

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

ESCUELA DE POSGRADO

**SECCION DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE
EDUCACION Y HUMANIDADES**



**“TÉCNICAS COGNITIVAS DE APRENDIZAJE Y PROCESO
DOCENTE EN LA ESCUELA N° 84026 SOCSI, POMABAMBA -
2019”**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN CON
MENCION EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA.**

Autor:

VALVERDE VALLADARES. JULIO LUIS

Asesor.

YOVERA SALDARRIAGA JOSE

Código ORCID: 0000-0001-5235-0270

HUARAZ – PERÚ

2021

PALABRAS CLAVE

Tema	Técnicas Cognitivas de Aprendizaje y Proceso Docente.
Especialidad	Educación.

KEYWORDS

Theme	Cognitive Learning Techniques and Teaching Process.
Specialty	Education.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Según Código OCDE:

Línea de Investigación	OCDE			Sub-líneas o Campos de Investigación
	Área	Sub Área	Disciplina	
Didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje	5. Ciencias Sociales	5.3 Ciencias de la Educación	Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía)	Estrategias de enseñanza aprendizaje.

Fuente: Vicerrectorado de Investigación – USP, 2019.

TITULO

**“TÉCNICAS COGNITIVAS DE APRENDIZAJE Y PROCESO DOCENTE EN
LA ESCUELA N° 84026 SOCSI, POMABAMBA - 2019”**

RESUMEN

A línea, se presenta un cargo de la memoria “Técnicas Cognitivas de Aprendizaje y Proceso Docente en la Escuela N° 84026 Socsi, Pomabamba – 2019”. Busca demostrar y evaluar el vínculo existente con las técnicas cognitivas y el procedimiento docente, variables de mucha incidencia en los problemas de aprendizaje de los alumnos en dicha institución educativa particular. El artículo está sostenido a una indagación básica de cota representativa correlacional, su planteamiento es, no experimental transeccional, debido a que se almacenaran datos en un determinado momento, y también en un determinado tiempo único. La muestra o población está formada por 43 docentes de la institución, la cual su muestra está formada por 33 docentes en un muestreo intencional. Los resultados al que debe llegar la investigación desde una evaluación empírica es que las técnicas cognitivas presentado en la variable independiente al operacionalizarse y contrastarse con la realidad objetiva, se relacionará totalmente con el proceso docente, el cual incide en los profesores y en el correcto manejo de la situación educativa.

Palabras Clave: Técnicas Cognitivas de Aprendizaje / Proceso Docente.

ABSTRACT

In line, there is a charge of the report "Cognitive Techniques of Learning and Teaching Process at School No. 84026 Socsi, Pomabamba - 2019". It seeks to demonstrate and evaluate the relationship between cognitive techniques and the teaching process, variables that have a great impact on students' learning problems in that particular educational institution. The study is based on a basic research of correlational descriptive level, its design is, not experimental transectional, because the data will be collected in a single moment, and in a unique time. Its population is made up of 43 teachers from the institution, whose sample consists of 33 teachers in an intentional sampling. The results that the research should reach from an empirical evaluation is that the cognitive techniques presented in the independent variable when operationalized and contrasted with the objective reality, will be totally related to the teaching process, which affects the teachers and the correct management of the educational situation.

Keywords: Cognitive Learning Techniques / Teaching Process.

ÍNDICE

PALABRAS CLAVE.....	i
TÍTULO.....	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
5. INTRODUCCIÓN.....	01
5.1. Antecedentes y fundamentación científica.....	02
5.2. Justificación de la Investigación.....	16
5.3. Problema.....	17
5.4. Conceptuación y Operacionalización de las variables.....	19
5.4.1. Marco Conceptual.....	19
5.4.2. Operacionalización de las variables.....	21
5.4.3. Matriz de operacionalización de las variables.....	22
5.5. Hipótesis.....	23
5.6. Objetivos.....	23
5.6.1. Objetivo general.....	23
5.6.2. Objetivos específicos.....	23
6. METODOLOGÍA.....	25
6.1. Tipo y diseño de investigación.....	26
6.2. Población y muestra.....	27
6.3. Técnicas e instrumento de investigación.....	28
6.4. Procesamiento y análisis de la información.....	31
7. RESULTADOS.....	33
8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	48
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	51
9.1. Conclusiones.....	52
9.2. Recomendaciones.....	53
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	54
11. APÉNDICES Y ANEXOS.....	57

I. INTRODUCCIÓN

1.1. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACION CIENTIFICA

1.1.1. ANTECEDENTES

Para el desarrollo se investigó acerca de los antecedentes en la diversa bibliografía de las flamantes instituciones educativas del Gobierno y privadas, asimismo por medio de plataformas informáticas. Y se han considerado como antecedentes internacionales los siguientes:

ALONSO (2011), "Incidencia de las técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje del curso matemática en los estudiantes de cuarto grado, sección "C" del Instituto Diversificado por Cooperativa de enseñanza Coatepeque, Guatemala". Al terminar el estudio y al realizar la prueba estadística de hipótesis, por medio de la prueba Anova F, se obvia la hipótesis nula, debido a que las técnicas: "organiza el estudio", "práctica, práctica y más práctica", "tomar sus propios apuntes" si incurren en el desarrollo del la enseñanza del estudiante, siendo la técnica "tomar sus propios apuntes" la mas influyente. En la indagación se usó el análisis estadístico cuantitativo; como método de estudio se utilizo la encuesta, cada ítem fue estudiado y analizado , con el análisis de la distribución de frecuencias y el gráfico de barras múltiples.

GOMEZ (2010), "Influencia de la Metodología Docente, en el Aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo, durante el año lectivo 2.008, Ecuador". Este estudio propuesto se demuestra que , si se considera las maneras de desenvolvimiento el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, establecidas para que el estudiante sea un ente, que pueda sentir, pensar y que pueda tener las probabilidades de educación de manera significativa. Con base en los estudios del profesor, el modo de orden y manejo de los grupos de estudio y aprendizaje, uso de procedimientos , tácticas y procedimientos de aprendizaje colectiva, individual y grupal para que posibilite la enseñanza. Metodológicamente, la investigación se centra en la explicación de los procedimientos de investigación descriptiva, de campo cualitativo y cuantitativo, deseando que su persona tenga la capacidad de poder hacer juicios críticos a esta contribución y a su vez favorecido de las juicios aludidos en el trabajo de investigación .

Del mismo estilo, para el desarrollo de esta exploración se ha ingerido como precedentes los subsiguientes doctorados nacionales descritos a continuación:

PALOMINO (2012), “El cumplimiento docente y la enseñanza de los alumnos de la Unidad Académica de Estudios Generales de la Universidad de San Martín de Porres, Lima. Este proyecto de indagación es de tipo descriptivo correlacional de base no experimental y de corte transversal, en la cual se presentan las siguientes características del desempeño y el tipo de relación que existe entre éste trabajo y el aprendizaje de cada alumno de la Unidad Académica de Estudios Generales de la Universidad de San Martín de Porres 2012. Esta investigación se desarrollo en la sede de Santa Anita, Ciudad Universitaria con una muestra de población de un tamaño de 3,330 alumnos de Estudios Generales; para el analisis cuantitativo se desarrollo un muestreo aleatorio simple. Para la dimensión de la muestra se utilizaron variables convencionales (error=5%, confianza=95%, N=3330, heterogeneidad p.q=50%) y fue evaluado en 345 alumnos, con un nivel de confianza de 95%. Dentro del desempeño del profesor las “Estrategias didácticas” son las que más impactan el “Aprendizaje de los alumnos” y la correlación es positiva y moderada ($r_s=0.507$; $p=0.008$) lo que implica que a mayor Estrategia didáctica del docente mayor será el rendimiento académico del estudiante lo cual se verá evidenciado en las notas alcanzadas en sus evaluaciones prácticas y teóricas .

LAYSA (2015), “Estrategias de enseñanza que desarrollan procesos cognitivos en el área de ciencia, tecnología y ambiente de los docentes del tercer grado de secundaria, UGEL 04. Trujillo”. La investigación fue de tipo cuantitativa, ya que los fenómenos a investigar pueden ser medidos. El nivel fue descriptivo debido a que se busca establecer características, propiedades o rasgos trascendentales de cualquier evento que se analice. El diseño del proyecto de indagación es de tipo descriptivo debido a que indica los fenómenos y se almacenan los datos en un tiempo único. La muestra lo constituyen 320 profesores del Área de Ciencia, Tecnología y Ambiente, de nivel secundario del distrito de Trujillo, los cuales pertenecen a la UGEL 04, de primer grado a quinto grado. Así mismo, la población estuvo compuesta 110 profesores de tercer grado de nivel secundaria.

Del mismo estilo, para el desarrollo de esta exploración se ha ingerido como precedentes los subsiguientes doctorados regionales descritos a continuación:

VASQUEZ (2017), “Aplicación de técnicas didácticas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de Historia Regional, de la Facultad de Ciencias Sociales U.N.S.C.H. Ayacucho 2012”. De igual manera, se propuso la hipótesis: Las metodologías pedagógicas aumentan de manera significativa el aprendizaje de los alumnos de Historia Regional, de la Facultad de Ciencias Sociales UNSCH-Ayacucho 2012-II antes y después de su puesta en práctica. La recolección de los datos se realizó con encuestas, el tipo de indagación usado fue el cuasi experimental con un conjunto experimental (estudio dirigido) y grupo de control (clase magistral), para demostrar nuestra hipótesis se usó la estadística, en la cual los datos que se usaron fueron analizados y procesados con la prueba estadística de “t” de Student $\alpha = 0.05$. Además, al equiparar las dos técnicas, se logró probar, que existen desigualdades representativas en el nivel de aprendizaje de los alumnos de Historia Regional de la Facultad de Ciencias Sociales UNSCH antes y después de la ejecución de los métodos didácticas. Ello significa que la ejecución de las técnicas didácticas incrementa de manera considerable el aprendizaje de los alumnos de la serie 400 de Ciencias de la Comunicación. En tal sentido, nuestra indagación expuso la efectividad de la investigación dirigida frente a la clase magistral, a sabiendas de que ambas técnicas aportan para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

1.1.2. FUNDAMENTACIÓN

TECNICAS COGNITIVAS DE APRENDIZAJE

A. DEFINICIÓN

Son un conglomerado de operaciones mentales, el cual tiene como objetivo que el estudiante logre incorporar la información recibida mediante el uso de los sentidos, en una organización de conocimiento que pueda tener coherencia para él estudiante. Desde la óptica cognitiva presente se desea apoyar la generación de individuos, libres, pensantes y provechosos: que tengan muchos mecanismos estratégicos y conceptuales

para el progreso de las capacidades cognitivas relacionadas en el aprendizaje y en las diferentes formas del pensamiento: creativo, crítico y lógico.

Los mecanismos con los cuales expresan las capacidades cognitivas son consideradas estrategias, vocablo que en criterio de Sánchez y Reyes (2003) "Son procesos y operaciones que expresa y se difunde a toda persona para poder así comenzar una postura cuestionable la cual apruebe a considerar una conclusión apropiada. Se estructuran en disposiciones procedimentales para confrontar los problemas y su solución". De acuerdo con Bruner, citado por Sánchez y Reyes (2003), fundan un patrón de determinaciones en la obtención, retención y uso de la información que ayudara a poder cumplir con el propósito establecido.

B. ENFOQUES DE APRENDIZAJE

ENFOQUE TEORICO DEL APRENDIZAJE

Para Castillo, R. (2002), describe que: Las teorías de aprendizaje facilitan la comprensión, para poder anticipar y moderar la conducta humana, realizando maniobras de enseñanza y tratando de demostrar de que manera las personas buscan el conocimiento. La misión de estudio se concentra en la adquisición de aptitudes y habilidades a la hora de razonar y adquirir conceptos (p.27).

Asimismo, "Una teoría de enseñanza no puede alcanzar pues su utilidad máxima si se ocupa exclusivamente de las condiciones generales de las clases de aprendizaje; en el lugar de ello tal teoría debería ocuparse individualmente de cada uno de los tipos de aprendizaje" (Ausubel, 2002, p.120).

Estas conjeturas brindan al profesor estrategias y habilidades apropiadas para poder hacer que el aprendizaje sea más fácil, es fundamental que estas maniobras elegidas y aplicadas posean una posibilidad considerable de éxito para los estudiantes, debido a esto, es que la finalidad de estudio se enfoca en la obtención de aptitudes y habilidades en el razonamiento

y la obtención de conceptos para hacer más fácil el aprendizaje, así mismo, como la fundamentación para seleccionarlas. (Conductismo, cognitivo, constructivista).

El modo más fundamental de distinguir las versiones de enseñanza en el aula, ahí es donde se formula dos diferencias de procesos específicos, la primera diferencia es la del aprendizaje por repetición y por exploración o indagación y la segunda entre el aprendizaje mecánico y aprendizaje significativo.

ENFOQUE COGNITIVO Al término de los años 50' la hipótesis de aprendizaje comenzó a desligarse el uso de modelos conductistas en dirección a un planteamiento que yacía en las teorías y modelos de aprendizaje precedentes de las ciencias cognitivas.

Este planteamiento cognitivo se ampara en el progreso de teorías psicológicas, ante ello los profesores orientan su presilección por las conductas observables y abiertas, enfatizando en procesos cognitivos más difíciles como la resolución de problemas, el pensamiento, el lenguaje, la forma de conceptos u el procesamiento de información.

Así, Santrock, J.(2004), describe que: Las teorías cognitivas se destinan a la conceptualización de los técnicas de aprendizaje del alumno y se ocupan de cómo el testimonio es almacenada, localizada, recibida, organizada, el aprendizaje se vincula, no mucho con lo que los alumnos realizan, sino con lo que es, lo que conocen y como lo consiguen, Es por eso, que el alumno es observado como un participante activo del desarrollo de aprendizaje (p. 26).

El principal eje del planteamiento cognitivo se enfoca en transformar al alumno incitándolo para que haga uso de las diferentes maniobras de estrategias convenientes entre ellas tenemos: el resumen, el uso del subrayado, la memoria, la síntesis, la esquematización y los mapas conceptuales

Así mismo , se puede comprobar que el planteamiento cognitivo se caracteriza por usar maniobras y tácticas vinculadas con la memoria, se puede verificar como todavía se ejecutan determinados elementos del enfoque conductista donde el alumno debe argumentar de manera única lo expresado por el profesor.

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

Este planteamiento fomenta que el estudiante abandone su ocupación de destinatario pasivo, para convertir su rol en activo del procedimiento de aprendizaje. Desde esta óptica y a partir de las reformas educativas, la función principal es contribuir a que el alumno se pueda desarrollar de mejor manera sus potenciales , talentos y capacidades de modo que participe de manera consciente y prontamente su aprendizaje.

De esta forma el Ministerio de Educación (2008), afirma que “Las maniobras constructivistas hacen posible a los estudiante a permitir que posean aprendizajes actuales a partir de las prácticas y saberes previos, orientando de manera gradual el procedimiento en dirección a la búsqueda de respuestas para que sea el propio alumno quien las encuentra” (p.11).

También, esa propuesta no es muy nueva del aprendizaje puesto que se considera una rama del cognitismo, estas teorías perciben el aprendizaje como una actividad mental.

En esta orientación contribuyen a los estudiantes y docentes en la construcción de la sabiduría, Por esto ,el docente no instruye de modo típico sino ,la función es la de hacer mas fácil la enseñanza y encaminar los conocimientos ,y para ello el docente utiliza diversos métodos y recursos con el fin de que los estudiantes se involucren de manera activa en las ocupaciones que desarrollan con la interacción social.

Con la orientación constructivista el procedimiento educativo varia debido a que en esta orientación ya no se usa la memoria como procedimiento

sino se opta como procedimiento la síntesis y el análisis , ello refiere a que el alumno se apropia del conocimiento lo expresa y lo analiza.

C. CLASIFICACIÓN DE LAS TECNICAS COGNITIVAS

LA SUPERNOTAS

Este método fue creado por Hunt el cual indaga para poder percibir el punto o puntos clave de la indagación la cual ha sido grabada por el cerebro. Son bocetos o adornos secuenciales que juntan el pensamiento elemental mostrado en una, junta, charla, conferencia, reunión, etc.

Es un método el cual se utiliza para poder tomar apuntes de las ideas relevantes esta sea de una clase, charla o libro para tener un mejor y mayor entendimiento de la información, y así pueda ser más sencilla el informa del mismo.

Ontoria y otros (2005) infieren que: “las supernotas es una forma para acopiar información de una, charla, conferencia, libro ,artículo, etc. Consiste en tomar apuntes o notas” (p.56).

Está compuesta por dos características :

- a) una finalidad práctica; y
- b) una composición gráfica.

Fundamento:

El cerebro capta la información en pequeñas y simples unidades , y al mismo tiempo registra olores, , sentimientos,,sonidos, sabores, imágenes. trata de estructurar paquetes de información en donde se encuentre el elemento simbólico o de imagen y el elemento verbal .

Características principales:

- 1) Busca lo primordial: percibe la cualidad, la base, el motivo de la información (grocar)

2) Secuencias de ideas: obtener ideas respecto al orden en el que se describen.

3) Estructuras esenciales de conocimiento: Las supernotas son reducidas organizaciones de conocimiento la cual permita evocar la mayor cantidad de información.

LAS REDES CONCEPTUALES

Las redes conceptuales fueron ideadas por L. R. Galagovsky en 1993. Así como otras habilidades estudiadas, son mecanismos los cuales tienen la misión de lograr un aprendizaje relevante mediante de la generación de estructuras de conocimiento. Las redes conceptuales desean el poder concordar dos planteamientos: el planteamiento de Ausubel por un lado, sobre el aprendizaje significativo y la postura de Chomsky sobre la oración nuclear.

Una red conceptual, elaborada según las normas anteriores, representa todo el conjunto de oraciones nucleares las cuales se recopilan cabalmente y únicamente, los conceptos básicos que necesariamente deben de ser aprendidos en cada tema.

El origen de la red conceptual será la organización cognitiva del docente, quien con su planteamiento personal del contenido a impartir, decidirá el relieve jerárquico de los conceptos y sus relaciones. Al culminar este proceso de enseñanza-aprendizaje, la red conceptual debe ser incorporada en la estructura cognitiva de los estudiantes, buscando el cambio conceptual que demuestra un aprendizaje relevante.

El razonamiento inverso logra poseer un mayor entendimiento de este ítem: ¿cuánto puede comprender un estudiante de un tema nuevo - mostrado verbalmente con la estructura semántica superficial que le ha brindado el docente- si tiene que descubrir las oraciones nucleares que codifican el concepto de la información y entiende su contenido específico? Es sabido que el trabajo es generoso y el aprendizaje poco efectivo.

En las indagaciones sobre el aprendizaje en los estudiantes, se ha logrado usar la elaboración progresiva de redes conceptuales como mecanismo didáctico para así asegurar que el aprendizaje sea significativo.

Las redes conceptuales observadas como equivalentes semánticos de los modelos neurónicos las cuales muestran trascendentes implicancias didácticas:

- a) Apoyan al profesor que las ha elaborado con antelación a darle sentido al trato del asunto que se quiere impartir.
- b) Apoyan al profesor a poder determinar un principio de clasificación de temas y a ver cuáles son los criterios serán centrales o periféricos.
- c) Apoyan a los estudiantes a poder descubrir las ideas «fundantes» y los vínculos notables de cada asunto, sin importar los ejemplos aprendidos.
- d) Apoyan a los estudiantes a poder unir los asuntos desarrollados de manera consecutiva o no, debido a que las respectivas redes conceptuales podrán impartir conceptos, de esa manera.
- e) El estudio metacognitivo de las redes conceptuales utilizadas en clase posibilitan el descubrimiento y concientización de los estudios nucleares integrados. Como consecuencia, se ayuda a la pronta exploración de la porción de estructura cognitiva erigida hacia el asunto en análisis y la colocación consecuente de conceptos inclusores donde se enlazara la reciente información, acrecentando las oportunidades de aprendizaje relevante de los temas siguientes.

MAPA SEMANTICO

Un mapa semántico es una maniobra metodológica la que ayuda para organizar un tema en jerarquías. Por lo habitual, las ideas son situadas dentro de los cuadrados, círculos, y óvalos. Luego, se los vincula mediante flechas, donde las que se redactan los enlaces para vincular los conceptos. A estos mapas incluso se los designa redes conceptuales.

Para poder realizar un mapa semántico, se tiene que contar con dos pasos fundamentales, el primero de ellos es el que radica en la lectura y extracción de la información más relevante, por eso, se usa la metodología del sumillado la cual consiste en tomar pequeñas notas y leer. Además de ello se elaboran resúmenes.

El segundo paso consiste en que se puede elaborar el esquema con las características y la cantidad de conceptos que se busca estructurar desde el tema principal, se vinculan las ideas, que consiguen ser, consecuencias, causas, hechos, características, etc.

Los modelos de mapas semánticos son diversos; usualmente se dividen usando una figura geométrica que se acomoda conforme la cantidad de ideas, un ejemplo de ello es, un rectángulo o un cuadrado para cuatro ideas, para seis ideas un hexágono etc. Por otro lado, se le puede adicionar color, imágenes para así optimizar el efecto visual y pueda ser favorable añadir información.

Las virtudes de los mapas semánticos se detallan son :

- Apoyan a añadir y estructurar de sobresaliente manera la averiguación.
- Se realizan y usan de manera individual o grupal.
- Favorece a la memorización y comprensión.
- Facilita a que el estudiante sea el protagonista del aprendizaje.
- Ayuda a mantener la motivación.

D. IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN

Dentro de la historia educativa existen diversas técnicas y métodos los cuales se han utilizado con la finalidad de poder ayudar a que el desarrollo educativo sea más sencillo, de estos métodos se mencionan lo siguiente: memoria, lectura comprensiva, la observación, subrayado, expresión oral, toma de apuntes, etc. Por otro lado, cuando estas técnicas no se usan es probable que no se alcancen las metas planteadas y que el

aprendizaje que el alumno tenga se bajo , y así se prolongue por periodo muy largo , además de ello ,es probable que pueda llegar a tener un rendimiento escolar bajo y que el alumno repita de grado.

“Generalmente los alumnos no cuentan con una técnica de estudio lo que los hace que el alumno no le tome interés y este disperso o hacen sus trabajos de manera ineficaz para su aprendizaje: no han aprendido la lectura, tampoco a elaborar un mapa conceptual, extraer ideas importantes o un cuadro sinóptico, ello favorece al deterioro personal, resultados ineficaces y pérdida de tiempo” (Montano, 2009, p.12), es decir que los alumnos no usan las técnicas de estudio debido al desconocimiento.

Asi mismo, en el proceso de educación participan diferentes factores que contribuyen en el aprendizaje de los alumnos , entre ellos tenemos: las condiciones psíquicas y físicas, cuando estas condiciones no son las propicias y no se usan las técnicas favorables de estudio del aprendizaje continuamente será en las condiciones ideales para que dichas determinaciones trabajen combinación habilidades de estudio para que el aprendizaje tenga mejores resultados .

E. ESTRATEGIAS COGNITIVAS

Son técnicas de pertenencia común para poder controlar el funcionamiento de las actividades mentales, añadiendo las habilidades y técnicas que el sujeto utiliza de manera inconscientemente o consciente para asi poder mejorar, manipular y canalizar su trabajo en los temas cognitivos.

Weinstein y Mayer (1986) estructuraron las habilidades cognitivas en cinco clases o categorías las cuales se detallan a continuación.

categorías principales:

1. Las habilidades de repetición. Tratan acerca de la reiteración eficiente de las materias la cuales se van a enseñar .

2. Las habilidades de Organización. Trata acerca de ordenar el la información que se quiere enseñar: hacer mapas conceptuales ,fraccionarlo , resumirlo,etc.Que hacen de la información un conjunto congruente y estructurado, para que sea incorporado a la memoria.

3. Las habilidades de Elaboración: Trata de poner nexos o añadir los contenidos recientes que se estudian con la indagación debido a que se tiene procesada y almacenada en la memoria a la cual se le conoce como Conocimiento previo, con la cual se puede realizar analogías, parafrasear o hacer mnemotécnicas para poder retener la información de mejor manera.

4. Las habilidades de control del entendimiento y monitoreo. Esta habilidad denominada como metacognición.Por otro lado , se puede referir que el conocimiento que el estudiante posee desde la perspectiva empírica y procesos cognitivos y su capacidad de controlar esos procedimientos y así poder evaluar la eficiencia de las habilidades utilizadas,subsanciar lo esencial y poder orientar la conducta hacia el fin establecido .Son funciones de su aprendizaje particular: instaurar objetivos ,proponer preguntas, planificar, etc.

5. Las habilidades afectivas.Tienen como finalidad implantar y preservar la motivación, mantener la atención y concentrar, controlar el tiempo de manera efectiva y reducir la ansiedad.Según Chadwick (1996).Las maniobras cognitivas son habilidades de control de uno mismo que el estudiante consigue, seguramente en un lapso de muchos años, para administrar su forma de pensar , atender,aprender, y la resolución de inconvenientes.

Las habilidades cognitivas se clasifican en habilidades de aprendizaje, en el momento en que son usadas por el alumno, y habilidades de enseñanza en el momento en que son utilizadas por el profesor. Las habilidades de enseñanza, conforme al instante en el que son relacionadas en el proceso enseñanza aprendizaje, se organizan en:

□ Preinstruccional: finalidades,función proctora de indagación previa, organizadores previos.

- Coinstruccional: ilustraciones, señalizaciones, mapa conceptual, analogías.
- Postinstruccional: mapas conceptuales, resúmenes, organizadores visuales. De tal modo frecuente se comprenden que las estrategias cognitivas, son la mayoría comportamientos y procesos sucesivos, incorporando las destrezas, métodos, y capacidades, proyectados y guiados por reglas, que hacen más fácil a un sujeto a aprender a pensar y a llegar a ser creativo, con la finalidad de tomar buenas decisiones y poder tener un buen criterio en la resolución de problemas.

PROCESO DOCENTE

A. DEFINICIÓN

García y Rodríguez, (2005), sustentan que un buen docente tiene que ser un individuo con un amplio apego a un asunto de aprendizaje, debe tener la capacidad de animar y mantener la atención de los alumnos y guiarlos a que realicen sus trabajos con éxito. (p. 17), Con esto se concluye que un docente deberá poder incrementar afán conocer. Así mismo, el profesor es quien sabe de su trabajo y lo ejecuta de manera cabal, integrándose con la comunidad de una manera eficiente. En síntesis, el profesor que se desenvuelve bien es aquél que se responsabiliza por lograr una eficacia en su desempeño profesional.

Desde esta perspectiva, se sustenta que los docentes o profesores deben ser los primeros en modificar constantemente sus estrategias de enseñanza y de aprendizaje, como también de cambiar su personalidad pedagógica para la comprensión definitiva de las actividades que va a desarrollar en el aula. Así pues, el docente tendrá que ser un agente reflexivo que examine la forma como aplicar los ejemplos de pedagogía recomendados y la consecuencia que tendrá esta aplicación sobre los estudiantes.

Además, como se acaba de observar, los docentes son componentes que pertenecen a las instituciones educativas y por ello, a la práctica docente.

De ahí es que se puede aser que el inconveniente de la labor del profesor no se somete a aquello que implica la ocupación formadora en correspondencia a los estudiantes que tiene a su cargo; en la disposición en que es una pieza fundamental de una entidad, el docente puede poseer la obligación en tareas vinculadas con la misión que necesita capacidades específicas. Por lo tanto los docentes que laboran en instituciones innovadoras, deberán trabajar en grupos, colaborarán en la ideación, participarán en la toma de decisiones, estarán involucrados en la innovación, y se responsabilizarán en la valoración de la propia destreza. Todo ello, puede ejecutarse en el marco de un currículum ampliamente flexible.

A lo largo de esta unidad, mucho se ha hablado sobre docencia, profesores y sobre su compromiso. Sin embargo el profesorado debe desempeñar su carrera con amplia profesionalidad, con obligación ética y social; se debe de procurar conocer de mejor manera al alumnado y los procedimientos de enseñanza y aprendizaje y así, entender la escuela, su entorno y hacerlo comprensible a los demás, para transformarlo por eso, el profesorado ha de tener un pie en la escuela y otro en la sociedad.

B. FUNCIONES DEL DOCENTE

En estos últimos años, el alcance de la función del profesor se ha expandido enormemente, inclusive más allá de su aspecto original de enseñar; ahora se le puede concebir como el reemplazo de los padres, confidente, orientador, amigo y representante de la cultura adulta. Aunque, es innegable, que el rol más significativo y diverso del docente, en el aula, es el de ser director de las actividades de aprendizaje, función que podría ser ejecutada con más eficiencia mediante estrategias didácticas y materiales educativos adecuadamente programados. Pero es lamentable que en cualquiera de sus funciones que el maestro realice no son evidentemente muy eficientes, es por ello que la mayoría de profesores no ejercen influencia importante en el desarrollo intelectual de sus propios alumnos.

La ocupación central del profesor radica en dirigir y encaminar la actividad mental constructiva de sus estudiantes, a los cuales se les proporcionará una guía pedagógica adecuado a su competencia

En consecuencia. Podemos decir que es la significancia de la función del profesor constructivista la que se constituye como un mediador que va al encuentro del estudiante con el conocimiento.

Así Maruny, citada por Diaz, B. y Hernández, R. (1998:02), sustenta que educar no es sólo brindar conocimientos o información, sino que va mas allá es decir , es apoyar a que el estudiantes aprenda y para poder hacer ello el profesor tiene que tener un amplio conocimiento de sus estudiantes: Que ideas previamente contituidas las cuales serán capaces de aprender en un determinado tiempo, su modo de aprender, sus costumbre de trabajo, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan o desalientan, las posturas y valores que expresan encara al estudio de cada tema.

Son funciones que el docente sabrá realizar en el transcurso de su práctica docente. Pero dentro de su función, qué conocimientos deben tener los profesores y qué deben hacer. En esta misma línea Barriga responde a los siguientes planteamientos didácticos:

- 1.- Comprender y debatir el razonamiento docente espontáneo.
- 2.- Obtener conocimiento del aprendizaje de las ciencias.
- 3.- Realizar una apreciación argumentada de la enseñanza usual.
- 4.- Poder guiar el trabajo de los estudiantes.
- 5.- Conocer la materia que han de enseñar.
- 6.- Saber preparar actividades significativas.
- 7.- Usar la indagacion y mejora en el campo.
- 8.- Saber evaluar.

Así mismo, Coll (1990) nos dice, que el profesor tiene la función de graduar el nivel de complejidad de las labores y así hacer más fácil al alumno los soportes indispensables para hacerle frente. Esto es factible debido a que el estudiante, con sus reacciones hace notar de modo persistente al profesor las necesidades y su percepción de la condición educativa. Esto conlleva a que en la práctica docente no sólo hay una ayuda del profesor al alumno, sino que el profesor y estudiante tramitan de manera unida la enseñanza y el aprendizaje en un medio de colaboración encauzada.

Creemos que las funciones principales que ejecutan los profesores están fundamentadas sobre la base conceptual, reflexiva y práctica. Finalmente una de las ideas propuestas por Coll, para organizar la concepción constructivista es la responsabilidad del profesor en acoplar los procedimientos de construcción del estudiante con el saber conjunto culturalmente estructurado. Con esto se termina la misión del profesor, no se reduce a generar buenas condiciones para que el alumno genere una actividad mental constructiva, sino que deba guiar de manera explícita dicha labor.

C. MODELOS EDUCATIVOS DEL DOCENTE

Las características que a continuación se presenta, han sido tomadas de los fascículos de propuestas pedagógicas: Innovación y Renovación Educativa. EDUCA (2000).

POR RECEPCIÓN MECÁNICA	
ROL DEL ALUMNO	ROL DEL MAESTRO
<ul style="list-style-type: none">-Permanece en silencio y muy atento a la clase.-Copia lo que explica y dicta el profesor.-Memoriza textualmente las clases recibidas para aprobar satisfactoriamente la evaluación.-Hace permanente ejercicio de memorización de las clases para no olvidarse en el futuro.	<ul style="list-style-type: none">-El Maestro, como especialista en la <u>asignatura</u> explica y dicta el contenido de aprendizaje.-Necesita un ambiente de silencio para que los alumnos capten y retengan la información.-Organiza a los alumnos en columnas y promueve el trabajo individual.

D. DIMENSIONES

Tienen como objetivo el desarrollo de competencias, las cuales se entienden como un saber proceder engoroso en un entorno peculiar, en función de una meta o modelo de solución de un dilema. Es un proceder que escoge y congrega una diferencia de saberes típicos del entorno, en función de una intención definida.

COMPETENCIA

Expresa un saber actuar en un entorno único en función de una misión y/o la resolución a un inconveniente. Ese saber actuar tiene que ser adecuado a las características de las circunstancias y a la intención de nuestro actuar. Para el fin, se elige o se sitúa en los diversos temas del ambiente. Para permitir entender su dimensión real, debemos hacer explícita el hecho de

que la acción que el individuo realizara , las cualidades o principios fundamentales que se deben mostrar al ejecutar la maniobra, entorno o condiciones que en ese hecho se llevará a cabo. (Definición: Rutas del Aprendizaje).

Sergio Tobón Tobón.(2005) dice que las competencias son procedimientos complicados de ejecutarse, con suficiencia en un contexto con compromiso.

Según León (2001) la competencia es un estudio complicado la cual reúne habilidades ,aptitudes, valores, conocimientos y actitudes, en otras palabras, las competencias tienen que ser entendidas como un instrumento integrador de conocimientos : conceptual (saber), operativo u procedimental (hacer) y el actitudinal (ser) , ontológico , axiológico y convivir es decir vivir en comunidad.

Pinto (1999) enuncia y entiende por competencia a la habilidad de poder proceder con eficacia acerca de algún aspecto de la realidad social , simbólica, natural, personal. Todas las competencias tienden a ser un aprendizaje engorroso que adjunta herramientas , conocimientos básicos, aptitudes. Las cuales se extienden mediante estudios de aprendizaje en el campo del estudio las cuales se forman una terna de saberes: saber procedimental (SABER HACER), Conceptual (SABER), y actitudinal (SER) .Walter Peñaloza (2003), señala: Las competencias son hechos externos (el hacer) , ejecutadas de manera adecuada, guiadas por un grupo de hechos profundos o psíquicos (deseos, interacciones, actitudes , conocimientos, etc.).

CAPACIDAD

Se precisa como el conglomerado de saberes en una razón amplia; referimos a las habilidades y entendimientos de un individuo y a sus capacidades de diferente categoría, para poder lograr algo en un terreno limitado. Se dice que los individuos al ser seres capacitados en algún tema , se selecciona los conocimientos de esencia diversa para ejercer y conseguir algún efecto. Se puede hacer uso de las capacidades de tipo,

manual, cognitivo o interactivo ,habitualmente a una pluralidad de fundamentos, , herramientas , conocimientos y destrezas específicas en varios campos, e inclusive a las cualidades personales definidas como; afectos ,actitudes, rasgos de temperamento o manejo de emociones (Definición: Rutas del Aprendizaje).

INDICADOR

Son declaraciones que explican las demostraciones en la practica del alumno, que hace notar con sinceridad su evolucion y logros relacionado de una capacidad definida. Están reguladas en función del aumento de la disposición para poder conceder un plantemaineto del progreso del aprendizaje. Aunque, el resultado de los indicadores cambia en cada infante, debido a que su grado de desarrollo asi como sus oportunidades e intereses son variadas. No se puede fijar una semejanza conveniente entre la edad y los indicadores;Es por ello , que el cuadro es referencial (Definición: Rutas del Aprendizaje).

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

– **Justificación Teórica.**

La memoria, aporta bases para nuestro entendimiento con respecto a organizadores y capacidad creadora al y cómo esta tiene efecto en la atención de los alumnos que realizan el desarrollo de sus cursos, de esta manera se encontrarán estrategias para lograr la satisfacción de los estudiantes, con eficiencia y trabajo en equipo de los trabajadores que laboran en la Institución Educativa.

– **Justificación Práctica.**

La Institución Educativa tiene entre sus objetivos la gestión de calidad en cuanto a la educación, para ello considera que debe haber un eficiente gestión de técnicas como organizadores visuales por parte de los docentes en desarrollar eficazmente la parte de la aplicación, la determinación de los organizadores de esta variable en la satisfacción de los alumnos y que le permitirá mejorar el

desempeño en cada uno de ellos mediante la adecuación y aplicación de dicha estrategia visual en las clases desarrolladas con las particularidades que tiene la Institución Educativa.

1.3. PROBLEMA

Como se recapitula, el Perú estableció un último lugar (puesto 65 de 65 países) en la evaluación final Internacional PISA, que fue evaluada en el año 2012. En el cual alcanzó calificaciones deficientes en la terna de rubros evaluados: Comprensión Lectora, Ciencias y Matemática, se evidenció que el Perú fue el país el cual progresó en cuanto a sus calificaciones desde el momento empezó a concursar en estas evaluaciones. Shanghai-China ocupó el primer lugar, con una superioridad acrecentada.

Como parte de las Políticas de Educación se tiene que fomentar la educación con niveles de calidad, que fomenten la formación profesional, la técnica descentralizada asociada a las potencias económicas locales y regionales, competencias críticas, así mismo, la entrada y fomento del empleo de actuales tecnologías y comunicación. Impulsar a la Ciudadanía, el postin de ser Peruanos y la Identidad Nacional así como la integración, política, social, cultural y económica, de las agrupaciones sociales tradicionalmente excluidos de la sociedad debido a razones económicas, culturales, de ubicación geográfica, raciales, primordialmente situados en el ámbito rural y estructurados en sociedades campesinas y nativas. Impulsar labores de tecnología, innovación tecnológica en forma desconcentrada y descentralizada, ciencia, a nivel local regional, y nacional, acordando con ciertas organizaciones particulares, la ejecución organizada de planes de cambios tecnológicos.

Lo descrito en líneas anteriores nos conduce a apoyar la obligación de pretender un proyecto de maniobras cognitivas fundamentadas en la obtención de competencias para poder así conseguir que el aprendizaje sea relevante de los alumnos en el área de Formación Ciudadana y Cívica.

1.3.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

PROBLEMA GENERAL

¿Cuál es el vínculo que hay entre las técnicas cognitivas de aprendizaje y el proceso docente en la Institución Educativa Particular N° 84026 - SOCSI – Pomabamba - 2019?

PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ¿Cuál es el vínculo que hay entre las técnicas cognitivas de las super notas y el proceso docente en la Institución Educativa Particular N° 84026 - SOCSI – Pomabamba?
- ¿Cuál es el vínculo que hay entre las técnicas cognitivas de las redes conceptuales y el proceso docente en la Institución Educativa Particular N° 84026 - SOCSI – Pomabamba?
- ¿Cuál es el vínculo que hay entre las técnicas cognitivas de los mapas semánticos y el proceso docente en la Institución Educativa Particular N° 84026 - SOCSI – Pomabamba?

1.4. CONCEPTUACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

1.4.1. MARCO CONCEPTUAL

A. VARIABLE 01: TÉCNICAS COGNITIVAS.

Las Técnicas cognitivas son las maneras de estructurar las actividades, utilizando las habilidades intelectuales de uno mismo, en función de lo que requiere las tareas, para poder encaminar los procedimientos de pensamiento rumbo a la resolución de las dificultades. La aptitud detalla a un conglomerado de labores mentales que utiliza un individuo en un suceso de aprendizaje, para hacer más fácil la obtención de conocimiento (Derry y Murphy, 1986).

B. VARIABLE 02: PROCESO DOCENTE.

El desempeño del procedimiento docente es un conglomerado de acciones concretas y se comprende como el desempeño de sus labores; éste se

encuentra definido por elementos ligados al mismo profesor, al alumno y al entorno. Además, se da en niveles: el entorno socio-cultural, el ambiente de aula, el entorno institucional, y hacia el mismo profesor, con una participación reflexiva. Montenegro, I. (2003).

1.4.2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

a) **Variable 01:**

Técnicas Cognitivas.

Conjunto de estilos o tareas tácticas para determinar la variable Gestión de Inversión Pública con sus respectivas dimensiones tales como: Mapas Conceptuales, Mapas Mentales, Mapas Semánticos y Redes Conceptuales, medido con un instrumento de escala ordinal.

b) **Variable 02:**

Proceso Docente.

Conjunto de estilos o tareas tácticas para determinar la variable Capacidad Creadora con sus respectivas dimensiones tales como: Fluidez, Flexibilidad, Originalidad y Elaboración, medido con un instrumento de escala ordinal.

c) **Matriz de Operacionalización de las Variables:**

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM
V1 = Técnicas Cognitivas.	Las Técnicas cognitivas son las formas o maneras de organizar las acciones, usando las capacidades intelectuales propias, en función de las demandas de la tarea, para guiar los procesos de pensamiento hacia la solución del problema. La técnica se refiere a un conjunto de actividades mentales que emplea el sujeto en una situación de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimiento (Derry y Murphy, 1986).	Conjunto de estilos o tareas tácticas para determinar la variable Gestión de Inversión Pública con sus respectivas dimensiones tales como: Mapas Conceptuales, Mapas Mentales, Mapas Semánticos y Redes Conceptuales, medido con un instrumento de escala ordinal.	Mapas Conceptuales	Jerarquización De Conceptos Comprensión De Interpretación Textual	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8 P9 P10 P11
			Mapas Mentales	Ideas Previas Participación Grupal	
			Mapas Semánticos	Relación De Categorías Relación De Gráficos Y No Gráficos	
			Redes Conceptuales	Relación De Conceptos Generación De Sucesiones	
V2 = Proceso Docente.	El desempeño del proceso docente es un conjunto de acciones concretas y se entiende como el cumplimiento de sus funciones; éste se halla determinado por factores asociados al propio docente, al estudiante y al entorno. Asimismo, se ejerce en diferentes o niveles: el contexto socio-cultural, el entorno institucional, el ambiente de aula y sobre el propio docente, mediante una acción reflexiva. Montenegro, I. (2003).	Conjunto de estilos o tareas tácticas para determinar la variable Capacidad Creadora con sus respectivas dimensiones tales como: Fluidez, Flexibilidad, Originalidad y Elaboración, medido con un instrumento de escala ordinal.	Fluidez	Genera Ideas O Conceptos.	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8 P9 P10 P11 P12 P13 P14 P15 P17 P18
			Flexibilidad	Formula Diversidad De Ideas O Conceptos.	
			Originalidad	Produce Ideas O Conceptos Interesantes.	
			Flexibilidad	Completa Con Otras Ideas O Conceptos.	

1.5. HIPÓTESIS GENERAL

1.5.1. Hipótesis General

Hay un vinculo importante entre las técnicas cognitivas de aprendizaje con el proceso docente de la Institución Educativa Particular N° 84026 - SOCSI – Pomabamba - 2019

1.5.2. Hipótesis Específicos

- Las técnicas cognitivas de las super notas se vincula de manera significativa con el proceso significativo docente en la Institución Educativa Particular N° 84026 - SOCSI – Pomabamba.

- Las técnicas cognitivas de las redes conceptuales se vincula de manera significativa con el proceso significativo docente en la Institución Educativa Particular N° 84026 - SOCSI – Pomabamba.

- Las técnicas cognitivas de los mapas semánticos se vincula de manera significativa con el proceso significativo docente en la Institución Educativa Particular N° 84026 - SOCSI – Pomabamba.

1.6. OBJETIVOS

1.6.1. Objetivo General

Demostrar la correspondencia que hay entre las técnicas cognitivas de aprendizaje con el proceso significativo docente en la Institución Educativa Particular N° 84026 - SOCSI – Pomabamba - 2019

1.6.2. Objetivos Específicos

- Determinar el nexo que hay entre las técnicas cognitivas de las super notas y el proceso significativo docente en la Institución Educativa Particular N° 84026 - SOCSI – Pomabamba.
- Determinar el nexo que existe entre las técnicas cognitivas de las redes conceptuales y el proceso significativo docente en la Institución Educativa Particular N° 84026 - SOCSI – Pomabamba.
- Determinar el nexo que existe entre las técnicas cognitivas de los mapas semánticos y el proceso significativo docente en la Institución Educativa Particular N° 84026 - SOCSI – Pomabamba.

II. METODOLOGÍA

2.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

2.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN:

El presente compromiso de investigación es de tipo básica.

De acuerdo con Tamia, Vera y Oliveros (2012) hicieron menciones dando a conocer que dicho informe tiene como finalidad menguar el saber per se, más que dar experimentales soluciones que vayan a ser de beneficio para las diversas sociedades de manera rápida. (p. 146).

Con respecto a lo sustentado en líneas anteriores, concluyeron que las investigaciones como este tipo siempre van direccionadas hacia la búsqueda del conocer y saber por el mismo y respectivo conocimiento. La finalidad interesante que nos da a conocer es de acrecentar y analizar el saber de la realidad que está pasando en la mencionada situación, por eso, este perfil del saber y su resultado final ser el de considerar premisas y definiciones de mayor relevancia que podrían ser una ley, una hipótesis o una teoría. (p. 108).

El rango de la investigación fue descriptiva correlacional.

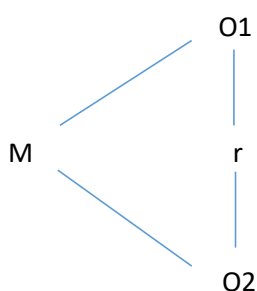
Avanzando en nuestro razonamiento, de acuerdo a Tamia, Vera y Oliveros (2012) narraron que los estudios de modo descriptivo siempre suelen conceptualizar las características y particularidades más resaltantes de las personas, los procesos de cualquier fenómeno que esté pasando una situación que amerita análisis conceptual. Dicho de otra manera, se puede escribir que valorar y recolectar información de fuentes necesarias de una manera personal y en grupo de los hechos que están en la investigación. Finalmente, una investigación desarrollada en lo correlacional posee un como fin dar a conocer el nivel de vinculo hay entre 2 o más variables de una muestra escogida. (pp. 92 -94).

2.1.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

La indagación fue no experimental de tipo transeccional.

Según Tamia, Vera y Oliveros (2012) describieron y escribieron una investigación no experimental como aquella memoria que se efectúa sin tocar deliberadamente las premisas que están siendo estudiadas. (pp. 151-154).

El diagrama que se presenta en este diseño es mostrado a continuación:



Donde:

M = 26 docentes pertenecientes al turno diurno de la I.E.

O = Observación de Técnicas Cognitivas.

O2= Observación de Proceso Docente.

r = Relación entre variables.

2.1.3. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO

POBLACIÓN

Al grupo de componentes que tienen propiedades comunes, se designan universo o población. La población es el conjunto del fenómeno a investigar en donde las cantidades de población tienen la particularidad en común, la cual se investiga y da origen a los datos de la indagación. (Tafur 1995:170).

En el caso de la investigación, la población está conformada por 44 docentes pertenecientes al turno diurno de la I.E.

DOCENTES	VARONES	MUJERES	TOTAL
CONTRATADOS	28	16	44
TOTAL	28	16	44

Fuente: Nómina de personal docentes contratados - 2019.

MUESTRA

Mediante un muestreo no probabilístico, por conveniencia, la muestra queda determinada a un porcentaje del 75% en 26 docentes contratados de la Institución Educativa.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se puede señalar, que se va a mencionar cuáles son los aspectos de inclusión a considerar y exclusión respectivamente, para finalmente delimitar lo poblacional en el nuestro estudio:

Criterios de Inclusión:

Docentes pertenecientes al turno diurno de la I.E.

Criterios de Exclusión:

Docentes pertenecientes al turno diurno de la I.E.

2.1.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICAS

Rodríguez (2011), es necesario recalcar que en una investigación las estrategias utilizadas serían los mecanismos por donde obtienen información en donde los mismos tenemos la observación, el cuestionario, las entrevistas, las encuestas y otros.

En el presente trabajo de estudio utilizaremos el cuestionario como parte del instrumento para poder recolectar los datos de la información brindada.

EL CUESTIONARIO

Díaz (2011), resalto al cuestionario como proceso muy bien definido por el cual se desarrolla la obtención de datos aplicando preguntas a personas que están siendo consideradas como objeto de investigación y que posteriormente necesitan ser considerados para pasar un análisis y lograr los resultados esperados.

A través del cuestionario, logramos obtener los datos relevantes para un desarrollo eficaz de un estudio y seguido es nuestro instrumento o herramienta de recolectar futuras informaciones.

INSTRUMENTO

Ruiz (2011) p l a s m o que un instrumento en cuanto a recopilación de datos importantes es el nex o por el cual al ser puesto en ejecución en un grupo de individuos con especificas características a finalizar nos permitirá lograr informes útiles y valiosos para cualquier investigación propuesta.

La herramienta usada para la recopilación de los datos referente a la primera variable fue el cuestionario, que está constituido por once ítems, con cinco opciones de respuesta, de tipo Likert, las cuales se describen a continuación: Muy bueno, bueno, aceptable, deficiente y muy deficiente; ponderándolos del 1 al 5 como escalada para su desarrollo propiamente.

Es un instrumento conformado por un conglomerado de interrogantes a cerca de los indicadores de las dimensiones a evaluar. Esta herramienta permitirá valorar los conceptos y su relación de las Técnicas cognitivas con el proceso docente en la Institución Educativa Particular N° 84026 - SOCSI – Pomabamba.

– *Validación y Confiabilidad del Instrumento*

Validez del Instrumento:

La veracidad de los instrumentos utilizados en mencionados estudios se encuentra respaldada por el criterio y juicios de los tres expertos y

consiguientemente se dejó en constancia la validez del cuestionario que nos muestra los resultados óptimos y adecuados en el juicio de expertos.

Validez del Confiabilidad:

Una vez determinada la validez de los instrumentos, estos fueron aplicados a una muestra piloto de 10 personas ajenos a la muestra, cuyos resultados fueron determinados de carácter estadístico intermediando por la comprobación del Alpha de Crombach, en donde es el siguiente:

Tabla 02

Confiabilidad de Técnicas Cognitivas.

Estadísticas de Fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de Elementos
,874	10

Interpretación: De la tabla 02 nos atrevemos a mencionar que Técnicas Cognitivas posee una alta significancia en cuanto confiabilidad, con un puntaje de 0.874.

Tabla 03

Confiabilidad de Proceso Docente.

Estadísticas de Fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de Elementos
,854	10

Interpretación: De la tabla 03 podemos afirmar que la confiabilidad de la variable Proceso Docente es muy alta, con un puntaje de 0.854.

2.1.5. MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS

En referente al procedimiento del estudio de los datos se desarrolló considerando una indagación científica, permitiéndonos recolectar antecedentes informativos, se buscó los datos basado en nuestra metodología. Siendo esta el momento del proceso más atractivo puesto que nos permite analizar el estudio. La información obtenida es válida por sí solo, logrando ubicarnos frente al reto de buscar y encontrar significado a todo material archivado que provienen de otras fuentes de las cuales se ha usado.

Ruiz (2011) menciona que este proceso muestra a la utilización de los instrumentos de estudio y concluye con una recopilación de información, en donde se plasmaran el análisis de los mismos para dar como resultado específicas y respectivamente a los problemas planteados y puesto sobre la mesa en esta investigación.

En consecuencia, una vez que se ha obtenido los resultados que vendrían siendo el resultado de la utilización de dicho instrumento, continuamente se procede a organizar de manera libre la información para luego filtrarlo e ingresar la tabulación, a los programas informáticos los cuales se usarán y nos permitirán elaborar y presentar los cuadros y graficas estadísticas que muestren los resultados finales.

Para desarrolla el análisis de nuestras variables se emplearán los siguientes softwares estadísticos: EXCEL 2010 y el SPSS v26.

Asimismo, para realizar la prueba de hipótesis se realizó la correspondiente prueba de normalidad y de acuerdo a ello se procedió a determinar el estadígrafo correspondiente para la prueba de hipótesis

2.1.6. CONSIDERACIONES ÉTICAS

Por aspectos éticos, se realizó la correspondiente solicitud a la instancia pertinente con el fin de obtener el consentimiento informado para el desarrollo de la presente investigación, el mismo que fue aceptado mediante un documento escrito; de igual manera, se consideró en esta investigación el uso de las normas APA como fuente de consideración a los derechos del autor en las mencionadas citas textuales y de paráfrasis durante la redacción del presente informe final de investigación.

Además, mencionar la validación de fuentes los cuales han sido citados la autoría es propia.

III. RESULTADOS

3.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS RESULTADOS

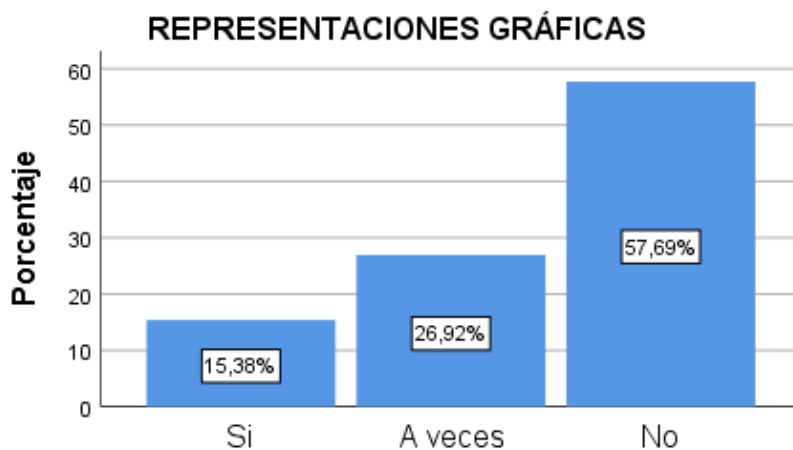
3.1.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO

3.1.1.1. Análisis Descriptivo de los Resultados de la Variable 01.

Tabla 04

Representaciones gráficas.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	4	15,4	15,4
	A veces	7	26,9	42,3
	Si	15	57,7	100,0
	Total	26	100,0	100,0



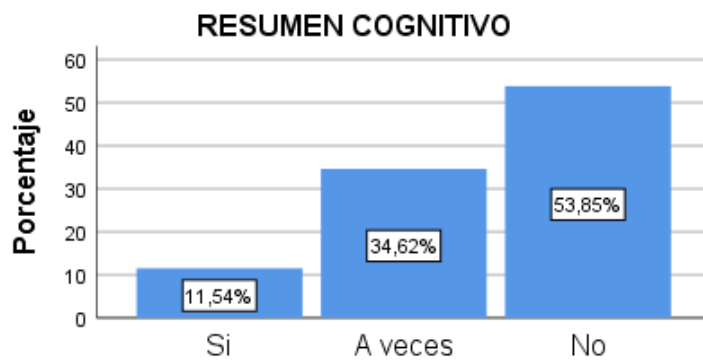
Interpretación:

De la tabla 04, del total, el punto más alto corresponde al 57,6% quiénes expresan no, 26% a veces y 15.38% sí.

Tabla 05

Resúmenes cognitivos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	4	15,4	15,4	15,4
	A veces	7	26,9	26,9	42,3
	Si	15	57,7	57,7	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



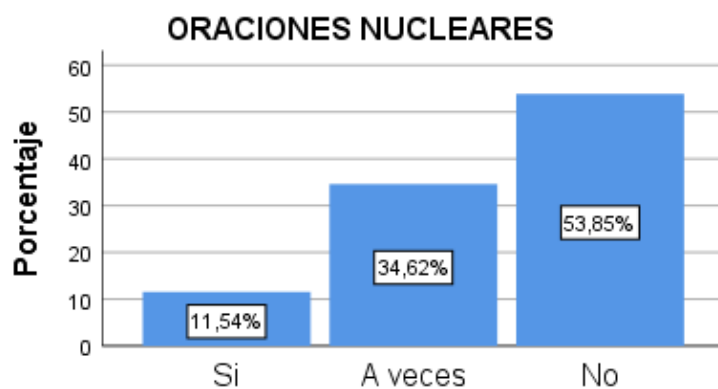
Interpretación:

De la tabla 05, del total, el punto más alto corresponde al 53,8% quiénes expresan no, 34% a veces y 11% sí.

Tabla 06

Oraciones nucleares.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	3	11,5	11,5	11,5
	A veces	9	34,6	34,6	46,2
	No	14	53,8	53,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



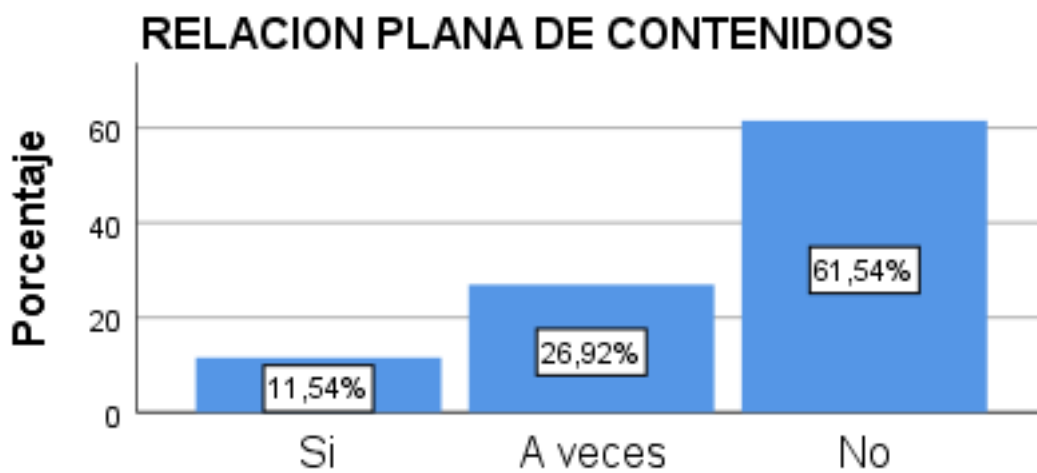
Interpretación:

De la tabla 06, del total, el punto más alto corresponde al 53,8% quiénes expresan no, 34% a veces y 11% sí.

Tabla 07

Relación plana de los contenidos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	3	11,5	11,5	11,5
	A veces	7	26,9	26,9	38,5
	No	16	61,5	61,5	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



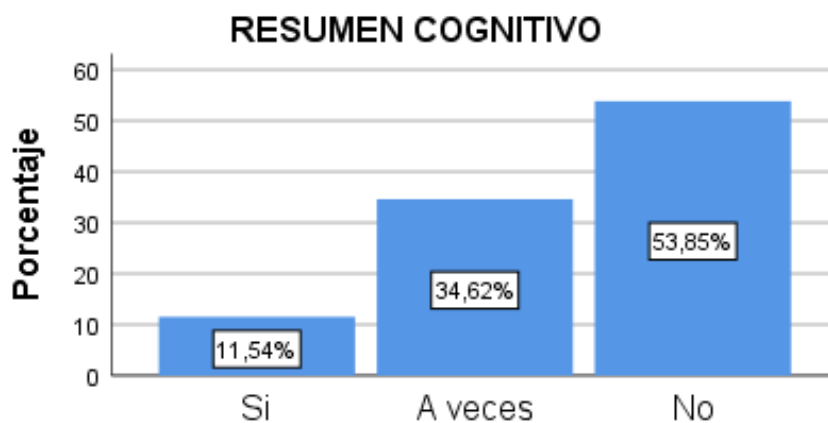
Interpretación

De la tabla 07, del total, el punto más alto corresponde al 61,5% quiénes expresan no, 26% a veces y 11% sí.

Tabla 08

Ideas principales y secundarias.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	4	15,4	15,4	15,4
	A veces	7	26,9	26,9	42,3
	Si	15	57,7	57,7	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



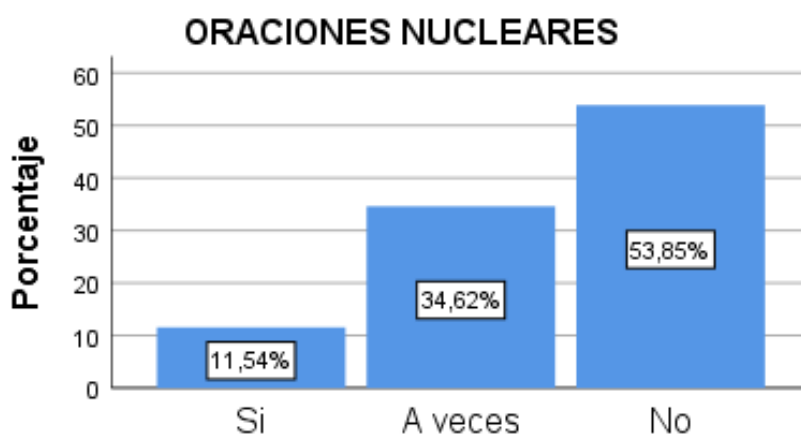
Interpretación:

De la tabla 05, del total, el punto más alto corresponde al 53,8% quiénes expresan no, 34% a veces y 11% sí.

Tabla 09

Sensibilización a los participantes.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	3	11,5	11,5	11,5
	A veces	9	34,6	34,6	46,2
	No	14	53,8	53,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



Interpretación:

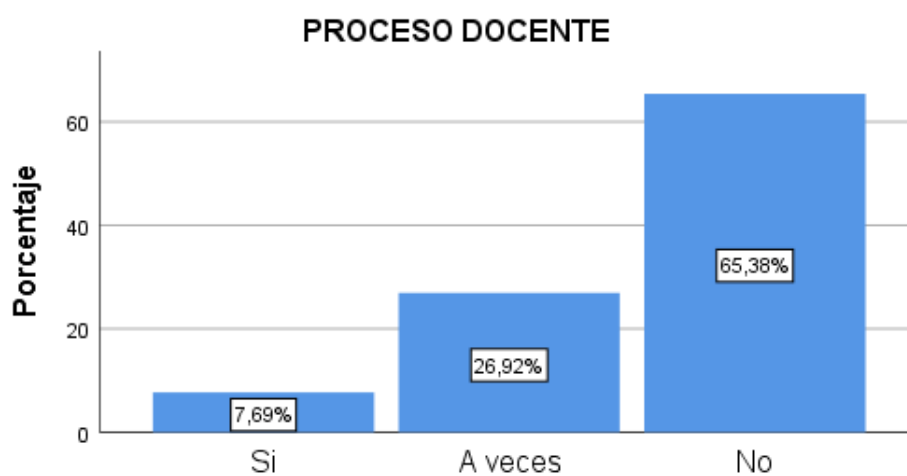
De la tabla 06, del total, el punto más alto corresponde al 53,8% quienes expresan no, 34% a veces y 11% sí.

3.1.1.2. Análisis Descriptivo de los Resultados de la segunda Variable.

Tabla 09

Proceso Docente.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	2	7,7	7,7	7,7
	A veces	7	26,9	26,9	34,6
	No	17	65,4	65,4	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



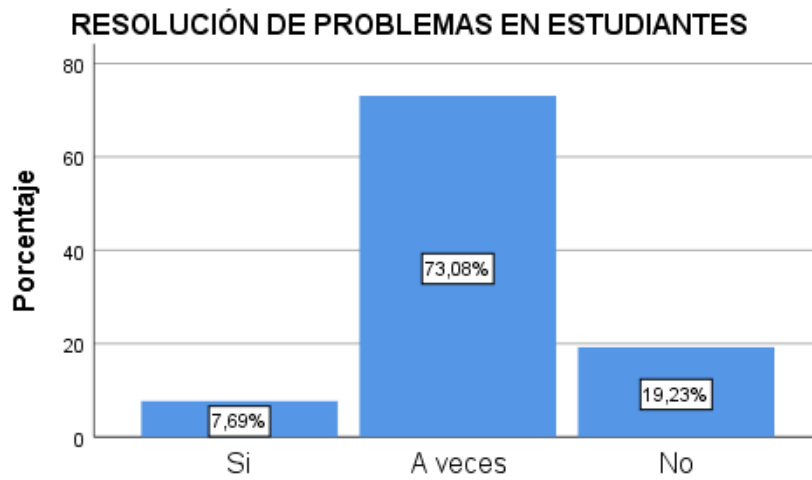
Interpretación:

De la tabla 09, del total, el punto más alto corresponde al 65% quienes expresan no, 26% a veces y 7% sí.

Tabla 09

Los alumnos manifiestan un saber actuar en un entorno particular y solucionan problemas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	2	7,7	7,7	7,7
	A veces	19	73,1	73,1	80,8
	No	5	19,2	19,2	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



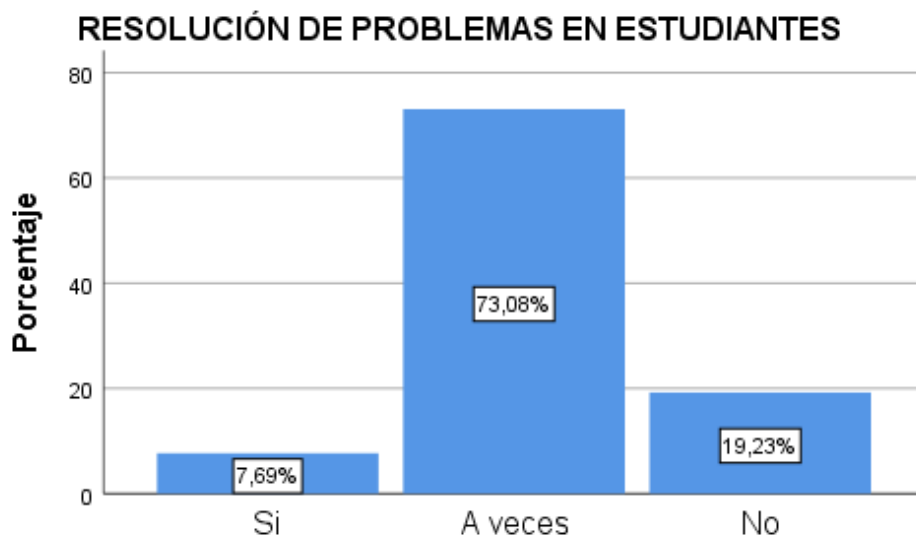
Interpretación:

De la tabla 09, del total, el punto más alto corresponde al 65% quiénes expresan no, 26% a veces y 7% sí.

Tabla 09

Tus colegas adquieren, conocimientos, actitudes y capacidades para solucionar problemas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	2	7,7	7,7	7,7
	A veces	19	73,1	73,1	80,8
	No	5	19,2	19,2	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



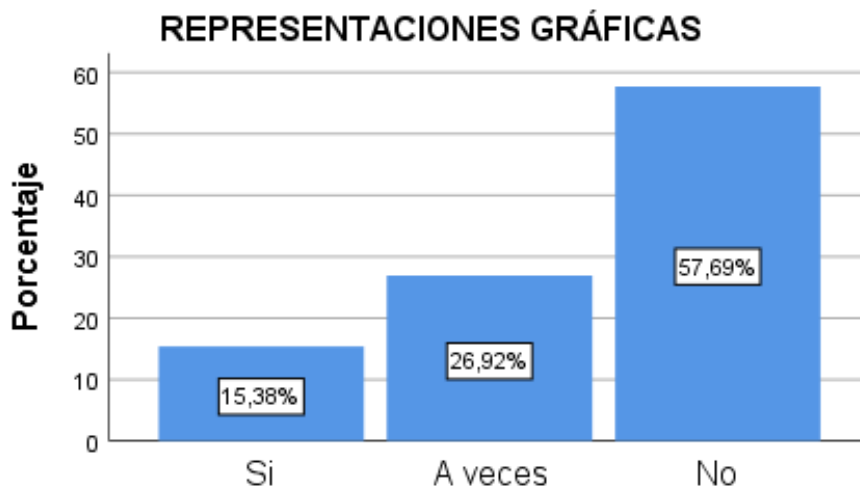
Interpretación:

De la tabla 09, del total, el punto más alto corresponde al 65% quienes expresan no, 26% a veces y 7% sí.

Tabla 09

Conjuntas habilidades para poder conseguir que los alumnos posean la capacidad de poder resolver problemas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	4	15,4	15,4	15,4
	A veces	7	26,9	26,9	42,3
	Si	15	57,7	57,7	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



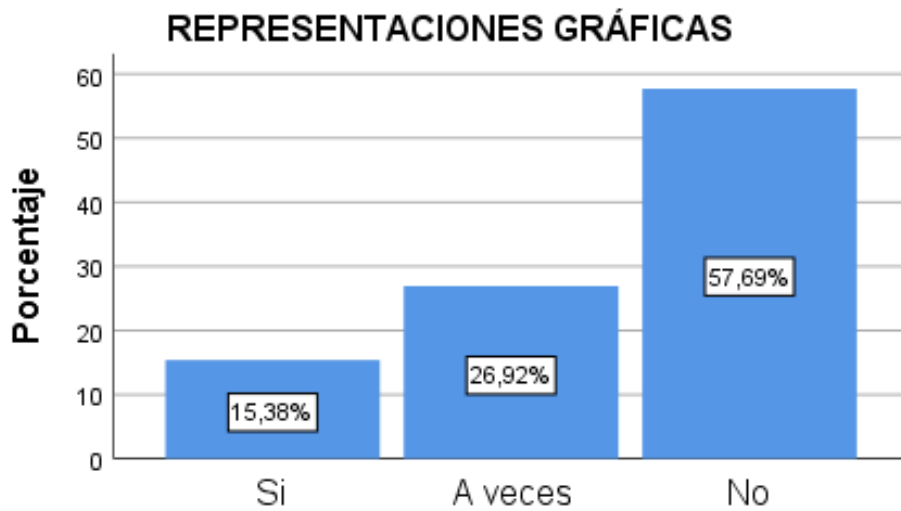
Interpretación:

De la tabla 09, del total, el punto más alto corresponde al 65% quienes expresan no, 26% a veces y 7% sí.

Tabla 09

Participas con tus compañeros de trabajo instrumentos y recursos ,para poder desarrollar de mejor manera tu trabajo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	4	15,4	15,4	15,4
	A veces	7	26,9	26,9	42,3
	Si	15	57,7	57,7	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

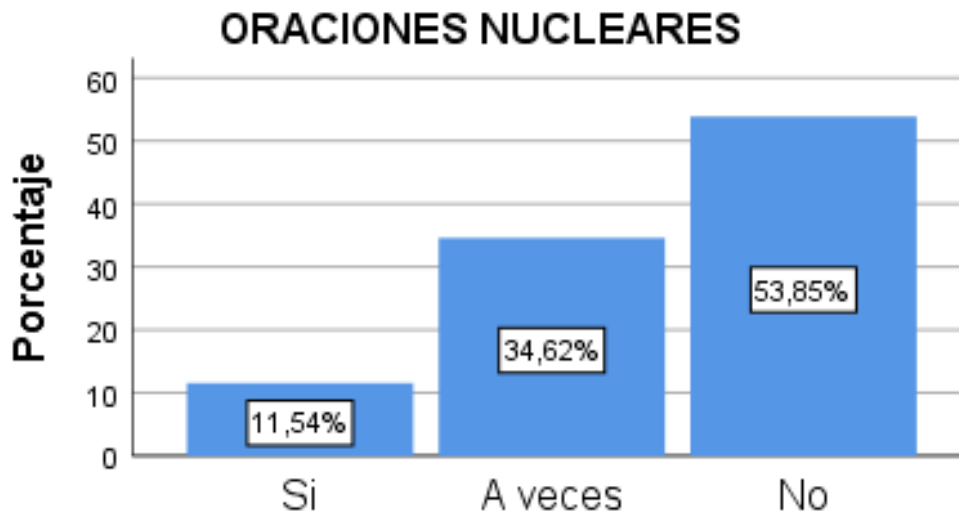


Interpretación:

De la tabla 09, del total, el punto más alto corresponde al 65% quienes expresan no, 26% a veces y 7% sí.

Tabla 09

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	3	11,5	11,5	11,5
	A veces	9	34,6	34,6	46,2
	No	14	53,8	53,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

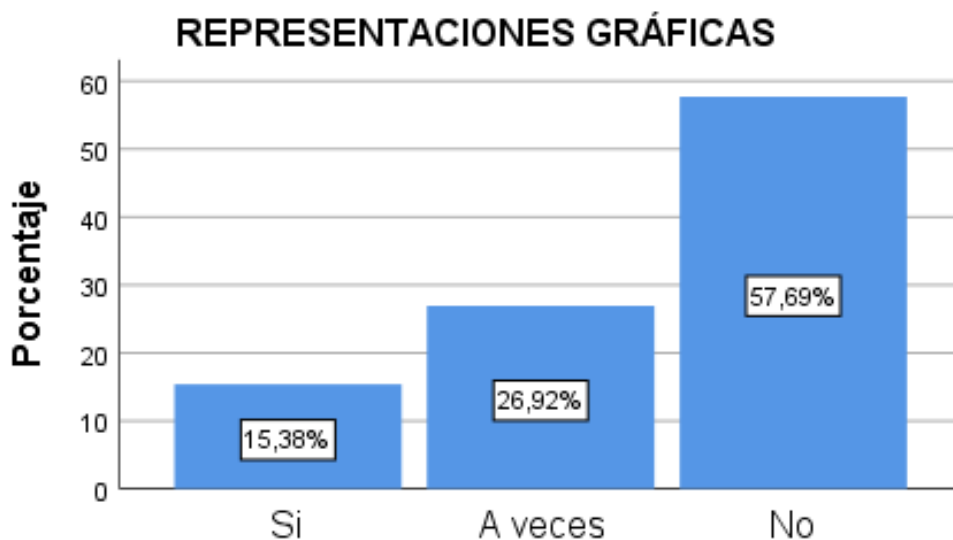


Interpretación:

De la tabla 09, del total, el punto más alto corresponde al 65% quiénes expresan no, 26% a veces y 7% sí.

Los indicadores de cumplimiento se encuentran asociados al logro de una capacidad determinada.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	4	15,4	15,4	15,4
	A veces	7	26,9	26,9	42,3
	Si	15	57,7	57,7	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



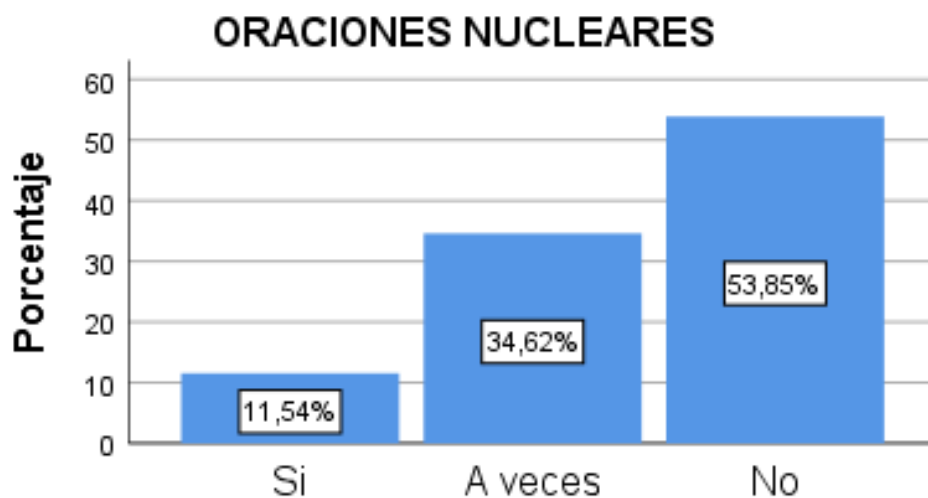
Interpretación:

De la tabla 09, del total, el punto más alto corresponde al 65% quienes expresan no, 26% a veces y 7% sí.

Tabla 09

Tus colegas utilizan indicadores de evaluación, ajenos a las capacidades del área.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	3	11,5	11,5
	A veces	9	34,6	46,2
	No	14	53,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0



Interpretación:

De la tabla 09, del total, el punto más alto corresponde al 65% quienes expresan no, 26% a veces y 7% sí.

3.2. CONTRAPRESTACIÓN DE HIPOTESIS

HIPÓTESIS GENERAL:

1) *Formulación*

Ha: Existe relación significativa entre Organizadores Visuales y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019.

Ho: No existe relación significativa entre Organizadores Visuales y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019.

2) *Significancia*

$$\alpha = 0,05$$

3) *Consideración para decisión*

Si $p < 05$ se rechaza la hipótesis nula.

4) Cálculo

Tabla 16

Correlación de Organizadores Visuales y la Capacidad Creadora del Colegio Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019.

		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,360	,165	2,176	,030
Casos válidos		35			

5) Interpretación

Según la tabla 16 refleja un valor para $T_c = 0,360$, el que muestra un nivel de baja correlación; de igual forma $p = 0,030$ que es menor a $0,05$; finalmente se acepta la hipótesis alterna y existe relación significativa entre la Organizadores Visuales y la Capacidad Creadora del Colegio Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019.

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

Prueba de la primera hipótesis específica:

1) *Formulación*

Ha: Las técnicas cognitivas de las super notas se relaciona significativamente con el proceso significativo docente en la Institución Educativa Particular N° 84026 - SOCSI – Pomabamba..

2) *Significancia*

$$\alpha = ,05$$

3) *Consideración para decisión*

Si $p < 05$ se rechaza la hipótesis nula

4) Cálculo

Tabla 17

		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,468	,143	3,268	,001
N de casos válidos		35			

5) Interpretación

Según la tabla 17 refleja un valor para $T_c = 0,468$, el que muestra un nivel de razonable correlación; de igual forma $p = 0,001$ que es menor a $0,05$; finalmente se acepta la hipótesis alterna y existe relación significativa entre la Mapas Conceptuales y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019.

Prueba de la segunda hipótesis específica:

1) Formulación

Ha: Las técnicas cognitivas de las redes conceptuales se relaciona significativamente con el proceso significativo docente en la Institución Educativa Particular N° 84026 - SOCSI – Pomabamba..

2) Significancia

$$\alpha = ,05$$

3) Consideración para decisión

Si $p < 05$ entonces se rechaza la hipótesis nula

4) Cálculo

Tabla 18

		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,389	,138	2,824	,005
N de casos válidos		35			

5) Interpretación

Según la tabla 18 refleja un valor para $T_c = 0,389$, el que muestra un nivel de baja correlación; de igual forma $p = 0,005$ que es menor a $0,05$; finalmente se acepta la hipótesis alterna y existe relación significativa entre la Mapas Mentales y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019.

Prueba de la tercera hipótesis específica:

1) Formulación

Ha: Las técnicas cognitivas de los mapas semánticos se relaciona significativamente con el proceso significativo docente en la Institución Educativa Particular N° 84026 - SOCSI – Pomabamba..

2) Significancia

$\alpha = ,05$

3) Consideración para decisión

Si $p < 05$ se rechaza la hipótesis nula

4) Cálculo

Tabla 19

	Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Ordinal por ordinal Tau-b de Kendall	,355	,156	2,279	,023
N de casos válidos	35			

5) Interpretación

Según la tabla 19 refleja un valor para $T_c = 0,355$, el que muestra un nivel de baja correlación; de igual forma $p = 0,023$ que es menor a $0,05$; finalmente se acepta la hipótesis alterna y existe relación significativa entre Mapas Semánticos y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019.

IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En el estudio que se ha desarrollado se buscó definir la comunión que hay entre las variables Organizadores Visuales y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019.

La Organizadores Visuales que viene desarrollando el Colegio, apunta o se direcciona en el camino o las orientaciones a la Capacidad Creadora y las tareas que establecen de manera formal los alumnos de las mismas, de igual modo los docentes o colaboradores durante la gestión administrativa de calidad que brindan estos colegios en cuanto a los métodos de la educación. Estas etapas de gestión abarcan las condiciones y acciones que están relacionadas con los mapas conceptuales, mentales, semánticos y redes conceptuales. Y el cumplimiento de dichas y mencionadas acciones esta siempre a cargo de los docentes y todo el equipo del colegio.

Campos (2005), concretiza a los organizadores visuales como representación esquemática que presenta las relaciones jerárquicas y paralelas entre los conceptos amplios e inclusivos, y los detalles específicos.

Es una aptitud innata del hombre para crear nuevas combinaciones a partir de elementos preexistentes (palabras, materiales, sonidos, ideas, etc. (Demory, 1976); Consiste en operar de manera divergente y también transformar (Guilford, 1967, 1977); Es una construcción personal, o tan siquiera una reorganización personal de elementos provenientes de cualquier parte (Paré, André, 1977); En una persona, es la abundancia de sus hipótesis, la diversidad de sus puntos de vista, su distanciamiento de lo real conocido, su sentido de la improvisación y de la transformación. (Pelletier, D., 1 974).

La hipótesis general planteada fue que, si realmente se demostró relación significativa entre ambas variables como Organizadores Visuales y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019. De acuerdo al tratamiento estadístico desarrollado, se observa un valor equivalente a 0,360 el que permite determinar que existe un bajo nivel de correlación, asimismo se observa un $p= 0,030$ que es menor a 0,05 con el que se confirma la hipótesis formulada. De estos resultados se infiere que en esta institución se muestra un nivel regular de Organizadores Visuales y que esta guarda relación con un nivel medio de Capacidad Creadora ($T_c= ,360$; $p= ,030$).

En cuanto a las hipótesis específicas se concluye que, si hay relación entre el Mapa Conceptual, Mapa Mentales, Mapa Semántico y Redes Conceptuales y Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019. En ella se observa

valores que permite establecer niveles de baja a moderada correlación, y un nivel de significancia menores a 0,05, con el que se confirman las hipótesis específicas. De estos resultados se deduce que en esta institución se tiene un nivel regular de Mapa Conceptual, Mapa Mentales, Mapa Semántico y Redes Conceptuales y que esta guarda relación con un nivel medio de Capacidad Creadora. Estos resultados se ven respaldados con la investigación realizada por Arevalo (2015), "Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del Colegio Capouilliez, Guatemala. Buscó demostrar que el uso de organizadores gráficos contribuye al logro de aprendizajes significativos, para orientar y fortalecer las actividades diarias de los docentes y estudiantes en los procesos de aprendizaje. La investigación fue de enfoque cuantitativo, no experimental y de diseño transversal descriptivo. Se realizó con 150 estudiantes entre 12 y 13 años de edad, de los cuales 85 son mujeres y 65 son varones, inscritos en el ciclo escolar 2014 en sexto grado de primaria del Colegio Capouilliez.

Resultados que permitirán realizar las medidas correctivas respecto a la Inversión de Proyectos Sociales, Inversión de Proyectos Económico, Inversión de Proyectos en Medio Ambiente e Inversión de Proyectos en Infraestructura y Desarrollo Económico Local de la Municipalidad Provincial, Asunción – 2019, puesto que el nivel de correlación alcanzada oscila entre baja y moderada, cuando lo deseado es un nivel de muy buena correlación.

Finalmente, considero que los resultados de esta investigación posibilitan conocer la situación objetiva respecto a Mapa Conceptual, Mapa Mentales, Mapa Semántico y Redes Conceptuales y Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio "Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019, el mismo que permitirá a los miembros docentes puedan tomar las medidas pertinentes que conduzcan a la mejora en cuanto a la Organizadores Visuales que brindan a partir del Capacidad Creadora mucho más eficiente y la óptima gestión estratégica de sus docentes.

Para concluir, cabe mencionar que se logrado alcanzar las metas planteadas y los objetivos de la presente investigación y se resalta la importancia de Organizadores Visuales y Capacidad Creadora.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

PRIMERO:

Existe relación significativa entre Organizadores Visuales y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019. Esto permite afirmar que un nivel regular de Organizadores Visuales guarda relación con un nivel medio de Capacidad Creadora ($T_c = ,360$; $p = ,030$).

SEGUNDO:

Existe relación significativa entre los Mapas Conceptuales y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019. Vale decir que un nivel regular de Mapas Conceptuales guarda relación con un nivel medio de Capacidad Creadora ($T_c = ,468$; $p = ,001$).

TERCERO:

Existe relación significativa entre los Mapas Mentales y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019. Razón por el que se concluye que un nivel regular de Mapas Mentales guarda relación con un nivel medio de Capacidad Creadora ($T_c = ,389$; $p = ,005$).

CUARTO:

Existe relación significativa entre los Mapas Semánticos y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019. Esto permite afirmar que un nivel regular de Mapas Semánticos guarda relación con un nivel medio de Capacidad Creadora ($T_c = ,355$; $p = ,023$).

QUINTO:

Existe relación significativa entre los Redes Conceptuales y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz –

2019. Vale decir que un nivel regular de Redes Conceptuales guarda relación con un nivel medio de Capacidad Creadora ($T_c = ,595$; $p = ,000$).

RECOMENDACIONES

PRIMERO:

Los docentes del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019, fortalecer el Desarrollo Administrativo mediante talleres dirigidos a su equipo directivo que posibiliten elevar la calidad de enseñanza.

SEGUNDO:

Los docentes del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019, impulsar la capacitación de los docentes con la finalidad de mejorar gestión estratégica y por ende la satisfacción en la atención a los estudiantes.

TERCERO:

Los docentes del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019, generar espacios de intercambio de experiencias exitosas con la finalidad de potenciar la calidad de su gestión estratégica.

CUARTO:

A los maestrandos de la Escuela de Posgrado de la Universidad San Pedro, desarrollar estudios que permitan mejorar las enseñanzas con organizadores visuales a los estudiantes en los Colegios.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, P. 2002, psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. España: Síntesis.
- Ausubel, Novak y Hanesian. 1996, Los procesos cognitivos, España: Nueva española.
- Bravo y Et. Al. 2006, El docente contemporáneo, España: Sinapsis.
- Castillo, R. 2002, Estrategias para el Aprendizaje Significativo, México: Limosa S. A.
- Coll, C. 1990, Reforma Educativa Española.
- Díaz, B. y Hernández, R. 1998, La enseñanza constructiva, España: Narcea Educa, 2000, propuestas pedagógicas: Innovación y Renovación Educativa, Lima- Perú.
- García y Rodríguez. 2005, Los procesos docentes en la educación, México: Trillas.
- Hernández, R., Fernández, C y Batista, P. 2014, Metodología de la investigación, sexta edición, México: Mc Graw Hill.
- Ministerio de educación, 2008, currículo al servicio del aprendizaje: Aprendiendo por competencia.
- Montenegro, I. 2003, Función didáctica del docente, Colombia: Magisterio.
- Montano, A. 2009, Factores psicosociales que inciden en el rendimiento de los alumnos, México: Navarrete.
- Pineda, C. 2009, Programa de rendimiento escolar. El Salvador: San Vicente.
- Ontoria, A., Gómez, J. y Molina, A. 2005, Potenciar la capacidad de aprender a aprender, España: Alfaomega.
- Santrock, J. 2004, Psicología de la Educación, segunda edición. México: Mc

Graw Hill.

VII. ANEXOS Y APÉNDICE

Apéndice A: MATRIZ DE COHERENCIA

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OBJETO DE ESTUDIO	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
<p style="text-align: center;">“ORGANIZADORES VISUALES Y CAPACIDAD CREADORA EN ESTUDIANTES DEL COLEGIO JORGE BASADRE GROHMANN, HUARAZ - 2019”</p>	<p style="text-align: center;">¿ Qué relación existe entre los Organizadores Visuales y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019? ”</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo General</p> <p>Determinar la relación que existe entre Organizadores Visuales y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019.</p> <p style="text-align: center;">Objetivos Específicos</p> <p>Determinar la relación que existe entre los Mapas Conceptuales y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019.</p> <p>Determinar la relación que existe entre los Mapas Mentales y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019.</p> <p>Determinar la relación que existe entre los Mapas Semánticos y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019.</p> <p>Determinar la relación que existe entre los Redes Conceptuales y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019.</p>	<p style="text-align: center;">Existe relación significativa entre Organizadores Visuales y la Capacidad Creadora de los Estudiantes de Educación Primaria del Colegio “Jorge Basadre Grohmann, Huaraz – 2019.</p>	<p style="text-align: center;">El poblamiento general de la memoria estuvo participado por el total de estudiantes del Colegio Jorge Basadre Grohmann – 2019, siendo un total de 35 alumnos.</p>	<p style="text-align: center;">La investigación realizada está enmarcada en el tipo básico, para su desarrollo se empleó el método descriptivo correlacional y el diseño es no experimental, de corte transeccional.</p>

Apéndice B: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM
V1 = Organizadores Visuales.	Campos (2005), concretiza a los organizadores visuales como representación esquemática que presenta las relaciones jerárquicas y paralelas entre los conceptos amplios e inclusivos, y los detalles específicos	Conjunto de estilos o tareas tácticas para determinar la variable Gestión de Inversión Pública con sus respectivas dimensiones tales como: Mapas Conceptuales, Mapas Mentales, Mapas Semánticos y Redes Conceptuales, medido con un instrumento de escala ordinal.	Mapas Conceptuales	Jerarquización De Conceptos Comprensión De Interpretación Textual	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8 P9 P10 P11
			Mapas Mentales	Ideas Previas Participación Grupal	
			Mapas Semánticos	Relación De Categorías Relación De Gráficos Y No Gráficos	
			Redes Conceptuales	Relación De Conceptos Generación De Sucesiones	
V2 = Capacidad Creadora.	Es una aptitud innata del hombre para crear nuevas combinaciones a partir de elementos preexistentes (palabras, materiales, sonidos, ideas, etc. (Demory, 1976)	Conjunto de estilos o tareas tácticas para determinar la variable Capacidad Creadora con sus respectivas dimensiones tales como: Fluidez, Flexibilidad, Originalidad y Elaboración, medido con un instrumento de escala ordinal.	Fluidez	Genera Ideas O Conceptos.	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8 P9 P10 P11 P12 P13 P14 P15 P17 P18
			Flexibilidad	Formula Diversidad De Ideas O Conceptos.	
			Originalidad	Produce Ideas O Conceptos Interesantes.	
			Flexibilidad	Completa Con Otras Ideas O Conceptos.	

Apéndice C: INSTRUMENTOS

CUESTIONARIO DE ORGANIZADORES VISUALES

El presente instrumento tiene por finalidad conocer su apreciación respecto a los organizadores visuales. Se trata de un estudio con fines académicos, por tanto, se le solicita valorar según su apreciación de cada uno de los ítems y dimensiones, marcando con un aspa (X) en la casilla correspondiente, valorando tu apreciación de 1 al 5.

ESCALA

MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE	MUY DEFICIENTE
5	4	3	2	1

N°		INDICADORES	ESCALA				
		DIMENSIÓN 01	5	4	3	2	1
01		En el momento de realizar una lectura, identifica Ud. las ideas y conceptos principales de dicha lectura.					
02		Identifica Ud. el contexto o circunstancias en la que se dio la Lectura.					
03		Reconoce Ud. las características de la idea principal dado en la lectura.					
		DIMENSIÓN 02					
04		Ud. Identifica los conceptos generales que extrajo del texto y lo ubica en la parte superior del organizador visual					
05		Ud. Identifica los conceptos secundarios que extrajo del texto y lo ubica en la parte inferior del organizador visual					
06		Ud. Identifica los conceptos más específicos que extrajo del texto y lo ubica en la parte inferior del organizador visual					
		DIMENSIÓN 03					
07		Selecciona Ud. con anterioridad la figura que va a utilizar en el organizador visual					
08		Selecciona Ud. con anterioridad los colores que va a utilizar en el organizador visual					

DIMENSIÓN 04						
09	Ud. diseña ejemplos que permitan conectar los conceptos principales que extrajo del texto y lo ubica en el organizador visual					
10	Ud. diseña ejemplos que permitan conectar los conceptos secundarios que extrajo del texto y lo ubica en el organizador visual					
11	Identifica Ud. con frecuencia las palabras claves en un texto determinado de la lectura					

CUESTIONARIO DE CAPACIDAD CREADORA

El presente instrumento tiene por finalidad conocer su apreciación respecto a los Capacidad Creadora. Se trata de un estudio con fines académicos, por tanto, se le solicita valorar según su apreciación de cada uno de los ítems y dimensiones, marcando con un aspa (X) en la casilla correspondiente, valorando tu apreciación de 1 al 5.

ESCALA

MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE	MUY
5	4	3	2	1

N°	INDICADORES	ESCALA				
DIMENSIÓN 01		5	4	3	2	1
01	Para captar la información se observa diferentes posiciones sobre el fenómeno estudiado					
02	Los esquemas facilitan la observación del asunto en estudio					
03	Para facilitar la memorización se ordena la información en categorías de complejidad de entendimiento					
04	La información suele organizarla de acuerdo a los aportes sobre el tema					
05	Se comparan las explicaciones conceptuales para seleccionar la de mayor aporte al conocimiento					
DIMENSIÓN 02						
06	Se recuerda la información siempre que ha sido ilustrada					
07	Para recordar la información se establecen relaciones conceptuales de manera gráfica					
08	Se hace énfasis en frases que motiven inferir explicaciones					
09	Las descripciones facilitan las construcciones de explicaciones que conlleven a la síntesis sobre el fenómeno, agregando nuevos conocimientos					
10	Se procesa rápidamente a través de esquemas explicaciones complejas a través del uso de palabras claves					
11	El conocimiento adquirido a través del uso de organizaciones gráficas conlleva a la resolución de problemas					

DIMENSIÓN 03						
12	Las descripciones facilitan las construcciones de explicaciones que conlleven a la síntesis sobre el fenómeno, agregando nuevos conocimientos sobre el tema tratado					
13	Se recuerda la información siempre que ha sido ilustrada					
14	Para recordar la información se establecen relaciones conceptuales de manera gráfica					
DIMENSIÓN 04						
15	Se hace énfasis en frases que motiven inferir explicaciones					
16	Los esquemas facilitan la observación del asunto en estudio					
17	Para facilitar la memorización se ordena la información en categorías de complejidad de entendimiento					
18	La información suele organizarla de acuerdo a los aportes sobre el tema					