

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION**  
**PRIMARIA**



**Nivel de producción de textos en los estudiantes de primaria  
de la Institución Educativa N°82118- Celendín, 2020**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación  
Primaria**

**Autor**

**Paredes Silva, Víctor Manuel**

**Asesor (ORCID:0000-0002-1449-6989)**

**Villanque Alegre, Boris**

**Chimbote-Perú**

**2020**

## INDICE

PALABRAS CLAVE.....	iii
KEYWORD.....	iii
LINEAS DE INVESTIGACIÓN (OCDE).....	iii
TITULO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA.....	15
RESULTADOS.....	17
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	21
CONCLUSIONES.....	23
RECOMENDACIONES.....	24
AGRADECIMIENTO.....	25
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS.....	26
ANEXOS.....	28

## PALABRAS CLAVE

<b>Tema</b>	Producción de textos
<b>Especialidad</b>	Educación Primaria

## KEYWORD

<b>Theme</b>	Text production
<b>Specialty</b>	Primary education

## LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

<b>Líneas de investigación</b>	<b>Área</b>	<b>Sub área</b>	<b>Disciplina</b>
Teoría y método educativo	Ciencias sociales	Ciencia de la educación	Educación general (incluye capacidades pedagógica)

## **TÍTULO**

**Nivel de producción de textos en los estudiantes de primaria  
de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020**

**Level of text production in primary school students of  
Educational Institution No. 82118- Celendín, 2020**

## **RESUMEN**

La investigación se planteó con el propósito de determinar el nivel de producción de textos en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020; se optó por una investigación de tipo descriptivo, con diseño no experimental, en una población muestral de 12 estudiantes del V Ciclo de educación primaria. Como técnica de recojo de información se empleó la observación y como instrumento la guía de observación que previamente fueron validados por expertos, cuya función de dicho instrumento fue medir el nivel producción de textos en los estudiantes del V Ciclo, por lo que estuvieron organizadas en tres dimensiones que contiene 20 ítems, con un valor por cada escala: inicio (1 punto), proceso (2 puntos) y logro (3 puntos). Para hallar el procesamiento de información se organizaron en el programa Excel, que luego fueron procesados a partir del software SPSS versión 25. Los resultados muestran que los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020, se ubican con un 50% en el nivel proceso en lo que respecta a la producción de texto, en el nivel inicio 41,7% y en el nivel logro un 8,3%. Por lo tanto, se difiere la hipótesis planteada en la investigación.

## **ABSTRACT**

The purpose of the research was to determine the level of text production in the students of the V Primary Cycle of the Educational Institution No. 82118- Celendín, 2020; We opted for a descriptive investigation, with a non-experimental design, in a sample population of 12 students of the V Cycle of primary education. As a technique for collecting information, observation was used and as an instrument the observation guide that was previously validated by experts, whose function of said instrument was to measure the level of production of texts in the students of the V Cycle, for which they were organized into three dimensions that contains 20 items, with a value for each scale: beginning (1 point), process (2 points) and achievement (3 points). To find the information processing, they were organized in the Excel program, which were then processed from the SPSS version 25 software. The results show that the students of the V Primary Cycle of the Educational Institution No. 82118- Celendín, 2020, are located with 50% at the process level in regards to text production, at the start level 41.7% and at the achievement level 8.3%. Therefore, the hypothesis raised in the investigation is deferred.

## INTRODUCCIÓN

En la investigación planteada se estableció hallar sobre la producción de textos en infantes; para ello, se especifican algunas investigaciones relacionadas a la variable en estudio.

(Anampa, 2016), en su trabajo cuyo objetivo fue hallar sobre el nivel de la producción de textos escritos en alumnos que cursan el año en primaria. La metodología empleada fue sustantiva descriptiva, donde fueron trabajados en una población muestral de 50 niños de la Institución Educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho. Para la recopilación de información emplearon la prueba de evaluación. Concluyendo de la siguiente manera: De acuerdo a los resultados se determinó que los infantes de quinto año de la escuela donde se desarrolló el estudio, el 70% está en inicio respecto al nivel de producción de textos, 18% en proceso y solo el 12% en logró. Por ende, se establece que los niños tienen ciertas dificultades en producir textos escritos, evidenciándose que no pueden ejecutar textos narrativos y expositivos de forma sencilla y coherente.

En el trabajo académico de (Jimenez, 2018), tuvo como propósito desarrollar un análisis respecto a la correlación de comprensión lectora y la producción de textos en alumnos de nivel primario; y su estudio estuvo fundamentado en un estudio descriptivo correlacional, que fueron trabajados en una población muestral de 62 niños del 3° grado de una escuela estatal; para recopilar información empleó como instrumento la Prueba de Comprensión Lectora (CLP3- Forma A), y al medir la producción de textos se empleó una prueba de valoración del desarrollo de la escritura; quien luego llegó a la siguiente conclusión: respecto a lo obtenido, se encontró relación significativa entorno a las dos variables en estudio, observándose como coeficiente Rho de Spearman 0.32, lo que indica que sea estadísticamente significativo y que se ubica en a la categoría mediano ( $r^2 = .12$ ). Ante ello, se valida la hipótesis planteada en la investigación.

Según, (Chañe & Huanca, 2019), en su trabajo de investigación realizado en la Institución Educativa N° 56114, en Cusco, tuvieron como propósito determinar la

asociación respecto a la elaboración de textos y la expresión oral en alumnos, y se trabajó con una población muestral de 35 infantes del cuarto y quinto año; para la recolección de información emplearon como técnica la observación y como instrumento el cuestionario para medir en qué nivel se encuentra las variables, que previamente fueron validados por expertos; quienes llegaron a la siguiente conclusión: Según lo encontrado, se establece relación significativa. Por lo tanto, se corroboran las validades de su hipótesis general planteada con un nivel de significancia del  $5\% = 0,05$ .

Asimismo, en el trabajo de investigación de (Gómez & Martínez, 2020), tuvo como propósito describir los efectos cuando se usa imágenes fijas para producir textos en niños; quien eligió un estudio básico, con diseño cuasi experimental con pre y post, que fueron trabajados en una muestra de 12 niños del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 34029 de Bella Vista; para la recopilación de datos se emplearon como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación para medir la producción de textos en los estudiantes. Llegaron a las siguientes conclusiones: De acuerdo a los resultados, se estableció que antes de la aplicación del uso de imágenes fijas favorece la producción de textos, los 12 estudiantes de la Institución Educativa del 2° grado, un 42% de infantes se encuentran en inicio, un 58% está en proceso y ningún infante ha logrado o destacado. Por lo que se determina que es necesario aplicar estrategias para mejorar la producción de textos.

(Panta, 2019), en su trabajo con el afán de identificar que estrategias lúdicas didácticas emplean los profesores, cuando los niños producen textos; quien optó en su investigación de estudio una metodología que es descriptiva, de diseño no experimental, que fueron trabajados en una población muestral el que contó con 25 infantes del 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 14097, Piura. Para la recolección de datos se estableció emplear como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación para identificar las estrategias y el trazo que permita cuantificar la elaboración de textos en niños. Luego concluye: Se establece que antes de aplicar actividades ludo didácticas en la elaboración de textos en los niños, en la muestra un 22% se encuentra en inicio en lo que respecta a la competencia de producción de texto, el 48% en el nivel proceso y el 30% se ubica en el nivel de logro

esperado.

(Gines, 2018), en su trabajo académico ejecutado en la Institución Educativa N° 10094 “Rosa Muro Guevara de Barragán, cuya finalidad fue hallar sobre nivel en la elaboración de textos narrativos en niños que cursan el cuarto grado de nivel primario. Para ejecutar la tesis eligió una metodología descriptivo simple, cuantitativa que fueron empleados en 25 alumnos; para obtener información se aplicó una prueba que tienen su respectiva rúbrica de producción textual que previamente fueron validados por expertos. Llegó a la siguiente conclusión: De acuerdo a las dimensiones establecidos se determinan que en los contenidos de en la producción de textos narrativo los estudiantes de 4to grado se ubican en un mayor porcentaje en el nivel medio, en la dimensión de Coherencia y estilo en la producción de textos narrativos los alumnos se ubican en su mayoría en el nivel bajo.

El presente estudio de investigación se encuentra fundamentado a partir de la producción de textos como variable.

Producir textos; como la lingüística tiene sus inicios en la década de los 60 y considera como primera opción, a la interpretación textual, factores de la producción, y recepción. Estos tres elementos son la razón de su origen ya hace varias décadas de la lingüística como nueva disciplina: denominada lingüística de texto o lingüística textual, y la finalidad es estudiar al texto como una forma de comunicación, que tiene sentido y es una acción de habla completa, que tiene coherencia y no un simple y sencillo escrito donde hay frases, (Gaiser, 2011).

Según algunos estudios en psicología brindan aportaciones importantes en la educación actual, toda vez que explica cómo se desarrolla y se da el aprendizaje en los infantes; ante ello contamos con un enfoque histórico cultural según Vygotsky basado en el constructivismo, quien menciona que el lenguaje de la niño/niña es social, toda vez que esta continuamente comunicándose en su entorno; y, cuando nos referimos a un lenguaje egocéntrico, es cuando identificamos que el infante habla consigo, y este acto es crucial ya que va incorporar en su mente significados y valores culturales.

Se considera crucial enfocarnos en el modo de organizarnos para producir

textos con los/las alumnas toda vez que van a fomentar la creatividad, fortalecer sus habilidades lingüísticas e intelectuales, cuando comienzan a comunicarse de modo coherente con las ideas, sentimientos y experiencias. El alumno crea textos en realidades naturales durante su formación escolar, las producciones se consideran significativas cuando se encuentran asociadas a sus necesidades y deseos. Los profesores deben incentivar a que se produzca textos como los cuentos, adivinanzas, poesías, noticias, informes, etc. Y sea difundida en los periódicos murales, de la institución, revistas, etc.

Cassany (1994), citado por (Aterrosi, 2005), nos refiere lo siguiente un individuo que conoce como escribir está capacitado para elaborar textos de manera coherente para su comunicación. El contar con esta habilidad implica, una serie pequeñas sub habilidades de modo psicomotriz (la caligrafía, y la forma de presentar el texto), y cognitivo (formas de planificar, redactar y revisar) así mismo tenemos que tener presente la puntuación, ortografía, morfosintaxis, léxico y las propiedades de elaboración del texto (adecuación, coherencia y cohesión).

Cuando de elaboran textos, lo importante es su proceso es así como a través de continuas sesiones de producción escrita, permite aprendizajes lingüísticos respecto al texto. Elaborar textos, es plasmar mensajes a través de diversos modelos textuales. Se hace necesario conocer las etapas que debe seguir para su producción, resultando ser un proceso complejo.

En relación a la enseñanza de la producción de textos, es importante que los niños en etapa escolar, como lector y al producir textos, deben tener en cuenta:

- Para que sirve y sus diversas funciones de escritura, su valor está en que responde las intenciones o propósitos en diversas circunstancias. Por otro lado, comunica, narra historias y quedan los testimonios. En cada uno de sus niveles tiene que movilizar su conocimiento y competencias, para adquirir otro si fuera necesario. Así mismo permite Manejar y realizar ajustes en los diversos niveles cuando se vuelve a re-eleer y reescribir.
- La influencia que da el dominar una adecuada escritura. La escritura tiene el poder

de convocar, atraer a las personas a un evento cuando lo que se trasmite a través de la escritura es clara y convincente.

La satisfacción da producir textos escritos, el agrado de inventar, elaborar un texto, y entender cómo funciona. El infante logra tener un agrado de unir palabras para vencer dificultades y enfrentarlas, el agrado de concluir una tarea hasta el fin de la elaboración del texto y presentarlo adecuadamente.

En cuanto a las formas de producción de textos, se detalla algunos puntos (Inga, 2012):

- Transmite conocimiento: Se va expresar de manera breve, su conocimiento previo, no es necesario planear, ni conocer el tema.
- Cambiar el conocimiento: el entendimiento que uno obtenga del texto debe transmitirse creativa y recreativamente, teniendo en consideración la manera reflexiva y autorreguladora durante el proceso.
- Elaboración de textos en equipo: Se formarán equipos donde ellos compartan vivencias y habilidades y evaluarán su heteroevaluación. Ante ello se trabaja con: Escrito cooperativo, donde en equipo intercambian ideas y opiniones, considerándose los protagonistas principales de la autoría y comparten todo el recorrido de la redacción. Todos al crear un artículo o texto publican y comparten la autoría del producto. Cuando mencionamos a una edición colectiva, donde en conjunto comparten la autoría y revisan y se encargan de su edición de modo grupal. El aula textualizada es un espacio donde los alumnos ingresan y observan textos verdaderos, completos y con mucha significancia, por esta razón (Inga, 2012) menciona algunas estrategias: refiere que el cuadro donde está la asistencia debe trabajarse mediante tarjetas, se deben rotular periódicamente estos textos, en un lugar visible deben estar las frases significativas, el ambiente de la biblioteca de arte debe tener los primeros trabajos que han realizado los niños, etc.

Se considera importante elaborar textos y producir textos escritos y para ello se debe motivar a los alumnos a la escritura y a que valoren su literatura, debido a que favorece a la evolución de competencias (Xandre, 2007).

Desde la primera etapa escolar, la lectura de imágenes que realizan los infantes tiene que ser motivadoras y coloridas, porque a partir de esa lectura se va creando en su cerebro una redacción de historias que serán sus saberes previos cuando ya sepa escribir y los plasmará en un fábula o historieta. A esa edad se tiene que aprovechar la activación de neuronas que se desarrolla en su cerebelo y en todo su sistema neurológico, ya que ese es el inicio de una vida letrada activa, original y creativa para lograr en el futuro buenos productores de textos.

Asimismo, en la práctica se ha observado que es dificultoso que los infantes escriban claro, tengan coherencia, estilo y variedad, ante ello el educador del nivel inicial y primaria en sus primeros grados tienen que buscar estrategias para brindar su enseñanza adecuada, debido a que de ellos depende el buen aprendizaje y permita la producción de textos (Tolchinsky, 1993)

Los estudiantes que han aprendido a disfrutar de la escritura, de los resultados al elaborar un texto y a respetar la gramática, logran crear textos coherentes y claros, haciéndose más común su elaboración o creación por ellos. Por otro lado, debemos tener presente que producir textos es importante porque a través de ello te comunicas con muchas personas en diferentes países (Siancas, 2010). Cuando se produce textos ya sean escritos u orales, hay que respetar el código oral u escrito debido a que son importantes en lo que quiere transmitir el texto. Es fundamental que los educadores den a conocer a sus alumnos que producir textos ayuda en crear ideas, mejora el pensamiento, nos permite fantasear y estas pueden ser plasmadas mediante la escritura.

A modo de conclusión, se dice que producir textos escritos trae consecuencias favorables en una persona como: mejora su bagaje de terminologías, permite que se exprese mejor, que haya facilidad de expresión o desenvolvimiento, seguridad para la toma de decisiones, todo esto porque su mente está preparada para contextualizar de manera rápida ante distintas situaciones y le permite ser crítico con las opiniones vertidas.

A continuación, algunas pautas que permiten la producción de diferentes textos:

- Los textos funcionales son variados y encontramos al afiche, cartas, recetas, noticias, etc. Y en los literarios tenemos al cuento, poema, novelas, chistes, leyendas, historietas, etc.
- Se debe tener presente el entorno del destinatario toda vez que el texto trasmite, o da una explicación, advierte, informa prevé, expresa sentimientos, etc.
- Ante eventos importantes y significativos en la institución se debe elaborar textos como: afiches alusivos por ejemplo a la conservación del medio ambiente, crear poesías por días especiales como el día de la madre, aniversario de la escuela, etc.
- Realizar actividades metalingüísticas.
- Tener conocimiento que existe muchas estrategias que permiten la elaboración de textos.
- Hay que tener conocimiento lingüístico significativo y se debe presentar en el contexto, del mismo modo la lingüística verbal es importante eligiéndose la primera o tercera persona y según los tiempos verbales: al pasado, presente en narración imperativo usado en recetas, y usando el sustantivo o pronombres, temas semánticos, existiendo concordancia entre género y número, entre otros.

En cuanto a las dimensiones de producción de textos, se considera a los siguientes:

Planificación: primera fase donde se crea y selecciona ideas, se elabora esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto, (Ministerio de Educación, 2015). Para ello, se debe tomar en cuenta:

- Crear metas u objetivos: en base a estas metas u objetivos el que redacta los textos establecerá sus criterios de redacción, en función a lo que desea lograr, a quien ira dirigido y el tema. Del mismo modo, tiene en claro respecto al lenguaje que utilizará, también analiza la manera de adecuarse y busca información necesaria.

- Creación de ideas respecto al contenido: el que escribe los textos establece que ideas tendrá en cuenta al momento de plasmar en su contenido y esto es resultado de la consulta a diferentes fuentes, esta búsqueda sigue un objetivo o propósito y un destinatario que determine.
- Organización: la persona que escribe ordena su información de acuerdo al texto que construirá, por ello es primordial que conozca como se van estructurando los textos. Y dar a conocer cómo se lleva a cabo su organización, puede hacer uso de esquemas, mapas sinópticos, lluvias de ideas, etc.

Durante la planificación, se crea y estructura las ideas, como también se fija objetivos. Es aquí donde se plasman ideas para el contenido, destinatario y se va estructurando el texto. Las ideas planteadas siguen un orden y estas se van a complementar para construir un armazón general; También se establecerán los propósitos y pasos a seguir (se consultará referencias) que fundamenten el proceso de elaboración.

Se debe considerar en primer lugar la finalidad de la producción de textos, entendida como la razón de porque se elabora o escribe. Un experto en producir textos se pregunta primero que quiero transmitir, para que voy escribir? Quizás con un sentido de comunicar algo, aprender un tema, convencer a alguien, verter una opinión hacia algo, convencer a alguien, etc. Va existir muchas razones por el cual quiera escribir, pero debe tenerse en cuenta este proceso al momento de escribir, lo importante es tener claro lo que se va a plasmar.

El propósito y el destinatario están muy vinculados al momento de elaborar un texto. Cuando escribes un texto tienes que conocer a quien va dirigido, quien lo leerá para de esta manera adecuar aspectos como el contenido o registro.

El tema o contenido es fundamental ya que determina lo que tú vas a considerar en el texto que escribirás. Y va a estar en función a lo que tu deseas comunicar, o al propósito que deseas lograr o finalmente al destinatario que hayas elegido. Cuando conceptualizamos el tema nos referimos a la idea principal que el texto va a transmitir, y entorno a ella están todas las unidades que van a componer. Se considera importante

que los infantes del cuarto y quinto grado creen diferentes contenidos de índole: científicas, literarias o de tipo aventuras.

Otro punto importante al planificar se debe conocer qué tipo de texto, se va construir y debe estar en función de propósito y destinatario, Los alumnos deben conocer sus particularidades (lenguaje, estructura etc.). Será concretado cuando el escritor ha hecho lectura e interactuado en un entorno social. Ante ello es necesario la elaborar, distintas clases de textos, desde los primeros grados de primaria, como sucede en un entorno social.

Textualización: significa plasmar en escrito lo que se ha tenido en cuenta en el plan. Lo que se imaginó se plasma y esto se traduce en información lingüística, lo que implica tomar decisiones sobre diversos aspectos como la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso. (Ministerio de Educación, 2015)

Cuando se desarrolle la textualización se produce un discurso de acuerdo a lo planteado. Implicando la elaboración de un borrador donde expresas tus primeras ideas. Este proceso donde se redacta trata de transformar lo que en primer lugar habías considerado en tu bosquejo, que en primera instancia se da en tu plan de escritura de modo ordenado, teniendo claras las ideas, el discurso es lineal e inteligible respetando reglas de la lengua, propiedades que debe tener el texto y las convenciones socioculturales dadas.

Durante este transcurso, se atienden muchas peticiones que se han fijado durante la planificación tenemos al contenido, clases de texto, los perfiles ortográficos y gramaticales, la elaboración manual, mecánica o informática. Las personas que escriben y son hábiles trabajan en la elaboración de textos, buscando fuentes, revisando, escribiendo y replantean lo planificado parcialmente algunos párrafos textuales, así los 3 procesos principales son: modo que los tres procesos básicos son: planificación, textualización y revisión y estos interactúan constantemente.

Los educadores, hay que poner más atención en esta etapa del proceso y permitir que los infantes tengan sus borradores donde plasmen sus trabajos, enseñándoles y revisando para que vuelvan a escribir si está mal. Por ello que es

importante el uso de borradores ya que permite que sean revisados, releídos y permitir realizar las correcciones de (anotar, borrar, subrayar)

Revisión: Revisión es el momento en que el escritor compara su texto con los propósitos propuestos en la planificación, lee el texto que va realizando para mejorarlo hasta que llega a su versión final (Ministerio de Educación, 2015). Implica evaluar y revisar los textos teniendo en cuenta los objetivos y metas plasmadas.

Es importante leer lo plasmado porque permite identificar si hay fallas, vacíos, incongruencia, etc. Las revisiones permiten corregir aquellos errores o problemas encontrados, como haber cambios en la orden de los párrafos, o se puede incorporar o eliminar algunas partes del texto, etc. El proceso de análisis y contrastar información es revisar la conformidad del texto de acuerdo a la finalidad. Se considera que revisar y volver a escribir puedan desarrollarse simultáneamente o una después de la otra.

Se considera importante dar a conocer sobre la elaboración de textos y sigue una secuencia de pasos o sub procesos pero estas no son rígidas. No hay un guion lineal y precisa para el trabajo, debido a cada individuo construye sus particulares tácticos en estilo, personalidad, y la clase de texto que elabora, eso le permite actuar de distinta manera. Los distintos pasos que se den para la elaboración serán consideradas validas.

El revisar o supervisar lo que se ha escrito es más que una técnica, involucra una forma de trabajo, y actitud para escribir. Los infantes cuando comienzan a escribir, aprenden técnicas y estrategias necesarias, pero ante todo tienen que aprender a desarrollar una actitud reflexiva y creativa frente a lo escrito.

Cuando queremos mejorar la manera de textualizar hay que cumplir varias tareas como considerar una atenta lectura, observar la escritura e identificar incoherencias, vacíos y otros aspectos para mejorar. Debemos responder a cuestionamientos como: ¿Hay congruencia entre los párrafos? ¿Las palabras están bien escritas? ¿El padrón es el adecuado? ¿Sintácticamente están bien formuladas las expresiones? ¿Hay eventos de impropiedad y ambigüedad? ¿mantienen la referencia

los pronombres y artículos? ¿las ideas mantienen su unidad? ¿Se da cumplimiento a la finalidad que se quiere comunicar?

En la etapa de revisión se tiene en cuenta sobre la reflexión respecto al desarrollo de la producción de textos. Cuando nos referimos a meta-cognición enfoca varias etapas, y ahí la necesidad de estar corroborando si se está haciendo bien o hay algún problema en la elaboración textual. En estas etapas, el que escribe debe encontrarse listo para hacer frente al problema de tipo léxico o gramatical, problemas de organización textual y temático.

Las tres etapas como: planificación, textualizar y verificar son cruciales, pero hay elementos como autor, lector y las variables sociales que influyen en el desarrollo de elaboración. He aquí que es relevante afirmar que la creación de un texto tiene que ver mucho con el lector. Por ello se debe compartir los productos con otros estudiantes, profesores, compañeros) para asentar el compromiso de escribir lo que se quiere, teniendo en cuenta qué consecuencias tendrá en los otros. A ello lo llamamos autonomía para tomar y resolver problemas. Se considera a la escritura como un hecho social que contribuye, al desarrollo del pensamiento crítico.

La investigación se justifica con la finalidad de profundizar el nivel de producción de texto y sus dimensiones: la planificación, la textualización y la revisión. El proyecto nos permitirá detallar algunos problemas que limitan el crecimiento de aprendizaje en infantes de primaria del quinto grado.

El beneficio social de esta investigación recaerá en los docentes, cuya finalidad será un referente en la producción de textos, que ellos realizaran en el futuro un análisis para perfeccionar la elaboración de los textos escritos.

El aporte científico, servirá de antecedentes para otras investigaciones, además se usará como información de consulta sobre la producción de textos.

La situación problemática, en el ámbito internacional, los estudiantes se centran en realizar una producción de textos en las redes sociales y se visualiza que tienen fallas ortográficas, escriben abreviaturas que no existen y no respetan las reglas ortográficas; se observa que la mayoría de los niños y jóvenes no se enfocan en escribir

ningún tipo de texto, quizás sea porque no quieren seguir las reglas ortográficas y lo ven muy tediosa.

En nuestro país, la producción de textos se debe enfocar en todas las áreas educativas para así poder tener la facilidad de producir textos en el ámbito artístico, lingüístico, científico, informativo, entre otras; pero en las instituciones educativas solo le dan importancia en el área de comunicación. Es por ello, que se visualizan muchas dificultades en producir textos de diferente índole.

Los estudiantes de las diferentes instituciones educativas de educación primaria en la provincia de Celendín, tienen ciertas dificultades al momento de producir un texto, a pesar de tener ciertas aptitudes para hacerlo; es por ello, que los docentes de este nivel educativo tienen este reto de cómo hacer que los estudiantes superen este obstáculo al crear un texto sin dificultad. Asimismo, vemos que los niños de la Institución Educativa N° 82118 de Celendín tienen ciertos obstáculos en producir textos con facilidad, ya que no saben cómo iniciar o no encuentren temas que les motive a realizar un texto.

Frente a esta realidad, nos planteamos la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel de producción de textos en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020?

Conceptualmente definimos:

Producción de textos: los alumnos crean textos de modo autónomo y tienen un objetivo. Así mismo elaboran diferentes clases de textos escritos y de complejidad en diversas circunstancias comunicativas. Por ello acude a muchas referencias para obtener información, y desarrollan destrezas metalingüísticas que fomentan una conciencia al uso de las convenciones del lenguaje necesarias para elaborar textos acordes a la gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario y normativa. (Ministerio de Educación, 2015, p.52)

Operacionalmente definimos:

La producción de textos se medirá a través de las dimensiones: Planificación, Textualización y Revisión; que serán medidos a partir de una guía de observación con

20 ítems con valores que consta de tres escalas: Inicio (un punto), Proceso (dos puntos) y Logro (tres puntos).

La operacionalización de la variable; se da en base a la siguiente matriz:

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ítem</b>
<b>Producción de textos</b>	Planificación	- Proponer enunciados para producir textos.	1, 2
		- Organiza según el tipo y número de párrafos el texto.	3, 4
		- Elige el propósito y los destinatarios del texto.	5, 6
	Textualización	- Busca coherencia en el texto.	7, 8
		- Usa correctamente la ortografía y reglas de puntuación del texto.	9, 10, 11
		- Usa conectores oracionales en el texto.	12, 13
		- Enuncia legibilidad, creatividad y secuencia lógica del texto.	14, 15
	Revisión	- Reconoce errores en el texto	16
		- Corrige el texto usando normas ortográficas.	17, 18
		- Revisa los conectores oracionales utilizado.	19, 20

La hipótesis, quedó planteado de la siguiente manera: Nivel de producción de textos en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020; se encuentran en inicio.

Nos planteamos los siguientes objetivos:

Objetivo general: Determinar el nivel de producción de textos en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020.

Objetivos específicos:

Describir el nivel de producción de texto en la dimensión planificación en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020.

Identificar el nivel de producción de texto en la dimensión textualización en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020.

Describe el nivel de producción de texto en la dimensión revisión en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020.

## METODOLOGÍA

El tipo de investigación fue descriptiva. Para, (Sanchez & Reyes, 2015), es aquella que responde a los problemas sustantivos, por ende, describe la realidad, y busca los principios y leyes para organizar un constructo científico.

El diseño del presente estudio fue no experimental, (Sanchez & Reyes, 2015); cuyo bosquejo es el siguiente:

**M ——— O**

**M:** Representa a los alumnos del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020.

**O:** Representa la observación y medición de la variable: Producción de textos.

La población y muestra estuvo conformada por los estudiantes del V ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020.

Grado	Estudiantes		Total
	Varones	Mujeres	
5° grado	5	2	7
6° grado	3	2	5
<b>Total</b>	8	4	12

Fuente: Nómina de matrícula del 2020

Para la recolección de los datos se aplicó la técnica de la observación, la cual en forma escrita se aplicó la muestra poblacional estudiantil, con la finalidad de obtener información referente a la producción de textos.

El instrumento que se empleó fue una Guía de observación, se elaboró a base a sus tres dimensiones que tiene en total 20 ítems. El propósito de dicho instrumento fue recolectar datos a base a una escala valorativa que consta de tres escalas: Inicio (1 punto), Proceso (2 puntos) y Logro (3 puntos). De los cuales, fueron validados por Magister Machuca Chavarry, Meylin; Magister Medina Burga, Elena Marlene y Magister Goicochea Silva, Salomón y la confiabilidad estuvo dada mediante la

aplicación del instrumento a un reducido grupo de la población como piloto para después aplicarlo, la técnica estadística de Alfa de Cronbach con el que se determinará el índice de confiabilidad fue de 0,86.

Los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos fueron procesados con la ayuda del software SPSS utilizando el método descriptivo, analítico y estadístico. El proceso estadístico se realizó de la siguiente manera: La clasificación y codificación de los ítems, procesamiento de datos de acuerdo a la variable y objeto de estudio para la presentación de los resultados se realizó mediante tablas simples como también, cuadros, gráficos y barras.

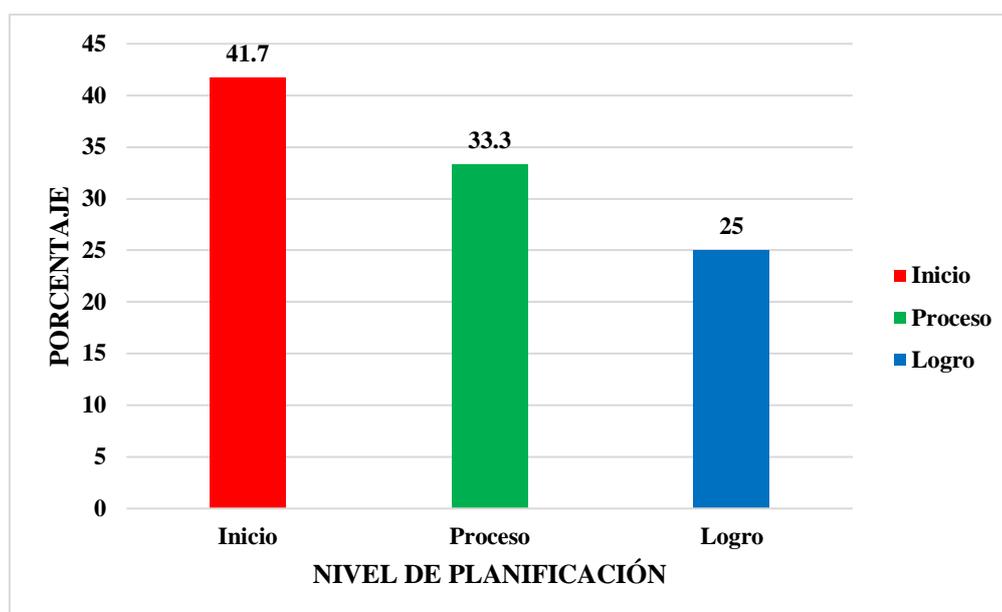
## RESULTADOS

**Tabla 1**

*Nivel de producción de texto en la dimensión planificación en estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020.*

Planificación	F	%	Porcentaje acumulado
Inicio	5	41,7	41,7
Proceso	4	33,3	75,0
Logro	3	25,0	100
Total	12	100,0	

**Fuente:** Guía de observación



**Figura 1**

Nivel de planificación en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020.

**Fuente:** Tabla 1

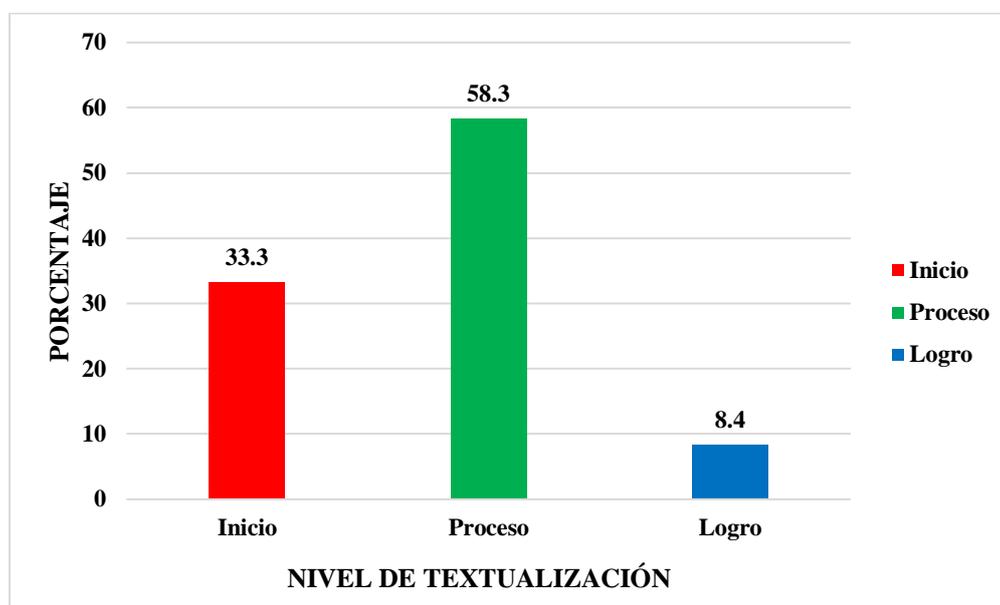
Según la tabla y figura 1, se observa en los resultados obtenidos de la muestra de los estudiantes del V ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020, que en la dimensión de planificación el 41,7% se ubican en el nivel inicio, el 33,3% se ubican en el nivel de proceso y en el nivel de logro se ubican el 25%. Por lo que se determina que el 75% se ubican entre el nivel proceso e inicio.

**Tabla 2**

*Nivel de producción de texto en la dimensión textualización en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020.*

<b>Textualización</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Inicio	4	33,3	33,3
Proceso	7	58,3	91,6
Logro	1	8,4	100
Total	12	100,0	

**Fuente:** Guía de observación



**Figura 2**

Nivel de textualización en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020.

**Fuente:** Tabla 2

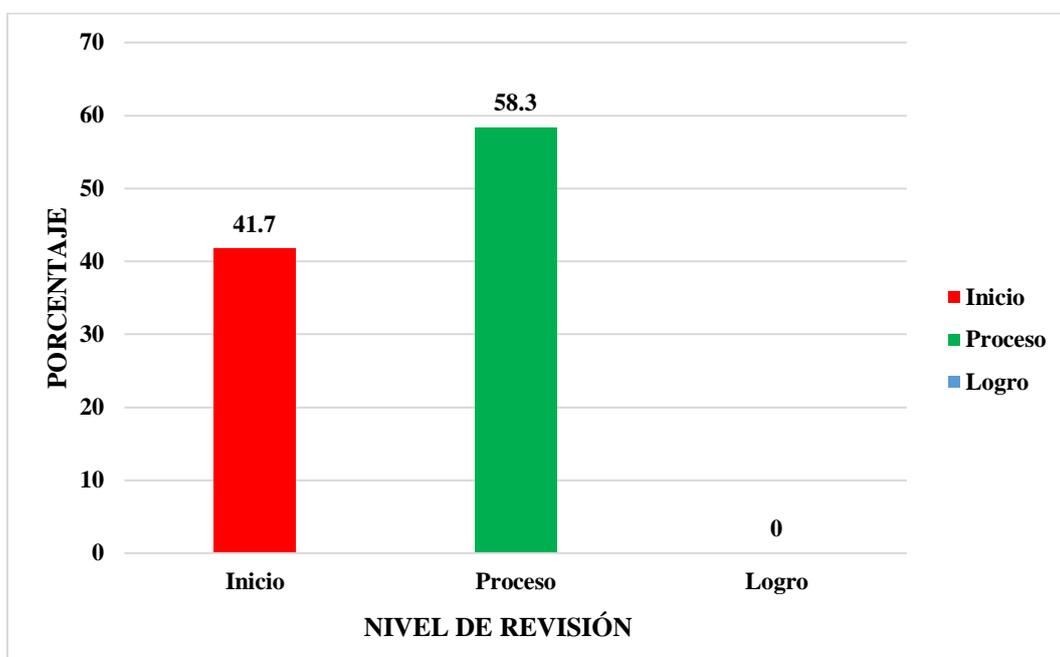
En la tabla y figura 2 dan a conocer los resultados obtenidos respecto al nivel de producción de texto en la dimensión textualización en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020. Se observa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso con un 58,3%, seguido en el nivel inicio se encuentran el 33,3% y, por último, tenemos en el nivel de logro el 8,4%.

**Tabla 3**

*Nivel de producción de texto en la dimensión revisión en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020.*

<b>Revisión</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Inicio	5	41,7	41,7
Proceso	7	58,3	100,0
Logro	0	0,0	
Total	12	100,0	

**Fuente:** Guía de observación



**Figura 3**

Nivel de revisión en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020.

**Fuente:** Tabla 3

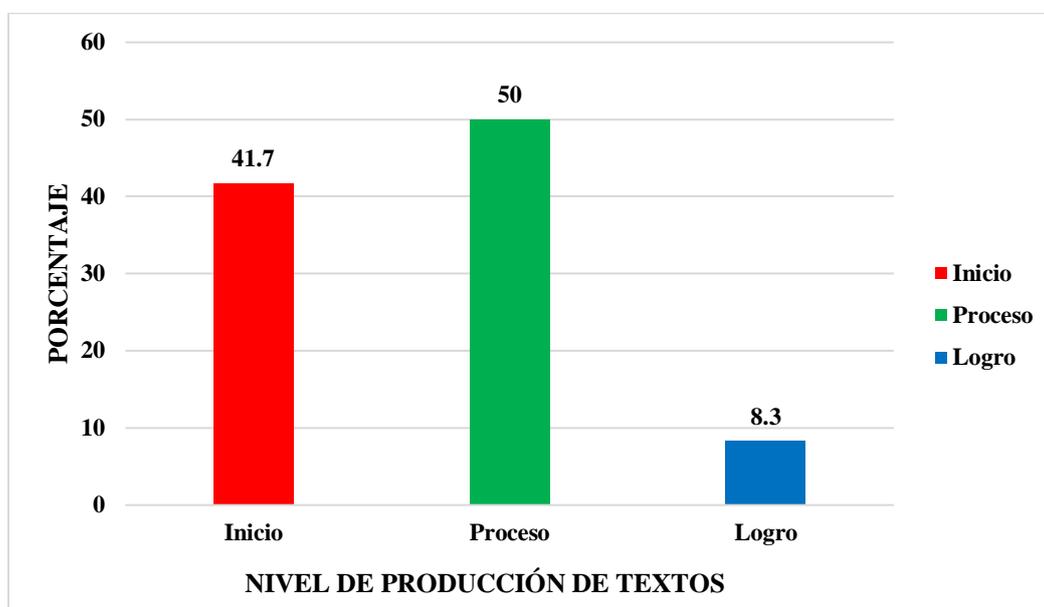
En la tabla y figura 3 dan a conocer los resultados obtenidos respecto al Nivel de producción de texto en la dimensión revisión en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020; en lo cual, se observa que el nivel inicio se ubican el 41,7%, en el nivel proceso se ubican el 58,3% y en el nivel de logro no se ubican ningún estudiante.

**Tabla 4**

*Nivel de producción de textos en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020.*

<b>Producción de textos</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Inicio	5	41,7	41,7
Proceso	6	50,0	91,7
Logro	1	8,3	100,0
Total	12	100,0	

**Fuente:** Guía de observación



**Figura 4**

Nivel de producción de textos en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020

**Fuente:** Tabla 4

En la tabla y figura 4, según los resultados obtenidos en la muestra ejecutados en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020, en el nivel de la variable de producción de textos, la mayoría de los estudiantes se ubican en el proceso con un 50%, seguido se sitúan en el nivel inicio con un 41,7% y por último tenemos en el nivel de logro con un 8,3%. Por lo tanto, se difiere la hipótesis planteada en la investigación.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados muestran que los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020, se ubican con un 50% en el nivel proceso en lo que respecta a la producción de texto, en el nivel inicio 41,7% y en el nivel de logro con un 8,3%. Por lo tanto, se difiere la hipótesis planteada en la investigación: “Nivel de producción de textos en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020; se encuentran en inicio”

Estos resultados se relacionan el estudio realizado por Anampa (2016), quien determinó que los infantes del quinto grado de primaria de la escuela donde se desarrolló el estudio, el 70% está en inicio respecto al nivel de producción de textos, 18% en proceso y solo el 12% en logró. Por ende, se establece que los niños tienen ciertas dificultades muy parecidos a lo encontrado en el presente estudio. Con el trabajo académico de Jimenez (2018), es coherente debido a que los resultados con respecto a la producción de textos se encuentran en medio por lo que encontró relación significativa al obtener como coeficiente Rho de Spearman 0.32, lo que indica que sea estadísticamente significativo y que corresponde a la categoría mediano ( $r^2 = .12$ ). Lo mismo sucede con la tesis de Chañe & Huanca (2019), quien ha encontrado relación significativa. Por lo tanto, se corroboran la valides de su hipótesis general planteada con un nivel de significancia del 5% = 0,05.

Comparando con el trabajo de investigación de Gómez & Martínez (2020), de acuerdo a los resultados estableció que antes de la aplicación del uso de imágenes fijas favorece la producción de textos, los 12 estudiantes de la Institución Educativa del 2° grado, un 42% de infantes están en nivel de inicio, un 58% está en nivel proceso y ningún infante ha logrado o destacado. Por lo que son muy similar al presente estudio. Panta (2019), establece que antes de aplicar actividades ludo didácticas en la elaboración de textos en los niños, en la muestra un 22% se encuentra en inicio en lo que respecta a la competencia de producción de texto, el 48% en el nivel proceso y el 30% se ubica en el nivel de logro esperado.

Finalmente, los estudios de Gines (2018), revelan que de acuerdo a las

dimensiones establecidos se determinan que en los contenidos de en la producción de textos narrativo los estudiantes de 4to grado se ubican en un mayor porcentaje en el nivel medio, en la dimensión de Coherencia y estilo en la producción de textos narrativos los alumnos se ubican en su mayoría en el nivel bajo; lo que es semejante al presente estudio.

## CONCLUSIONES

Se identificó el nivel de producción de textos con respecto a la planificación; donde el 41,7% se ubican en el nivel inicio, 33,3% en el nivel de proceso y en el nivel de logro ubicándose en un 25%. Por lo que el 75% se ubican entre el nivel proceso e inicio los estudiantes del V ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020.

El nivel de producción de texto en su dimensión textualización en los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020; se observa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso con un 58,3%, seguido del nivel inicio con 33,3% y, en el nivel de logro ubicándose solo un 8,4%.

El nivel producción de texto con respecto a la dimensión revisión de los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020; observándose que un 41,7% se ubican en el nivel inicio, en proceso se ubican un 58,3% y en el nivel de logro no se ubican ningún estudiante.

El nivel de producción de textos de los estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020, la mayoría de los estudiantes se ubican en el proceso con un 50%, seguido en el nivel inicio con un 41,7% y por último tenemos en el nivel de logro con un 8,3%. Por lo tanto, se infiere la hipótesis planteada en la investigación.

## **RECOMENDACIONES**

Después de llegar a las conclusiones del presente estudio, a continuación, se dan a conocer las recomendaciones para los diferentes agentes comprometidos con la problemática descubierta en el presente estudio; que en seguida se detalla:

A los directivos y autoridades de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020 se les recomienda analizar los resultados encontrados con el fin de poner en reflexión a sus docentes que los niños requieren mejorar su producción textual en sus diferentes procesos de planificación textualización y revisión.

A los docentes del nivel primaria, promover la producción de textos con estrategias que puedan fortalecer cada uno de los procesos de la producción textual desde los primeros grados de estudio.

Promover la revisión y auto revisión de su propia producción de textos con el fin de ir creando cultura de auto evaluación en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 82118- Celendín.

## **AGRADECIMIENTO**

Con mucho cariño agradezco mediante el presente a los niños y niñas de la Institución Educativa N°82118- Celendín, quienes fueron y son los motivos para seguir bregando por la educación de mi comunidad y nación. Asimismo, a su docente y padres de familia quienes de manera desinteresada han contribuido al logro de mis metas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anampa, I. (2016). *Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016*. Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas. Lima: FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.
- Aterrosi, A. (2005). *Documento de consultoría sobre la evaluación de producción de textos de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación del Perú*. Perú.
- Chañe, N., & Huanca, N. (2019). *Producción de textos y expresión oral de los estudiantes del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 56114 de Tungasuca, Provincia de Canas - Cusco - 2018*. Universidad Nacional de San Antonio de Abad del Cusco, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Cusco.
- Gaiser, M. (2011). *Apuntes sobre teorías lingüísticas, sus postulados gramaticales y su impacto en la enseñanza*. La Pampa- Bolivia: Didáctica. Lengua y Literatura.
- Gines, S. (2018). *La producción de textos en estudiantes de educación primaria*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad de Educación Histórico Sociales y Educación, Ferreñafe – Perú.
- Gómez, F., & Martínez, M. (2020). *Efectos del uso de imágenes fijas en la producción de textos en estudiantes de 2° grado de la I.E. 34029 "Bellavista"- Paucartambo-Pasco*. Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de Ciencias de la Educación, Huancavelica.
- Inga, M. (2012). *Desarrollo de las habilidades comunicativas*. Lima: Centro de Producción Editorial e Imprenta de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Jimenez, K. (2018). *Comprensión lectora y producción de textos en niños del tercer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal*. Universidad Ricardo Palma, Lima.

- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?-V Ciclo*. Lima: Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.
- Panta, D. (2019). *Estrategias ludo didácticas para la producción textos en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 14097 de la Villa Becará Sechura, Perú 2018*. Universidad Nacional de Piura, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Piura.
- Sanchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima: Visión Universitaria.
- Siancas, M. (2010). *La importancia de producir textos en la educación primaria*. México: Trillas.
- Tolchinsky, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito: procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Barcelona: Anthropos.
- Xandre, A. (2007). *Importancia de la producción de textos*. México: Siglo XXI.

## ANEXOS

### Instrumento

### GUIA DE OBSERVACIÓN

El presente instrumento tiene por finalidad medir el nivel de producción de textos en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Grado:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

ITEMS	VALOR		
	I	P	L
<b>DIMENSIÓN: Planificación</b>			
1. Identifica el tema antes de escribir el texto.			
2. Demuestra que el título planteado debe generar interés.			
3. Organiza los párrafos a escribir.			
4. Hace uso de palabras coherentes para dar a entender el texto que desea escribir.			
5. Define el propósito del texto.			
6. Considera a quién va dirigido el texto.			
<b>DIMENSIÓN: Textualiza</b>			
7. Las oraciones en el texto tienen un pensamiento completo.			
8. La construcción del texto es coherente con el propósito y título planteado.			
9. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación en el texto (comas, puntos, comillas, paréntesis, etc.).			
10. Las letras mayúsculas son utilizadas de acuerdo con las normas ortográficas.			
11. Respeta las reglas de tildación			
12. Mantiene una continuidad lógica de las ideas en el texto.			
13. Utiliza conectores para unir las oraciones.			
14. El texto demuestra creatividad e imaginación por parte del estudiante.			
15. El texto es legible y comprensible para el lector.			
<b>DIMENSIÓN: Revisa</b>			
16. Identifica (subraya o marca) los errores en el borrador del texto			
17. Corrige el texto considerando las reglas ortográficas.			
18. Corrige los signos de puntuación en el borrador del texto.			
19. Revisa y marca los conectores oracionales erróneos.			
20. Mejora el texto en base a las correcciones del borrador del texto.			

#### Leyenda:

#### Baremos:

<b>I (Inicio)</b>	<b>1</b>	<b>Bajo</b>	[1 - 20]
<b>P (Proceso)</b>	<b>2</b>	<b>Medio</b>	[21 - 40]
<b>L (Logro)</b>	<b>3</b>	<b>Alto</b>	[41 - 60]

## Valides de instrumento

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

**I. DATOS GENERALES:**

**1.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:**  
Nivel de producción de textos en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020

**1.2. INVESTIGADOR:**  
Paredes Silva, Víctor Manuel

**1.3. OBJETIVO GENERAL:**  
Determinar el nivel de producción de textos en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020

**1.4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:**  
La población y muestra están conformada por 12 estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín.

**1.5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**  
Se empleará una Guía de observación

**II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)**

**2.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:**  
MACHUCA CHAJARRY, Maylin Violeta

**2.2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:**  
DOCENTE - MAESTRIA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**2.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE LABORA:**  
IE N° 821296 - OCSHA

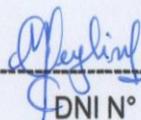
### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Producción de textos	Planificación	Propone enunciados para el texto a producir.	Identifica el tema antes de escribir el texto.	X		X		X		X		
			Demuestra que el título planteado debe generar interés.	X		X		X		X		
		Organiza el texto según el tipo y número de párrafos.	Organiza los párrafos a escribir.	X		X		X		X		
			Hace uso de palabras coherentes para dar a entender el texto que desea escribir.	X		X		X		X		
			Define el propósito del texto.	X		X		X		X		
	Selecciona el propósito y los destinatarios del texto.	Considera a quién va dirigido el texto.	X		X		X		X			
		Coherencia del texto.	Las oraciones en el texto tienen un pensamiento completo.	X		X		X		X		
	La construcción del texto es coherente con el propósito y título planteado.		X		X		X		X			
	Textualización	Uso ortográfico y puntuación del texto.	Utiliza adecuadamente los signos de puntuación en el texto (comas, puntos, comillas, paréntesis, etc.).	X		X		X		X		
			Las letras mayúsculas son utilizadas de acuerdo con las normas ortográficas.	X		X		X		X		
		Uso de conectores oracionales del texto.	Respetar las reglas de tildación	X		X		X		X		
			Mantiene una continuidad lógica de las ideas en el texto.	X		X		X		X		
			Utiliza conectores para unir las oraciones.	X		X		X		X		
	Enuncia legibilidad, creatividad y secuencia lógica del texto.	El texto demuestra creatividad e imaginación por parte del estudiante.	X		X		X		X			
		El texto es legible y comprensible para el lector.	X		X		X		X			
	Revisa	Identifica errores en el texto	Identifica (subraya o marca) los errores en el borrador del texto	X		X		X		X		
			Corrige el texto según normas ortográficas.	X		X		X		X		
		Corrige los signos de puntuación en el borrador del texto.	Corrige los signos de puntuación en el borrador del texto.	X		X		X		X		
			Revisa y marca los conectores oracionales erróneos.	X		X		X		X		
	Revisa los conectores oracionales utilizado	Mejora el texto en base a las correcciones del borrador del texto.	X		X		X		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

LA VARIABLE CONCUERDA CON LAS DIMENSIONES, TIENE RELACIÓN PERTINENTE CON  
LOS INDICADORES Y COINCIDE CON LOS ÍTEMS O PREGUNTAS DE LA GUIA DE  
OBSERVACIÓN

Chimbote, 19 de julio del 2020



DNI N° 41096684

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

**I. DATOS GENERALES:**

**1.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:**

Nivel de producción de textos en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020

**1.2. INVESTIGADOR:**

Paredes Silva, Víctor Manuel

**1.3. OBJETIVO GENERAL:**

Determinar el nivel de producción de textos en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020

**1.4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:**

La población y muestra están conformada por 12 estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín.

**1.5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Se empleará una Guía de observación

**II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)**

**2.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:**

MEDINA BURGA ELENA MARLENI

**2.2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:**

MAGISTER EN EDUCACIÓN

**2.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE LABORA:**

IE. 82392 "NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA"

### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES	
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores			
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No		
Producción de textos	Planificación	Propone enunciados para el texto a producir.	Identifica el tema antes de escribir el texto.	X		X		X		X			
			Demuestra que el título planteado debe generar interés.	X		X		X		X			
		Organiza el texto según el tipo y número de párrafos.	Organiza los párrafos a escribir.	X		X		X		X			
			Hace uso de palabras coherentes para dar a entender el texto que desea escribir.	X		X		X		X			
			Define el propósito del texto.	X		X		X		X			
	Textualización	Selección del propósito y los destinatarios del texto.	Define el propósito del texto.	X		X		X		X			
			Considera a quién va dirigido el texto.	X		X		X		X			
		Coherencia del texto.	Las oraciones en el texto tienen un pensamiento completo.	X		X		X		X			
			La construcción del texto es coherente con el propósito y título planteado.	X		X		X		X			
		Uso ortográfico y puntuación del texto.	Utiliza adecuadamente los signos de puntuación en el texto (comas, puntos, comillas, paréntesis, etc.).	X		X		X		X			
			Las letras mayúsculas son utilizadas de acuerdo con las normas ortográficas.	X		X		X		X			
			Respetar las reglas de tildación	X		X		X		X			
			Uso de conectores oracionales del texto.	Mantiene una continuidad lógica de las ideas en el texto.	X		X		X		X		
		Enuncia legibilidad, creatividad y secuencia lógica del texto.	Utiliza conectores para unir las oraciones.	X		X		X		X			
			El texto demuestra creatividad e imaginación por parte del estudiante.	El texto es legible y comprensible para el lector.	X		X		X		X		
				El texto es legible y comprensible para el lector.	X		X		X		X		
			Revisa	Identifica errores en el texto	Identifica (subraya o marca) los errores en el borrador del texto	X		X		X		X	
				Corrige el texto según normas ortográficas.	Corrige el texto considerando las reglas ortográficas.	X		X		X		X	
		Corrige los signos de puntuación en el borrador del texto.			X		X		X		X		
		Revisa los conectores oracionales utilizados		Revisa y marca los conectores oracionales erróneos.	X		X		X		X		
Mejora el texto en base a las correcciones del borrador del texto.	X			X		X		X					

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

..... EXISTE COHERENCIA ENTRE LOS INDICADORES Y LOS ITEMS.....  
..... DEL MISMO MODO HAY UNA ADECUADA REDACCIÓN.....  
.....  
.....

Chimbote, 16 de julio del 2020



-----  
DNI N° 43747005

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

**I. DATOS GENERALES:**

**1.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:**

Nivel de producción de textos en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020

**1.2. INVESTIGADOR:**

Paredes Silva, Víctor Manuel

**1.3. OBJETIVO GENERAL:**

Determinar el nivel de producción de textos en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín, 2020

**1.4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:**

La población y muestra están conformada por 12 estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 82118- Celendín.

**1.5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Se empleará una Guía de observación

**II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)**

**2.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:**

GARCOCHEA SILVA, Salomón

**2.2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:**

DOCENTE / MAGISTER EN EDUCACIÓN

**2.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE LABORA:**

IE N° 82392 "NUESTRA SEÑORA DE FÓTIMA" - CELENDÍN

### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES	
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores			
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No		
Producción de textos	Planificación	Propone enunciados para el texto a producir.	Identifica el tema antes de escribir el texto.	X		X		X		X			
			Demuestra que el título planteado debe generar interés.	X		X		X		X			
		Organiza el texto según el tipo y número de párrafos.	Organiza los párrafos a escribir.	X		X		X		X			
			Hace uso de palabras coherentes para dar a entender el texto que desea escribir.	X		X		X		X			
			Selecciona el propósito y los destinatarios del texto.	X		X		X		X			
			Considera a quién va dirigido el texto.	X		X		X		X			
	Textualización	Coherencia del texto.	Las oraciones en el texto tienen un pensamiento completo.	X		X		X		X			
			La construcción del texto es coherente con el propósito y título planteado.	X		X		X		X			
		Uso ortográfico y puntuación del texto.	Utiliza adecuadamente los signos de puntuación en el texto (comas, puntos, comillas, paréntesis, etc.).	X		X		X		X			
			Las letras mayúsculas son utilizadas de acuerdo con las normas ortográficas.	X		X		X		X			
			Respetar las reglas de tildación	X		X		X		X			
			Uso de conectores oracionales del texto.	Mantiene una continuidad lógica de las ideas en el texto.	X		X		X		X		
		Enuncia legibilidad, creatividad y secuencia lógica del texto.	Utiliza conectores para unir las oraciones.	X		X		X		X			
			El texto demuestra creatividad e imaginación por parte del estudiante.	X		X		X		X			
			El texto es legible y comprensible para el lector.	X		X		X		X			
			Identifica errores en el texto	Identifica (subraya o marca) los errores en el borrador del texto	X		X		X		X		
	Revisa	Corrige el texto según normas ortográficas.	Corrige el texto considerando las reglas ortográficas.	X		X		X		X			
			Corrige los signos de puntuación en el borrador del texto.	X		X		X		X			
			Revisa los conectores oracionales utilizados	Revisa y marca los conectores oracionales erróneos.	X		X		X		X		
		Mejora el texto en base a las correcciones del borrador del texto.	X		X		X		X				

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

Los items se encuentran distribuidos de acuerdo a las dimensiones, existen coherencia entre los indicadores y la redacción es clara y precisa. Por lo tanto, se encuentra apto para ser aplicado.

Chimbote, 10 de julio del 2020

  
DNI N° 27048194





### 10.5. Matriz de consistencia lógica

VARIABLES	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS
Producción de textos	¿Cuál es el nivel de producción de textos en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 82118-Celendín, 2020?	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar el nivel de producción de textos en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 82118-Celendín, 2020</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir el nivel de planificación en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 82118-Celendín, 2020</li> <li>- Identificar el nivel de textualización en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 82118-Celendín, 2020</li> <li>- Describe el nivel de revisión en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 82118-Celendín, 2020</li> </ul>	Nivel de producción de textos en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 82118-Celendín; es bajo

### 10.6. Matriz de consistencia metodológica

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO
<p>El presente trabajo está enmarcado en una investigación tipo <b>descriptiva</b>. El diseño de investigación es <b>no experimental</b>. Cuyo esquema es lo siguiente:</p> <p style="text-align: center;"><b>M ——— O</b></p> <p><b>M:</b> Representa a los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 82118-Celendín, 2020</p> <p><b>O:</b> Representa la observación y medición de la variable: Producción de textos</p>	<p>La población muestral estará conformada por 12 estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 82118-Celendín, 2020</p>	<p>La técnica a emplearse será la <b>observación</b>. El instrumento que se empleará será una <b>Guía de observación</b>, se elaboró a base a sus tres dimensiones que tiene en total 20 ítems</p>	<p>Los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos serán procesados con la ayuda del software SPSS utilizando el método descriptivo, analítico y estadístico. El proceso estadístico se realizará de la siguiente manera: La clasificación y codificación de los ítems, procesamiento de datos de acuerdo a la variable y objeto de estudio para la presentación de los resultados que se realizará mediante tablas simples como también, cuadros, gráficos y barras</p>

Data

### NIVEL DE PRODUCCIÓN DE TEXTO

Nº	PLANIFICACIÓN							NIVEL	TEXTUALIZA								NIVEL	REVISA						NIVEL	PUNTAJE	NIVEL		
	1	2	3	4	5	6	PUNTAJE		7	8	9	10	11	12	13	14		15	PUNTAJE	16	17	18	19				20	PUNTAJE
1	1	1	1	1	1	1	6	INICIO	1	1	1	1	1	1	1	1	9	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	20	BAJO	
2	2	2	2	2	2	2	12	PROCESO	2	2	2	2	1	2	1	2	2	16	PROCESO	2	2	1	2	2	9	PROCESO	37	MEDIO
3	2	2	2	2	1	2	11	PROCESO	2	2	2	2	2	2	2	2	18	PROCESO	2	2	2	2	2	10	PROCESO	39	MEDIO	
4	2	2	2	2	2	2	12	PROCESO	2	1	2	2	2	2	2	1	2	16	PROCESO	2	2	2	2	2	10	PROCESO	38	MEDIO
5	1	1	1	1	1	1	6	INICIO	1	1	1	1	1	1	1	1	9	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	20	BAJO	
6	3	3	3	3	3	3	18	LOGRO	3	3	2	3	3	3	3	3	26	LOGRO	2	2	2	2	2	10	PROCESO	54	ALTO	
7	1	1	2	2	1	2	9	PROCESO	1	1	1	2	2	2	2	1	14	PROCESO	1	2	2	2	2	9	PROCESO	32	MEDIO	
8	1	1	1	1	1	1	6	INICIO	1	1	1	1	1	1	1	1	9	PROCESO	1	1	1	1	1	5	INICIO	20	BAJO	
9	2	2	2	3	2	2	13	LOGRO	2	2	2	2	2	1	2	2	17	PROCESO	2	2	1	2	2	9	PROCESO	39	MEDIO	
10	2	2	2	3	2	2	13	LOGRO	2	2	1	2	2	2	2	2	17	PROCESO	2	2	2	2	2	10	PROCESO	40	MEDIO	
11	1	1	1	1	1	1	6	INICIO	1	1	1	1	1	1	1	1	9	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	20	BAJO	
12	1	1	1	1	1	1	6	INICIO	1	1	1	1	1	1	1	1	9	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	20	BAJO	