
Confiabilidad	Alfa de Cronbach $\alpha = 0,854$	CONFIABLE

Confiabilidad

La confiabilidad se calculó mediante el método de consistencia interna, partiendo de la premisa de que, el cuestionario de las variables Plan curricular y Currículo consta de preguntas cerradas con cuatro alternativas, para ello se utilizó el coeficiente de confiabilidad del Alfa de Cronbach.

El grado de confiabilidad del instrumento se determinó usando una muestra piloto de 20 estudiantes, los cuales fueron seleccionados en forma aleatoria. El resultado fue:

Instrumento	Nº de ítems	Nº de participantes	Alfa de Cronbach
Cuestionario	33	20	0.854

2.4. Análisis Estadístico e Interpretación de la Información.

Análisis descriptivo:

La información que se obtuvo permitió establecer una base de datos empleando el programa estadístico SPSS 24.0, después se ejecutó el examen característico de las variables y se presentaron los resultados y cuadros bidimensionales y figuras.

Después, se hizo el cálculo de las medidas estadísticas descriptivas de proporción que ayudaron a obtener las conclusiones del logro de los objetivos.

Contrastación de la hipótesis:

Para contrastar la hipótesis de investigación, se realizó la prueba de normalidad usando el Test de Kolmogorov-Smirnov:

$$D = \sup_{1 \leq i \leq n} \left| \hat{F}_n(x_i) - F_0(x_i) \right|$$

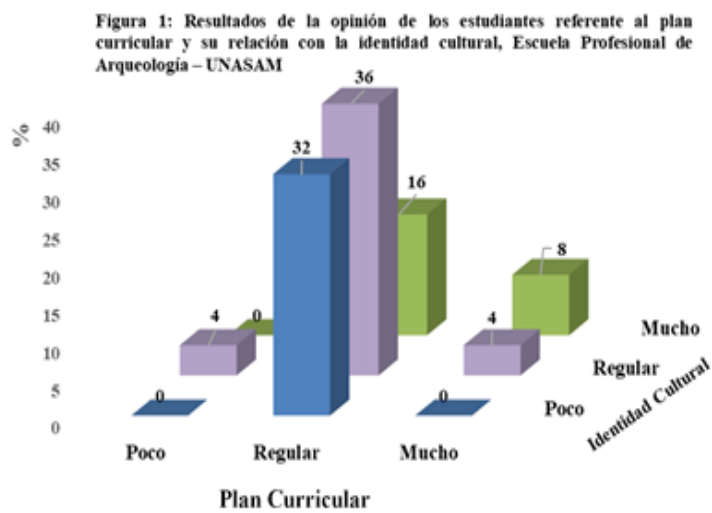
Los resultados de la prueba de normalidad se determinaron con el uso del coeficiente de correlación de Spearman con un nivel de significancia de 5%.

$$r_R = 1 - \frac{6\sum_i d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

III. RESULTADOS

Tabla 1: Resultados de la opinión de los estudiantes referente al plan curricular y su relación con la identidad cultural, Escuela Profesional de Arqueología – UNASAM

Plan Curricular		Identidad Cultural			Total
		Poco	Regular	Mucho	
Poco	N°	0	16	0	16
	%	0.0	32	0	32
Regular	N°	2	18	2	22
	%	4	36	4	44
Mucho	N°	0	8	4	12
	%	0	16	8	24
Total	N°	2	42	6	50
	%	4	84	12	100

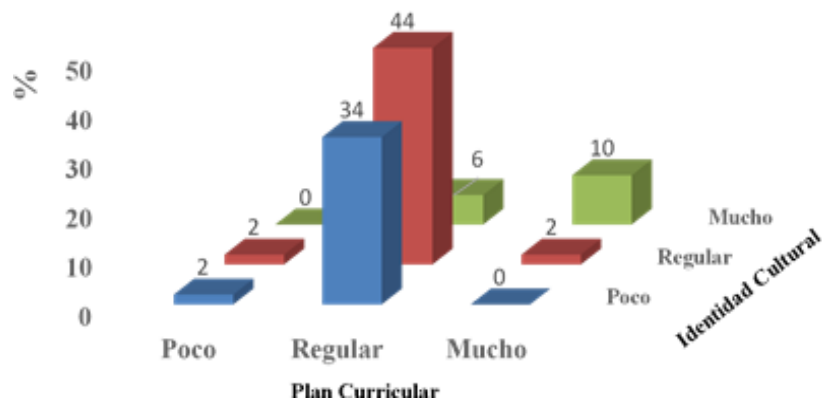


De los resultados que se muestran el mayor porcentaje 36% (18) de los estudiantes opinaron que la identidad cultural es regular y el plan curricular también es regular y solo el 8% opinaron que existe mucha identidad cultural respecto al plan curricular.

Tabla 2:
Resultados de la opinión de los estudiantes en la dimensión formación general referente al plan curricular y su relación con la identidad cultural, Escuela Profesional de Arqueología – UNASAM

Formación General		Identidad Cultural			Total
		Poco	Regular	Mucho	
Poco	N°	1	17	0	18
	%	2	34	0	36
Regular	N°	1	22	1	24
	%	2	44	2	48
Mucho	N°	0	3	5	8
	%	0	6	10	16
Total	N°	2	42	6	50
	%	4	84	12	100

Figura 2: Resultados de la opinión de los estudiantes en la dimensión formación general referente al plan curricular y su relación con la identidad cultural, Escuela Profesional de Arqueología – UNASAM



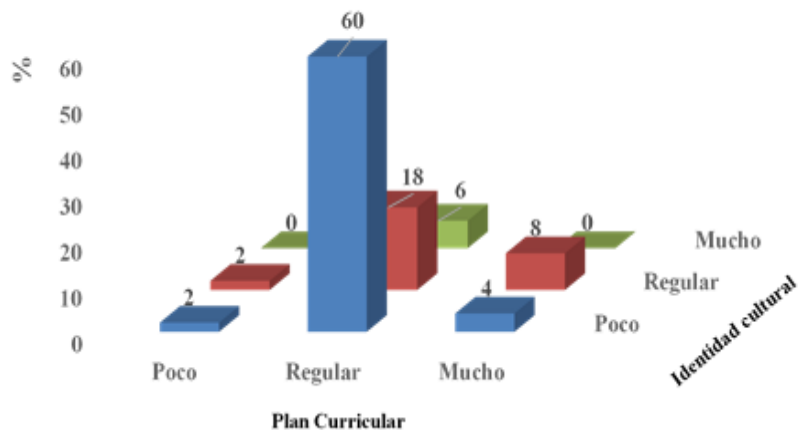
En los resultados se aprecia que el mayor porcentaje de estudiantes 84% (42) opinaron que la identidad cultural es regular y el 48% (24) son de la misma opinión referente a la formación general. y solo el 12% (6) opinaron que existe mucha identidad.

Tabla 3:

Resultados de la opinión de los estudiantes en la dimensión formación específica referente al plan curricular y su relación con la identidad cultural, Escuela Profesional de Arqueología – UNASAM

Formación Específica		Identidad Cultural			Total
		Poco	Regular	Mucho	
Poco	N°	1	30	2	33
	%	2	60	4	66
Regular	N°	1	9	4	14
	%	2	18	8	28
Mucho	N°	0	3	0	3
	%	0	6	0	6
Total	N°	2	42	6	50
	%	4	84	12	100

Figura 3: Resultados de la opinión de los estudiantes en la dimensión formación específica referente al plan curricular y su relación con la identidad cultural, Escuela Profesional de Arqueología – UNASAM

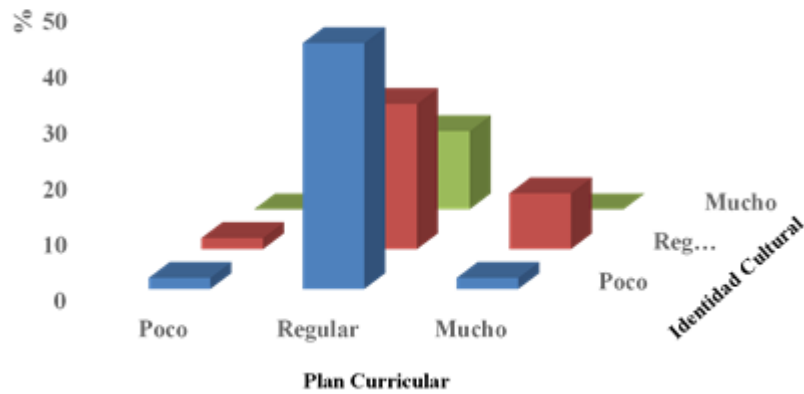


Los resultados muestran que el mayor porcentaje de estudiantes el 84% (42) manifiestan que la identidad cultural es regular y el 66% (33) estudiantes manifiestan que existe poca formación específica y solo el 12% (6) opinaron que existe mucha identidad cultural y 6% (3) estudiantes opinaron que es mucho la formación específica.

Tabla 4: Resultados de la opinión de los estudiantes en la dimensión formación especialidad referente al plan curricular y su relación con la identidad cultural, Escuela Profesional de Arqueología – UNASAM

Formación Especialidad		Identidad Cultural			Total
		Poco	Regular	Mucho	
Poco	N°	1	22	1	24
	%	2	44	2	48
Regular	N°	1	13	5	19
	%	2	26	10	38
Mucho	N°	0	7	0	7
	%	0	14	0	14
Total	N°	2	42	6	50
	%	4	84	12	100

Figura 4: Resultados de la opinión de los estudiantes en la dimensión formación especialidad referente al plan curricular y su relación con la identidad cultural, Escuela Profesional de Arqueología – UNASAM



Los resultados muestran que el mayor porcentaje de estudiantes el 48% (24) manifiestan que la identidad cultural es regular y el 84% (42) estudiantes manifiestan que existe poca formación en especialidad y solo el 14% (7) opinaron que existe mucha identidad cultural y 12% (6) estudiantes opinaron que es mucho la formación de especialidad

Comprobación de las Hipótesis

Prueba de Normalidad:

Hipótesis:

Ho: Los datos proceden de una distribución normal

Hi: Los datos no proceden de una distribución normal

Nivel de significancia $\alpha = 0.05$

Estadístico de prueba Kolmogorov-Smirnov

Resultados

Puntuaciones de las dimensiones de la identidad cultural y el plan curricular, para determinar la prueba estadística que se usará en la prueba de las hipótesis.

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Significancia
Formación general	,458	33	,000
Formación específica	,413	33	,001
Formación especialidad	,363	33	,000
PLAN CURRICULAR	,367	33	,003
Étnico	,414	33	,000
Psicológico	,339	33	,002
Histórico	,339	33	,000
Político	,385	33	,000
IDENTIDAD CULTURAL	,425	33	,004

De los resultados que se muestran se aprecia las dimensiones de ambas variables tienen un nivel de significancia $\alpha = 0,000 < 0,05$. Ello lleva a la siguiente conclusión: Aceptar la hipótesis alterna H_1 , entonces la distribución de las dos variables no tiene normalidad, por lo que la contrastación de los supuestos tanto general como específicas será mediante la prueba no paramétrica correlación de Spearman.

Hipótesis General

H₀: No existe relación significativa y directa entre el plan curricular y la identidad cultural de los alumnos de la Escuela Académico Profesional de Arqueología.

H₁: Existe relación significativa y directa entre el plan curricular y la identidad cultural en alumnos de la Escuela Académico Profesional de Arqueología.

Nivel de significancia:

$$\alpha = 0.05$$

Estadístico de Prueba.

Rho de Spearman

$$r_R = 1 - \frac{6\sum_i d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

Resultado

			Correlaciones	
			Iden. Cultural	Plan Curri.
Rho de Spearman	Iden. Cultural	Coefficiente de correlación	1,000	,006*
		Sig. (bilateral)	.	,037
		N	50	50
	Plan Curri.	Coefficiente de correlación	,006*	1,000
		Sig. (bilateral)	,037	.
		N	50	50

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Decisión: El coeficiente de correlación de Spearman fue $p = ,006 < 0,05$

Se admite la Hipótesis alterna, demostrando que existe relación significativa y directa entre el plan curricular y la identidad cultural de los alumnos de Arqueología.

Hipótesis Específica 1:

Ho: No existe relación significativa y directa entre el plan curricular en la dimensión formación general y la identidad cultural de los alumnos de la Escuela Académico Profesional de Arqueología.

Hi: Existe relación significativa y directa entre el plan curricular en la dimensión formación general y la identidad cultural de los alumnos de la Escuela Académico Profesional de Arqueología.

Nivel de significancia:

$$\alpha = 0.05$$

Estadístico de Prueba

Rho de Spearman

$$r_R = 1 - \frac{6\sum_i d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

Resultado

			Correlaciones	
			Idem. Cultural	Form. General
Rho de Spearman	Idem. Cultural	Coefficiente de correlación	1,000	,000*
		Sig. (bilateral)	.	,356
		N	50	50
	Form. General	Coefficiente de correlación	,000*	1,000
		Sig. (bilateral)	,356	.
		N	50	50

Decisión: El coeficiente de correlación de Spearman fue $p = ,006 < 0,05$

Se acepta la Hipótesis alterna, lo que demuestra que existe relación significativa y directa entre el plan curricular en la dimensión formación general y la identidad cultural de los alumnos de Arqueología.

Hipótesis Específica 2:

Ho: No existe relación significativa y directa entre el plan curricular en la dimensión formación específica y la identidad cultural de los alumnos de la Escuela Académico Profesional de Arqueología.

Hi: Existe relación significativa y directa entre el plan curricular en la dimensión formación específica y la identidad cultural de los alumnos de la Escuela Académico Profesional de Arqueología.

Nivel de significancia:

$$\alpha = 0.05$$

Estadístico de Prueba

Rho de Spearman

$$r_R = 1 - \frac{6\sum_i d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

Resultado

			Correlaciones	
			Idem. Cultural	Form. Específica
Rho de Spearman	Idem. Cultural	Coefficiente de correlación	1,000	,001*
		Sig. (bilateral)	.	,263
		N	50	50
	Form. Específica	Coefficiente de correlación	,001*	1,000
		Sig. (bilateral)	,263	.
		N	50	50

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Decisión: El coeficiente de correlación de Spearman fue $p = ,001 < 0,05$

Se acepta la Hipótesis alterna lo que demuestra que existe relación significativa y directa entre el plan curricular en la dimensión formación específica y la identidad cultural de los alumnos de Arqueología.

Hipótesis Específica 3:

H₀: No existe relación significativa y directa entre el plan curricular en la dimensión formación especialidad y la identidad cultural de los alumnos de la Escuela Académico Profesional de Arqueología.

H₁: Existe relación significativa y directa entre el plan curricular en la dimensión formación especialidad y la identidad cultural de los alumnos de la Escuela Académico Profesional de Arqueología.

Nivel de significancia:

$$\alpha = 0.05$$

Estadístico de Prueba

Rho de Spearman

$$r_R = 1 - \frac{6\sum_i d_i^2}{n(n^2-1)}$$

Resultado

			Correlaciones	
			Idem. Cultural	Form. Especialidad
Rho de Spearman	Idem. Cultural	Coefficiente de correlación	1,000	,033*
		Sig. (bilateral)	.	,356
		N	50	50
	Form. Especialidad	Coefficiente de correlación	,033*	1,000
		Sig. (bilateral)	,356	.
		N	50	50

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Decisión: El coeficiente de correlación de Spearman fue $p = ,033 < 0,05$

Se acepta la Hipótesis alterna, ello demuestra que, existe relación significativa y directa entre el plan curricular en la dimensión formación especialidad y la identidad cultural de los alumnos de Arqueología.

IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

La investigación buscó determinar la relación del plan curricular y la identidad cultural de los alumnos de la Escuela Académico Profesional de Arqueología de la UNASAM, en razón que el Currículo se encarga de normar y conducir de manera explícita el proceso formativo que comprende: objetivos curriculares, programa de estudio, cartas descriptivas, y procedimiento de evaluación. (Arnaz, 1995).

Los resultados de la investigación respecto al objetivo general han demostrado que el mayor porcentaje 36% (18) de los estudiantes opinaron que la identidad cultural es regular y el plan curricular también es regular y solo el 8% opinaron que existe mucha identidad cultural respecto al plan curricular. Los resultados de la investigación son concordantes con lo que sostiene Yovera (2010) en la tesis doctoral en donde evaluó el modelo curricular como papel orientador del desarrollo de la identidad cultural como elemento formativo llegó a concluir que los currículos deben tener sus bases en las características socioculturales de los lugares donde se proyecta cuyo fin será la formación de ciudadanos que se integren a la sociedad y que lo hagan y participen en ella de forma democrática, con carácter reflexivo y de forma constructiva. En la investigación

también se demostró con $p = 0,006 < 0,05$, que se aprecia asociación significativa y directa entre el plan curricular y la identidad cultural de los alumnos de Arqueología.

Respecto a los resultados del objetivo específico 1, que se exponen en la tabla 2, se estima que el mayor porcentaje de estudiantes 84% (42) opinaron que la identidad cultural es regular y el 48% (24) son de la misma opinión referente a la formación general. y solo el 12% (6) opinaron que existe mucha identidad y el 16% (8) opinaron que existe mucha formación general. Los resultados demostrados son coherentes con lo que sostiene Arias (2006) referente a la crisis de la identidad señalando que si existe una enseñanza buena de la historia en los centros educativos e podría solucionar el problema de identidad, en la que los educandos deben aprender temas para el desarrollo de sus áreas cognitivas, afectivas y sociales, para lograrlo los estudiantes deben trabajar temas relacionados a su propia región para potencializar su identidad y conciencia ciudadana. También se ha demostrado con $p = ,000 < 0,05$. Se aceptó el supuesto alterno lo que demuestra que se asocian significativamente y directa el plan curricular en la dimensión formación general y la identidad cultural de los alumnos de Arqueología.

Respecto al segundo objetivo específico los resultados se exponen en la tabla 3, se muestran se aprecia que el mayor porcentaje de estudiantes el 84% (42) manifiestan que la identidad cultural es regular y el 66% (33) estudiantes manifiestan que existe poca formación específica y solo el 12% (6) opinaron que existe mucha identidad cultural y 6% (3) estudiantes opinaron que es mucho la formación específica. Los resultados de la investigación se correlacionan con lo que sostiene Oyarzún, Irrazabal y Reyes (2003) quienes enfatizan en lo importante que es la unificación en la formación, así los aprendizajes no se limitan al salón de clases sino atraviesan las fronteras de la institución consintiendo que la educación formal sea el que prepare a los alumnos para que se desenvuelvan en los diversos entornos sociales. También se ha demostrado con $p = ,001$

$< 0,05$ que se admite el supuesto alterno lo que demuestra que se asocian significativa y directa el plan curricular en la dimensión formación específica y la identidad cultural de los alumnos de Arqueología.

Los resultados del tercer objetivo específico se exponen en la tabla 4. Se estima que el mayor porcentaje de estudiantes el 48% (24) manifiestan que la identidad cultural es regular y el 84% (42) estudiantes manifiestan que existe poca formación en especialidad y solo el 14% (7) opinaron que existe mucha identidad cultural y 12% (6) estudiantes opinaron que es mucho la formación específica. Los resultados de la investigación son concordantes con lo señalado por Taba (1974) En los currículos, no importa sus estructuras particulares, los cuales están compuestos de muchos elementos. Parten por determinar sus metas y objetivos específicos, esto indica que existe algunos tipos de selección y organización de sus contenidos, así mismo se destaca algunos modelos para la enseñanza - aprendizaje, los que son porque así lo exigen los objetivos y como está organizado los contenidos, y concluye con la evaluación de los resultados. Los currículos contrastan con la intención que se imprime en estos elementos; dependiendo de la forma en que se relacionan y en la base sobre la que se toman decisiones. En la investigación se ha demostrado que con $p = ,033 < 0,05$. Se acepta el supuesto alterno lo que demuestra que se asocian significativamente y directa el plan curricular en la dimensión formación especialidad y la identidad cultural de los alumnos de Arqueología de la UNASAM.

Finalmente debemos mencionar que el currículo de la escuela Académico profesional de arqueología de la UNASAM como herramienta que orienta la formación profesional genéricamente viene aportando en la alineación de la identidad cultural de los educandos con lo cual se podría mencionar que los estudiantes de arqueología presentan un regular desarrollo de su conciencia social, es decir su pertinencia con su grupo étnico.

De igual forma su conciencia histórica estaría en relación a los conocimientos que va adquiriendo en el proceso formativo.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Conclusiones

1. El 36% de los estudiantes opinaron que la identidad cultural es regular y el plan curricular también es regular y solo el 8% opinaron que existe mucha identidad cultural respecto al plan curricular. Se evidenció que el plan curricular y la identidad cultural de los alumnos se relacionan directa y significativamente.
2. Se ha demostrado que el mayor porcentaje de estudiantes 84% opinaron que la identidad cultural es regular y el 48% son de la misma opinión referente a la formación general. y solo el 12% opinaron que existe mucha identidad y el 16% opinaron que existe mucha formación general. Se ha demostrado que el plan curricular en la dimensión formación general y la identidad cultural de los alumnos se relaciona directa y significativamente.

3. Se ha demostrado que el mayor porcentaje de estudiantes el 84% manifiestan que la identidad cultural es regular y el 66% estudiantes manifiestan que existe poca formación específica y solo el 12% opinaron que existe mucha identidad cultural y 6% estudiantes opinaron que es mucho la formación específica. Se demostró que el plan curricular en la dimensión formación específica y la identidad cultural de los alumnos se relaciona directa y significativamente.
4. Se ha demostrado que el mayor porcentaje de estudiantes el 48% manifiestan que la identidad cultural es regular y el 84% estudiantes manifiestan que existe poca formación en especialidad y solo el 14% opinaron que existe mucha identidad cultural y 12% estudiantes opinaron que es mucho la formación específica. Se ha evidenciado que el plan curricular en la dimensión formación especialidad y la identidad cultural de los alumnos se relacionan directa y significativamente.

5.2 Recomendaciones.

1. Si bien es cierto se ha comprobado que existe relación significativa entre el plan curricular y la identidad cultural de los estudiantes de Arqueología de la UNASAM, es necesario recomendar a las autoridades de ésta avanzar en la concreción de actividades de responsabilidad social en el contexto de la sociedad huaracina y de los lugares de procedencia de los estudiantes.
2. A las autoridades de la Escuela de Arqueología elaborar y proponer asignaturas y contenidos temáticos transversales que posibiliten la construcción y reconstrucción de la identidad cultural de los estudiantes de la UNASAM, entendiendo que ello es hoy una de las debilidades de nuestra sociedad.

VI. AGRADECIMIENTOS

A todos los profesores de la Maestría que me brindaron conocimientos y su apoyo incondicional para culminar con éxito mis estudios. A mis queridos Padres que desde el cielo alumbran mi porvenir, a mis familiares, colegas y amigos que me apoyaron en esta importante realización profesional y particularmente a mi asesor Dr. José Yovera Saldarriaga por sus importantes aportes y recomendaciones.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Alvarez de zayas, R. (2001) *El desarrollo de la Identidad y el currículum de Historia, experiencias*. En Jesús Estepa Jiménez, Florencio Frieria Suárez y Rosario Piñeiro Pelefeiro. (Ed) *Identidades y territorios: reto para la didáctica de las ciencias sociales*. Oviedo: KRK.

Ballestero, E. (S/F) *Historia y educación*. Caracas: s/e.

Batlloiri, R (2001) *Identidad y conocimiento del medio desde una perspectiva cultural*. En Jesús Estepa Jiménez, Florencio Frieria Suárez y Rosario Piñeiro Pelefeiro (Ed) *Identidades y territorios: reto para la didáctica de las ciencias sociales*. Oviedo: KRK.

Cabanellas, G. (2004). *Diccionario jurídico universitario* (2ª ed.). Buenos Aires: Heliasta

- Castro, L. (2005). *Diccionario de ciencias de la educación* (2ª ed.). Lima: CEGURO.
- Catalano, F. (1980) *Metodología y enseñanza de la Historia*. Barcelona: Península.
- Corica, J y Dinerstein, P (2009) *Diseño Curricular y Nuevas Generaciones*. Buenos Aires: Editorial Virtual.
- Flores, P. (2002). *Diccionario jurídico fundamental* (2ª ed.). Lima: Grijley.
- Fuentes, A. (2003) *Patrimonio, Identidad y memoria en la enseñanza de la Historia reciente*. Santiago: s/e
- García, M. y Cascajero, A. (2001) *Identidad y Educación*. Oviedo: KRK.
- González, F. (2001) *El planteamiento didáctico de las Ciencias Sociales en la construcción de las identidades: exigencia científica y compromiso ético-social*. La Habana: s/e.
- González, E. y Araya, F. (2002) *Historia y Ciencias Sociales: estrategias para reforzar la identidad cultural*. Santiago: Belzart.
- Grimaldo, M. (2006) *Identidad y política cultural en el Perú*. Universidad de San Martín de Porres.
- Hernández, C. y Romero, C. (2001). *Acerca de la Identidad*. Recuperado de <http://www.ilo.org/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/youth/doc/not/libro124/index.htm>.
- Hernández, R., et al (2014). *Metodología de la Investigación* (6ª ed.) México: McGraw-Hill.

- Kemmis, S (1998) *El curriculum: Más allá de la teoría de la Reproducción*. Madrid: Morata.
- Larraín, J (2001) *La identidad latinoamericana: Teoría e historia*. Chile: Universidad Católica de Chile
- Martí, I. (2003) *Diccionario enciclopédico de educación*. Barcelona: CEAC.
- Matteoda, M y Rojas, M (2004) *Curriculum, cultura regional e identidad*. Argentina: Universidad Nacional de Jujuy.
- Osandón, L. (2006) *Los docentes frente a una innovación curricular. Experiencias de resignificación de los programas de estudio en Historia y Ciencias Sociales* (Tesis de doctorado). Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Oyarzún, A. (2003) *Construcción de la identidad personal, social y generacional*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Pansza, M. (1990). *Notas sobre planes de estudio y relaciones disciplinarias en el currículo*. En: Perfiles Educativos. 42, México: CISE-UNAM.
- Perea, C. (2000). *La identidad nacional. El mundo globalizado y su interacción con la realidad nacional del Perú y de la Región: Diagnóstico y Pronóstico*. Chorrillos: Centro de Altos Estudios Nacionales.
- Pinto, J. (2000) *Cultura, Identidad y desarrollo en Chile una reflexión desde la Historia* Chile: Estudios Sociales CPU Corporación de promoción Universitaria. N° 104.
- Romero, L. (1997) *¿Qué hacer con los pobres? Elites y sectores populares en Santiago de Chile.1840-1895*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana

Stenhouse, L. (1987) *Investigación y desarrollo del curriculum*. Madrid: Morata, S.A.

Taba, H. (1999) *La dinámica en la educación*, Nueva York: Routledge.

Vásquez, W. (2007) *Diccionario de pedagogía*. Lima: San Marcos.

Vidal, E (2019) *Formación profesional y mercado laboral de egresados de la carrera de Arqueología: UNASAM-Huaraz, semestres 2011 -2014*. Huaraz: Universidad San Pedro.

Yovera, J. (2010) *Modelo Curricular orientado hacia el Desarrollo Formativo de la Identidad Cultural de la Educación Primaria en la Institución Educativa Apóstol Santiago de Pariahuanca ámbito de la U.G.E.L. Carhuaz*. Huaraz: Universidad San Pedro.

VIII. APÉNDICES Y ANEXOS

ANEXO 1

Cuestionario para identificar la correlación existente entre el plan curricular y la identidad cultural de los estudiantes de la escuela profesional de Arqueología - UNASAM

PLAN CURRICULAR

ITEMS	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA
Formación general				

¿Las competencias diseñadas en los cursos de formación general influye en el fortalecimiento de su identidad cultural?				
¿En qué nivel de incidencia las capacidades planteadas en los cursos de formación general fortalecen su identidad cultural?				
¿Las sumillas de los cursos de formación general guardan relación con el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes?				
¿Los contenidos de los cursos de formación general inciden en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de Arqueología?				
¿La metodología empleada en el desarrollo de la experiencia curricular facilita la comprensión de los contenidos relacionados con la identidad cultural de los estudiantes de Arqueología?				
¿El diseño de evaluación se orienta a identificar los aspectos débiles y fuertes en el proceso de fortalecer la identidad				

cultural de los estudiantes de arqueología?				
¿Las referencias bibliográficas utilizadas el desarrollo de los contenidos curriculares inciden en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de arqueología?				
Formación Específica				
¿Las competencias diseñadas en los cursos de formación específica influye en el fortalecimiento de su identidad cultural?				
¿En qué nivel de incidencia las capacidades planteadas en los cursos de formación específica fortalecen su identidad cultural?				
¿Las sumillas de los cursos de formación específica guardan relación con el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes?				
¿Los contenidos de los cursos de formación específica inciden en el				

fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de Arqueología?				
¿La metodología empleada en el desarrollo de la experiencia curricular facilita la comprensión de los contenidos relacionados con la identidad cultural de los estudiantes de Arqueología?				
¿El diseño de evaluación se orienta a identificar los aspectos débiles y fuertes en el proceso de fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de arqueología?				
¿Las referencias bibliográficas utilizadas el desarrollo de los contenidos curriculares inciden en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de arqueología?				
Formación de especialidad				
¿Las competencias diseñadas en los cursos de formación de especialidad influye en el fortalecimiento de su identidad cultural?				

<p>¿En qué nivel de incidencia las capacidades planteadas en los cursos de formación de especialidad fortalecen su identidad cultural?</p>				
<p>¿Las sumillas de los cursos de formación de especialidad guardan relación con el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes?</p>				
<p>¿Los contenidos de los cursos de formación de especialidad inciden en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de Arqueología?</p>				
<p>¿La metodología empleada en el desarrollo de la experiencia curricular facilita la comprensión de los contenidos relacionados con la identidad cultural de los estudiantes de Arqueología?</p>				
<p>¿El diseño de evaluación se orienta a identificar los aspectos débiles y fuertes en el proceso de fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de arqueología?</p>				
<p>¿Las referencias bibliográficas utilizadas el desarrollo de los contenidos</p>				

curriculares inciden en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de arqueología?				
--	--	--	--	--

IDENTIDAD CULTURAL

ITEMS	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA
Étnico				
¿El idioma empleado en el desarrollo de los cursos del plan curricular se relaciona con su lengua materna?				
¿El desarrollo de los cursos del plan curricular fortalecen tu religiosidad local y regional?				
Psicológico				

¿el desarrollo de los contenidos temáticos del plan curricular promueve tus sentimientos de pertenencia?				
¿El respeto por la diversidad cultural están contemplados en el desarrollo de los contenidos temáticos y la metodología empleada?				
¿Las capacidades adquiridas producto del desarrollo de los cursos han fortalecido tu autoestima?				
Histórico				
¿El estudio de los contenidos curriculares han profundizado tus conocimientos sobre tu lugar de origen?				
¿El estudio de los contenidos curriculares han permitido valorar tus conocimientos sobre tu historia local?				
¿El estudio de los contenidos curriculares han te ha permitido formular propuestas de desarrollo local y regional con enfoque intercultural?				

Político				
¿El estudio de los contenidos curriculares te han permitido asumir compromisos de participación social en tu localidad?				
¿El estudio de los contenidos curriculares te han permitido asumir responsabilidades políticas en tu localidad?				
¿El estudio de los contenidos curriculares te han permitido participar políticamente en tu localidad?				
¿El estudio de los contenidos curriculares te han permitido afirmar y valorar tu visión sobre la realidad local y regional?				

ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA
<p>Currículo e identidad en la carrera de Arqueología de la Universidad Santiago Antúnez de Mayolo</p>	<p>General ¿Existe relación entre el plan curricular y la identidad cultural de los alumnos de la Escuela Académico Profesional de Arqueología de la UNASAM?</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Existe relación entre el plan curriculares en la dimensión formación general y la identidad cultural de los estudiantes de la escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo? • ¿Existe relación entre los contenidos curriculares de la dimensión formación específica y la identidad cultural de los estudiantes de la escuela de arqueología de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo? • ¿Existe relación entre los contenidos curriculares de la dimensión formación de 	<p>General Determinar la relación del plan curricular y la identidad cultural de los alumnos de la Escuela Académico Profesional de Arqueología de la UNASAM.</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar la relación entre el plan curricular en la dimensión formación general y la identidad cultural de los estudiantes de la escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. • Analizar la relación entre los contenidos curriculares en la dimensión formación específica y la identidad cultural de los estudiantes de la escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo • Analizar relación entre los contenidos curriculares de la dimensión formación de 	<p>General Existe relación significativa y directa entre el plan curricular y la identidad cultural de los alumnos de la Escuela Académico Profesional de Arqueología de la UNASAM.</p> <p>Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe relación significativa y positiva entre el plan curricular en la dimensión formación general y la identidad cultural de los estudiantes de la escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. • Existe relación significativa y directa entre los contenidos curriculares en la dimensión formación específica y la identidad cultural de los estudiantes de la escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo 	<p>Plan Curricular de Arqueología-UNASAM</p>	<p>El tipo de investigación</p> <p>Por su finalidad Aplicada Por su diseño de contrastación correlacional.</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>No experimental – transversal,</p> <p>Muestra</p> <p>No probabilística conformada por 50 alumnos,</p> <p>Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario.</p>

	especialidad y la identidad cultural de los estudiantes de la escuela de arqueología de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo	especialidad y la identidad cultural de los estudiantes de la escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo	<ul style="list-style-type: none"> • Existe relación significativa y directa entre los contenidos curriculares de la dimensión formación de especialidad y la identidad cultural de los estudiantes de la escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo 		
--	--	--	---	--	--

