

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Motricidad fina en la coordinación fonética de los niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial**

**Autora:**

**Cruz Huaranga, Andrea Victoria**

**Asesora:**

**Dra. Jesús María Sandoval Valdiviezo.**

**Sullana – Perú**

**2020**

## Palabras clave

<b>Tema</b>	Motricidad fina Coordinación fonética Niños de 3 años Cruquetas Tambogrande
<b>Especialidad</b>	<b>Educación general</b>

<b>Theme</b>	Fine motor Phonetic coordination 3-year-olds Spreaders Tambogrande
<b>Specialty</b>	General education

## Línea de investigación:

<b>Área</b>	Ciencias Sociales
<b>Subárea</b>	Otras Ciencias Sociales
<b>Disciplina</b>	Ciencias sociales, interdisciplinaria.
<b>Línea de investigación</b>	<b>Educación general</b>

**Título:**

**Motricidad fina en la coordinación fonética de los niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020**

**Title:**

**Fine motor skills in the phonetic coordination of 3-year-olds at I.E. No. 14920 Admiral Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020**

## **DEDICATORIA**

A mis Gabriel y Juan Pablo, porque ellos me dan esa fuerza que muchas veces la necesito para salir adelante juntos, ya que son el mejor regalo que Dios me ha dado.

## **AGRADECIMIENTO**

A mí asesor de tesis Mg. Italo Arturo Cubas Longa, quien me ha brindado todo su apoyo y colaboración incondicional en el desarrollo de la presente investigación.

## **DERECHO DE AUTORÍA**

La Presente investigación se encuentra regulada bajo los derechos de propiedad intelectual y la información de los derechos de los autores, regulados por el Decreto Legislativo N° 822. El presente informe no puede ser reproducido ya sea para venta o publicaciones comerciales, solo puede ser usado total o parcialmente por la Universidad San Pedro para fines didácticos. Cualquier uso para fines diferentes debe tener antes nuestra autorización correspondiente.

La Facultad de Educación y Humanidades de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad San Pedro, ha tomado las preocupaciones razonables para verificar la información contenida en esta publicación.

Atentamente.

---

**Bach. Cruz Huaranga, Andrea Victoria**

## **PRESENTACIÓN**

En cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad San Pedro, tengo el agrado de presentar al jurado evaluador, la comunidad universitaria y la comunidad científica los resultados correspondientes a la investigación titulada: “Motricidad fina en la coordinación fonética de los niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020”.

La Presente Investigación se encuentra estructurada de la siguiente manera: antecedentes y fundamentación científica, que abarcan teorías e investigaciones previas relacionadas con mi tesis, la justificación de la investigación teórica desarrolla conocimientos, noción e importancia mi investigación científica, con los aportes social y científico, respecto a la metodología, se encuentra fundamentada en, la hipótesis de investigación, objetivos generales e independientes, la población y muestra, las técnicas e instrumentos, desarrollados mediante programaciones para la recolección de la información. Los resultados, que incluye su análisis y discusión. Las conclusiones y recomendaciones; y finalmente las referencias bibliográficas y los anexos. El investigador y el equipo asesoría de tesis, no dudamos que los contenidos de la investigación servirán de gran aporte y base para futuras investigaciones.

## Tabla de contenido

Caratula.....	ii
Palabras clave .....	ii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DERECHO DE AUTORÍA .....	vi
PRESENTACIÓN .....	vii
RESUMEN .....	xi
ABSTRACT.....	xii
1. INTRODUCCIÓN.....	13
Antecedentes y fundamentación científica .....	13
Fundamentación científica.....	16
Teoría del desarrollo de la motricidad fina .....	16
Definiciones de la motricidad natural .....	18
Clasificación de la motricidad .....	19
Motricidad fina .....	19
Actividades que estimulan la habilidad con los deditos del niño. ....	20
Coherencia fonética. ....	20
Metodología fonética .....	21
Conciencia fonética.....	21
Modelo proceso para detectar los problemas de la fonética en niños de 3 años.....	23
2. Justificación de la investigación.....	24
3. Problema.....	24
4. Conceptuación y operacionalización de las variables. ....	25
5. Hipótesis.....	26
6. Objetivos.....	26
7. Metodología.....	27
7.1 Tipo y diseño de investigación .....	27
7.2 Población- muestra .....	27
7.3 Técnicas e instrumentos de investigación:.....	28
8. RESULTADOS .....	30
20. Análisis y discusión .....	34



21.	Conclusiones.....	35
22.	Recomendaciones .....	35
23.	Referencias bibliográficas.....	37
	ANEXOS .....	40

Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> .....	30
<b>Tabla 2</b> .....	31
<b>Tabla 3</b> .....	32
<b>Tabla 4</b> .....	33

Índice de figuras

Figura .....	20
Figura.....	23
<b>Figura 1</b> .....	30
<b>Figura 2</b> .....	31
<b>Figura 3</b> .....	32
<b>Figura 4</b> .....	33

## RESUMEN

En esta investigación científica tuvo como objetivos determinar el nivel de motricidad fina en su coordinación fonética, como objetivos específicos, describir la clasificación de la motricidad, describir las teorías de la motricidad fina en su dimensión coordinación fonética, Identificar el nivel de motricidad fina en su dimensión de coordinación fonética en los niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020. La población estuvo constituida por 27 niños y la muestra por 22 niños del aula de 3 añitos de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau, para la recolección de la información se aplicó una lista de cotejo dividido en 4 partes, la primera para verificar la dimensión de coordinación fonética y determinar si el niño podía pronunciar con ayuda del profesor alguna palabra, en la segunda si podía pronunciar dos palabras, en la tercera si podía pronunciar las palabras que se le mencionaban y por ultimo si el niño podría pronunciar las letras del abecedario. En los resultados obtenidos se encontró que de los 22 niños observados el 36.36% de los niños presentaron problemas en su coordinación fonética que representaron a 8 niños, recomendado a su profesor en coordinación son los padres de los niños trabajar en su estimulación fonética.

***Palabras clave:*** motricidad fina, coordinación fonética, niños de 3 años, Crucetas, Tambogrande.

## ABSTRACT

In this scientific research he had as his objectives to determine the level of fine motor skills in his phonetic coordination, as specific objectives, describe the classification of motor skills, describe the theories of fine motor skills in its dimension phonetic coordination, Identify the level of fine motor skills in its dimension of phonetic coordination in the 3-year-olds of I.E. No. 14920 Admiral Miguel Grau Cruceta – Tambogrande , 2020. The population consisted of 27 children and the sample of 22 children from the classroom of 3 years of the I.E. 14920 Admiral Miguel Grau, for the collection of information was applied a checklist divided into 4 parts, the first to verify the dimension of phonetic coordination and determine if the child could pronounce with the help of the teacher any words , in the second if he could utter two words, in the third if he could pronounce the words mentioned to him and finally if the child could pronounce the letters of the alphabet. In the results obtained it was found that of the 22 children observed 36.36% of the children had problems in their phonetic coordination that represented 8 children, recommended to their teacher in coordination are the parents of the children working on their phonetic stimulation.

**Keywords:** *fine motor skills, phonetic coordination, 3-year-olds, Crucetas, Tambogrande.*

## 1. INTRODUCCIÓN

### **Antecedentes y fundamentación científica**

#### **A nivel internacional**

Portero, (2016). En su investigación La motricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua. *Tesis para obtener el título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación. Mención Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Ambato – Ecuador* en su investigación utilizó el enfoque cualitativo y cuantitativo, de nivel descriptivo, con una población y muestra de 35 niños, 35 padres de familia y 1 docente, haciendo un total de 71 como población, para el análisis de la información se utilizó el análisis e interpretación de la información. Concluyendo con su investigación que: los niños sin dificultades psicomotrices presentan un buen desarrollo integral, se debe aplicar acciones psicomotrices desde el primero año para desarrollar su capacidad e imaginación, la estimulación permite a los niños desplegar su nivel motriz repercutiendo en sus capacidades de destrezas, la guía docente permite desarrollar un mejor trabajo motriz en los niños del primer año de Educación Inicial, generando en los niños su capacidad imaginativa y creativa, guiado en aprendizajes significativos.

Torres, Clavijo, Chinchilla & Franco (2016). En su tesis: la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas, de la Corporación Universitaria Minuto De Dios- UNIMINUTO Facultad de Educación, Trabajo de grado para optar el título de licenciada en pedagogía infantil de Colombia, en su investigación utilizó el Enfoque Praxeológica, desarrollando su investigación en cuatro fases, primera fase, se describe los objetivos y se identifican con antecedentes de la investigación, tercera fase se describe el planteamiento de la investigación y la última fase se analizan los resultados obtenidos, concluyendo que: se efectuaron diferentes actividades para mejorar el desarrollo psicomotriz del niño, sobre la base de visión motora, prensión de manos, movimientos finos, con pinzas con participación de los profesores y padres de familia.

Tapia, (2016). En su tesis titulada Motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de 5 años, Trabajo teórico de titulación previo a la obtención de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención: Profesora Parvulario, de la Universidad Central del Ecuador, en su investigación del primer año de educación básica de la escuela “Capitán Alfonso Arroyo” , de La Ciudad de Quito, año lectivo 2013-2014, en su investigación tubo como objetivos determinar cómo la motricidad fina mejora la capacidad de los niños, describir las técnicas para la enseñanza de la preescritura, investigación de enfoque cuanti-cualitativo, con una población de estudio de 37 niños y niñas, concluye que: existen instrumentos adecuados que te permiten mejorar la motricidad fina de niños y niñas que logran en el desarrollo en la utilización de sus deditos en el trazo de dibujos, los niños aun no realizan ejercicios de preescritura dificultándose que puedan utilizar los lápiz o colores.

#### **A nivel nacional**

Laruta, (2019). En su tesis: Desarrollo de la motricidad fina en niños de 4-5 años de la Institución Educativa Inicial N° 274 Laykakota de la ciudad de Puno, tesis para optar el título de licenciada en educación de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, en su investigación tuvo como objetivo determinar el desarrollo de la motricidad fina, fue de tipo no experimental y descriptivo simple, como instrumentos uso la lista de cotejo su población muestral fue de 80 niños, concluyendo que respecto a la coordinación visual y manual, gestos del rostro, vocalización de palabras fueron desarrollados en un 50%, desarrollando la motricidad fina de los niños y niñas del I.E. de Puno e las edades de 4 y 5 añitos.

Gonzacha & Zuasnabar (2018). En su tesis titulada: Niveles de la motricidad Fina en Niños de 4 y 5 años con discapacidad intelectual moderada incluidos en las instituciones de nivel inicial de la localidad de Huancavelica. Titulo para optar el título profesional de licenciado en educación especial de la Universidad Nacional de Huancavelica, en su investigación se formula el objetivo, determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina de infantes de 4 y 5 años con discapacidad leve, investigación básica, descriptiva utilizo como instrumentos la prueba de funciones básicas, concluyendo que el 25% de la población estudiada tiene un nivel muy bajo de discapacidad, el 25% de la población estudiada nivel promedio y nadie presento

ningún nivel óptimo de capacidad intelectual siendo uno de los problemas la capacidad de lectura, escritura, dificultades en la capacidad motora, visual y vocal.

Chuquihuaccha, & Huamaní (2017). En su tesis: Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica. Tesis optar el título de segunda especialidad en educación inicial de la Universidad Nacional de Huancavelica, en su investigación utilizó el método descriptivo, como técnicas de recolección de datos el fichaje y la observación, concluyendo que: La diligencia de actividades adecuadas aumentan la coordinación visomotora en niños de 5 años, la actividad psicomotora aumenta la coordinación psicomotora de los niños de 5 años, disminuyendo el riesgo en el desarrollo del nivel educativo de los niños.

#### **A nivel local**

Pérez, (2019). En su tesis: Habilidades motrices finas y su incidencia con la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria. Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación primaria de la Universidad Nacional de Piura. En su investigación tiene como objetivo determinar la relación entre las habilidades motrices finas, en lectura la manera de escribir, fue de tipo descriptiva-correlacional, no experimental, transaccional debido a que efectuó en un solo momento, dentro de los instrumentos utilizados fue el test de Análisis y test de desarrollo Psicomotor, la población muestral fue de 20 estudiantes, llegando a la conclusión que el 85% de la población estudiada se encontraron en nivel normal, el 85% de la población estudiada no conocían de escritura y el 90 % de la población estudiada no conocían la lectura, por lo que existe una relación entre las variables de estudio en los niños de educación primaria, por lo que deben realizar habilidades que perfeccionen su motricidad fina.

Domínguez, (2019). En su tesis: Efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años. Tesis el título profesional de licenciada en educación inicial, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, en su investigación tuvo como objetivo general determinar que efectos tenían los materiales didácticos en la motricidad fina, el método usado fue el cuantitativo preexperimental, la técnica lista de cotejo, concluyendo: que el 53,3% de la población estudiada presenta motricidad fina moderada, el 30,0% de la población estudiada

presenta nivel deficiente, evidenciando que la utilización de los materiales mejora el desarrollo psicomotor del niño.

Guzmán, (2016). En su tesis: Aplicación de actividades lúdicas de aprestamiento para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del nivel inicial de 4 años en la I.E. Manitos Doradas, Piura 2014. Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, en su investigación de estudio explicativo, de diseño preexperimental con pre-test y post-test, con una muestra conformada por 10 niños y niñas del aula de cuatro años de educación inicial, arrojando resultado de pretest donde los niños tienen diferencias en el aprendizaje como dificultades en su rendimiento escolar, concluyendo que, las actividades lúdicas tiene efectos significativos en el desarrollo de los niños, las herramientas didácticas aplicadas el preexperimental han sido beneficiosas en el desarrollo psicomotor de los niños, el nivel de motricidad antes de la aplicación de los juegos lúdicos en niños que presentaba problemas mejoraron considerablemente en su desenvolvimiento personal.

### **Fundamentación científica**

#### **Teoría del desarrollo de la motricidad fina**

Hablar de la motricidad es hacer mención de diferentes conceptos diferentes, algunos autores como Fonseca (2000), hace referencia a la Neurología, Rasgo, Fisio-terapia y la Educación. Lo cual es muy importante definir la motricidad en el plano teórico conceptual:

Según Pacheco (2015), define a la motricidad el estudio efectuado el profesor, no como una habilidad extraña sino a modo técnica.

Según Bécquer, (1999), conceptúa la motricidad fina como, la avenencia y claridad de los movimientos finos de la musculatura de las manos, la cara y los pies.

Así mismo, Cabrera & Dupeyrón (2019), establece que, la motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos.

Para autores como Almeida (2015), se enfoca que el trabajo más adecuado e en edades de la primera infancia, definiendo que: El Desarrollo Infantil Temprano es la vía más poderosa que tiene una sociedad para sentar bases de equidad



Teniendo como importancia el progreso del niño a temprana edad es fundamental para su desarrollo en su vida adolescente.

### **Desarrollo de la motricidad – teorías generales**

Piaget: para el epistemólogo suizo, trato de explicar cómo es que los niños accedían al conocimiento y describió como los movimientos de los niños formaban parte del desarrollo cognitivo y como su importancia decrecía a medida que el niño accedía a posibilidades más elevadas de abstracción. Para Piaget todos los mecanismos cognitivos reposan en la motricidad (Carrasco, D & Carrasco, D, 2014).

En su teoría Piaget se centra en 4 periodos del desarrollo cognitivo.

1. Sensorio motriz de 0 a 2 años: en esta etapa aparecen las capacidades, sensomotoras, perceptivas, lingüísticas, locomotrices y manipulativas
2. Preoperacional de 2 a 7 años: los procesos cognoscitivos y conceptuales operan por primera vez.
3. Operaciones concretas de 7 a 11 años: se realizan operaciones lógicas elementales, así como la conservación y la reversibilidad.
4. Operaciones formales de 11 años en adelante: opera independientemente de la acción, realiza operaciones mentales complejas.

Para Wallon, aporta dos aspectos importantes para la motricidad, el primero es la función tónica y la otra en función fásica (Carrasco, D & Carrasco, D, 2014).

También propone 4 etapas:

1. Impulsor de 6 a 12 meses, donde la motricidad tiene un significado fisiológico.
2. Sensomotor de 2 a 3 años, donde el niño expresa su deseo de exploración e investigación.
3. Proyectivo de 2 a 3 años, donde el niño utiliza las ideas y la representación como un instrumento de acción.
4. Operaciones formales de 3 a 4 años, se manifiesta como un medio de desarrollo psicomotor.

Para Gesell, utiliza el termino maduración para explicar el desarrollo del niño y basa su teoría en principios (Carrasco, D & Carrasco, D, 2014):

1. Discrecionalidad, la maduración dirige el proceso de contraposición a las fuerzas ambientales.

2. Asimetría funcional, se manifiesta conforme a la asimetría neurológica del ser humano, considerando que un lado del cerebro es dominante del otro.
3. Facturación autorreguladora, no todos los reflejos motrices se manifiestan eficazmente, unos permanecen en retardo, como por ejemplo el desarrollo motor con el desarrollo del lenguaje.

### **Definiciones de la motricidad natural**

Según Mendaras, J. (2008), en su investigación respecto a la motricidad educativa hace una reflexión sobre la motricidad y de su influencia, respecto a la motricidad natural, notables estudiosos se han pronunciado sobre el campo de la educación en general y entro otros campos sobre la motricidad.

Este pronunciamiento ha sido útil para el desarrollo de métodos para el mejoramiento de la enseñanza pedagógica, en ese sentido tenemos a:

- El naturalismo en la educación de Rousseau.
- El método natural de Hébert.
- La dimensión teórica de la educación física de Cagigal.
- La epistemología motriz de Lagardera (manifestaciones de la motricidad infantil) y de Parlebas (pedagogía de las conductas motrices).
- Respecto a la motricidad como Piaget, Vygotsky, Wallon, Le Boulch, Vayer, Lapierre y Aucouturier.

Otro de los aportes relacionados a la motricidad son los establecidos por los estudiosos:

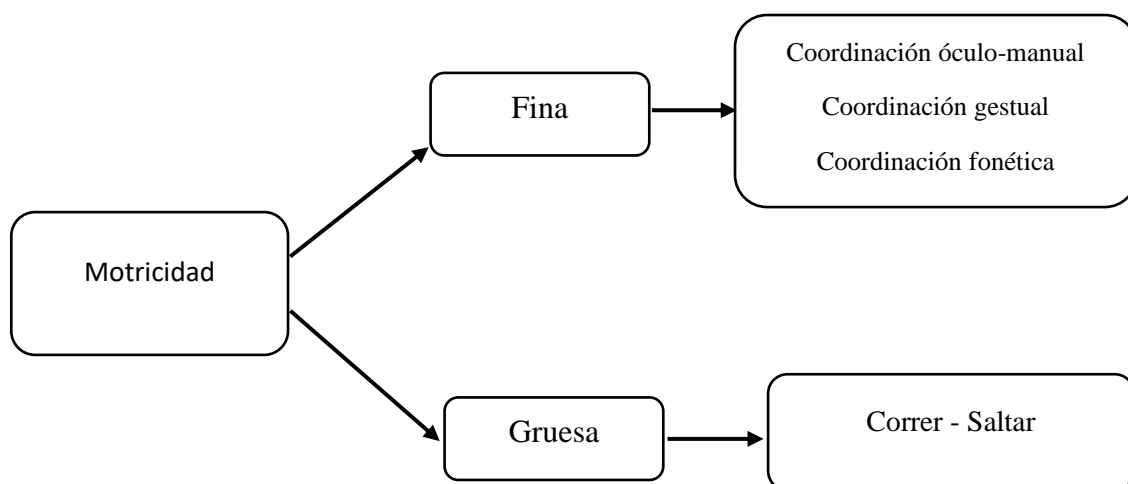
- La psicología de la inteligencia y la clasificación de los juegos de Piaget (1977; 1984).
- La zona de desarrollo próximo de Vygotsky (1935),
- Los aspectos afectivos y relacionales en la producción del movimiento considerados por Wallon (1974, 1975, 1980),
- Elementos psicomotores, conductas motrices de base y la actividad espontánea, insertas en la psicocinética de Le Boulch (1969, 1983, 1987),
- Conductas motrices en la educación corporal de Vayer (1977- 1977),
- conductas motrices en la educación vivencial de Lapierre y Aucouturier (1977 - 1980); y

- Orientación, espacio del placer sensoriomotor correspondiente a la práctica psicomotriz de Aucouturier (1985).

De otro lado, el autor Mendiara, quien a su investigación cita a Piaget sobre la estructura académica de juegos en el contenido de juegos, siendo las siguientes:

- Juegos de ejercicio. Como técnica psicomotriz sobre la base de actividades del entorno natural, con uso de materiales y la motivación sobre la autonomía del niño y autocontrol del juego.
- Juegos simbólicos. Como técnica psicomotriz en la construcción e mundos irreales, fingidos por la fantasía en el niño.
- Juegos con reglas. Como técnica psicomotriz en la recreación del niño en lugares de recreación infantil en parques.

### Clasificación de la motricidad



**¡Error! Marcador no definido.** Fuente: adaptado por la autora.

### Motricidad fina

Según, Mendoza, (2017). La motricidad envuelve la intervención voluntaria y precisa de las inclinaciones de las manos y dedos. Esta destreza esencial para realizar muchas de las prestezas de carácter escolar. Es usual que al inicio de su etapa escolar haya niños y niñas que presenten problemas en el mando de esta destreza.

Actividades que desarrollan las destrezas psicomotoras finas, como las siguientes:

<b>Acciones en plastilinas</b>	Tomar pequeños pedazos de plastilina, realizar bolas chiquitas, aplanar las bolas usando solo los dedos.
<b>Acciones usando papeles</b>	Romper el papel con dos deditos, luego se realiza la acción del arrugado y dobles del papel.
<b>Dibujo desordenado</b>	Borroneo, y trazos de dibujos
<b>Pintado de los deditos</b>	Pintado desordenado usando hilos y haciendo collares con ellos
<b>Juego con pinzas sobre sus prendas de vestir</b>	Usar materiales de papel- cartulina Construir casas usando cajitas Efectuar acciones de reproducción con los deditos y manitos

Fuente: adaptado por la autora.

### **Actividades que estimulan la habilidad con los deditos del niño.**

Las prestezas importantes son:

- Ejecutar inclinaciones de apertura y cierre de deditos.
- Juntar y separar los dedos.
- Tocar cada dedo con el pulgar aumentando cada vez la velocidad.
- Indicar al niño que cierren la mano cerrada, y vaya sacando dedo por dedo, iniciando por el meñique.
- Poniendo las manitos en un tablero alzar los dedillos cruzándolos uno del otro, siempre iniciando el dedo meñique.

Según Mendoza, (2017), La motricidad fina es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. En ese sentido, está demostrado que para iniciar en el desarrollo de la motricidad fina es muy importante que sea desde muy pequeños.

### **Coherencia fonética.**

Según Mendoza, (2017). La motricidad se debe estimular fonéticamente a los niños para garantizar su dominio. Los meses iniciales del desarrollo del niño manifiesta como expresar sonidos, sin tener el discernimiento necesario para pronunciar las

palabras, esto resulta de mucha importancia su estimulación ya que de eso dependerá para que al niño le permitirá pronunciar correcta las palabras cuando vaya creciendo. Recién cuando el niño tiene 1 a 2 años de edad, inicia con un lenguaje de pocas palabras, con frases simples y muchas veces las pronuncia rápidamente. Los juegos motrices juegan un papel importante en este sentido elevando su nivel de conciencia del niño.

A partir del segundo y tercer año de edad el infante, ya está en condiciones sistematizar su lenguaje, con un mejor pronunciamiento de palabras y está en condición de estructurar frases y hacerlas cada vez más complejas.

### **Metodología fonética**

Según Esteves, Z., Toala, V., Santana, E., Poveda, E. & Quiñonez, M. (2018), en su publicación establece que: este método se basa en la enseñanza de los sonidos característicos de las letras. La sistemática del aprendizaje de la lectura se requiere lo siguiente:

- Analizar, discriminar visualmente y fonológicamente de los grafemas y fonemas.
- Se debe ordenar la presentación de los fonemas (tener en cuenta los contrastes auditivos parecidos a otros fonemas), este orden es fundamental establecer un criterio de agrupación.
- Leer y escribir las sílabas compuesta directas (vocal + consonante) e inversas (consonante + vocal).
- Leer y escribir palabras y frases compuestas por sílabas directas e inversas. - Lectura y escritura de sílabas, palabras y frases trabadas.
- La lectura se va aprendiendo de manera simultánea con la escritura

### **Conciencia fonética**

Según Varela, K., Viecco, S., & Florez, S. L. (2014), en su investigación desarrolla que: la de conciencia fonética a la escritura, de debe proporcionar las herramientas adecuadas para el correcto deletreo temprano, ayudar a la agudeza de lectora y desarrollar el reconocimiento de palabras.

Los factores están enmarcados en:

**Oído fonemático:** es un factor neuropsicológico que permite la discriminación de los rasgos sonoros de los fonemas de las lenguas; constituye la base de la percepción auditiva del habla. Está ubicado topográficamente en la cabeza secundaria del lóbulo temporal.

**Memoria verbal o de trabajo:** necesaria para cualquier tipo de aprendizaje, ya que es el proceso mediante el cual se codifica, almacena y recupera la información. La retención audio-verbal es indispensable como memoria de corto plazo mientras se decodifica o codifica el material fonológico.

**Sintético:** o factor simultáneo, controlado en el hemisferio derecho; parte de los segmentos sonoros del habla y los organiza para llegar a un todo, es decir, la palabra.

**Factor analítico:** o factor sucesivo, realizado por el hemisferio izquierdo; su función es segmentar la información sonora del habla a partir de un todo.

**Factor cinestésico (propiocepción cinestésica):** permite la discriminación de las sensaciones de posturas y movimientos de los órganos fonoarticuladores. Se encarga de la organización del articulema y tiene su representación en la corteza secundaria del lóbulo parietal.

**Factor cinético:** pasa de un movimiento a otro, tiene su representación en el lóbulo frontal y puede estar referido a grafemas, articulemas y otro tipo de movimientos secuenciales durante procesos de producción escrita y oral. A partir de la organización de los anteriores factores se desarrollan habilidades relacionadas con los segmentos sonoros a saber:

- **Palabra:** una sílaba o conjunto de sílabas articuladas que forman una unidad con significado.
- **Ataque:** segmento sonoro de la lengua, menor que la sílaba, pero generalmente mayor que el fonema. Es la parte de la sílaba que contiene la consonante. Donde no hay consonante en sílaba directa no hay ataque. Ejemplo: cla / vos
- **Rima:** parte de la sílaba que contiene la vocal y los elementos subsiguientes. Ejemplo: cla / vos
- **Sílaba:** unidad básica para la combinación de los fonemas, es decir, unidad oral de segmentos más pequeños de una palabra que es posible articular independientemente, compuesta por la agrupación de sonidos estructurados en

ataque (al inicio), un núcleo o cima (en el centro, generalmente una vocal) y una rima (al final)

- **Fonema:** mínima unidad fónica capaz de producir diferencias de significado del lenguaje, es decir, con capacidad distintiva. Se clasifican en vocálicos y consonánticos.

### Modelo proceso para detectar los problemas de la fonética en niños de 3 años

#### Estructura de la sílaba y de la palabra

Omitir el elemento átono Eliminación de sílabas átonas de fonemas.	Acomodado A__mo__do Acoplar A--_plar
Omitir el consonante trabante Se debe omitir el fonema consonántico ubicado al final de la sílaba.	Sombrilla Som_illa Cabra Ca_a
Reducir el grupo de la consonante Se debe omitir uno de los fonemas del grupo consonántico	Pantalón P_ ntalón
Reducir el diptongo Se debe eliminar uno de los fonemas del diptongo que es la secuencia de una vocal abierta tónica + una vocal cerrada átona o viceversa	Puente P_énte

#### Asimilación

Idéntica Se debe cambiar un fonema por otro para parecerlo idéntico	Bicicleta <b>Bisikléka</b>
Velar Cuando el fonema es similar a otro	Globo <b>Jlombo</b>

#### Sustitución

Fonemas líquidos Se sustituye un fonema líquido por otro líquido	Korto Corto
Líquidos por no líquidos orales Sustituir un fonema líquido por uno no oral	Peya Pera

## **2. Justificación de la investigación**

El presente trabajo de investigación se encuentra desarrollado metodológicamente en la aplicación de estrategias para ayudar a los niños en el desarrollo de su motricidad fina en la coordinación fonética de los niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, las misma que se podrá utilizar en las aulas de clase con niños de tres años, así mismo el presente estudio permitirá que otros investigadores tengan una base para futuras investigaciones y continúen con el propósito de la motricidad fina.

Desde el aspecto teórico, se enfoca en el desarrollo de la teoría de la motricidad fina en sus dimensión coordinación fonética y desde el enfoque social, se desarrollará, desde la perspectiva del profesor de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, considerando que de ellos depende la observación de los niños en clase, y de percibir directamente que problemas están presentando los infantes en su desarrollo motriz, de haberse detectado deberá usar técnicas adecuadas que le permitan mejorar su motricidad fina en su coordinación fonética en niños que presentan problemas, puede estimular su motricidad fina con la finalidad de mejorar coordinación fonética.

## **3. Problema**

La Organización Mundial de la Salud, en su preocupación para que los países prevengan la problemática que presentan los niños menores de 3 años, realiza su publicación en un patrón internacional en el crecientito del niño hasta los 5 años de edad, con la finalidad de prevenir factores que impidan el desarrollo psicomotriz del niño, este estudio lo basa sobre los datos recolectados en el estudio multicéntrico de crecimiento del niño (OMS, 2016).

El Ministerio de Educación de Perú, en su publicación guía de motricidad en niños de 3 a 5 años, muestra su preocupación sobre la problemática de la motricidad en los niños de las Instituciones Educativas a nivel nacional, en la mencionada publicación establece entre otros, como favorecer la motricidad en las Instituciones Educativas y Programas No Escolarizados del Nivel Inicial y cómo podemos reconocer nuestras diferencias a partir de la motricidad (Ministerio de Educación, 2012).



El nivel de motricidad fina en coordinación fonética en niños de 3 años de Crucetas - Tamborade y para poder mejorarlas, se debe aplicar técnicas adecuadas en su desarrollo en la agudeza de una buena vocalización de sus primeras palabras, lo que permitirá que cuando inicie su etapa escolar (educación inicial) puedan tener rendimientos académicos altos y lo mejor aún, que no sean objeto de burlas o el llamado bulling de parte de sus compañeros de colegio.

Esta problemática merece un análisis para poder enfrentar esta dificultad que se presenta cada vez más en niños menores de 3 años, en su coordinación fonética, cabe precisar que este tipo de problemas tienen solución que, mediante terapias fácilmente se puede mejorar con la ayuda no solo del profesor de clase sino con la colaboración de los padres de familia.

En ese sentido me formulo el siguiente enunciado:

**¿Cuál es el nivel de motricidad fina en su coordinación fonética en los niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020?**

#### **4. Conceptuación y operacionalización de las variables.**

##### **Definición conceptual**

##### **Variable independiente motricidad fina**

Según Bécquer, (1999), conceptúa la motricidad fina como, la avenencia y claridad de los movimientos finos de la musculatura de las manos, la cara y los pies.

##### **Definición operacional de motricidad fina**

La motricidad fina comprende la coordinación óculo-manual, coordinación gestual y la coordinación fonética.

##### **Definición conceptual**

##### **Variable dependiente coordinación fonética**

Según Mendoza, (2017). La motricidad se debe estimular fonéticamente a los niños para garantizar su dominio.

##### **Definición operacional de coordinación fonética**

Estimulación fonética en niños de 3 años.

### Definición Operacional

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Escala de medición
<b>Motricidad fina</b>	Avenencia y claridad de los movimientos finos de la musculatura de las manos, la cara y los pies	La motricidad fina comprende la coordinación óculo-manual, coordinación gestual y la coordinación fonética	- Óculo-manual, - Gestual - Fonética	- Dominio fonético	Nominal
<b>Coordinación fonética</b>	Estimulación fonéticamente a los niños para garantizar su dominio	Estimulación fonética en niños de 3 años	- Estimulación	Técnicas de estimulación	Nominal

### 5. Hipótesis.

Existe un bajo nivel de la motricidad fina en su coordinación fonética en los niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020.

### 6. Objetivos

#### Objetivo general

- Determinar el nivel de motricidad fina en su coordinación fonética en niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020

#### Objetivos específicos

- Describir la clasificación de la motricidad
- Describir las teorías de la motricidad fina en su dimensión coordinación fonética.
- Identificar el nivel de motricidad fina en su dimensión de coordinación fonética en los niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020.

## 7. Metodología

### 7.1 Tipo y diseño de investigación

La presente tesis ha sido desarrollada en un enfoque cualitativo, tipo no experimental y de diseño descriptivo simple – de corte transversal.

Es descriptivo no experimental debido a que se ha estudiado el fenómeno de investigación conforme se desarrolla en su naturales no tratando de manipular las variables de estudio (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014).

### 7.2 Población- muestra

La población lo conformaron los estudiantes de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, siendo una población total de 27 alumnos de tres años matriculados en el año 2020. Conociendo el tamaño de la población y para calcular la muestra se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N \times Z_a^2 \times p \times q}{d^2 \times (N - 1) + Z_a^2 \times p \times q}$$

Donde:

N= Población total de 27 estudiantes

Z= Nivel de confiabilidad (95%): equivalente a la constante 1.96

p= Proporción esperada de la característica a evaluar: 90%

q= Complemento de p: 10%

E= Error de muestreo: +/- 5%

d2= Nivel de precisión absoluta 003<sup>2</sup>

Aplicando la formula indicada se tiene:

$$n = \frac{27 \times (1.96)^2 (90) (10)}{003^2 \times (27-1) + 95 \times 90 \times 10}$$

Realizando los cálculos, el tamaño de la muestra es:

Redondeando:  $n = 22$

El tamaño de la muestra para evaluar fue de 22, para la fijación proporcional se obtuvo:

$$\underline{n} = \underline{22}$$

$$N \quad 27$$

Por lo que el factor es: 0.8148

Por lo tanto, la muestra quedó distribuida de la siguiente manera:

<b>Población de estudio</b>		<b>Muestra de estudio</b>		
Alumnos	N° niños	Factor de proporcionalidad	Muestra (n) seleccionada (N x factor)	Redondeando Muestra (n)
Niños de 3 años	27	0.8148	12.101	22
<b>Total</b>	<b>27</b>			<b>22</b>

### 7.3 Técnicas e instrumentos de investigación:

#### **Método.**

Se utilizó la metodología científico, deductivo y cuantitativo. El científico dado que se partió de la observación de un problema, descripción, análisis, contrastación y evolución. El deductivo, dado que la información recogida en cuadro se tuvo que analizar y sacar deducciones y el cuantitativo porque la información se cuantifico en resultados porcentuales.

#### **Técnica.**

La presente investigación es de tipo cualitativo, se aplicó una lista de cotejo a los niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020, lo que permitió trabajar con datos estadísticos. Para el procesamiento de datos, se procesó toda la información mediante tablas y gráficos

estadísticos, a través del programa SPSS describiendo cada uno de los gráficos obtenidos.

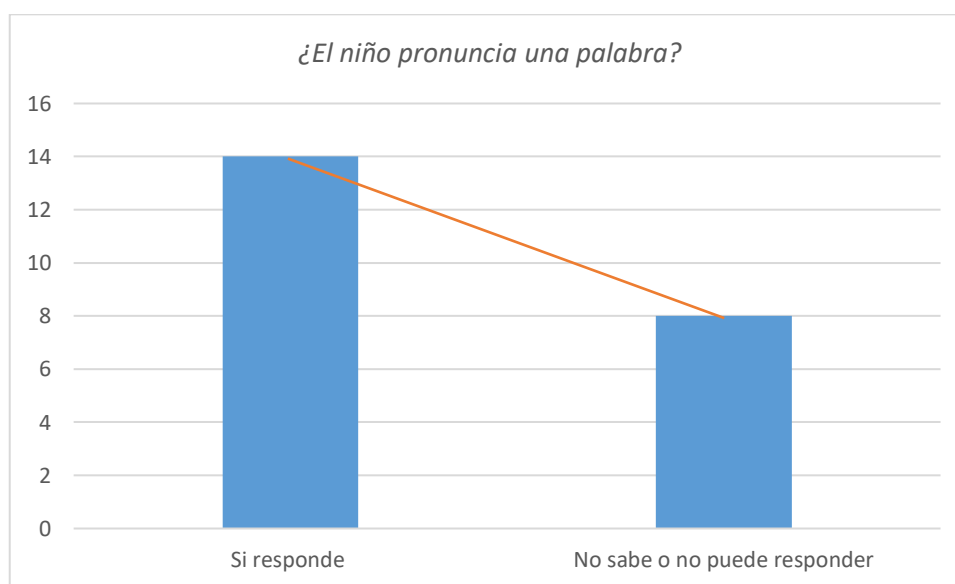
## 8. RESULTADOS

Tabla N.º 1

*¿El niño pronuncia una palabra?*

Respuestas	Frecuencia	fi	Porcentaje
Si responde	14	14	63.64%
No sabe o no puede responder	8	22	36.36%
Total	22		100%

**Fuente:** Motricidad fina en la coordinación fonética de los niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020



**Figura 1.** Instrumento aplicado a los niños de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020.

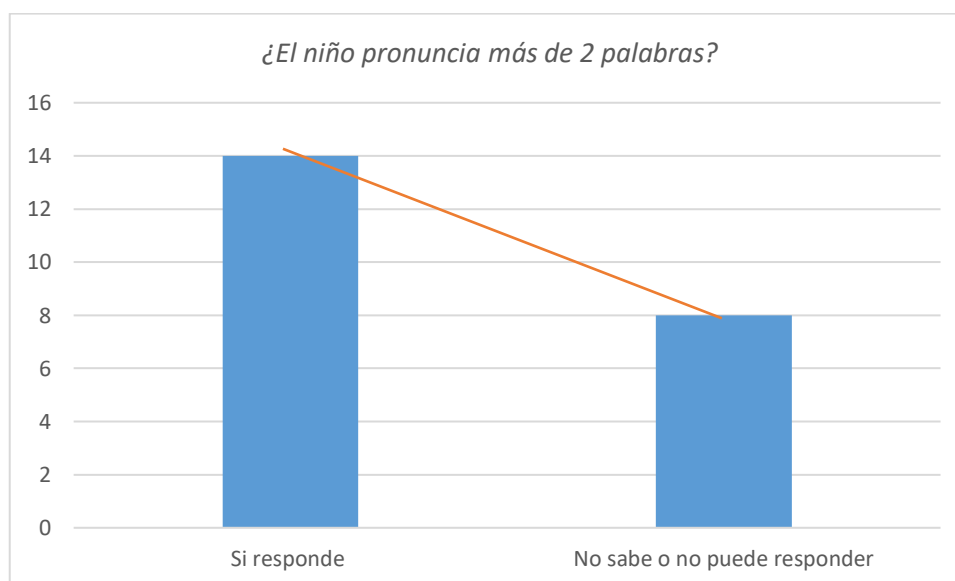
En la tabla 1 se demuestra los niños de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020 tiene dificultades para pronunciar una palabra, en la cual se encuentra que el 63.64% de los niños si responden correctamente las palabras y el 36.36% de los niños examinados no sabe o no responde a las palabras.

**Tabla N.º 2**

*¿El niño pronuncia más de 2 palabras?*

Respuestas	Frecuencia	fi	Porcentaje
Si responde	14	14	63.64%
No sabe o no puede responder	8	22	36.36%
Total	22		100%

**Fuente:** Motricidad fina en la coordinación fonética de los niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020



**Figura 2.** Instrumento aplicado a los niños de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020.

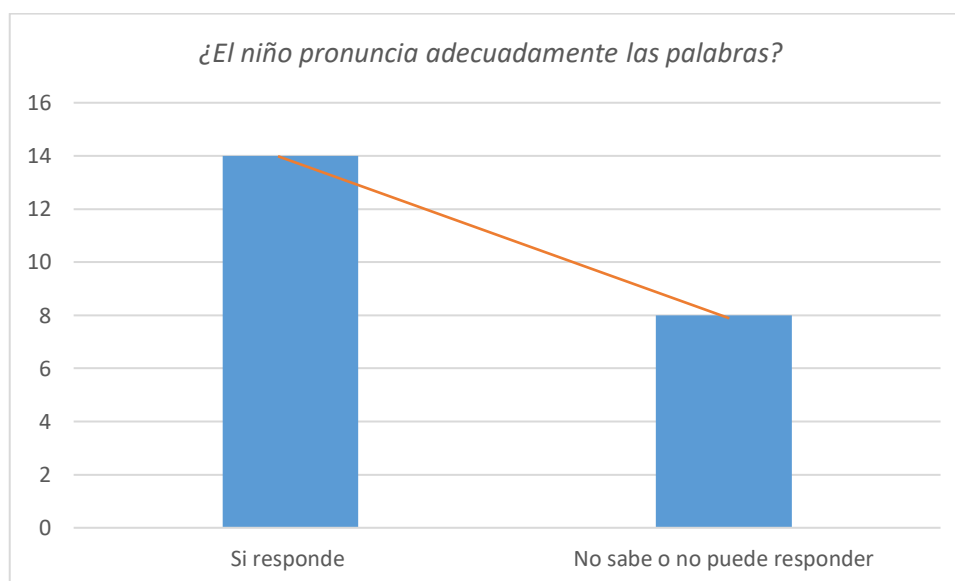
En la tabla 2 se demuestra los niños de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020 tiene dificultades para pronunciar dos palabras, en la cual se encuentra que el 63.64% de los niños si responden correctamente las palabras y el 36.36% de los niños examinados no sabe o no responde a las palabras.

**Tabla N.º 3**

*¿El niño pronuncia adecuadamente las palabras?*

Respuestas	Frecuencia	fi	Porcentaje
Si responde	14	14	63.64%
No sabe o no puede responder	8	22	36.36%
Total	22		100%

**Fuente:** Motricidad fina en la coordinación fonética de los niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020



**Figura 3.** Instrumento aplicado a los niños de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020.

En la tabla 3 se demuestra los niños de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020 pronuncia adecuadamente las palabras, en la cual se encuentra que el 63.64% de los niños si responden correctamente las palabras y el 36.36% de los niños examinados no sabe o no responde a las palabras.

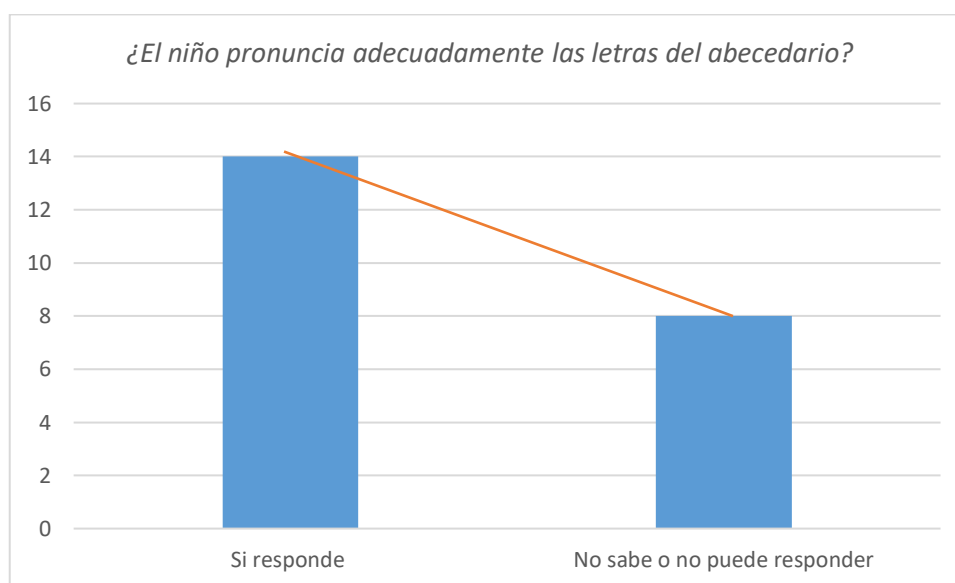


**Tabla N.º 4**

*¿El niño pronuncia adecuadamente las letras del abecedario?*

Respuestas	Frecuencia	fi	Porcentaje
Si responde	14	14	63.64%
No sabe o no puede responder	8	22	36.36%
Total	22		100%

**Fuente:** Motricidad fina en la coordinación fonética de los niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020



**Figura 4.** Instrumento aplicado a los niños de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020.

En la tabla 4 se demuestra los niños de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020 tiene dificultades para pronunciar algunas letras del abecedario, en la cual se encuentra que el 63.64% de los niños si responden correctamente las palabras y el 36.36% de los niños examinados no sabe o no responde a las palabras.

## 9. Análisis y discusión

En el sometimiento de la prueba sobre si el niño podía pronunciar con ayuda del profesor una palabra de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, de la tabla 1, se puede apreciar como valor un porcentaje el 36.36% de los niños observados no sabe o no pueden responder:

*¿El niño pronuncia una palabra?*

	Niños de 3 años	Porcentaje
No sabe o no puede responder	8	36.36%

Al respecto, Mendoza, A. (2017), establecen en su publicación que los niños en edades de 2 a 3 añitos, tienen la posibilidad de coordinación en su lenguaje, afinar la expresión de los sonidos y estructurar frases, haciéndolas cada vez más complejas. Al finalizar el tercer añito quedan pocos sonidos para afinar y alguna que otra irregularidad gramatical y sintáctica por consolidar.

En el sometimiento de la prueba sobre si el niño podía pronunciar con ayuda del profesor adecuadamente las palabras que se le mencionaban. En la tabla 3, se puede apreciar como valor un porcentaje el 36.36% de los niños observados no sabe o no pueden responder:

*¿El niño pronuncia adecuadamente las palabras?*

	Niños de 3 años	Porcentaje
No sabe o no puede responder	8	36.36%

Al respecto, Esteves, Z., Toala, V., Santana, E., Poveda, E. & Quiñonez, M. (2018), establecen en su publicación que, es fundamental la enseñanza de los fonemas o sonidos por las que se distinguen las letras, ya que de ello depende la coordinación del lenguaje de los niños en edades de 2 a 3 añitos.

En el sometimiento de la prueba sobre si el niño pronuncia adecuadamente las letras del abecedario con ayuda del profesor. En la tabla 4, se puede apreciar como valor un porcentaje el 36.36% de los niños observados no sabe o no pueden responder:

¿El niño pronuncia adecuadamente las letras del abecedario?

	Niños de 3 años	Porcentaje
No sabe o no puede responder	8	36.36%

Al respecto, Osorio, E., Torres, L., Hernández, M., López, L., & Schnaas, L., (2010), establecen en su publicación que, la interacción de la madre con el niño también favorece a la motricidad y mejora en el incremento de sus habilidades psicomotoras, esto se combina con la ayuda que recibe el niño en los centros de cuidados infantiles.

## **10. Conclusiones**

De la investigación realizada en la Institución Educativa N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande se pudo determinar que el nivel de motricidad fina en su coordinación fonética en niños de 3 años, de los 22 niños observados, 8 de ellos presentaron problemas de coordinación fonética, representando un 36.36% de los niños que presentaron solo este tipo de problemas.

Con respecto al nivel de motricidad fina en su dimensión de coordinación fonética en los niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, se pudo observar que el 36.36% del total de niños presentaron problemas en la vocalización o articulación de algunas letras, en referencia a los demás niños que representaron un 64.64% que no presentaron problema alguno en la vocalización de algunas letras del abecedario.

## **11. Recomendaciones**

Se recomienda desarrollar mecanismo para estimular la motricidad fina en Institución Educativa N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, el mismo que debe estar en coordinación con los profesores de la Institución Educativa y con los padres de los menores que presentan problemas de coordinación fonética.

Finalmente el proceso de desarrollo psicomotor merece la atención de los profesores de la Institución Educativa N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande,

así como su constante capacitación, a fin de que se utilicen métodos que le permitan a los profesores eficazmente la motricidad fina y gruesa de los niños.

## 12. Referencias bibliográficas

- American Psychological Association (01 de enero de 2020). *Style and Grammar Guidelines*. Recuperado el 5 de noviembre de 2020 de <https://apastyle.apa.org/style-grammarguidelines/index>
- Bécquer, G. (1999). *Desarrollo de la motricidad en la actividad programada de Educación Física en la educación preescolar*. La Habana. p.38
- Cabrera Valdés, B. C., & Dupeyrón García, M. N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239.
- Carrasco, D & Carrasco, D, 2014 (2014). *Desarrollo motor*. (primera edición) UNICEF
- Chuquihuaccha, R.A. & Huamaní, N. (2017). *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica*. [Tesis para obtener el título de licenciada en educación primaria]. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Domínguez, A.M., (2019). *Efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años*. [Tesis para obtener el título de licenciada en educación primaria]. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Esteves, Z., Toala, V., Santana, E., Poveda, E. & Quiñonez, M. (2018). *Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero*. INNOVA Research Journal, 3, (8), 155-167
- Fonseca, D V. (1989). *Manual de Observaciones psicomotriz*. Inde: Barcelona España. p. 293.
- Guzmán, G. G. (2016). *Aplicación de actividades lúdicas de aprestamiento para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños del nivel inicial de 4 años en la I.E. Manitos Doradas, Piura 2014*. [Tesis para obtener el título de licenciado en educación primaria]. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Gonzacha, L.M & Zuasnabar, K. M. (2018). *Niveles de la Psicomotricidad Fina en Niños de 4 y 5 años con discapacidad intelectual moderada incluidos en las*

- instituciones de nivel inicial de la localidad de Huancavelica. [Tesis para obtener el título de licenciada en educación primaria].* Universidad Nacional de Huancavelica
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación (sexta edición)*. MCGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. de C.V
- Laruta, P (2019). Desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 4-5 años de la Institución Educativa Inicial N° 274 Laykakota de la ciudad de Puno. [Tesis para obtener el título de licenciada en educación inicial]. Universidad Nacional del Altiplano Puno.
- Mendoza, A. (2017). *Desarrollo de la motricidad en etapa infantil*. Revista Multidisciplinaria de investigación (3). pp 8-17
- Mendiaras, J. (2008). *La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 22 (2), 199-220.
- Ministerio de Educación de Perú (2012). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años – II ciclo*. Quad Graphics Perú S.A.
- Organización Mundial de la Salud – OMS (2016). *Patrones de crecimiento infantil de la OMS*. Recuperado el 22 de octubre del 2020 de: <https://www.who.int/childgrowth/es/>
- Osorio, E., Torres, L., Hernández, M., López, L., & Schnaas, L., (2010), *Estimulación en el hogar y desarrollo motor en niños mexicanos de 36 meses*. Salud Pública de México, 52(1), 14-22.
- Pacheco, M. (2015). *Psicomotricidad en la Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Primera Edición, p. 21. Quito, Ecuador ISBN: 978-9942-21-591-8
- Pérez, M. E. (2019). *Habilidades motrices finas y su incidencia con la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria*. [Tesis para obtener el título de licenciada en educación primaria]. Universidad Nacional de Piura.
- Portero Sánchez, N. P. (2016). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato Provincia de*

- Tungurahua. [Tesis para obtener el título de profesora en educación primaria].*  
Universidad Técnica de Ambato – Ecuador.
- Resolución de Presidencia N° 214-2018-CONCYTEC-P. Diario Oficial El Peruano,  
Perú, 16 de noviembre 2018.
- Tapia, G. R. (2016). *El desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de 5 años,*  
[Tesis para obtener el título de profesora en educación primaria].  
Universidad Central del Ecuador, recuperado el 16 de octubre de:  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5856/1/T-UCE-0010-1036.pdf>.
- Torres, R. A., Clavijo, Y. A, Chinchilla, S.M. & Franco, P. A. (2016). *la estimulación de la psicomotricidad fina en los niños y niñas. [Tesis para obtener el título de profesora en educación primaria]* Corporación universitaria minuto de dios-UNIMINUTO, Colombia.
- Varela, K., Viecco, S., & Florez, S. L. (2014). *Diseño y ejecución de actividades para la estimulación en conciencia fonológica en los niveles de prejardín y jardín. Zona Próxima, (20), 47-58.*

## **ANEXOS**



## LISTA DE COTEJO

Título del estudio: **Motricidad fina en la coordinación fonética de los niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020.**

**AULA: Niños de 3 años de la I.E N° 14920**

**FECHA DE EVALUACIÓN: 04/11/2020**

N°	Dimensión	Cumplimiento		Puntaje	Nivel
		Si	No		
1	Pronuncia una palabra				
2	Pronuncia más de 2 palabras				
3	Pronuncia adecuadamente las palabras				
4	Pronuncia adecuadamente las letras del abecedario				

Tambogrande, noviembre 04 del 2020

**Señor:**

**Prof. José Antonio Inga Antón**

**Director de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande**

**Asunto: Solicito información para desarrollo de tesis.**

De mi especial consideración:

Por medio de la presente solicito información para el desarrollo de mi tesis titulada: **Motricidad fina en la coordinación fonética de los niños de 3 años de la I.E N° 14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020**, para tal fin recurro a su digno despacho para se me informe lo siguiente:

1. Totalidad de los alumnos matriculados 2020,
2. Totalidad de niños de tres años alumnos matriculados en el año 2020, y
3. Registro de niños que presentaron problemas en su coordinación fonética o que requieran ayuda en su coordinación fonética (no se requiere nombres solo el número de niños y niñas).

Gracias por su atención.

Atentamente:

**Andrea Victoria Cruz Huaranga**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14920 ALMIRANTE MIGUEL GRAU DREP  
 PIURA- UGEL TAMBOGRANDE – VILLACRUCETA.  
 RESOLUCIÓN DE CREACIÓN N° 1110 – 31 de marzo de 1971



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

Cruceta, 04 de noviembre del 2020

**OFICIO N° 054– 2020 – GOB.REG. DREP – UGEL – T – I.E. N° 14920. C. D.-**

**PROFESOR: ANDREA CRUZ HUARANGA**  
**DOCENTE DEL NIVEL INICIAL AULA TRES AÑOS**

**ASUNTO: HAGO LLEGAR RESPUESTA A SU REQUERIMIENTO DE DATOS PARA TESIS.**

De mi mayor consideración, tengo a bien dirigirme a usted a fin de expresarle mi cordial saludo y a la vez para hacerle llegar la información de datos por usted requeridos para la aplicación de su tesis titulada: **Motricidad fina en la coordinación fonética de los niños de 3 años de la I.E N°**

**14920 Almirante Miguel Grau Cruceta – Tambogrande, 2020** La información es la siguiente:

N°	INFORMACIÓN	TOTAL
01	Totalidad de los alumnos matriculados 2020:	110
02	Totalidad de niños de tres años alumnos matriculados en el año 2020	27
03	Registro de niños que presentaron problemas en su coordinación fonética o que requieran ayuda en su coordinación fonética	08

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para reiterarle los sentimientos de especial consideración y estima personal.



*[Handwritten signature]*  
**José Antonio Inga Antón**  
 DIRECTOR  
 I.E. N°14920 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"