

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



Aplicación de Infografías y Rendimiento Académico en Estudiantes de la  
Institución Educativa Santa María de Surco.

**Trabajo de Investigación para Obtener el Grado de Bachiller en  
Educación.**

**Autor:**

Carbonel Matos, Ángel Leonel

**Asesora:**

**Emerita Vásquez Tolentino**

Código ORCID: 000-0000 196-2960 34

**Nuevo Chimbote – 2019**

## INDICE

INDICE	ii
1. PALABRAS CLAVE	iii
2. TÍTULO	iv
3. RESUMEN	v
4. ABSTRACT	vi
5. INTRODUCCIÓN	7
5.1 Antecedentes y Fundamentación Científica	7
5.1.1 Antecedentes de investigación	7
5.1.2 Fundamentación científica	9
5.1.2.1 La infografía	9
5.1.2.2 Rendimiento académico y variables académicas	14
5.2 Justificación de la investigación	17
5.3 Problema	18
5.4 Conceptualización y operacionalización de la variable	18
5.5 Hipótesis	19
5.6 Objetivos	20
6. METODOLOGÍA	22
7. RESULTADOS	24
8. ANALÍISIS Y DISCUSIÓN	28
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	29
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	32
11. AGRADECIMIENTO	34
12. ANEXOS	34

## 1. PALABRAS CLAVE

<b>Tema</b>	Infografías y rendimiento académico
<b>Especialidad</b>	Educación Secundaria

### Keywords

<b>Topic</b>	Infographics and academic performance
<b>Speciality</b>	Initial education

### LINEAS DE INVESTIGACION:

<b>Línea de investigación</b>	Educación y Calidad Educativa
<b>Área</b>	Ciencias sociales
<b>Sub línea</b>	Otras Ciencias Sociales
<b>Disciplina</b>	Ciencias Sociales, Interdisciplinarias.

## **2. TÍTULO**

**Aplicación de infografías y rendimiento académico en  
estudiantes de la Institución Educativa “Santa María de Surco”**

**Application of infographics and academic performance in  
students of the Educational Institution "Santa María De Surco"**

### **3. RESUMEN**

Una gran inquietud en padres y docentes, es la motivación del educando y el rendimiento escolar, en este contexto se presenta como estrategia en el aula, lo cual podría lograrse a través de estrategias didácticas motivadoras, como las infografías; por consiguiente, El presente trabajo de investigación, tuvo como propósito: Determinar cómo influye la aplicación de infografías en el rendimiento académico, en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer y cuarto grado de la I.E Santa María de Surco. Se trabajó con una población muestral, de 29 estudiantes de la institución educativa mencionada, población elegida mediante un muestreo intencionado. La investigación es aplicada, experimental, con diseño pre experimental. Es decir, se evaluó el rendimiento antes y después de la aplicación de infografías en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los resultados evidenciaron que la aplicación de infografías mejora los resultados académicos de los alumnos. De esta manera se considera que la investigación es un aporte al ejercicio de la docencia en aula para el desarrollo de clases motivadoras y eficientes.

#### **4. ABSTRACT**

A frequent concern in parents and teachers is the motivation of the student to study and their good performance, which could be achieved through motivational teaching strategies, such as infographics; Therefore, the present research work was intended to: Determine how the application of infographics influences academic performance, in the subject of Social Personnel in third grade students of the I.E Santa María de Surco. We worked with a population of 29 students of the educational institution mentioned, population chosen by intentional sampling. The type of research is applied, with experimental design, because it consists in making a change in the value of an independent variable and observing its effect in another dependent variable. That is, performance was evaluated before and after the application of infographics in the teaching-learning process. The results showed that the application of infographics improves the academic performance of the students. In this way, research is considered to be a contribution to the exercise of classroom teaching for the development of motivational and efficient classes.

## **5. INTRODUCCIÓN**

### **5.1 Antecedentes y fundamentación científica**

#### **5.1.1 Antecedentes de investigación**

Para el desarrollo del estudio se han consultado fuentes bibliográficas y de investigación, que determinan la importancia del uso de las infografías, entre las cuales podemos citar a las siguientes:

Torres P. y Encinas H. (2018), desarrolla un estudio descriptivo acerca de la Infografía en el proceso educativo, quien propone que la infografía es un método comunicativo- didáctico que fortalece el proceso educativo, en tanto que significa un impacto visual, y a criterio del autor desarrolla el análisis crítico- reflexivo en los estudiantes, como que motiva a los estudiantes, en un proceso educativo donde es frecuente el uso de estrategias auditivas en los docentes, cuando los estudiantes usualmente tienen un estilo de aprendizaje visual; demostrando el autor a través del estudio, la eficacia de la infografía y los organizadores visuales en el proceso educativo

También, Reinhardt (2017), desarrolló una investigación como parte de sus estudios de Maestría, acerca de la Infografía didáctica y diversidad cultural, el autor asume que la infografía como recurso didáctico se construye a partir de un interdisciplinariedad de infografías y la diversidad, sustentado en ciencias cognitivas como, Semiótica, Pedagogía, Lingüística y la comunicación social e intercultural, relacionándose con la cultura y diversas áreas académicas. En base a ello la contribución de diversas disciplinas, convierte a la herramienta informativa, en otra constructora de procesos de aprendizaje. Agrega el autor: el diseño de infografías para el aprendizaje permite identificar la importancia del proceso de aprendizaje, cuyo rol no es la transmisión de la información, sino la formación de estructuras de aprendizaje. Esto implica considerar al sujeto que aprende un ser cada vez más consciente

de sus procesos de apropiación del conocimiento y construcción del saber.

Acerca de la Infografía didáctica, como recurso de aprendizaje transversal y herramienta de cognición, realizó un estudio Albar (2016), quien refiere que esta herramienta de aprendizaje, se adapta a la oferta y demanda de las infografía adaptada a las necesidades educativas es un recurso o estrategia que el docente puede usar y encaminarse en el aprendizaje significativo y mejora la asimilación de los contenidos.

Continúa el autor, el uso frecuente de la infografía es un recurso que puede aplicarse en diversas disciplinas, así como también se puede usar transversalmente, favoreciendo de esta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos diversos: Asimismo permite fortalecer las habilidades artísticas, estéticas y con ello la creatividad en otras asignaturas y contenidos en la programación académica. Reúne al docente y estudiante en metodologías de investigación. Asimismo, refiere que es una herramienta que favorece la asimilación de información y los procedimientos de aprendizaje; lo cual permitirá asimilar y procesar los contenidos seleccionados, en bloques jerarquizados o categorizados del conocimiento, para procesar y formar nuestro trabajo. Finalmente, refiere, permitirá ampliar nuestra capacidad de deducción, generalización y síntesis, favoreciendo también la memoria a largo plazo.

En nuestro país, Coronado (2016), en la ciudad de Tacna, desarrolló una investigación aplicada, acerca de estrategias lúdicas y capacidad lectora en estudiantes de Primaria, el autor aplicó estrategias lúdicas en los estudiantes quienes luego de la evaluación post test evidenciaron que la capacidad lúdica mejoró notablemente en sus capacidades lectoras, con ello el autor determinó que las estrategias lúdicas favorecen significativamente, en la capacidad de comprensión lectora en los niños de educación primaria.

Huertas K. (2016), desarrolló una investigación acerca de la infografía animada, como herramienta visual en apoyo al aprendizaje en estudiantes

de educación básica de la asignatura de Ciencias Sociales, en un estudio de tipo cuasi experimental, el autor concluyó en que el uso de infografías favorecen la visualización de los hechos históricos y los acontecimiento históricos a través de los diseños gráficos pero a la vez con el uso de infografías el aprendizaje fue más fluido, interesante y motivador para los estudiantes.

Igualmente, Beleván(2014) en Huanchaco, desarrolló una investigación acerca de las infografías para desarrollar la capacidad de comprensión de textos periodísticos en estudiantes de 4° grado, quien concluye que la elaboración de infografías, desarrolla significativamente la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos en los estudiantes; se evidencia, al comparar los resultados de puntajes del pre y pos test

De igual manera, Rodríguez, Canchaya y Panta (2013), investigaron acerca de la infografía y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria en Chaclacayo”, los autores, afirman que la infografía influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de la población evidenciándose que los aprendizajes mejoran en el pos test del grupo experimental.

Diversos estudios reportan que las infografías favorecen la comprensión lectora, y motivan los procesos de aprendizaje, por consiguiente, se planteó el objetivo de relacionar la aplicación de infografías y rendimiento académico.

## **5.1.2 Fundamentación científica**

### **5.1.2.1 La infografía:**

Gutiérrez, (2016), define la infografía como una forma de expresión estética e informativa, que comprende imágenes y textos relacionados de modo didáctico, con el objetivo de informar sencillamente y de modo comprensible, sobre una situación o hecho específico. Lo cual permite que

la infografía, sea una estrategia favorable para motivar y entender de la mejor manera la información recibida o recolectada.

La infografía se caracteriza principalmente por responder al cómo de una información, o sea, permite observar, una sucesión de hechos, o contextos, describir un proceso, una secuencia, explicar un mecanismo complejo, visualizar o dimensionar un hecho (Ames & Anhuamán, 2011).

Así también, esta estrategia de trabajo, de tipo visual, que requiere de una manifestación gráfica y literal de la información, usada en estos últimos tiempos con mucha frecuencia para brindar información de modo entretenido y llamar la atención de quienes lo evidencian. Se dice, también que representa una combinación de aspectos visuales, la experiencia contextual del autor y la información que recibe, con el objetivo de brindar información o llamar la atención de ciertos aspectos teóricos, o esclarecer ideas concernientes a una temática central o propuesta, que se efectiviza mediante el despliegue gráfico y/o estético de la información. En conclusión, se puede decir que favorece el aprendizaje visual como también la creatividad.

En este contexto diversos autores refieren que significan una aportación informativa a partir de elementos visuales, realizada a través de íconos, signos y símbolos, que faculta el entendimiento, identificación y comprensión de hechos o acciones actuales, del contexto, más significativos, que aportan información que permitirá abordar en una información básica.

### **Características**

- Responder al qué, quién, cuándo, dónde y por qué
- Debe mostrar contenidos verbales y visuales,
- Debe ser sencillo, completo, ético,
- Diseñado adecuado con la información que presenta.

## Objetivos:

- Atraer la atención para que el tema de la información sea claro y atractivo.
- Explicar la información muy detallada o compleja al lector.
- Enfatizar el objetivo de la información de modo narrativo y visual creativa.
- Generar un método comunicativo y didáctico
- Produce conocimiento o información de una manera novedosa

## Estructura

Una infografía debe considerar:

- ↗ Título
- ↗ Texto o cuerpo de información
- ↗ Fuente y autor

Título: Debe expresar el contenido del cuadro- Es concreto, sintético y directo.

Texto: Es concreto, brinda información relevante, puede cosniderar etiquetas o gráficos.

Cuerpo: Es la información concreta, visual y gráfica, es la esencia del cuadro o grafico que se presenta-

Fuente: Indica el origen o la procedencia de la información utilizada para elaborar el infograma.

Crédito: Señala al autor o autores del trabajo. También suele acompañar del nombre de la publicación en la cual se ha producido el cuadro.

## La infografía como material didáctico

Es importante recordar que las personas aprenden según diversos estilos, según la teoría VAK, puede ser estilo: Visual, auditivo y kinestésico, al respecto, diversos estudios realizados, el más

frecuente es el aprendizaje visual, asimismo para memorizar una escena o contexto, deberá preferentemente ilustrar o esquematizar, es en esta medida que refiere Melot (2010) que la infografía refrenda, el rol de material didáctico, que permite al maestro presentar contenidos de una manera motivadora y entretenida con la posibilidad de ser enriquecida por el estudiante, lo cual estaría sustentado en la psicología cognitiva y la pedagogía y en las teorías cognitivas – sistema de representaciones de modelos mentales.

El aprendizaje será exitoso si como instrumentos de aprendizaje se realiza a partir de representaciones mentales, de tipo visual y luego se plasman en esquemas del contexto que nos rodea y los contenidos que se está asimilando. Al respecto Stephen Kosslyn (1979)., estudioso de las imágenes psíquicas, junto a sus colaboradores quien puntualizó, la idea de que existe una forma “cuasi-figurativa” de representación mental llamada “imagen”, lo cual fundamenta que el estudio de las imágenes en un tema trascendental dentro de las ciencias cognitivas.

Las representaciones mentales son ideas o imágenes, suelen reflejar el mundo real pero también el imaginario, imaginamos sonido, ruidos, sabores, pero siempre predominan las imágenes, por consiguiente, son ellas las que usualmente favorecen los aprendizajes.

Es decir, si las infografías son elementos visuales, y el estudiante es capaz de crear, será quien exprese una representación mental, de un concepto o un conjunto de conocimientos y a la vez motiva y estimula en el proceso de aprendizaje.

Es importante, tener en cuenta que esta técnica produce nuevos parámetros de producción que permite optimizar y agilizar los pasos de elaboración de la tarea emprendida, a través del menor esfuerzo y un mayor aprendizaje, precisión en la información gráfica, estando implícita la motivación del participante.

### *Implicancias del uso de la infografía:*

- ↻ Propiciar el aprendizaje significativo
- ↻ Expresan un contenido o procedimiento con tendencia a hacerse público.
- ↻ Presenta de modo sintetizado una realidad y/o acontecimiento.

Para Tejedor, F. y Otros, (2007), en la práctica, la mayoría de investigaciones destinadas a explicar el éxito o el fracaso en los estudios miden el rendimiento académico a través de las calificaciones o la certificación académica de un estudiante, de esta manera, parte importante de las investigaciones evalúan los resultados en un curso o en el conjunto de asignaturas de una determinada entidad educativa. A pesar del riesgo que implica usar exclusivamente las calificaciones para medir el rendimiento académico en educación superior, debido fundamentalmente a la subjetividad de los docentes, las calificaciones no dejan de ser el medio más usado para calcular el rendimiento académico.

#### **5.1.2.2 Rendimiento académico y variables académicas**

Las variables académicas están asociadas al rendimiento académico y a la dedicación del educando ante la tarea, así como el avance curricular. Incluyendo, aquellos aspectos educativos que rodean directamente la intervención pedagógica o docente.

Por consiguiente, las variables pedagógicas incorporan lo interno: el esfuerzo del profesor; mientras que las variables

académicas tienden a abarcar lo externo a la práctica docente: el esfuerzo del alumno y la política académica de la institución.

#### *Niveles de rendimiento académico*

Según Reyes T. (2003) el nivel de rendimiento académico es el grado de demostración que un estudiante presenta en cuanto a los aprendizajes de una determinada materia o actividades, el nivel del rendimiento está influenciado por el éxito o por el fracaso.

### **El rendimiento académico en el Perú**

En el sistema educativo en el Perú, en especial en las universidades -y en este caso específico, en la UNMSM-, usualmente la mayoría de las calificaciones es vigesimal, es decir de 0 a 20 (Miljanovich, 2000). Sistema en el cual el puntaje obtenido se traduce a la categorización del logro de aprendizaje, el cual puede variar desde aprendizaje bien logrado hasta aprendizaje deficiente, basándonos en el siguiente cuadro (DIGEBARE, 1980; cit. por Reyes M. 1988):

<b>NOTAS</b>	<b>VALORACIÓN</b>
<b>15 - 20</b>	Aprendizaje bien logrado
<b>11 - 14</b>	Aprendizaje logrado
<b>10 - 0</b>	Aprendizaje deficiente

Fuente: Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Básica y Regular (DIGEBARE): Guía de Evaluación del Educando. Lima 1980.

Reyes Murillo (1988), elaboró una tabla diferente para la valoración del aprendizaje en base a las calificaciones obtenidas que se muestran en la siguiente tabla:

Categorización del Rendimiento Académico (Según Edith Reyes Murillo)

<b>NOTAS</b>	<b>Valoración del Aprendizaje Logrado</b>
<b>20 -15</b>	Alto
<b>14.99 - 13</b>	Medio
<b>12.99 - 11</b>	Bajo
<b>10.99 - 0</b>	Deficiente

**Fuente:** Reyes Murillo, Edith T. Influencia del programa curricular y del trabajo docente escolar en historia del Perú del tercer grado de Educación secundaria. Lima 1988.

Se observa un mayor nivel de exigencia para la valoración del aprendizaje logrado, al catalogarlo en un intervalo más breve en las calificaciones obtenidas, lo cual permite mayor seguridad del objetivo central de la educación y que el aprendizaje del alumno, se haya alcanzado.

### **Evaluación del Rendimiento Académico**

La Evaluación del Rendimiento académico, se logra mediante el desarrollo de competencias. Sólo así se podrá afirmar que los alumnos están recibiendo una educación de calidad, cuando mediante procedimientos válidos y confiables se pueda constatar el logro de objetivos que corresponde a una educación preestablecida.

## **5.2 Justificación de la investigación**

El trabajo de investigación es importante porque se aplica una estrategia que se asume favorecerá el logro de la creatividad, el trabajo en equipo y esencialmente mejorar el rendimiento académico. De esta manera por medio de la aplicación de la técnica elaboración de infografías el estudiante tiene la posibilidad de adquirir nuevas experiencias, así como la posibilidad de nuevas adquisiciones y aprendizajes que lo hagan evolucionar en la capacidad de comprensión de textos. La técnica elaboración de infografías que el docente utilice va a permitir que el estudiante adquiera en forma correcta su aprendizaje significativo.

Se justifica socialmente puesto que otro factor de singular importancia, lo constituyen las estrategias que a su vez vienen a engrosar la lista de factores que inciden en los estudiantes y tendrán una gran influencia en el desarrollo adaptativo. Si bien es cierto que el manejo de estrategias es un problema complejo y multidisciplinario, no es menos cierto la necesidad y variedad en usarlos como instrumentos metodológicos para mejorar la calidad del aprendizaje.

Finalmente, a nivel social consideramos que la investigación no solo debe favorecer el desarrollo holístico del educando, sino al desarrollo de una sociedad que busca cada día la mejora y crecimiento del país.

## **5.3 Problema**

Los estudiantes en edad escolar, de educación secundaria, que atraviesan la adolescencia, usualmente tienden al desganado, la rebeldía, por consiguiente, ellos, requieren desarrollar actividades académicas motivadoras y que les agraden e interesen.

La eficiencia y efectividad es una preocupación frecuente en las autoridades educativas, que luego se evalúa a través del desempeño docente. Pero en el

proceso de enseñanza aprendizaje implica desarrollar estrategias, motivadoras y que desarrollen el aprendizaje. Una alternativa es el uso de las infografías como estrategia pedagógica, que se caracterizan por conllevar textos informativos y presentar información a través de imágenes y textos resumidos, generando la atención y motivación, lo cual suele interesar a los estudiantes. Por consiguiente, el uso frecuente de infografías, se asume que redundará favorablemente en el rendimiento académico.

Se observa también

¿Cómo influye la aplicación de infografías en el rendimiento académico, en estudiantes de la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer y cuarto grado de la I.E Santa María de Surco?

#### **5.4 Conceptuación y operacionalización de variables**

**Variable dependiente: Rendimiento académico**

**Definición conceptual:** A nivel educativo es considerado como un indicador del aprendizaje logrado, que considera aspectos afectivos cognitivos y conativos.

Indicadores del rendimiento:

<b>Escala de calificación</b>	
<b>Numérica</b>	<b>Descriptiva</b>
18- 20	El estudiante demuestra el logro de los aprendizajes previstos, demostrando un manejo solvente y satisfactorio en las tareas propuestas.
14- 17	Muestra el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
11- 13	Está en camino de lograr aprendizajes previstos, pero necesita acompañamiento en un tiempo razonable
0-10	Está iniciando a lograr aprendizajes previstos o evidencia dificultades para su desarrollo, requiere mayor tiempo de acompañamiento

Fuente: MINEDU 2015

### **Variable Independiente: Infografías**

#### **Definición conceptual**

Es una combinación de objetos visuales que tributa a un desarrollo gráfico de los contenidos. Se usa para facilitar información a través de una representación gráfica o simbólica que sintetiza o aclara y hace más atractiva la recepción de la información.

## Operacionalización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>La infografía</b>	Visualización	Observa y relaciona las imágenes con el texto.
	Comprensión	Relaciona la imagen central con la idea central del texto.
	Interpretación	Interpreta el concepto.

Variable dependiente	Dimensiones	INDICADORES
<b>Rendimiento académico</b>	Muy Bueno	18- 20
	Bueno	14- 17
	Regular	11- 13
	Malo	0-10

### 5.5 Hipótesis

#### Hipótesis General:

La aplicación de infografías influye favorablemente en el rendimiento académico, en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer y cuarto grado de la I.E Santa María de Surco.

#### Hipótesis específica

1. El nivel de rendimiento académico antes de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer grado y cuarto de la I.E Santa María de Surco es nivel promedio

2. El nivel de rendimiento académico después de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer grado y cuarto de la I.E Santa María de Surco se ubica mayormente entre el nivel promedio y alto
3. El nivel de rendimiento académico mejora después de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer y cuarto grado de la I.E Santa María de Surco.

## **5.6 Objetivos**

### **Objetivo General:**

Determinar cómo influye la aplicación de infografías en el rendimiento académico, en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer y cuarto grado de la I.E Santa María de Surco

### **Objetivo específico**

1. Determinar el nivel de rendimiento académico antes de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer grado y cuarto de la I.E Santa María de Surco.
2. Determinar el nivel de rendimiento académico después de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer grado de la y cuarto I.E Santa María de Surco.
3. Comparar el nivel de rendimiento académico antes y después de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer grado y cuarto de la I.E Santa María de Surco.

## **6. Metodología del trabajo**

### **Tipo y diseño de investigación**

La investigación es aplicada el tipo experimental

### **Diseño de investigación**

Según Hernández, R (2003), el diseño de investigación es pre – experimental con pre test y post test y con un solo grupo.

Se desarrolla siguiendo los procesos de la investigación pre experimental que según Hernández Fernández y Baptista (2010), consiste en aplicar una pre prueba, luego un estímulo y una post prueba su esquema es el siguiente.

### **G.E 01 X 02**

G.E   : Es el grupo experimental

01    : Es la aplicación del pre test

X       : Es la utilidad de las rimas

02    : Es la aplicación del pos test

## 1. Población y muestra

### Población

La investigación se desarrollará en la I.E Santa María de Surco la población estudiantil se distribuye:

<b>NIVEL</b>	<b>F</b>
<b>INICIAL</b>	25
<b>PRIMARIA</b>	81
<b>SECUNDARIA</b>	73
<b>TOTAL</b>	179

### Muestra

La muestra se optó por un muestreo no aleatorio por conveniencia, trabajándose con Educación secundaria con estudiantes de 3° y 4°

<b>NIVEL</b>	Secciones	f
<b>INICIAL</b>	3 años	5
	4 años	9
	5 años	11
<b>PRIMARIA</b>	Primer grado	15
	Segundo grado	15
	Tercer grado	16
	Cuarto grado	13
	Quinto grado	8
	Sexto grado	14
<b>SECUNDARIA</b>	Primer grado	11
	Segundo grado	15
	Tercer grado	16
	Cuarto grado	13
	Quinto grado	18
<b>TOTAL</b>		179

Siendo grupos pequeños se trabajó con tercer y cuarto grado, de la I.E Santa María de Surco: Tercer grado compuesto por 16 estudiantes y cuarto grado compuesto por 13 estudiantes, todos pertenecientes a la asignatura de Personal Social

## **1.2. Técnicas e instrumentos de investigación**

### **1.1.1. Técnicas de investigación**

La técnica que se aplicó en el presente trabajo de investigación es la observación sistemática que consiste en la observación permanente que se realiza a los sujetos investigados.

Para la variable dependiente se consideró los promedios globales del trimestre, que se encuentran en el registro de notas.

### **1.1.2. Instrumentos de investigación**

Para determinar el rendimiento académico se tuvo en cuenta las notas del registro académico

## **2. Procesamiento y análisis de información**

Los resultados de las fichas de observación serán sometidos a los siguientes procedimientos:

- Se ha iniciado con la tabulación de los resultados.
- Se han sistematizados en cuadros y gráficos estadísticos.
- Se han aplicado las medidas de tendencia central: Media aritmética y Moda.

## 7. Resultados

### ❖ Rendimiento académico antes de la aplicación de las infografías

Tabla 1:

*Rendimiento académico antes de la aplicación de las infografías en estudiantes de la I.E Santa María de Surco*

Nivel	3°	4°
<b>Muy Bueno</b>		
<b>Bueno</b>	1	1
<b>Regular</b>	13	10
<b>Malo</b>	2	2
<b>total</b>	16	13

Fuente: Elaboración propia

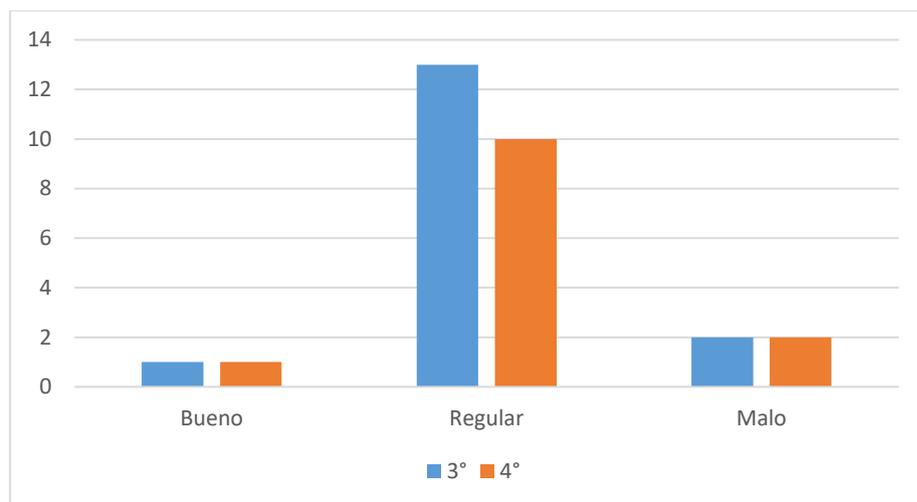


Figura 1: Rendimiento académico antes de la aplicación de las infografías

Fuente: Tabla 1

La tabla y gráfica 1 evidencian que el rendimiento académico en los estudiantes de tercer y cuarto grado, de la institución educativa en mención, es semejante, es decir, se observa que mayormente se ubican el nivel regular y muy poco en el nivel bueno y malo, asimismo ninguno logra el nivel muy bueno.

❖ *Rendimiento académico después de la aplicación de las infografías*

Tabla 2:

*Rendimiento académico después de la aplicación de las infografías en estudiantes de la I.E Santa María de Surco*

Nivel	3°	4°
<b>Muy Bueno</b>	4	3
<b>Bueno</b>	5	3
<b>Regular</b>	7	6
<b>Malo</b>	0	0
<b>total</b>	16	12

Fuente: Elaboración propia

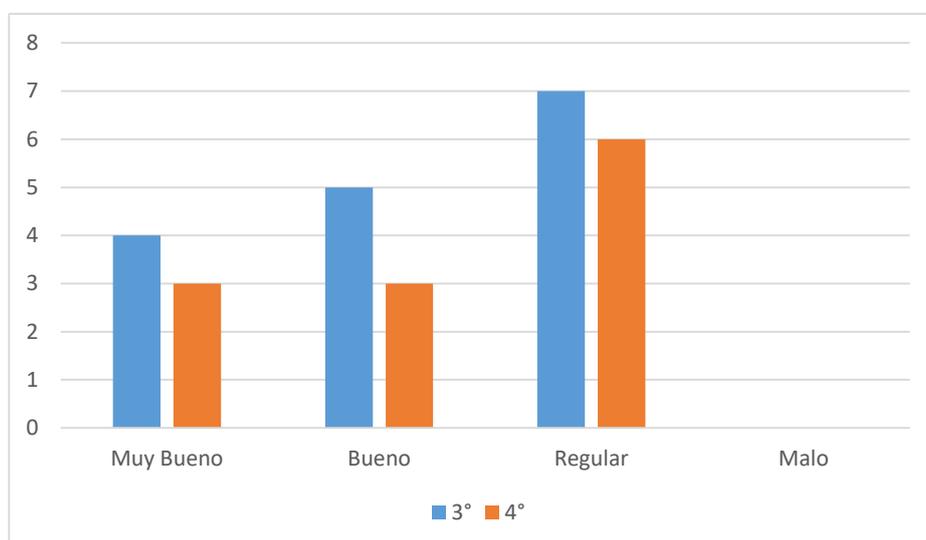


Figura 2: Rendimiento académico después de la aplicación de las infografías en estudiantes de la I.E Santa María de Surco

Fuente: Tabla 2

En cuanto al rendimiento académico observamos en la tabla y gráfico 2, que en los estudiantes de la población de estudio se observa que después de la aplicación de las infografías, se ubican entre el nivel Regular y Muy Bueno, considerándose que ha mejorado el nivel de rendimiento académico en los alumnos de la I.E Santa María de Surco.

- ❖ Comparación del rendimiento académico antes y después de la aplicación de infografías

Tabla 3:

Rendimiento académico antes y después de la aplicación de las infografías en estudiantes de la I.E Santa María de Surco

Nivel	Antes		Después	
	3°	4°	3°	4°
<b>Muy Bueno</b>			4	3
<b>Bueno</b>	1	1	5	3
<b>Regular</b>	13	10	7	6
<b>Malo</b>	2	2		
<b>total</b>	16	13	16	12

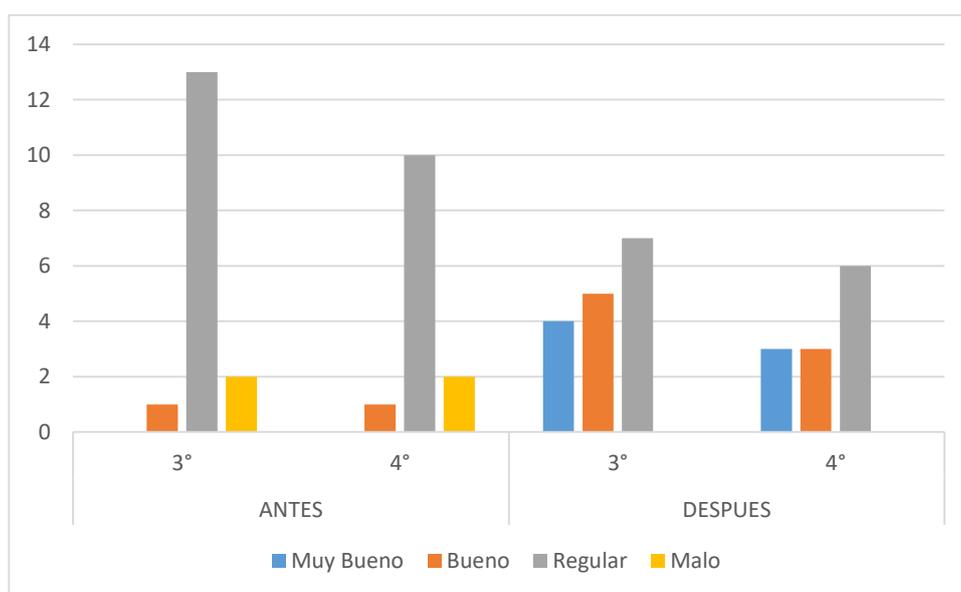


Figura 3: Rendimiento académico antes y después de la aplicación de las infografías en estudiantes de la I.E Santa María de Surco

Fuente: Tabla 3

La tabla y gráfico 3 refieren que antes de la aplicación de las infografías los estudiantes mayormente se ubican en el nivel regular, pocos en los niveles bueno y malo y ninguno en el nivel muy bueno. Sin embargo, observamos que el rendimiento después de la aplicación de las infografías mejora en tanto que ningún estudiante se ubica en el nivel

Malo sin embargo 4 y 3 estudiantes de tercer y cuarto grado respectivamente lograron el nivel bueno, igualmente observamos que la frecuencia en el nivel bueno mejora. Es decir, podemos inferir que el nivel rendimiento en los estudiantes de la población de estudio después de la aplicación de las infografías mejora.

Por consiguiente, la aplicación de infografías influye favorablemente en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer y cuarto grado, observándose que ninguno tuvo un rendimiento malo y con ello se comprueba la hipótesis planteada.

## **8. Análisis y discusión de los resultados**

Usualmente los estudiantes a medida que van progresando de un grado a otro en nivel secundaria, disminuye los niveles de motivación al estudio y con ello el rendimiento, y ello acentúa las dificultades para lograr un rendimiento académico óptimo, por ello la inquietud de comprobar una estrategia para mejorar el rendimiento académico, a nuestro criterio en ciencias sociales, los estudiantes requiere de organizar y ordenar la información pero a la vez de una manera entretenida, siendo las infografías una estrategia innovadora, que estimula la creatividad, se desarrolló el presente estudio.

Al respecto Reinhardt (2017), refiere que las infografías como una estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje permite identificar la importancia del proceso de aprendizaje, cuyo objetivo, no es precisamente la transmisión de la información, sino la formación de estructuras de aprendizaje. Por lo que se asume, considerar al sujeto que aprende como un individuo cada vez más consciente del proceso de apropiación del conocimiento y construcción del saber. Por otro lado, asevera en su investigación, Albar (2016) acerca de las infografías, quien refiere que es un recurso de aprendizaje transversal y herramienta de cognición, continúa el autor, la infografía adaptada a las necesidades educativas es un recurso didáctico y educativo que favorece el aprendizaje significativo y mejora la cognición.

En esta línea, la investigación realizada corroboró los resultados logrados, puesto que, antes de la aplicación de las infografías los estudiantes mayormente se ubican en el nivel regular, pocos en los niveles bueno y malo. Sin embargo, el rendimiento académico después de la aplicación de las infografías, en la población de estudios, mejora, en tanto que ningún estudiante se ubica en el nivel Malo y la frecuencia

en el nivel bueno mejora. Por ello, se infiere que el nivel rendimiento en los estudiantes de la población de estudio después de la aplicación de las infografías ha mejorado. De esta manera, a partir de los resultados encontrados se confirma que el uso de las infografías en el proceso de enseñanza aprendizaje mejora el rendimiento académico por consiguiente se comprueba la hipótesis planteada.

Es importante, también mencionar, que los resultados favorables se refuerzan siguiendo la idea de Rincón (2016) quien propone que, los docentes poseen elementos favorables de tipo didáctico que le permiten resolver situaciones del ámbito práctico y teórico, donde una alternativa favorable es el uso de las infografías, lo cual se constituye una posibilidad de mediación en el proceso comunicativo y educativo, en tanto que permite una participación entretenida y clarificadora en el proceso formativo.

## **9. Conclusiones y Recomendaciones**

### **Conclusiones:**

1. La aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer y cuarto grado de la I.E Santa María de Surco, influye favorablemente
2. El nivel de rendimiento académico antes de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer grado de la I.E Santa María de Surco es nivel promedio
3. El nivel de rendimiento académico después de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer grado de la I.E Santa María de Surco frecuentemente, se ubica mayormente entre el nivel promedio y alto
4. Observando el rendimiento académico de los estudiantes, se concluye, que el nivel de rendimiento académico mejora después de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer grado de la I.E Santa María de Surco.

**Recomendaciones:**

- A la institución educativa se le propone desarrollar programas de actualización dirigido a docentes, sobre el uso de infografías en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- En la institución educativa implementar la biblioteca virtual que permitan a los estudiantes la innovación y creatividad para una mejor aplicación de las infografías.
- Al Ministerio de Educación a través de la Unidad de Gestión Local, fomentar la innovación de los docentes en nuevas estrategias que favorezcan la creatividad y motivación permanente de los estudiantes a fin de mejorar el rendimiento académico de ellos.

## 10. Referencias bibliográficas

- Albar, P. (2016). *Infografía didáctica como recurso de aprendizaje transversal y herramienta de cognición en Educación Artística Infantil y Primaria*. Informe de Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Departamento de Educación Artística de la Facultad de Arte, Buenos Aires, Argentina.
- Aguirre, C., Valencia, E., & Morales, H. (2014). Elaboración de infografías. Hacia el desarrollo de competencias del siglo XXI. *Diálogos*, XV(15), 23-37. *desarrollo* (1° ed.). Santiago de Chile, Chile: Andrés Bello.
- Ames, A., & Anhuamán, D. (2011). *Uso de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la I. E. Santa Edelmira - 81017 del distrito de Víctor Larco Herrera, Trujillo, 2011*. Informe de Tesis, Universidad César Vallejo, Maestría en Educación, Lima, Perú.
- Beleván, J. (2014). *Aplicación de la técnica de elaboración de infografías para desarrollar la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos en los alumnos del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la I. E. Telmo Hoyle de los Ríos de Huanchaco, 2014*. Informe de Tesis, Universidad Privada Antenor Orrego, Programa de Complementación Académica en Educación (PROCAED) de la Facultad de Educación y Humanidades, Trujillo, Perú.
- Cáceres, F. (2009). *Módulo digital de aprendizaje basado en infografías interactivas para materias de segundo año medio*. Tesis de Doctorado, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile.
- Coronado, A. (2016). *Estrategias lúdicas en el desarrollo de la capacidad lectora de los niños y niñas de Tercer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Santa Teresita del Niño Jesús N° 42255", distrito de Tacna, año 2016*. Informe de Tesis, Universidad Católica

Los Ángeles de Chimbote, Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Educación y Humanidades, Chimbote, Perú.

Fernández - Collado, C., Baptista Lucio, P., & Hernández Sampieri, R. (2006). *Metodología de la Investigación*. México D. F.: Mcgrawhill/ Interamericana Editores, S.A. DE C.V.

Ignasi, A (2015) *Visualización de la información: de los datos del conocimiento*. UOC.

Huertas, K (2016). *Infografía animada como herramienta de aprendizaje en estudiantes de la I:E Abraham Valdelomar*. Tesis para obtener el Título de Licenciado. Universidad Señor de Sipán. Pimentel.

Reinhardt, N. (2017). *Infografía didáctica. Producción interdisciplinaria de infografías didácticas para la diversidad cultural*. Informe de Tesis de Maestría, Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Palermo, Argentina.

Reyes E. (1988) *Influencia del programa curricular y del trabajo docente en el aprovechamiento escolar de historia del Perú de alumnos del 3.er grado de educación secundaria*. Tesis para optar el Grado Académico de Doctora en Educación. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima Perú

Reyes Y. (2003) *Relación entre el rendimiento académico, la ansiedad ante los exámenes, los rasgos de personalidad, el auto concepto y la asertividad en estudiantes del primer año de psicología de la UNSM*. Tesis Digitales, Lima – Perú

Rosales P. (2018). *Aplicación de Infografías para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes*. Chimbote- 2017. Informe de Facultad de Educación. Tesis de Maestría. Universidad San Pedro.

## **5. Agradecimiento**

A mi madre por su presencia y apoyo constante en mi vida familiar y profesional, mi gratitud eterna.

A mi esposa e hijo por su comprensión y fuente de inspiración en mi progreso constante.

A mis profesores por sus enseñanzas, y dedicación en la formación profesional de los estudiantes.

# **ANEXO**

**TITULO: Aplicación de infografías y rendimiento académico en estudiantes de la Institución Educativa “Santa María de Surco”**

<b>PROBLEMA</b>	<b>HIPOTESIS</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>variable DE INVESTIGACIÓN</b>
¿Cómo influye la aplicación de infografías en el rendimiento académico, en estudiantes de la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer y cuarto grado de la I.E Santa María de Surco?	<b>General:</b> La aplicación de infografías influye favorablemente en el rendimiento académico, en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer y cuarto grado de la I.E Santa María de Surco.	<b>Objetivo general</b> Determinar cómo influye la aplicación de infografías en el rendimiento académico, en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer y cuarto grado de la I.E Santa María de Surco.	<b>Investigación Aplicada</b>  <b>Cuantitativa</b>  <b>Diseño Cuasi experimental</b>
<p>Problema específico</p> <p>1. ¿Cuál el nivel de rendimiento académico antes de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer grado y cuarto de la I.E Santa María de Surco?</p> <p>2. ¿Cuál es el nivel de rendimiento académico después de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer grado y cuarto de la I.E Santa María de Surco?</p> <p>3. El nivel de rendimiento académico mejora después de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer y cuarto grado de la I.E Santa María de Surco.</p>	<p><b>Hipótesis específica</b></p> <p>1. El nivel de rendimiento académico antes de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer grado y cuarto de la I.E Santa María de Surco es nivel promedio</p> <p>2. El nivel de rendimiento académico después de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer grado y cuarto de la I.E Santa María de Surco se ubica mayormente entre el nivel promedio y alto</p> <p>3. El nivel de rendimiento académico mejora después de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer y cuarto grado de la I.E Santa María de Surco.</p>	<p><b>Objetivo específico</b></p> <p>4. Determinar el nivel de rendimiento académico antes de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer grado y cuarto de la I.E Santa María de Surco.</p> <p>5. Determinar el nivel de rendimiento académico después de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer grado de la y cuarto I.E Santa María de Surco.</p> <p>6. Comparar el nivel de rendimiento académico antes y después de la aplicación de las infografías en la asignatura de Personal Social en estudiantes de tercer grado y cuarto de la I.E Santa María de Surco.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p><b>Investigación Aplicada</b></p> <p><b>Cuantitativa</b></p> <p><b>Diseño Cuasi</b></p>

**Rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Personal Social –  
Institución Educativa Santa María de Surco**

N°	Antes de la aplicación de infografías (2° trimestre)		Después de la aplicación de infografías (tercer trimestre)	
	3°	4°	3°	4°
1	12	12	18	13
2	11	12	13	12
3	13	10	16	12
4	13	13	13	18
5	15	13	18	14
6	12	11	12	12
7	11	13	14	16
8	13	16	18	18
9	12	12	12	13
10	10	12	15	13
11	13	13	13	18
12	10	13	12	15
13	12	10	13	12
14	12		18	
15	13		16	
16	11		14	

# PLAN DE ACTIVIDADES

- 1. Denominación:** Uso de Infografías
- 2. Dirigido a:** estudiantes de tercer y cuarto grado
- 3. OBJETIVOS**

❖ **Objetivos general**

Aplicar infografías para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del tercer y cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Santa María de Surco”.

❖ **Objetivos Específicos**

- Organizar la información de textos informativos, elaborando infografías.
- Utilizar la elaboración de infografías como estrategia de estudio en el proceso de enseñanza aprendizaje

## 4. DESCRIPCIÓN

**1. Búsqueda de información**

En esta etapa, el docente seleccionará el tipo de información para utilizar en las infografías.

**2. Aplicación de la propuesta**

Se tendrá en cuenta las sesiones de clase del tercer trimestre.

**3. Ejecución e implementación de sesiones**

Se elaborarán 10 sesiones de clase empleando la estrategia del uso de infografías; que se implementó, se ejecutó y se evaluó sesión por sesión.

**4. Evaluación**

En esta etapa, se tendrá en cuenta el progreso de la comprensión lectora durante la aplicación de las sesiones.

## 5. ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA
1	Elaboración de la propuesta	10-09-2019
2	Implementación de la propuesta.	10-09-2019 al 14-09-2019
3	Coordinación con las autoridades donde se realizará la ejecución de la propuesta.	15-09-2019 al 17-09-2019
4	Ejecución de la propuesta.	18-09-2019 al 13-12-2019
5	Evaluación de la propuesta	22- 12-19