

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Programas televisivos y práctica de valores en estudiantes de 5 años**  
**- IEI. N° 130**

**Trabajo de Investigación para optar el Título Profesional de**  
**Licenciada en Educación Inicial**

**Autora:**

**Sánchez Sánchez, Nísida**

**Asesor-Código ORCID 0000-0002-5816-5022**

**Zamora Rojas, Alix**

**CAJAMARCA - PERÚ**

**2019**

## 1. Palabras clave

### Español

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| <b>Tema</b>         | Valores           |
| <b>Especialidad</b> | Educación inicial |

### Keywords

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| <b>Theme</b>     | Values            |
| <b>Specialty</b> | Initial education |

### Línea de Investigación

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Línea de investigación</b>   | Teoría y métodos educativos              |
| <b>Área</b>                     | Ciencias sociales                        |
| <b>Sub área</b>                 | Ciencias de la educación                 |
| <b>Disciplina</b><br>pedagogía) | Educación general (incluye capacitación, |

## **2. Título**

**Programas televisivos y práctica de valores, en los estudiantes de la I.E.  
N°. 130 – Celendín**

### **3. Resumen**

La presente investigación se orientó a lograr el objetivo para determinar la influencia de los programas de televisivos infantiles en la práctica de valores en niños de 5 años I.E.I. N° 130, El Rosario - Celendín, durante el año 2019. La investigación fue aplicada y el diseño de investigación en su variante pre- experimental con un solo grupo de pre y pos test; se trabajó con una muestra de 25 estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial; la técnica que se empleo fue la observación y como instrumento aplicado, la ficha de observación; del mismo modo se aplicó el método inductivo deductivo. En los resultados se logró evidenciar y mejorar de manera significativa y efectiva practicar los valores del respeto, la responsabilidad, la solidaridad y justicia mediante la aplicación de programas televisivos educativos y formativos en los estudiantes de 5 años de la institución educativa del nivel inicial de la zona urbana de la ciudad de Celendín.

#### **4. Abstract**

The present research was aimed at achieving the objective of determining the influence of children's television programs on the practice of values in 5-year-old I.E.I. N ° 130, El Rosario - Celendín, during 2019. The research was applied and the research design in its pre-experimental variant with a single group of pre and posttest; we worked with a sample of 25 5-year-old students from the initial level; The technique used was observation and as an instrument applied, the observation sheet; in the same way, the inductive deductive method was applied. In the results, it was possible to demonstrate and improve in a significant and effective way practicing the values of respect, responsibility, solidarity and justice through the application of educational and training television programs in 5-year-old students of the educational institution of the initial level of the urban area of the city of Celendín.

## Índice

Página N°

|   |     |
|---|-----|
| 1. Palabras clave .....   | i   |
| 2. Título del trabajo .....   | ii  |
| 3. Resumen.....   | iii |
| 4. Abstract.....  | iv  |
| Índice .....  | v   |
| 5. Introducción   |     |
| 5.1. Antecedentes y fundamentación científica .....                   | 1   |
| 5.2. Fundamentación científica .....                                  | 5   |
| 5.2.1. Escasa práctica de valores .....                               | 5   |
| 5.2.1.1. Conceptos de valores .....                                   | 5   |
| 5.2.1.2. Importancia de los valores .....                             | 7   |
| 5.2.1.3. Factores del valor.....                                      | 8   |
| 5.2.1.4. Clasificación de los valores.....                            | 8   |
| 5.2.1.5. Características de los valores .....                         | 9   |
| 5.2.1.6. Relación entre valores y actitudes .....                     | 10  |
| 5.2.1.7. Valores fundamentales.....                                   | 11  |
| 5.2.1.8. Valores éticos .....   | 12  |
| 5.2.2. Programas televisivos .....                                    | 15  |
| 5.2.2.1. Realidad de la televisión peruana.....                       | 15  |
| 5.2.2.2. Programas televisivos para niños .....                       | 15  |
| 5.2.2.3. Las mentiras de la televisión .....                          | 18  |
| 5.2.2.4. Modelos y nuevos valores .....                               | 19  |
| 5.2.2.5. Contenidos de la televisión .....                            | 19  |
| 5.2.2.6. Influencias de la televisión en la conducta.....             | 21  |
| 5.2.2.7. Identificación con los Personajes de la televisión .....     | 21  |
| 5.2.2.8. Influencia en la televisión en la cultura y el vestido ..... | 22  |
| 5.2.2.9. Cambios en el lenguaje .....                                 | 22  |
| 5.3. Justificación de la investigación.....                           | 24  |
| 5.4. Problema .....   | 25  |
| 5.5. Conceptuación y operacionalización de variables.....             | 26  |

|  |    |
|--|----|
| 5.5.1. Conceptos de escasa práctica de valores ..... | 26 |
| 5.5.2. Concepto de programas televisivos .....       | 26 |
| 5.5.3. Operacionalización de variables .....         | 27 |
| 5.6. Hipótesis .....                                 | 29 |
| 5.7. Objetivos .....                                 | 29 |
| 6. Metodología del trabajo .....                     | 31 |
| 6.1. Tipo y Diseño de Investigación .....            | 31 |
| 6.2. Población y muestra .....                       | 31 |
| 6.3. Técnicas e instrumentos de investigación .....  | 33 |
| 7. Resultados .....                                  | 33 |
| 8. Análisis y discusión .....                        | 46 |
| 9. Conclusiones y recomendaciones .....              | 49 |
| 10. Agradecimientos .....                            | 50 |
| 11. Referencias bibliográficas .....                 | 51 |
| 12. Anexos y apéndices .....                         | 54 |

*Anexo 1:* Instrumento de recolección de datos. Ficha de observación.

*Anexo 2:* Informe de opinión (juicio de experto)

*Anexo 3:* Informe de opinión (juicio de experto)

*Anexo 4:* Matriz de consistencia

*Anexo 5:* Propuesta de intervención pedagógica

*Anexo 6:* Sesiones de aprendizaje con valores

*Anexo 7:* Consolidado de evaluación pos test – variable práctica de valores

*Anexo 8:* Consolidado de evaluación pre test – variable práctica de valores

*Anexo 9:* Evidencias fotográficas

## **5. Introducción**

### **5.1. Antecedentes y fundamentación científica**

#### **A nivel internacional**

(Guzmán N. &, 2018), en su tesis los programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo en niños de 3 y 4 años del centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi, se planteó como objetivo general analizar la influencia que ejercen los programas televisivos en el comportamiento socio afectivo de los niños de 3 y 4 años, en el Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi. Llegando a la conclusión que el uso excesivo del medio televisivo dificulta el rendimiento escolar, que afecta notablemente al comportamiento socio afectivo de los niños de 3 y 4 años, ya que perturba el desarrollo emocional, la interacción con los pares y el entorno que lo rodea. Esta investigación demostró que el 100% de los niños observan programas en la televisión, lo que provoca conductas negativas y malos hábitos para su desarrollo infantil, lo que produce poco interés por parte de los padres de familia en la elección de los programas infantiles, ya que desconocen, cuales son y menos su contenido y clasificación. Las docentes reconocen que la formación de valores se da desde casa y debe existir un control de los padres para que los niños no dependan del medio televisivo. Los niños necesitan la unión familiar, ya que al estar solos en casa con padres que trabajan o estudian, nadie está con ellos para ver la televisión. Se diseñaron talleres para padres sobre la influencia de los programas televisivos actuales en el comportamiento socio afectivo de los niños de 3 y 4 años, siendo de interés y aceptación porque permitió que los padres se concientizarán en supervisar los programas que observan los niños.

(Rodríguez, 2017) en su tesis, tuvo el objetivo de analizar la influencia de la serie de televisión infantil La casa de Mickey Mouse en niños de 4 a 6 y su impacto en la construcción de identidad de los mismos, empleando un tipo de



investigación descriptiva y un diseño no experimental-transaccional; la investigadora concluyo: Los entes masivos en la actualidad por medio de sus plataformas forman estereotipos atrayendo la atención de quienes creen que están excluidos de algún círculo social. Los pequeños en edad de 4 a 6 años se encuentran en un aprendizaje donde los dibujos animados son parte de su vivir, en la infancia podrían cambiar su pensar y su manera de comportarse en la sociedad.

(Cumbicus, 2015), en su tesis la televisión de Loja como herramienta persuasiva en la educación en valores y su insidencia en los adolescentes de la ciudad, se planteó como objetivo general mejorar los contenidos que se proyectan a través de las televisoras locales en el momento en que ponga en ejecución el programa destinado al cultivo de los valores humanos por parte de los jóvenes de la ciudad de Loja, llegó a las siguientes conclusiones: Los medios de televisión locales solamente informan, dejando de lado el resto de postulados como son: orientar, educar y entretener, pues no se da cumplimiento a estos postulados que permitan elevar los niveles de conocimiento de los seres humanos. Los resultados de la investigación de campo indican que los jóvenes no son educados en valores humanos, desde la perspectiva televisiva, es decir no existen espacios dentro de las parrillas de programación de estos medios locales con relación al rescate o práctica de valores humanos. Las empresas televisivas lojanas no muestran interés en presentar dentro de su programación mensajes que promuevan el cultivo de los valores humanos en los jóvenes como: responsabilidad, tolerancia, solidaridad, compañerismo, libertad, amistad, puntualidad, trabajo, más bien mantienen espacios especialmente en cuestión de noticias y de farándula. Las empresas televisivas no motivan a los jóvenes en materia de valores humanos y sociales, por lo tanto, no los practican en el medio en que se desenvuelven, pues sostienen que no contienen recursos económicos para promover un programa en este sentido. No existen programas televisivos que estén destinados a la promoción de los valores humanos para los jóvenes lojanos, ello elevará la necesidad de implementar conocimientos al respecto. Mediante este tipo de programas. Los jóvenes lojanos no encuentran programaciones que cuenten formas diferentes de difundir los contenidos de la televisión local, pues deberían contar con propuestas distintas, es decir que sean manejadas de forma científica y profesional; y, sobre todo, dinámica e interesante.

## **A nivel nacional**

(Palma & Quispe, 2018), en su tesis influencia de los programas de televisión peruana en la conducta de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Marianista, Se planteo como objetivo general , Demostrar que los programas televisivos observados por los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Marianista influyen de manera negativa en la conducta de los niños, llegando a la siguiente conclusión: Determinamos que los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Marianista del distrito de Hunter son influenciados mayoritariamente por series y programas concurso denominados actualmente realities, emitidos en los horarios estelares de la televisión peruana, tales como Esto es Guerra, Combate y Al Fondo hay Sitio. El nivel de influencia que tienen los programas de televisión peruana en la conducta de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Marianista del distrito de Hunter es negativo; porque al aplicar la ficha de observación, se comprobó que durante algunos juegos, los niños presentan actitudes agresivas y tienen a imitar a los personajes de estos programas.

(Curi & Quintana , 2015) en su estudio “Los programas infantiles de televisión y el comportamiento de los niños y niñas de la IEIP La Cabañita de Jesús. Ayacucho, 2014” tuvieron el objetivo de encontrar el grado en que se relacionan los programas de tv para infantes y la manera de comportarse de estos. Su población fue de 135 participantes entre tres y cinco años, y la muestra fue de 24 participantes de 5 años, muestreo no probabilístico y un diseño investigativo transaccional-correlacional. Las investigadoras llegaron a las conclusiones de que hay vinculo relevante en los programas de tv y las actitudes de los pequeños de La Cabañita de Jesús, en otras palabras, estos programas de educación y los que no lo son tienen influencia en cómo actúan los infantes.

## **A nivel local**

(Sánchez , 2018) en su tesis Programas televisivos y práctica de valores en estudiantes de 4° de Primaria, IE. N° 82392-Celendín, tuvo como objetivo general ddeterminar la influencia de los programas televisivos en la mejora de práctica de valores en estudiantes de 4° de primaria, IE. N° 82392- Celendín, llega a las

conclusiones: Se logró determinar la influencia de los programas televisivos en la mejora de práctica de valores en estudiantes de 4° de primaria, IE. N° 82392 - Celendín, durante el año 2018. Se diagnosticó los niveles de práctica de valores en los estudiantes antes de aplicar programas televisivos, fueron bajos porque en escala valorativa la mayoría de niños estuvieron en nivel bajo, solo el 4.55 % de estudiantes siempre mostró responsabilidad. Después de la aplicación de la propuesta de programas televisivos se mejoró significativamente la práctica de valores, alcanzando los estudiantes niveles altos de práctica de valores, el 77.27% de estudiantes siempre muestran responsabilidad; se infiere una ganancia de 72.72%, evidenciándose una mejora significativa en la práctica de la responsabilidad.

(Silva , 2018) en la investigación Influencia de programas televisivos de señal abierta en el comportamiento de estudiantes de 5 años IE. N° 784 Combayo, determinar la influencia que tienen los programas televisivos de señal abierta en el comportamiento de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 784 Combayo, concluye: Permitió conocer cuánto afectan los programas de televisión que ven los estudiantes, además nos dará una muestra de que algunos de sus comportamientos se deben a la influencia de los diferentes programas de televisión de señal abierta que adquieren gran recepción por parte de los estudiantes de 5 años donde su influencia es notable, adquiriendo conductas negativas; es decir, el niño tiende a imitar las acciones que realizan ciertos personajes de la televisión, por ejemplo la mayoría de niños visualiza mayormente programas agresivos, la violencia que emite a diario la televisión afecta a los niños y niñas.

## **5.2. Fundamentación científica**

### **5.2.1. Escasa práctica de valores.**

La carencia de practicar un valor en la sociedad a nivel mundial, es algo que se vive diariamente, se ve en noticias, prensas, tv y en cualquier medio comunicativo, tanto en el país como fuera de él. Esta problemática puede verse en cualquier clase social, dentro de ellos está la falta de respeto, de amor, de puntualidad, de cortesía, el racismo, la agresión, entre otros. Entre las primeras razones por la cual existe la falta de uno o varios valores es que muchos individuos crecen en un ambiente de antivalores, donde no se ven personas que presenten los valores, la ética y la moral. Como resultado de esta problemática se ve la falta de sensibilidad, solidaridad, compañerismo, se ve cómo se matan, la avaricia, el egocentrismo, etc., en muchos individuos.

#### **5.2.1.1. Conceptos de valores**

Fragoso citado por (Vega, 2018), manifiesta que los valores son cualidades que dan a las cosas, acciones de personas un impulso ya sea favorable o desfavorable, son el resultado de cambios y transformaciones a lo largo de la historia.

Valores, son cualidades que se aprecian en una persona en sus acciones, en los animales y en los objetos. Vale decir, en una propiedad del ser que merece mayor o menor estima. (Montero, 2005)

(Fondevilla, 1979, pág. 27) Valor es una habilidad de un individuo o una cosa, que, al tenerla, se vuelve deseado o lo estiman mucho los demás.

(Carreras, 1995)“Lo que fundamenta el valor es lo que vale, su

validez. Eso no va a depender de cuanto lo aprecien subjetivamente. Los que más destacan son la armonía, justicia, honestidad, ayuda, entre otros”

- Son todas las capacidades, habilidades y la virtud moral que pertenecen e integran las sociedades, los diferencian como individuos integrados que desenvuelven un papel, puesto, trabajo, labor, con excelente cualidad tanto en la moralidad, ética como en la capacitación como persona.
- Podría definirse en distintas maneras, una “valor representando una manera de hacer las cosas con bastante animación, valor y prudentemente” y la otra “Valor siendo una terminación usada para fijar y separar los bienes que se poseen, bien sea casa, carro o cualquier otra cosa material”. Conforme a esto se puntúa unos conceptos de autores “que sobre pasan lo tangible ya que de ellos depende la manera en que se expresa o se puede definir el papel en lo social y sobre todo en lo personal, debido a que poner en práctica un valor cumple con un rol importante en nuestro comportamiento y vida”

(Magallanes, 2004) en “La creación del valor conforme a un enfoque constructivo” expone “El valor son temas que se podrían aprenderse y señalarse, usando diferentes tácticas, sin embargo, principalmente se debe reforzar el rol que cumplimos si se estudia el dicho antiguo: el demostrar lleva, el habla conmueve”

La terminación del valor, se relaciona con el existir de un individuo, afectando su comportamiento, configurando y modelando su pensar y condicionando lo que siente. Son diferentes comportamientos que se propician partiendo de lo que hemos experimentado o vivido, por lo que se evidencia aquí lo importante que es su función en la casa y en la educación.

Estos pueden entenderse como habilidades o destrezas de las cosas, de acción o de los institutos que se eligen libremente y que ayudan a la persona a orientarse en sus actos.

(Carreras, 1995) en “cómo Educar en Valores” afirma que el valor se relaciona con el existir del individuo, afectando su comportamiento, configurando y modelando su pensar y condicionando lo que siente.

A parte, (Fernando, 2004), definió en “Cómo enseñar los valores; 12:2004” que los valores son todas las capacidades, propiedad o virtud moral que pertenecen inherentemente a los que conforman una sociedad, los diferencian como individuos integrados que desenvuelven un papel, puesto, trabajo, labor, con excelente calidad tanto en la moralidad, ética como en la capacitación como persona.

De la misma manera se puede decir que estos son las virtudes que permiten que el individuo sea bueno o positivo. Nos dirigen a ser felices como unos individuos logrados, lo que quiere decir estar en armonía con nosotros y con los demás, sin perjudicar a otros.

Las actitudes son una preparación para obtener o acostumbrarse un valor. Con respecto a esto, fácilmente se puede asumir para convertirse en un hábito.

#### **5.2.1.2. Importancia de los valores**

- Hacen posible que se formen juicios en la sociedad.
- Sirven como un agente para tener control en la sociedad.
- Ayudan a fortalecer la humanidad solidaria.
- Fomentan que haya participación en todas las clases sociales.
- Proporcionan una estima y apreciación.
- Dan orientación para respetar y proteger los derechos personales.
- Solidifican el convivir en sociedad.
- Son trascendental cuando se educa, en la casa y en lo familiar.

### 5.2.1.3. Factores del valor

**Factor calórico:** Es una acción que se origina en algo de realidad con objetividad, complementa al ser para proporcionar valor conforme a lo que caracteriza el objeto.

**Factor afectivo:** En el momento que se hace aprecio emotivo de lo que caracteriza al objeto, comienza a sentir afinidad o conmoción por su estadía, cabe destacar que cada una de los materiales, bienes, animales u otros, nos agradan o desagradan dependiendo el valor que le demos.

**Factor activo:** Es por lo que el ser comienza a obtener las capacidades de algo, da valor a una cosa relacionándolo con otro. Como cuando hay preferencia de un libro sobre cualquier otro, de un celular, en fin, en eso hay un procedimiento de psicología donde puede haber atracción o rechazo por algo.

**Factor Intelectual:** Se da porque la persona sabe su propio valor, y conforme a esto arriesga su habilidad de intelecto para hacer la defensa y el respaldo del valor que él cree. En especial cuando se enfrenta el valor que tienen las personas, es donde mayormente se ven virtudes que otros no pueden ver.

### 5.2.1.4. Clasificación de los valores

**Valores sensoriales.** Tienen dependencia de lo que se siente y la satisfacción, como por ejemplo el asco, el agrado, el placer, etc.

**Valores vitales.** Tienen dependencia del bienestar, por ejemplo, la

fortaleza, debilidad, enfermedad, etc.

**Valores económicos.** Tienen dependencia de lo útil, como por ejemplo los de lucro, de provecho, de utilidad.

**Valores sociales y jurídicos.** Tienen dependencia de las correlaciones personales, como el conocimiento, justicia, honorabilidad, entre otros.

**Valores religiosos.** Tienen dependencia de la relación de las personas, lo justo, la fe, creencia, etc.

**Valores éticos.** Son muy importantes con procedencia de principios, niveles de preparación y se contienen en lo consciente y como, por ejemplo, respetar, ser responsable, solidario, justo, etcétera.

**Valores teóricos o cognitivos.** Son promovidos mediante lo que es verdadero y justamente, como la verdad, lo real o lo falso.

A parte, Fernando Grados Laos solo hace dos clasificaciones:

**Valores independientes:** Son los que son pegados a un individuo desde que nace, estos son: la destreza, el defenderse de lo extraño.

**Valores adaptados:** Pertenecen a los que se obtienen a medida que se avanza, se crece y se desarrolla, estos son: respetar a los demás, buen comportamiento, ser bondadosos, solidarios, entre muchos otros.

#### 5.2.1.5. Características de los valores

Según (Lòpez, 1990) son multitudes, pero principalmente están:

- a) **La moralidad.** A través de la cual señala que todo valor posee su contra, como lo bueno, esta lo malo.
- b) **La jerarquía.** Proporciona una medida o niveles de valor como, por ejemplo, lo subliminal supera a lo bonito.



- c) **Son esencias no asistentes.** Podrían no hacerse en este planeta de lo material pero su ente va a seguir siendo igual.
- d) **Son esencias irracionales.** Debido a que no son parte de lo inteligente, ni lo razonable, por ende, pertenece al plano lógico.
- e) **No está sometida al tiempo ni al espacio.** No es necesario que se hagan preguntas de en qué lugar se encuentran, ni nada parecido que se esté dirigiendo a tiempos o espacios.
- f) **Son eternos.** – Ya cuando se obtienen en un inicio no terminan.

#### 5.2.1.6. Relación entre valores y actitudes

(Magallanes, 2004) manifiesta que el volar es un propósito en la vivencia, un fin que buscamos.

##### **Los valores dentro del aula**

En las labores diarias del salón, los profesores deberían alcanzar los valores finales, los que son en preescolar:

- a) Respetar y aceptarse a uno como persona y tener reflexión propia acerca de cómo nos comportamos.
- b) Pertenecer a seres que dialogan, respetan y toleran, conforme son críticos de lo que pasa diariamente.
- c) Acatar las reglas que se ponen en el salón, en el ente de educación y ser colaborativo con el cumplirlas.
- d) Dar valor a lo espiritual, las ganas de colaborar sobre las ganas de competir.
- e) Tener responsabilidad con respecto a ser ordenado, a ser limpio, cuidadoso con las herramientas y con los salones.
- f) Ser autónomo, tener pulcritud, organización en las tareas, tener interés en la indagación y el estudio.
- g) Emplear concepciones con un vocabulario adecuado y con precisión en toda participación, ya sea oralmente o escrito.
- h) Dar valor positivo a lo que imaginan y crean.

Por esto, se toma en cuenta que las acciones educacionales son evidentemente importantes, en otras palabras, una actividad con

la virtud de fortalecer y dar potencia a los estudiantes de adquirir y desarrollar valores.

#### **5.2.1.7. Valores fundamentales**

##### **a) El respeto**

Es un fundamento para que las personas de una comunidad puedan compartir sanamente y pacíficamente. Ponerlo en práctica es importante, para eso hay que poseer una idea precisa del derecho principal de todas las personas, como lo es por ejemplo el de vivir, de estudiar, también existen otros que no resaltan tanto como el derecho de poder Salir, de tener cosas propias. Los derechos principales son aquellos sin los que no se podría vivir dignamente.

##### **b) Responsabilidad**

Este representa el saber de los resultados que posee cualquier cosa que realizamos o no en nuestra vida o en la de los otros. También da seguridad de que se cumplan los pendientes que se tienen, por lo cual se tendrá confianza y armonía en lo social.

Hace referencia al vínculo que existe entre una persona con lo social, y resalta por que cumple sus deberes morales.

La habilidad que tiene el ser de hacer lo que debe, con ciertas labores y realizar trabajos planificados para unos resultados que sean de beneficio para todos.

##### **c) La solidaridad**

Este colabora a que vayan mejores comunidades en todos los casos, no solo en problemas, como emergencias, catastros, esta es un valor que hace que las personas estén en unión, que cooperen y se ayuden mutuamente.

Es solidaridad al seguir casos de nobleza y justos, ya que el ser humano no solo destruye, puede también hacer buenas cosas, es capaz de cambiarlo todo, ser dignos.

**d) La veracidad**

“Señala la razón que hay en lo que decimos y lo que creemos, en lo que realizamos y como nos comportamos internamente. Por lo que esta señala lo que es real en lo que pasa de manera objetiva”

“Como un fundador y parte de la estructura de los derechos del conocimiento. Se sabe y cuida el poder expresar y oír de forma libre informaciones que son veraz mediante un ente comunicativo.

**e) Justicia**

(Ribas Plata Y Quintana, 1998) “Educación en valores” exponen: que se trata de saber, tener respeto a los derechos de los demás, hacer honra a los buenos, dar mérito al que se lo merece, etc. Esto incluye saber hacer honores, propagar las cosas de bien, y también dar condena a lo que dañan y hacen actos ilícitos.

**¿Cómo entenderá a la idea de justicia?**

Esta se trata de tener respeto a los acuerdos y no ser agresivos con los demás.

**5.2.1.8. Valores éticos**

**a) Humanos:**

Ellos dan perfección al ser humano de forma que lo transforman en más sensible, “más humano” por ejemplo, cuando un individuo es más justo, tiene más nobleza.

**b) Infrachumanos:**

Pertencen a los que, si perfeccionan completamente a una persona, con otros términos, es algo menos social, es decir, los hace más vulnerables, comparten más con los demás seres, como con las mascotas.

**c) Humanos Infra morales:**

Pertencen solamente a la persona, no entran ahí otros seres, como lo monetario, bienes, riquezas, son: la sabiduría, ser prospero, saber elegir cosas, entre otros.

**d) Morales:**

Dan perfección a la persona en lo íntimo, en humanidad, lo hace con respecto a ser hombre, sus voluntades, liberación y razonamiento.

Se originan en un principio en la persona con influencia y en lo familiar, son el respetar, tolerar, ser honesto, leal, entre otro.

**e) Libertad:**

Se podría decir que es lo que las personas más aprecian. Ser libre de mente, estar tranquilo, lograr una vivencia con equilibrio del fondo de tu ser, para así expresar lo que pensamos libremente, ser libre de reunirse con otros con iguales principios, ser libre de hacer elecciones en nuestra vida y comunidad o país.

**f) Solidaridad:**

Se origina cuando el yo interior, su crecimiento y estabilidad no comparte lo que necesitan otros, cuando no se necesita el mal del otro, sino que compartimos con ellos, les ayudamos y

los apoyamos.

**g) Paz:**

Se da en una persona con el valor moral bien arraigado, la cual es capaz de fomentar valores, cuando pueda respetar, tolerar, promover armonía, y comprender a otros, para que exista un bienestar.

## **5.2.2. Programas televisivos infantiles**

### **5.2.2.1. Realidad de la televisión peruana**

**Televisión.** Quiere decir “observar a distanciamiento”. En el programa de difundir la tv, las informaciones visuales de un tema se convierten en señales de video-eléctrico con el fin de transmitirlo a las personas.

Las investigaciones que se hicieron por parte de (Martínez, 2011) enseñan el crecimiento de la tv nacionalmente. Comenzó su crecimiento desde 1957, en el momento en el que se dieron recursos por parte de UNESCO para la creación de cadenas educativas que serían emitidas en todo el nivel nacional.

### **5.2.2.2. Programas televisivos para niños**

(Curi & Quintana , 2015)), señalan que programas dirigidos a los niños y las niñas que se emiten por televisión en horarios de día o de noche y que contienen dibujos animados, información musical, en algunos de los casos de concursos.

Según (Polinato, 1995), los programas infantiles o llamados también dibujos animados se constituyen en una técnica cinematográfica que hace creer que los elementos estáticos como muñecos u objetos tienen movimiento por ellos mismos, es un técnico de animación que consiste en dibujar a mano cada uno de los cuadros. De las técnicas de animación, es la más antigua; además, es históricamente la más popular, pero no la única,

también se usa el termino dibujo animado para denominar a las películas, en general de corta duración, que son realizadas con esta técnica que simulan estar dibujadas a mano, hechas principalmente para la televisión.

(Polly, 2012) expone los siguientes programas de tv creados para los niños en educación inicial:

**a. Jorge el curioso:** para niños con más de 3 años de edad. Son unos personajes animados, donde “Jorge” un mono muy curioso que comienza aventuras distintas día a día y aprende nuevas experiencias, aunque no siempre las cosas salen bien.

**Lo que no se ve:** un estudio en el 2012 demostró que los niños que leen y ven Curious George “demostraron un conocimiento muy alto sobre las unidades de medición, la hibernación, los colores, el clima, los sonidos, y la vida animal, en comparación con los niños que no ven o leen sobre Curious George.

**b. Daniel el tigre:** para niños con más de 3 años de edad. Se trata de un tigre animado muy dulce, antes estaba en el programa popular televisivo “Mr. Rogers Neighborhood”, se trata de Daniel y sus familiares, hasta sus abuelos, donde mantienen una relación con mucho cariño y respeto mientras van aprendiendo a realizar actividades, como ir al baño o enviar algo por correo.

**Lo que no se ve:** esta serie ayuda a los niños que están aprendiendo a ser más independientes. Se centra en el aprendizaje de habilidades sociales y emocionales que son útiles para los niños en edad preescolar como interactuar con otros niños, esperar su turno, identificar sus sentimientos y cuidar de los demás.

**c. Peg + Cat (Peg + gato):** para niños con más de 3 años de edad. Se trata de una niña que se acompaña de un gato, son dibujos animados, emprenden muchos viajes a diferentes sitios donde resuelven conflictos y conocen nuevas personas amistosas, al

mismo tiempo que cantan muy divertido con un ukulele.

**Lo que no se ve:** las canciones en cada episodio enseñan conceptos de matemáticas y Peg y Gato resuelven los problemas por medio de números. También enseña sobre el trabajo en equipo, rimas, y aliteraciones.

- d. Súper Why:** para niños con más de 3 años de edad. Whyatt Beanstalk junto a sus compañeros, se convierten en súper héroes para entrar en los libros y hallar indicios que los ayuden a solucionar los problemas del día.

**Lo que no se ve:** la serie ayuda a desarrollar habilidades de resolución de problemas, trabajo en equipo, comunicación y compasión. También fortalece habilidades académicas como el conocimiento de las letras, deletreo, reconocimiento de palabras y sonidos. Un estudio demuestra que este programa ayuda a los niños a aprender a leer.

- e. Tumble Leaf, Amazon Prime:** para niños con más de 3 años de edad. Esta programación se encarga de atraer la atención de los pequeños, contando animaciones que hacen vibrar y con mucho color. Los personajes que se crean realizan viajes por medio de la naturaleza y alrededor del mundo.

**Lo que no se ve:** el programa fortalece los conceptos de ciencias, resolución de problemas, rimas y reconocimiento de figuras básicas. Además, les enseña a los niños que se puede aprender mediante los juegos.

- f. Wallykazam, Nick Junior:** para niños con más de 3 años de edad. A los pequeños de la casa les gusta mucho Wally Trollman, quien es un troll de 6 años, que tiene un mejor amigo dragón llamado Norville y posee una varita mágica.

**Lo que no se ve:** mientras Wally construye palabras y resuelve problemas los niños aprenden los conceptos básicos para leer



incluidos los sonidos, letras y la relación entre las letras y los sonidos correspondientes. Además, el App es una manera de seguir practicando después de ver el programa.

**g. Doctora Juguetes:** Disney Junior, niños con más de cuatro años. Es una niña que usa una bata de Doctora y un estetoscopio con el cual incentiva a que los niños sean independientes y crean en que pueden hacer las cosas. En su familia se enseña a una madre que trabaja y a un padre que cuida de su hija.

**Lo que no se ve:** este programa puede aliviar los miedos de los niños de ir al doctor y enseña sobre lavarse las manos y prevenir enfermedades y microbios. La asociación Hollywood Health and Society revisa los libretos del programa para asegurarse que los niños reciban información sobre su salud.

**h. Mickey Mouse Club house (Disney Junior):** en cada episodio ayuda a los espectadores a resolver un problema específico, utilizando los conceptos básicos, como la identificación de formas y contar hasta diez.

### 5.2.2.3. Las mentiras de la televisión

La tv en su programación muestra formas de llamar a la juventud y pequeños, los cuales se interesan en esto toda la tarde. Tienen un fácil romance, dinámicas y discusiones sin coherencia, con el fin de despegar un poco de lo real.

En cuanto a esto, Vásquez, F. mantuvo: “Los casos que se ven en estas competencias, en las cuales no se mantiene el enfoque de

porque lo hacen, tiene efectos en los pequeños debido a que piensan que la vida es así”

Estas programaciones proporcionan negativos modelos de cómo vivir, también perturban ya que se ven casos que no pasan realmente, como amores.

De igual manera hace una advertencia a que sus dinámicas se cargan mucho eróticamente, lo que fomenta que los jóvenes deseen realizar cosas iguales con amigos. Para finalizar, señala: "Se exponen figuras casi desnudas, donde se tocan, besan, etc., lo que hace un alboroto en los jóvenes”

Y también da consejo a los representantes de dialogar con los pequeños y darles explicaciones de que la realidad no es así, que eso es solo fantasía, que es inventado.

#### **5.2.2.4. Modelos y nuevos valores**

Generalmente la tv conforma una eficaz formación de actos en los pequeños, debido a que desde sus inicios se someten a su influjo. Se sabe que ellos hacen la selección de las programaciones que les parecen divertidos sobre las que son educativas.

(Sartori, 2004). Clásicamente acerca del consecuente cambio del individuo en lo social de visión. Hallándonos en medio de revoluciones de multimedios. Y en medio de esto se encuentra la tv, que desempeña un rol importante. Primicia lo que se ve antes de lo que se puede tocar conlleva a observar que es el fin del pensar abstracto, dando ideas esclarecidas y diferentes.

#### **5.2.2.5. Contenidos de la televisión.**

Se desarrolló y redactó varias indagaciones, proyectos,

averiguaciones, etcétera acerca de lo que contiene la tv.

En América Latina la tv hace representación del rechazo a la mujer abiertamente, machistamente y con refuerzo a los que tradicionalmente se conocen como estereotipos del sexo.

Teniendo presente que se presenta una lista ya se directamente o no, se influencia y deforma a través de los temas de la tv y como los exponen, cumpliendo a los papeles del hombre y de la mujer de forma desfigurada.

- Las presentaciones sexistas que se realizan
- El prototipo de mujeres que ponen.
- La visión del sexo femenino como una cosa.
- Como hacen pasar por ridículo a los homosexuales.
- La falta de información y manejo de temas de política

(García y Ramos, 1988) mantiene que la tv, y actualmente el internet, se adueñan de las horas que tienen los pequeños de la casa para hacer sus juegos de recreación y lúdicos.

Los entes comunicativos han cambiado en el medio primordial para socializar de los jóvenes pobres, procedimiento que se basa en el consumo y la agresión.

Citando a (Mejía, 2005) en sus estudios acerca de los medios para comunicar, expone: "Dentro del ambiente de "pobre" y "excluido" los entes comunicativos hacen un entorno marginal para la juventud, para que tengan una reacción de enojo al momento de pintarles un ambiente completamente distinto al que ellos habitan y al cual la mayoría no puede tener acceso. (p. 230).

En Colombia se llega a concluir que "la tv siempre ha sido un ente con potencia para producir destinos modelos que los pequeños

siguen, y los mismos que poseerán influjo en ellos, su forma de pensar y actuar.

#### **5.2.2.6. Influencias de la televisión en la conducta**

Después de que se emiten las programaciones de competencia de fuerza o dinámicas, el pequeño intenta de forma autónoma imitarlo, sin tener en cuenta el ambiente donde lo hace.

(Green, 1999) mantiene que "La relación del televisor y como se portan los niños es influenciado por varios elementos del aprendizaje y el comportamiento mediante la tv.

De la misma manera que pasa con las actitudes con la enseñanza, la tv, como un molde de como portarse, es capaz de laborar en distintas rutas, depende de lo que contengas las programaciones. Sin embargo, los comportamientos tienen influencia en los actos, es decir, las actitudes de un pequeño delante de pequeños equipos, va a afectar en la manera en la que tenga trato con alguna persona de ahí". (p.78)

#### **5.2.2.7. Identificación con los Personajes de la televisión**

Según (Marks P. , 1999) "Los pequeños tienen similitud a personajes de tv con unos que ellos reconocen. El reconocer no proporciona espacio a la habilidad de saber lo que pasará luego en la programación" (p. 64).

Sin duda, mediante esto, los infantes poseen actitudes que se pueden predecir en lo fantástico y en la realidad, se puede aplicar en la vivencia.

#### **5.2.2.8. Influencia en la televisión en la cultura y el vestido**

(Marks P. , 1999)"Las programaciones de este tipo sublimes hacen que se transforme el comportar de la juventud, pequeños y grandes, en especial con respecto a la agresión. Estas siempre enseñan la agresión de forma directa, presentándose como ejemplos de conductas adecuadas o de realidad"

#### **Influencia en el vestido**

(Marks p. , 1999), expone que las personas que ven estas programaciones se influncian de tal manera que hasta adaptan su forma de vestir, vestuario que no es el que emplea la sociedad donde vivimos. En ese aspecto, ellos piensan que estas transformaciones se relacionan o participan en parte a la diversificación cultural, en otras palabras, es un influjo que no se controla globalmente.

Su vestuario en concursos puede influenciar todo lo que emplea la juventud, por eso es que su marketing abunda, más que todo los que tienen el empleo occidental, sin contar las demás culturas del país.

#### **5.2.2.9. Cambios en el lenguaje**

Entre las consecuencias más resaltantes esta la forma en la cual las programaciones tienen influencia acerca de cómo se debe emplear el habla.

A pesar de que estos no quitan los ánimos de forma directa al uso del habla materno ajenas al castellano, el caso es no suelen aparecer al aire, lo que da a entender que no tiene relevancia, y con esto en su mayoría la juventud tiende a ser irrespetuoso en cuanto a las lenguas.

Como se dijo, a pesar de que no hacen discriminación a quienes hablan quechuas de forma directa, nunca se tienen roles importantes en las emisiones del Perú, devaluando así esta lengua del habla de los pequeños y jóvenes

### **5.3. Justificación de la investigación**

Esta investigación científica se fundamentó, porque se ha percibido la limitada práctica de valores en los pequeños de cinco años de inicial de la I. E. N°. 130 el Rosario de la ciudad de Celendín.

El motivo e importancia de aplicar programas televisivos educativos y formativos en la institución educativa y apoyo permanente de los padres y madres de familia desde el hogar; además cobra vital importancia que estudiantes a partir de la infancia practiquen la justicia, respeto, solidaridad, empatía.

La investigación va más allá de sólo hablar de valores, sino que contribuye a la calidad educativa de manera más justa y equitativa; porque permite comprender, explicar, y utilizar la eficacia y eficiencia de los programas de tv para fortalecer y practicar los valores en los estudiantes de educación inicial, en el contexto familiar y social. La investigación, sistematiza la información teórica sobre la práctica de valores a través de los programas televisivos, lo que constituye una fuente de consulta para nuevos trabajos orientados a educar y formar a la persona humana y especial los alumnos de educación inicial.

Los resultados de la investigación servirán para fortalecer y poner en práctica los valores mediante programas televisivos infantiles, seleccionados y orientados por los profesores, tutores, padres de familia y demás actores educativos, esto favorecerá significativamente la práctica de valores y su formación integral de los niños y niñas de cinco años de inicial de la I. E. N°. 130 el Rosario de la ciudad de Celendín.

## **5.4. Problema**

### **Planteamiento.**

La situación problemática que se ha identificado, es la escasa práctica de los valores, teniendo como causales, los docentes, son muy tolerantes, falta de respeto, poca responsabilidad en el hogar, poco control e los padres hacia sus hijos, desintegración de padres hacia los hijos y como consecuencia, individuos agresivos en el alumnado de cinco años de la I.E. N°. 130 del Rosario-Celendín.

La consecuencia las comunidades y ciudades del Perú están inmersos en un boom tecnológico y global de comunicar mediante aparatos tecnológicos como la tv, radios, el internet... Entre estos, uno de los que tiene más consumo es la tv, usando marketing y publicidades consiguen atrapar la atención de las personas mediante programaciones de competencia, series y reality con temas de influencia, agresión, corrupción, entre otros.

El influjo de la tv no solo abarca a niños, sino a jóvenes y adultos de todo tipo.

La manera de cambiar la cultura más eficaz es la tv, desde siempre. Pero este procedimiento donde se observan y piensan cosas de la tv se ve normal, en comparación de los programas que pasan en otros países y que son de gran audiencia.

En la presente investigación se plantea una alternativa de solución denominada propuesta de Programas televisivos para mejorar la Práctica de Valores en estudiantes de cinco años de la I.E.I N° 130 del Rosario de Celendín.

### **Formulación**

¿De qué manera los programas televisivos influyen en la práctica de valores en estudiantes de 5 años I.E.I. N° 130 ¿El Rosario Celendín, durante el año 2019?



## **5.5. Conceptualización y operacionalización de variables.**

### **5.5.1. Conceptos de Programas televisivos.**

Son un grupo de emisión que se transmiten por medio de la tv. Estos, son útiles para dar información, entretener, entre otros fines.

Es la emisión conjunta transmitida diariamente o semanal por medio de canales de televisión, resaltadas con una denominación y es de carácter audiovisual, con matices, personajes que resaltan e impactan de acuerdo la edad e interés de una determinada población segmentada.

### **5.5.2. Concepto de práctica de valores**

Es la manera de hacer realidad y vivir la virtud, cualidad y habilidad moral que pertenecen propiamente a los que integran las sociedades.

Los apreciados, estimaciones inician a ser parte de inicios de la vida del ser humano cada individuo muestra propio sentido; la praxis de los valores es un proceso de toma de decisiones peculiar de cada persona; cuando la persona tiene uso de razón y llega a ser ciudadano decide la forma y estilo de mostrar actitudes favorables frente a los demás.

### 5.5.3. Operacionalización de variables

| <b>Variables</b>              | <b>Dimensiones</b>           | <b>Indicadores</b>                                 |  |
|-------------------------------|------------------------------|--|--|
| <b>Variable Independiente</b> | <b>Programas televisivos</b> | - Se relaciona con las amistades sin dificultades. |  |
|                               |                              | Influencias Interpersonales                        | - Se interrelaciona con el otro sexo de manera amical.<br>- Conversa con los docentes, mostrando seguridad.  |
|                               |                              | Influencia Cultural                                | - Identifica violencia en los participantes<br>- Reconoce las costumbres traídas de otros lugares.   |
|                               |                              | Influencia en el Vestido                           | - Imita el corte y peinado de cabello de los participantes de los programas televisivos.<br>- Usa prenda de vestir imitando a los personajes de la televisión.   |
|                               |                              | Influencia en la Lengua                            | - Escucha y se expresa en lengua popular, amical.<br>- Dialoga y se relaciona con los demás  |
| <b>Variable Dependiente</b>   | <b>Práctica de Valores.</b>  | <b>Respeto</b>                                     | -Respeto a sus compañeros y compañeras.<br>-Respeto a la maestra y a los demás profesores del jardín.<br>-Respeto la opinión de los demás durante sus intervenciones.<br>-Muestra respeto durante las actividades que realizan en clase.<br>- Practica el respeto con las personas de su entorno.<br>-Muestra responsabilidad en el cuidado de sus útiles escolares. |
|                               |                              | <b>Responsabilidad</b>                             | -Trabaja en equipo con sus compañeros, mostrando responsabilidad.<br>-Es responsable en diversas actividades que se realiza en clase.<br>-Cumple con sus tareas asignadas en clase.<br>-Practica la responsabilidad en los talleres de aprendizaje.  |
|                               |                              | <b>Solidaridad</b>                                 | -Comparte sus útiles escolares y loncheras con sus compañeros.<br>-Muestra solidaridad en las diversas actividades su entorno.<br>-Ofrece ayuda desinteresada a las personas que necesitan.<br>-Anima a sus compañeros a trabajar con entusiasmo.  |

-Se solidariza con sus compañeros y demás personas que lo requieren.

**Justicia**

-Da a los demás lo que puede y recibe de sus compañeros y profesores lo que le corresponde.

-Muestra justicia en sus actividades realizadas con sus compañeros.

-Realiza actividades de manera justa en el salón de clase.

-Practica la justicia con sus compañeros y docentes de su entorno.

-Practica la justicia con sus compañeros

---

**Fuente:** Elaboración propia de la investigadora

## **5.6. Hipótesis:**

Los programas televisivos influyen significativamente en la práctica de valores en estudiantes de 5 años I.E.I. N°. 130, El Rosario- Celendín, durante el año 2019.

## **5.7. Objetivos:**

### **5.7.1. General.**

Determinar la influencia de los programas de televisivos infantiles en la práctica de valores en niños de 5 años I.E.I. N° 130, El Rosario-Celendín, durante el año 2019.

### **5.7.2. Específicos:**

- Identificar los niveles de práctica de valores en niños y niñas de cinco años I.E.I. N°. 130 El Rosario-Celendín-2019, antes y después de aplicar la variable independiente.
- Elaborar una propuesta de programas de televisivos para la mejora de la práctica de valores en los estudiantes.
- Aplicar la propuesta e intervención de programas televisivos y determinar el influjo en la práctica de valores en estudiantes de preescolar.

- Evaluar los niveles de práctica de valores en los participantes de cinco años de la I.E.I. N°. 130 El Rosario – 2019.

## 6. Metodología del trabajo

### 6.1. Tipo de investigación: aplicada

### 6.2. Diseño de investigación: Pre experimental, y un grupo con pre y post prueba.

Cuyo diagrama se detalla:

| Grupo único con pre y post test |                        |           |
|---------------------------------|------------------------|-----------|
| $O_1$                           | X                      | $O_2$     |
| Pre test                        | Variable independiente | Post test |

#### Donde:

**GE** = Grupo experimental

**O<sub>1</sub>** = Pre test

**X** = Variable autónoma

**O<sub>2</sub>** = Post test

### 6.3. Población y muestra

#### Población.

Conformada por todos de los estudiantes que son en número de 114 de educación Inicial de la Institución Educativa N° 130 El Rosario - Celendín, según consta en las nóminas de matrícula del presente año en curso 2019.

#### Muestra.

Se hizo el trabajo con muestreo no probabilístico con grupo estratificado preformado, constituida por 25 estudiantes del 4 año de la I.E.I. N° 130 El Rosario, provincia de Celendín-2019.

| Muestra | Varones | Mujeres |
|---------|---------|---------|
| 25      | 12      | 13      |

Fuente: Nomina de matrícula de niños de 5 años I.E.I. N° 130 del Rosario, provincia de Celendín-2019.

#### 6.4. Técnicas e instrumentos de investigación:

Para analizar y sistematizar la información recogida o recopilada se utilizó la estadística descriptiva. Además, se empleó tablas porcentuales y figuras. Así mismo se utilizó la estadística inferencial, T de Student y rechazar la hipótesis nula.

Para recolectar las pruebas que conducen a la realización de pruebas de hipótesis, en este estudio se emplearon técnicas e instrumentos:

| Técnica     | Instrumento          | Con el propósito de:   |
|-------------|----------------------|--|
| Observación | Ficha de observación | Determinar la aplicación de programas televisivos para mejorar la práctica de valores en los estudiantes de educación inicial. |

### 7. Resultados

#### A. Sobre las elaboración y validación de los instrumentos

- **En relación a la elaboración**, para demostrar la efectividad de los programas televisivos en la práctica de valores, se aplicó fichas de observación con las correspondientes escalas basándose en los indicadores a medir.
- Razonamiento en los ítems, dimensión y variables de estudio; y con precisión de forma objetiva en las informaciones que se van a recopilar la y al orden de obtención.
- Plantear los indicadores conforme a los objetivos de la investigación, a manera que den garantía de lo efectivo de los resultados y que den seguridad de toma de información necesitada.
- La confianza del instrumento aplicado en una muestra de estudio piloto.
- La cordura en técnicas y los instrumentos para recopilar datos.



### **Con respecto a la validación de los instrumentos**

Al validar cada instrumento se tuvo presente los siguientes aspectos:

- Lo que opina el que ya sabe hallar la validación de los instrumentos que se mencionaron, es lo que se denomina “juicio del experto”.
- Posteriormente, se aseguró que estos son confiables si se administran el estudio piloto del alumnado, en la cual la población de resultado se precisó la conformación final de los ítems y las respectivas alternativas, haciendo corrección y reelaboración de los mismos.

### **Sobre la aplicación de los instrumentos**

#### **Estrategias para el acopio de la información**

Se tenía presente la metodología para acopiar la información y los procesos de seguimiento en su recopilación de información.

#### **Metodología para el acopio de la información**

- a. Inducción – deducción
- b. Análisis – síntesis.

### **B. Procedimientos seguidos para la aplicación de los instrumentos de recolección de la información**

Se tomó en consideración un cronograma siguiendo estos procesos:

- Coordinar como señalar los sujetos objetos de investigar en perspectivas de poder recopilar información.
- Visitar los campos, lo que indica ir a los diferentes salones del centro para recoger información.

### **C. Procedimientos para el tratamiento y ordenamiento de la información**

- Se revisó los datos, consistente en el estudio exhausto de los instrumentos de recolectar datos usados para la verificación de que es válido.
- Se codificó de los datos, a escala valorativa conforme al instrumento que se suministró.
- Recuento de los datos, fue diseñada una matriz para codificar datos para su respectiva tabulación.

- Se organizó y presentó informaciones basándose en gráficos, para representar visualmente el valor numérico en las formas que comunican ciertas tendencias respectivas a variables medidas.

## **7.1. Técnicas de procesamiento de datos, análisis e interpretación de datos.**

Se utilizó básicamente las medidas de la estadística descriptiva, tales como: media aritmética, desviación estándar, coeficiente de viabilidad. Además, se empleó el paquete estadístico IBM SPSS versión 25, tablas y figuras para representar interpretar los datos obtenidos.

### **Criterios para la interpretación**

- 7.1.1.** Integrar lógicamente la presentación de programas.
- 7.1.2.** Opiniones críticas del resultado y lo que significa actualmente y en función a los objetivos de investigación previstos.
- 7.1.3.** Coordinación de los resultados que se obtuvieron en relación al nivel de crecimiento de tareas científico investigativas interpretando las teorías y estudios referentes publicados.

**Tabla 1.***Influencia de prácticas de valores en el pre test*

| Pretest         | Escala |           |         |           |         |           | Total |
|-----------------|--------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|-------|
|                 | Nunca  |           | A veces |           | Siempre |           |       |
| Dimensiones     | n      | %         | n       | %         | n       | %         |       |
| Respeto         | 14     | 56        | 10      | 40        | 1       | 4         | 25    |
| Responsabilidad | 12     | 48        | 6       | 24        | 7       | 28        | 25    |
| Solidaridad     | 15     | 60        | 7       | 28        | 3       | 12        | 25    |
| Justicia        | 16     | 64        | 6       | 28        | 3       | 12        | 25    |
| <b>Promedio</b> | 14     | <b>57</b> | 7.25    | <b>30</b> | 3.5     | <b>14</b> | 25    |

Fuente: elaboración propia

La tabla 1, nos proporciona información sobre la influencia de prácticas de valores, a partir de la frecuencias y porcentajes respectivos, de las diferentes dimensiones considerados en el estudio, en los estudiantes participantes, antes de la aplicación de los programas televisivos. En la muestra considerada, se evidencia que en promedio la práctica de valores no se reflejan porcentajes promedios en el estudiante apreciándose un 57% nunca, le sigue en frecuentes ocasiones en promedio un 30% a veces y finalmente 14% siempre se práctica valores en el estudiante del nivel inicial.

**Tabla 2.**

*Descriptivo del Pre test: Variable de prácticas de valores*

| Pre                         |          |                 |
|-----------------------------|----------|-----------------|
| N                           | Válido   | 25              |
|                             | Perdidos | 0               |
| Media                       |          | 42,92           |
| Error estándar de la media  |          | 1,327           |
| Mediana                     |          | 42,00           |
| Moda                        |          | 38 <sup>a</sup> |
| Desviación estándar         |          | 6,633           |
| Varianza                    |          | 43,993          |
| Asimetría                   |          | ,342            |
| Error estándar de asimetría |          | ,464            |
| Curtosis                    |          | -,727           |
| Error estándar de curtosis  |          | ,902            |
| Rango                       |          | 25              |
| Mínimo                      |          | 32              |
| Máximo                      |          | 57              |
| Suma                        |          | <u>1073</u>     |

La Tabla 2, referente a información estadística de los resultados de evaluación del pre test para la variable dependiente “Práctica de valores”, muestra los calificativos de los estudiantes de la muestra de estudio, obtenidos a partir de la aplicación de la ficha de observación. La media de 42,92, valor máximo de 57 y desviación estándar de 6,633 entre otros parámetros (considerando una escala de 32 a 57 puntos), son indicadores que el nivel de prácticas de valores no se ve reflejados en el estudiante antes de la aplicación de los programas televisivos.

**Tabla 3.***Influencia de prácticas de valores en el pos test*

| Dimensiones     | Escala |    |         |    |         |    | Total |
|-----------------|--------|----|---------|----|---------|----|-------|
|                 | Nunca  |    | A veces |    | Siempre |    |       |
|                 | n      | %  | n       | %  | n       | %  |       |
| Respeto         | 3      | 12 | 7       | 28 | 15      | 60 | 25    |
| Responsabilidad | 0      | 0  | 10      | 40 | 15      | 60 | 25    |
| Solidaridad     | 1      | 4  | 10      | 40 | 14      | 56 | 25    |
| Justicia        | 3      | 12 | 7       | 28 | 15      | 60 | 25    |
| <b>Promedio</b> | 1.75   | 7  | 8.5     | 34 | 14.75   | 59 | 25    |

Fuente: elaboración propia

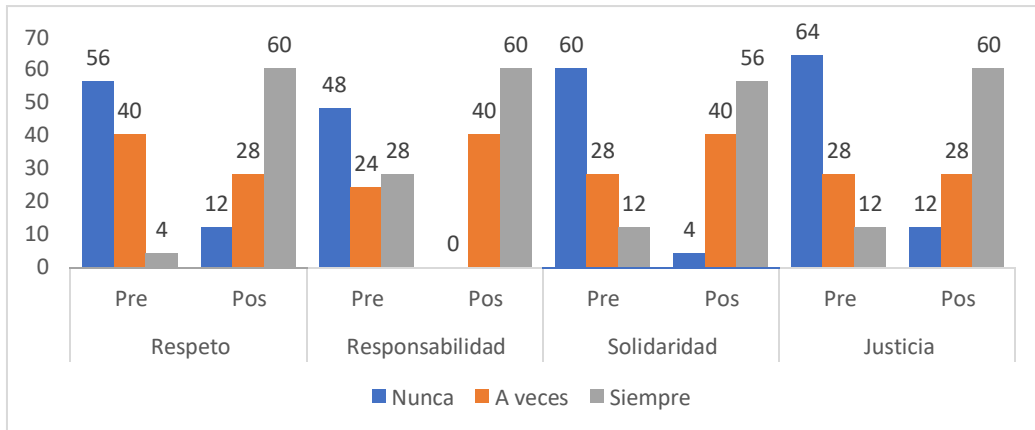
La Tabla 3, nos proporciona información sobre la influencia de prácticas de valores, a partir de la frecuencias y porcentajes respectivos, de las diferentes dimensiones considerados en el estudio, en los estudiantes participantes, después de la aplicación de los programas televisivos. En la muestra considerada, se evidencia que en promedio la práctica de valores ha tenido mejoras significativas en el criterio de frecuencias con 7% nunca practican valores, 34% a veces y seguido un 59% siempre después de la aplicación de dicho programa.

**Tabla 4.**

*Descriptivos del Post test: Variable de prácticas de valores*

| <hr/>                       |          |             |
|-----------------------------|----------|-------------|
| Pos                         |          |             |
| <hr/>                       |          |             |
| N                           | Válido   | 25          |
|                             | Perdidos | 0           |
| Media                       |          | 55,24       |
| Error estándar de la media  |          | ,786        |
| Mediana                     |          | 57,00       |
| Moda                        |          | 58          |
| Desviación estándar         |          | 3,929       |
| Varianza                    |          | 15,440      |
| Asimetría                   |          | -,764       |
| Error estándar de asimetría |          | ,464        |
| Curtosis                    |          | -,454       |
| Error estándar de curtosis  |          | ,902        |
| Rango                       |          | 13          |
| Mínimo                      |          | 47          |
| Máximo                      |          | 60          |
| <u>Suma</u>                 |          | <u>1381</u> |

La Tabla 4, referente al Post Test de la variable dependiente “Práctica de valores”, muestra los calificativos de los 25 estudiantes conformantes de la muestra de estudio. La media de 55,24 y desviación estándar de 3,929, dan indicios de presencia de una diferencia significativa, respecto a la evaluación del Pre Test.

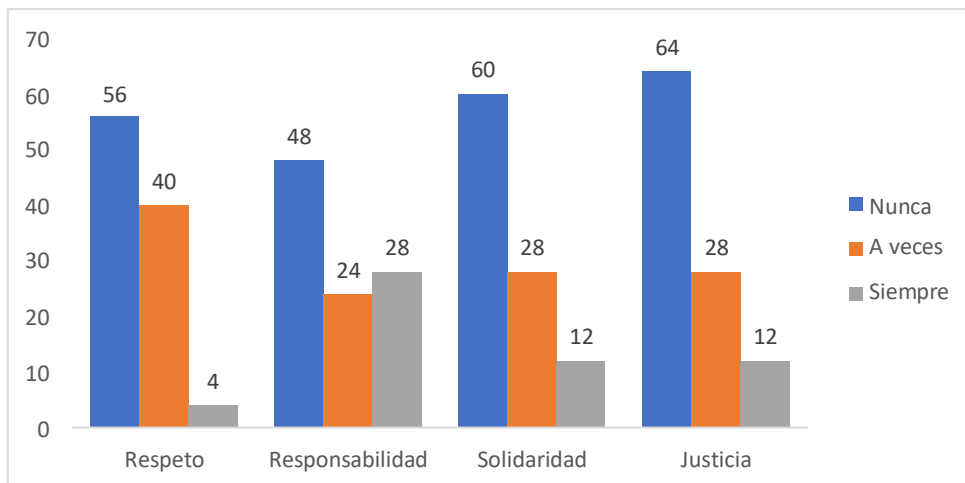


Fuente: elaboración propia

**Figura 1.**

*Comparativo entre el pre test y post test de la variable: Práctica de valores.*

La Figura 1, nos muestra resultados obtenidos tanto en el Pre Test, así como en el Post test global por dimensiones se evidencias mejoras en la práctica de valores en todas las dimensiones teniendo incrementos en el post test en los criterios de a veces y siempre en los valores de respeto 28% a veces y 60% siempre, en responsabilidad a 40% a veces y 60% siempre, solidaridad 40% a veces y 56 % siempre, finalmente justicia 28<sup>a</sup> veces y 60% siempre.



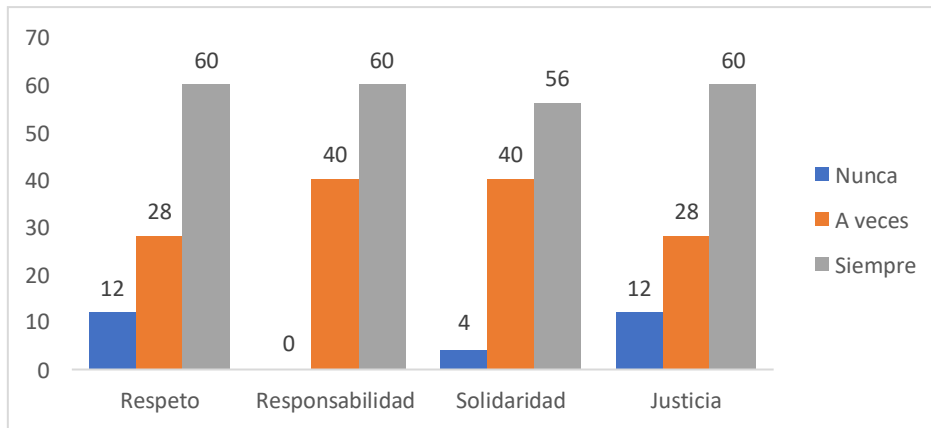
Fuente: elaboración propia

**Figura 2.**

*Puntuación de las dimensiones de la variable: Práctica de valores - Pre Test.*

La Figura 2, muestra la puntuación del Pre Test de la variable práctica de valores, a nivel de sus respectivas dimensiones. Los valores respeto, responsabilidad, solidaridad y justicia se encuentran con porcentajes por encima de la media con 56%, 48%, 60% y 64% siendo escasamente practicados en los estudiantes de 5 años, en comparación con los demás criterios de medida.





Fuente: elaboración propia

**Figura 3.**

*Puntuación de las dimensiones de la variable: Práctica de valores- Post Test.*

La Figura 3, muestra la puntuación del Pos Test de la variable práctica de valores, a nivel de sus respectivas dimensiones. Los valores respeto, responsabilidad, solidaridad y justicia han experimentado incrementos en el criterio de siempre en la práctica de valores un 60%, 60%, 56% y 60% respectivamente, en comparación a pre test de entrada.

## **Aplicación de la estadística inferencial**

### **Prueba de hipótesis**

$H_0$ : Los programas televisivos influyen significativamente en la práctica de valores en estudiantes de 5 años I.E.I. N°. 130 del Rosario- Celendín, durante el año 2019.

$H_a$ : Los programas televisivos influyen significativamente en la práctica de valores en estudiantes de 5 años I.E.I. N°. 130 del Rosario- Celendín, durante el año 2019.

### **Nivel de significancia**

Convencionalmente, el nivel de significancia es:  $5\% = 0.05$

### **Prueba estadística**

Se realizó la prueba estadística por medio de los rangos de Wilcoxon, porque se trata de una prueba no paramétrica con la variable dependiente y de tipo ordinal.

### **Cálculo del p valor**

Para estimar el p value se empleó el paquete estadístico SPSS versión 25, mediante el procedimiento de analizar, pruebas no paramétricas, cuadros de diálogo, muestras relacionadas y puestas en práctica en el software.

**Tabla 5.**

*Prueba de rangos con signo de Wilcoxon: Variable prácticas de valores*

|            |           | N               | Rango promedio | Suma de rangos |
|------------|-----------|-----------------|----------------|----------------|
| Pos test - | Rangos    | 2 <sup>a</sup>  |                |                |
| Pre test   | negativos |                 | 4.50           | 9.00           |
|            | Rangos    | 23 <sup>b</sup> | 13.74          | 316.00         |
|            | positivos |                 |                |                |
|            | Empates   | 0 <sup>c</sup>  |                |                |
|            | Total     | 25              |                |                |

a. Pos test < Pre test

b. Pos test > Pre test

c. Pos test = Pre test

En los resultados de la tabla N° 05 lo que nos está diciendo es que se están comparando los puntajes del Post test y Pre test. Entonces en el conteo (N) de cuantos estudiantes tuvieron menos puntaje en la prueba de Post test que en el Pre test (rangos negativos, que es igual a 2). Aparte, cuántas personas tuvieron más puntaje en la prueba de Post test que en el Pre test (rangos positivos, que es igual a 23) Finalmente, cuándo el puntaje de Post test y Pre test fueron iguales (empates, que es igual a 0). Aparte, como nos muestra los rangos promedio y la suma de rangos promedio.

**Tabla 6.**

*Estadísticos de prueba: Variable práctica de valores*

---

|                                   | POSTEST -<br>PRETEST |
|-----------------------------------|----------------------|
| Z                                 | -4,132 <sup>b</sup>  |
| Sig.<br>asintótica<br>(bilateral) | .000                 |

---

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

En la tabla N° 06 se observa la fila Sig. asintót. (biateral) y su valor de 0,000. Podemos decir que, como el valor de p (Sig. asintót. (biateral)) es menor que 0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se concluye que hay evidencias suficientes para plantear que los programas televisivos influyen significativamente en la práctica de valores en estudiantes de 5 años I.E.I. N° 130 del Rosario- Celendín, durante el año 2019, con un nivel de significación del 5%.

## 7. Análisis y discusión

En este apartado, analizando y discutiendo los resultados que se obtuvieron de la investigación ejecutada, confrontándolos con los antecedentes y teorías consideradas.

En el aspecto analítico de los resultados del pre test y el pos test se ha evidenciado información relevante, y en algunos ítems se evidenciaron mayores porcentajes en el pre test y en otros en el pos test.

En la apreciación objetiva se percibe en las tablas 05, arrojan datos informativos en el pre test los datos porcentuales son altos de nunca y a veces practican valores los alumnos nunca respetan a la maestra y a los demás profesores del jardín, a veces respeta a la maestra y a los demás profesores del jardín y datos porcentuales bajos. En el análisis crítico y reflexivo se puede inferir que antes de aplicar o desarrollar sesiones de aprendizaje con los estudiantes, se aprecia valores muy altos en nunca y a veces, sin embargo, después del desarrollo de la propuesta de intervención educativa se han mostrado en este enunciado los resultantes favorables en la práctica del valore el respeto de los niños hacia sus demás compañeros del aula y del mismo modo a los demás educandos de la institución del nivel inicial.

En las tablas 03, en el pos test, arrojaron datos porcentuales son bajos de nunca practican valores los alumnos nunca en puesta en práctica valores y a los con sus compañeros y su entorno del jardín; mientras que a veces respeta y siempre se evidencian datos estadísticos impactantes en la práctica de los valores del respeto, responsabilidad y justicia. En el análisis crítico y reflexivo se puede inferir que antes de aplicar o desarrollar sesiones de aprendizaje con los estudiantes, se aprecia valores muy altos en nunca, sin embargo, después del

desarrollo de la propuesta de intervención educativa se han mostrado los niños hacia sus compañeros del aula y mostrándose un alto nivel de responsabilidad, justicia en los educandos de la institución del nivel inicial que se realizó la investigación; se infiere un mejoramiento significativo trabaja en equipo con sus compañeros, en principio limitaciones para formar grupos y en seguida los estudiantes de educación inicial lograron trabajar en equipo.

En el instrumento empleado la ficha de observación se evidencia en la Tabla 5, prueba de rangos con signo de Wilcoxon Resultados, permitió corroborar una mejora progresiva, la práctica de valores que en un inicio y durante y después de desarrollar programas de tv, poco se ha mejorado fue el respeto y justicia en las que sí se evidenció un cambio breve, mientras que, en los valores de la responsabilidad, solidaridad y se evidenciaron mejoras impactantes. Este resultado se confirmó con la estadística inferencial, que para este caso consistió en la aplicación de los rangos de Wilcoxon. En la tabla 6 se o decir que, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que hay evidencias suficientes para plantear que los programas televisivos influyen significativamente en la práctica de valores en estudiantes de 5 años I.E.I. N°. 130 del Rosario- Celendín, durante el año 2019, con un nivel de significación.

Para exponer opiniones divergentes en esta t3pico informativo, contrastamos este resultado que en otros casos y situaciones manifestadas la pr3ctica de valores se orienta a los m3s comunes, respeto, solidaridad; en la informaci3n presentada como resultado del procesamiento estad3stico el arrojado de dato evidencia que en el la valoraci3n de pre es evidente los datos porcentuales en son bajos en la escala valorativa de siempre, puesto que en el post se muestra con claridad el alto porcentaje en la escala de valoraci3n de siempre, es decir los estudiantes mostraron el inter3s de trabajar no solo en grupos dispersos sino m3s bien organizarse y trabajar todos en equipo, que ser3 un buen indicador para el ma1ana del estudiante y consecuentemente para el futuro ciudadano.

Cuando se trata de la informaci3n y del proceso de an3lisis y de discusi3n consideramos a los precedentes: De casas, L (Moreno, Lazo, & Aguaded, 2017) en su investigaci3n sobre el influjo que tienen las programaciones de tv sensacionalistas en el panorama europeo; donde estudiaron casos espa1oles e italianos. Concluyeron que las diferencias de las innovadoras formas audiovisuales han tra3do consigo que empresas representativas medi3ticas est3n constantemente compitiendo.

Es materia de criticar a las programaciones presentados en tv y los individuos que se ha creado dependencia para en especial de la responsabilidad de los padres que se prende el televisor para entretener a los ni1os con programas en cierto caso deshumanizantes varones y mujeres adultos y que estos se le da facilidades a los ni1os, que en realidad solo tratan de entretener; en la mayor3a de caso no se mide las consecuencias fisiol3gicas en las personas que se disminuyendo la funci3n de las vistas; desde una postura educativa en cierto modo es un medio de informativo y de difusi3n.

En la investigaci3n tratada se lanzado una propuesta de planificar estrategias con los programas televisivos a mejorar practica de valores desde una postura humana a, educativo que corrobore la televisi3n en cierto modo a formar a la persona y que los programas en la televisi3n sea los m3s selecto posible de con prop3sitos educativos y formativos del ser humano a temprana educa.

## 9. Conclusiones y recomendaciones

### Conclusiones:

- Se logró la determinación de los programas televisivos y su influencia al practicar valores los estudiantes de 5 años I.E.I. N° 130 del Rosario Celendín, durante el año 2019.
- En el pre test aplicado a los estudiantes se evidenció que en promedio la práctica de valores no se reflejan porcentajes promedios en el estudiante apreciándose un 57% nunca, le sigue en frecuentes ocasiones en promedio un 30% a veces y el 14% siempre se práctica valores en el estudiante del nivel inicial, es decir se pudo identificar el bajo nivel de la práctica de valores en los alumnos de inicial.
- Se realizó la planificación de la propuesta de programas televisivos infantiles y se desarrolló sesiones de aprendizaje en relación a la edad de los niños, los cuales incidentemente permitió por la mayoría de niños mejorar sus actitudes.
- En el pos test se evidenció que en la práctica de valores ha tenido mejoras significativas en el 7% nunca practican, el 34% a veces y un 59% siempre se infiere una mejora significativa y un alto nivel de la práctica de valores como el respeto, responsabilidad, solidaridad y justicia por los estudiantes del nivel inicial.
- En la comparación del pre y el pos test se concluye que los programas televisivos, orientados, ayudados a los estudiantes permita mejorar la praxis de valores y que vale la pena aplicarlo en la edad de 5 años de educación inicial.



## **10. Agradecimientos**

La más resaltante gratitud a los niños(as) de 5 años que participaron, a las docentes de Institución Educativa N° 130 del ámbito urbano del Rosario, Distrito y Provincia de Celendín; quienes con su participación activa hicieron posible esta labor investigativa

A lo responsables la Facultad de Educación y los actores permanentes de los programas de estudio de Educación Inicial de la Universidad San Pedro, por las diversas actividades académicas, educativas, formativas y que en su praxis reflejan entrega y convicción profesional.

## 11. Referencias

- Carire , A., & Quispe , N. (2018). *Valores morales para fortalecer la convivencia en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 06 Nuestra Señora Del Carmen, Abancay*. Tesis de titulación, Universidad Nacional Micaela Bastidas , Apurimac - Perú.
- Arévalo, L. (2017). *Escuela para padres y práctica de valores en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 344 “Mi primer aprendizaje” del Distrito de Punchana, 2016*. Licenciatura en educación, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Loreto, Iquitos - Perú.
- Auri , A., Saldarriaga, L., & Zárate , V. (2010). *Practicando el respeto para una mejor convivencia en el aula*.
- Cárdenas, A., & Peñalosa, D. (2016). *Fortalecimiento en la práctica de valores para la convivencia y paz en estudiantes de quinto grado de una institución educativa de la ciudad de Bucaramanga*. Magíster en Educación, Universidad Cooperativa de Colombia, Santander, Bucaramanga - Colombia.
- Carreras, L. (1995). *Como educar en valores*. Madrid: Narcea.
- Cumbicus, Á. F. (2015). *La televisión de Loja como herramienta persuasiva en la educación en valores y su incidencia en los adolescentes de la ciudad*. Universidad de Loja, Loja - Ecuador.
- Curi, R., & Quintana , T. (2015). *Los programas infantiles de television y el comportamiento de los niños y niñas de la IEIP La Cabanita de Jesus, Ayacucho 2014*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga , Ayacucho - Perú.
- Fernando, G. (2004). *Como enseñar valores*.
- Field, G. (1999). *La relación del televisor*.
- Fondevilla. (1979). *valor es una habilidad de un individuo o una cosa, que, al tenerla, se vuelve deseado o lo estiman mucho los demás*.
- García y Ramos. (1988). *Mantienen que la tv, y actualmente el internet, se adueñan de las horas que tienen los pequeños de la casa para hacer sus juegos de recreación y lúdicos*.
- Green. (1999). *La relación del televisor y como y como se portan los niños es influenciado por varios elementos del aprendizaje y el comportamiento mediante la tv*.
- Guzmán, N. y. (2018). *Programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo en niños de 3 y 4 años del centro de educacion inicial Loris malaguzzi*.

López. (1990). *multitudes*

Magallanes. (2004). *en "La creación del valor conforme a un enfoque constructivo" expone "El valor son temas que se podrían aprenderse y señalarse, usando diferentes taxis".*

Magallanes. (2004). *manifiesta que el valor es un propósito en la vivencia, un fin que buscamos.*

Marks. (1999). *Las personas que ven estas programaciones.*

Martínez. (2011). *las investigaciones que se hicieron por parte de Martínez 2011 enseñan el crecimiento de la tv nacionalmente.*

Mejía. (2005). *Los medios para comunicar, expone: "Dentro del ambiente de "pobre" y excluido".*

Montero, E. (2005). *Educación en valores* (Primera ed.). Arequipa, Perú.

Moreno, P., Lazo, C., & Aguaded, I. (2017). *La influencia de los programas de televisión sensacionalistas en el panorama europeo: estudio de caso en España e Italia.*

Navarrete, J. E., & Guzmán, D. A. (2018). *Los programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo en niños de 3 y 4 años del centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi.* Universidad laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Guayaquil- Ecuador

Palma & Quispe. (2018). *Influencia de los programas de la televisión peruana en la conducta de los niños de 5 años de la "INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR MARIANISTA".*

Polinato, A. (1995). *Cine y Comunicaciones.* Madrid: Trillas.

Polly, C. (2012). *Expone los siguientes programas de tv creados para los niños en educación inicial.*

Quispe, P. &. (2018). *Influencia de los programas de la televisión peruana en la conducta de los niños de 5 años de la "INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR MARIANISTA".*

Ribas Plata Y Quintana. (1998). *Educación en valores.*

Rodríguez, G. (2017). *Análisis semiótico del programa infantil "La casa de Mickey mouse" en niños de 4 a 6 años y su impacto en la construcción de identidad en el 2016.* Universidad de Guayaquil, Guayaquil - Ecuador.

Sánchez, R. (2018). *Programas televisivos y práctica de valores en estudiantes de 4º de*

*Primaria, IE. N° 82392-Celendín. Universidad San Pedro, Cajamarca - Perú.*

Sartori. (2004). *Clasicamente acerca del consecuente cambio del individuo en lo social de visión.*

Silva , M. (2018). *Influencia de programas televisivos de señal abierta en el comportamiento de estudiantes de 5 años IE. N° 784 Combayo. Universidad San Pedro, Cajamarca - Perú.*

Vega, L. (2018). *La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la IEI N° 294 Aziruni- Puno 2018.* Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano, Puno - Perú.

## 9. ANEXOS Y APÉNDICES

### ANEXO 1:

#### Instrumento de recolección de datos

#### Ficha de observación

**Institución Educativa** : I.E. N° 130

**Aula** : 5 años

**Temática** : Práctica de valores

**Apellidos y nombres** : \_\_\_\_\_

**Fecha** : / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

| N°                     | Ítem   | Escala |   |   |
|------------------------|--|--------|---|---|
|                        |  | N      | A | S |
| <b>Respeto</b>         |  |        |   |   |
| 1                      | Respeto a sus compañeros y a los demás integrantes todo el jardín.                         |        |   |   |
| 2                      | Respeto a la maestra y a los demás profesores del jardín.                                  |        |   |   |
| 3                      | Respeto la opinión de los demás durante sus intervenciones                                 |        |   |   |
| 4                      | Muestra respeto durante las actividades que realizan en clase                              |        |   |   |
| 5                      | Practica el respeto con las personas de su entorno   |        |   |   |
| <b>Responsabilidad</b> |  |        |   |   |
| 6                      | Muestra responsabilidad en el cuidado de sus útiles escolares                              |        |   |   |
| 7                      | Trabaja en equipo con sus compañeros, mostrando responsabilidad                            |        |   |   |
| 8                      | Es responsable en diversas actividades que realiza en clase.                               |        |   |   |
| 9                      | Cumple con sus tareas asignadas en clase   |        |   |   |
| 10                     | Practica la responsabilidad en las actividades, talleres de aprendizaje                    |        |   |   |
| <b>Solidaridad</b>     |  |        |   |   |
| 11                     | Comparte sus útiles escolares y loncheras con sus compañeros.                              |        |   |   |
| 12                     | Muestra solidaridad en las diversas actividades de su entorno                              |        |   |   |
| 13                     | Ofrece ayuda desinteresada a las personas que necesitan                                    |        |   |   |
| 14                     | Anima a sus compañeros a trabajar con entusiasmo   |        |   |   |
| 15                     | Se solidariza con sus compañeros y demás personas que lo requieren                         |        |   |   |
| <b>Justicia</b>        |  |        |   |   |
| 16                     | Da a los demás lo que puede y recibe de sus compañeros y profesores lo que le corresponde. |        |   |   |
| 17                     | Muestra justicia en sus actividades realizadas con sus compañeros.                         |        |   |   |

|           |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|
| <b>18</b> | Realiza actividades de manera justa en el salón de clase         |  |  |  |
| <b>19</b> | Practica la justicia con sus compañeros y docentes de su entorno |  |  |  |
| <b>20</b> | Practica la justicia en las actividades educativas               |  |  |  |

**Escala:**

**1** = Nunca = 0 - 10 = malo

**2** = A veces = 11 - 14 = regular

**3** = Siempre = 15 - 20 = bueno

*ANEXO 2*

**INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE  
EXPERTO)**

**I. DATOS GENERALES:**

**1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:**

**Programas televisivos y práctica de valores en estudiantes de 5 años - I.E.I. N° 130**

**2. INVESTIGADOR:**

- **Nísida Sánchez Sánchez**

**3. OBJETIVO GENERAL:**

- **Determinar la influencia los programas de televisivos infantiles en la práctica de valores en niños de 5 años I.E.I. N° 130 del Rosario- Celendín, durante el año 2019.**

**4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:**

- Constituida por 114 estudiantes de 5 años I.E.I. N° 130 del Rosario- Celendín.

### **5. TAMAÑO DE LA MUESTRA:**

- La muestra estuvo conformada por 25 estudiantes I.E.I. N° 130 del Rosario- Celendín, durante el año 20219.

### **6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

- **Ficha de observación**

## **II. DATOS DEL INFORMANTE**

**(EXPERTO)**

### **1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:**

- **María Luz Carrasco Huamán**

### **2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:**

- **Lic. En Educación Inicial y Magister en Educación**

### **3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:**

- **Universidad San Pedro - Filial Cajamarca**



### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

| VARIABLE                    | DIMENSIONES     | INDICADORES  | ÍTEM<br>S   | INDICADORES DE EVALUACIÓN |    |                                  |    |                                      |    |                                      |    | OBSERVACIONES                                 |
|-----------------------------|-----------------|--|---|---------------------------|----|----------------------------------|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|----|---|
|                             |                 |  |   | Redacción clara y precisa |    | Tiene coherencia con la variable |    | Tiene coherencia con las dimensiones |    | Tiene coherencia con los indicadores |    |   |
|                             |                 |  |   | Sí                        | No | Sí                               | No | Sí                                   | No | Sí                                   | No |   |
| V.D<br>Práctica de valores. | Respeto         | Respeto en el aula de clases, mostrando el cumplimiento de       | - Respeto a sus compañeros y a los demás integrantes todo el jardín.            | ✓                         |    | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    |   |
|                             |                 | Muestra respeto a los docentes, valorándolos como segundos       | -Respeto a la maestra y a los demás profesores del jardín.                      | ✓                         |    | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    |   |
|                             | Responsabilidad | Es responsable en las diversas actividades que se realizan en la | -Practica la responsabilidad en el aula y otras actividades que realiza la      | ✓                         |    | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    |   |
|                             |                 | Trabaja en equipo, asumiendo con responsabilidad sus roles.      | -Trabaja en equipo con sus compañeros, mostrando responsabilidad                | ✓                         |    | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    |   |
|                             | Solidaridad     | Comparte lo que tiene con sus compañeros.                        | -Comparte sus útiles escolares y loncheras con sus compañeros.                  | ✓                         |    | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    |   |
|                             |                 | Muestra actitudes de solidaridad con las personas de su entorno. | -Muestra solidaridad en las diversas actividades su entorno                     | ✓                         |    | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    |   |
|                             | Justicia        | Tiene precisión para mover cosas haciendo pinzas digitales       | - Da a los demás lo que puede y recibe de sus compañeros y profesores lo que le |                           | ✓  | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    | Mejorar la redacción del ítem                 |
|                             |                 | Practica la justicia en las actividades escolares.               | -Muestra justicia en sus actividades realizadas con sus compañeros.             | ✓                         |    | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    |   |
|                             | Veracidad       | Muestra acciones de justicia en las actividades con su           | -Muestra justicia en sus actividades realizadas con sus compañeros.             | ✓                         |    | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    |   |
|                             |                 | Se hace evidente la verdad de lo que dice con lo que realiza.    | - Muestra coherencia lo dice con lo que se hace.                                |                           | ✓  | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    | Mejorar la relación del indicador con el ítem |

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

.....

.....

.....

.....

Lugar y fecha:

Cajamarca, 22 de setiembre de 2019

-----

DNI N°

*ANEXO 3*

**INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE  
EXPERTO)**

**I. DATOS GENERALES:**

**1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:**

**Programas televisivos y práctica de valores en estudiantes de 5 años - I.E.I. N° 130**

**2. INVESTIGADOR:**

- **Sánchez Sánchez Nísida**

**3. OBJETIVO GENERAL:**

- **Determinar la influencia los programas de televisivos infantiles en la práctica de valores en niños de 5 años I.E.I. N° 130 del Rosario- Celendín, durante el año 2019.**

**4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:**

- Constituida por 114 estudiantes de 5 años I.E.I. N° 130 del Rosario- Celendín.

### **5. TAMAÑO DE LA MUESTRA:**

- La muestra estuvo conformada por 25 estudiantes I.E.I. N° 130 del Rosario- Celendín, durante el año 2019.

### **6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

- Ficha de observación

## **II. DATOS DEL INFORMANTE**

**(EXPERTO)**

### **1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:**

- Ever Sánchez Cotrina

### **2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:**

- Lic. En Educación Primaria y Maestro en Ciencias

### **3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:**

- Universidad San Pedro - Filial Cajamarca

### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

| VARIABLE                    | DIMENSIONES     | INDICADORES  | ÍTEM<br>S   | INDICADORES DE EVALUACIÓN |    |                                  |    |                                      |    |                                      |    | OBSERVACIONES                 |
|-----------------------------|-----------------|--|---|---------------------------|----|----------------------------------|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|----|-------------------------------|
|                             |                 |  |   | Redacción clara y precisa |    | Tiene coherencia con la variable |    | Tiene coherencia con las dimensiones |    | Tiene coherencia con los indicadores |    |                               |
|                             |                 |  |   | Sí                        | No | Sí                               | No | Sí                                   | No | Sí                                   | No |                               |
| V.D<br>Práctica de valores. | Respeto         | Respeto en el aula de clases, mostrando el cumplimiento de       | - Respeto a sus compañeros y a los demás integrantes todo el jardín.            | ✓                         |    | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    |                               |
|                             |                 | Muestra respeto a los docentes, valorándolos como segundos       | -Respeto a la maestra y a los demás profesores del jardín.                      | ✓                         |    | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    |                               |
|                             | Responsabilidad | Es responsable en las diversas actividades que se realizan en la | -Practica la responsabilidad en el aula y otras actividades que realiza la      | ✓                         |    | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    |                               |
|                             |                 | Trabaja en equipo, asumiendo con responsabilidad sus roles.      | -Trabaja en equipo con sus compañeros, mostrando responsabilidad                | ✓                         |    | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    |                               |
|                             | Solidaridad     | Comparte lo que tiene con sus compañeros.                        | -Comparte sus útiles escolares y loncheras con sus compañeros.                  | ✓                         |    | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    |                               |
|                             |                 | Muestra actitudes de solidaridad con las personas de su entorno. | -Muestra solidaridad en las diversas actividades su entorno                     | ✓                         |    | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    |                               |
|                             | Justicia        | Tiene precisión para mover cosas haciendo pinzas digitales       | - Da a los demás lo que puede y recibe de sus compañeros y profesores lo que le |                           | ✓  | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    | Mejorar la redacción del ítem |
|                             |                 | Practica la justicia en las actividades escolares.               | -Muestra justicia en sus actividades realizadas con sus compañeros.             | ✓                         |    | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    |                               |
|                             | Veracidad       | Muestra acciones de justicia en las actividades con su           | -Muestra justicia en sus actividades realizadas con sus compañeros.             | ✓                         |    | ✓                                |    | ✓                                    |    | ✓                                    |    |                               |

|  |   |  |  |   |   |  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|--|---|---|--|---|--|---|--|---|
|  | Se hace evidente la verdad de lo que dice con lo que realiza. | - Muestra coherencia lo dice con lo que se hace. |  | ✓ | ✓ |  | ✓ |  | ✓ |  | Mejorar la relación del indicador con el ítem |
|--|---|--|--|---|---|--|---|--|---|--|---|

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

.....

.....

.....

.....

Lugar y fecha:

Cajamarca, 22 de setiembre de 2019

-----  
DNI N° 41617123

**ANEXO 4**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

| <b>Título</b>   | <b>Problema</b>  | <b>Objetivos</b>  | <b>Hipótesis</b>  | <b>Objeto de estudio</b>                                    | <b>Diseño de investigación</b>   |
|---|--|---|---|---|--|
| Programas televisivos y práctica de valores, en los estudiantes de la I.E. N°. 130 – Celendín | ¿De qué manera los programas televisivos influyen en la mejora de práctica de valores en los estudiantes de la I.E. N° 130 del Rosario Celendín- 2019? | <p><b>General.</b></p> <p>Determinar la influencia los programas de televisivos infantiles en la práctica de valores en niños de 5 años I.E.I. N° 130 del Rosario- Celendín, durante el año 2019.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <p>-Identificar los niveles de práctica de valores en niños y niñas de cinco años I.E.I. N°. 130 del Rosario-Celendín-2019, antes y después de aplicar la variable independiente.</p> <p>-Elaborar una propuesta de programas de tv para la mejora de la práctica de valores en los estudiantes.</p> | Los programas televisivos influyen significativamente en la práctica de valores en estudiantes de 5 años I.E.I. N°. 130 del Rosario- Celendín, durante el año 2019. | Programas televisivos infantiles<br><br>Práctica de valores | El tipo de investigación fue aplicada, con un diseño pre experimental, y un grupo con pre y post test. |



|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>-Aplicar la propuesta e intervención de programas televisivos y determinar el influjo en la práctica de valores en estudiantes de preescolar.</p> <p>-Evaluar los niveles de práctica de valores en los participantes de cinco años de la I.E.I. N°. 130 del Rosario – 2019.</p> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|

## *ANEXO 5*

### **Propuesta de Intervención Pedagógica**

#### **Programas televisivos infantiles para mejorar la práctica de valores en estudiantes de 5 años - IEI. N° 130 Celendín**

##### **1. Fundamentación**

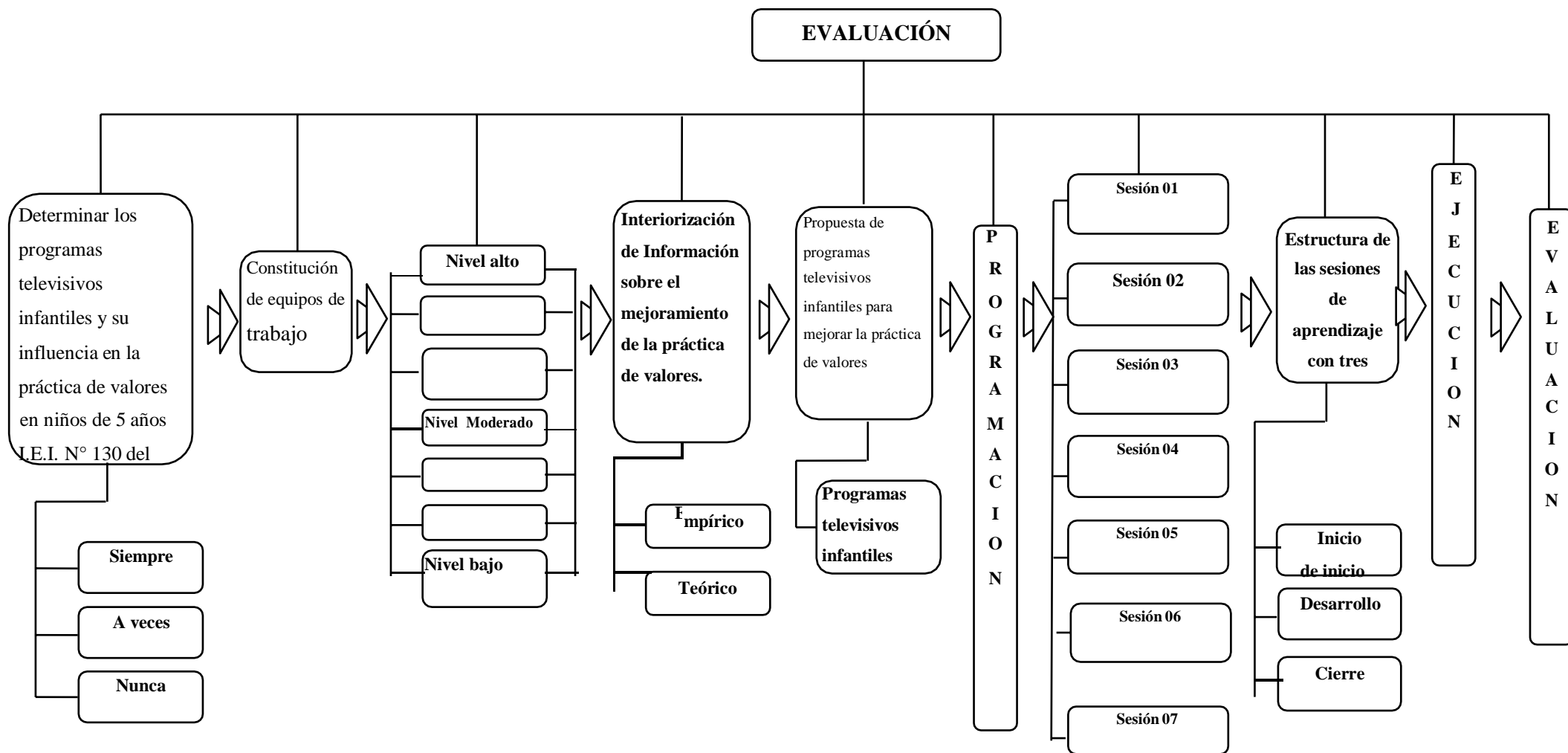
La presente propuesta tiene sus principales fundamentos en los siguientes principios:

- a. La propuesta de programas televisivos infantiles tiene como propósito mejorar la práctica de valores en estudiantes de 5 años del nivel inicial.
- b. En la aplicación de la propuesta de programas televisivos infantiles favorece la mejora de práctica de valores en la vida diaria de los niños y niñas.
- c. Aplicar una propuesta de programas televisivos infantiles para mejorar la práctica de valores en los estudiantes que interactúan en la institución, familia y en su comunidad.
- d. Los programas televisivos, incluidos los dibujos animados, constituyen una herramienta para mejorar de manera práctica los valores en el diario vivir de los niños y niñas.
- e. En la propuesta de los programas televisivos en las dimensiones interpersonal, cultural, vestido con la interacción de series, dibujos animados que favorezca progresivamente a fortalecer practicar valores en los estudiantes.
- f. El principio de la propuesta se fundamenta en los programas televisivos considerando grabaciones de dibujos animados, aplicando de manera didáctica para la mejora continua de la práctica de valores.

## **2. Objetivos**

- a. Seleccionar información pertinente sobre las teorías que dan fundamento a la práctica de valores en estudiantes de 5 años del nivel inicial.
- b. Elaborar una propuesta de programas televisivos infantiles para mejorar la práctica de valores.
- c. Aplicar la propuesta de programas televisivos infantiles y dibujos animados como estrategias didácticas para mejorar la práctica de valores en los estudiantes de 5 años del nivel inicial.

# 1. Diseño de la propuesta pedagógica de programas televisivos infantiles para mejorar la práctica de valores en estudiantes de 5 años



### **3. Descripción de los componentes del diseño de la propuesta**

#### **4.1. Determinación de la propuesta de programas televisivos para mejorar la práctica de valores**

La elaboración de la propuesta de programas televisivos, consistió en determinar la práctica de valores en la que se encontraban los niños y niñas, elaborando el pre test que estaba constituido por un conjunto de ítems, indicadores que se desprendieron los programas televisivos.

#### **4.2. Constitución de equipos de trabajo**

Los resultados del pre test fueron constituido en equipos de trabajo y se determinó en escala valorativa: nunca, a veces y siempre en relación al mejoramiento de la práctica de valores en niños y niñas de 5 años de educación inicial.

#### **4.3. Selección de información pertinente de programas televisivos en el mejoramiento de la práctica de valores.**

Resulta un hecho evidente, se tuvo que acudir a la literatura científica especializada sobre el constructivismo, teorías psicológicas para recoger los aportes a la práctica de valores. En el proceso de la investigación en primer lugar se ha identificado la situación problemática de bajo nivel de práctica de valores en los niños y niñas de educación inicial; por lo tanto, se plantea una propuesta de seleccionar programas televisivos que prefieran los estudiantes y que sea de su interés, lo cual contribuirá a mejorar progresivamente la práctica de valores.

### **4. Concreción de la propuesta**

La opción más adecuada para concretar la propuesta fue precisamente sesiones de aprendizaje para mejor visión y comprensión.

## ANEXO 6

### SESIONES DE APRENDIZAJE





#### SESIÓN DE APRENDIAJE N° 01

**Nombre de la sesión** : Daniel el tigre a respetar  
**Edad** : 5 años  
**Propósito** : Comprender el valor del “respeto” y respetando a los demás  
**Duración** : 1 hora  
**Docente** : Sánchez Sánchez Nisida  
**Fecha** :

| Área            | Competencia                                   | Capacidad  | Desempeño                                      |
|-----------------|---|--|--|
| Personal social | Convive respetándose a sí mismo y a los demás | Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos. | Reconoce y menciona las normas de convivencia. |

#### Momentos y estrategias metodológicas

| Momentos      | Estrategias didácticas   | Medios y Material                                  |
|---------------|--|--|
| <b>Inicio</b> | <b>Actividades de rutina de ingreso.</b><br><b>Acuerdos</b><br>-Entrada<br>-El saludo<br>- Control de asistencia<br>-Tiempo<br>-Calendario<br>Los niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones del docente.<br>Los niños y niñas entonarán una canción de valores, luego se hará recuerdo de normas de convivencia. | Figuras de control de asistencia<br><br>Calendario |
|               | La docente organiza a los estudiantes, de tal manera que permita ver el programa televisivo infantil de los dibujos animados.  | Televisor  |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| <p><b>Desarrollo</b></p> | <p>Observan detenidamente el programa televisivo de dibujos animados “Daniel el tigre”<br/> <i>Daniel y su familia, incluidos sus abuelos, se tratan con cariño y respeto mientras aprenden cosas como mandar una carta por correo o ir al baño.</i></p>  <p>Respetando su turno y de manera ordenada, los niños y niñas responderán a las siguientes interrogantes:<br/> ¿De qué trata el programa?<br/> ¿Cuáles son los personajes?<br/> ¿Cómo se llamaba el personaje principal?<br/> Participan los niños y niñas escuchando y respetando a sus compañeros.<br/> Respetan las opiniones sencillas de los niños y niñas.<br/> Los niños y niñas descubren que es importante el respeto a los padres, personas mayores y profesores de la institución.<br/> Los estudiantes y docente se comprometen en respetar opiniones de los demás, respetar el turo para hacer su participación.</p> | <p>Video gravados de Daniel el tigre</p> |
| <p><b>Cierre</b></p>     | <p>La maestra motiva a los niños que en su casa observen en su televisor, celular programas de dibujos animados que ayuden a practicar el valor del respeto.</p> <p>-Pinta la carita de cómo te sentiste en clase, empleando el color preferido.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Normal</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>alegre</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>triste</b></p> </div> </div>  | <p>Lápiz<br/> Pinturas de colores</p>    |

### Lista de cotejo N° 01

| Nombre y Apellidos                      | Indicador de Evaluación                                 |    |   |    |  |    |
|---|---|----|---|----|--|----|
|   | Reconoce acciones de respeto en el programa televisivo. |    | Se dirige con respeto a sus compañeros y profesores |    | Respeta las opiniones de los demás sobre el programa TV. |    |
|   | SI  | NO | SI  | NO | SI   | NO |
| Barboza Llamoga, Brath Harson           |   |    |   |    |  |    |
| Carrillo Diaz, Piero Fabrizio           |   |    |   |    |  |    |
| Chávez Chacón, Alexis Estiven           |   |    |   |    |  |    |
| Diaz Alva, Ronald Fabrizio              |   |    |   |    |  |    |
| Diaz Cepeda, Bianca Valeria             |   |    |   |    |  |    |
| Diaz Ortiz, Amir Alessandro             |   |    |   |    |  |    |
| Fernández Diaz, Geli Jhesi              |   |    |   |    |  |    |
| Goicochea Salazar, Dereck Noe           |   |    |   |    |  |    |
| Guevara López, Luis Enrique             |   |    |   |    |  |    |
| Hipólito Diaz, Amalia Valentina         |   |    |   |    |  |    |
| Julca Vallejos, Jhanely Xiomara         |   |    |   |    |  |    |
| Lozano Bustamante, Diana Yosveli        |   |    |   |    |  |    |
| Marco Cubas, Ebelith Jhanire            |   |    |   |    |  |    |
| Marín Bernal, Ronald Daniel             |   |    |   |    |  |    |
| Mego Chávez, Christofer Vladimir Willka |   |    |   |    |  |    |
| Mena Vásquez, Alexis Beckan Aldair      |   |    |   |    |  |    |
| Mícha Cojal, Xiomara Han Jisú           |   |    |   |    |  |    |
| Muños Marín, Marixa Mardely             |   |    |   |    |  |    |
| Pérez Huamán, Kimberly Jhisu            |   |    |   |    |  |    |
| Rodríguez Cojal, Andy Leonel            |   |    |   |    |  |    |
| Rojas Quispe, Danny Farid               |   |    |   |    |  |    |
| Sánchez Campos, Anghy Nicol             |   |    |   |    |  |    |
| Sánchez Guevara, Jhesica                |   |    |   |    |  |    |
| Tello Marín, Santos                     |   |    |   |    |  |    |
| Vallejos Chávez, jheremy                |   |    |   |    |  |    |







## SESIÓN DE APRENDIAJE N° 02

**Nombre de la sesión** : El niño que no quería respetar  
**Edad** : 5 años  
**Propósito** : Practicar el respeto en todo momento y lugar  
**Duración** : 1 hora  
**Docente** : Sánchez Sánchez Nisida  
**Fecha** :

| Área            | Competencia                                   | Capacidad  | Desempeño                                      |
|-----------------|---|--|--|
| Personal social | Convive respetándose a sí mismo y a los demás | Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos. | Reconoce y menciona las normas de convivencia. |

### Momentos y estrategias metodológicas

| Momentos          | Estrategias didácticas  | Medios y Material  |
|-------------------|---|--|
| <b>Inicio</b>     | <p><b>Actividades de rutina de ingreso.</b></p> <p><b>Acuerdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrada</li> <li>-El saludo</li> <li>- Control de asistencia</li> <li>-Tiempo</li> <li>-Calendario</li> </ul> <p>Los niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones del docente.</p> <p>Se les hace recordad las normas de convivencia de normas de convivencia.</p> | <p>Figuras de control de asistencia</p> <p>Calendario</p>              |
| <b>Desarrollo</b> | <p>Los niños y niñas se organizan en grupos y se ubican de manera cómoda y manteniendo el orden.</p> <p>La docente organiza a los estudiantes, de tal manera que permita ver el programa televisivo infantil de los dibujos animados.</p> <p>Observan detenidamente el programa televisivo de dibujos animados “El niño que no quería respetar”</p>   | <p>Televisor</p> <p>Video gravados del niño que no quería respetar</p> |

|                      |   |                                       |
|----------------------|---|---------------------------------------|
|                      |  <p>Respetando su turno y de manera ordenada, los niños y niñas responderán a las siguientes interrogantes:<br/> ¿De qué trata el programa?<br/> ¿Cuáles son los personajes?<br/> ¿Qué debemos hacer con nuestros compañeros?<br/> Participan los niños y niñas escuchando y respetando a sus compañeros.<br/> Respetan las opiniones sencillas de los niños y niñas.<br/> Los niños y niñas descubren que es importante el respeto a los padres, personas mayores y profesores de la institución.<br/> Los estudiantes y docente se comprometen en respetar en todo momento.</p>   |                                       |
| <p><b>Cierre</b></p> | <p>La maestra motiva a los niños que en su casa observen en su televisor, celular programas de dibujos animados que ayuden a practicar el valor del respeto.</p> <p>-Pinta la carita de cómo te sentiste en clase, empleando el color preferido.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Normal</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>alegre</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>triste</b></p> </div> </div> | <p>Lápiz<br/> Pinturas de colores</p> |

### Lista de cotejo N° 02

| Nombre y Apellidos                      | Indicador de Evaluación                                   |    |  |    |   |    |
|---|---|----|--|----|---|----|
|   | Respeto el turno para participar, durante la observación. |    | Trata con respeto a sus compañeros y maestros. |    | Respeto la participación de los demás en el aula y fuera de ella. |    |
|   | SI  | NO | SI   | NO | SI  | NO |
| Barboza Llamoga, Brath Harson           |   |    |  |    |   |    |
| Carrillo Diaz, Piero Fabrizio           |   |    |  |    |   |    |
| Chávez Chacón, Alexis Estiven           |   |    |  |    |   |    |
| Diaz Alva, Ronald Fabrizio              |   |    |  |    |   |    |
| Diaz Cepeda, Bianca Valeria             |   |    |  |    |   |    |
| Diaz Ortiz, Amir Alessandro             |   |    |  |    |   |    |
| Fernández Diaz, Geli Jhesi              |   |    |  |    |   |    |
| Goicochea Salazar, Dereck Noe           |   |    |  |    |   |    |
| Guevara López, Luis Enrique             |   |    |  |    |   |    |
| Hipólito Diaz, Amalia Valentina         |   |    |  |    |   |    |
| Julca Vallejos, Jhanely Xiomara         |   |    |  |    |   |    |
| Lozano Bustamante, Diana Yosveli        |   |    |  |    |   |    |
| Marco Cubas, Ebelith Jhanire            |   |    |  |    |   |    |
| Marín Bernal, Ronald Daniel             |   |    |  |    |   |    |
| Mego Chávez, Christofer Vladimir Willka |   |    |  |    |   |    |
| Mena Vásquez, Alexis Beckan Aldair      |   |    |  |    |   |    |
| Mícha Cojal, Xiomara Han Jisú           |   |    |  |    |   |    |
| Muños Marín, Marixa Mardely             |   |    |  |    |   |    |
| Pérez Huamán, Kimberly Jhisu            |   |    |  |    |   |    |
| Rodríguez Cojal, Andy Leonel            |   |    |  |    |   |    |
| Rojas Quispe, Danny Farid               |   |    |  |    |   |    |
| Sánchez Campos, Anghy Nicol             |   |    |  |    |   |    |
| Sánchez Guevara, Jhesica                |   |    |  |    |   |    |
| Tello Marín, Santos                     |   |    |  |    |   |    |
| Vallejos Chávez, jheremy                |   |    |  |    |   |    |

## SESIÓN DE APRENDIAJE N° 03

**Nombre de la sesión** : Sid, el niño científico respetuoso

**Edad** : 5 años

**Propósito** : Saludar al momento de ingresar a la institución educativa y otros lugares.

**Duración** : 1 hora





**Docente** : Sánchez Sánchez Nisida

**Fecha** :

| Área            | Competencia                                   | Capacidad  | Desempeño   |
|-----------------|---|--|---|
| Personal social | Convive respetándose a sí mismo y a los demás | Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos. | Saluda al momento de ingresar a la institución educativa y otros lugares. |

### Momentos y estrategias metodológicas

| Momentos          | Estrategias didácticas  | Medios y Material   |
|-------------------|---|---|
| <b>Inicio</b>     | <p><b>Actividades de rutina de ingreso.</b></p> <p><b>Acuerdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrada</li> <li>-El saludo</li> <li>- Control de asistencia</li> <li>-Tiempo</li> <li>-Calendario</li> </ul> <p>Los niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para prestar atención en la hora de observar el programa televisivo.</p>  | <p>Figuras de control de asistencia</p> <p>Calendario</p> |
| <b>Desarrollo</b> | <p>Los niños y niñas se organizan en grupos y se ubican de manera cada vez más cómodos.</p> <p>La docente prepara les organiza a los estudiantes de tal manera que permita ver televisión</p> <p>Observan detenidamente el programa televisivo de dibujos animados “Sid, el niño científico” respetuoso</p> <p><i>Este programa impulsa la curiosidad innata de los niños por aprender. Sid es un niño muy curioso acerca de cómo funciona el mundo y así encuentra soluciones a problemas a través de la observación y la investigación. Tu hijo desarrollará una mente analítica sobre lo que lo rodea.</i></p> | <p>Televisor</p> <p>“Sid, el niño científico”</p>         |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
|                      |  <p>Saludan su turno la maestra saluda a los niños y responden a las preguntas:<br/>         ¿De qué trata el programa?<br/>         ¿Cuáles son los personajes?<br/>         ¿Cómo se llamaba el personaje principal?<br/>         Participan los niños y niñas escuchando y respetando a sus compañeros.<br/>         Los niños y niñas ponen en práctica que deben de saludar cuando llegan al jardín y otros lugares.</p>  |   |
| <p><b>Cierre</b></p> | <p>La maestra motiva a los niños que en su casa observen en su televisor, celular programas de dibujos animados que ayuden a practicar el valor del respeto.<br/>         -Pinta la carita de cómo te sentiste en clase, empleando el color preferido.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Normal</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>alegre</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>triste</b></p> </div> </div> | <p>Lápiz<br/>         Pinturas de colores</p> |

### Lista de cotejo N° 03

| Nombre y Apellidos                      | Indicador de Evaluación                      |    |  |    |   |    |
|---|--|----|--|----|---|----|
|   | Saluda con respeto a la docente y compañeros |    | Da la bienvenida a personas visitantes |    | Agradece y respeta al personal de la institución. |    |
|   | SI   | NO | SI                                     | NO | SI  | NO |
| Barboza Llamoga, Brath Harson           |  |    |  |    |   |    |
| Carrillo Diaz, Piero Fabrizio           |  |    |  |    |   |    |
| Chávez Chacón, Alexis Estiven           |  |    |  |    |   |    |
| Diaz Alva, Ronald Fabrizio              |  |    |  |    |   |    |
| Diaz Cepeda, Bianca Valeria             |  |    |  |    |   |    |
| Diaz Ortiz, Amir Alessandro             |  |    |  |    |   |    |
| Fernández Diaz, Geli Jhesi              |  |    |  |    |   |    |
| Goicochea Salazar, Dereck Noe           |  |    |  |    |   |    |
| Guevara López, Luis Enrique             |  |    |  |    |   |    |
| Hipólito Diaz, Amalia Valentina         |  |    |  |    |   |    |
| Julca Vallejos, Jhanely Xiomara         |  |    |  |    |   |    |
| Lozano Bustamante, Diana Yosveli        |  |    |  |    |   |    |
| Marco Cubas, Ebelith Jhanire            |  |    |  |    |   |    |
| Marín Bernal, Ronald Daniel             |  |    |  |    |   |    |
| Mego Chávez, Christofer Vladimir Willka |  |    |  |    |   |    |
| Mena Vásquez, Alexis Beckan Aldair      |  |    |  |    |   |    |
| Mícha Cojal, Xiomara Han Jisú           |  |    |  |    |   |    |
| Muños Marín, Marixa Mardely             |  |    |  |    |   |    |
| Pérez Huamán, Kimberly Jhisu            |  |    |  |    |   |    |
| Rodríguez Cojal, Andy Leonel            |  |    |  |    |   |    |
| Rojas Quispe, Danny Farid               |  |    |  |    |   |    |
| Sánchez Campos, Anghy Nicol             |  |    |  |    |   |    |
| Sánchez Guevara, Jhesica                |  |    |  |    |   |    |
| Tello Marín, Santos                     |  |    |  |    |   |    |
| Vallejos Chávez, jheremy                |  |    |  |    |   |    |





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

**Nombre de la sesión** : Jorge el curioso responsable  
**Edad** : 5 años  
**Propósito** : Cumplir con sus obligaciones a diario  
**Duración** : 1 hora  
**Docente** : Sánchez Sánchez Nisida  
**Fecha** :

| Área            | Competencia                                   | Capacidad  | Desempeño                            |
|-----------------|---|--|--------------------------------------|
| Personal social | Convive respetándose a sí mismo y a los demás | Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos. | Cumple con sus obligaciones a diario |

### Momentos y estrategias metodológicas

| Momentos          | Estrategias didácticas  | Medios y Material  |
|-------------------|---|--|
| <b>Inicio</b>     | <p><b>Actividades de rutina de ingreso.</b></p> <p><b>Acuerdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrada</li> <li>-El saludo</li> <li>- Control de asistencia</li> <li>-Tiempo</li> <li>-Calendario</li> </ul> <p>Escuchan las recomendaciones realizadas por la docente.<br/>                     Los niños y niñas entonan una canción de valores, luego se hará recuerdo de normas de convivencia.</p>                     | <p>Figuras de control de asistencia</p> <p>Calendario</p>  |
| <b>Desarrollo</b> | <p>Los niños y niñas se organizan en grupos y se ubican de manera cada vez más cómodos.</p> <p>La docente prepara y organiza a los estudiantes de tal manera que permita ver televisión</p> <p>Observan detenidamente el programa televisivo de dibujos animados “Jorge el curioso”</p> <p><i>Jorge emprende una aventura diferente cada vez en donde aprenderá cosas nuevas, aunque algunas veces las cosas no siempre salen bien.</i></p> | <p>Televisor</p> <p>Video gravados de Jorge el curioso</p> |

|               |  |                                  |
|---------------|--|----------------------------------|
|               |  <p>Cumple con responsabilidades de acuerdo a su edad siguientes interrogantes:<br/> ¿De qué trata el programa?<br/> ¿Cuáles son los personajes?<br/> ¿Cómo se llamaba el personaje principal?<br/> Participan los niños y niñas escuchando y respetando a sus compañeros.<br/> Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes de los personajes principales y el mensaje del cuento realizando las siguientes preguntas: ¿Quién cuidaba sus plantas?<br/> ¿A quién le regalaron una planta? ¿Será necesario cuidar nuestras cosas? ¿Cómo debemos de cuidar? ¿Será bueno ser responsable?<br/> Los estudiantes y docente se comprometen llegar temprano y horario establecido a la institución y a su hogar.</p> |                                  |
| <b>Cierre</b> | <p>-Pinta la carita de cómo te sentiste en clase, empleando el color preferido.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Normal</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>alegre</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>triste</b></p> </div> </div> <p>La maestra motiva a los niños que en su casa observen en su televisor, celular programas de dibujos animados que ayuden a practicar el valor de la responsabilidad.</p>          | Lápiz<br><br>Pinturas de colores |



### Lista de cotejo N° 04

| Nombre y Apellidos                  | Indicador de Evaluación                       |    |   |    |                            |    |
|-------------------------------------|---|----|---|----|----------------------------|----|
|                                     | Reconoce la importancia de la responsabilidad |    | Es responsable en las tareas educativas |    | Cuida sus útiles escolares |    |
|                                     | SI  | NO | SI                                      | NO | SI                         | NO |
| Barboza Llamoga, Brath Harson       |   |    |   |    |                            |    |
| Carrillo Diaz, Piero Fabrizioo      |   |    |   |    |                            |    |
| Chávez Chacón, Alexis Estiven       |   |    |   |    |                            |    |
| Diaz Alva, Ronald Fabrizioo         |   |    |   |    |                            |    |
| Diaz Cepeda, Bianca Valeria         |   |    |   |    |                            |    |
| Diaz Ortiz, Amir Alessandro         |   |    |   |    |                            |    |
| Fernández Diaz, Geli Jhesi          |   |    |   |    |                            |    |
| Goicochea Salazar, Dereck Noe       |   |    |   |    |                            |    |
| Guevara López, Luis Enrique         |   |    |   |    |                            |    |
| Hipólito Diaz, Amalia Valentina     |   |    |   |    |                            |    |
| Julca Vallejos, Jhanely Xiomara     |   |    |   |    |                            |    |
| Lozano Bustamante, Diana Yosveli    |   |    |   |    |                            |    |
| Marco Cubas, Ebelith Jhanire        |   |    |   |    |                            |    |
| Marín Bernal, Ronald Daniel         |   |    |   |    |                            |    |
| Mego Chávez, Christofer Vladimir W. |   |    |   |    |                            |    |
| Mena Vásquez, Alexis Beckan Aldair  |   |    |   |    |                            |    |
| Mícha Cojal, Xiomara Han Jisú       |   |    |   |    |                            |    |
| Muños Marín, Marixa Mardely         |   |    |   |    |                            |    |
| Pérez Huamán, Kimberly Jhisu        |   |    |   |    |                            |    |
| Rodríguez Cojal, Andy Leonel        |   |    |   |    |                            |    |
| Rojas Quispe, Danny Farid           |   |    |   |    |                            |    |
| Sánchez Campos, Anghy Nicol         |   |    |   |    |                            |    |
| Sánchez Guevara, Jhesica            |   |    |   |    |                            |    |
| Tello Marín, Santos                 |   |    |   |    |                            |    |
| Vallejos Chávez, jheremy            |   |    |   |    |                            |    |

## SESIÓN DE APRENDIAJE N° 05

**Nombre de la sesión** : La Doctora juguetes y la responsabilidad

**Edad** : 5 años

**Propósito** : Cumplir con sus obligaciones a diario

**Duración** : 1 hora





**Docente** : Sánchez Sánchez Nisida

**Fecha** :

| Área            | Competencia                                   | Capacidad  | Desempeño                            |
|-----------------|---|--|--------------------------------------|
| Personal social | Convive respetándose a sí mismo y a los demás | Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos. | Cumple con sus obligaciones a diario |

### Momentos y estrategias metodológicas

| Momentos          | Estrategias didácticas   | Medios y Material   |
|-------------------|--|---|
| <b>Inicio</b>     | <p><b>Actividades de rutina de ingreso.</b></p> <p><b>Acuerdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrada</li> <li>-El saludo</li> <li>- Control de asistencia</li> <li>-Calendario</li> </ul> <p>Escuchan las recomendaciones realizadas por la docente. Los niños y niñas se organizan y se ubican de manera ordenada y cumplen con sus acuerdos de normas de convivencia.</p>  | <p>Figuras de control de asistencia</p> <p>Calendario</p>     |
| <b>Desarrollo</b> | <p>La docente prepara les organiza a los estudiantes de tal manera que permita ver televisión</p> <p>Los niños y niñas se organizan y se ubican de manera ordenada para ver el programa televisivo “Doctora juguetes”</p> <p>Una niña con una bata de doctor y un estetoscopio anima a los niños a ser independientes y tener una actitud de “sí se puede”.</p> <p>La familia de Doctora Juguetes muestra a una mamá trabajadora y a un papa que cuida de su hija.</p> <p>Lo que no se ve: este programa puede aliviar los miedos de los niños de ir al doctor y enseña sobre lavarse las manos y prevenir enfermedades y microbios.</p> | <p>Televisor</p> <p>Video gravados de la Doctora juguetes</p> |

|               |   |                                  |
|---------------|---|----------------------------------|
|               |  <p>Cumple con responsabilidades establecidas en el aula.</p> <p>Contestan a las siguientes interrogantes:<br/> ¿De qué trata el programa?<br/> ¿Cuáles son los personajes?<br/> ¿Qué actividades realizan los personajes?<br/> Participan los niños y niñas escuchando y respetando a sus compañeros.<br/> Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes de los personajes.</p> <p>Los estudiantes y docente se comprometen llegar temprano y horario establecido a la institución y a su hogar.</p>  |                                  |
| <b>Cierre</b> | <p>-Pinta la carita de cómo te sentiste en clase, empleando el color preferido.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="text-align: center;"> <b>Normal</b>                      <b>alegre</b>                      <b>triste</b> </p> <p>La maestra despierta el interés a los niños que en su casa observen en su televisor o en celular, programas de dibujos animados que ayuden a practicar el valor de la responsabilidad.</p> | Lápiz<br><br>Pinturas de colores |

### Lista de cotejo N° 05

| Nombre y Apellidos                  | Indicador de Evaluación                      |    |  |    |   |    |
|-------------------------------------|--|----|--|----|---|----|
|                                     | Reconoce acciones responsables del programa. |    | Cumple sus deberes dentro y fuera del aula |    | Comenta en el aula sobre la importancia de ser responsables |    |
|                                     | SI   | NO | SI   | NO | SI  | NO |
| Barboza Llamoga, Brath Harson       |  |    |  |    |   |    |
| Carrillo Diaz, Piero Fabrizio       |  |    |  |    |   |    |
| Chávez Chacón, Alexis Estiven       |  |    |  |    |   |    |
| Diaz Alva, Ronald Fabrizio          |  |    |  |    |   |    |
| Diaz Cepeda, Bianca Valeria         |  |    |  |    |   |    |
| Diaz Ortiz, Amir Alessandro         |  |    |  |    |   |    |
| Fernández Diaz, Geli Jhesi          |  |    |  |    |   |    |
| Goicochea Salazar, Dereck Noe       |  |    |  |    |   |    |
| Guevara López, Luis Enrique         |  |    |  |    |   |    |
| Hipólito Diaz, Amalia Valentina     |  |    |  |    |   |    |
| Julca Vallejos, Jhanely Xiomara     |  |    |  |    |   |    |
| Lozano Bustamante, Diana Yosveli    |  |    |  |    |   |    |
| Marco Cubas, Ebelith Jhanire        |  |    |  |    |   |    |
| Marín Bernal, Ronald Daniel         |  |    |  |    |   |    |
| Mego Chávez, Christofer Vladimir W. |  |    |  |    |   |    |
| Mena Vásquez, Alexis Beckan Aldair  |  |    |  |    |   |    |
| Mícha Cojal, Xiomara Han Jisú       |  |    |  |    |   |    |
| Muños Marín, Marixa Mardely         |  |    |  |    |   |    |
| Pérez Huamán, Kimberly Jhisu        |  |    |  |    |   |    |
| Rodríguez Cojal, Andy Leonel        |  |    |  |    |   |    |
| Rojas Quispe, Danny Farid           |  |    |  |    |   |    |
| Sánchez Campos, Anghy Nicol         |  |    |  |    |   |    |
| Sánchez Guevara, Jhesica            |  |    |  |    |   |    |
| Tello Marín, Santos                 |  |    |  |    |   |    |
| Vallejos Chávez, jheremy            |  |    |  |    |   |    |

## SESIÓN DE APRENDIAJE N° 06

**Nombre de la sesión** : **Junior express y la responsabilidad**

**Edad** : 5 años

**Propósito** : Cumplir con sus obligaciones a diario

**Duración** : 1 hora





**Docente** : Sánchez Sánchez Nisida

**Fecha** :

| Área            | Competencia                                   | Capacidad  | Desempeño                            |
|-----------------|---|--|--------------------------------------|
| Personal social | Convive respetándose a sí mismo y a los demás | Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos. | Cumple con sus obligaciones a diario |

### Momentos y estrategias metodológicas

| Momentos          | Estrategias didácticas  | Medios y Material   |
|-------------------|---|---|
| <b>Inicio</b>     | <p><b>Actividades de rutina de ingreso.</b></p> <p><b>Acuerdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrada</li> <li>-El saludo</li> <li>- Control de asistencia</li> <li>-Calendario</li> </ul> <p>Escuchan las recomendaciones realizadas por la docente. Los niños y niñas se organizan y se ubican de manera ordenada y cumplen con sus acuerdos de normas de convivencia.</p>   | <p>Figuras de control de asistencia</p> <p>Calendario</p>       |
| <b>Desarrollo</b> | <p>La docente prepara les organiza a los estudiantes de tal manera que permita ver televisión</p> <p>Los niños y niñas se organizan y se ubican de manera ordenada para ver el programa televisivo “<b>Junior express</b>”</p> <p>Una niña con una bata de doctor y un estetoscopio anima a los niños a ser independientes y tener una actitud de “sí se puede”.</p> <p>La familia de Doctora Juguetes muestra a una mamá trabajadora y a un papa que cuida de su hija.</p> <p>Lo que no se ve: este programa puede aliviar los miedos de los niños de ir al doctor y enseña sobre lavarse las manos y prevenir enfermedades y microbios.</p> | <p>Televisor</p> <p>Video gravados de <b>Junior express</b></p> |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
|                      |  <p>Cumple con responsabilidades establecidas en el aula.</p> <p>Contestan a las siguientes interrogantes:<br/> ¿De qué trata el programa?<br/> ¿Cuáles son los personajes?<br/> ¿Qué actividades realizan los personajes?<br/> Participan los niños y niñas escuchando y respetando a sus compañeros.<br/> Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes de los personajes.</p> <p>Los estudiantes y docente se comprometen llegar temprano y horario establecido a la institución y a su hogar.</p>   |   |
| <p><b>Cierre</b></p> | <p>-Pinta la carita de cómo te sentiste en clase, empleando el color preferido.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p><b>Normal                      alegre                      triste</b></p> <p>La maestra despierta el interés a los niños que en su casa observen en su televisor o en celular, programas de dibujos animados que ayuden a practicar el valor de la responsabilidad.</p> | <p>Lápiz</p> <p>Pinturas de colores</p> |

**Lista de cotejo N° 06**

| Nombre y Apellidos                | Indicador de Evaluación                   |    |  |    |   |    |
|-----------------------------------|---|----|--|----|---|----|
|                                   | Rescata la responsabilidad en el programa |    | Muestra actitudes responsables, después de ver el programa |    | Muestra responsabilidad en el aula y fuera de ella. |    |
|                                   | SI  | NO | SI   | NO | SI  | NO |
| Barboza Llamoga, Brath Harson     |   |    |  |    |   |    |
| Carrillo Diaz, Piero Fabrizio     |   |    |  |    |   |    |
| Chávez Chacón, Alexis Estiven     |   |    |  |    |   |    |
| Diaz Alva, Ronald Fabrizio        |   |    |  |    |   |    |
| Diaz Cepeda, Bianca Valeria       |   |    |  |    |   |    |
| Diaz Ortiz, Amir Alessandro       |   |    |  |    |   |    |
| Fernández Diaz, Geli Jhesi        |   |    |  |    |   |    |
| Goicochea Salazar, Dereck Noe     |   |    |  |    |   |    |
| Guevara López, Luis Enrique       |   |    |  |    |   |    |
| Hipólito Diaz, Amalia Valentina   |   |    |  |    |   |    |
| Julca Vallejos, Jhanely Xiomara   |   |    |  |    |   |    |
| Lozano Bustamante, Diana Yosveli  |   |    |  |    |   |    |
| Marco Cubas, Ebelith Jhanire      |   |    |  |    |   |    |
| Marín Bernal, Ronald Daniel       |   |    |  |    |   |    |
| Mego Chávez, Christofer Vladimir. |   |    |  |    |   |    |
| Mena Vásquez, Alexis Beckan Al    |   |    |  |    |   |    |
| Mícha Cojal, Xiomara Han Jisú     |   |    |  |    |   |    |
| Muños Marín, Marixa Mardely       |   |    |  |    |   |    |
| Pérez Huamán, Kimberly Jhisu      |   |    |  |    |   |    |
| Rodríguez Cojal, Andy Leonel      |   |    |  |    |   |    |
| Rojas Quispe, Danny Farid         |   |    |  |    |   |    |
| Sánchez Campos, Anghy Nicol       |   |    |  |    |   |    |
| Sánchez Guevara, Jhesica          |   |    |  |    |   |    |
| Tello Marín, Santos               |   |    |  |    |   |    |
| Vallejos Chávez, jheremy          |   |    |  |    |   |    |

## SESIÓN DE APRENDIAJE N° 07

**Nombre de la sesión : Mickey Mouse y la solidaridad**

**Edad : 5 años**

**Propósito : Demostrar solidaridad con sus compañeros en su vida cotidiana**

**Duración : 1 hora**

**Docente : Sánchez Sánchez Nisida**





**Fecha :**

| Área            | Competencia                                   | Capacidad  | Desempeño   |
|-----------------|---|--|---|
| Personal social | Convive respetándose a sí mismo y a los demás | Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos. | Demuestra solidaridad con sus compañeros en su vida cotidiana |

### Momentos y estrategias metodológicas

| Momentos          | Estrategias didácticas   | Medios y Material                |
|-------------------|--|----------------------------------|
| <b>Inicio</b>     | <p><b>Actividades de rutina de ingreso.</b></p> <p><b>Acuerdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrada</li> <li>-El saludo</li> <li>- Control de asistencia</li> <li>-Calendario</li> </ul> <p>Los niños y niñas se organizan y escuchan las</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Los patitos</b><br/>                     Todos los patitos se fueron a nadar, el más pequeñito se quiso quedar.<br/>                     Su mamá enfadada le quiso regañar, y el pobre patito se puso a llorar.<br/>                     Los patitos en el agua movía la colita y decían uno al otro ¡hay que agua tan fresquita!</p> </div> <p>recomendaciones para el desarrollo y enseguida se entonará la canción de todo los patitos:</p> | Figuras de control de asistencia |
| <b>Desarrollo</b> | <p>La docente prepara les organiza a los estudiantes de tal manera que permita ver el programa televisivo infantil. “Mickey Mouse”</p> <p>Cada episodio ayuda a los espectadores a resolver un problema específico.</p>  |                                  |



|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
|                      |  <p>Mickey Mouse y sus amigos necesitarán ayuda de todos los chicos para atravesar incógnitas que se presenten. Contestan a las siguientes interrogantes:<br/> ¿De qué trata el programa?<br/> ¿Cuáles son los personajes?<br/> ¿Qué actividades realizan los personajes?<br/> Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes de los personajes.<br/> Los niños y niñas prestan sus materiales a sus compañeros que no tienen para realizar sus actividades en el aula. Por grupos reciben un cuadro de doble entrada en papelote y imágenes de solidaridad y de otros valores para que puedan identificar y pegar la imagen a lo que corresponde para que se den cuenta al observar la imagen del valor de solidaridad.<br/> Los estudiantes se comprometen a ser solidarios con sus compañeros y con las demás personas que lo necesitan.</p> | <p>Televisor</p> <p>Video gravados de la Mickey Mouse</p> <p><b>Imágenes de Solidaridad Cuadro de doble entrada</b></p> |
| <p><b>Cierre</b></p> | <p>-Pinta la carita de cómo te sentiste en clase, empleando el color preferido.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Normal</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>alegre</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>triste</b></p> </div> </div> <p>La maestra despierta el interés a los niños que en su casa observen en su televisor o en celular, programas de dibujos animados que ayuden a practicar el valor de justicia.</p>  | <p>Lápiz</p> <p>Pinturas de colores</p>   |

### Lista de cotejo N° 07


| Nombre y Apellidos                  | Indicador de Evaluación                                  |    |  |    |  |    |
|-------------------------------------|--|----|--|----|--|----|
|                                     | Observa y rescata acciones solidarias del programa Micky |    | Reconoce la importancia de ayudar a sus compañeros |    | Presta a sus compañeros sus útiles escolares cuando lo necesitan |    |
|                                     | SI   | NO | SI   | NO | SI   | NO |
| Barboza Llamoga, Brath Harson       |  |    |  |    |  |    |
| Carrillo Diaz, Piero Fabrizio       |  |    |  |    |  |    |
| Chávez Chacón, Alexis Estiven       |  |    |  |    |  |    |
| Diaz Alva, Ronald Fabrizio          |  |    |  |    |  |    |
| Diaz Cepeda, Bianca Valeria         |  |    |  |    |  |    |
| Diaz Ortiz, Amir Alessandro         |  |    |  |    |  |    |
| Fernández Diaz, Geli Jhesi          |  |    |  |    |  |    |
| Goicochea Salazar, Dereck Noe       |  |    |  |    |  |    |
| Guevara López, Luis Enrique         |  |    |  |    |  |    |
| Hipólito Diaz, Amalia Valentina     |  |    |  |    |  |    |
| Julca Vallejos, Jhanely Xiomara     |  |    |  |    |  |    |
| Lozano Bustamante, Diana Yosveli    |  |    |  |    |  |    |
| Marco Cubas, Ebelith Jhanire        |  |    |  |    |  |    |
| Marín Bernal, Ronald Daniel         |  |    |  |    |  |    |
| Mego Chávez, Christofer Vladimir W. |  |    |  |    |  |    |
| Mena Vásquez, Alexis Beckan Aldair  |  |    |  |    |  |    |
| Micha Cojal, Xiomara Han Jisú       |  |    |  |    |  |    |
| Muños Marín, Marixa Mardely         |  |    |  |    |  |    |
| Pérez Huamán, Kimberly Jhisu        |  |    |  |    |  |    |
| Rodríguez Cojal, Andy Leonel        |  |    |  |    |  |    |
| Rojas Quispe, Danny Farid           |  |    |  |    |  |    |
| Sánchez Campos, Anghy Nicol         |  |    |  |    |  |    |
| Sánchez Guevara, Jhesica            |  |    |  |    |  |    |
| Tello Marín, Santos                 |  |    |  |    |  |    |
| Vallejos Chávez, jheremy            |  |    |  |    |  |    |






## SESIÓN DE APRENDIAJE N° 08

**Nombre de la sesión** : Justicia de Deni  
**Edad** : 5 años  
**Propósito** : Practicar la justicia en el día a día  
**Duración** : 1 hora  
**Docente** : Sánchez Sánchez Nisida  
**Fecha** :

| Área            | Competencia                                   | Capacidad  | Desempeño                               |
|-----------------|---|--|---|
| Personal social | Convive respetándose a sí mismo y a los demás | Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos. | Demuestra justicia en su vida cotidiana |

### Momentos y estrategias metodológicas

| Momentos          | Estrategias didácticas   | Medios y Material  |
|-------------------|--|--|
| <b>Inicio</b>     | <p><b>Actividades de rutina de ingreso.</b></p> <p><b>Acuerdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrada</li> <li>-El saludo</li> <li>- Control de asistencia</li> <li>-Calendario</li> </ul> <p>Los niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones de la maestra:</p>  | Figuras de control de asistencia   |
| <b>Desarrollo</b> | <p>La docente prepara les organiza a los estudiantes de tal manera que permita ver el programa televisivo infantil.</p> <p><b>“Justicia - Deni” y los derechos de los niños.</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="font-size: small; text-align: center;">Justicia - Deni y los Derechos de las Niñas y los Niños</p> | <p>Televisor</p> <p>Video gravados de la “Justicia - Deni” y derechos de los niños</p> |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Contestan a las siguientes interrogantes:<br/> ¿De qué trata el programa?<br/> ¿Cuáles son los personajes?<br/> ¿Qué actividades realizan los personajes?<br/> Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes de los personajes.</p> <p>Los niños y niñas prestan sus materiales a sus compañeros que no tienen para realizar sus actividades en el aula. Por grupos reciben un cuadro de doble entrada en papelote y imágenes de justicia y de otros valores para que puedan identificar y pegar la imagen a lo que corresponde para que se den cuenta al observar la imagen del valor de la justicia.</p> <p>La docente les motiva a los estudiantes para que ayuden a las personas que necesitan su ayuda.</p> <p>Los estudiantes se comprometen a practicar la justicia con sus compañeros y con las demás personas de la familia y de la comunidad.</p> | <b>Imágenes de Solidaridad</b><br><b>Cuadro de doble entrada</b> |
| <b>Cierre</b> | <p>-Pinta la carita de cómo te sentiste en clase, empleando el color preferido.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <p><b>Normal</b></p> <p><b>alegre</b></p> <p><b>triste</b></p> </div> <p>La maestra despierta el interés a los niños que en su casa observen en su televisor o en celular, programas de dibujos animados que ayuden a practicar el valor de justicia.</p>  | Lápiz<br><br>Pinturas de colores                                 |

### Lista de cotejo N° 08


| Nombre y Apellidos                  | Indicador de Evaluación                          |    |   |    |  |    |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|----|
|                                     | Reconoce las acciones de justicia en el programa |    | Muestra justicia en el aula durante sus participaciones |    | Comparte útiles escolares de manera justa con sus compañeros |    |
|                                     | SI   | NO | SI  | NO | SI   | NO |
| Barboza Llamoga, Brath Harson       |  |    |   |    |  |    |
| Carrillo Diaz, Piero Fabrizio       |  |    |   |    |  |    |
| Chávez Chacón, Alexis Estiven       |  |    |   |    |  |    |
| Diaz Alva, Ronald Fabrizio          |  |    |   |    |  |    |
| Diaz Cepeda, Bianca Valeria         |  |    |   |    |  |    |
| Diaz Ortiz, Amir Alessandro         |  |    |   |    |  |    |
| Fernández Diaz, Geli Jhesi          |  |    |   |    |  |    |
| Goicochea Salazar, Dereck Noe       |  |    |   |    |  |    |
| Guevara López, Luis Enrique         |  |    |   |    |  |    |
| Hipólito Diaz, Amalia Valentina     |  |    |   |    |  |    |
| Julca Vallejos, Jhanely Xiomara     |  |    |   |    |  |    |
| Lozano Bustamante, Diana Yosveli    |  |    |   |    |  |    |
| Marco Cubas, Ebelith Jhanire        |  |    |   |    |  |    |
| Marín Bernal, Ronald Daniel         |  |    |   |    |  |    |
| Mego Chávez, Christofer Vladimir W. |  |    |   |    |  |    |
| Mena Vásquez, Alexis Beckan Aldair  |  |    |   |    |  |    |
| Mícha Cojal, Xiomara Han Jisú       |  |    |   |    |  |    |
| Muños Marín, Marixa Mardely         |  |    |   |    |  |    |
| Pérez Huamán, Kimberly Jhisu        |  |    |   |    |  |    |
| Rodríguez Cojal, Andy Leonel        |  |    |   |    |  |    |
| Rojas Quispe, Danny Farid           |  |    |   |    |  |    |
| Sánchez Campos, Anghy Nicol         |  |    |   |    |  |    |
| Sánchez Guevara, Jhesica            |  |    |   |    |  |    |
| Tello Marín, Santos                 |  |    |   |    |  |    |
| Vallejos Chávez, jheremy            |  |    |   |    |  |    |




## SESIÓN DE APRENDIAJE N° 09

**Nombre de la sesión** : La flor de la honestidad  
**Edad** : 5 años  
**Propósito** : Reconoce y dice la verdad en situaciones de conflicto con sus compañeros  
**Duración** : 1 hora  
**Docente** : Sánchez Sánchez Nisida  
**Fecha** :

| Área            | Competencia                                   | Capacidad  | Desempeño   |
|-----------------|---|--|---|
| Personal social | Convive respetándose a sí mismo y a los demás | Respeta normas de convivencia y reconoce comportamientos y actividades socialmente aceptando en el grupo social. | Reconoce y dice la verdad en situaciones de conflicto con sus compañeros. |

### Momentos y estrategias metodológicas

| Momentos          | Estrategias didácticas   | Medios y Material  |
|-------------------|--|--|
| <b>Inicio</b>     | <p><b>Actividades de rutina de ingreso.</b></p> <p><b>Acuerdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrada</li> <li>-El saludo</li> <li>- Control de asistencia</li> <li>-Calendario</li> </ul> <p>Los niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones de la maestra:</p>  | Figuras de control de asistencia   |
| <b>Desarrollo</b> | <p>La docente prepara les organiza a los estudiantes de tal manera que permita ver el programa televisivo infantil. “La flor de la honestidad”</p>  <p>Contestan a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué trata el programa?</li> <li>¿Cuáles son los personajes?</li> <li>¿Qué actividades realizan los personajes?</li> </ul> | <p>Televisor</p> <p>Video gravados de la “La flor de la honestidad”</p> <p><b>Imágenes de honestidad</b></p> |

|                      |  |   |
|----------------------|--|---|
|                      | <p>Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes de los personajes.</p> <p>Los niños y niñas prestan sus materiales a sus compañeros que no tienen para realizar sus actividades en el aula.</p> <p>Por grupos reciben un cuadro de doble entrada en papelote y imágenes de honestidad y de otros valores para que puedan identificar y pegar la imagen a lo que corresponde para que se den cuenta al observar la imagen del valor de la justicia.</p> <p>La docente les motiva a los estudiantes para que ayuden a las personas que necesitan su ayuda.</p> <p>Los estudiantes se comprometen a practicar la honestidad con sus compañeros y con las demás personas de la familia y de la comunidad.</p>  | <p><b>Cuadro de doble entrada</b></p>   |
| <p><b>Cierre</b></p> | <p>-Pinta la carita de cómo te sentiste en clase, empleando el color preferido.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Normal</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>alegre</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>triste</b></p> </div> </div> <p>La maestra despierta el interés a los niños que en su casa observen en su televisor o en celular, programas de dibujos animados que ayuden a practicar el valor de la honradez.</p> | <p>Lápiz</p> <p>Pinturas de colores</p> |

### Lista de cotejo N° 09

| Nombre y Apellidos                  | Indicador de Evaluación                           |    |   |    |   |    |
|-------------------------------------|---|----|---|----|---|----|
|                                     | Identifica acciones de honestidad en el programa. |    | Es honesto con sus compañeros en el aula. |    | Dice la verdad a su docente en sus participaciones. |    |
|                                     | SI  | NO | SI  | NO | SI  | NO |
| Barboza Llamoga, Brath Harson       |   |    |   |    |   |    |
| Carrillo Diaz, Piero Fabrizio       |   |    |   |    |   |    |
| Chávez Chacón, Alexis Estiven       |   |    |   |    |   |    |
| Diaz Alva, Ronald Fabrizio          |   |    |   |    |   |    |
| Diaz Cepeda, Bianca Valeria         |   |    |   |    |   |    |
| Diaz Ortiz, Amir Alessandro         |   |    |   |    |   |    |
| Fernández Diaz, Geli Jhesi          |   |    |   |    |   |    |
| Goicochea Salazar, Dereck Noe       |   |    |   |    |   |    |
| Guevara López, Luis Enrique         |   |    |   |    |   |    |
| Hipólito Diaz, Amalia Valentina     |   |    |   |    |   |    |
| Julca Vallejos, Jhanely Xiomara     |   |    |   |    |   |    |
| Lozano Bustamante, Diana Yosveli    |   |    |   |    |   |    |
| Marco Cubas, Ebelith Jhanire        |   |    |   |    |   |    |
| Marín Bernal, Ronald Daniel         |   |    |   |    |   |    |
| Mego Chávez, Christofer Vladimir W. |   |    |   |    |   |    |
| Mena Vásquez, Alexis Beckan Aldair  |   |    |   |    |   |    |
| Mícha Cojal, Xiomara Han Jisú       |   |    |   |    |   |    |
| Muños Marín, Marixa Mardely         |   |    |   |    |   |    |
| Pérez Huamán, Kimberly Jhisu        |   |    |   |    |   |    |
| Rodríguez Cojal, Andy Leonel        |   |    |   |    |   |    |
| Rojas Quispe, Danny Farid           |   |    |   |    |   |    |
| Sánchez Campos, Anghy Nicol         |   |    |   |    |   |    |
| Sánchez Guevara, Jhesica            |   |    |   |    |   |    |
| Tello Marín, Santos                 |   |    |   |    |   |    |
| Vallejos Chávez, jheremy            |   |    |   |    |   |    |







## SESIÓN DE APRENDIAJE N° 10

**Nombre de la sesión** : Practicamos la veracidad, viendo y escuchando a “Pepa”  
**Edad** : 5 años  
**Propósito** : Reconoce y dice la verdad en situaciones de conflicto con sus compañeros  
**Duración** : 1 hora  
**Docente** : Sánchez Sánchez Nisida  
**Fecha** :

| Área            | Competencia                                   | Capacidad  | Desempeño   |
|-----------------|---|--|---|
| Personal social | Convive respetándose a sí mismo y a los demás | Respetar normas de convivencia y reconocer comportamientos y actividades socialmente aceptando en el grupo social. | Reconoce y dice la verdad en situaciones de conflicto con sus compañeros. |

### Momentos y estrategias metodológicas

| Momentos          | Estrategias didácticas   | Medios y Material  |
|-------------------|--|--|
| <b>Inicio</b>     | <p><b>Actividades de rutina de ingreso.</b><br/> <b>Acuerdos</b><br/>                     -Entrada<br/>                     -El saludo<br/>                     - Control de asistencia<br/>                     -Calendario</p> <p>Los niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones de la maestra:</p>   | Figuras de control de asistencia   |
| <b>Desarrollo</b> | <p>La docente prepara y organiza a los estudiantes de tal manera que permita ver el programa televisivo infantil. “Pepa”</p>  <p>Contestan a las siguientes interrogantes:<br/>                     ¿De qué trata el programa?</p> | <p>Televisor</p> <p>Video gravados de la “Pepa”</p> <p><b>Imágenes de honestidad</b></p> |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
|                      | <p>¿Cuáles son los personajes?<br/>         ¿Qué actividades realizan los personajes?<br/>         Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes de los personajes.<br/>         Los niños y niñas prestan sus materiales a sus compañeros que no tienen para realizar sus actividades en el aula.<br/>         Por grupos reciben un cuadro de doble entrada en papelote y imágenes del valor de la veracidad y de otros valores para que puedan identificar y pegar la imagen a lo que corresponde para que se den cuenta al observar la imagen del valor de la justicia.<br/>         La docente les motiva a los estudiantes para que ayuden a las personas que necesitan su ayuda.<br/>         Los estudiantes se comprometen a practicar la honestidad con sus compañeros y con las demás personas de la familia y de la comunidad.</p> | <p><b>Cuadro de doble entrada</b></p>         |
| <p><b>Cierre</b></p> | <p>-Pinta la carita de cómo te sentiste en clase, empleando el color preferido.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Normal</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>alegre</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>triste</b></p> </div> </div> <p>Los niños y niñas pondrán en práctica el valor de honestidad cuando hay malos entendidos ellos dirán la verdad en distintas situaciones.</p>   | <p>Lápiz<br/>         Pinturas de colores</p> |

### Lista de cotejo N° 10

| Nombre y Apellidos                  | Indicador de Evaluación                                 |    |  |    |  |    |
|-------------------------------------|---|----|--|----|--|----|
|                                     | Rescata actos honestos en el dibujo animado de pepa pig |    | Participa en el aula mostrando veracidad |    | Dice la verdad a sus padres y demás personas de su entorno |    |
|                                     | SI  | NO | SI                                       | NO | SI   | NO |
| Barboza Llamoga, Brath Harson       |   |    |  |    |  |    |
| Carrillo Diaz, Piero Fabrizio       |   |    |  |    |  |    |
| Chávez Chacón, Alexis Estiven       |   |    |  |    |  |    |
| Diaz Alva, Ronald Fabrizio          |   |    |  |    |  |    |
| Diaz Cepeda, Bianca Valeria         |   |    |  |    |  |    |
| Diaz Ortiz, Amir Alessandro         |   |    |  |    |  |    |
| Fernández Diaz, Geli Jhesi          |   |    |  |    |  |    |
| Goicochea Salazar, Dereck Noe       |   |    |  |    |  |    |
| Guevara López, Luis Enrique         |   |    |  |    |  |    |
| Hipólito Diaz, Amalia Valentina     |   |    |  |    |  |    |
| Julca Vallejos, Jhanely Xiomara     |   |    |  |    |  |    |
| Lozano Bustamante, Diana Yosveli    |   |    |  |    |  |    |
| Marco Cubas, Ebelith Jhanire        |   |    |  |    |  |    |
| Marín Bernal, Ronald Daniel         |   |    |  |    |  |    |
| Mego Chávez, Christofer Vladimir W. |   |    |  |    |  |    |
| Mena Vásquez, Alexis Beckan Aldair  |   |    |  |    |  |    |
| Mícha Cojal, Xiomara Han Jisú       |   |    |  |    |  |    |
| Muños Marín, Marixa Mardely         |   |    |  |    |  |    |
| Pérez Huamán, Kimberly Jhisu        |   |    |  |    |  |    |
| Rodríguez Cojal, Andy Leonel        |   |    |  |    |  |    |
| Rojas Quispe, Danny Farid           |   |    |  |    |  |    |
| Sánchez Campos, Anghy Nicol         |   |    |  |    |  |    |
| Sánchez Guevara, Jhesica            |   |    |  |    |  |    |
| Tello Marín, Santos                 |   |    |  |    |  |    |
| Vallejos Chávez, jheremy            |   |    |  |    |  |    |

Anexo 7

Consolidado de evaluación *pre test* - variable practica de valores.

| N° | Respeto |     |     |     |     | Responsabilidad |     |     |     |     |     | Solidaridad |      |      |      |      | Justicia |       |      |      |      | Total | Tpretest |      |      |
|----|---------|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|------|------|------|------|----------|-------|------|------|------|-------|----------|------|------|
|    | D1      |     |     |     |     | D2              |     |     |     |     |     | D3          |      |      |      |      | D4       |       |      |      |      |       |          |      |      |
|    | P01     | P02 | P03 | P04 | P05 | Total           | P06 | P07 | P08 | P09 | P10 | Total       | P011 | P012 | P013 | P014 | P015     | Total | P016 | P017 | P018 |       |          | P019 | P020 |
| 1  | 2       | 1   | 3   | 1   | 1   | 8               | 2   | 1   | 3   | 1   | 1   | 8           | 1    | 2    | 2    | 3    | 2        | 10    | 2    | 1    | 3    | 1     | 1        | 8    | 34   |
| 2  | 1       | 2   | 1   | 3   | 3   | 10              | 1   | 2   | 1   | 3   | 3   | 10          | 1    | 2    | 1    | 1    | 3        | 8     | 1    | 2    | 1    | 3     | 3        | 10   | 38   |
| 3  | 3       | 2   | 3   | 1   | 3   | 12              | 3   | 2   | 3   | 1   | 3   | 12          | 1    | 1    | 3    | 3    | 3        | 11    | 3    | 2    | 3    | 1     | 3        | 12   | 47   |
| 4  | 3       | 1   | 3   | 3   | 3   | 13              | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 15          | 3    | 3    | 3    | 3    | 3        | 15    | 2    | 2    | 2    | 2     | 2        | 10   | 53   |
| 5  | 3       | 1   | 3   | 3   | 1   | 11              | 2   | 1   | 3   | 1   | 1   | 8           | 1    | 2    | 1    | 1    | 3        | 8     | 2    | 1    | 3    | 1     | 1        | 8    | 35   |
| 6  | 2       | 1   | 3   | 1   | 3   | 10              | 1   | 2   | 1   | 3   | 3   | 10          | 1    | 1    | 3    | 3    | 3        | 11    | 2    | 1    | 3    | 1     | 1        | 8    | 39   |
| 7  | 1       | 2   | 1   | 3   | 3   | 10              | 3   | 2   | 3   | 1   | 3   | 12          | 1    | 2    | 2    | 3    | 2        | 10    | 1    | 2    | 1    | 3     | 3        | 10   | 42   |
| 8  | 3       | 2   | 3   | 1   | 3   | 12              | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 15          | 1    | 2    | 1    | 1    | 3        | 8     | 3    | 2    | 3    | 1     | 3        | 12   | 47   |
| 9  | 2       | 1   | 3   | 1   | 1   | 8               | 2   | 1   | 3   | 1   | 1   | 8           | 1    | 1    | 3    | 3    | 3        | 11    | 2    | 2    | 2    | 2     | 2        | 10   | 37   |
| 10 | 1       | 2   | 1   | 3   | 3   | 10              | 1   | 2   | 1   | 3   | 3   | 10          | 1    | 2    | 2    | 3    | 2        | 10    | 1    | 2    | 1    | 3     | 3        | 10   | 40   |
| 11 | 3       | 2   | 3   | 1   | 3   | 12              | 3   | 2   | 3   | 1   | 3   | 12          | 1    | 2    | 1    | 1    | 3        | 8     | 2    | 1    | 3    | 1     | 1        | 8    | 40   |
| 12 | 1       | 2   | 3   | 3   | 3   | 12              | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 15          | 3    | 3    | 3    | 3    | 3        | 15    | 1    | 2    | 1    | 3     | 3        | 10   | 52   |
| 13 | 2       | 1   | 3   | 1   | 1   | 8               | 2   | 1   | 3   | 1   | 1   | 8           | 1    | 2    | 2    | 3    | 2        | 10    | 3    | 2    | 3    | 1     | 3        | 12   | 38   |
| 14 | 1       | 2   | 1   | 3   | 3   | 10              | 1   | 2   | 1   | 3   | 3   | 10          | 1    | 2    | 1    | 1    | 3        | 8     | 2    | 2    | 2    | 2     | 2        | 10   | 38   |
| 15 | 3       | 2   | 3   | 1   | 3   | 12              | 3   | 2   | 3   | 1   | 3   | 12          | 1    | 1    | 3    | 3    | 3        | 11    | 3    | 2    | 3    | 1     | 3        | 12   | 47   |
| 16 | 2       | 1   | 3   | 1   | 3   | 10              | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 15          | 1    | 2    | 2    | 3    | 2        | 10    | 3    | 3    | 3    | 3     | 3        | 15   | 50   |
| 17 | 1       | 2   | 1   | 3   | 1   | 8               | 2   | 1   | 3   | 1   | 1   | 8           | 1    | 2    | 1    | 1    | 3        | 8     | 2    | 1    | 3    | 1     | 1        | 8    | 32   |
| 18 | 3       | 2   | 3   | 1   | 3   | 12              | 1   | 2   | 1   | 3   | 3   | 10          | 1    | 3    | 3    | 3    | 3        | 13    | 1    | 2    | 1    | 3     | 3        | 10   | 45   |
| 19 | 3       | 3   | 3   | 3   | 3   | 15              | 3   | 2   | 3   | 1   | 3   | 12          | 1    | 2    | 2    | 3    | 2        | 10    | 3    | 2    | 3    | 1     | 3        | 12   | 49   |
| 20 | 2       | 1   | 3   | 1   | 3   | 10              | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 15          | 1    | 2    | 1    | 1    | 3        | 8     | 2    | 2    | 2    | 2     | 2        | 10   | 43   |
| 21 | 1       | 2   | 1   | 3   | 1   | 8               | 2   | 1   | 3   | 1   | 1   | 8           | 1    | 1    | 3    | 3    | 3        | 11    | 2    | 1    | 3    | 1     | 1        | 8    | 35   |
| 22 | 3       | 2   | 3   | 1   | 3   | 12              | 1   | 2   | 1   | 3   | 3   | 10          | 1    | 2    | 2    | 3    | 2        | 10    | 1    | 2    | 1    | 3     | 3        | 10   | 42   |
| 23 | 2       | 1   | 3   | 1   | 3   | 10              | 3   | 2   | 3   | 1   | 3   | 12          | 1    | 2    | 1    | 1    | 3        | 8     | 3    | 2    | 3    | 1     | 3        | 12   | 42   |
| 24 | 1       | 2   | 1   | 3   | 3   | 10              | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 15          | 1    | 1    | 3    | 3    | 3        | 11    | 3    | 3    | 3    | 3     | 3        | 15   | 51   |
| 25 | 3       | 2   | 3   | 1   | 3   | 12              | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 15          | 3    | 3    | 3    | 3    | 3        | 15    | 3    | 3    | 3    | 3     | 3        | 15   | 57   |

Anexo 8

Consolidado de evaluación *post test* - variable práctica de valores.

| N° | Respeto |     |     |     |     |       | Responsabilidad |     |     |     |     |       | Solidaridad |      |      |      |      |       | Justicia |      |      |      |      |       |          |
|----|---------|-----|-----|-----|-----|-------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-------|-------------|------|------|------|------|-------|----------|------|------|------|------|-------|----------|
|    | D1      |     |     |     |     | Total | D2              |     |     |     |     | Total | D3          |      |      |      |      | Total | D4       |      |      |      |      | Total | Tpostest |
|    | P01     | P02 | P03 | P04 | P05 |       | P06             | P07 | P08 | P09 | P10 |       | P011        | P012 | P013 | P014 | P015 |       | P016     | P017 | P018 | P019 | P020 |       |          |
| 1  | 3       | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3               | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3           | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 3        | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 60       |
| 2  | 3       | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3               | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 2           | 3    | 3    | 3    | 3    | 14    | 2        | 3    | 2    | 3    | 3    | 13    | 57       |
| 3  | 3       | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3               | 3   | 3   | 2   | 2   | 13    | 3           | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 3        | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 58       |
| 4  | 3       | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3               | 3   | 3   | 2   | 2   | 13    | 3           | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 3        | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 58       |
| 5  | 3       | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3               | 3   | 3   | 3   | 1   | 13    | 3           | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 3        | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 58       |
| 6  | 3       | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3               | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3           | 3    | 2    | 3    | 3    | 14    | 3        | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 59       |
| 7  | 3       | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3               | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3           | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 3        | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 60       |
| 8  | 3       | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3               | 3   | 3   | 2   | 2   | 13    | 3           | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 3        | 3    | 2    | 3    | 3    | 14    | 57       |
| 9  | 3       | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3               | 3   | 3   | 2   | 2   | 13    | 3           | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 3        | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 58       |
| 10 | 3       | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3               | 3   | 3   | 1   | 1   | 11    | 3           | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 3        | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 56       |
| 11 | 3       | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3               | 3   | 3   | 2   | 3   | 14    | 3           | 3    | 3    | 3    | 2    | 14    | 3        | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 58       |
| 12 | 3       | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3               | 3   | 3   | 1   | 3   | 13    | 3           | 3    | 2    | 3    | 3    | 14    | 3        | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 57       |
| 13 | 3       | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3               | 3   | 3   | 2   | 2   | 13    | 3           | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 3        | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 58       |
| 14 | 1       | 3   | 2   | 3   | 2   | 11    | 3               | 2   | 3   | 1   | 3   | 12    | 3           | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 3        | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 53       |
| 15 | 2       | 3   | 2   | 3   | 3   | 13    | 3               | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3           | 2    | 3    | 3    | 3    | 14    | 3        | 3    | 2    | 3    | 3    | 14    | 56       |
| 16 | 1       | 2   | 1   | 2   | 3   | 9     | 3               | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3           | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 3        | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 54       |
| 17 | 1       | 2   | 1   | 2   | 3   | 9     | 3               | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3           | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 3        | 2    | 3    | 3    | 3    | 14    | 53       |
| 18 | 1       | 1   | 2   | 1   | 3   | 8     | 3               | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3           | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 3        | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 53       |
| 19 | 3       | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3               | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3           | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 3        | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    | 60       |
| 20 | 3       | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 3               | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 2           | 3    | 3    | 2    | 2    | 12    | 2        | 2    | 2    | 2    | 2    | 10    | 52       |
| 21 | 2       | 2   | 2   | 2   | 3   | 11    | 3               | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 2           | 2    | 3    | 2    | 2    | 11    | 2        | 2    | 2    | 2    | 2    | 10    | 47       |
| 22 | 2       | 2   | 2   | 2   | 3   | 11    | 3               | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 2           | 2    | 2    | 2    | 3    | 11    | 3        | 2    | 2    | 2    | 2    | 11    | 48       |
| 23 | 1       | 3   | 3   | 3   | 3   | 13    | 3               | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 2           | 3    | 3    | 2    | 2    | 12    | 3        | 2    | 3    | 3    | 2    | 13    | 53       |
| 24 | 2       | 3   | 3   | 2   | 3   | 13    | 3               | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 2           | 2    | 3    | 2    | 2    | 11    | 2        | 2    | 2    | 3    | 2    | 11    | 50       |
| 25 | 2       | 3   | 2   | 3   | 3   | 13    | 3               | 3   | 3   | 3   | 3   | 15    | 2           | 2    | 2    | 2    | 2    | 10    | 2        | 2    | 2    | 2    | 2    | 10    | 48       |

Anexo 9

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS









**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**VICERRECTORADO DE INVESTIGACION**  
**Dirección General de Investigación**  
**Revista Conocimiento para el Desarrollo**

**ARTICULO CIENTÍFICO**

**Título**

Programas televisivos y práctica de valores en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa  
N° 130 Celendín.

Television programs and practice of values in 5-year-old students of the Educational Institution N °  
130 Celendín.

Programas de televisão e prática de valores em alunos de 5 anos da Instituição de Ensino n° 130  
Celendín.

---

Autora:  
Sánchez Sánchez Nisida  
Universidad San Pedro – Filial Celendín  
Nishe\_20@hotmail.com

**Resumen**

La presente investigación se Oriento a lograr el objetivo para determinar la influencia de los programas de televisivos infantiles en la práctica de valores en niños de 5 años I.E.I. N° 130, El Rosario - Celendín, durante el año 2019. La investigación fue aplicada y el diseño de investigación en su variante pre- experimental con un solo grupo de pre y pos test; se trabajó con una muestra de 25 estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial; la técnica que se empleo fue la observación y como instrumento aplicado, la ficha de observación; del mismo modo se aplicó el método inductivo deductivo. En los resultados se logró evidenciar y mejorar de manera significativa y efectiva practicar los valores del respeto, la responsabilidad, la solidaridad y justicia mediante la aplicación de programas televisivos educativos y formativos en los estudiantes de 5 años de la institución educativa del nivel inicial de la zona urbana de la ciudad de Celendín.

## **Abstract**

The present research was aimed at achieving the objective of determining the influence of children's television programs on the practice of values in 5-year-old I.E.I. N ° 130, El Rosario - Celendín, during 2019. The research was applied and the research design in its pre-experimental variant with a single group of pre and post test; we worked with a sample of 25 5-year-old students from the initial level; The technique used was observation and as an instrument applied, the observation sheet; in the same way, the inductive deductive method was applied. In the results, it was possible to demonstrate and improve in a significant and effective way practicing the values of respect, responsibility, solidarity and justice through the application of educational and training television programs in 5-year-old students of the educational institution of the initial level of the urban area of the city of Celendín

## **Resumo**

A presente pesquisa visa atingir o objetivo de determinar a influência de programas infantis de televisão na prática de valores em crianças de 5 anos I.E.I. N ° 130, El Rosario - Celendín, durante 2019. A pesquisa foi aplicada e o desenho da pesquisa na sua variante pré-experimental com um único grupo de pré e pós-teste; trabalhamos com uma amostra de 25 alunos de 5 anos do nível inicial; A técnica utilizada foi a observação e como instrumento aplicado, a ficha de observação; da mesma forma, o método dedutivo indutivo foi aplicado. Nos resultados, foi possível demonstrar e aprimorar de forma significativa e efetiva a prática dos valores de respeito, responsabilidade, solidariedade e justiça por meio da aplicação de programas educacionais e formativos de televisão em alunos de 5 anos da instituição de ensino. do nível inicial da área urbana da cidade de Celendín.

## **Introducción**

### **Antecedentes y Fundamentación Científica**

(Navarrete & Gusmán, 2018), en su tesis los programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo en niños de 3 y 4 años del centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi, se planteó como objetivo general analizar la influencia que ejercen los programas televisivos en el comportamiento socio afectivo de los niños de 3 y 4 años, en el Centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi. Llegando a la conclusión:

- El uso excesivo del medio televisivo dificulta el rendimiento escolar, que afecta notablemente al comportamiento socio afectivo de los niños de 3 y 4 años, ya que perturba el desarrollo emocional, la interacción con los pares y el entorno que lo rodea.
- Esta investigación demostró que el 100% de los niños observan programas en la televisión, lo que provoca conductas negativas y malos hábitos para su desarrollo infantil, lo que produce poco interés por parte de los padres de familia en la elección de los programas infantiles, ya que desconocen, cuales son y menos su contenido y clasificación.

Al respecto dicho autor las empresas televisivas no motivan a los jóvenes en materia de valores humanos y sociales, por lo tanto, no los practican en el medio en que se desenvuelven, pues sostienen que no contienen recursos económicos para promover un programa en este sentido. **(Cumbicus, 2015)**

**(Curi & Quintana , 2015)** en su estudio “Los programas infantiles de televisión y el comportamiento de los niños y niñas de la IEIP La Cabañita de Jesús. Ayacucho, 2014” tuvieron el objetivo de encontrar el grado en que se relacionan los programas de tv para infantes y la manera de comportarse de estos. Su población fue de 135 participantes entre tres y cinco años, y la muestra fue de 24 participantes de 5 años, muestreo no probabilístico y un diseño investigativo transaccional-correlacional. Las investigadoras llegaron a las conclusiones de que hay vinculo relevante en los programas de tv y las actitudes de los pequeños de La Cabañita de

Jesús, en otras palabras, estos programas de educación y los que no lo son tienen influencia en cómo actúan los infantes.

(Rodríguez, 2017)

(Silva, 2018) en la investigación Influencia de programas televisivos de señal abierta en el comportamiento de estudiantes de 5 años IE. N° 784 Combayo, determinar la influencia que tienen los programas televisivos de señal abierta en el comportamiento de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 784 Combayo, concluye:

- a. Permitted conocer cuánto afectan los programas de televisión que ven los estudiantes, además nos dará una muestra de que algunos de sus comportamientos se deben a la influencia de los diferentes programas de televisión de señal abierta que adquieren gran recepción por parte de los estudiantes de 5 años donde su influencia es notable, adquiriendo conductas negativas.
- b. Es decir, el niño tiende a imitar las acciones que realizan ciertos personajes de la televisión, por ejemplo la mayoría de niños visualiza mayormente programas agresivos, la violencia que emite a diario la televisión afecta a los niños y niñas.
- c. Lo más importante es tomar conciencia sobre la enorme importancia de los valores en la primera infancia y de allí mi punto de vista es que se deben direccionar didácticamente para fortalecer y promover los aprendizajes esperados.

En el desarrollo de valores, lográndose de esta manera menguar las burlas, las risas sarcásticas y las palabras soeces de los niños por saludos cordiales, felicitaciones y expresiones adecuadas al pedir, agradecer o disculparse de algo con sus pares. Se logró obtener los mejores resultados, donde los niños de cinco años demostraron conducir en otra dirección los impulsos agresivos de empujarse, arrojar objetos y golpearse.

## Fundamentación Científica

### Teoría de Frago citada por Vega sobre los valores

Fragoso citada por (Vega, 2018), manifiesta que los valores son cualidades que dan a las cosas, acciones de personas un impulso ya sea favorable o desfavorable, son el resultado de cambios y transformaciones a lo largo de la historia.

Valores, son cualidades que se aprecian en una persona en sus acciones, en los animales y en los objetos. Vale decir, en una propiedad del ser que merece mayor o menor estima. (Montero, 2005)

### Material y Método

**El tipo de investigación:** el tipo de Investigación empleada en este trabajo de investigación es:

Por su Profundidad de estudio : Explicativa

Por las fuentes : Mixtas

Por su ámbito de desarrollo : Micro educativa

Por la manipulación de las variables: Aplicada

**Diseño de investigación:** Pre experimental, y un solo grupo con pre y post test. Cuyo diagrama se detalla:

| Grupo único con pre y post test |                        |           |
|---------------------------------|------------------------|-----------|
| $O_1$                           | X                      | $O_2$     |
| Pre test                        | Variable independiente | Post test |

DONDE:

**GE** = Grupo experimental

**O1** = Pre test

**X** = Variable autónoma

**O2** = Post test

## **Población y muestra**

### **Población muestreada.**

#### POBLACIÓN

Conformada por todos de los estudiantes que son en número de 114 de educación Inicial de la Institución Educativa N° 130 El Rosario - Celendín, según consta en las nóminas de matrícula del presente año en curso 2019.

#### MUESTRA.

Se hizo el trabajo con muestreo no probabilístico con grupo estratificado preformado, constituida por 25 estudiantes del 4 año de la I.E.I. N° 130 El Rosario, provincia de Celendín-2019.

| Muestra | Varones | Mujeres |
|---------|---------|---------|
| 25      | 12      | 13      |

Fuente: Nomina de matrícula de niños de 5 años I.E.I. N° 130 del Rosario, provincia de Celendín-2019

### **Técnicas de procesamiento de datos, análisis e interpretación de datos.**

Se utilizó básicamente las medidas de la estadística descriptiva, tales como: media aritmética, desviación estándar, coeficiente de viabilidad. Además, se empleó el paquete estadístico IBM SPSS versión 25, tablas y figura para representar e interpretar los datos obtenidos.

#### Criterios para la interpretación

Integrar lógicamente la presentación de programas.

Opiniones críticas del resultado y lo que significa actualmente y en función a los objetivos de investigación previstos.

Coordinación de los resultados que se obtuvieron en relación de crecimiento.

## Resultados

### Procesamiento, análisis e interpretación de datos:

Los resultados del trabajo denominado, programas televisivos práctica de valores en estudiantes de 5 años de la IEI. N° 130 Celendín, durante el año 2019. Han permitido mostrarnos que la variable independiente influye significativamente sobre la variable dependiente.

Así mismo el diseño pre experimental con una muestra de 25 niños y niñas con el propósito de contrastar la hipótesis central: Al aplicar una propuesta de programas televisivos para mejorar la práctica de valores.

**Tabla 1.**

#### *Influencia de prácticas de valores en el pre test*

| Dimensiones     | Escala |           |         |           |         |           | Total |
|-----------------|--------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|-------|
|                 | Nunca  |           | A veces |           | Siempre |           |       |
|                 | n      | %         | n       | %         | n       | %         |       |
| Respeto         | 14     | 56        | 10      | 40        | 1       | 4         | 25    |
| Responsabilidad | 12     | 48        | 6       | 24        | 7       | 28        | 25    |
| Solidaridad     | 15     | 60        | 7       | 28        | 3       | 12        | 25    |
| Justicia        | 16     | 64        | 6       | 28        | 3       | 12        | 25    |
| <b>Promedio</b> | 14     | <b>57</b> | 7.25    | <b>30</b> | 3.5     | <b>14</b> | 25    |

Fuente: elaboración propia

La tabla 1, nos proporciona información sobre la influencia de prácticas de valores, a partir de la frecuencias y porcentajes respectivos, de las diferentes dimensiones considerados en el estudio, en los estudiantes participantes, antes de la aplicación de los programas televisivos. En la muestra considerada, se evidencia que en promedio la práctica de valores no se reflejan porcentajes promedios en el estudiante apreciándose un 57% nunca, le sigue en frecuentes ocasiones en promedio un 30% veces y finalmente 14% siempre se práctica valores en el estudiante del nivel inicial.

**Tabla 2.**

*Descriptivo del Pre test: Variable de prácticas de valores*

| Pre                         |          |                 |
|-----------------------------|----------|-----------------|
| N                           | Válido   | 25              |
|                             | Perdidos | 0               |
| Media                       |          | 42,92           |
| Error estándar de la media  |          | 1,327           |
| Mediana                     |          | 42,00           |
| Moda                        |          | 38 <sup>a</sup> |
| Desviación estándar         |          | 6,633           |
| Varianza                    |          | 43,993          |
| Asimetría                   |          | ,342            |
| Error estándar de asimetría |          | ,464            |
| Curtosis                    |          | -,727           |
| Error estándar de curtosis  |          | ,902            |
| Rango                       |          | 25              |
| Mínimo                      |          | 32              |
| Máximo                      |          | 57              |
| Suma                        |          | 1073            |

La Tabla 2, referente a información estadística de los resultados de evaluación del pre test para la variable dependiente “Práctica de valores”, muestra los calificativos de los estudiantes de la muestra de estudio, obtenidos a partir de la aplicación de la ficha de observación. La media de 42,92, valor máximo de 57 y desviación estándar de 6,633 entre otros parámetros (considerando una escala de 32 a 57 puntos), son indicadores que el nivel de prácticas de valores no se ve reflejados en el estudiante antes de la aplicación de los programas televisivos.



**Tabla 3.***Influencia de prácticas de valores en el pos test*

| Dimensiones     | Escala |    |         |    |         |    | Total |
|-----------------|--------|----|---------|----|---------|----|-------|
|                 | Nunca  |    | A veces |    | Siempre |    |       |
|                 | n      | %  | n       | %  | n       | %  |       |
| Respeto         | 3      | 12 | 7       | 28 | 15      | 60 | 25    |
| Responsabilidad | 0      | 0  | 10      | 40 | 15      | 60 | 25    |
| Solidaridad     | 1      | 4  | 10      | 40 | 14      | 56 | 25    |
| Justicia        | 3      | 12 | 7       | 28 | 15      | 60 | 25    |
| <b>Promedio</b> | 1.75   | 7  | 8.5     | 34 | 14.75   | 59 | 25    |

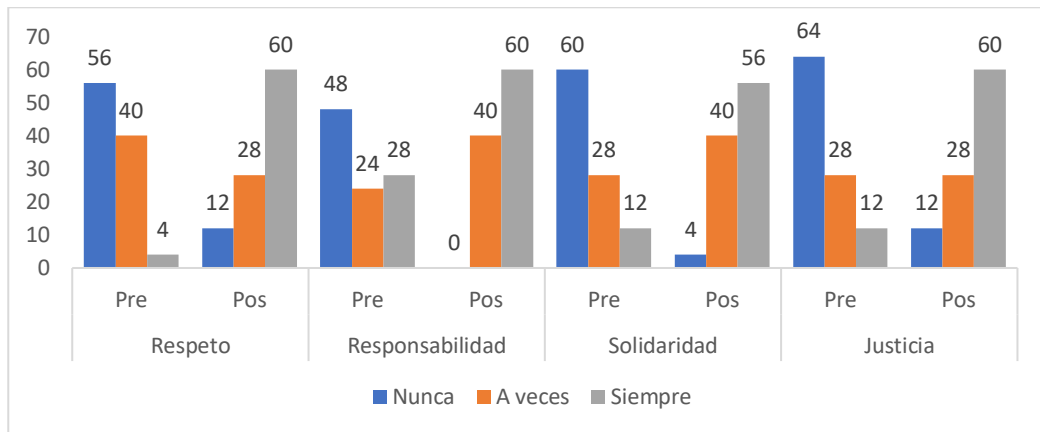
Fuente: elaboración propia

La Tabla 3, nos proporciona información sobre la influencia de prácticas de valores, a partir de la frecuencias y porcentajes respectivos, de las diferentes dimensiones considerados en el estudio, en los estudiantes participantes, después de la aplicación de los programas televisivos. En la muestra considerada, se evidencia que en promedio la práctica de valores ha tenido mejoras significativas en el criterio de frecuencias con 7% nunca practican valores, 34% a veces y seguido un 59% siempre después de la aplicación de dicho programa.

**Tabla 4.***Descriptivos del Post test: Variable de prácticas de valores*

| Pos                         |          |        |
|-----------------------------|----------|--------|
| N                           | Válido   | 25     |
|                             | Perdidos | 0      |
| Media                       |          | 55,24  |
| Error estándar de la media  |          | ,786   |
| Mediana                     |          | 57,00  |
| Moda                        |          | 58     |
| Desviación estándar         |          | 3,929  |
| Varianza                    |          | 15,440 |
| Asimetría                   |          | -,764  |
| Error estándar de asimetría |          | ,464   |
| Curtosis                    |          | -,454  |
| Error estándar de curtosis  |          | ,902   |
| Rango                       |          | 13     |
| Mínimo                      |          | 47     |
| Máximo                      |          | 60     |
| Suma                        |          | 1381   |

La Tabla 4, referente al Post Test de la variable dependiente “Práctica de valores”, muestra los calificativos de los 25 estudiantes conformantes de la muestra de estudio. La media de 55,24 y desviación estándar de 3,929, dan indicios de presencia de una diferencia significativa, respecto a la evaluación del Pre Test.

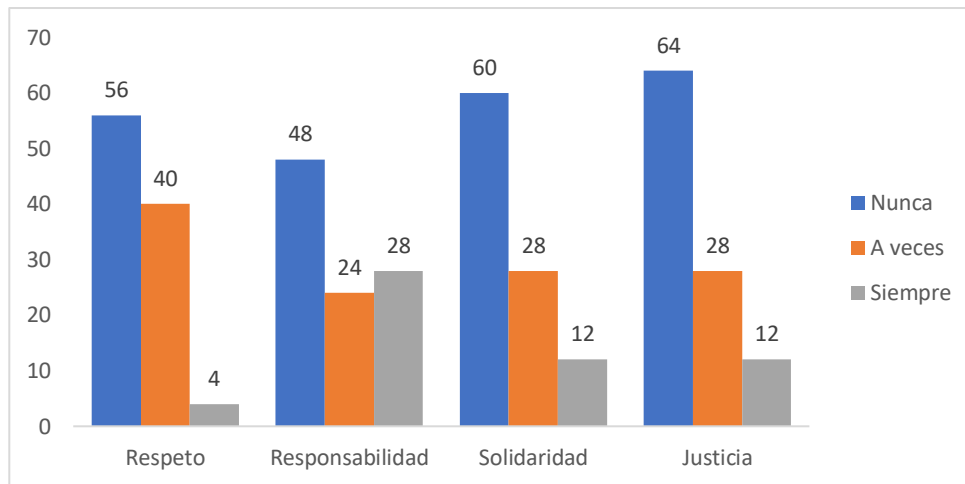


Fuente: elaboración propia

**Figura 1.**

*Comparativo entre el pre test y post test de la variable: Práctica de valores.*

La Figura 1, nos muestra resultados obtenidos tanto en el Pre Test, así como en el Post test global por dimensiones se evidencian mejoras en la práctica de valores en todas las dimensiones teniendo incrementos en el post test en los criterios de a veces y siempre en los valores de respeto 28% a veces y 60% siempre, en responsabilidad a 40% a veces y 60% siempre, solidaridad 40% a veces y 56 % siempre, finalmente justicia 28<sup>a</sup> veces y 60% siempre.

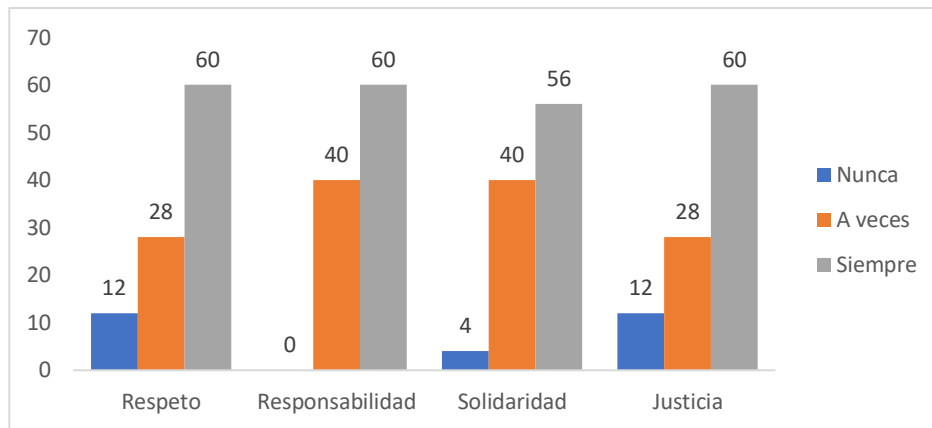


Fuente: elaboración propia

**Figura 2.**

*Puntuación de las dimensiones de la variable: Práctica de valores - Pre Test.*

La Figura 2, muestra la puntuación del Pre Test de la variable práctica de valores, a nivel de sus respectivas dimensiones. Los valores respeto, responsabilidad, solidaridad y justicia se encuentran con porcentajes por encima de la media con 56%, 48%, 60% y 64% siendo escasamente practicados en los estudiantes de 5 años, en comparación con los demás criterios de medida.



Fuente: elaboración propia

### Figura 3.

*Puntuación de las dimensiones de la variable: Práctica de valores- Post Test.*

La Figura 3, muestra la puntuación del Pos Test de la variable práctica de valores, a nivel de sus respectivas dimensiones. Los valores respeto, responsabilidad, solidaridad y justicia han experimentado incrementos en el criterio de siempre en la práctica de valores un 60%, 60%, 56% y 60% respectivamente, en comparación a pre test de entrada.

## Análisis Y Discusión

### Con los resultados

En este apartado, analizando y discutiendo los resultados que se obtuvieron de la investigación ejecutada, confrontándolos con los antecedentes y teorías consideras.

**Tablas N° 01** Les falta reflexionar sobre la importancia de los valores, se muestra en el PRE TES: un 57% nunca, le sigue en frecuentes ocasiones en promedio un 30% a veces y el 14% siempre se práctica valores en los estudiantes del nivel inicial, es decir se puede identificar el bajo nivel de la práctica de valores. POST TÉS se evidenció que en la práctica de valores ha tenido mejoras significativas en el 7% nunca practican, el 34% a veces y un 59% siempre se infiere una mejora significativa y un alto nivel de practica de valores como el respeto, responsabilidad, solaridad, y justicia por los estudiantes del nivel inicial.

**Con el marco teórico.**

**Fernando Grados laos en la importancia del valor**

**Las ideas sobre el valor de Fernando Grados están basadas en la teoría del aprendizaje que los valores son todas las capacidades, propiedad o virtud moral que pertenecen inherentemente a los que forman una sociedad.**

"An Introduction to Fernando Grados" (Introducción a Fernando Grados), asegura que "por medio de él, el infante pueda decir que estos son las virtudes que permiten que el individuo sea bueno o positivo. Nos dirigen a ser felices como unos individuos logrados, lo que quiere decir estar en armonía, con nosotros y con los demás, sin perjudicar a otros.

## **1. Conclusiones y Recomendaciones**

### **Conclusiones**

- Se logró la determinación de los programas televisivos y su influencia al practicar valores los estudiantes de 05 años de la I.E.I. N°. 130 del Rosario-Celendín, durante el año 2019.
- En el pre test aplicado a los estudiantes se evidenció que en promedio la práctica de valores no se reflejan porcentajes promedios en el estudiante apreciándose un 57% nunca, le sigue en frecuentes ocasiones en promedioun30% a veces y el 14% siempre se práctica valores en el estudiante del nivel inicial, es decir se puede identificar el bajo nivel de la práctica de valores en los estudiantes de inicial.
- Se realizó la planificación de la propuesta de programas televisivos infantiles y se desarrolló sesiones de aprendizaje en relación a la edad de los niños, los cuales incidentemente permitió por la mayoría de niños mejorar sus actitudes.
- En el pos test se evidenció que en la práctica de valores ha tenido mejoras significativas en el 7% nunca practican, el 34% a veces y un 59% siempre

se infiere una mejora significativa y un alto nivel de la practica de valores como el respeto, responsabilidad, solidaridad y justicia por los estudiantes del nivel inicial.

- En la comparación del pre y el post test se concluye que los programas televisivos, orientados, ayudados a los estudiantes permita mejorar la praxis de valores y que vale la pena aplicarlo en la edad de 5 años de educación inicial.

**Recomendaciones:**

- A las maestras seleccionar programas televisivos infantiles para mejorar la practica de valores en los estudiantes de inicial de Educación Básica Regular.
- A los padres de familia y demás actores educativos, poner en práctica los valores mediante programas televisivos infantiles esto favorecerá significativamente la práctica de valores y su formación integral en sus hijos en el hogar, escuela y sociedad en general.
- Programar y desarrollar programas televisivos infantiles que conduzca a mejorar la práctica de valores en los estudiantes de educación inicial.

## Referencias Bibliográficas

- Carire , A., & Quispe , N. (2018). *Valores morales para fortalecer la convivencia en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 06 Nuestra Señora Del Carmen, Abancay*. Tesis de titulación, Universidad Nacional Micaela Bastidas , Apurímac - Perú.
- Arévalo, L. (2017). *Escuela para padres y práctica de valores en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 344 “Mi primer aprendizaje” del Distrito de Punchana, 2016*. Licenciatura en educación, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Loreto, Iquitos - Perú.
- Auri , A., Saldarriaga, L., & Zárate , V. (2010). *Practicando el respeto para una mejor convivencia en el aula*.
- Cárdenas, A., & Peñalosa, D. (2016). *Fortalecimiento en la práctica de valores para la convivencia y paz en estudiantes de quinto grado de una institución educativa de la ciudad de Bucaramanga*. Magíster en Educación, Universidad Cooperativa de Colombia, Santander, Bucaramanga - Colombia.
- Carreras, L. (1995). *Como educar en valores*. Madrid: Narcea.
- Cumbicus, Á. F. (2015). *La televisión de Loja como herramienta persuasiva en la educación en valores y su incidencia en los adolescentes de la ciudad*. Universidad de Loja, Loja - Ecuador.
- Curi, R., & Quintana , T. (2015). *Los programas infantiles de television y el comportamiento de los niños y niñas de la IEIP La Cabanita de Jesus, Ayacucho 2014*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga , Ayacucho - Perú.
- Fernando, G. (2004). *Como enseñar valores*.
- Field, G. (1999). *La relación del televisor*.
- Fondevilla. (1979). *valor es una habilidad de un individuo o una cosa, que, al tenerla, se vuelve deseado o lo estiman mucho los demás*.
- García y Ramos. (1988). *Mantienen que la tv, y actualmente el internet, se adueñan de las horas que tienen los pequeños de la casa para hacer sus juegos de recreación y lúdicos*.
- Green. (1999). *La relación del televisor y como y como se portan los niños es influenciado por varios elementos del aprendizaje y el comportamiento mediante la tv*.



- Guzmán, N. y. (2018). *Programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo en niños de 3 y 4 años del centro de educación inicial Loris malaguzzi*.
- López. (1990). *multitudes*
- Magallanes. (2004). *en "La creación del valor conforme a un enfoque constructivo" expone "El valor son temas que se podrían aprenderse y señalarse, usando diferentes taxis"*.
- Magallanes. (2004). *manifiesta que el valor es un propósito en la vivencia, un fin que buscamos*.
- Marks. (1999). *Las personas que ven estas programaciones*.
- Martínez. (2011). *las investigaciones que se hicieron por parte de Martínez 2011 enseñan el crecimiento de la tv nacionalmente*.
- Mejía. (2005). *Los medios para comunicar, expone: "Dentro del ambiente de "pobre" y excluido "*.
- Montero, E. (2005). *Educación en valores* (Primera ed.). Arequipa , Perú.
- Moreno, P., Lazo, C., & Aguaded, I. (2017). *La influencia de los programas de televisión sensacionalistas en el panorama europeo: estudio de caso en España e Italia*.
- Navarrete , J. E., & Guzmán , D. A. (2018). *Los programas televisivos y su influencia en el comportamiento socio afectivo en niños de 3 y 4 años del centro de Educación Inicial Loris Malaguzzi*. Universidad laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Guayaquil- Ecuador
- Palma & Quispe. (2018). *Influencia de los programas de la televisión peruana en la conducta de los niños de 5 años de la "INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR MARIANISTA"*.
- Polinato, A. (1995). *Cine y Comunicaciones*. Madrid: Trillas.
- Polly, C. (2012). *Expone los siguientes programas de tv creados para los niños en educación inicial*.
- Quispe, P. &. (2018). *Influencia de los programas de la televisión peruana en la conducta de los niños de 5 años de la "INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR MARIANISTA"*.
- Ribas Plata Y Quintana. (1998). *Educación en valores*.

- Rodríguez, G. (2017). *Análisis semiótico del programa infantil “La casa de Mickey mouse” en niños de 4 a 6 años y su impacto en la construcción de identidad en el 2016*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil - Ecuador.
- Sánchez , R. (2018). *Programas televisivos y práctica de valores en estudiantes de 4° de Primaria, IE. N° 82392-Celendín*. Universidad San Pedro, Cajamarca - Perú.
- Sartori. (2004). *Clasicamente acerca del consecuente cambio del individuo en lo social de visión*.
- Silva , M. (2018). *Influencia de programas televisivos de señal abierta en el comportamiento de estudiantes de 5 años IE. N° 784 Combayo*. Universidad San Pedro, Cajamarca - Perú.
- Vega, L. (2018). *La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la IEI N° 294 Aziruni- Puno 2018*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano, Puno - Perú.