

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Habilidades comunicativas y el desarrollo de la psicomotricidad  
en niños de 04 años - I.E. 80816**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial**

**Autora**

**Benites Rosales Miriam**

**Asesor – Código ORCID 0000-0001-5854-9731**

**Valverde Sarmiento Alan**

**Chimbote – Perú**

**2018**

## ÍNDICE

1. Palabra clave	ii
2. Título	iii
3. Resumen.	iv
4. Abstract	v
5. Introducción	6
5.1. Antecedentes y fundamentación científica	11
A. Habilidades comunicativas	14
1. Definición	14
2. Importancia de las habilidades comunicativas	14
3. Tipos de habilidades comunicativas	15
4. En el área de comunicación MINEDU (2015)	18
5. Factores que influyen en la Conducta Agresiva	16
B. Psicomotricidad	19
1. Concepto	19
2. Características de la psicomotricidad	22
3. Objetivos de la psicomotricidad	22
4. Areas o aspectos psicomotores	22
5.2. Justificación de la investigación	26
5.3. Problema	27
5.4. Conceptualización y operacionalización de las variables	27
5.4.1. Definición conceptual	27
5.4.2. Definición operacional	27
5.4.3. Operacionalización de las variables	28
5.5. Hipótesis	29
5.6. Objetivos	29
6. Metodología	29
6.1. Tipo y diseño de investigación	29
6.2. Población y muestra	30
6.3. Técnicas e instrumentos de investigación	30
6.4. Técnicas de procesamiento y análisis de información	31
7. Resultados	31
8. Análisis y discusión	37

9. Conclusiones y recomendaciones	41
10. Agradecimiento	43
11. Referencias bibliográficas	44
12. Apéndice y anexos	45

## 1. PALABRAS CLAVE:

<b>TEMA</b>	Habilidades comunicativas y psicomotricidad
<b>ESPECIALIDAD</b>	Educación

## 1. Key words:

<b>TEMA</b>	communication skills
<b>ESPECIALIDAD</b>	Educación

## Líneas de investigación

<b>Línea de investigación</b>	Teoría y métodos educativos
<b>Área</b>	5. Ciencias sociales
<b>Sub área</b>	5.3. Ciencias de la educación
<b>Disciplina</b>	Educación general

## **TÍTULO**

**“Habilidades comunicativas y el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 04 años - I.E. 80816”**

**"Communication Skills and The Development of Psychomotor Skills in 04-Year-Olds - I.E. 80816".**

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación, estuvo orientado a conocer la relación existente entre las habilidades comunicativas y la psicomotricidad, en niños de 04 años de la I.E. N° 80816 “Lluchubamba”.

Se trabajó una investigación descriptiva correlacional, con un diseño de investigación no experimental, se presentó una población y muestra de 14 niños por ser esta pequeña.

Al aplicar los instrumentos entre ellos la observación y las fichas de observación y luego de realizar el análisis de resultados se determinó que existe un alto porcentaje, por tanto, existe una significativa relación entre las habilidades comunicativas y el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 04 años de la I.E. N° 80816.

## **ABSTRACT**

This research work was oriented to know the relationship between communication skills and psychomotor skills, in children aged 04 years of I.E. No. 80816 "Lluchubamba".

Work was made for correlational descriptive research, with a non-experimental research design, a population and sample of 14 children were presented because it is this small.

Applying the instruments between them observation and observation sheets and after conducting the results analysis determined that there is a high percentage, therefore there is a significant relationship between communication skills and the development of psychomotricity in 04-year-olds at I.E. No. 80816.

## **5. INTRODUCCIÓN**

### **5.1. Antecedentes y fundamentación científica**

#### **5.1.1. Antecedentes**

Luego de realizar la búsqueda de antecedentes en las diferentes bibliotecas de nuestra ciudad, encontré trabajos de investigación relacionados a mi tema, tales como:

Muguerza, (2015), en su estudio “Las habilidades comunicativas y el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 1618 - Trujillo – 2015”. La presente investigación nos permitió conocer la relación existente entre las Habilidades Comunicativas y la motricidad, elaborado para niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Siendo una investigación descriptiva, teniendo como objetivo determinar la relación de las habilidades comunicativas y motricidad de los niños y niñas del nivel inicial. Con una población y muestra de 26 niños y niñas de 5 años, a todos se les aplicó una guía de observación para evaluar la variable habilidades comunicativas y para evaluar la variable psicomotricidad se utilizó una lista de cotejo, donde se registraron los datos y los resultados fueron para habilidades comunicativas de 54% en nivel medio y en la variable psicomotricidad está en un 61% ubicándose en el nivel de proceso. Con los resultados expuestos se empleó la “t” de Student, obteniendo como primer resultado es mayor “t” calculada de 5.08, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Por lo tanto, Las habilidades comunicativas se relacionan significativamente con el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 9 cinco años de la Institución Educativa N° 1618. En conclusión, Aplicando la guía de observación se identificó el nivel de las habilidades comunicativas donde se encontró que el 54% está en nivel medio. Utilizando la lista de cotejo se identificó el nivel de la motricidad donde se encontró que el 61% está en nivel de proceso. Se determinó que existe una correlación de 0.721, equivalente a una correlación positiva considerable, entre las habilidades comunicativas y el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de cinco años.

Ortiz, (2015), en su investigación, “La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas que asisten al centro de desarrollo infantil Melitas Garden, de la ciudad de Ambato”, El presente proyecto nace de la necesidad de investigar cómo la motricidad fina permite desarrollar la pre escritura, sabiendo que el niño, desde que es pequeño necesita adoptar ciertas habilidades y destrezas motrices, empezando de lo más simple a lo más complejo, de lo global a lo específico; este proceso de pre escritura viene precedido por varias etapas de desarrollo que reflejan movimientos específicos de la mano, que progresivamente le permitirán al niño tener mayor control de los músculos de sus dedos y por ende sus movimientos serán más precisos hasta lograr trazos previos a la escritura, que por supuesto requieren de una coordinación compleja de todos los elementos que intervienen en este proceso, ya que éstos no son solo se trata de una fase madurativa, Por esta razón se pretende en este proyecto evaluar a los niños de la edad comprendida entre los 4 y 5 años para determinar los posibles retrasos en su motricidad fina, para mediante ésta, plantear actividades específicas y basadas en objetivos que permitan lograr un correcto desarrollo que propicie el adecuado logro de las habilidades y destrezas necesarias en la pre escritura. En conclusión. Se pudo determinar que mediante la utilización de técnicas referentes al área de motricidad fina como cortar, dibujar, rasgar, etc.; los niños y niñas no realizan o no completan las actividades de una manera correcta. En la institución se pudo constatar que el trabajo que está enfocado a los niños y niñas no es de manera individualizada y tampoco tienen un plan estratégico específico a las necesidades de éstos para corregir retrasos en el desarrollo motriz, debido a que se les asigna una sola actividad general.

Según Silva (2017): en su investigación titulada: “Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de Inicial -5 años- instituciones educativas Red 03, Huaral 2017”; el objetivo es determinar la relación entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial -5 años- instituciones educativas Red 03, Huaral 2017. El estudio es de tipo básica, cuantitativo, correlacional, no experimental de corte transversal; con una población de 193 estudiantes de inicial -5años- de las instituciones educativas de la Red 03, Huaral 2017. Resultado: se 9 observa que, el 10% de estudiantes presentó un nivel de retraso

en psicomotricidad, el 10% tuvo un nivel de riesgo y el 80% alcanzó el nivel de normalidad. Conclusión: existió relación positiva entre la psicomotricidad la lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral ( $r=0,762$  y  $Sig.=0,000$ ).

Vásquez (2018) en su trabajo concluye que: Que, el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años se encuentran en un nivel normal; esto significa que, los niños tienen un conocimiento y práctica de su esquema corporal desarrollando habilidades motoras gruesas y finas.

- Que, el nivel de coordinación de los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años se encuentra en un nivel normal, se caracteriza por que los niños y niñas tuvieron gran capacidad de equilibrio, ritmo, capacidad de orientación, reacción motora y acoplaron bien los movimientos.

- Que, el nivel de lenguaje de los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años se encuentran en un nivel normal, ya que los niños tuvieron una buena comunicación, se expresaron e interpretaron en forma clara y ordenada verbalizando acciones correctamente.

- Que, el nivel de motricidad de los niños y niños de tres, cuatro y cinco años se encuentra en un nivel normal, se caracteriza por que los niños tuvieron gran capacidad de control de su cuerpo, como: la cabeza, tronco y extremidades donde desarrollaron la motricidad gruesa y fina realizando diversas acciones en el aula.

- Que, el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de tres a cinco años se encuentran en un nivel alto, indica que los niños se comunican coherente y claramente con sus receptores.

Rosales C (2015) en su trabajo concluye que:

Se estableció la influencia significativa entre la psicomotricidad gruesa y el pensamiento lógico por lo que se puede afirmar que un 83.7% de los niños se observa que gracias a los movimientos que realiza el niño(a) se concentra en la matemática.

Se concluyó la influencia significativa ente la motricidad fina y el aprestamiento a la lectoescritura ya que un 83.7% de los niños(as) realizan trazos con seguridad y esto depende del adecuado desarrollo de la motricidad fina.

Por ultimo podemos afirmar que los alcances del entorno social tienen la finalidad de la estabilidad de la autoestima ya que refiere que gracias a la

socialización con el entorno social se muestran tener una buena comunicación y desenvolvimiento en su medio.

## **5.1.2. Fundamentación Científica**

### **A. Habilidades comunicativas**

#### 1. Concepto

Las Habilidades o Competencias Comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente.

El lenguaje verbal y el no verbal (cine, música, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, cimientan nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía.

#### 2. Importancia de las habilidades comunicativas

Según Álvarez. (2007) hablar, escuchar, leer y escribir, dichas habilidades son indispensables para la correcta formación de la ciudadanía, ya que la persona finalmente se inserta en un colectivo que posee unas normas y unas creencias comunes. Para poder comprender en toda su magnitud el entramado social, la persona necesita dominar las habilidades mencionadas, ya que desde el momento en el cual se despierta ya está recibiendo estímulos de tipo lingüístico, pero es en su andadura social cuando se ve, cuando realmente se dominan dichas habilidades.

Valderrama. (2000) citando a Saussure, en su Curso de lingüística general, sostiene que el habla es un acto individual de expresión de pensamientos, emociones y/o representaciones del mundo mediante la emisión de sonidos

propios de la lengua utilizada en su comunidad. Considera también, que leer y escribir no es sólo conocer el sistema alfabético.

Ortiz (2012) considera que en el campo de la enseñanza-aprendizaje es hoy generalmente aceptado que las competencias comunicativas se desarrollan cuando el que las aprende lo hace en el contexto natural de la sociedad de la que se trate, a través de los espacios interactivos de comunicación que se crean para satisfacer las necesidades comunicativas. Al hacer referencia a las habilidades lingüísticas, suele usarse el término habilidades comunicativas. Gracias a ello se ha asumido la clasificación o subdivisión en cuatro habilidades que son: escuchar, hablar, leer y escribir.

### 3. Tipos de habilidades comunicativas.

a. Habilidad lectora: la literatura, tanto lingüística como pedagógica, ha dado un amplio tratamiento al desarrollo de esta competencia. Sin embargo, sigue siendo evidente la insatisfacción de maestros, profesores y lingüistas en cuanto al tratamiento didáctico para el desarrollo de esta competencia. Uno de los aspectos medulares a rebasar, desde el punto de vista didáctico, es considerar la comprensión lectora como sinónimo de identificar, lo cual niega, no sólo el papel activo que el lector debe desempeñar en su interacción con el texto escrito durante el proceso de la lectura, sino también el tránsito que, de una manera natural y progresiva, debe realizar el estudiante-lector a través de los diferentes niveles de asimilación, hasta llegar, incluso al nivel de creatividad.

La lectura es fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio.

b. Habilidad de la escritura: Ésta habilidad sostiene que el escribir en las últimas décadas la escritura ha ido ganando un espacio, incluso dentro del enfoque comunicativo. Tales avances en su tratamiento la han ido identificando como una

competencia para expresarse a través del uso de los símbolos escritos: con un uso apropiado de la ortografía, los signos de puntuación, las reglas de unidad y cohesión y con el propósito de cumplir una determinada función comunicativa.

El desarrollo de esta habilidad está en aproximar, lo más posible, el acto de escribir a un acto comunicativo real y la búsqueda de técnicas para facilitar a los estudiantes su aprendizaje.

La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática).

La escritura es una habilidad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos.

c. Habilidad de escuchar: la habilidad de escucha se ha ido comprendiendo como un complejo de operaciones que integra componentes distintos de la percepción y el conocimiento lingüístico en un proceso cuyo conocimiento por la ciencia no se ha alcanzado con suficiente profundidad. Incluso en la lengua materna, muchas personas presentan dificultades para escuchar, lo cual puede ser debido a pobre capacidad de concentración, egocentrismo, pobre desarrollo de la memoria auditiva, insuficientes recursos léxicos, falta de capacidad de representación del mensaje o falta de sintonía situacional objetiva necesaria para decodificar el mensaje.

Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor; exige además tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes.

d. Habilidad de la comunicación oral: su desarrollo ha ido ganando gran importancia en la enseñanza. Su formación y desarrollo implica a dos habilidades: una receptiva (la audición) y otra productiva (la expresión oral). Por

tanto, es un proceso dual que incluye al hablante (el que codifica el mensaje) y al oyente (el que decodifica el mensaje).

Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que, si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.

Es lógico que se trata de un proceso interactivo en el cual, de manera dinámica, se intercambian los roles. Teniendo como elementos de la comunicación: contexto, referente, emisor, código, canal, mensaje y receptor. Por consiguiente, el niño muestra un repertorio limitado de habilidades de comunicación, así lo detalla Perpiñán. (2009) está el de mayor tiempo de respuesta: los niños muy pequeños con alteraciones motoras, sensoriales o cognitivas suelen tardar en reaccionar a la estimulación del adulto. Cuando éste le mira, le habla o le sonrío, el niño no tiene la respuesta inmediata esperada de un bebé normal.

El adulto suele mostrar dificultades para esperar la respuesta del niño por lo que inicia un nuevo gesto dirigido al niño antes de que éste reaccione para invitarle de nuevo a participar de la interacción. Con esta nueva acción interrumpe la posible respuesta del niño, conforme los padres van conociendo al niño y vinculándose bien con él, pueden ir desarrollando patrones de interacción que incrementan su tiempo de espera hasta que el niño responda, mejorando de este modo la interacción. Se aprecia dificultades de contacto ocular: en muchos de estos casos el niño se fija poco en la cara del adulto o durante poco tiempo, lo que éste puede interpretar como falta de interés. Es una conducta poco gratificante para el padre o la madre que intentan captar la atención de su hijo y como no logran que fije la mirada de un modo normalizado, se sienten frustrados y reducen la tasa de propuestas de interacción con el bebé.

Cuando comprenden las dificultades que el niño tiene para hacer una adecuada fijación visual buscan otro tipo de respuestas en el niño y van aprendiendo habilidades para interactuar con él. También inicia menos patrones de

comunicación: el niño realiza menos conductas de las esperadas para reclamar la atención del adulto mediante miradas, gestos o sonidos; hay menos iniciativas del niño reduciéndose las posibilidades de interacción y el aprendizaje de la alternancia que ésta supone. Se reduce la bidireccionalidad. La intención comunicativa parte con más frecuencia del adulto que del niño por lo que le cuesta aprender a iniciar contactos comunicativos. Así mismo tiene reacciones poco llamativas y difíciles de interpretar: Las respuestas comunicativas del bebé permiten al adulto interpretar que está respondiendo a sus propuestas. Pero cuando el niño presenta un trastorno del desarrollo sus respuestas son diferentes. El adulto puede no captarlas e incluso interpretarlas erróneamente como conductas de disgusto o de rechazo, inhibiendo su propuesta comunicativa. Es necesario que los padres aprendan a observar cualquier reacción del niño, por pequeña que sea, y a interpretarla adecuadamente, para que pueda establecerse un flujo de interacción que motive al niño para relacionarse. Teniendo en cuenta que el nivel de desarrollo no corresponde con su edad: Hay casos en los que las reacciones del niño son apropiadas en cuanto a la forma, pero están desfasadas en cuanto a la edad más avanzada. Cuando las familias conocen estas características de la comunicación del niño, ponen en asamblea de aula que pedir un favor a un amigo o narrar una experiencia personal a un grupo de compañeros. Según el interlocutor y el lugar donde estamos, las personas nos expresamos en forma diferente. Nuestros estudiantes no hablan igual, por eso, conviene que los niños participen en situaciones que los lleven a usar los diferentes registros del lenguaje. Así, en diferentes situaciones comunicativas, la comunicación oral está al servicio de su crecimiento personal y de la interrelación social.

4. En el área de comunicación MINEDU (2015) continúa con la siguiente competencia:

El comprender textos escritos es la habilidad de Leer: comprender un texto escrito es, fundamentalmente, darle un significado. Por ello, un aspecto esencial de la competencia lectora es el manejo de la información. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión de textos escritos, es requisito ubicar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito. Los textos no solo transmiten información, sino que la construyen; es decir, en ellos se elaboran ideas, puntos de vista, actitudes y valores. En los textos se crean,

además, las identidades del autor y del lector, y con los textos también se influye en el mundo.

Por eso, comprender críticamente es inferir la ideología del autor para tomar una postura personal al respecto, sea a favor o en contra, con nuestros propios puntos de vista. Y por último el producir textos escritos es Habilidad de Escribir: podemos decir que nuestros niños saben elaborar textos de modo competente si, al haber terminado la etapa escolar, pueden satisfacer todas sus necesidades comunicativas en la modalidad escrita, produciendo variados textos de géneros diversos con formas de organización textuales diferentes. En eso consiste, en gran medida, la autonomía: poder expresar por escrito las ideas propias, las emociones y los sentimientos. Por ello, desde el nivel de Educación Inicial, cuando los niños dictan al docente, es necesario fomentar la expresión personal auténtica de cada uno. Para lograr que los estudiantes se desenvuelvan de manera autónoma en la producción escrita, es necesario que estos cuenten con un amplio repertorio de recursos para elaborar textos escritos. Ello supone conocer bien las posibilidades gramaticales del castellano, ampliar el vocabulario y dominar las convenciones propias de la escritura.

## B. Psicomotricidad

### 1. Concepto

Según Rigal, (2003) es un “enfoque pedagógico fundamentado en la integración de las funciones motrices y mentales combinando el desarrollo del sistema nervioso y las acciones educativas.” (p. 15) Esta educación es una educación dirigida, no ya a la mera concepción biológica del cuerpo, sino que hace referencia a la mejora y desarrollo psicosomático del cuerpo humano.

Según la Real Academia Española (RAE), la Psicomotricidad está formada por las palabras “psico” que significa cognitividad y afectividad y “motricidad” que significa movimiento. La RAE (2001) define la Psicomotricidad como un “conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas”. Si atendemos a la definición anterior, esta nos deja claro que la Psicomotricidad no es algo que se base únicamente en el desarrollo de las

habilidades motrices, sino que une las capacidades motoras con las psíquicas, estableciendo la unión cuerpo-mente.

Aucouturier (2004) afirma que “la Psicomotricidad es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz, una invitación a comprender el sentido de sus conductas. (p. 17).

Jean Le Boulch (1969) crea el modelo psicocinético el cual “se trata de un método general de educación que, como medio pedagógico, utiliza el movimiento humano en todas sus formas.” (p. 17) Se trata de un hilo conductor, alrededor del cual, se forma la unidad corporal y mental de la persona. Le Boulch no hablaba del concepto de Psicomotricidad como tal porque hasta el 1995 no aparece.

Picq y Vayer (1969) afirman que la educación psicomotriz es “una acción pedagógica y psicológica que utiliza medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño.” (p. 9)

A través de las definiciones anteriores podemos observar la vital importancia que posee un buen desempeño de la práctica psicomotriz. Es primordial que no dejemos de lado este concepto, ya que como anteriormente hemos visto, la Psicomotricidad tiene que ver con todo lo que rodea al niño (mundo físico) y cómo se desenvuelve en él, por ello debemos ser capaces de llevar a cabo sesiones ricas en contenidos que sean valiosos y ayuden a nuestros alumnos a conseguir un desarrollo óptimo psicomotrizmente hablando.

Gracias a la Psicomotricidad y las actividades desarrolladas dentro de este ámbito los niños se relacionan con el ámbito físico y social permitiendo que estos, que se encuentran en una etapa egoísta, comiencen a relacionarse con sus compañeros y a su vez compartir vivencias claves para su correcto desarrollo como futuro individuo de la sociedad. A raíz de todo lo anterior podemos definir la Psicomotricidad como una disciplina que procura que el alumno logre desarrollar sus capacidades físicas, cognitivas, afectivas y sociales a través del juego, considerando su cuerpo como un todo en relación consigo mismo y el entorno.

## 2. Características de la Psicomotricidad

A continuación, siguiendo las obras de Mendiara y Gil (2003), Aucouturier (2004), Le Boulch (1969), Picq y Vayer (1969) y Vázquez (1989) comentaremos algunas de las características o aspectos más relevantes de la Psicomotricidad. Con estas pretendemos fijar una serie de ideas que sean imprescindibles cuando se hable del término Psicomotricidad

CARACTERISTICAS	EXPLICACION
Creemos que la Psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica.	En sus inicios su uso se centraba única y solamente en la intervención a niños con dificultades, pero a medida que se fue desarrollando el concepto se observó los múltiples beneficios que otorgaba a las personas que la desempeñaban, de ahí que se use hoy en día también en el contexto escolar.
Persigue normalizar y mejorar el comportamiento del niño.	A través de las actividades planteadas en una sesión logramos que estos se relacionen con los demás, adquieran confianza en sí mismos y desarrollen su personalidad.
Quiere conseguir el desarrollo armónico de la personalidad del alumno para que así este sea capaz de expresarse en un contexto psicosociológico.	Un niño que consigue un desarrollo íntegro en todos los aspectos será capaz de desenvolverse en el mundo que le rodea.
Es una visión globalizadora.	Esta visión integra perfectamente las necesidades motoras, físicas, afectivas, sociales e intelectuales del cuerpo favoreciendo así la formación integral de la persona.
Pretende evitar la concepción dualista del cuerpo, es decir, considera al cuerpo como uno (cuerpo y mente).	La actividad motriz y psíquica se relaciona de manera bilateral. Si queremos lograr que nuestros alumnos consigan un desarrollo sano necesitamos movimiento “Mens sana in corpore sano”.
Se centra en el potencial del alumno y no en sus dificultades.	Desde este punto creemos que la Psicomotricidad actúa como una metodología que parte del potencial del alumnado cubriendo así sus necesidades. Hablo de alumnado y no de manera individualizada porque si el niño se desarrolla en un ambiente global es más probable que se desarrolle de forma plena que de manera individual.

## 3. Objetivo de la Psicomotricidad.

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como meta:

- Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).

- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Hacer con que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

#### 4. Áreas o aspectos psicomotores:

Díaz, N. (2001) menciona las áreas o aspectos psicomotores:

4.1. Control del cuerpo, permite al niño realizar las acciones que desea adecuadamente. Es necesario referirse al tono, el equilibrio y la postura, considerados como base de la actividad humana, ya que no solo son indispensables para realizar cualquiera de las habilidades motrices básicas (caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar...), sino que son requisito previo para adaptar cualquier movimiento voluntario o acción a un objetivo. Esto quiere decir, que viene hacer la plataforma sobre la cual se edifica el desarrollo corporal y si tomamos en cuenta que el cuerpo es la base del intelecto, constituyen el soporte donde se apoyan los procesos mentales superiores.

4.2. El esquema corporal: en psicomotricidad se le da el nombre de “esquema corporal” a la representación mental o conocimiento que tenemos del propio, de sus segmentos, de sus límites y sus posibilidades de acción. La estructuración del esquema corporal, se organiza en torno a una correspondencia continuamente enriquecida entre el exterior y el interior del individuo que evoluciona lentamente en función de la maduración del sistema nervioso, de la estimulación sensorial, de las experiencias motrices, del constante intercambio con el medio ambiente y por último, de las relaciones afectivas con los adultos. El descubrimiento progresivo del cuerpo se produce con la apropiación de la acción, es decir, que mediante el movimiento el niño se hace consciente de sí mismo.

Por esta razón es indispensable la concordancia de los datos que el niño capta mediante sus sentidos, con los datos posturales y kinestésicos. Por ello, el esquema corporal no se reduce a un aprendizaje mecánico, sino que debe haber una vivencia del movimiento en donde el niño, mueva, toque, observe, descubra, nombre, piense, identifique, represente, dibuje y modele su cuerpo y el de los demás.

La estructuración del esquema corporal, se completa hacia los doce años, y es a partir de éste momento que los aspectos psicomotores aprendidos, han de formar la plataforma para el desarrollo de procesos superiores de pensamiento, de habilidades creativas y expresivas que pueden enriquecerse e incrementar a lo largo de toda la vida.

El esquema corporal guarda por todo eso relación con su “yo” (identidad personal). De acuerdo con el fundamento en la Ruta de Aprendizaje en el área de Personal Social en inicial MINEDU.

4.3. Coordinación motriz: tenemos que realizar una gran variedad de movimientos en los que intervienen distintas partes del cuerpo de manera organizada y que nos permiten realizar con precisión diversas acciones.

Se clasifica la coordinación motriz de la siguiente manera, coordinación dinámica general: son aquellos movimientos en los que se requiere del ajuste recíproco de todas las partes del cuerpo y que generalmente implican desplazamiento, es decir, la marcha, la carrera, el gateo, el salto, el giro, el arrastre y diversas combinaciones.

Coordinación visomotriz: se refiere a los movimientos ajustados por el control de la visión, son aquellas en las que la vista fija un objeto en reposo o en movimiento y el cuerpo se adecua para lograr la ejecución precisa de la acción.

La coordinación óculo-manual: se refiere a los movimientos de la mano en los que se requiere del ajuste de la visión, es decir, todas las actividades manuales como el dibujo, las artes plásticas, la escritura.

El área de lateralidad se refiere a la existencia de dos lados del cuerpo y dos hemisferios cerebrales que son distintos, mientras que la lateralización es el proceso que culmina en la elección consciente de una mano como dominante.

La lateralidad se desarrolla tras un largo periodo de desarrollo que se divide en las siguientes tres etapas.

- a. Fase indiferenciada (0-2 años): en esta etapa del desarrollo es importante trabajar la motricidad global, sin hacer distinciones de un lado y el otro del cuerpo.
- b. Fase alternante (2-4 años): el niño comienza a descubrir que hay un lado del cuerpo que es distinto al otro y se deben realizar actividades que le permitan ejercitar y experimentar ambos lados del cuerpo (un lado y el otro) sin imponer ninguno.
- c. Fase definitiva o establecimiento de la dominancia (4-7 años): ahora el niño descubre que un lado del cuerpo es más eficiente que el otro, principalmente en relación a las actividades manuales. Los ejercicios deberán orientarse hacia la organización del movimiento en derecha e izquierda y a la elección definitiva de la lateralidad manual. El establecimiento de la dominancia sobre una mano es indispensable para acceder al pensamiento operatorio, en el que se deja la dependencia global del cuerpo y se alcanza la representación mental. Ahora el movimiento evoluciona hacia el control de la inteligencia.

La lateralización permite distinguir el mundo lógico y racional del afectivo y personal. Sostiene Díaz, N. (2001) como última área la organización espacio-tiempo: el espacio es el lugar donde existimos y nos movemos, todo lo que hacemos ocupa un espacio determinado. Nos desplazamos gracias a que tenemos un espacio y podemos ocuparlo de distintas maneras y en distintas posiciones. Todos los niños necesitan explorar todo su espacio, ya que toda acción sucede en un tiempo. En la etapa preescolar, el tiempo se logra y se trabaja a partir de movimientos o acciones en los que indirectamente está presente de la siguiente manera, Velocidad: experimentar movimientos a distintas velocidades y duración. Concibe Moreno, A. (2007) el desarrollo psicomotor como un proceso en que se van diferenciando diversos planos a partir del núcleo original tripartito “afectividad-inteligencia-movimiento”. Son los siguientes: desarrollo motor, desarrollo de la praxis y desarrollo del esquema corporal. El primero (motricidad) estudia la progresión del tono muscular en el niño, ya que es él quien constituye la trama del movimiento. Simultáneamente van apareciendo formas posturales y movimientos tipo: arrastrar, gatear, caminar, correr. Todos se construyen y afirman a la vez que se practican. Culminan en la fase de automatización. El segundo plan de desarrollo es el de la praxis o, en términos más familiares, el de la coordinación de los movimientos para lograr objetivos

que el niño se fija. El tercer plan de desarrollo psicomotor es el del esquema corporal. Como su nombre indica, es un “esquema” hipotético que el niño va construyendo de su cuerpo, entendiendo por esquema no una imagen estática, sino una representación del cuerpo como instrumento de acción. El niño evoluciona en un “espacio social”, que influye de manera decisiva en la construcción del esquema corporal. Así, el niño no toma conciencia de sus posibilidades de acción por él mismo (como un actor solitario), sino también como consecuencia de la evaluación que su entorno social hace constantemente de las habilidades que adquiere.

La psicomotricidad expresa la relación que existe entre el cuerpo, la emoción y los procesos psicológicos que se manifiestan a través del gesto, el cuerpo, el movimiento y el juego.

Por ello es importante que en la labor educativa incorporemos el juego y el movimiento libre como medios de comunicación, relación y aprendizaje. Nuestro cuerpo es fundamental para conocernos y conectarnos con los demás y con el mundo, ya que nos abre numerosas vías de comunicación y relación con nuestro entorno.

Según la Ruta de Aprendizaje en inicial MINEDU (2015) menciona competencias que están orientadas al desarrollo y valoración del cuerpo, a partir del movimiento, la acción y el juego, que le permitan al niño adquirir progresivamente autonomía para sentirse competente en el mundo y reconocerse como un ser activo y saludable. Para ello, se debe promover el afianzamiento de la corporeidad y el cuidado de sí mismo, así como la interacción y la incorporación de las reglas y hábitos de cuidado saludable. La competencia vinculada es, construye su corporeidad: cuando hablamos de corporeidad nos referimos a que nuestro cuerpo es mucho más que un conjunto de músculos, huesos, sistemas y órganos. Somos nuestro cuerpo: una unidad de múltiples dimensiones (física, psíquica, afectiva, espiritual, cognitiva, motriz, social). Esta visión integral rompe con la idea que antiguamente se tenía del ser humano, dividido en cuerpo-mente o cuerpo espíritu como dos aspectos separados. Y sus capacidades son: realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima. Esta capacidad está orientada al desarrollo psicomotor en los niños,

por la importancia que este tiene en su desarrollo como persona. La psicomotricidad parte de una concepción integral del sujeto y le da un lugar importante al cuerpo, al movimiento y la emoción en la adquisición y afirmación de su identidad. A través de los sentidos, la acción y la libertad de movimiento, los niños logran la afirmación de su equilibrio, el desarrollo y control de sus posturas, la coordinación de sus movimientos, y la ubicación y organización en el tiempo y espacio. La siguiente capacidad: manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad. Esta capacidad se orienta a favorecer la expresión del niño con la totalidad de su ser, es decir, sus emociones, sentimientos, deseos y pensamientos a través del cuerpo, el gesto, el movimiento y el juego espontáneo, respetando su proceso evolutivo y en un ambiente de confianza que le permita desplegar su acción.

## **5.2. Justificación de la investigación**

Las habilidades comunicativas y la psicomotricidad, son necesarias e importantes en los niños y niñas porque desarrollan confianza en sí mismos, desenvolviéndose con mayor facilidad, haciendo uso de sus habilidades comunicativas básicas, logrando con facilidad hacer amistades, expresándose de manera segura y fluida, mejorando sus relaciones interpersonales, viéndose así reflejado en sus aprendizajes diarios. En lo concerniente al desarrollo de su psicomotricidad es importante porque la psicomotricidad se manifiesta a través del movimiento y el juego.

En la I.E. en mención los niños y niñas muestran mucha dificultad para relacionarse con sus amiguitos, para expresarse oralmente, para conocer su esquema corporal, su coordinación motriz y diferenciar su lateralidad, es por ello muy importante demostrar que existe mucha relación entre las habilidades comunicativas y el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de la I.E. N° 80816 “Lluchubamba”, este estudio servirá como base para proponer alternativas de solución al problema de estudio.

El beneficio social que este trabajo de investigación debe de conllevar a que los procesos comunicativos logren desarrollar la psicomotricidad y que lo

estudiantes y los maestros visualicen en el desarrollo de las habilidades comunicativas, puede ser incrementado si se trabaja la psicomotricidad.

### 5.3. Problema

El niño necesita explorar y percibir el espacio de distintas maneras, experimentar con su cuerpo y situarlo, el tiempo en relación a la organización temporal, podemos decir, que toda acción sucede en un tiempo; en la etapa preescolar, la comprensión del tiempo se logra a partir de movimientos o acciones. Es por ello que se realiza dicha investigación al conocer las carencias que tienen los niños y niñas de cinco años, al no expresarse con facilidad y teniendo dificultad en su desarrollo psicomotor, debido a estas dificultades se plantea el problema de investigación:

¿Cuál es la relación existente entre las habilidades comunicativas y el desarrollo de la psicomotricidad?

### 5.4. Conceptualización y operacionalización de variables

#### 5.4.1. Variable

##### Habilidades Comunicativas

Definición conceptual: Mejorar la propia capacidad para comprender, hacerse entender y responder puede aumentar la calidad de las interacciones sociales de uno mismo, tanto en grupos como en la vida personal y profesional.

##### Psicomotricidad

Definición conceptual: Expresa la relación que existe entre el cuerpo, la emoción y los procesos psicológicos que se manifiestan a través del gesto, el cuerpo, el movimiento y el juego.

#### 5.4.2. Operacionalización de la variable.

Variable	Dimensión	Indicadores
<b>Habilidades</b>	Escuchar	-Hace preguntas de lo que no sabe o desea saber. -Responde lo que ha comprendido del texto escuchado. -Comenta algunos hechos ocurridos que escucho de la historia.
	Hablar	-Usa palabras propias de su ambiente para expresarse.

<b>Comunicativas</b>		-Habla acompañado con gestos o movimiento cuando quiere decir algo. -Levanta la mano antes de hablar.
	Leer	-Lee las imágenes que ha seleccionado. -Menciona las diferencias de los personajes del cuento. -Diferencia las imágenes de las palabras.
	Escribir	-Menciona para qué y para quién va a escribir. -Dicta textos a su maestra indicando lo que desea transmitir. -Elabora una carta con apoyo de la docente teniendo en cuenta las partes de la misma
<b>Psicomotricidad</b>	Control del cuerpo	-Se desplaza en puntas de pies. -Se sienta correctamente en la silla. -Ejecuta saltos con obstáculos.
	Esquema Corporal	-Utiliza su cuerpo para coger, abrazar, escribir, pintar, dibujar, etc. -Realiza un dibujo de tu cuerpo. -Utiliza su cuerpo para correr, saltar, caminar, etc.
	Coordinación Motriz	-Marcha coordinando brazos y piernas. -Enhebra cuentas grandes. -Corre detrás de la pelota sin perderla vista.
	Lateralidad	-Señala en su cuerpo su lado derecho. -Señala en su cuerpo su lado izquierdo. -Utiliza la mano derecha para comer, escribir, saludar, etc.
	Organización espacio-tiempo	-Se desplaza por todo el salón de clase. -Se ubica según consignas de nociones espaciales (arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos) -Realiza desplazamientos según las consignas normal- rápido y lento

## 5.5. Hipótesis

Las habilidades comunicativas se relacionan significativamente con el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 04 años de la I.E. N° 80816 “Lluchubamba”.

## 5.6. Objetivos

### 5.6.1. Objetivo general

Determinar la relación de las habilidades comunicativas y el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 04 años de la I.E. N° 80816 “Lluchubamba”.

## 5.6.2. Objetivos específicos

**5.6.2.1.** Identificar el nivel de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 80816 Lluchubamba en cada una de sus dimensiones.

**5.6.2.2.** Identificar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 04 años de la I.E. N° 80816 Lluchubamba en cada una de sus dimensiones.

**5.6.2.3.** Contrastar las habilidades comunicativas y el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 04 años de la I.E. N° 80816 “Lluchubamba” Identificando su relación significativa.

## 6. Metodología

### 6.1. Tipo y Diseño de investigación

#### 6.1.1 Tipo de estudio

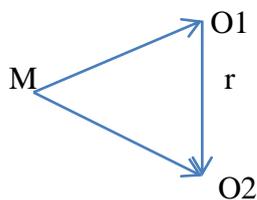
El presente trabajo de investigación es de tipo no experimental.

#### **Diseño de la Investigación:**

Se aplicó el siguiente diseño no experimental porque no se manipulo ninguna de las variables y solo se observó los fenómenos como se desarrollaron en su ambiente, para después analizarlos.

Y el diseño descriptivo correlacional, buscando describir las variables y comprobar la relación entre las habilidades comunicativas y el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 04 años de la I.E. N° 80816 “Lluchubamba”.

Diagrama:



M: Niños y niñas de 04 años de la I.E. N° 80816 “Lluchubamba”.

O1: Guía de observación sobre las habilidades comunicativas.

O2: Lista de cotejo sobre el desarrollo de la psicomotricidad.

r: Relación entre las variables

### 6.2. Población y Muestra

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total
4 años	Única	06	08	14

La población está conformada por 14 niños/as, de la sección

#### **b. Muestra.**

La muestra está conformada por la misma población.

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total
4 años	Única	06	08	14

La muestra está conformada por la misma población por ser ésta muy pequeña.

### **6.3. Técnicas e instrumentos de investigación**

#### **6.3.1. Técnica de análisis de documentos**

A través de esta técnica se procederá a recoger información de primera mano sobre la relación entre las habilidades comunicativas y la psicomotricidad, una vez recogida la información, a través de una *matriz de datos* se tendrá que ordenar, estructurar los datos en esquemas y gráficos que integro la distribución de los valores y su ocurrencia en frecuencias de tiempos conforme lo señalan los objetivos de la presente investigación.

Esta técnica se hará posible su empleo, porque se contará con las siguientes, instrumentos de recolección de datos: Fichas bibliográficas, de resúmenes y otros esquemas.

#### **a. Observación**

Técnica que nos facilitara recoger información pertinente de los niveles de relación de las habilidades comunicativas con la psicomotricidad al observar los resultados obtenidos que se lograran con la observación y guía de observación.

El instrumento que hará posible el registro de la información de primera mano se empleará el Formato de la Guía de observación.

#### **6.4. Procesamiento y análisis de la información**

Para procesar la información se aplicó la estadística descriptiva e inferencial, la primera para elaborar la sistematización de datos en tablas de frecuencias simples y porcentuales. Además, se elaboraron los gráficos respectivos con ayuda del programa de Excel.

### **7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **7.1. Descripción de resultados.**

**Tabla N° 1**

*Niveles de desarrollo de la psicomotricidad en su dimensión Control del cuerpo: en niños de 04 años de la I.E. N° 80816.*

<b>NIVEL</b>	<b>F1</b>	<b>%</b>
ALTO	12	85.8
BAJO	02	14.2
TOTAL	14	100

Fuente: Registro de datos cuadro.

Respecto al nivel de desarrollo de la psicomotricidad en su dimensión Control del cuerpo se muestra que un 85.8% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 se encuentran en un alto nivel de desarrollo de la psicomotricidad según dimensión.

**Tabla N° 2**

*Niveles de desarrollo de la psicomotricidad en su dimensión esquema corporal: en niños de 04 años de la I.E. N° 80816.*

<b>NIVEL</b>	<b>F1</b>	<b>%</b>
ALTO	10	71.4

BAJO	04	28.6
TOTAL	14	100

Respecto al nivel de desarrollo de la psicomotricidad en su dimensión esquema corporal se muestra que un 71.4% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 de niños se encuentran en un alto nivel de desarrollo de la psicomotricidad según dimensión.

**Tabla N° 3**

*Niveles de desarrollo de la psicomotricidad en su dimensión coordinación motriz: en niños de 04 años de la I.E. N° 80816.*

NIVEL	F1	%
ALTO	11	78.6
BAJO	03	21.4
TOTAL	14	100

Respecto al nivel de desarrollo de la psicomotricidad en su dimensión coordinación motriz se muestra que un 78.6% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 se encuentran en un alto nivel de desarrollo de la psicomotricidad según dimensión.

**Tabla N° 4**

*Niveles de desarrollo de la psicomotricidad en su dimensión lateralidad: en niños de 04 años de la I.E. N° 80816.*

NIVEL	F1	%
ALTO	12	85.7
BAJO	02	14.3
TOTAL	14	100

Respecto al nivel de desarrollo de la psicomotricidad en su dimensión lateralidad se muestra que un 85.7% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 de niños de 05 se encuentran en un alto nivel de desarrollo de la psicomotricidad según dimensión.

**Tabla N° 5**

*Niveles de desarrollo de la psicomotricidad en su dimensión organización espacio-tiempo: en niños de 04 años de la I.E. N° 80816.*

<b>NIVEL</b>	<b>F1</b>	<b>%</b>
ALTO	09	64.2
BAJO	05	35.8
TOTAL	14	100

Respecto al nivel de desarrollo de la psicomotricidad en su dimensión organización espacio-tiempo se muestra que un 64.2% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 se encuentran en un alto nivel de desarrollo de la psicomotricidad según dimensión.

**Tabla N° 6**

*Niveles de habilidades comunicativas en su dimensión Escuchar: en niños de 04 años de la I.E. N° 80816.*

<b>NIVEL</b>	<b>F1</b>	<b>%</b>
ALTO	10	71.4
BAJO	04	28.6
TOTAL	14	100

Respecto al nivel de habilidades comunicativas en su dimensión escuchar se muestra que un 71.4% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 se encuentran en un alto nivel de habilidades comunicativas según dimensión.

**Tabla N° 7**

*Niveles de habilidades comunicativas en su dimensión hablar: en niños de 04 años de la I.E. N° 80816.*

<b>NIVEL</b>	<b>F1</b>	<b>%</b>
ALTO	08	57.1
BAJO	06	42.9
TOTAL	14	100

Respecto al nivel de habilidades comunicativas en su dimensión hablar se muestra que un 58.3% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 se encuentran en un alto nivel de habilidades comunicativas según dimensión.

**Tabla N° 8**

*Niveles de habilidades comunicativas en su dimensión leer: en niños de 04 años de la I.E. N° 80816.*

<b>NIVEL</b>	<b>F1</b>	<b>%</b>
ALTO	09	64.2
BAJO	05	35.8
TOTAL	14	100

Respecto al nivel de habilidades comunicativas en su dimensión leer se muestra que un 64.2% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 se encuentran en un alto nivel de habilidades comunicativas según dimensión.

**Tabla N° 9**

*Niveles de habilidades comunicativas en su dimensión escribir: en niños de 04 años de la I.E. N° 80816.*

<b>NIVEL</b>	<b>F1</b>	<b>%</b>
ALTO	12	85.7
BAJO	02	14.3
TOTAL	14	100

Respecto al nivel de habilidades comunicativas en su dimensión escribir se muestra que un 85.7% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 se encuentran en un alto nivel de habilidades comunicativas según dimensión.

## **8. Discusión de resultados**

Este informe se orientó a conocer la relación entre las habilidades comunicativas y el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 04 años de la I.E. N° 80816. Según los resultados indican que la mayoría de los niños presentan un nivel alto de relación entre las habilidades comunicativas y el desarrollo de la psicomotricidad en cada una de las dimensiones tal como se indica a continuación:

Respecto al nivel de desarrollo de la psicomotricidad en su dimensión Control del cuerpo se muestra que un 85.8% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 se encuentran en un alto nivel de desarrollo de la psicomotricidad según dimensión

Respecto al nivel de desarrollo de la psicomotricidad en su dimensión esquema corporal se muestra que un 71.4% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 de niños se encuentran en un alto nivel de desarrollo de la psicomotricidad según dimensión.

Respecto al nivel de desarrollo de la psicomotricidad en su dimensión coordinación motriz se muestra que un 78.6% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 se encuentran en un alto nivel de desarrollo de la psicomotricidad según dimensión.

Respecto al nivel de desarrollo de la psicomotricidad en su dimensión lateralidad se muestra que un 85.7% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 de niños de 05 se encuentran en un alto nivel de desarrollo de la psicomotricidad según dimensión.

Respecto al nivel de desarrollo de la psicomotricidad en su dimensión organización espacio-tiempo se muestra que un 64.2% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 se encuentran en un alto nivel de desarrollo de la psicomotricidad según dimensión.

Respecto al nivel de habilidades comunicativas en su dimensión escuchar se muestra que un 71.4% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 se encuentran en un alto nivel de habilidades comunicativas según dimensión.

Respecto al nivel de habilidades comunicativas en su dimensión hablar se muestra que un 58.3% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 se encuentran en un alto nivel de habilidades comunicativas según dimensión.

Respecto al nivel de habilidades comunicativas en su dimensión leer se muestra que un 64.2% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 se encuentran en un alto nivel de habilidades comunicativas según dimensión.

Respecto al nivel de habilidades comunicativas en su dimensión escribir se muestra que un 85.7% de niños de 04 años de la I.E. N° 80816 se encuentran en un alto nivel de habilidades comunicativas según dimensión.

Muguerza, (2015), en su estudio “Las habilidades comunicativas y el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 1618 - Trujillo – 2015”. La presente investigación nos permitió conocer la relación existente entre las Habilidades Comunicativas y la motricidad, elaborado para niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Siendo una investigación descriptiva, teniendo como objetivo determinar la relación de las habilidades comunicativas y motricidad de los niños y niñas del nivel inicial. Con una población y muestra de 26 niños y niñas de 5 años, a todos se les aplicó una guía de observación para evaluar la variable habilidades comunicativas y para evaluar la variable psicomotricidad se utilizó una lista de cotejo, donde se registraron los datos y los resultados fueron para habilidades comunicativas de 54% en nivel medio y en la variable psicomotricidad está en un 61% ubicándose en el nivel de proceso. Con los resultados expuestos se empleó la “t” de Student, obteniendo como primer resultado es mayor “t” calculada de 5.08, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Por lo tanto, Las habilidades comunicativas se relacionan significativamente con el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 9 cinco años de la Institución Educativa N° 1618. En conclusión, Aplicando la guía de observación se identificó el nivel de las habilidades comunicativas donde se encontró que el 54% está en nivel medio. Utilizando la lista de cotejo se identificó el nivel de la motricidad donde se encontró que el 61% está en nivel de proceso. Se determinó que existe una correlación de 0.721, equivalente a una correlación positiva considerable, entre las habilidades comunicativas y el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de cinco años.

Ortiz, (2015), en su investigación, “La motricidad fina en el desarrollo del pre escritura de los niños y niñas que asisten al centro de desarrollo infantil Melitas Garden, de la ciudad de Ambato”.

El presente proyecto nace de la necesidad de investigar cómo la motricidad fina permite desarrollar la pre escritura, sabiendo que el niño, desde que es pequeño necesita adoptar ciertas habilidades y destrezas motrices, empezando de lo más simple a lo más complejo, de lo global a lo específico; este proceso de pre escritura viene precedido por varias etapas de desarrollo que reflejan movimientos específicos de la mano, que progresivamente le permitirán al niño tener mayor control de los músculos de sus dedos y por ende sus movimientos serán más precisos hasta lograr trazos

previos a la escritura, que por supuesto requieren de una coordinación compleja de todos los elementos que intervienen en este proceso, ya que éstos no son solo se trata de una fase madurativa, Por esta razón se pretende en este proyecto evaluar a los niños de la edad comprendida entre los 4 y 5 años para determinar los posibles retrasos en su motricidad fina, para mediante ésta, plantear actividades específicas y basadas en objetivos que permitan lograr un correcto desarrollo que propicie el adecuado logro de las habilidades y destrezas necesarias en la pre escritura. En conclusión. Se pudo determinar que mediante la utilización de técnicas referentes al área de motricidad fina como cortar, dibujar, rasgar, etc.; los niños y niñas no realizan o no completan las actividades de una manera correcta. En la institución se pudo constatar que el trabajo que está enfocado a los niños y niñas no es de manera individualizada y tampoco tienen un plan estratégico específico a las necesidades de éstos para corregir retrasos en el desarrollo motriz, debido a que se les asigna una sola actividad general.

Urbina, E. (2013) en su tesis titulada: Desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas en niños menores de cuatro años de las salas de estimulación temprana del módulo 41-Puente Piedra. Tiene como objetivo determinar de qué manera se desarrolla las habilidades comunicativas a través de las actividades lúdicas en niños menores de cuatro años de las SET del módulo 41 de Puente Piedra, trabajaron con una muestra de 20 niños, con el diseño cuasi experimental, utilizando como instrumentos guía de observación, lista de cotejo y las sesiones de aprendizaje; obteniendo la primera conclusión.

El desarrollo de las habilidades comunicativas es favorable a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años de las SET del módulo 41 – Puente Piedra, así lo demuestra la Prueba de U Mann-Whitney al obtenerse un indicador estadístico  $Z = -3.135$  y una significación  $p = 0.002 < 0.01$ , esto significa que al interrelacionarse los aspectos afectivos y cognitivos en los niños predispone favorablemente el desarrollo de habilidades comunicativas, al encontrarse que existe una diferencia significativa en las puntuaciones de habilidades comunicativas, del grupo control y el grupo experimental, en la fase de postest.

En segunda conclusión. El desarrollo de la expresión y comprensión oral es favorable a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años de las SET del módulo 41 – Puente Piedra así lo demuestra la Prueba de U Mann-Whitney al obtenerse un indicador estadístico  $Z = -2.821$  y una significación  $p = 0.005 < 0.01$ , esto significa que al trabajarse de forma sistemática en la discriminación secuencial de sonidos, sílabas y palabras, así como trabajar con el reconocimiento de rimas, permite desarrollar bases para la comunicación oral y establecer una diferencia significativa entre las puntuaciones de expresión y comprensión oral, entre el grupo control y el grupo experimental, en la fase de postest.

## **9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **9.1. Conclusiones**

- Se logró determinar la relación que existe entre las habilidades comunicativas y el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 04 años de la I.E. N° 80816.
- Las habilidades comunicativas de los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 80816 Lluchubamba en cada una de sus dimensiones se encuentran en un nivel alto.
- El desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 04 años de la I.E. N° 80816 Lluchubamba en cada una de sus dimensiones se encuentra en un nivel alto.
- Se contrastó a las habilidades comunicativas junto al desarrollo de la psicomotricidad llegando a concluir que existe significativa relación entre ellos.

## **9.2. Recomendaciones**

1. Se recomienda a las docentes de las Instituciones Educativas desarrollar las habilidades comunicativas a través de talleres de psicomotricidad.
2. Se recomienda a las docentes de educación inicial prepararse y actualizarse en talleres de psicomotricidad, pues ello les llevara no solamente a desarrollar habilidades comunicativas, sino muchas otras habilidades.

## **10. AGRADECIMIENTO**

## 12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez (2007). *La magia de las letras, el desarrollo de la lectura y la escritura en la educación infantil y primaria*. Fareso: Madrid.
- Díaz (2001). *Juegos y actividades para el desarrollo psicomotor fantasía en movimiento*. Limusa: México, D.F.
- Minedu (2015) *Rutas de aprendizaje de Educación Inicial en las áreas de Comunicación y Personal Social*. Lima.
- Muguerza, (2015), “*Las habilidades comunicativas y el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 1618 - Trujillo – 2015*”.
- Ortiz (2012). *Desarrollo del pensamiento y las competencias básicas cognitivas y comunicativas*. Editorial: La Habana.
- Ortiz, (2015), “*La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas que asisten al centro de desarrollo infantil Melitas Garden, de la ciudad de Ambato*”.
- Rigal (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Inde: Barcelona.
- Rosales (2015) *Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay –Lima, 2015*.
- Silva (2017): “*Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de Inicial -5 años- instituciones educativas Red 03, Huaral*”.
- Valderrama (2000). *Comunicación – Educación: coordenadas, abordajes y travesías*. Diuc: Bogotá.
- Valverde (2014). *El desempeño docente y su relación con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa del nivel inicial. Pedreros Ica – 2014*. Universidad César Vallejo.
- Vásquez (2018) *Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el Área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018*.

# **ANEXOS**

## GUIA DE OBSERVACION

I.E.....

EDAD DE LOS NIÑOS.....

DOCENTE.....

A continuación se ha hecho una lista de actitudes. Señale cuales de esta realiza el niño(a).

Nº	DIMENSION /INDICADORES	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
<b>Escuchar</b>				
01	Hace preguntas de lo que no sabe o desea saber.			
02	Responde lo que ha comprendido del texto escuchado.			
03	Comenta algunos hechos ocurridos que escucho de la historia.			
<b>Hablar</b>				
01	Usa palabras propias de su ambiente para expresarse.			
02	Habla acompañado con gestos o movimiento cuando quiere decir algo.			
03	Levanta la mano antes de hablar.			
<b>Leer</b>				
01	Lee las imágenes que ha seleccionado.			
02	Menciona las diferencias de los personajes del cuento.			
04	Diferencia las imágenes de las palabras.			
<b>Escribir</b>				
0	Menciona para qué y para quién va a escribir.			
02	Dicta textos a su maestra indicando lo que desea transmitir.			
03	Elabora una carta con apoyo de la docente teniendo en cuenta las partes de la misma.			

### BAREMOS

ESCALA	VALOR
SIEMPRE	03
AVECES	02
NUNCA	01