

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Comprensión lectora y aprendizaje en el área de comunicación de la
I.E. N°0718 Las Almendras, 2019

Tesis para obtener el Título de Licenciado en Educación Primaria

Autor:

Escobal Rojas, Nilver

Asesor:

Berrospi Espinoza, Hernán

Chimbote – Perú

2019

ÍNDICE

	Pág.
1. Palabras Clave.....	.ii

2. TÍTULO	iii
3. RESUMEN.....	iv
4. ABSTRACT.....	v
5. INTRODUCCIÓN	8
5.1. Antecedentes y fundamentación científica.....	9
5.2. Justificación de la investigación.....	11
5.3. Problema.....	12
Formulación del Problema.....	12
5.4. Conceptualización y Operacionalización de Variables.....	12
5.4.1. Conceptuación.....	12
5.4.2. Operacionalización de variables de investigación.....	28
5.5. Hipótesis.....	28
5.6. Objetivos.....	39
6. METODOLOGÍA DEL TRABAJO	
6.1. Tipo y Diseño de Investigación.....	30
6.2. Población y muestra.....	31
6.3. Técnicas e instrumentos.....	31
6.4. Técnicas de procesamientos de datos.....	31
7. RESULTADOS	
7.1. Presentación de los resultados.....	32
8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	
8.1. Con los resultados y con el marco teórico.....	42
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
9.1. Conclusiones.....	43
9.2. Recomendaciones.....	44
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	45
12. ANEXOS Y APÉNDICES.....	47

1. Palabras Clave

Tema	Aprendizaje en comunicación
Especialidad	Educación primaria

Keyword

Topic	Communication Learning
Specialty	primary education

Línea de investigación

Línea	Área	Sub Área	Disciplina
Teoría y métodos educativos	Ciencias Sociales	5.3 Ciencias de la educación	Educación general (Incluye capacitación, pedagogía)

2. Título

En español

Comprensión lectora y aprendizaje en el área de comunicación de la I.E. N°0718 Las Almendras, 2019.

En Inglés

Reading comprehension and learning in the communication area of the I.E. No. 0718 Las Almendras, 2019.

3. Resumen

El presente estudio tuvo propósito, determinar la relación de comprensión lectora con el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 2° grado de educación primaria de la IE. N° 0718 Las Almendras, Bellavista, San Martín, 2019; La investigación fue de tipo aplicada con diseño correlacional transversal, se trabajó con un solo grupo aplicada un pre y pos test, se trabajó con la muestra de 20 alumnos; se consiguió fortalecer el entendimiento textual en los estudiantes, evidenciándose antes y después de la prueba solo un 24,5% mejoró poco la comprensión textual; sin embargo, el 75,5% alcanzaron el nivel de logro esperado, se mostró la correlación directa la comprensión lectora y el aprendizaje de la comunicación en los estudiantes del grupo focalizado.

4. Abstract

The present study had the purpose of: determine if the application of Reading Comprehension helps improve the learning of Communication in students of the I.E. N ° 0718, Las Almendras, 2019. The research was explanatory with a pre-experimental research design with a single group, the research sample consisted of 20 participants aged 7 years. It was possible to strengthen students' textual understanding; evidence before and after only 24.5% did not improve comprehension and 75.5%, achieved the expected level of achievement significantly improved their learning through written texts, after the application of the experimental program.

5. INTRODUCCIÓN

Teniendo presente que el leer es una competencia indispensable que se adquiere y desarrolla en los procesos al enseñar y aprender, se podría concebir como herramienta muy importante en el desenvolvimiento de las personas.

Según Solórzano (2011, p2), el requerimiento de conformar individuos que tengan la capacidad de comunicar a los demás las cosas con inteligencia, quiere decir que el leer y comprender lo que se lee es una de las sendas para asegurar la comunicación entre los seres humanos y sus realidades inmediatas, nacionales y universales. De esa forma la comprensión lectora constituyen instrumentos principales para que sean posible las interacciones responsables, con compromisos y críticas con el ente que las circunda.

En el sistema educativo peruano, su interés y como se preocupa por el leer se centra en si en el funcionamiento como un ente en el proceso de aprender, iniciando que el enseñarlo incida en si en decodificar, la luidez y rapidez, sin cuidar la comprensión. Indagaciones hechas por en campos de lectura y evaluación nacional (Ministerio de Educación, 2005) concuerda con mencionar que el rendir en comprender al leer los estudiandos esta lejos de lo que se espera, conforme al grado que llevan. En cuanto al Ministerio de Educación, gran parte de los estudiandos en sus diferentes grados no tienen la capacidad de entender lo que se lee y poseen limitación de usar la lectura como instrumento para aprnder y desarrollarse personalmente. Tal cosa es debida, entre otras causas, a la problemática de los procedimientos al aprender lectura y escritura. Mayormente los estudiandos no tienen los instrumentos para emprender las labores propuestas, mayormente se relacionan con la lengua oral y escrita. La problemática de la escasa comprensión de lectura presente en varios centros eductivos, en los cuales se encuentras estudiantes incapaces de comprender su lectura al participar en clases. Tal problema se evidencia en lo internacional, como en todo el territorio peruano, siendo las causas mas frecuentes: mal vínculo con los padres, poca autoestima, ansiedades, limites al aprender, métodos de enseñanzas empleadas por el pprofesorado, entre otras.

A nivel institucional, en la IE N° 0718 Las Almendras Bellavista – San Martín, se observó que los niveles de comprensión de la lectura son deficientes, los participantes del 2° de primaria, extravían fácilmente el interés en lo que explica el profesor en el desenvolvimiento de las clases, de igual forma en las actividades en grupo, haciéndoles complicado centrarse en lo que se hace, alterando en gran medida lo que aprenden, teniendo presente que estos participantes vienen de diferentes medios familiares y sociales, por lo que cada quien tiene varios saberes y virtudes en cuanto al entender la lectura, pero que exceden en sus aprendizajes.

Viendo lo importante y trascendente que es el leer en el crecimiento de las capacidades de los niños y niñas, esta indagación trata de analizar y describir tal problemática que dura en los estudiantes, como los déficits en la lectura, donde se ve lecturas lentas y con poco entendimiento más que todo límites en lo que se aprende. Por tal es considerado de importancia hacer la indagación que deje saber los vínculos de los niveles de comprensión al leer que alcanzan los estudiantes en sus aprendizajes.

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

Carreño (2000), investigó el rendimiento en el entendimiento de la lectura literal e inferencial en estudiantes que se encontraban en el final de primaria en escuelas de estados de 13 Departamentos Peruanos, Universidad Católica del Perú, para eso, diseñó una evaluación de entendimiento lector para Sexto Grado (PCL 6). Como resultados se indicó que el rendimiento de los estudiantes que finalizaban su 6to grado era mucho más inferior al rendimiento que esperaban. Fue encontrado que el rendimiento en comprensión literal también se hallaba mucho más bajo de lo que se esperaba, y la comprensión inferencial tenía un desempeño mucho más bajo a lo que se esperaba. En comprensión total, se pudo observar que el desempeño va bajando a medida que crece la edad de los participantes en los centros, y a su vez, cuando van aumentando en edad, tipo 12 años, se hacen mayores las diferencias entre comprensión inferencial y literal, siendo mejor la comprensión literal.

Tasaico, M. (2012) en trabajo denominado “Comprensión lectora según género en estudiantes de 6to grado de primaria en una institución educativa del callao”, para obtener el título en Educación Mención en Psicopedagogía de la Infancia, en la Universidad San Ignacio de Loyola. Empleo un diseño de investigación de tipo descriptivo comparativo, uso un grupo de estudio formado por 120 participantes, 64 niñas y 56 niños, aplicando el instrumento de medición la prueba de Evaluación de la Comprensión Lectora (ACL-6). Autoras: G. Catalá, M. Catalá, E. Molina, R. Monclús (2001). Adaptado por Ortega y Ramírez (2009). Por los resultados que obtuvo se concluyó que la habilidad de comprender de manera literal y comprender la lectura, la reorganización e inferenciación no se distingue en función al género.

Arevalo, R. (2009) en su trabajo de estudio llamado “Teorías de dominio de los docentes sobre el aprendizaje y su expresión en la evaluación de los aprendizajes” para obtener el grado de Magíster en Educación en la PUCP, tuvo el objetivo de hacer un análisis a las manifestaciones de teorías de dominio acerca del aprendizaje de los profesores, empleo una metodología de tipo cualitativa, nivel exploratorio, el tipo de esta investigación fue de estudio de caso, toda la información buscada inició con el determinar una población y muestra específicas de tipos: De sujetos (Docentes y directivos) y Documental (instrumentos de evaluación del aprendizaje) arribando a concluir lo siguiente:

1. Se pudo identificar la preponderancia de la teoría de manejo directo en los conceptos de aprendizaje del profesorado. No se desecha la probabilidad de que estos posean rasgos de las demás teorías cuando toman una decisión o proceden a hacer algo pero se ve que fijan conceptos que pueden guiar en su mayoría la práctica del currículo tradicionalmente, sobre dejarse orientar por la moda fijada por el mismo currículo.
2. Fue identificada la preponderancia de la teoría directa al evaluar el aprendizaje primeramente en temas de niveles prácticos como al hacer las herramientas para evaluar, al hacer tipo de cuestionarios, al dar valor al resultado, en el empleo de la información y en determinar cuando evaluar.

5.2. Justificación de la investigación

La problemática para realizar este trabajo es debido a que en la institución educativa realizó es la deficiente comprensión lectora en la comunicación. En todo acto comunicativo es necesario comprender lo que se expresa y su vínculo con aprender en el ámbito de comunicativo, con la finalidad de contribuir al ámbito educativo y por que no decir a la sociedad y mejorar la enseñanza aprendizaje a través de otros escenarios educativos con la utilización de estrategias nuevas y los estudiantes sean más activos y tengan mejoren su rendimiento escolar en la situación comunicativa. Así mismo, como docentes debemos asumir el papel de intermediario en los procedimientos de enseñar y aprender, y saber la importancia de estos temas para mejorar los niveles de los alumnos en todos los sentidos.

Teórica

Se pretendió poner al alcance de los docentes de educación primaria e investigadores un estudio teórico cómo una propuesta de ayudar al mejoramiento productivo escolar por medio del entendimiento de las lecturas.

Metódica

La investigación se realizó utilizando el método participativo a partir de un trabajo activo con los participantes de 2do grado de primaria de IE Las Almendras Bellavista – San Martín, con el fin de contrastar la hipótesis propuesta.

Práctica

Según el diagnóstico realizado en el bajo rendimiento escolar en las comunicaciones, es por cual se adopta la utilización del entendimiento de los textos para mejorar su rendimiento escolar.

Legal

La investigación tiene sustento y amparo en la Constitución Política del Perú y en el régimen de las enseñanzas que se encuentra en el Currículo Nacional, acorde con el nuevo enfoque educativo y además en la Directiva Universitaria de Graduación.

5.3. Problema

Planteamiento

Realizando el diagnóstico con las docentes, padres de familia y comunidad educativa de la IE N° 0718 Las Almendras Bellavista – San Martín, se obtuvo como resultados que algunas docentes no enfatizan la comprensión lectora para mejorar sus aprendizajes, situación que me llevó en una primera instancia a reflexionar y luego a indagar sobre las causas que puedan estar incidiendo en su rendimiento escolar por lo que me hago la siguiente pregunta:

¿Cómo se relaciona la comprensión lectora con la comprensión de textos orales en los estudiantes del 2do grado de educación primaria?

Formulación

¿Cómo se relaciona la comprensión lectora y su aprendizaje en los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la IE N° 0718 Las Almendras Bellavista – San Martín?

5.4. Marco referencial

A. Comprensión lectora

1. La Lectura

Según leer es super importante para los seres humanos, ya que deja que se adquieran otros saberes y destrezas y hasta llenar tiempo de ocio llevando así a una desvoltura como individuo y en la cultura. (Berko y Bernstein, 1999 mencionado en Viero, 2004, p.98). La lectura esta dentro del aprendizaje más fundamentales que otorgan los centros de educación, se consigue por medio de lectura de revistas, libretos, etc, y nos da conocimiento de temas del saber humano. (Cassany, Luna y Sanz, 1998, p.65). Es posible considerar a la lectura como un procedimiento que se trata de entender el lenguaje que se escribe y forma el logro escolar mas relevante de la vida de los estudiantes, por ende leer es una herramienta que fortalece e incentiva el intelecto de quien

lo hace. (Condemarín, 2001, p.4). Expone también que la habilidad de captar lo que se escribe, forma la meta última de la lectura, ya que implica captar la esencia de lo que significa por medio de su vínculo con otro pensar, fijar inferencias, fijar diferencias y formular cuestiones sobre lo que es leído. (p.4).

Con la lectura, Solé (1996, p.21) expone que es un procedimiento de dentro, sin consciencia y de forma automática, que se consigue por medio del empleo de técnicas que conllevan a que quien lee entienda lo que ve, el leer es un procedimiento entre quien lee y lo escrito, ya que cada quien le da un entendimiento único al texto. Es trascendente que garantizar que el que lee va a entender lo escrito y pueda construir pensamiento acerca de lo que trata, agarrando lo que le es interesante. Solo lo hace por medio de una lectura como individuo, exacta que lo deje seguir y parar, pensar, analizar y dar relación de lo que se informa con lo que ya conoce, siendo algo interno. Cassany. Luna y Sanz (1998, p.66), se refieren a la lectura como una herramienta de potencia para aprender que da la escuela, y sostienen que leyendo se puede aprender muchos temas. En sus características, encontramos que actualmente se explica que esta nos la da la psicología cognitiva, ya que como señala García (1998), el comprender textos viene siendo uno de los temas más interesantes y dedicados que dan los psicólogos cognitivos en los últimos veinticinco a treinta años, y como resultado de eso, se adquieren saberes más exactos acerca de los procedimientos cognitivos que se implican en el entendimiento de textos.

Como resultado de los estudios contemporáneos sobre el proceso de leer, se han establecido rasgos de la lectura que a continuación se precisan: La Lectura como proceso constructivo individual. Leer implica realizar un procesamiento mental para captar e interpretar la información del texto, por lo tanto, es un acto personal. Pinzás (1997, p.66), refiere que la lectura es “un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente un modelo del texto, dándole significado o una interpretación personal”. Para poder hacerlo, el lector necesita aprender a razonar sobre el material escrito. Quien lee afronta un escrito, tiene reacción, imagina, interpreta o construye lo que

quieredecir, y este es apoyado en lo que comprende del tema que le facilita el hacer los sinificados implícitos, o sea, el hacer el procedimiento de entender la lectura como inferencias, exámenes y demás, percatándonos de eso, inferimos que todas las personas hacen y construyen inferencias partiendo de lo que entienden de lo escrito,, pero requiere de algunas ayudas que le dejan alcanzar sus finnes y esto se inicia en edades de infancia para conseguir logros significativos. La lectura como actos de interacción e integración, leer es una acción de razonar sobre lo que se escribe, en donde se crea interacciones entre quien lee y el texto. Esta se da conforme los datos expuestos son integrados con los saberes que ya tiene quien lee acerca del tema para crear de esa manera una acepción.

Al respecto, García (2009, p. 120) señala que:

“Comprender el texto y por ende su aprendizaje siguiente, no olo depende del texto y formación cognoscitivas anteriores sino de como se interactue con lo escrito, sus caracteres de form y esquemas empleados por la persona. Integrar los datos es un carácter indispensable en la comprensión. Quien lee y califica sabe como escoger apropiadamente los datos que tiene, lo que resalta y lo combina con las ideas escritas. Sobre el asunto, Pinzás (1997,p.66), expone que el texo nada mas dá un pedazo d ela información (lo que se ve) permitiendo su entendimiento, es la labor de quien lee emplear sus conocimiento anteriores y habilidades para complementar, fijar y dar significación a lo escrito.

Por lo expuesto podemos inferir que lo que signific literal puede ser construido partiendo de lo escrito y puede cambiar de un individuo a otro, ya que lo que conocen y han vividon cada uno es distinto. Como afirma Pinzás (1997), lo indagado prueba que estas comparaciones poseen gran impactación en os niveles de comprensión de la lectura en los estudiandos.

Conceptualización sobre la comprensión lectora.

Varios autores mantienen que la relevancia delo que se sabe previamente, el inferir, interactuar con lo escrito y para comprenderlo se puede exponer a:

Smith (1983,p.12), cita que las informaciones visuales cita que las informaciones visuales no visuales se necesitan en la lectura, debido a que un la da el texto y la no visible quien esta leyendo, lo cual coloca en juego la habilidad lingüística, lo que se conoce de antes, la motivación, con el fin de alcanzar lo que significa. Asegura que al leer se hace mas que vincular los símbolos y letras, realmente se esta recogiendo ideas, lo plasmado y sentimientos.

Lo que se piensa, la imagen, la sensación que se obtiene en el entendimiento de la lección son de importancia para alcanzar los conocimientos de esta. Además Solé (1996, p.33) mantiene que se tiene que hacer de si lo que se esta leyendo, entrelazar lo que se conoce con lo que se esta conociendo para transformarlos en nuevos aprendizajes. Condemarin y Medina (2000), para ellos comprender lo que se lee se podría entender de varias formas, la acepción mas limitada esta vinculada con lo que se capta del sentir manifiesto, explícito o literal, en otras palabras, solo con lo que quien escribió quería expresar, por lo que no hay espacio para aportar mas sentidos de lo que significa, que según lo que ha vivido y experimentado quien lee podría haber formado. Esto aparta los procedimientos de inferir y relacionar con demás escritos.

El tema y el léxico usado, son los datos y saberes que quien lee tienen en sí. De esa forma para entender lo que vea escrito requiere de saberes no visibles, familiarización con el tema y conocimientos del diccionario que se emplea.

Nivel de procesamientos del lector. El entendimiento es un transcurso en el que se incluye varios cálculos de la mente y nivel para procesar.

Cueto (1996), Designa que la lectura se forma por unos niveles básicamente autónomos.

Procesamiento perceptivo. Se trata de sacar los signos de la grafía para después identificarlos. Tal labor tiene ciertos procedimientos 10 consecuentes, primeramente guiar la vista a los distintos puntos que se procesarán, de tal forma, al alguien leer su vista va a seguir diminutos brincos

que se llaman movimientos saccádicos, que son alternadas con fases de establecimiento que se queda sin moverse. (Mitchell, 1982; mencionado en Cueto, 1996, p. 32).

El entendimiento lector no solamente se consigue con que los estudiantes sean capaces de decodificar precisamente, es más una labor compleja en la cual se implican distintos procedimientos intelectuales partiendo de que se percibe con la vista los signos de grafía hasta la formación de una figura semántica de lo que significa. Sumando, es entonces una habilidad que tiene quien lee para sacar lo que se informa en lo escrito.

Por otra parte, el camino fonológico ayuda a leer lo que no se conoce y las pseudopalabras. Esta nos ayuda a conseguir el reconocer palabras por medio de la modificación de los grafemas en los sonidos integrándolos.

Procesamiento sintáctico. Reconocer las palabras en un elemento que se necesita para comprender un mensaje sin embargo no basta con eso. Las palabras que se aíslan no pasan datos novedosos por lo cual deben juntarse en entes más grandes para hallar lo que dice. Cueto (1996, p. 33) mantiene que para hacer esto, quien lee tiene códigos sintácticos que dirigen de que manera se puede relacionar con las palabras. Tales técnicas son: ordenar palabras, palabras de función (preposición, artículos, conjunción, etc), lo que significan las palabras y signos de puntuación”.

Procesamiento semántico. Forma la parte final del procedimiento de lector y se trata de sacar lo que dicen las oraciones para unirlos en su aprendizaje. Tal trascurso termina al momento que quien lee integra los datos en su memoria. Vale de 2 subprocedimientos: Sacar la connotación e integrarlo en los saberes. En todo lo que se lee, frases y oraciones existe cada vez un pedazo que conoce quien lee, que se denomina dada y uno que no, que se denomina nueva. Clark (1977; citado por Cueto, 1996, p. 44) asegura que quien lee nada más puede entender oraciones o tener guardado un conocimiento para los

datos que se han dado, o sea, quien lee debe tener saberes pequeños acerca de los esta leyendo para comprender lo que dice.

EL entender lo que se esta leyendo se trata entonces de creae un molde d ela mennte que se adecue a los dato del texto y con formas y saberes anteriores en el individuo. Estos procedimientos conforman los complejos básicos en los sistemas de ecuación, en los cuales el transmitir enseñanzas se hace en inicio por medio de lo escrito. De esto es derivado lo importante que es desarrollar métodos metacognitivas en los salones para ejecutar el entendimiento de l lectura en los estudiandos.

Niveles de la Comprensión lectora. Pinzás (1997), manfiesta que donde de sus niveles están los siguientes 2:

Literal; se trata del entendimiento de los datos que están escritos explicitos, o sea, es el comprender lo que esta escrito.

Inferencial; se refiere al hacer ideas o componentes que no se expresen en de forma explicita en el texto, al tener pensaientos sobre o que se lee, se fija en los vínculos o temas sobre entendidos.

Sánchez (2008, p. 5), señala que la comprensión lectora tiene los niveles; literal, retener, organizar, inferenciar, interpretar, valorar y ser creativo. De una vista cognitiva esto es una capacidad de psicoanalisar para sacar de lo que trata un texto. Pinzás (1997) según el, atraviesa por el nivel de:

Decodificación: que se relaciona con los procedimientos de reconocer las palabras y asignar los significados. (Pinzás, 1997, p. 75).

Comprensión literal: Se trada de lo capaz que es quien lee para memorizar partes iguales del textos. Es pedido repetir ides principales, detallar y dar secuencia de lo sucedido. Es comun en los pequeños de la escuela que exploren este nivel con cuestionatios litariorios como ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cómo?, etc. (Pinzás, 1997, p. 75). Tal nivel es centrado en ideas y datos que se exponen de forma expicita, reconocer se puede dar en caracteres, nombre,

persona, tiempo, y espacio de donde se relata, idea principal y secuencias de actos.

Comprensión inferencial: este es un nivel mas elevado de entendimiento, lo que pide que quien lea reforme lo que significa la lectura y le de relación con lo que vive y experimenta el con el saber anterior que posea referente al tema que se lee y conforme a eso hace hipotesos o deducciones. Buscando construir un nuevo entendimiento a lo escrito, para ver si quien lee ha entendido inferencialmente se hacen cuestiones hopoteticas. (Pinzás, 1997, p.75). Buscando vvinculos por fuera de lo que se leyó.

- Es explicado lo esrito en una forma mas grande
- Es agregada información y vivencias pasadas, que se vinculan a lo concoimientos den antes.
- Son formuladas hipótesis y nuevos pensamientos.
- El fin aquí es crear conclusiones, los tipos inferenciales, deducir mas detalles (Recomendados por quien lee) recordar y contrastar:
- Deducir pensamientos principales, que no se incluyen de forma explicita (paráfrasis) y sintetisaciones.
- Deducir secuencias de los actos que se pudo ocasionar (hipótesis)
- Deducir vínculos de motivos y efectos. Haciendo conjeturas.
- Deducir la lengua figurada (metáforas).

Comprensión crítica: Aquí quien lee posterior a la lectura, afronta lo que significa lo escrito con lo que sabe y ha vivido, depsues da una opinión critica de valor y expresa opinión personal sobre lo leído. Se podría llevar a niveles mayores a encontrar la intención de quien escribió, lo que requiere el procesar cognitivamente más a fondo la información (Pinzás, 1997, p.75). Son emitidos juicios sobre lo que se leyó.

- Son aceptados o rechazados los escritos, con base.
- Posee caracteres de evaluación, donde se involucra la preparación de quien lee, sus críticas y saberse de lo que leyó. Real o fantástico: depende de lo que viva quien lee con lo que esta a su alrededor. Adecuado y valido: Hace comparaciones con lo escrito con las demás fuentes de datos. Apropiado:

necesita ser evaluado relativamente en distintas fases, para aceptarlo. Rechazado: es dependiente de la moralidad y valores de quien lee.

En torno a ello, Luscher (2002, p. 29), dice que existe el entendimiento reorganizativo que se trata de reorganizar los datos que se reciben, se sintetiza, es quematiza y resume, fijando de esta forma ideas de los datos que se obtienen con la meta de crear síntesis de comprensión de los mismos.

Modelos de comprensión lectora. Hay 3 de estos que dan explicación de los procedimientos que se incluyen en el entendimiento de la lectura, tomando este como un procedimiento plurinivel, o sea, el texto se tiene que analizar en diferentes niveles partiendo de los grafemas hasta todo en conjunto.

Vallés (2005) expone los siguientes modelos:

Modelo Ascendente o Bottom: También se llama “Arriba Abajo” se trata de un modelo que se basa en la teoría tradicional. Tiene el sustento de que quien lee capta lo escrito al tener capacidad de conseguir niveles de analizar, lo que es un requerimiento previo para conseguir el nivel que sigue, en otras palabras, por medio de aprender secuencias y jerarquías son denominados ascendentes ya que inicia de los elementos sencillos y posteriormente se incorporan a elementos de más importancia información que es propagada de abajo a arriba partiendo de reconocer con la vista las letras hasta el proceso semántico de lo escrito sin que se retroceda. (Vallés, 2005, p. 60). Tal modelo de ascenso, señala los requerimientos de pasar los niveles.

Modelo Descendente o Top down: Se llama además “Arriba abajo” es originado por la deficiencias que se tienen es este modelo, donde era señalado que los que leen bien se sirven de lo que conocen sintáctica y semántica anteriormente. Este basado en buscar palabras u oraciones globales y posteriormente se analizan los componentes de ellos. (Cuetos: 2000; Smith: 1983), acertó en creer que nada más no está lo escrito y lo que se decodifica, sino además lo que ha experimentado antes quien lee. Se llama descendente ya que partiendo de la hipótesis y el anterior de la persona, lo escrito es procesado para verificarse. (Vallés, 2005, p. 60).

Conforme a este modelo, empezar a leer conlleva no solo el adquirir secuencia de varias respuestas discriminativas, sino lo que se aprende y el emplear saberes sintácticos y semánticos anteriores para saber lo que significa lo escrito.

Modelo Interactivo o Mixto: Cabrera (1994, p. 35) se expone que este combina procedimientos unidireccionales ascendentes y descendentes, fija que comprender la lectura se logra al momento en el cual quien lee usa lo que conoce para hacer interacción con lo escrito y formar así su significado. Anterior a la lectura, quien lee tiene ideas o pensamientos acerca de lo que está en lo escrito y guardados su memoria por un tiempo largo, lo que le dejan hacer hipótesis acerca de lo que va a leer después y plantear fines. Ya al encontrarse con lo escrito, obtiene informaciones que mantendrá por un tiempo corto, y lo que lo dejara desechar o acertar las hipótesis que hizo anteriormente y hacer el procesamiento de los datos. Este modelo se trata entonces de hacer hipótesis para desecharlas o aceptarlas después para así formar lo que significa completamente lo escrito. Incluye la estadia de quien lee activo, y quien da una significación a lo escrito, posiblemente muy distinto a lo que otorga el otro, pero sin que no tenga significado en sí mismo. (Vallés, 2005, p. 60).

Factores que se asocian al aprendizaje lector. Cabrera (1994), manifiesta que son varios los que se asocian a eso, se tiene así lo motrices, sensorial, de lingüística, cognitivos, de emoción, del ambiente y escolar. Con respecto al escolar, varios exponen que es aspecto fundamental cuando se aprende a leer en lo que es la escuela, y también expone que es decisivo en las relaciones de los profesores y los estudiandos, Donoso (citado por Cabrera, 1994) y Cervera y Alcazar (2006) sobresaltan al profesorado como un ente con más importancia en cuanto al aprender a leer.

Factores que influyen en la comprensión lectora. El evaluar el netendimiento lector se trata de dar interpretación a los actos del ser en un examen que se basa en algo escrito y un ambiente fijado. Las consecuencias

vana depender de los caracteres del examen, naturaleza de lo escrito y del entorno, al igual que cada habilidad de leer y lo que conoce previamente quien lee. Se precisa el entendimiento de la influencia conjunta de los aspectos al hacer interpretaciones correctas de lo que se obtiene en las herramientas de evaluar. Los aspectos influyentes en la comprensión:

El Texto. Johnston, (1989, p. 40), asegura que si a quien lee le enseñan muestras de diversos escritos, se hace factible que no consiga los mismo niveles de complejidad en ellos. Varias indagaciones se han hecho para separar las razones de tal diferencia en las etapas de complejidad de diferentes escritos que se dan a diferentes personas. Al hacer cuestiones acerca de lo escrito y hacer correcciones de lo que responden, el alumnado habría entendido todo lo que lee. (Johnston, 1989, p. 71).

Lo rutinario de la lectura, responder sus cuestionarios y hacer correcciones, fue y es en lo actual una ejercitación común en los centros de educación, con lo que el enseñar a comprender se acaba convirtiendo en una labor pobre, de mecanismo, reiterativa y con poca creatividad, ya que no se conoce que el leer es algo de interacciones y singularidad, donde se incluye el individuo de forma integral. (Johnston, 1989, p.71).

Concepto de aprendizaje: Facundo (1999, p. 124), expone que para cognoscitivistas, aprender es un trascurso en el que se modifican internamente, cambiando cualidades y cantidades, ya que se da como consecuencia de un procedimiento interactivo de informaciones procedentes del ambiente y un individuo activo.

Aprender es un procedimiento donde se construye una representación de la persona, de forma significativa y con coherencia. (Echaiz, 2003, p.10).

Aprendizaje significativo (Ausubel, Novak) Rodríguez (2004, p. 84) piensa que el alumnado nada más aprende al encontrar la razón por la que lo hace. Para poder dar razón al aprender se necesita:

- Iniciar de las vivencias anteriores del estudiante.
- Iniciar de las conceptualizaciones anteriores del participante

- Iniciar de fijar vínculos con razones entre las conceptualizaciones nuevas con las que ya se conocían a través de jerarquías de conceptualización.

Rodríguez (2004) Halló que el aprender significativamente son teorías de psicología encargadas de los procedimientos que cada persona emplea al aprender. Hace incapie en lo que pasa en los salones al aprender lo estudiandos, en su ambiente, la condición que se necesita para que se de este, las consecuencias y consecuentemente, en sus exámenes.

Aprender significativamente es un transcurso en el que se vinculan nuevos saberes o datos con la estructuración cognitiva de que estudia de manera no inmotivado y sustantivo, o no literal. Tal interrelación con la estructuración no se hace teniéndolo como un todo, más bien es con elementos importantes que se presentan en ella, las cuales son denominadas como sub-sumidores o pensamiento de anclaje (Ausubel, 2002, p.248). Moreira (2000, p.241), la conceptualización con mas importancia de los aportes de Ausubel es la relación del aprender significativamente, donde los datos se vinculan arbitrariamente y sustancialmente con un elemento de importancia en la estructuración cognita de la persona. En este transcurso las nuevas inquisiciones interactua con unas estructuración de saberes concretos que este autor denomina “subsumidor”, predominante en la cognitividad del que prende.

El subsumidor es una conceptualización, un pensar, una panteamiento que ya se encuentra en la escrutucturación cognitiva del alumnado para que las inquisiciones novedosas logre significar algo para ellos. Ejemplo, al enseñar un escrito que narra algo, como fabulas a participantes de 6to grado, tales requieren subsumidores para conseguir entender lo que se le esta diciendo. El subsumidor viene siendo el saber de antes que poseen los estudiandos de lo que esta escrito y sus tipos de narración, como cuentos, historias, leyendad, entre otros. Ausubel piensa que hay líneas jerárquicas de conceptos en los que los datos más concretos se ligan a propuestas más amplias. El asegura que el aprender mecánicamente tiene falta de interacciones de los saberes anteriores y los saberes subsumidores concretos.

Las informaciones recientes se guardan arbitrariamente y linealmente. Una demostración de aprender con mecanismo es al enseñarle a los infantes la

estructuración de un escrito de narración y sus componentes tiene que recordarlos, pero si esto no lo vinculan y conocen de manera relevante se transforma en aprendizajes memorísticos que no tiene interacciones con lo novedoso y lo anterior de los saberes, donde los estudiandos nada mas conocen lo que se les evaluará y despues lo olvidara.

De acuerdo con Echaiz (2000, p. 58), “La naturaleza del aprender significativamente se encuentra en que los pensamientos que se expresan simbólicamente son vinculados de manera no arbitral con lo que los estudiandos ya conocen.

Características del aprendizaje significativo, Conforme a Moreira (2000), destacando a Ausubel, lo que se distingue del aprender significativamente y mecánicamente como un seguido, ya que para ser expresivo lo que se aprende a veces necesita de una etapa primera de aprender mecánicamente. O sea, si se desea algo de física como las fuerzas, es necesario que se memoricen formulaciones, entonces las dos formas de aprender son complemento y continuos.

Al aprender significativamente hay varios caracteres como:

- Lo que se conoce nuevamente se agrega a la estructuración cognitiva del educando.
- El educando vincula lo que conoce ahora con lo que ya conocía.
- El educando desea conocer acerca de lo que se le es presentado ya que lo cree de valor.
- Si nada mas el profesorado diera enseñanzas por la memorización pasaría esto:
 - Lo que se conoce ahora seria añadido arbitrariamente
 - El educando no relacionaría lo que ya conocía con lo nuevo.
 - El educando no tendría motivación del aprendizaje.

En los centros de educación de la actualidad la mayoría del profesorado que hacen programas de actividad reveladora, propician en sus estudiandos el interés por los aprendizajes, sin embargo a la vez existen profesores que fomentan el aprender con memorización, lo que tiene como consecuencia que

el alumnado nada más se prepare para la evaluación y después olvide lo que estudio.

De acuerdo a Díaz (2003, p. 68), Ausubel creía que hay casos de aprendizajes como:

- Manera en la cual el concepto se añade a la estructuración cognitiva de quien aprende.

Facundo (1999, p.249), teniendo presente a Ausubel, expone que existe el aprender expresivamente por recepciones. Su fin es dar articulación a la significación nueva con la estructuración cognitiva del educando. Hay 3 tipos de estos aprendizajes:

- El aprender a representar: El cual establece una vinculación ya existente de la simbolización y quien lo va a representar.

- Quien aprende conceptualizaciones: Es concretado cuando se fijan las estructuraciones del pensar, los atributos de las cosas, creándose conceptualizaciones acerca de las cosas.

- El aprender propuestas: es algo de lógica por decir, donde el alumnado obtiene normas del pensar lógico para el entendimiento o construcción de conceptos.

Condiciones para el aprendizaje significativo: Conforme a Moreira (2000, p. 241), se encuentran 2 condiciones para aprender significativamente:

Los materiales deben ser expresivos ya que quien aprende por medio de este adquiere los conocimientos y los relaciona con su estructuración cognitiva.

Posee 2 partes que son:

- La naturaleza del material;** se trata de que tiene que poseer una razón coherente que se pueda vincular con ideas importantes, ubicadas en lo capaz que son para aprender.

- La naturaleza cognitiva** de quien aprende se trata de que aquí tiene que tener disponibilidad los subsumidores concretos con los que los novedosos instrumentos se relacionan.

- La significación lógica se trata de inherencia a algunas clases de instrumentos simbólicos depende de su esencia. La prueba se encuentra en el vínculo de los instrumentos y los pensamientos en el manejo de lo capaz que son los seres intelectualmente.

- Los temas de la metría que se enseñan en los institutos de educación es lógico revelador.

- La significación psicológica hace referencia a los vínculos sustantivos de los instrumentos lógicos significantes con la estructuración cognitiva de quien aprende como individuo.

- Una más de las condiciones dadas en estos aprendizajes es que quien aprende enseñe sus ganas y poder de vincular sustantivamente y no arbitrariamente los materiales novedosos y con potencia de relevancia con la estructuración cognitiva. Un caso es, un estudiante, pese a que posee un instrumento coherente no demuestra sus ganas de saber y quiere hacerlo de forma mecánica.

Según Díaz (2003, p. 167), el profesorado debe de prepararse y tener presente aspectos para conseguir enseñar más significativamente en los estudiandos, estos aspectos son:

- a) Quien enseña tiene que entender bien los transcurso de motivación y afectividad que yacen al aprender los estudiandos, de igual forma tener a mano unos principios y técnicas que den efecto al aplicarlas al enseñar.

- b) Tiene que saber lo importante que son los procedimientos de desenvolvimiento del intelecto y la capacidad cognitiva en varias partes del ciclo esencial del alumnado.

- c) El profesorado además debe de tener disponibilidad, capacitación y motivación para conseguir saberes relevantes, al igual que poseer la presencia de saberes y vivencias anteriores que se adecuen como especiales en las materias y en el trabajo de maestría.

De acuerdo con Díaz (2010, p. 85), los términos que se deben dar para conseguir aprender significativamente son:

- Actitudes fuertemente con significación de aprender por el lado de quien lo hace, es decir, tener la disponibilidad de hacerlo significativamente.

- Actitudes propicias o de significación en el profesorado.

- Exhibición de materiales fortalecidos significativamente, donde es requerido que:
- Los materiales posean relevancia lógica; o sea, que sea fuertemente vinculable con la estructuración cognitiva de quien está por aprender no arbitrariamente y sustantivamente.
- Hallan ideas de anclar o subsumidores que se adecuen con el individuo y dejen la interrelación con el componente nuevo presentado.

Ventajas del aprendizaje significativo

Rodríguez (2004), manifiesta que dentro de sus ventajas se encuentran:

- Incentivar a motivaciones permitiendo que el alumnado sienta felicidad y tenga disposición y atención de aprender.
- Se sitúa ya que da ubicación del educando en un ambiente concreto para que haga su estudio con situaciones de su vida diaria.
- Representa un fenómeno de sociedad ya que el alumnado conoce como iniciar de las interacciones con el medio que lo rodea.
- Da facilidad de adquirir otros saberes ya que quien estudia no abandona lo aprendido, debido a que son saberes de utilidad y con importancia para él.
- Es de cooperación debido a que el estudiante interviene en la formación de los saberes con sus amigos.
- Incentiva a comprender ya que deja que el estudiante, cuando vincula lo que conoce anteriormente con lo nuevo, tiene el poder de dar una significación de utilidad a lo aprendido.
- Desenvuelve un pensar de crítica ya que al momento de considerar de utilidad y relevancia lo que aprendió, es capaz de hacer juicios y dar opiniones de esto.
- Incentiva aprender a estudiar, ya que le deja al estudiante realizar metacognición y reconocer como aprendió, que le falta, con que técnicas lo hizo, ya que tiene consciencia de su transcurso de aprendizajes.
- Es hiperactivo debido a que realiza por medio de la interrelación con el elemento lógico significativo y sus iguales.
- Además de hiperactivo es individual ya que le deja hacer suyo lo que aprende de manera activa por medio de las reflexiones y evaluaciones propias de lo aprendido.

Competencias y Capacidades. Los pequeños emplean su lenguaje maternal eficazmente cuando participan en varias socializaciones. O sea, cuando se comunican en un caso significativo los pequeños hacen combinaciones estratégicas:

-Transcursos de entendimiento y creación (oyen y dialogan; “leen” en su forma y hacen escrituras depende de sus saberes sobre lo que es el escribir)

-Incentivaciones de función y estética (oyen algo noticial en lo medios y oyen poesías de arcoíris)

-Modalidades verbales, plasmadas y audiovisibles (dialogan, ven sus nombres escritos en listas y ven documentales). De esa forma por medio del empleo de su lenguaje, los pequeños asimilan y forman vivencias.

Aquí se describen 4 de las 5 competencias de comunicación que permiten eso:

La competencia que se vincula a lo literario no se va a abordar aquí ya que esta esta dentro de competencias verbales y de escritura.

Los aprendizajes por lograr en el nivel de Educación Primaria, son desenvueltos 4 competencias que se plantean para Educar en básica regular, las del ámbito del currículo de comunicaciones, vinculadas con otros lenguajes no verbales.

Cada competencia y su capacidad son longitudinal. Memorizando que las competencias son saberes actuados, con contexto para alcanzar un fin concreto. En un ámbito común los pequeños tienen que pasar y juntar adecuados conocimientos diferentes. La capacidad son conocimientos diferentes necesarios para llegar a la competencia. Tales conocimientos nada más no están en lo intelectual, también en las actitudes. Al momento que los pequeños los realiza enseña rendimientos que se ven y se denominan indicadores, los cuales dejan que los profesores registren como avanzan. De esa forma las capacidades se vuelven paulatinamente más difíciles en las

etapas o ciclos. La que se selecciona en este camino de aprendizajes son los que se necesitan para conseguir cada competitividad.

Al tratarse de saberes de actuación difíciles, la competencia y su capacidad son reiteradas al pasar los grados en la escuela. En otras palabras, estas son desarrolladas en el preescolar y llegan a los colegios, menos la de Literatura que no es considerada en preescolar y las escuelas. De tal forma cada competencia tiene el poder de, por una parte profundizarse y dificultarse progresivamente, de manera que los pequeños sean capaces de llegar a un nivel mas avanzado de rendimiento en las competencias.

Por su lado, si el profesorado desarrolláramos un grupo de enseñanzas iguales, diéramos seguridad a la coyuntura de las distintas etapas educativas. De igual forma en torno a las comunicaciones, cada profesor de cualquier grado conocemos que se tienen las 5 competencias que conseguir.

Los Aprendizajes progresan: Es acertado que la competencia y sus habilidades son iguales en los grados, el profesorado debe saber precisamente de que manera avanzan esos estudios de grado a grado. Para eso, se cuenta con 2 herramientas de valor:

-Estándares nacionales: Fijan los progresos de cada competencia.

-Indicadores de desempeño: Comprueban los progresos de cada habilidad. Para ver y comprobar el avance de las competencias de grado a grado se formularon modelos de estudios; los cuales son fines claros que se esperan consigan todos los estudiandos del Perú en su formación académica básica. Con estos modelos el profesorado identifica claramente lo que se espera alcanzar en los grados. De igual forma, los lineamientos dejan que se monitoreen los estudios y sus avances en los pequeños en competencias concretas, sabiendo de esa manera si se encuentran próximo o lejano de lo fijado para el grado. Partiendo de eso, se puede reorganizar las acciones pedagógicas.

Los mapas de progreso hace la descripción de las secuencias típicas en la cual avanzan los estudios que se creen esenciales para lo largo de la vida académica. Mediante de esta presentación, cada mapa define que cada alumnado tuvo que estudiar relacionado con las distintas competencias.

Indicadores de desempeño de la capacidad. Estos son la señal, prueba de que los pequeños exhiben su rendimiento. Cada indicador de rendimiento d informaciones para hacer planificaciones, diagnósticos, acompañamientos y dar certeza del avance en los fundamentales elementos de una capacidad en concreto. La unidad se puede ver por medio de más de un indicante. (Ruta de los Aprendizajes Minedu 2015 p.38-41).

5.5. Hipótesis

Si se aplica la comprensión lectora como estrategia de enseñanza aprendizaje, entonces mejorará su aprendizaje en los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la IE N° 0718 Las Almendras Bellavista – San Martín.

5.6. Variables

De acuerdo a la formulación del problema se tienen identificadas las siguientes variables:

Variable Independiente: “Comprensión lectora”

Variable Dependiente: “Aprendizaje en el área de comunicación”

Operacionalización de Variables

Variables	Dimensión Operacional	Indicadores
-----------	-----------------------	-------------

V.I. Comprensión lectora	Comprende textos escolares.	<ul style="list-style-type: none"> • Oye de forma activa varios textos orales • Recupera y ordena datos de varios contextos orales • Hace inferencia a lo que significa textos orales. • Hace reflexion acerca de la estructuras y temas textuales orales
	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Acomoda sus texto verbales al caso de la comunicación • Da expresión clara de sus ideas • Emplea de forma estratégica varios instrumentos para expresarse.
	Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Hace reflexion de la estructura, temas y contexto de sus textos • Se adueña de la sistematización escrita • Rescata datos de varios contextos escritos.
	Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Reforma los datos de distintos textos escritos. • Planea la creación de de distintos contextos escritos. • Da textura a lo que piensa dependiendo de cada convención de la escritura.
V.D. Aprendizaje en el área de comunicación	Interactúa con expresiones literarias	<ul style="list-style-type: none"> • Hace interpretaciones de textuallizaciones literarias en torno a diferentes contextos. • Realiza texto de literatura dependiendo de los requerimientos de expresión.

5.7. Objetivos

General

Determinar la relación de comprensión lectora con el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la IE N° 0718 Las Almendras Bellavista – San Martín, 2019

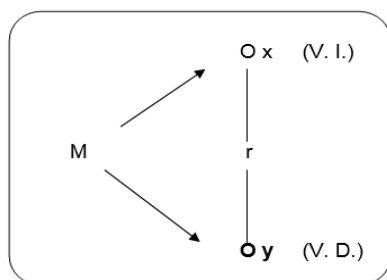
Específicos

- Identificar la relación de Comprensión Lectora con la Comprensión de Textos Orales de en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la IE N° 0718 Las Almendras Bellavista – San Martín, 2019.
- Relacionar la Comprensión de lectura con la expresión Oral en los estudiantes del 2do grado de educación primaria.
- Comparar el vínculo de la Comprensión Lectora con la Comprensión y producción textual escrita en los participantes.
- Evaluar la relación de Comprensión Lectora con la Interacción con Expresiones Literarias en los alumnos de la IE N° 0718 Las Almendras Bellavista – San Martín, 2019.

6. MATERIAL Y MÉTODOS

6.1.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo fue aplicada, con un diseño descriptivo correlacional transversal.



Donde:

M = Muestra de Investigación

Ox = Variable (X): (Comprensión lectora)

Oy = Variable (Y): (Aprendizaje de comunicación)

r = Correlación entre variables

6.1.2. Población y muestra

Población

Conformada por los 85 estudiantes de la institución educativa focalizada.

Muestra

Se consideró un muestreo no probabilístico con un grupo preformado. La muestra estuvo constituida por 20 estudiantes de primaria de Institución Educativa N° 0718 Las Almendras, Bellavista, departamento de San Martín, 2019.

6.1.3. Técnicas de procesamiento de datos, análisis e interpretación de datos

Las técnicas estadísticas tanto de las medidas de tendencia central como las técnicas de las medidas de dispersión y correlación serán utilizadas para el procesamiento, análisis e interpretación de los datos. Se empleará la técnica de Chi, cuadro para verificar la validez de los resultados.

Medidas de centralización. Señalan valores en cuanto a que los datos parecen apuntarse: Media, Mediana y Moda.

Medidas de Dispersión. Señalan mas o menos concentración de los datos en cuanto a las medidas de centralización: Varianza, desviación típica, coeficiente de variación, rango.

A continuación presento algunas fórmulas que se utilizará para el cálculo de la estadística descriptiva.

- **Media aritmética.** Es el promedio de conjunto de datos

7. RESULTADOS

7.1. Resultados e interpretación del pre test y pos test

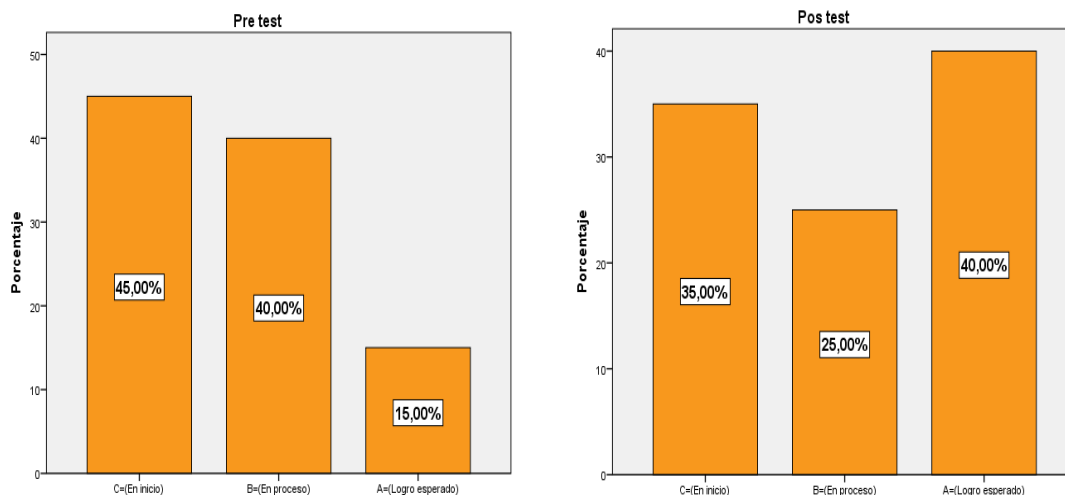
- **Indicador N° 1. Escucha activamente diversos textos orales**

Tabla 1.

Pre test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido C=(En inicio)	9	45,0	45,0	45,0
B=(En proceso)	8	40,0	40,0	85,0
A=(Logro esperado)	3	15,0	15,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Pos test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido C=(En inicio)	7	35,0	35,0	35,0
B=(En proceso)	5	25,0	25,0	60,0
A=(Logro esperado)	8	40,0	40,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Gráfico N°1



Son mostradas en las graficas, en el pre test el 45,00% estuvieron en nivel de inicio y el estudiantes escucha activamente los diversos textos orales, el 40,00% estuvo procesando y nada 15,00% logró lo que se esperaba. Sin embargo, en el pos test el 35,00% se encontró en inicio, el 25,00% en proceso y 40,00% consiguió el nivel alto. Inferimos que la mayor parte de los participantes en pre test se encontró iniciando y procesando, pero en el post test se prueba que la gran parte escucha activamente los textos, logrando exitosamente niveles de proceso y logro esperado.

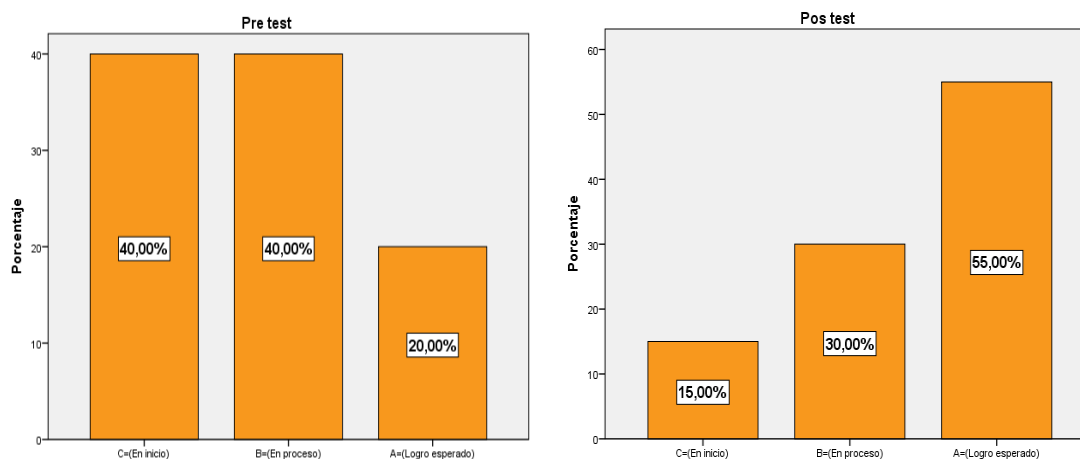
Indicador N° 2. Recupera y organiza información de diversos contextos orales.

Tabla 2.

Pre test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	C=(En inicio)	8	40,0	40,0
	B=(En proceso)	8	40,0	80,0
	A=(Logro esperado)	4	20,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Pos test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	C=(En inicio)	3	15,0	15,0
	B=(En proceso)	6	30,0	45,0
	A=(Logro esperado)	11	55,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Grafico N°2



Se puede apreciar en lo mostrado gráficamente que en pre test el 40,00 % se halló iniciando y los estudiantes recuperaron y organizaron información de diversos contextos, el 40,00% en proceso y un 20,00% llegaron a lograr lo esperado. En cuanto al post test un 15,00% se mantuvo iniciando, un 30,00% en proceso y un 55,00% llegó al nivel previsto de logro en recuperaron y organizaron información de diversos contextos. Es inferido que casi todo los participantes en el pre test estaban iniciando y en proceso, pero en el post test lograron el nivel requerido, dando prueba que casi todos llegaron a satisfactoriamente al logro, recuperaron y organizaron información de diversos contextos.

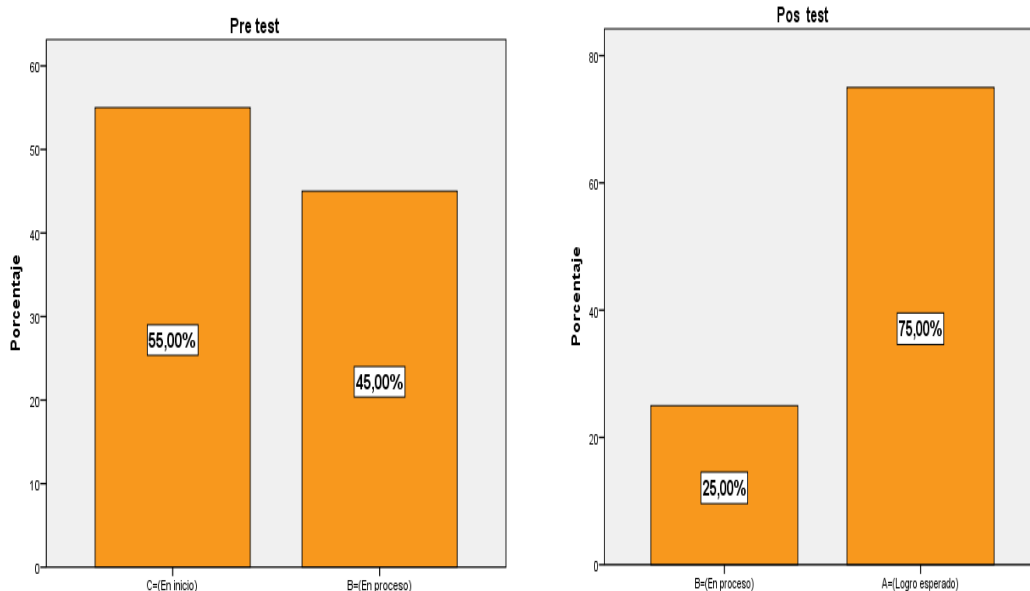
- **Indicador N° 3. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los texto orales.**

Tabla 3

Pre test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
C=(En inicio)	11	55,0	55,0	55,0
Válido B=(En proceso)	9	45,0	45,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Pos test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
B=(En proceso)	5	25,0	25,0	25,0
Válido A=(Logro esperado)	15	75,0	75,0	100,0
do Total	20	100,0	100,0	

Gráfico N°3



Puede apreciarse en cada tabla y grafica expuestas que en pre test el 55,00% de los participantes reflexionan acerca de la estructura y temas textuales y un 45,00% se hallaban en proceso. En el post test un 25,00% estaban procesando y un 75,00% llegaron a lograr lo que se esperaba. Inferimos que gran parte de los niños y niñas en pre test estaban iniciados y en proceso pero después ascendieron al nivel logrado, probando que gran parte llegaron de forma satisfactoria haciendo reflexiones de estructura, temas y contextos textuales.

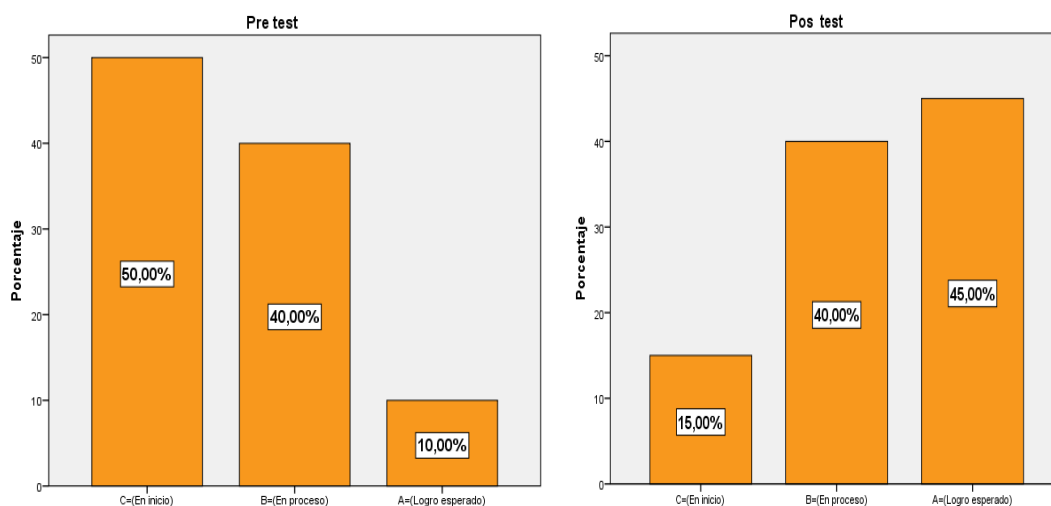
Indicador N° 4. Recupera información de diverso contextos escritos.

Tabla 4

Pre test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido C=(En inicio)	10	50,0	50,0	50,0
B=(En proceso)	8	40,0	40,0	90,0
A=(Logro esperado)	2	10,0	10,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Pos test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido C=(En inicio)	3	15,0	15,0	15,0
B=(En proceso)	8	40,0	40,0	55,0
A=(Logro esperado)	9	45,0	45,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Grafico N°4



Tal como se muestra en pre test el 50,00 % de los que participaron estaban iniciando, un 40,00% procesando y un 10,00% llegaron a lo que se esperaba. Sin embargo en post test un 15,00% se hallaron en inicio, 40,00% en proceso y un 45,00% consiguieron el nivel que se esperaba. Podemos decir que primero los participantes estaban en su mayor parte iniciando y en proceso, y en el post test llegaron a lograr lo que se esperaba y se evidencia así que la mayor parte consiguió de forma satisfactoria la recuperación de datos distintos de textos escritos.

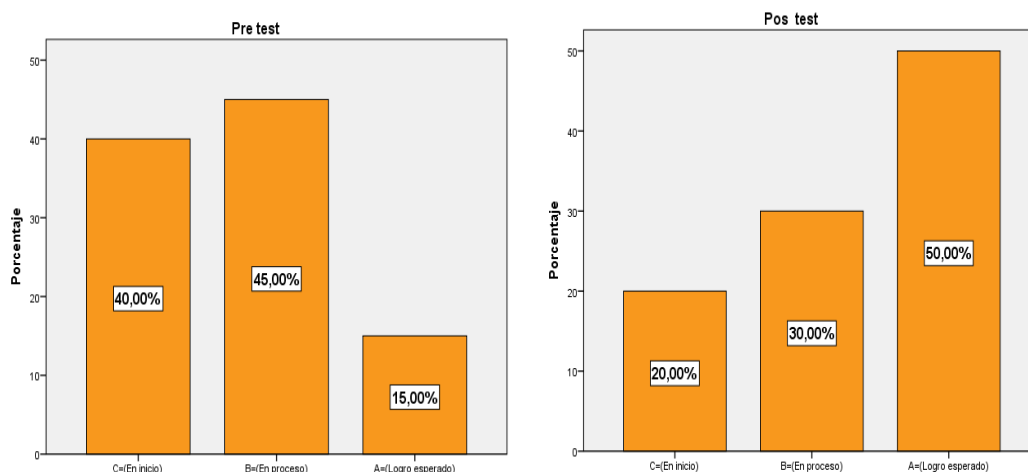
Indicador N° 5. Reorganiza información de diversos textos escritos

Tabla N° 5

Pre test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido C=(En inicio)	8	40,0	40,0	40,0
B=(En proceso)	9	45,0	45,0	85,0
A=(Logro esperado)	3	15,0	15,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Pos test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido C=(En inicio)	4	20,0	20,0	20,0
B=(En proceso)	6	30,0	30,0	50,0
A=(Logro esperado)	10	50,0	50,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Gráfico N° 5



Se evidencia en el pre test el 40,00% los participantes reorganizan información de diversos textos escritos, el 45,00% procesan y nada mas 15,00% alcanzan lo previsto. A la vez que en post test un 20,00% se halla en inicio, un 30,00% procesando y un 50,00% en nivel logrado. Inferimos así que los participantes en pre test estaban en su mayor parte iniciando y en proceso, pero en el post test casi todos llegaron al nivel ahnelado, mostrando que consiguieron de forma satisfactoria la reorganización de informaciones de diferentes textos.

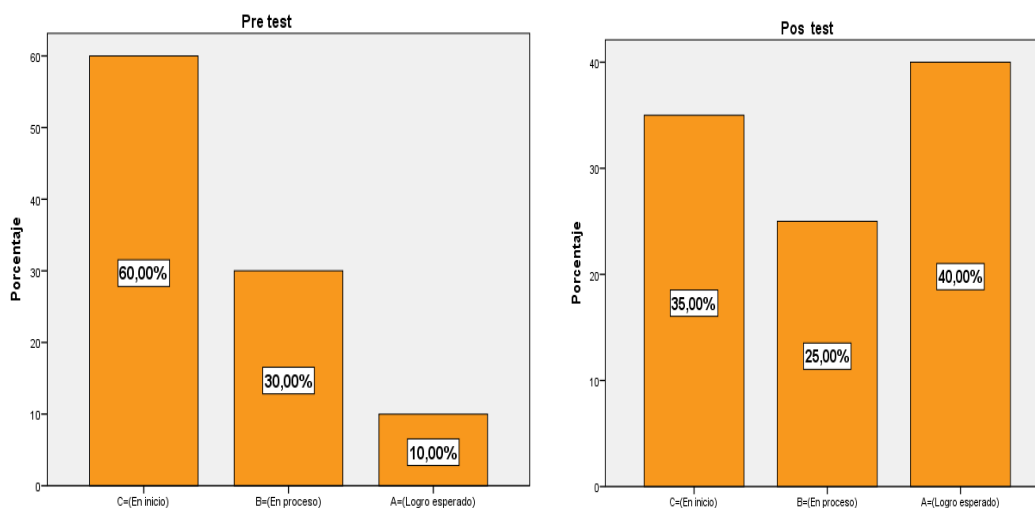
Indicador N° 6. Planifica la producción de diversos contextos escritos.

Tabla N° 6.

Pre test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido C=(En inicio)	12	60,0	60,0	60,0
B=(En proceso)	6	30,0	30,0	90,0
A=(Logro esperado)	2	10,0	10,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Pos test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido C=(En inicio)	7	35,0	35,0	35,0
B=(En proceso)	5	25,0	25,0	60,0
A=(Logro esperado)	8	40,0	40,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Grafico N°6



Se ve en pre test el **60.00%** del alumnado planifican la producción de diversos contextos escritos y el **30.00%** procesando y nada mas **10.00%** consiguió el nivel que se esperaba. En tanto, en post test un **35.00%** se encontró iniciando, un **25.00%** en proceso y un **40.00%** consiguieron lograr lo que se esperaba. Inferimos que la mayor parte de los participantes en pre test estaban iniciando y procesando, pero en cuanto al post test la gran parte se encontraron en proceso y lograron lo que se esperaba, dando muestra de que pudieron conseguir de manera satisfactoria hacer planificaciones de producciones de diferentes contextos escritos.

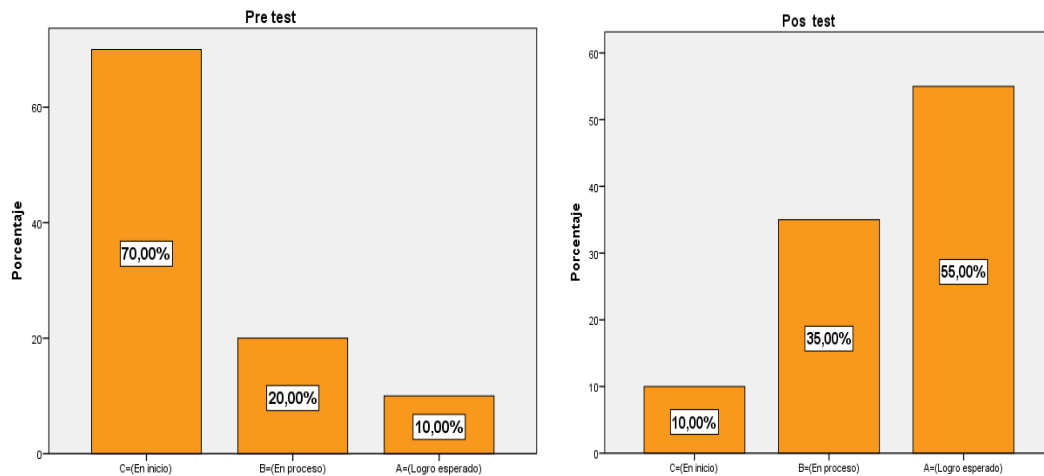
Indicador N° 7. Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.

Tabla N° 7

Pre test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	C=(En inicio)	14	70,0	70,0
	B=(En proceso)	4	20,0	90,0
	A=(Logro esperado)	2	10,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Pos test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	C=(En inicio)	2	10,0	10,0
	B=(En proceso)	7	35,0	45,0
	A=(Logro esperado)	11	55,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Gráfico N°7



Como puede ser visto en tablas y gráficos del pre test, un 70,00% de participantes estaban iniciando en textualización, demostrando flexibilidad en sus ideas, un 20,00% procesando y un 10,00% lo lograron. En cuanto al post test nada más un 10,00% se halló en inicio, 35,00% procesando y un 55,00% lograron el nivel que se esperaba. Decimos así que la mayor parte de los participantes en pre test estaban iniciando pero en el post test la gran parte lograron lo que se esperaba, dando muestra de que pudieron conseguir de manera satisfactoria el contextualizar lo que piensas según cada convención de lo escrito.

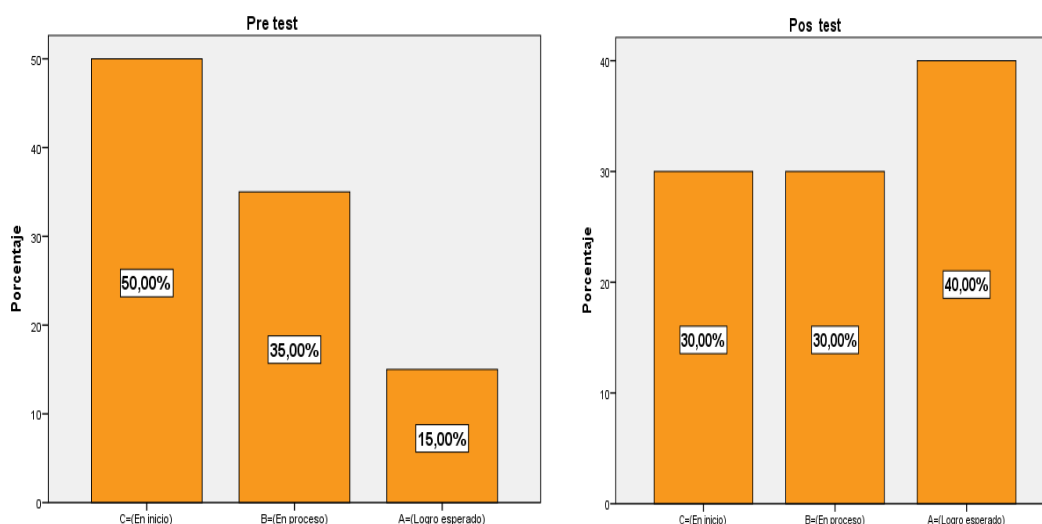
Indicador N° 8. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

Tabla N° 8.

Pre test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido C=(En inicio)	10	50,0	50,0	50,0
B=(En proceso)	7	35,0	35,0	85,0
A=(Logro esperado)	3	15,0	15,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Pre test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido C=(En inicio)	6	30,0	30,0	30,0
B=(En proceso)	6	30,0	30,0	60,0
A=(Logro esperado)	8	40,0	40,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Gráfico N°8



Se muestra en las graficas del pre test, el 50,00% de quienes participaron estaban iniciando, un 36,00% procesando y nada mas el 15,00% llegó a lograr lo que se esperaba. En el post test un 30,00% se quedó iniciando, un 30,00% en proceso y el 40,00% consiguió lo que se había previsto. Inferimos que en su mayor parte los niños y niñas en pre tests estaban en iniciar y procesar, peor despues casi todos lograron o anhelado, dando como evidencia que mejoraron su reflexion de las estructuras, temas y contexto de sus textos escritos.

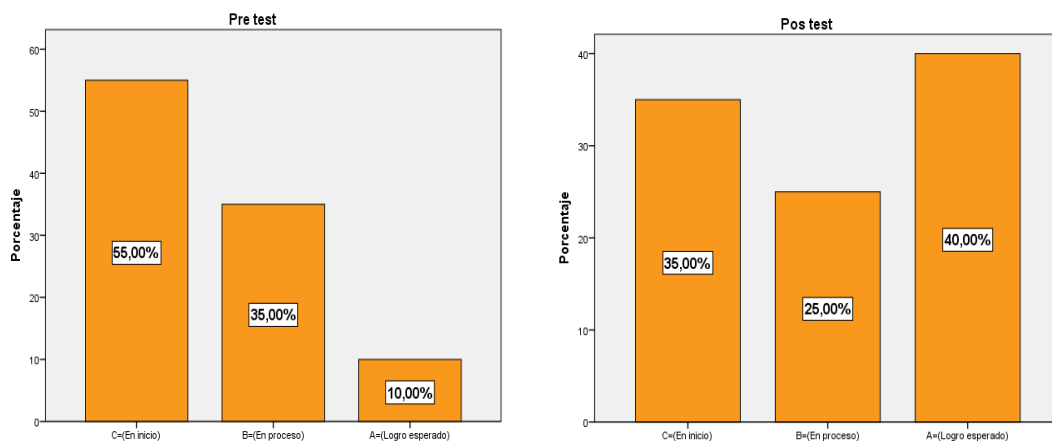
Indicador N° 9. Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos.

Tabla N° 9.

Pre test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido C=(En inicio)	11	55,0	55,0	55,0
B=(En proceso)	7	35,0	35,0	90,0
A=(Logro esperado)	2	10,0	10,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Pos test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido C=(En inicio)	7	35,0	35,0	35,0
B=(En proceso)	5	25,0	25,0	60,0
A=(Logro esperado)	8	40,0	40,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Grafico N°9



Como puede verse en las graficas, en el pre test un 55,00% de los alumnos se encontraron en inicial, los estudiantes interpretan textos de literatura en cuanto a varios temas, un 35,00% procesando y un 10,00% lograron lo que se quería. En el post test un 35,00% se halló en inicial, un 25,00% procesando y un 40,00% consiguió logra lo que se esperaba. Inferimos que gran parte de los participantes pueden interpretar textualizaciones de literatura en cuanto a diferentes contextos.

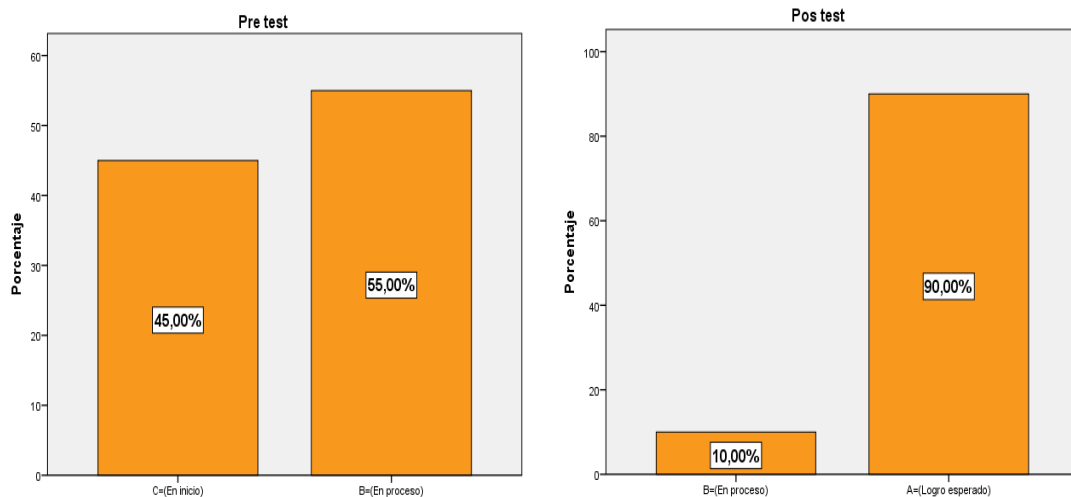
Indicador N° 10. Crea textos literarios según sus necesidades expresivas.

Tabla N° 10

Pre test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
C=(En inicio)	9	45,0	45,0	45,0
Válido B=(En proceso)	11	55,0	55,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Pos test				
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido B=(En proceso)	2	10,0	10,0	10,0
A=(Logro esperado)	18	90,0	90,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Gráfico N°10



Se evidencia en gráficas que el pre test tuvo un 45,00% de alumnos iniciando, y un 55,00% procesando. Mientras que en el post test, nada más un 10,00% estuvo en proceso y un 90,00% logro lo que se esperaba. Infiriendo que gran parte de los participantes primero estaban en inicio y procesando peor en el post test satisfactoriamente casi todos consiguieron lograr lo que se previa, creando textos d eliteratura dependiendo de lo que necesiten expresar.

8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En el proceso de análisis con los resultados, se evidencian mejoras impactantes, significativas en cuanto se refiere a los pasos para comprender diversos textos, teniendo en cuenta la realidad de los niños del segundo grado del nivel primario, en el quehacer diario en el aula lograron evidenciar de manera progresiva superar dificultades en el área de comunicación y comprender mejor lo que leen.

De acuerdo a los resultados obtenidos y visto que hay concordancia con lo investigado, analizado, en los diversos casos considerados como antecedentes del estudio. Con los precedentes que ayudaron a construir el trabajo de investigación, son aspectos claves en los diversos niveles.

Como señala Carreño (2000), comprender textos es más didáctico el conocimiento de niveles como edentico como está escrito, el proceso donde el estudiante hace inferencias de lo que lee, en seguida emitir críticas constructivas y opiniones relevantes en la comprensión textual.

Y debido a los nuevos paradigmas del aprendizaje serán significativos si se descubre por sí mismo el tema y para descubrir hay que utilizar el juego libre como técnica para ayudar al mejor creativo de los pequeños que involucran el conocimiento.

Con el marco teórico, corrobora lo desarrollado por diversos estudiosos en lo concerniente a las variables de estudio trabajadas en esta investigación, por lo que no hay punto de discusión.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- Se logró determinar que la comprensión lectora se relaciona directamente con el aprendizaje de comunicación en los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución Educativa en la cual se llevó a cabo la investigación.
- La mayoría de los estudiantes han conseguido mejorar el déficit de entendimiento de lecturas en su aprendizaje, como se muestra en los resultados de la presente indagación
- Los estudiantes han participado en forma activa en todas labores de estudio en el mejoramiento significativo de la comprensión de los distintos textos seleccionados para su debida comprensión.
- Los textos han sido excelente medio para el desarrollo y puesta en práctica la creatividad en los estudiantes, han trabajado en equipo demostrando compañerismo y ayuda mutua, se han socializado más perdiendo la timidez.
- Se logró el fortalecimiento del entendimiento de textos escritos en los participantes, evidenciándose antes y después del test y solo un 24,5% con dificultades mejoró la comprensión lectora, sin embargo el 75,5%, llegaron el nivel de logro esperado mejoraron notablemente su aprendizaje a través de los textos escritos, posterior a la aplicación de la programación del experimento.
- Se desarrollaron actividades de aprendizaje con la muestra de estudio de los estudiantes, mostrando confianza en sí mismos al aplicar los textos para comprender los escritos de narración en los participantes en la institución que se llevó a cabo la investigación

Recomendaciones:

- A los maestros y maestras de educación primaria sugiero utilizar los textos escritos como un medio para fortalecer y comprender los textos en sus estudiandos.
- Al profesorado y los papás y madres de los pequeños de primaria sugiero unificar criterios de para utilizar textos y fortalecer el entendimiento lector en los infantes.
- Capacitar a los docentes del nivel primario en la utilización de textos escritos para fortalecer el entendimiento de los participants en los escritos de narración.
- Concientizar a los padres de familia, a través de una campaña que informe la esencia del estudio primario y la importancia de los escritos para la comprensión lectora.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrueto Cubas, A. (2007). Actitudes hacia la Lectura y Niveles de Comprensión Lectora en Estudiantes del Sexto Grado de Primaria.
- Blog del diario la Republica, recuperado el 14 de septiembre del 2011.
- Bravo Sabanda, L. (2010), Ecuador, para optar el Titulo de Magister en Educación y Desarrollo Social.
- Buzan, T. (1998). El Libro de los Mapas Mentales. Barcelona. Uranio.
- Buzan, T. (2002). Como Crear Mapas Mentales
- Buzan, Tony. El libro de los mapas mentales: como utilizar al máximo las capacidades de la mente. Edit. Urano. México: 2002.
- Caballero, E. y Esmeralda, R. (2008). Colombia, Comprensión Lectora de los Textos argumentativos en los niños de Poblaciones Vulnerables Escolarizados en Quinto Grado de Educación Básica Primaria Tesis en Maestría.
- Cabanillas A., G. (2004, p.76). Tesis —Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la Satisfacción laboral de los encuestados de Ciencias de la Educación. UNSCH.
- Carrasco Díaz, Sergio. (2009) Metodología de Investigación Científica. Lima: Editorial. San Marcos
- Catalá, G. (2002). Evaluación de la comprensión lectora. Editorial Girao. Barcelona
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001). Evaluación de la Comprensión Lectora y otros. (2001) Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL (1º-6º de primaria), Grao, España
- Muñoz Eylean, E. (2007). Chile, para optar la Licenciatura —Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectoral en la Escuela Rosalina Pescio Vargas Comuna Peñaflores.

Ojeda Pacheco, M. (2013). Estrategias Cognitivas y la Comprensión de la Lectura de los Alumnos del Sexto Grado de Educación Primaria en la I.E Juana Infantes Vera del Cercado de Lima.

Ontoria A., Gómez, A De Luque. (2006) Aprender con mapas mentales. Madrid España. Narcea S.A.

Pinzás, J. (2003). Metacognición y lectura. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Resultados PISA 2009, recuperado el 06 de septiembre del 2011.

Rivera López, L. (2013). Dificultades de la Comprensión Lectora y su Relación con el Aprendizaje del Área de Comunicación en los Estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 1271 San Juan Bautista de Huayçan UGEL N° 06 de Vitarte, 2012.88

Sole I. (2002) Estrategias de Lectura. Barvelona CRAO de IRF. SL, 13 ad.

Solé, I (2007) Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao. 11ava.

Edición. Vallejos Qqerari, M. (2007). Comprensión Lectora y Rendimiento Escolar en los Alumnos del Sexto Grado del Distrito de Pueblo Libre.

Zambrano, J y Steiner, A. (2000). Los mapas mentales. Agenda para el éxito (2° edición) Caracas-Venezuela

APÉNDICES Y ANEXOS

ANEXO N° 01 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS



INTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

(FICHA DE OBSERVACIÓN)

Apellidos y nombres: _____

Institución Educativa N° 0718 las almendras – bellavista – san martín

Grupo etareo : 7 años

Fecha: .../...../.....

Sexo Masculino () Femenino ()

INSTRUCCIONES: A continuación tienes un conjunto de indicadores para que observen y realicen la información pertinente. Marcar con una X

Inicio (I) = 0 proceso (P) = 1 Logro esperado (LE) = 2

N°	INDICADORES	I	P	LE
1	Escucha activamente diversos textos orales			
2	Recupera y organiza información de diversos contextos orales			
3	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los texto orales			
4	Recupera información de diverso contextos escritos			
5	Reorganiza información de diversos textos escritos			
6	Planifica la producción de diversos contextos escritos			
7	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura			
8	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos			
9	Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos			
10	Crea textos literarios según sus necesidades expresivas			

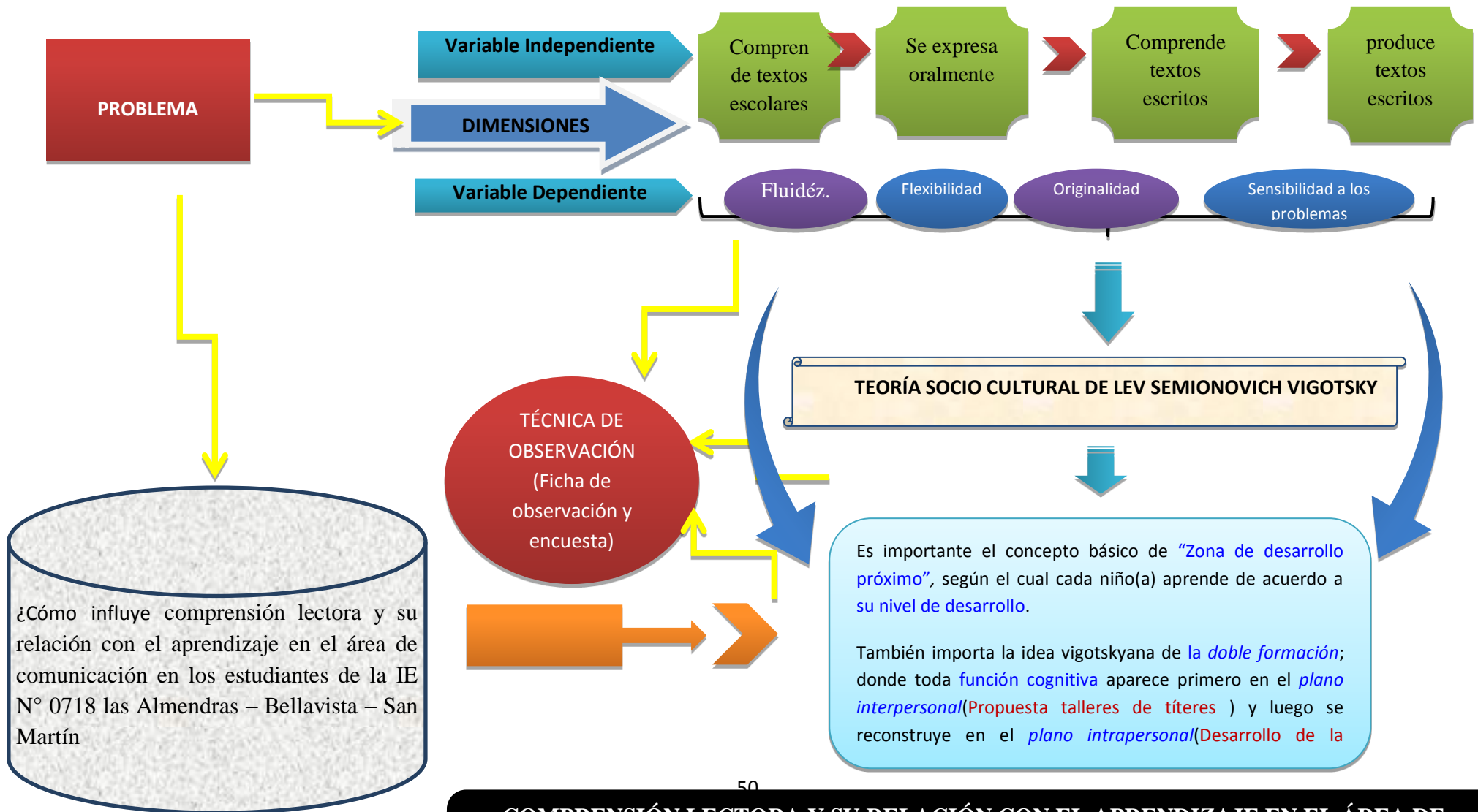
Elaborado para realizar el trabajo de Investigación comprensión lectora y su relación con el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de la IE N° 0718 las almendras – bellavista – san martín

ANEXO N° 02**RELACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA IE N° 0718 LAS ALMENDRAS –
BELLAVISTA – SAN MARTÍN**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
01	AGUILAR DÍAZ, Andre Alexander
02	BAZÁN MARÍN, Cristian Jhoret
03	BAZÁN ROJAS, Lucero Anahy
04	CARRASCAL SOTO, Brithney Marjhorie
05	CHÁVEZ VÁSQUEZ, Alejandrita Nicol
06	CHÁVEZ VERA, Ana Paula
07	CORREA ORRILLO, Eric Jeferson
08	DÍAZ EVERICO, Karens Adriana
09	GALARRETA GARCÍA, Dilan Joel
10	GUEVARA SÁNCHEZ, Blanca Jhamilet
11	HUAMÁN BRIONES, Jeicob Abdiel Zahid
12	HUAMÁN BUSTAMANTE, Jhacson Gabriel
13	MANOSALVA DÍAZ, Víctor Manuel
14	MEGO BAZÁN, Esmilda
15	MEJÍA SILVA, Talita Abigail
16	RIVERA RODRÍGUEZ, Emely Yajaira
17	SALAZAR GOMEZ, Dhylan Aldair
18	SALDAÑA VÁSQUEZ, Yulisbeth
19	SARMIENTO SOTELO, Kristhel Aily
20	VÁSQUEZ MEJÍA, Jhosep Gabriel

FUENTE: Elaboración propia de la investigadora en base a la nómina de matrícula 2019

ANEXO D: Diseño de la propuesta metodológica comprensión lectora y su relación con el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de la IE N° 0718 las almendras – bellavista – san martín



PROPUESTA METODOLÓGICA

A. Título:

PROPUESTA COMPRESIÓN LECTORA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA IE N° 0718 LAS ALMENDRAS – BELLAVISTA – SAN MARTÍN

Fundamentación:

La presente propuesta tiene su fundamento en la teoría siguiente: Teoría Socio Cultura de Lev Semionovich Vigotsky

Es importantel su obra “origen social de la mente”, generando el concepto básico de “Zonad de Desarrollo Próximo”, según lo cual cada niño(a) aprende de acuerdo a su nivel de desarrollo, existiendo otros fuera de su alcance que se puedan lograr con la ayuda de adultos con más experiencia social; es así como el docente se convierte en facilitador del desarrollo de estructuras mentales. La capacidad de expresión oral es la influencia de vivencias que se dan en contacto con el mundo, con el entorno (proceso interactivo), que es fuente primordial de la que se nutre la declamación de poesías selectas acordes a la condición psicológica del niño de acuerdo a su edad.

Es de real importancia para esta investigación la idea de Vigotsky de la doble formación; es decir toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal (juegos como estrategia) y luego se construye en el plano intrapersonal (interacción comunicativa).

La interacción entre el niño y el adulto, se realiza a través del lenguaje, verbalizando y expresando pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones que permiten organizar ideas que conlleven indefectiblemente al desarrollo.

B. Objetivos:

Entre los objetivos que se ha trazado son los siguientes:

- Establecer la eficacia del juego en los sectores en la mejora de la creatividad del grupo de niños.
- Programar actividades de aprendizaje con las estrategias didácticas.
- Desarrollar las actividades aplicando metodología activa.
- Aplicar el post test, después de la aplicación de la variable.

ANEXOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACION N° 01

“NOS DIVERTIMOS ESCRIBIENDO RIMAS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. GRADO : SEGUNDO

1.2. SECCIÓN: ÚNICA

1.3. FECHA :

1.4. HORA:

1.5. DOCENTE: Escobal Rojas, Nilver

II.- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de valoración
Lee diversos tipos de texto <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. 	Predice de qué tratará al leer y observar una adivinanza. Explica el propósito de escritura de una adivinanza.	Escala de valoración
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables.		
Enfoque Intercultural	- Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. - Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. - Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.		
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos públicos.		

III.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos y materiales
<ul style="list-style-type: none"> Tener en cuenta los momentos de la sesión Preparar el texto en un papelote. Preparar el instrumento de valoración 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz, borrador, plumones, plumones, cuaderno de trabajo.
Tiempo Aproximado: 90 Minutos	

Momentos de la Sesión

1. INICIO: 10 MINUTOS.

- Nos saludamos afectuosamente y dialogamos con ayuda de lagunas preguntas: ¿Qué vamos aprendiendo hasta hoy?, ¿Recuerdan el texto leído anteriormente?, ¿De qué trataba?, ¿Les gustaría ir aprendiendo nuevos textos?
- Leemos el **Propósito** de la sesión de hoy: *“Hoy leeremos y aprenderemos adivinanzas para compartirlas con nuestros compañeros.*
- Dialogamos con respecto a nuestro propósito y responden: ¿Qué vamos a leer hoy?, ¿Para qué vamos a leer?
- Algunos voluntarios expresarán con sus propias palabras el propósito de hoy (parafraseo)

DESARROLLO: 70 minutos

- Participan en la dinámica “la bolsa misteriosa”
 - ✓ se organizan en grupos
 - ✓ observan una bolsa oscura (dentro de ella habrá objetos usuales)
 - ✓ Uno de ellos extraerá un objeto de la bolsa y lo mostrará a los integrantes del grupo.
 - ✓ El otro representante deberá permanecer de espaldas al objeto y a la bolsa, de tal forma que no vea el objeto que extrajo su compañero.
 - ✓ Cada integrante del grupo dirá una característica del objeto para que el representante que no lo ha visto, adivine. Por ejemplo, si se trata de una pelota: es redonda, tiene colores, da saltos, etc.
- Expresan sus apreciaciones sobre la dinámica realizada.

- Recordamos el propósito de la sesión de hoy.

ANTES DE LA LECTURA

GRUPO CLASE

- Observan un texto (adivinanza) presentado por la docente:

*Mi tía Cuca tiene una mala
racha, ¿quién será esta
muchacha?*

*Dos pinzas tengo, hacia atrás
camino, en el agua vivo, en el mar o
en el río.*

- Responden: ¿Qué observan?, ¿Qué tamaño es el texto?, ¿De qué texto se tratará?, ¿Por qué?, ¿Qué dirá el título?, ¿Qué dirá en el texto?, ¿Para qué se habrán escrito estos textos?, ¿De qué tratará cada uno de ellos?
- Anotamos sus respuestas en la pizarra sin borrarlas a fin de confrontar hipótesis después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA

- ¿Leen en forma individual el texto?
- leen las adivinanzas para encontrar pistas que nos lleven a las respuestas.

DESPUES DE LA LECTURA

- Intentan descubrir la respuesta de las adivinanzas.
- Responden para confrontar hipótesis iniciales: ¿Qué texto hemos leído?, ¿Por qué?, ¿Qué características tiene una adivinanza?, ¿Qué tamaño es el texto en una adivinanza?, ¿Qué dirá en la última línea del texto?, ¿Todas las adivinanzas llevarán una pregunta al final?, ¿Para qué hemos leído esta adivinanza?
- Expresan sus respuestas oralmente.

EN FORMA INDIVIDUAL

- Reciben una fotocopia del texto presentado.
- Abren sus cuadernos de trabajo y desarrollan las páginas 41-43.

- Presentan sus trabajos.

CIERRE: 10 minutos.

- Recordamos las acciones realizadas en la sesión.
- Responden para valorar los aprendizajes: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo logramos?, ¿Qué material hemos utilizado?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Cómo nos sentimos el día de hoy?, ¿Tuvimos alguna dificultad?, ¿Cómo lo superamos?

Para trabajar en casa.

- Con ayuda de sus padres leen, encuentran pistas y dan respuesta a las adivinanzas.

.....
Escobal Rojas, Nilver

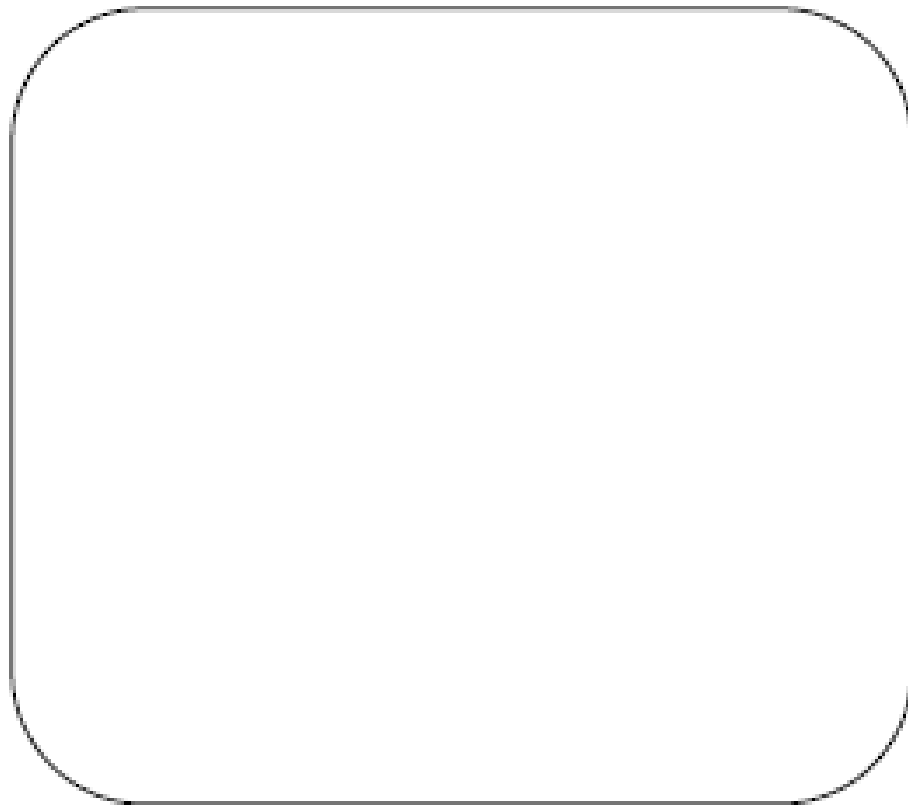
Prof. De aula

LEE, ADIVINA Y DIBUJA:

LLEVO MI CASA AL HOMBRO,
CAMINO SIN UNA PATA,
Y VOY MARCANDO MI HUELLA
CON UN HILITO DE PLATA.

¿QUIÉN PUEDO SER?

SOY.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN

“Escribimos una anécdota”

II. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. GRADO : SEGUNDO 1.2. SECCIÓN: Única
 1.3. FECHA : 1.4.
 HORA:.....
 1.5. DOCENTE : Escobal Rojas Nilver

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS /CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos. <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe una anécdota en el nivel alfabético o próximo al alfabético utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. • Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Establece relaciones lógicas entre las ideas. utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas en nombres propios y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto. • Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si el contenido se adecúa al destinatario y propósito y tema con el fin de mejorarlo. 	Muestra mayor dominio de la linealidad y direccionalidad de sus trazos al escribir una anécdota, menciona el propósito, destinatario usando un vocabulario frecuente.	Escala de valoración
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables.		
Enfoque Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades. • Los estudiantes asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo. 		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias para organizar e implementar, en equipos, los espacios del aula. • Docentes y estudiantes dialogan y reflexionan sobre la importancia de trabajar en equipo respetando sus ideas o propuestas. 		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos y materiales
---	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Tener en cuenta los momentos de la sesión. • Preparar el planificador para la escritura. • Preparar el instrumento de valoración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz, borrador, plumones, cuaderno de trabajo.
Tiempo Aproximado: 90 Minutos	

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 15 Minutos
<p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo afectuosamente a los estudiantes preguntando: Cuál fue tarea de la sesión anterior?, ¿alguna vez les ha sucedido algo divertido?, ¿qué fue lo que sucedió? ➤ Leen con ayuda del docente la anécdota escrita en un papelote. <p style="text-align: center;">UNA MAÑA ES PECIAL</p> <p>Hoy me levante muy temprano. Casi no dormí pensando pensando en mi primer día de clases. ¡ Esta si que sería una mañana Especial por primera vez iría solo con mi hermana Rebeca. Cruzaríamos el rio y seguro que hasta nos pondríamos a cantar el “Pukuycito”. Pero Cuando fui a despertarla, me dijo que la dejara dormir, que era domingo. Y nos Pusimos a reír.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contestan a las preguntas: ¿Qué se cuenta en esta anécdota?, ¿Cómo es la anécdota graciosa o triste?, ¿Por qué?, ¿Para qué se contará una anécdota como esta? ➤ Leen con ayuda del docente el propósito de la sesión: <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>“Hoy escribiremos una anécdota divertida para compartirla con nuestros compañeros y compañeras”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ escribiremos una anécdota?, ¿Qué debemos tener en cuenta para escribir?, ¿Qué características debemos tener en cuenta? ➤ Elegimos algunos acuerdos de convivencia para ponerlo en práctica durante la sesión. 	
DESARROLLO	Tiempo aproximado: 65 minutos
<p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responden: ¿Qué vamos a escribir hoy?, ¿Para qué? ➤ Decidimos escribir su anécdota para compartirla en el aula. <p style="text-align: center;">Planificamos</p> <p>En grupo clase</p>	

- Para escribir nuestra anécdota debemos pensar en:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes lo leerán?	¿Qué debo tener en cuenta?

- Colocamos el planificador en un lugar visible del aula para no perder el propósito de la escritura.

Escribimos:

Individual

- Sigue estos pasos para escribir tu anécdota.

(Escribe qué pasó primero)

(Escribe qué pasó después)

(Escribe qué pasó al final)

- Escriben solos o con ayuda del docente el primer borrador de su anécdota.
- Reciben monitoreo y acompañamiento en todo el proceso de escritura.
- Con ayuda del cuadro de planificación empiecen a elaborar la primera versión de su texto.
- Realizan dibujos relacionados con el texto que están escribiendo

Revisamos

En grupo clase.

- Leemos las anécdotas creadas y revisamos teniendo en cuenta el siguiente cuadro:

¿Presenta un inicio, problema y final?		
¿Presenta el lugar donde sucedieron los hechos?		
¿Se consideran las personas que participaron?		
¿La anécdota da a conocer un hecho curioso, interesante o divertido?		

- Corregimos la escritura de la anécdota.

- Si fuera posible el docente escribe nuevamente las palabras que tienen dificultad en la escritura.
- Escriben la versión final de sus textos y lo acompañan con su dibujo.

<p style="text-align: center; color: #00AEEF;">(Escribe qué pasó primero)</p> <hr/> <p style="text-align: center; color: #00AEEF;">(Escribe qué pasó después)</p> <hr/> <p style="text-align: center; color: #00AEEF;">(Escribe qué pasó al final)</p> <hr/>	
--	--

- Archivamos sus trabajos en el portafolio del área.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 10 minutos

En grupo clase

- Recordamos las actividades realizadas, responden: ¿Qué hicimos para poder escribir nuestras anécdotas? ¿Qué nos ayudó en el proceso de escritura?, ¿Qué tuvimos en cuenta para escribir nuestras anécdotas?, ¿Tuvieron dificultades?, ¿Cómo lo resolvieron? ¿Les servirá lo aprendido? ¿Por qué?



Escriben una anécdota que les sucedió en casa, en sus cuadernos y lo acompañan de un dibujo.

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ✓ ¿Qué avances tuvieron los aprendizajes?
- ✓ ¿Qué dificultades tuvieron los aprendizajes?
- ✓ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ✓ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
Escobal Rojas Nilver.
Prof. De aula

Escala de valoración

Competencia: Escribe diversos tipos de textos.

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Desempeño de la competencia				
		Escribe anécdotas en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.				
		Siempre	A veces	No lo hace	No observado	Comentarios
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN

“NOS DIVERTIMOS ESCRIBIENDO RIMAS”

VII. DATOS INFORMATIVOS:

7.1. GRADO : SEGUNDO

1.2. SECCIÓN: Única

1.3. FECHA :

1.4. HORA:

1.5. DOCENTE: Escobal Rojas Nilver

VIII. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos. <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe rimas. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.. 	<p>Escribe rimas en nivel alfabético, en situaciones comunicativas.</p> <p>Usa conectores y recursos gramaticales al escribir rimas.</p>	<p>Escala de valoración.</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables.		
Enfoque Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades. • Los estudiantes asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo. 		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias para organizar e implementar, en equipos, los espacios del aula. • Docentes y estudiantes dialogan y reflexionan sobre la importancia de trabajar en equipo respetando sus ideas o propuestas. 		

IX. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES EDUCATIVOS SE UTILIZARÁN EN LA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> • Tener a la mano todos los materiales necesarios para realizar las actividades. • Revisar el cuaderno de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices, hojas bond, colores, limpia tipo. • Cuaderno de trabajo (págs. 33-36).

X. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO: 15 min.

En grupo clase:

- Nos saludamos amablemente y recordamos lo que hicimos en la sesión anterior, responden: ¿Qué hicimos la clase anterior?, ¿qué rimas leímos?, ¿cómo podemos saber cuándo es una rima el texto leído?, ¿qué pueden hacer para escribir una rima?, ¿conocen otras formas de contar rimas?, ¿de qué manera?
- **Leemos el propósito de la sesión:**

“Hoy nos divertiremos creando rimas teniendo en cuenta algunos recursos gramaticales”.

- Parafraseamos el propósito de la sesión.
- Responden: ¿saben cómo se puede crear una rima?, ¿todas las palabras tienen rima?, ¿son bonitas las rimas?, ¿por qué?
- Recordamos algunos acuerdos de convivencia que nos ayudarán a trabajar y a aprender mejor.

DESARROLLO: 60 minutos

- Observan y leen la rima.

Periquito el bandolero se metió en un sombrero;

el sombrero era de paja; se metió en una caja;

la caja era de cartón se metió en un cajón

el cajón era de pino se metió en un pepino

el pepino maduró y periquito se escapó...



SE METIÓ EN UN CAJÓN;

Planificación

En grupo clase

- Completamos el planificador de la escritura de sus rimas:

¿Qué vamos a escribir?	¿Quién lo va a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?
Una rima	Cada uno de los estudiantes	Para leerlas a nuestros compañeros, compañeras y profesor en el aula.

- Observan algunas imágenes.



- Eligen el animal de su preferencia y lo describen brevemente.
- Recordamos: ¿Qué vamos a escribir hoy?, ¿Para qué?, ¿Qué debemos tener en cuenta?

Textualización

- Reciben una hoja de papel bond.
- Escriben su nombre del animal que has elegido
- Buscan una palabra que rime con el nombre del animal que escogieron.
- Escriben el primer borrador de su rima

- Leen varias veces para identificar algún error.
- Dibujan el animal que escogieron.

Revisión y corrección

- Teniendo en cuenta la siguiente ficha de su cuaderno de trabajo página 36, revisamos sus rimas:

En la rima...	Si	No
¿Escribí el nombre del animal?		
¿Dijimos cómo era el animal?		
¿Escribimos qué hace?		
¿Las palabras riman?		
¿Usamos mayúsculas y punto al final?		

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

En grupo clase

- Recordamos las actividades que realizamos.
- Responden: ¿Para qué escribieron su rima? ¿cómo hicieron para escribirla? ¿qué material usaron para escribir? ¿qué les ayudó a mejorar lo que habían escrito?, ¿nos servirá lo que aprendimos?

Para trabajar en casa

- Desarrollan las páginas 33-35 de su cuaderno de trabajo.


XI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ✓ ¿Qué avances tuvieron los aprendizajes?
- ✓ ¿Qué dificultades tuvieron los aprendizajes?
- ✓ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ✓ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
Escobal Rojas Nilver

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos y materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Tener en cuenta los momentos de la sesión • Preparar el planificador para la escritura. • Preparar el instrumento de valoración 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz, borrador, plumones, copias de ficha informativa.
Tiempo Aproximado: 90 Minutos.	

XV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 10 Minutos
<p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nos saludamos afectuosamente e iniciamos el diálogo y recordamos lo realizado en la sesión anterior, responden: ¿Qué estamos recordando en estos días?, ¿Qué hicimos durante los meses de enero y febrero?, ¿Qué texto leímos anteriormente?, ¿De qué trataba?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Dónde estabas? ➤ Leen el propósito de la sesión: <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Hoy planificaremos y escribiremos una historia sobre las vacaciones para compartirla con sus compañeras, compañeros y familiares.</p> </div> ➤ Dialogamos con respecto a nuestro propósito. ¿Que vamos a hacer hoy?, ¿que tipo de texto vamos a escribir?, ¿qué debemos tener en cuenta para escribir? ➤ Elegimos algunos acuerdos de convivencia para ponerlo en práctica durante la sesión. 	
DESARROLLO	Tiempo aproximado: 60 minutos
<p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Retomamos el propósito de la sesión: empezar a escribir una historia acerca de las vacaciones. ➤ Dialogan acerca de cómo empezarán a escribir su historia. 	
<p>El domingo recorrimos el Parque de las Leyendas y paseamos por las tres regiones costa ,sierra y selva todo el día .Por la tarde estuvimos con hambre, de pronto una señora ofreció una comida deliciosa la pachamanca, mis padres decidieron comer , de pronto mi hermano sintió un dolor de estómago muy fuerte donde salimos apurados para llevarlo al hospital.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recordamos las partes de una historia. ➤ Escuchan una historia <p>El fin de semana vamos a la ciudad a comprar cosas y a la playa.</p>

- Responden: ¿Adónde fui de vacaciones?, ¿Con quiénes?, ¿Qui hicimos el domingo?, ¿Qué comimos en el parque?, ¿Quién se enfermó?, ¿A dónde acudimos?
- de acuerdo a la historia escuchada recordamos ¿Qué partes tiene una historia?

Planificamos

En grupo clase

- Completamos el planificador para no perder el propósito de la escritura.

¿Qué vamos a escribir?	¿A quién estará dirigido?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Qué momentos debemos tener en cuenta?

- Recuerdan los pasos para escribir una historia.
- Organizan sus ideas e inician a escribir el primer borrador.

En grupos

- Observan el siguiente esquema para que organicen sus ideas.



Escribimos:

En grupo

- Elaboran el primer borrador teniendo en cuenta que al escribir deben hacerlo con ideas claras y simples.
- Acompañan en la redacción de su noticia aclarando dudas.
- Vuelven a leer su texto. Para ver, si no están de acuerdo con una palabra, pueden tacharla y

escribir otra que exprese lo que quieren decir.

- Felicito su esfuerzo. Comentan que lo que han escrito es la primera versión de su historia
- Leen y reescriben sus historias y lo acompañan con un dibujo.
- Presentan o socializan sus historias con sus compañeros y compañeras.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 10 minutos

En grupo clase

- Evaluamos el cumplimiento de las normas de convivencia con la participación de los estudiantes.
- Expresan cómo se sintieron, qué les pareció fácil, qué tomaron en cuenta para escribir su historia qué problemas tuvieron y si el plan de escritura los ayudó en la redacción de su texto.
- Contestan a las preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo aprendimos?; ¿qué dificultades se presentaron?, ¿cómo las superamos



- Dialogan con sus padres y escriben una nueva historia familiar.

XVI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ✓ ¿Qué avances tuvieron los aprendizajes?
- ✓ ¿Qué dificultades tuvieron los aprendizajes?
- ✓ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ✓ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- ✓

.....
Escobal Rojas Nilver
Prof. De aula

Escala de valoración

Competencia: Escribe diversos tipos de textos.

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Desempeño de la competencia				
		Siempre	A veces	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. GRADO : **SEGUNDO** 1.2. SECCIÓN : única
 1.3. FECHA : 1.4. HORA :
 1.5. DOCENTE: Escobal Rojas Nilver

APRENDEMOS Y DECIMOS RIMAS

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de valoración
<p>Se comunica oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. <p>Lee diversos tipos de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha (rimas) y que presentan vocabulario de uso frecuente Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto que lee (textos cortos: rimas) Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. 	<p>Repiten o expresan oralmente lo que han entendido de los textos que han leído usando vocabulario frecuente.</p> <p>Lee textos cortos para mejorar su lenguaje (rimas), de los que identifica, deduce, predice e infiere información; asimismo, reflexiona, explica y opina sobre el contenido de los mismos.</p>	Escala de valoración
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables.		
Enfoque Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales. 		
Enfoque Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. 		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	<ul style="list-style-type: none"> Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos públicos. 		

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos y materiales
<ul style="list-style-type: none"> Tener en cuenta los momentos de la sesión Preparar material para el desarrollo de la sesión. Leen la paginas 38-37 del cuadernillo de comunicación 2 Preparar el instrumento de valoración 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz, borrador, plumones, plumones, cuaderno de trabajo, colores, limpia tipo.

Tiempo Aproximado: 90 Minutos

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO

Tiempo aproximado: 15 Minutos

En grupo clase:

- Recuerdo con los estudiantes las actividades que realizaron en la sesión anterior. ¿Qué aprendimos? ¿Qué hemos escrito?, ¿Qué tenemos en cuenta para formar rimas?
- Participan del juego “A mí me gusta...”.
- Dialogamos que todas las personas tenemos gustos e intereses diferentes. A algunos les gusta pintar, a otros leer o practicar deportes, etc. Por ello en esta oportunidad cada uno se presentará diciendo su nombre y expresará lo que más le gusta hacer, de esta manera todos se irán conociendo un poco más. Forma a todos los estudiantes en media luna e inicia tú la presentación mencionando tu nombre y lo que más te gusta hacer.
- Alientan a los participantes con aplausos.
- Observan el cartel de planificación de actividades, responden: ¿qué actividades hemos realizado ya?, ¿qué actividades nos faltan realizar?
- Leen el propósito de la sesión del día:

“Hoy aprenderán a decir y crear rimas, algunas las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeros del aula”

- Dialogan con respecto a nuestro propósito: ¿Qué vamos a hacer hoy?, ¿para qué vamos aprender y decir rimas?
- Seleccionan algunas normas de convivencia para trabajar en esta sesión.

DESARROLLO

Tiempo aproximado: 60 minutos

En grupo clase

- Observan el papelote con la rima de Pinocho.

En la casa de Pinocho
todos cuentan hasta ocho:
uno, dos, tres... ocho.



Antes de decir rimas

- Eligen una de las rimas que aparecen en las páginas 36 y 37 del Cuaderno de trabajo.
- Cada grupo aprenden la rima que eligieron, luego presentan, y realizan en un papelote un dibujo relacionado con ella.
- Recuerdan que para presentar la rima deben organizar sus ideas en torno a cómo iniciarán la presentación, qué dirán luego y cómo concluirán.

Durante la creación de rimas

- Presentan las rimas que han leído.
- Se organizan en círculo escuchan las indicaciones para que cada grupo presente la rima que le ha tocado y comente el dibujo que ha realizado. Felicitan su participación.
- Participan en un divertido juego para crear rimas.

Se lanzará una pelota a un niño o a una niña, y quien la reciba deberá decir su nombre y una frase que rime con este (tendrá un minuto para organizar sus ideas) luego el niño o la niña que haya dicho la rima con su nombre lance la pelota a algún compañero o compañera para que el juego continúe.

Me llamo Dayana
y me gusta la
manzana

Me llamo Janna y
me gusta la
banana

- Participan en una maratón de rimas.
- Observan cada grupo una cartulina con determinada temática (animales, objetos, lugares) organizan y creen una rima según la temática propuesta.

- Escriben en un papelote.
- Exponen por grupos las rimas que han creado. Teniendo en cuenta las recomendaciones respecto a la pronunciación, la entonación y el volumen de voz.

Después de la creación de rimas

- Pegan las rimas que han creado en un lugar visible para todos en el aula.
- Dialogan sobre la actividad realizada. Responden: ¿les gustó la actividad?; ¿cuál de las rimas les gustó más?, ¿por qué?

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

En grupo clase

- Recuerdan las actividades realizadas para aprender y crear rimas. Responden: ¿les fue fácil aprender rimas?, ¿les fue fácil crear rimas?, ¿en qué pueden mejorar?



- Buscan rimas que les parezcan bonitas e interesantes, y que aprendan algunas para compartirlas en clase.

V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ✓ ¿Qué avances tuvieron los aprendizajes?
- ✓ ¿Qué dificultades tuvieron los aprendizajes?
- ✓ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ✓ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
Escobal Rojas Nilver
Prof. De aula

<p>Escribe diversos tipos de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe adivinanzas en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su adivinanza. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las adivinanzas que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. 	<p>Escribe, adivinanzas diversas con temáticas y estructura textual simple en nivel alfabético de acuerdo a la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito, el tipo de textos y el destinatario.</p>	<p>Escala de valoración</p>	
<p>Enfoques transversales</p>	<p>Actitudes o acciones observables.</p>			
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades. - Los estudiantes asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo. 			
<p>Enfoque Búsqueda de la excelencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias para organizar e implementar, en equipos, los espacios del aula. - Docentes y estudiantes dialogan y reflexionan sobre la importancia de trabajar en equipo respetando sus ideas o propuestas. 			

XVIII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos y materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Tener en cuenta los momentos de la sesión. • Preparar el instrumento de valoración. • Preparar las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz, borrador, plumones, hojas de papel bond, imágenes diversas, cuaderno de trabajo. • Cuaderno de trabajo de Comunicación 2.
<p>Tiempo Aproximado: 90 Minutos</p>	

XIX. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<p>INICIO</p>	<p>Tiempo Aprox. 20 minutos</p>
<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Nos saludamos afectuosamente y dialogan acerca de las actividades realizadas en la sesión anterior ¿qué texto leyeron?, ¿Qué características esenciales tiene una adivinanza?, ¿en qué se diferencia de un chiste? ♥ Expresan libremente sus opiniones, tomando nota en la pizarra. 	

- ♥ Leen el propósito de la sesión:

Hoy escribiremos diversas adivinanzas y lo compartiremos con nuestros compañeros y nuestros padres

- ♥ Dialogan con respecto al propósito: ¿Qué vamos a hacer hoy?, ¿qué tipo de texto vamos a escribir?, ¿qué debemos tener en cuenta para escribir?, ¿qué vamos a conocer?
- ♥ Eligen algunos acuerdos de convivencia para ponerlo en práctica durante la sesión.
- ♥ Participan en un juego.

Buscan en el aula o en sus mochilas algún objeto, que no lo muestren a nadie y que piensen en las características que tiene, por ejemplo color, forma, tamaño. También a qué se parece y para qué sirve. Se inicia el juego, pidiendo al primer estudiante que coloque el objeto en la bolsa y

Adivina adivinador”

Es de color...

Tiene la forma de un...

Se parece a... Sirve para...

¿Qué es?

- ♥ U exprese su adivinanza, diciendo:

serven

- ♥ Oriento su observación hacia las características de la adivinanza, responden: ¿Cómo es una adivinanza?, ¿Qué busca una adivinanza o cuál es su propósito?

DESARROLLO

Tiempo Aprox. 60 minutos

En grupo clase

Planificación

- ♥ Retoman el propósito de la sesión: escribir las adivinanzas (para qué)
- ♥ Responden ¿Para quién vamos a escribir? ¿Quién lo leerá? ¿Cómo lo presentaremos?
- ♥ Eligen sobre qué harán su adivinanza, un objeto, un animal o una persona.

Textualización

Individual

- ♥ Observan en tiras las preguntas de los carteles presentados en el inicio.
- ♥ Escriben siguiendo estas preguntas: ¿Qué color tiene? ¿Qué tamaño? ¿Cómo es su forma? ¿A qué se parece? ¿Para qué sirve?
- ♥ Reciben acompañamiento en el proceso de escritura, responden: ¿qué han escrito o qué desean

escribir?, ¿cómo presentar la respuesta? ¿escribirán al revés la respuesta? o ¿la van a dibujar y cubrir con otro papel?

- ♥ Oriento a usar las palabras o expresiones de la lista anterior, usar otras palabras que se encuentren en el letrado del aula o la cartelera de palabras nuevas.
- ♥ Leen sus adivinanzas e identifican las mayúsculas, signos, punto y comas dentro del texto.

Revisión

- ♥ Observan el cuadro para que revisen su adivinanza.

En la adivinanza:	Sí	No
¿Escribimos las características del objeto: color, tamaño, forma, etc.?		
¿Colocamos el texto y luego la pregunta?		
¿Usamos mayúscula al inicio de la oración y punto al final?		
¿Escribimos una pregunta para la adivinanza?		

- ♥ Leen ante un compañero para ver si les entiende y deduce la respuesta.
- ♥ Corrigen y escriben su versión final.
- ♥ Guardan sus adivinanzas para compartirlas con su familia.
- ♥ Anexan su texto en su portafolio.

CIERRE

Tiempo Aprox. 10 minutos

En grupo clase

- ♥ Realizan una síntesis de lo trabajado y destacan que para escribir adivinanzas hay que considerar la estructura del texto y presentar las características del objeto a describir.
- ♥ Responden: ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos servirá? ¿Cumplimos con las normas que establecimos para la sesión?
- ♥ Para la próxima clase traerán un objeto, una foto o que dibujen algo que sea una prueba del



recuerdo de su familia, que recuerde con ellos todos los pormenores para contarlos a sus compañeros en el aula .

XX. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ✓ ¿Qué avances tuvieron los aprendizajes?
- ✓ ¿Qué dificultades tuvieron los aprendizajes?
- ✓ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ✓ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....

Escobal Rojas Nilver
Profesora de aula

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño de la competencia				
		Siempre	A veces	No lo hace	No observado	Comentarios
01						
02						

03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Escala de valoración

Competencia: Escribe diversos tipos de textos

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN

“NOS DIVERTIMOS ESCRIBIENDO ANECDOTAS DE NUESTRAS VACACIONES”

XXI. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. GRADO : **SEGUNDO** 1.2. SECCIÓN : Única
- 1.3. FECHA : 1.4. HORA :
- 1.5. DOCENTE : Escobal Rojas Nilver

XXII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS /CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos. <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe anécdotas en torno a un tema (sus vacaciones). Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su adivinanza. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las adivinanzas que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. 	<p>Escribe, anécdotas acerca de sus vacaciones con temáticas y estructura textual simple en nivel alfabético de acuerdo a la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito, el tipo de textos y el destinatario.</p>	<p>Escala de valoración</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables.		
Enfoque Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades. Los estudiantes asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo. 		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias para organizar e implementar, en equipos, los espacios del aula. Docentes y estudiantes dialogan y reflexionan sobre la importancia de trabajar en equipo respetando sus ideas o propuestas. 		

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos y materiales
<ul style="list-style-type: none"> Tener en cuenta los momentos de la sesión. Preparar el instrumento de valoración. Preparar las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz, borrador, plumones, hojas de papel bond, imágenes diversas, cuaderno de trabajo. Cuaderno de trabajo de Comunicación 2.
Tiempo Aproximado: 90 Minutos	

XXIII. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	Tiempo Aprox. 20 minutos
En grupo clase	
♥ Nos saludamos afectuosamente y dialogan acerca de las actividades realizadas en la sesión anterior	

¿qué texto leyeron?, ¿Qué características esenciales tiene una anécdota?, ¿en qué se diferencia de un chiste, o de una adivinanza?

- ♥ Expresan libremente sus opiniones, tomando nota en la pizarra.
- ♥ Leen el propósito de la sesión:

Hoy nuestras anécdotas acerca de las vacaciones y lo compartiremos con nuestros compañeros y nuestros padres

- ♥ Dialogamos con respecto al propósito: ¿Qué vamos a hacer hoy?, ¿qué tipo de texto vamos a escribir?, ¿qué debemos tener en cuenta para escribir?, ¿qué vamos a conocer?
- ♥ Eligen algunos acuerdos de convivencia para ponerlo en práctica durante la sesión.

DESARROLLO

Tiempo Aprox. 60 minutos

En grupo clase

- ♥ Escuchan la narración de una anécdota para recordar sus partes o su estructura. **Anexos.**
- ♥ Responden: ¿de qué trataba la anécdota?, ¿Qué paso al inicio?, ¿Qué problema tuvieron los niños?, ¿Cómo lo solucionaron?, ¿Qué partes tiene una anécdota?, ¿Qué tipo de texto es?, ¿Por qué?
- ♥ Recordamos:



Una anécdota es la narración de un acontecimiento que le sucede a las personas. Tiene inicio, nudo y desenlace

Planificación

- ♥ Retoman el propósito de la sesión: escribir las unas anécdotas (para qué)
- ♥ Responden ¿Para quién vamos a escribir? ¿Quién lo leerá? ¿Cómo lo presentaremos?
- ♥ Eligen el tema de su escritura respondiendo: ¿Qué vamos a escribir?, ¿Acerca de qué vamos a escribir?
- ♥ Completamos el planificador:

¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Con quiénes compartiremos nuestra anécdota?	¿Qué debemos tener en cuenta para escribir?

--	--	--	--

Textualización

Individual

- ♥ Escriben sus siguiendo estas preguntas:

¿Dónde ocurrió el hecho?

¿Qué conflicto ocurrió?

¿Cómo lo solucionaron?

- ♥ Reciben acompañamiento en el proceso de escritura, responden: ¿qué han escrito o qué desean escribir?, ¿Qué partes tiene una anécdota?
- ♥ Oriento a usar las palabras o expresiones deben tener coherencia y no deben salirse del tema de escritura.
- ♥ Leen sus anécdotas , encierran las mayúsculas, signos, punto y comas dentro del texto.

Revisión

- ♥ Observan el cuadro para que revisen su anécdotas.

EN LA ANÉCDOTA	si	No
• ¿Escribimos sobre un acontecimiento pasado durante las vacaciones?		
• ¿Considere las partes de la anécdota?		
• ¿Usamos mayúsculas al inicio de la oración y punto final?		
• ¿Evite en todo momento salirme del tema?		

- ♥ Leen ante un compañero para ver si les entiende y deduce la respuesta.
- ♥ Corrigen y escriben su versión final.
- ♥ Guardan sus textos para compartirlas con su familia.
- ♥ Anexan su texto en su portafolio.

CIERRE

Tiempo Aprox. 10 minutos

En grupo clase

- ♥ Realizan una síntesis de lo trabajado y destacan que para escribir adivinanzas hay que considerar la estructura del texto y presentar las características del objeto a describir.
- ♥ Responden: ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos servirá? ¿Cumplimos con las normas que establecimos para la sesión?



♥ Dialogan con sus padres y escriben una anécdota familiar considerando todo lo aprendido hoy.

XXIV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ✓ ¿Qué avances tuvieron los aprendizajes?
- ✓ ¿Qué dificultades tuvieron los aprendizajes?
- ✓ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ✓ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
Escobal Rojas Nilver
Profesor de aula

LA COMETA ATASCADA

Un día Luis y Mariela se organizaron para ir a un paseo al cerro de Jelig, para ello muy emocionado Luis llevó su cometa porque su papá la había contado que en ese lugar hacía mucho aire y podía elevar su cometa.

Primero alistaron todas sus cosas y cuando ya estaban en el lugar, Luis y Mariela muy emocionados corrieron y corrieron jalando de su cometa hasta hacerla volar muy alto.

Después, felices de ver su cometa en lo alto del cielo, empezaron a correr sin mirar hacia adelante.

De pronto, tropezaron con una piedra y la cuerda de la cometa se atascó en un árbol.

Luis se puso a llorar y Mariela le dijo: no llores Luis ¡Vamos al rescate!

Entonces llamaron a su papá para que suba junto con ellos al árbol y baje la cometa para poder seguir jugando.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño de la competencia				Comentarios
		Siempre	A veces	No lo hace	No observado	

“Ordenamos imágenes y escribimos una historia breve”

XXV. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. GRADO : **SEGUNDO** 1.2. SECCIÓN : única
- 1.3. FECHA : 1.4. HORA :
- 1.5. DOCENTE : Escobal Rojas Nilver

XXVI. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS /CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos. <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. 	Escribe, textos diversos con temáticas y estructura textual simple en nivel alfabético de acuerdo a la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito, el tipo de textos y el destinatario.	Escala de valoración
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables.		
Enfoque Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades. - Los estudiantes asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo. 		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias para organizar e implementar, en equipos, los espacios del aula. - Docentes y estudiantes dialogan y reflexionan sobre la importancia de trabajar en equipo respetando sus ideas o propuestas. 		

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos y materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Tener en cuenta los momentos de la sesión. • Preparar el instrumento de valoración. • Preparar las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz, borrador, plumones, hojas de papel bond, imágenes diversas, cuaderno de trabajo. • Cuaderno de trabajo de Comunicación 2.

XXVII. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Tiempo Aprox. 20 minutos

En grupo clase

- ♥ Nos saludamos afectuosamente y dialogamos acerca de las actividades que se escribieron en la historia de sus vacaciones ¿qué texto escribieron?, ¿Qué anécdotas les paso en sus vacaciones?, ¿Recuerdan qué les paso a sus compañeros?, ¿Qué opinan de las anécdotas que pasaron sus compañeros durante sus vacaciones?
- ♥ Expresan libremente sus opiniones, tomando nota en la pizarra.
- ♥ Leen el propósito de la sesión:

Hoy planificaremos y escribiremos una historia breve acerca de las vacaciones en familia, haciendo uso de secuencia de imágenes”

- ♥ Dialogan con respecto al propósito: ¿Qué vamos a hacer hoy?, ¿qué tipo de texto vamos a escribir?, ¿qué debemos tener en cuenta para escribir?, ¿qué vamos a conocer?
- ♥ Eligen algunos acuerdos de convivencia para ponerlo en práctica durante la sesión.

DESARROLLO

Tiempo Aprox. 60 minutos

En grupos

- ♥ Retoman el propósito de la sesión: escribir una breve historia sobre las vacaciones en familia para compartirlo con sus compañeras y compañeros.
- ♥ Reciben imágenes diversas.



- ♥ Responden: ¿Qué observan?, ¿Qué representan esas imágenes?, ¿Qué podemos decir de ellas?, ¿podremos escribir una breve historia con ellas?, ¿Cómo lo harían?
- ♥ Ordenan y numeran la secuencia y comparten oralmente al plenario sus primeras creaciones.

Planificación

En grupo clase

- ♥ Observan en la pizarra el papelote con el cuadro de planificación. Recuerdan que antes de escribir un texto deben utilizarlo. Completan.

¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes nos van a leer?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Qué necesitamos?

- ♥ Dialogan y hacen un listado con posibles hechos que imaginan que pasa en la historia que podrían escribir apoyándose de las imágenes.
- ♥ Responden: ¿Cómo organizaremos nuestro texto?, ¿con qué palabras iniciarán el texto?, ¿qué palabras usarán para contar lo que sucedió después?, ¿cómo finalizarán?

<p>¿Qué sucedió primero?</p> <ul style="list-style-type: none">• Un día...• Cierta día...	<p>¿Qué sucedió después?</p> <ul style="list-style-type: none">• De pronto...	<p>¿Cómo finaliza?</p> <ul style="list-style-type: none">• Finalmente...
--	---	--

Textualización

En forma individual

- ♥ Inician la escritura en una hoja bond la información de los hechos ordenados de la secuencia de imágenes, de manera que puedan apoyarse en ellos a fin de escribir el texto.
- ♥ Reciben acompañamiento en el proceso de escritura, responden: ¿qué han escrito o qué desean escribir?, ¿qué título pondrían?
- ♥ Oriento a usar las palabras o expresiones de la lista anterior, usar otras palabras que se encuentren en el letrado del aula o la cartelera de palabras nuevas.
- ♥ Leen sus textos e identifican las mayúsculas, punto y comas dentro del texto.

Revisión

- ♥ Dialogan acerca de la historia breve y comentan que en él han usado palabras como “un día...”, “de pronto...”, “finalmente...”, para contar un hecho curioso.

En parejas

- ♥ Intercambian sus textos para la revisión utilizando la ficha.
- ♥ Comparten con su compañera o compañero la ficha que completaron.
- ♥ Dialogan y señalan en el texto los aspectos que deben corregir.
- ♥ Trabajan nuevamente con su texto y hacen las correcciones necesarias.
- ♥ En una hoja bond lo escriben y pasan el texto a limpio.
- ♥ Anexan su texto en su portafolio.

CIERRE

Tiempo Aprox. 10 minutos

En grupo clase

- Recuerdan los pasos que siguieron para elaborar el plan de escritura: ¿qué hicieron para organizar el texto?, ¿cómo lo escribieron?, ¿qué los ayudó?, ¿creen que es importante compartir con los demás nuestros textos?, ¿por qué?
- Comentan que compartir estos textos ayudarán a corregir lo que nos ha faltado e integrarse más como compañeras y compañeros de aula.



Con tus padres comenta de como se ha trabajado en clase y elabora una opinión.

XXVIII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ✓ ¿Qué avances tuvieron los aprendizajes?
- ✓ ¿Qué dificultades tuvieron los aprendizajes?
- ✓ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ✓ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
Escobal Rojas Nilver
Profesor de aula

Ficha de coevaluación

Nombre y apellidos de la niña o del niño que revisa el texto:

.....

Nombre y apellidos de la autora o autor del texto:

.....

<i>En el texto de mi compañera o compañero:</i>	<i>Sí</i>	<i>No</i>
¿Los hechos elegidos corresponden a las imágenes?		
¿La historia que escribió es interesante?		
¿Cuenta lo que sucede de forma ordenada?		
¿Usa las mayúsculas y la puntuación correctamente?		
¿El título guarda relación con el contenido?		

