

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



El juego en el desarrollo del lenguaje oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°501, Sullana-2019

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora:

Diaz Negrón, Liliana Lourdes

Asesora:

Vicuña de Bardales, Vilma
Código Orcid 0000-0002-2841-8260

Piura – Perú

2021

1. **Palabras claves** : Juegos verbales, lenguaje oral, niños de tres años, Nivel inicial
Keywords : Verbal games, oral language, three-year-olds, Initial level

Líneas de investigación

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias sociales
Sub área	Ciencia de la educación
Disciplina	Educación general (capacitación pedagógica)

2. Título

El juego en el desarrollo del lenguaje oral en niños de tres años de la Institución Educativa N°501, Sullana-2019

Title

The game in the development of oral language in three-year-old children of the Educational Institution N ° 501, Sullana-2019

3. Resumen

El estudio buscó establecer el nivel de mejora del lenguaje oral después de aplicar los juegos verbales como estrategia didáctica en niños de tres años de la Institución Educativa N° 501, Sullana-2019. El estudio fue de tipo cuantitativo, de corte longitudinal con un diseño cuasiexperimental de un solo grupo; la población de estudio estuvo constituida por 93 estudiantes del nivel inicial del turno diurno matriculados en el año lectivo 2019 y, la muestra la conformó 18 niños de tres años de la sección “Los ositos” de la Institución Educativa N° 501 de la provincia de Sullana. En la recolección de datos se diseñaron dos instrumentos que fueron validados por juicio de expertos, el Test de expresión oral y la Lista de cotejo Juegos Verbales, las cuales fueron aplicadas a los estudiantes en un pretest y un postest. Los resultados que se obtuvieron en la aplicación del postest de los Juegos verbales fueron que el 78% (14) de los niños estuvieron en un nivel bajo y el 22 (4) en el nivel medio; con la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica en la programación de las áreas curriculares se obtuvo una mejora en los juegos verbales con 83% (15) niños llegaron al nivel alto, el 11% (2) al nivel medio y el 6% (1) se mantuvo en el nivel bajo; con respecto a la variable Lenguaje oral el postest de expresión oral demostró que el 78% que son 14 niños alcanzaron un nivel alto, el 16% que son 3 niños llegaron al nivel medio y un 6% que representa un niño se mantuvo en el nivel bajo, como se observa se logró alcanzar el objetivo general propuesto, donde se establece la relación entre la variable lenguaje oral y la variable juegos verbales. Asimismo, se demostró con el coeficiente de correlación de Rho de Spearman que existe igualdad a ,867 entre las variables lo cual indica que hay relación y aceptable. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

Palabras claves : Juegos verbales, lenguaje oral, niños de tres años, Nivel inicial

4. Abstract

The study sought to establish the level of improvement of oral language after applying verbal games as a didactic strategy in three-year-old children of the Educational Institution No. 501, Sullana-2019. The study was quantitative, longitudinal, with a single-group quasi-experimental design; The study population was made up of 93 students from the initial level of the day shift enrolled in the 2019 school year, and the sample was made up of 18 three-year-old children from the “Los ositos” section of the Educational Institution N ° 501 of the province of Sullana. In data collection, two instruments were designed that were validated by expert judgment, the Oral Expression Test and the Verbal Games Checklist, which were applied to the students in a pretest and a posttest. The results obtained in the application of the Verbal Games post-test were that 78% (14) of the children were at a low level and 22 (4) were at a medium level; With the application of verbal games as a didactic strategy in the programming of the curricular areas, an improvement was obtained in verbal games with 83% (15) children reaching the high level, 11% (2) at the medium level and 6% (1) remained at the low level; Regarding the variable Oral language, the post-test showed that 78% of 14 children reached a high level, 16% of 3 children reached the medium level and 6% that represents a child remained at a low level, as It is observed that the general objective proposed was achieved, where the relationship between the oral language variable and the verbal games variable is established. Likewise, it was demonstrated with the Spearman Rho correlation coefficient that there is equality a .867 between the variables, which indicates that there is a relationship and acceptable. Therefore, the null hypothesis is rejected and the alternate is accepted.

Keywords : Verbal games, oral language, three-year-olds, Initial level

Índice

	Tema	Pág.
Palabras claves		i
Título		ii
Resumen		iii
Abstract		iv
Índice de contenido		v
Índice de tablas		vi
Índice de gráficos		vii
Introducción		1
Metodología		38
Resultados		41
Análisis y discusión		52
Conclusiones y recomendaciones		54
Agradecimiento		56
Referencia bibliográfica		57
Anexos y apéndice		61

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Nivel de mejora frecuencial de la Expresión oral en su dimensión Articulación en relación a los Juegos verbales - pretest y postest.	41
Tabla 2. Nivel de mejora porcentual de la Expresión oral en su dimensión Articulación en relación a los Juegos verbales - pretest y postest.	41
Tabla 3. Nivel de mejora frecuencial de la Expresión oral en su dimensión Expresión fluida en relación a los Juegos verbales - pretest y postest.	43
Tabla 4. Nivel de mejora porcentual de la Expresión oral en su dimensión Expresión fluida en relación a los Juegos verbales - pretest y postest	43
Tabla 5. Nivel de mejora frecuencial de la Expresión oral en su dimensión Uso de recursos expresivos en relación a los Juegos verbales - pretest y postest.	45
Tabla 6. Nivel de mejora porcentual de la Expresión oral en su dimensión Uso de recursos expresivos en relación a los Juegos verbales - pretest y postest.	45
Tabla 7. Distribución frecuencial de los niveles de mejora de la Expresión oral – postest.	47
Tabla 8. Distribución de porcentual de los niveles de mejora de la Expresión oral – postest.	47
Tabla 9. Nivel de mejora de los Juegos verbales y la Expresión oral – datos del postest.	49
Tabla 10. Contrastación de la hipótesis alternativa Juegos verbales, como estrategia didáctica, mejora significativamente la Expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa N° 501, Sullana-2019.	51

Índice de gráficos

	Pág.
Gráfico 1. Nivel de mejora porcentual de la Expresión oral en su dimensión Articulación en relación con los Juegos verbales - pretest y postest.	42
Gráfico 2. Nivel de mejora porcentual de la Expresión oral en su dimensión Expresión fluida en relación a los Juegos verbales - pretest y postest.	44
Gráfico 3. Nivel de mejora porcentual de la Expresión oral en su dimensión Uso de recursos expresivos en relación con los Juegos verbales - pretest y postest.	46
Gráfico 4. Distribución porcentual de los niveles de mejora de las dimensiones de la Expresión oral - postest.	48
Gráfico 5. Nivel de mejora de los Juegos verbales y la Expresión oral - postest.	49

5. Introducción

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes

Agurto (2020), ejecutó sus estudios en la ciudad de Chacas, Ancash. Buscó determinar si el juego libre en los sectores mejora el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019. El tipo de investigación fue cuantitativo, nivel explicativo y diseño cuasi-experimental. La población estuvo conformada por los estudiantes de cuatro años de las Instituciones Educativas Iniciales de la UGEL Asunción, la muestra por el grupo experimental de 18 estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa “Amiguitos de Alameda” y el grupo control por 24 estudiantes de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu”. El instrumento utilizado, fue la lista de cotejo con una confiabilidad de KR20: 0, 827; compuesto por 18 ítems de la variable de expresión oral de fuerte confiabilidad. Los resultados fueron analizados mediante U de Mann-Whitney, donde se demostró que el 89% de los estudiantes del grupo experimental alcanzaron un nivel de logro de aprendizaje previsto. Se concluyó que la aplicación de la estrategia de Juego libre en los sectores mejoró el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa “Amiguitos de Alameda”.

Obregón (2019), realizó estudios de investigación en la ciudad de Chacas, Ancash. Tuvo como objetivo favorecer el lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Angelitos de Mama Ashu”, mediante la aplicación de juegos lingüísticos. El lenguaje es muy importante para el hombre, es una herramienta eficaz y necesaria, una capacidad que lo diferencia de las demás especies, de mismo modo es

un medio por el cual se puede comunicar y expresar sus ideas, pensamientos y emociones. El objetivo general fue el determinar si la aplicación de los juegos lingüísticos favorece el lenguaje oral en los niños. Metodológicamente, la investigación fue de enfoque cuantitativo tipo experimental y diseño preexperimental. La muestra estuvo conformada por 20 niños. La técnica utilizada fue la observación; como instrumento se empleó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R). Luego de realizar la implementación con juegos lingüísticos en el aula, se observa que el 15% de los niños de 5 años se situó en un nivel de retraso en el lenguaje oral, el 30% en un nivel necesita mejorar y el 55% en un nivel normal; esto indica que el taller de juegos lingüísticos fue positivo para la variable y permitió obtener mejoras en el lenguaje oral.

Tarazona (2019), trabajó su investigación en la ciudad de Huaylas, Ancash. Buscó determinar la influencia de la estrategia de juegos verbales en el aprendizaje oral del castellano como segunda lengua en los niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 294 Huanayó - Pueblo Libre Huaylas- Ancash, 2014. El método consistió en organizar deliberadamente condiciones de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa – efecto, exponiendo al grupo de estudio a la acción de la variable experimental y contrastando sus resultados con una prueba final o post test. La muestra de estudio estuvo conformada por 20 niños y niñas de 5 años. Se aplicó la técnica de la observación, cuyo instrumento fue test de incremento vocabulario, cuyos resultados indican que en la dimensión capacidad comunicativa del aprendizaje oral del castellano como segunda lengua el 90% (18) se encontraba en el nivel de inicio y solo el 10% (2) se encontraba en el nivel en proceso. En la dimensión

comprensión de mensajes del aprendizaje oral del castellano como segunda lengua el 75% (15) en el nivel en inicio y solo el 25% (5) en el nivel en proceso. En la dimensión incremento vocabulario del aprendizaje oral del castellano como segunda lengua el 70% (14) en el nivel en inicio, y solo el 30% (6) se encontraba en el nivel en proceso, esto en la institución educativa inicial. N° 294 de Huanayó.

Palacios (2019), hizo investigaciones en la ciudad de Lima, con el propósito de determinar los juegos verbales utilizados por el docente como estrategia didáctica para estimular la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 647 Mariano Melgar comprendida en el ámbito del distrito de Villa María del Triunfo durante el año académico 2019. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel aplicada y diseño cuasi experimental, con pre test y pos test, grupo control y grupo experimental. La población estuvo conformada por 50 estudiantes y 01 docente del nivel inicial, y la muestra fue de 7 estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 647 Mariano Melgar del distrito de Villa María del Triunfo. Se obtuvieron como resultados en cuanto a los juegos verbales utilizados por el docente como estrategia didáctica, sí estimularon la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial. También se estableció que, al utilizar el juego verbal de las adivinanzas, sí estimularon la correcta expresión oral en la dislalia. Igualmente, al utilizar el juego verbal, de las rimas asonantes y consonantes, sí estimularon la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años y, por último, que, al utilizar el juego verbal, de las canciones, sí estimularon la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial.

Sánchez (2018), investigó en la ciudad de Trujillo, trató de determinar que la aplicación de estrategias lúdicas mejorará la expresión oral, ya que los docentes enfrentamos serios conflictos, con respecto al bajo nivel de la expresión oral en los niños 5 años, esto se debe al deficiente desarrollo de las habilidades en la expresión oral, en el proceso de enseñanza aprendizaje, en los estudiantes. La población y Muestra en esta investigación está conformada por 15 niños y niñas de 5 años entre hombres y mujeres seleccionadas en forma intencionada. El tipo de investigación que se utilizará en el presente trabajo será de carácter aplicativo (explicativo) y el diseño seleccionado fue el pre experimental. Como instrumento de recojo de información se utilizará la Lista de Cotejo (pre test) que nos servirá para evaluar determinar el nivel de influencia de la aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral y el Cuestionario que nos ayudará en la etapa de recolección de datos, para obtener y medir la información teniendo en cuenta las variables seleccionadas. Que consta de 10 ítems. En el pre test una media de 2.40 con una desviación estándar de 0.632 y en el post test una media de 2.67 con una desviación estándar de ,088. Concluyéndose que existe una diferencia de media 0.27; por lo que se acepta la hipótesis de investigación: “La aplicación de estrategias lúdicas mejoró significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E 80479-Bellavista –Chilia.

Merchan (2018), investigó en la ciudad de Tumbes, donde buscó determinar si la aplicación de estrategias mediante juegos lúdicos basadas en el enfoque colaborativo, mejora el desarrollo de la expresión lingüística en los niños de 3 años de edad de la I.E.I 205 “Sol Radiante”, del distrito de Aguas Verdes, Región Tumbes 2018. El estudio es de tipo cualitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test

y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 20 estudiantes de 3 años de edad. Además, se utilizó la prueba estadística de T Student con muestra emparejadas, para comprobar la hipótesis de la investigación. Tras aplicar un pre test, para medir el grado inicial de la expresión oral, después aplique un programa de juegos lúdicos basados en el enfoque colaborativo con el fin de mejorar los niveles de expresión oral en niños y niñas de 3 años de la I.E.I N°205 “Sol Radiante”, del Distrito Aguas Verdes, una vez concluido las sesiones de aprendizaje basados en juegos lúdicos, aplique un post test para medir el grado de desarrollo de la expresión oral, evidenciando que si ha sido efectivo los juegos lúdicos para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N°205 “Sol Radiante”, del Distrito Aguas Verdes, esta comprobación lo realice a través de la prueba t de dos muestras emparejadas aprobando mi hipótesis H1 que fue : Las calificaciones son más altas tras aplicar un programa de juegos lúdicos basados en el enfoque colaborativo para mejorar el nivel de expresión oral.

Saavedra (2017), realizó estudios en la ciudad de Huari, con el objetivo de determinar de qué manera los juegos lúdicos como estrategia influyen en la mejora de desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad en la institución educativa inicial N° 231 de Lucmapampa - San Marcos – Huari, 2017; el tipo de investigación fue de tipo cuantitativo, nivel experimental, el diseño correspondió al pre experimental; la muestra de estudio estuvo conformada por 16 niños y niñas de 5 años de edad; la técnica utilizada fue la observación estructurada y el instrumento, la escala de estimación; la prueba de la hipótesis se aplicó mediante la T de Student. Cuyos resultados se puede ver que, en el pre prueba el 75% de niños y niñas se ubican en el nivel

En inicio y un 25% se ubican en el nivel En proceso. Mientras que en el post prueba el 75% de niños y niñas se ubican en el nivel Logro previsto y un 25% en el nivel Logro destacado; este hace ver que luego de la aplicación de los juegos lúdicos los niños y niñas mejoraron considerablemente en el desarrollo del lenguaje oral.

5.1.2. Fundamentación científica

5.1.2.1. Los juegos verbales

Definición de juego

Crisólogo (2004) afirma que: “El juego es uno de los modos más efectivos de aprendizaje, es una preparación para la vida. Jugando, aprender a comunicarse, ejercitar su imaginación, explora y prueba nuevas habilidades e ideas entrena el uso de cada una y todas las partes”. (p.213).

Villalva (2012) citando a Tineo Campos, Luís expresa que “Los juegos tienen mucha relación con los planes y programas de estudios, por que sirven de motivación constante y demostrar con eficiencia de las diferentes actividades de aprendizaje. Con el avance de la ciencia y la tecnología se ha llegado al convencimiento que con la incorporación de los juegos en el desarrollo de la acción se ha ganado un valioso elemento de ayuda, tanto cognitivo, como psicomotor, para la formación integral del educando”. (pp. 22-23).

Bohórquez, (1994) comenta sobre los juegos recreativos y cuando se refiere a María Montessori, expresa respecto a los juegos “Sostiene que la aplicación de los juegos recreativos se logra en los alumnos desarrollar capacidades de independencia en la toma de decisiones” (p.107).

Sin embargo, para Orellana y Valenzuela (2010) “el juego profundamente absorbente es esencial para el crecimiento mental. Los niños capaces de sostener un juego intenso acercan a la probabilidad de llegar al éxito cuando haya crecido” (p.17).

Las diferentes definiciones ponen en evidencia que, mediante los juegos, los niños y niñas desarrollan cualidades, habilidades y capacidades de una manera más divertida y entretenida. Por ello el presente estudio quiere poner en evidencia como es que la puesta en práctica de juegos verbales favorece la expresión oral de los niños y niñas.

Teorías que fundamentan el ejercicio del juego

A. Teoría del descanso o recreo

Lazarus (1983), citado en Baena, (s.f.), afirma que: “El juego es un mecanismo de economía energética actuando como elemento compensador de las situaciones fatigosas. Este efecto recuperativo explicaría por qué un niño se dedica al juego a pesar de haber realizado alguna actividad fatigosa y por qué un adulto tras concluir la dura jornada de trabajo prefiere dedicarse a actividades de tendencia lúdica.” (Vera, 2017, p. 40)

B. Teoría práctica o de preejercicio de Groos Gross (s.f.), considera que el juego “no es únicamente ejercicio si no preejercicio preparatorio, ya que contribuye al desarrollo de funciones cuya madurez se logra al final de la infancia” (citado en Camargo, 2009, p.17).

C. Teoría de la derivación por ficción Desarrollada por Claparede (s.f.) citado en Gutiérrez (s.f.); el cual afirma que: “El juego persigue fines ficticios, para poder vivir las actividades que se realizan en la edad adulta y que los niños no pueden realizar (por ser prohibidas) o por no estar capacitados para ellas (como los mayores)” (Gutiérrez, s.f. p. 162).

“El juego tiende, como función, permitir al individuo realizar su yo, desplegar su personalidad, seguir momentáneamente la línea de su mayor interés en el caso en que no puede hacerlo por medio de las actividades “serias”. (Gutiérrez, s.f. p. 162)

Definición de juegos verbales

“Los Juegos Verbales se definen como un instrumento que se puede utilizar en el aula de clases tanto para desarrollar como para estimular el área de lenguaje en los niños y niñas, generalmente se los realiza en interacción social” (Flores, 2014, p. 31).

“Es imprescindible utilizar la comprensión lectora y la producción de textos, por lo tanto, se debe utilizar estrategias que ayuden a mejorar la fluidez verbal” (Gómez, 2011).

“Los Juegos Lingüísticos son una estrategia utilizada para ayudar la comprensión lectora y la producción se va obteniendo poco a poco, un mayor dominio de los códigos lingüísticos, lo que permite que puedan dominar de forma menuda y positiva

los diferentes componentes de la lengua”. (Guamán, 2013, p. 15)

El juego verbal es una de las estrategias de gran ayuda, lo que permite al niño socializarse en grupos, desarrollando diferentes actividades que permitan alcanzar un mejor nivel de expresión oral, destacando las habilidades como la discriminación auditiva.

Permite al niño y la niña a ser consciente que las palabras están conformadas por sonidos y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra, permitiendo desarrollar o fortalecer:

- Desarrollan la creatividad
- Desarrollan la memoria al retener series de palabras
- Aumenta el vocabulario
- También ayuda en el desarrollo cognitivo, al crear el vocabulario desarrollan el lenguaje del investigador al formar preguntas en los juegos de adivinanzas
- Estimulan la lectura.

Clases de juegos verbales

- **Los juegos lingüísticos**, “son aquellos juegos verbales llamados tradicionales existen diversos juegos como las adivinanzas, juego de palabras, etc., estos juegos permiten revocar nuestra cultura en los alumnos” (Cherres, 2018).

“Estos juegos ayudan a fortalecer la conciencia lingüística, sus habilidades de lenguaje, les permite discriminar los sonidos de las palabras incrementan su

creatividad, al asociar las palabras les ayuda a enriquecer su vocabulario y benefician su fluidez de la expresión oral” (Cherres, 2018)

- **Juegos de comprensión verbal**, “Permiten que el infante reconozca y haga diferencia entre las expresiones orales y las verbales.” (Cherres, 2018)
- **Juegos de expresión oral** “Es la obtención de sonidos junto con el significado. Inicialmente, como gorjeos, vocalizaciones que emiten los niños” (Cherres, 2018).
- **Juegos de fantasía**, “Este juego permite al niño/a viva fuera de la realidad y crea un mundo irreal, donde crea historias, cuentos y así pueda expresarlos oralmente” (Cherres, 2018)

Desarrollo metodológico de los juegos verbales

1. Adivinanzas

Definición.

“Las adivinanzas son dichos populares utilizados como pasatiempos en los que se describe algo para que sea adivinado. Tienen como objetivo entretener y divertir, forman parte activa del folklore infantil. Además de ser un entretenimiento, contribuyen al aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares; durante mucho tiempo han tenido una transmisión oral, (de boca en boca) lo que ha facilitado las numerosas modificaciones y variantes de las adivinanzas.” (Guamán, V, 2013)

“Hacen referencia a elementos y objetos de uso cotidiano, como utensilios y animales domésticos, frutas y verduras, anatomía humana, elementos de la naturaleza, cualidades humanas (sentimientos), etc.”
(Guamán, V, 2013)

Importancia de las adivinanzas (Guamán, 2013)

- “Las adivinanzas favorecen en el desarrollo del proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que, al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial.”
- “Se estimula la imaginación y, sobre todo, el proceso de asociación de ideas, elementos que contribuirá a que se forme una visión integradora y no separada de la realidad, lo cual es muy importante en la formación de individuos críticos”
- “Son utilizadas, para aumentar el vocabulario de los más pequeños, ya que, por su forma verbal, suelen ser breves y fáciles de recordar, ayuda a elevar los niveles de motivación infantil y, en consecuencia, a disminuir el aburrimiento que pudiera derivarse del aprendizaje”

Proceso didáctico de la adivinanza (Guamán, 2013)

“Para que las adivinanzas sean algo más que un simple pasatiempo y puedan usarse como recurso didáctico para aumentar la competencia léxica de los alumnos, es conveniente que ellos mismos las construyan, siempre bajo

la supervisión del docente. El siguiente proceso muestra una posible manera de construir una adivinanza”

1. “Una vez elegido el objeto que haya de adivinarse, observar las cualidades que mejor lo caracterizan y sirven de base a su definición, seleccionando al menos dos o tres de dichas características, a las que necesariamente se aludirá, de manera clara, en la adivinanza.”
2. “Encontrar las palabras más precisas y apropiadas que expresan esas características y, en general, cuantas circunstancias pueden constituir un buen camino para llegar a adivinar el nombre del objeto en cuestión.”
3. “Formular la adivinanza con el menor número posible de palabras, limitando, así la longitud de las frases; y, a ser posible, recurrir mejor al verso que a la prosa, y procurando emplear las palabras.”
4. “Proponer la adivinanza a los compañeros y, si éstos encuentran dificultades para resolverla, ofrecerles algunas pistas que les faciliten el hallazgo, por sí mismos, de la solución.”

Ejemplo: “Tengo una hermana gemela y vamos siempre al compás, con la boca por delante y los ojos por detrás.” La solución es: La tijera

2. Trabalenguas

Definición. (Guamán, 2013)

Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos

de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua.”

Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir

El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores.

Un trabalenguas es una frase o un texto breve en cualquier idioma creado para que su articulación sea difícil al leerlo en voz alta. Es un juego de palabras que combina fonemas similares.

El trabalenguas es un ejercicio ideal para agilizar la pronunciación. Hay que comenzar a leerlo con mucha pausa, pronunciando cada letra con toda corrección, y luego ir aumentando gradualmente la velocidad hasta lo más rápido posible obteniendo una articulación clara, distinta e íntegra.

Proceso didáctico del trabalenguas

Es muy divertido jugar con los trabalenguas. Es un juego ideal para adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse. Los trabalenguas, que también son llamados destrabalenguas, son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños. Los trabalenguas se han hecho para destrabar la lengua, sin trabas ni mengua alguna y si alguna mengua traba tu lengua, con un trabalenguas podrás destrabar tu lengua. (Guamán, V, 2013)

Comienza recitando lentamente cada frase y luego a repetirlas cada vez con más rapidez. Los trabalenguas son un juego de palabras con sonidos y de pronunciación difícil, y sirven para probar sus habilidades.

“Como quieres que te quiera
Si el que quiero no me quiere
No me quiere como quiero que me quiera
Como quieres que te quiera” (Guamán, V, 2013)

3. Retahílas

Definición. (Guamán, 2013)

La retahíla es una serie de cosas que se mencionan en un determinado orden. Las retahílas se han convertido en juegos de palabras que favorecen la memoria, ayudan a la fluidez verbal e incluso, mejoran la atención.

La retahíla está constituida por series o hileras, de palabras con fin lúdico, es decir, hechas para jugar con el lenguaje.

Las hay de muchos tipos: para sortear juegos, para curar una herida, para contestar a un niño que insulta o que no invita o que te llama mentiroso, etc.

Objetivo de la retahíla, con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje que se utiliza en los niños.

Proceso didáctico de la retahíla

Generalmente los niños se colocan formando un coro y todos los niños o sólo uno entona una cantinela mientras va señalando por orden a todos los niños participantes. El último niño señalado es, según lo convenido previamente, el que se libra o el que se queda. (Guamán, V, 2013)

El castillo de chuchurube

“Este es el castillo de chuchurube.

Esta es la puerta del castillo de chuchurube.

Esta es la llave que abre la puerta del castillo de chuchurube.

Esta es la cuerda que ata la llave que abre la puerta del castillo de chuchurube.

Este es el ratón que mordió es la cuerda que ata la llave que abre la puerta del castillo de chuchurube.

Este es el gato que se comió al ratón que mordió la cuerda que ata la llave que abre la puerta del castillo de chuchurube.” (Guamán, V, 2013)

4. Rimas

Definición. (Guamán, 2013)

La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos.

Clasificación de las rimas

La rima puede ser consonante o asonante.

Rima consonante: consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra viento rima en consonante con otro que termine en ciento, cuento, siento.

Rima asonante: consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra sueño rima en asonante con otro que termine en beso, cuento, celo, etc.

Importancia de las rimas

La importancia de las rimas, es que son breves y tienen la particularidad de tener musicalidad al decirlas, es por eso que los niños y niñas les gusta repetirlas.

Son importantes también, ya que le estarán aportando nuevo vocabulario, y así podrá desarrollar aún más su lenguaje. Además de todo esto, a través de las rimas podemos trabajar conceptos infantiles como las formas, los colores, animales...

Proceso didáctico de la rima

- Seleccionar la rima con anticipación.
- Hacer tarjetas con gráficos referentes a la rima.
- Ubicar a los niños y niñas en un círculo.
- Crear ritmos con las manos.

- Repetir cada verso de la rima mientras se presentan las tarjetas con las imágenes de la rima en secuencia, hasta completar la rima.

Por ejemplo:

Luna lunera

Cascabelera

Haz que este

Niño me quiera

Por siempre.” (Guamán, V, 2013)

5. Poesía

Definición.

Villalva (2012) señala la “Poesía, forma del discurso literario o artístico que se rige por una singular disposición rítmica y por la relación de equivalencia entre sonidos e imágenes. La poesía o discurso poético (que a menudo se usa como sinónimo de verso para oponerla a la prosa) une a veces la organización métrica a la disposición rítmica y, en esos casos, puede tener una estructura estrófica.

Es una forma de expresión de pensamientos, ideas, sentimientos, para lo cual se emplean palabras comunes como también metáforas. Expresar o declamar una poesía requiere de una entonación, pausa y ritmo adecuados, a fin de reflejar los sentimientos que ella quiere transmitir.

En la aplicación de estas estrategias dinámicas, los niños y niñas han tenido que entrenar, ensayar las poesías cortas debidamente pronunciadas, vocalizadas y con la tonalidad

de voz debido, adecuado a las circunstancias y al auditorio” (p.55).

Características de las poesías

Entre las características Villalva (2012) señala:

- Musicalidad. El ritmo y la melodía son fuentes primarias de satisfacción en el niño o niña. Un buen poema infantil debe contar con ritmo y rima fluida, es decir, con una armoniosa distribución de sonidos y acentos que se sucedan en un tiempo exacto. En los primeros contactos con la poesía se deben priorizar los poemas rimados a los de versos libres. El estribillo, palabras o frases que se repiten, así como la aliteración, juego sonoro de palabras, son también elementos fónicos de esta característica.
- Brevedad. La brevedad en su desarrollo es otra característica de la poesía infantil. Paulatinamente se les irá presentando a los niños y niñas poemas que cuenten con un mayor número de versos.
- Sencillez. Aunque la poesía tiende a suscitar una respuesta emocional, se crea entorno a ciertas ideas que el niño o niña debe comprender. De esa manera el contenido del poema debe ser sencillo, de ningún modo vulgar, que infunda en la experiencia cotidiana del niño o niña un sentido nuevo, revelador, ya sea movilizando su imaginación, divirtiéndolo o asombrándolo. Debe haber alguna base común entre las vivencias del niño o niña y las expresadas en el poema.
- Estética literaria. Los niños captan primero el matiz afectivo de las palabras y luego su significado. El valor

de toda poesía radica en sugerir, en despertar, en provocar una respuesta emocional, no apelando únicamente al significado literal, aunque éste también sea importante. Es por ello que las palabras de un buen poema infantil han de ser connotativas, sensorialmente ricas en imágenes, expresivas, precisas en su definición, vigorosas. Han de hablar a los sentidos y estimular la imaginación, ya sea para provocar la risa del niño o niña, su sorpresa o su simpatía” (pp.55-56).

Las poesías como estrategia.

Villalva (2012) indica que la poesía es útil para: “Incentivar en el niño o niña la apreciación y expresión artística a través de la palabra. Desarrollar en el niño o niña la creatividad y la sensibilidad artística. Desarrolla en el niño o niña la atención, la memoria e incrementar su vocabulario”. (p.57).

Cómo enseñar una poesía

Villalva (2012) señala que:

“Seleccione una poesía corta. Recitar la poesía completa. Explica las palabras y experiencias desconocidas para los niños o niñas. Motivar a los niños o niñas para que memoricen verso a verso la poesía hasta aprenderla completa. Dirigir a los niños o niñas para que reciten la poesía en forma coral, luego en forma grupal y, finalmente, en forma individual” (p.57).

6. Canción

Definición. (Villalva, 2012, p.p. 54-55)

Son composiciones literales que son expresadas con una tonalidad o ritmo armonioso y que resultan agradables al oído. La expresión de las canciones se denomina cantar.

Características de las canciones

Están hechas de manera sencilla.

Son muy breves (no pasan del minuto cada una), usan ritmos sencillos, pero de ámbito melódico un poco más abierto (en las canciones para niños).

La canción es útil para:

Desarrollar y modular la voz del niño o niña.

Desarrollar en el niño o niña la atención, memoria e incrementar su vocabulario.

Aumentar la capacidad auditiva del niño o niña.

Cómo enseñar una canción

Seleccione una canción corta.

Cante la canción completa.

Explique las palabras y expresiones desconocidas para los niños y niñas.

Motive a los niños y niñas para que memoricen verso a verso una canción hasta aprenderla completa.

Dirigir a niños y niñas para que interpreten la canción, primero en forma coral, luego grupal y, finalmente, en forma individual.

Villalva (2012) recomienda para enseñar las canciones:

Utilizar de forma constante la canción como recurso eficiente para el logro de los objetivos educacionales.

Seleccionar canciones que estén acorde con la edad cronológica de los niños y niñas, su desarrollo psicosocial, además que respondan a las diversas necesidades de aprendizaje que manifiesten los niños y niñas en un momento determinado.

Motivar adecuadamente la participación de los niños y niñas al trabajar con las diferentes canciones que se puedan seleccionar, esto para asegurar el logro de las metas trazadas.

Crear un “banco de canciones”, que contenga canciones elegidas por los niños y niñas, y que puedan ser utilizadas durante todo el año escolar.

Valorar la canción como un instrumento que permite estrechar las relaciones establecidas entre niños, niñas y docentes, y que además propicien el trabajo cooperativo entre los niños y niñas.

5.1.2.2. El lenguaje oral

Definición de lenguaje

El lenguaje al ser algo íntimamente ligado al ser humano y estar inmerso en varios aspectos de nuestra vida diaria, ha sido estudiado desde diferentes perspectivas de pensamiento. Algunas ciencias, particularmente las humanas han prestado atención especial al lenguaje hablado. Sin embargo, son

innumerables los análisis realizados hasta el presente sobre el lenguaje escrito y sus características. (Ríos, 2010)

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001), define el lenguaje como “estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular.” (Real Academia de la Lengua Española 2001 citado en Ríos, 2010)

Fernández, M (2015, p. 11), en su estudio realizado, manifiesta que: La naturaleza idiosincrática del habla infantil y los procesos y construcciones que definen la dinámica del desarrollo de la lengua han de tomarse como elementos rectores de los planes educativos para promover estímulos y facilitar el aprendizaje. Asimismo, son esos aspectos genuinos los que han de figurar cuando se trata de elaborar principios y rutas para valorar las destrezas comunicativas en las primeras etapas. Antes que «corregir» hacia moldes formales de lengua adulta definitiva, la labor educativa ha de centrarse en promover estímulos hacia la interacción verbal que faciliten la progresión en tácticas comunicativas.

El lenguaje infantil

Bonilla, R (2016, p. 45), menciona a Colonna (2002), quien en su libro de Aprestamiento al Lenguaje y Ciencias Sociales el lenguaje del niño en edad infantil de desarrolla de la siguiente manera: El desarrollo del lenguaje infantil se da primero, respondiendo al lenguaje hablado y aprendiendo después a pronunciar las palabras y hablar. En seguida se aprende a leer y a interpretar símbolos escritos y finalmente a escribir.

Para el lenguaje hay una asociación de estímulos y respuestas ya que hay una correspondencia fisiológica entre el aparato auditivo y el fonador, el estímulo auditivo de la propia voz tiende a fijar la articulación correspondiente, así el niño repite por imitación los sonidos que oye.

El niño del nivel inicial, se encuentra ubicado en el periodo preoperacional de Piaget que abarca de los 2 a los 7 años, caracterizo por la función simbólica, por la aparición del lenguaje (se produce una explosión del lenguaje). Este surge como un instrumento de expresión que se posibilita por la capacidad de simbolización, la capacidad de representar algo (Bonilla, 2016)

Gran parte de la conversación con niños de esta edad es de tipo digresivo, a menudo asocia con situaciones anteriores. Con frecuencia vienen anécdotas a la mente del niño sugeridas por detalles secundarios a la situación de la conversación que se está realizando, lo que debemos hacer es escuchárselas antes de regresar al objetivo que se desea. El niño de cuatro años tiende a verbalizar todas las situaciones incluso las de construcción de cubos, juegos con bloques o de correspondencia de las formas (Bonilla, 2016):

Adquisición del lenguaje en la etapa preescolar

“La edad preescolar comprende de las 3 a los 5 años que según Jean Piaget comprende el segundo periodo de desarrollo infantil al cual lo llama preoperacional y es donde el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje, comienza a emplear las palabras en forma verdaderamente

representacional, las usa para referirse a eventos que no experimenta de modo directo” (Chávez et al, s.f)

“Los niños experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando con él sus necesidades, para expresarse y entender a los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, el lenguaje lo utilizan como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos.” (Chávez et al, s.f)

“La función del docente será entonces propiciar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. La escuela y las experiencias comunicativas que esta brinda a los alumnos permiten a estos poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños” (Chávez et al, s.f)

“Por lo tanto es indispensable invitar a los alumnos a usar el lenguaje, incitarlos a hablar de las cosas que necesitan para entender, hacer preguntas y escuchar respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas” (Chávez et al, s.f)

Definición de lenguaje oral o expresión oral

“La expresión oral, es uno de los aspectos de la comunicación que tiene mucha importancia en el aprendizaje de los niños, en

líneas abajo se precia los parámetros teóricos que se debe tener en cuenta en el desarrollo de los niños” (Palomino, 2015)

Fonseca et al. (2011), la definen: “Como una habilidad ligada a los factores de personalidad, manejamos estos elementos visuales como estímulo que enviamos al receptor o público, para provocar un impacto favorable en nuestra comunicación a través del contacto visual” (Blogestimula, 2009, párr. 11).

Teorías que sustentan el juego como expresión oral

1. Piaget y la Teoría Psicogenética

Al respecto Medina, et al. (s.f) citado por Peche (2015) indica que Jean Piaget (1990) “considera que, aunque el desarrollo del lenguaje tiene una gran relación con el desarrollo de la inteligencia humana, el nacimiento de ésta viene dado mucho antes, en estadios precedentes” (p. 30).

“Desde los reflejos y por los procesos de asimilación y acomodación, el niño desencadena relaciones con el mundo externo desde muy temprana edad” (Medina, s.f. citado por Peche, 2015, p. 30).

Medina (s.f.) citado por Peche (2017) manifiesta que “Al interactuar con los objetos del exterior, el recién nacido comienza a generar conductas que responden a la asimilación de esos objetos; poco a poco y en la medida que crece se desarrolla el proceso de acomodación y es cuando el niño comienza a habitar más el mundo externo que interno abandona progresivamente la conducta egocéntrica”

“(…), Piaget (1990) citado en Peche (2015) reconoce en el lenguaje el perfeccionamiento del pensamiento y de los procesos cognoscentes, sin embargo, ya los procesos de pensamiento y de inteligencia existen con anterioridad a éste”. (p. 30).

En tal sentido, la Epistemología Genética de Piaget se basa en que: “La convicción de que la construcción del conocimiento en el ser humano es el resultado de un proceso evolutivo de reestructuración y reconstrucción activa del sujeto al interactuar con los objetos de conocimiento: En el campo de la psicología del conocimiento, sólo se conocen los objetos actuando sobre ellos y produciendo en ellos alguna transformación” (Peche, 2017)

2. El Desarrollo del Habla según Vigotsky

Vygotsky (1978) citado en Peche (2015), propone una idea diferente a la de Piaget: “la aparición de la inteligencia y demás funciones superiores del ser humano se dan a partir de la conjunción de pensamiento y lenguaje”. (p. 31)

“Para Vygotsky, la sociedad y formas incipientes de comunicación generan un habla pre intelectual, así como la manipulación y relación con objetos externos producen un pensamiento pre verbal” (Peche, 2015, pág. 31).

El hombre por naturaleza por ser un ser sociable se encuentra en comunicación permanente con personas que se encuentran en su contexto, de diferentes formas (verbal y no verbal), por tanto les permiten o facilitan expresarse

verbalmente, en tal sentido los niños y niñas adquieren el aspecto semántico, sintáctico, fonológico y morfológico de las personas que les rodean, por tanto en casa como en la institución educativa y en todo espacio las personas adultas deben estar atentas en la forma y manera de expresarse. (Peché, 2017)

Condiciones para una buena lenguaje oral

- Claridad. “Durante la expresión oral se expone ideas concretas y precisas”. Para que el oyente entienda (Guamán, 2013). “Es importante en forma precisa y objetiva conceptos, ideas y pensamiento, empleando los recursos adecuados y necesarios para que el discurso sea claro y tenga consistencia”.
- Coherencia. “Es la propiedad inherente al discurso, que puede considerarse las ideas se encuentran relacionadas entre sí y con el produce la comunicación. La coherencia está directamente relacionada con el sentido y con el valor semántico de las unidades que la constituyen. En consecuencia, un discurso coherente es aquel en el que existe una continuidad de sentido y una jerarquía semántica”. (Álvarez, 2012).

Factores que determinan la expresión oral

- Hablar. “Es la expresión oral generalmente va acompañado de los gestos, matrices tonales y otros aspectos que, apoyados en el contexto del acto de hablar, que se desarrolla la mirada”.

“Ha sido una necesidad valorada hasta hace poco, la vida moderna exige un nivel alto de comunicación es por eso por lo que las escuelas modernas deben enfatizar en desarrollar habilidades, para formar integralmente al niño” (Cassany, et al. 2005)

- Escuchar. “Es comprender el mensaje, es desarrollar adecuadamente el proceso cognitivo de construcción de significados e interpretación de un discurso y para ellos de debe tener la capacidad de reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener”. “Escuchar es cuando los niños adquieren habilidades para retener, interpretar, analizar y tener claro los diferentes conceptos propuesto en las diferentes actividades del aula”.
- Efectividad. “Se refiere a la forma de expresar libremente, con claridad sin exagerar en hablar cosas que no vienen al caso o utilizando inadecuadamente el vocabulario, y para ello requiera estar en permanente practica en la casa, en las aulas u otros ambientes donde se encuentra el niño en forma individual o grupal en los momentos que realiza diferentes actividades educativas o de recreación”.
- Entonación. “Conocida como el conjunto de diferente tono que utiliza al pronunciar todas las sílabas de un texto, como las variaciones de altura de sonidos, cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales” (Cardozo & Chicue, 2011).

- **Pronunciación.** “Las palabras y oraciones son correctas cuando el niño se apropia por que el lenguaje verbal va de la mano del lenguaje no verbal” (Cardozo y Chicue, 2011).

5.1.2.3. Importancia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral

Beneficio de los juegos verbales en la infancia

El beneficio de los juegos verbales en la infancia “Entre los beneficios que traen consigo la enseñanza y práctica de los juegos verbales, en el lenguaje oral encontramos” (Guamán, V, 2013).

- ❖ Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra.
- ❖ Desarrollan la creatividad.
- ❖ Desarrollan la memoria al retener series de palabras.
- ❖ Generan mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.
- ❖ Aumenta el vocabulario.
- ❖ Favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías y desarrollan un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.
- ❖ Estimulan la lectura de los distintos juegos verbales utilizados.

Sin duda los juegos verbales estimulan la capacidad intelectual de los niños y fortalecen el vínculo afectivo con sus padres.

Aunque los padres no se dan cuenta, los juegos verbales hacen parte del día a día de la crianza de los niños. Algunos adultos los utilizan para consentir al bebé, para enseñar las vocales o simplemente para divertirse. Pero, muchas veces, ignoran que estos cantos, rimas, adivinanzas, trabalenguas y rondas favorecen el desarrollo intelectual y amoroso del niño y sobre todo llevan al alcance de un mayor nivel de expresión oral. (Guamán, V, 2013)

Peralta, M. (2010) señala que estas dinámicas están relacionadas con el vínculo afectivo entre el adulto y su hijo. El pequeño necesita todo el tiempo que le hablen y el lenguaje es, en sí, un juego. A través de las acentuaciones y los fraseos, los bebés también se dan cuenta de cosas tan sencillas como las emociones.

Más allá del tierno y melódico canto que muchas madres les susurran a sus bebés, desde que estos nacen, o de las adivinanzas que los padres comparten con sus hijos, hay un significado pedagógico muy importante para la formación lingüística del niño. Cuando el bebé está en la cuna, sigue un modelo (el adulto) a través de su mirada, que le habla, sonríe, canta y juega sin parar. El niño, más tarde, retomará estas acciones para expresarse” (Guamán, V, 2013)

Todos los juegos con la boca van a favorecer el desarrollo del habla. Los padres lo hacen a través de una relación afectiva con él con su hijo, pero todas estas dinámicas van a ser buenas para el bebé más adelante, porque su aprendizaje de la lengua va a ser más rápido y efectivo.

Cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo del lenguaje. Pero se debe tener en cuenta que las actividades deben ser dinámicas; todo lo que tenga que ver con historias y con música son enriquecedoras.

Los principales beneficios de los juegos verbales son:

- ✓ Desarrollo afectivo entre padres e hijos.
- ✓ Socialización.
- ✓ Coordinación.
- ✓ Concentración.
- ✓ Memoria.
- ✓ Atención.

Los juegos verbales como estrategia didáctica

Los juegos verbales siendo muy importante como una estrategia didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, que van adquiriendo habilidades lingüísticas, mejorando su fluidez verbal; y es de gran beneficio para los docentes que utilicen los juegos verbales como estrategia didáctica, ayudará en la comprensión y expresión oral, en la producción de textos orales, así también en la comprensión lectora, en la producción de escritura.

Los juegos verbales tienen valor pedagógico, pues, los estudiantes de nivel inicial aprenden jugando, por lo cual, ayudan a integrar e interactuar de forma lúdica, divertida y rítmica, que permite crear lazos de confianza entre el docente

y estudiante en el aula, involucrando participar grupalmente en las actividades de sesiones de clase.

Según Correa (como se citó en López y Bautista, 2002) “Las estrategias deben contribuir a motivar a los niños y niñas para que sientan la necesidad de aprender. En este sentido debe servir para despertar por sí misma la curiosidad y el interés de los estudiantes” (p.6).

Como mencionan los autores, las estrategias didácticas favorecen en los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, por ello los docentes al aplicar las estrategias adecuadas, motivaran al estudiante la curiosidad y la necesidad de crear, explorar, aprender, investigar, etc.

También Díaz (2005) menciona, “Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utilizan para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. La actividad de guía y orientación es una actividad fundamental para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje” (p.9).

Pues, al poner en práctica los juegos verbales como las adivinanzas, rimas y canciones, entre otros, como estrategia didáctica, ayudaron al estudiante a mejorar el desarrollo de su expresión oral, así como, su interrelación social y cultural.

5.2. Justificación de la investigación

Desde la perspectiva teórica, el estudio presenta diversos tipos de juegos verbales los cuales se ejecutan de manera individual o grupal dentro o fuera de

las aulas o incluso en las diferentes áreas curriculares. Por ello es importante la implementación de juegos verbales porque van a permitir que los niños desarrollen sus capacidades de interés, aprender a recordar, saber desarrollar el liderazgo verbal, etc. entonces, podemos decir que los juegos verbales van a permitir mejorar la libertad de acción individual, presentándose una disminución de la dependencia a los adultos, e incluso, a otros estudiantes. Se observa un aumento a la socialización de los niños con una tendencia a ejercer su propia independencia.

En la perspectiva social, la investigación permitirá incrementar el conocimiento teórico, sobre la influencia que ejercen los juegos verbales en el aprendizaje oral de lenguaje, permitiendo ser parte del área curricular de comunicación. Con la aplicación de esta estrategia didáctica, se observan cambios en los estudiantes de tres años, todo ello se afianza en la práctica y el juego incrementándose el vocabulario y semántica, pudiendo expresarse oralmente el niño con más confianza en los grupos de juego.

Desde la perspectiva metodológica parte de la medición de las variables de estudio, tanto de los juegos verbales como estrategia didáctica, así como también, del lenguaje oral, para la cual se han elaborado instrumentos diseñados, específicamente para los niños de tres años, y validados por especialistas en el Nivel de Educación Inicial.

5.3. Problema

La educación en el Perú viene sufriendo una serie de disloques y deficiencias, a parte de los problemas comunes llámese económico, social y político, que existe en el plano educativo es la falta de práctica de los juegos verbales en las distintas áreas del nivel primario de los centros educativos estatales y privados. La falta de definición de un esquema específico de juegos verbales y expresión oral, como también la falta de capacitar al docente en utilizar los juegos verbales

como estrategias para trabajar y mejorar la expresión oral de cada estudiante, de esa forma lograr en el futuro unos buenos niños expertos en oralidad.

Los niños de tres años de edad de la Institución Educativa N° 501 de la provincia de Sullana, si bien algunos pueden comunicar sus necesidades, intereses, emociones; utilizar morfológicas, narrar características, roles y situaciones de su entorno inmediato social, la mayoría presentan serias dificultades cuando comunican sus necesidades, intereses, emociones con orden y secuencia; al utilizar frases largas en distintos tipos con variaciones morfológicas, una pronunciación clara; narra con detalle características, roles y situaciones de su entorno social; utilizar el lenguaje verbal para planificar experiencias y anticipar soluciones, plantear predicciones y hacer entrevistas; organizar y argumentar sus ideas expresando sus deseos y emociones en diversas situaciones, que muchas veces tiene su origen en la metodología implementada por las docentes de aula.

El uso inadecuado de los medios y materiales durante el proceso de su aprendizaje, el uso de espacios y situaciones de aprendizaje, el apoyo que reciben de sus padres, la influencia de los amigos, pares dentro de un contexto rural marginal donde predomina un dialecto pobre en semántica, prosodia y pronunciación, donde tenemos una cultura con discriminación lingüística.

Formulación de la pregunta:

¿En qué medida los juegos verbales, como estrategias didácticas, mejoran significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de tres años de la Institución Educativa N° 501 de Sullana-2019?

5.4. Conceptuación y operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Variable 1: Juegos verbales	“Los Juegos Verbales se definen como un instrumento que se puede utilizar en el aula de clases tanto para desarrollar como para estimular el área de lenguaje en los niños y niñas, generalmente se los realiza en interacción social” (Flores, 2014, pág. 31).	Los juegos verbales es una estrategia que se puede utilizar en el aula de clases tanto para ampliar y activar a los estudiantes, a través de la interacción social con el propósito de desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística. Se evalúa a través de una Lista de cotejo	Actividades con rimas	➤ Crea rimas	Lista de Cotejo: “Juegos Verbales”
			Actividades con trabalenguas	➤ Pronuncia trabalenguas	
			Actividades con trabalenguas	➤ Resuelve adivinanzas	

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Variable 2: Lenguaje oral	“El lenguaje oral, es uno de los aspectos de la comunicación que tiene mucha importancia en el aprendizaje de los niños, en líneas abajo se precia los parámetros teóricos que se debe tener en cuenta en el desarrollo de los niños” (Palomino, 2015)	Medio por el cual el ser humano expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones tratando de reproducir oralmente con las propias palabras por medio de los Juegos verbales. Midiéndose a través del Test de Expresión oral.	Articulación	➤ Realiza descripciones orales de las características físicas.	Test de Expresión oral
			Expresión fluida	➤ Expresa sus ideas y opiniones espontáneamente y con claridad.	
			Uso de recursos expresivos	➤ Expresa y comprende mensajes sencillos.	

5.5. Hipótesis

H₁: Los juegos verbales, como estrategia didáctica, mejoran significativamente el desarrollo del lenguaje oral en niños de tres años de la Institución Educativa N° 501, Sullana-2019.

H₀: Los juegos verbales, como estrategia didáctica, no mejoran significativamente el desarrollo del lenguaje oral en niños de tres años de la Institución Educativa N° 501, Sullana-2019.

5.6. Objetivos

Objetivo General

Establecer el nivel de mejora del lenguaje oral después de aplicar los juegos verbales como estrategia didáctica en niños de tres años de la Institución Educativa N° 501, Sullana-2019.

Objetivos específicos

- Determinar el nivel de mejora de la expresión oral, en su dimensión articulación, después de aplicar los juegos verbales como estrategias didácticas en niños de tres años de la Institución Educativa N° 501, Sullana – 2019.
- Determinar el nivel de mejora de la expresión oral, en su dimensión expresión fluida, después de aplicar los juegos verbales como estrategias didácticas en niños de tres años de la Institución Educativa N° 501, Sullana – 2019.
- Determinar el nivel de mejora de la expresión oral, en su dimensión uso de recursos expresivos, después de aplicar los juegos verbales como estrategias didácticas en niños de tres años de la Institución Educativa N° 501, Sullana – 2019.

6. Metodología

a. Tipo y diseño de investigación.

Tipo de investigación

La investigación se presentó dentro de un estudio de tipo cuantitativo, debido a que se va a presentar información extraída de los instrumentos cuyos resultados son producto de la aplicación de los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral.

De corte longitudinal, porque la información va ser recogida en dos momentos determinados, antes y después, durante el desarrollo del trabajo pedagógico.

Diseño de investigación

El diseño que se presentó en este estudio, según Campbell y Stanley es el cuasiexperimental. Donde se consideró el diseño de un solo grupo con la aplicación de pretest y posttest, este diseño busca la comparación consigo mismo.

Esquema:

El diseño corresponde al siguiente esquema:

O_1 _____ X _____ O_2

Donde:

X = Muestra observada, estudiantes del nivel inicial de 3 años

O_1 = Primera observación, aplicación del pretest.

O_2 = Segunda observación, aplicación del posttest.

Grupo	Pretest	Muestra	Posttest	Comparación
Estudiantes de inicial de 3 años	O_1	X	O_2	$O_1 - O_2$

b. Población y Muestra.

Población, está constituida por 93 estudiantes del nivel inicial del turno diurno de la Institución Educativa N° 501 de Sullana, matriculados en el año electivo 2019.

Muestra, estará conformada por 18 niños de tres años de la sección “Los ositos” del turno diurno, que están matriculados en el año electivo 2019, en la Institución Educativa N° 501 de Sullana.

Para la muestra se creyó conveniente tomar a todos los niños de tres años de la sección “Los ositos” por ser el grupo a cargo de las practicas preprofesionales, muestra elegida por conveniencia del investigador.

c. Técnicas e instrumentos de investigación.**Técnica**

Se aplico la observación como técnica, con el objetivo de observar las situaciones que caracterizan a las variables de estudio.

Instrumento:

- **Test de Expresión oral:** tiene 15 ítems los cuales miden las dimensiones de articulación, dimensión de expresión fluida y dimensión de uso de recursos expresivos.
- **Lista de cotejo “Juegos verbales”:** consta de 9 ítems los cuales miden las tres dimensiones de rimas, dimensión de trabalenguas y dimensión adivinanzas.

Validación del instrumento

Para la validación del instrumento se considera la técnica de “juicio de expertos” teniendo en cuenta la pertinencia de cada dimensión, categorías, indicadores e ítems, redacción y coherencia. Se consideraron las recomendaciones y se levantaron las observaciones de los expertos.

Confiabilidad

Para la confiabilidad del instrumento del Test de Expresión oral, se aplicó el Alfa de Cronbach donde se calculó:

Suma de la varianza de los ítems que resultó 5.18209877

Varianza de los puntajes totales que es de 16.9783951

Coefficiente de Alfa de Cronbach es de 0.74441011

Para la confiabilidad del instrumento de la Lista de cotejo juego verbales, se aplicó el Alfa de Cronbach donde se calculó:

Suma de la varianza de los ítems que resultó 2.14197531

Varianza de los puntajes totales que es de 6.55555556

Coefficiente de Alfa de Cronbach es de 0.75741525

Procesamiento y análisis de la información

Posterior a la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, los mismos serán procesados en el software estadístico SPSS Ver. 24, mismos que serán analizados utilizando la estadística descriptiva lineal, dado que se interpretaran frecuencias y porcentajes, así mismo, esta data será presentada en tablas de frecuencia y gráficos estadísticos; para el caso de la correlación, se utilizó el coeficiente de correlación Rho de Spearman (prueba no paramétrica), el cual también permitirá dar juicio a las hipótesis planteadas

7. Resultados

Tabla 1.

Nivel de mejora frecuencial de la Expresión oral en su dimensión Articulación en relación a los Juegos verbales - pretest y postest.

Niveles	Pre Test		Post Test	
	Juegos verbales	Dimensión Articulación	Juegos verbales	Dimensión Articulación
Alto	0	0	15	14
Medio	4	3	2	2
Bajo	14	15	1	2
Total	18	18	18	18

Fuente: Test de Expresión oral y la Lista de cotejo Juegos verbales aplicado a los niños de 3 años – Pretest y Postest.

Tabla 2.

Nivel de mejora porcentual de la Expresión oral en su dimensión Articulación en relación a los Juegos verbales - pretest y postest.

Niveles	Pre Test		Post Test	
	Juegos verbales	Dimensión Articulación	Juegos verbales	Dimensión Articulación
Alto	0%	0%	83%	78%
Medio	22%	17%	11%	11%
Bajo	78%	83%	6%	11%
Total	100%	100%	100%	100%

Fuente: Test de Expresión oral y la Lista de cotejo Juegos verbales aplicado a los niños de 3 años – Pretest y Postest.

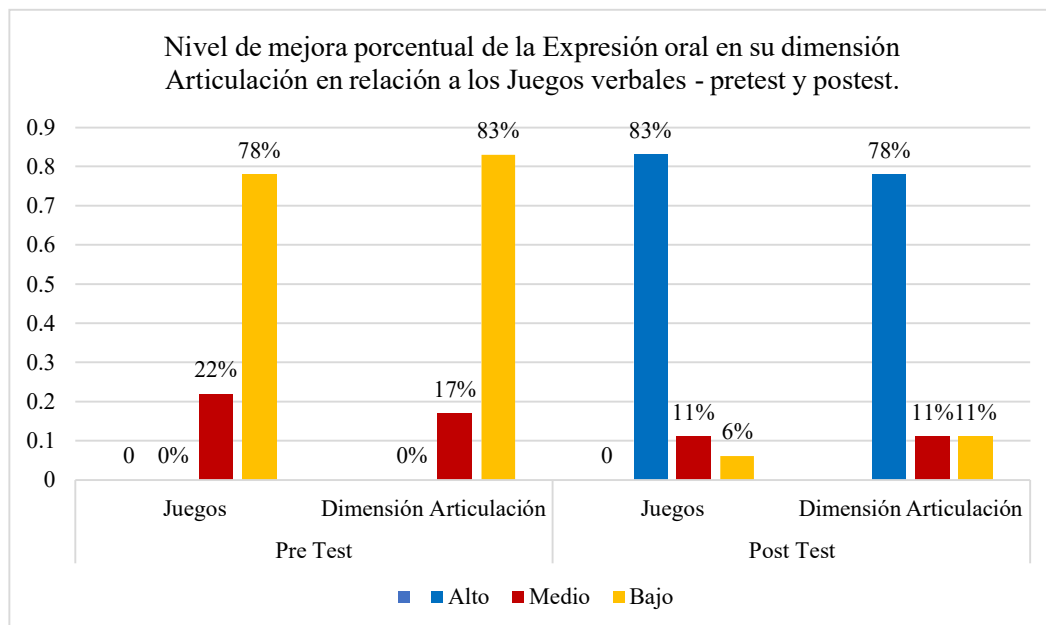


Gráfico 1. Nivel de mejora porcentual de la Expresión oral en su dimensión Articulación en relación con los Juegos verbales - pretest y postest.

Interpretación: Los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos para su análisis estadístico, demuestran el nivel de mejora significativo de la expresión oral en su dimensión Articulación con la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica, se observa que al aplicar el pretest en sus dos variables tenemos que según los juegos verbales el 78% (14) de los niños están en el nivel bajo y el 22% (4) en el nivel medio, mientras que según los datos de la dimensión de Articulación el 83% (15) están en el nivel bajo y el 17% (3) en medio; con el proceso de aplicación de los juegos verbales el postest arrojó que el 83% (15) de los niños alcanzaron el nivel alto, el 11% (2) el medio y un 6% (1) el bajo, para la dimensión de articulación el 76% (14) están en el nivel de alto y el 11% (2) están en medio y otros 11% (2) en un bajo, observándose una mejor significativa en la dimensión tratada.

Tabla 3.

Nivel de mejora frecuencial de la Expresión oral en su dimensión Expresión fluida en relación a los Juegos verbales - pretest y postest.

Niveles	Pre Test		Post Test	
	Juegos verbales	Dimensión Expresión fluida	Juegos verbales	Dimensión Expresión fluida
Alto	0	0	15	15
Medio	4	5	2	2
Bajo	14	13	1	1
Total	18	18	18	18

Fuente: Test de Expresión oral y la Lista de cotejo Juegos verbales aplicado a los niños de 3 años – Pretest y Postest.

Tabla 4.

Nivel de mejora porcentual de la Expresión oral en su dimensión Expresión fluida en relación a los Juegos verbales - pretest y postest.

Niveles	Pre Test		Post Test	
	Juegos verbales	Dimensión Expresión fluida	Juegos verbales	Dimensión Expresión fluida
Alto	0%	0%	83%	83%
Medio	22%	28%	11%	11%
Bajo	78%	72%	6%	6%
Total	100%	100%	100%	100%

Fuente: Test de Expresión oral y la Lista de cotejo Juegos verbales aplicado a los niños de 3 años – Pretest y Postest.

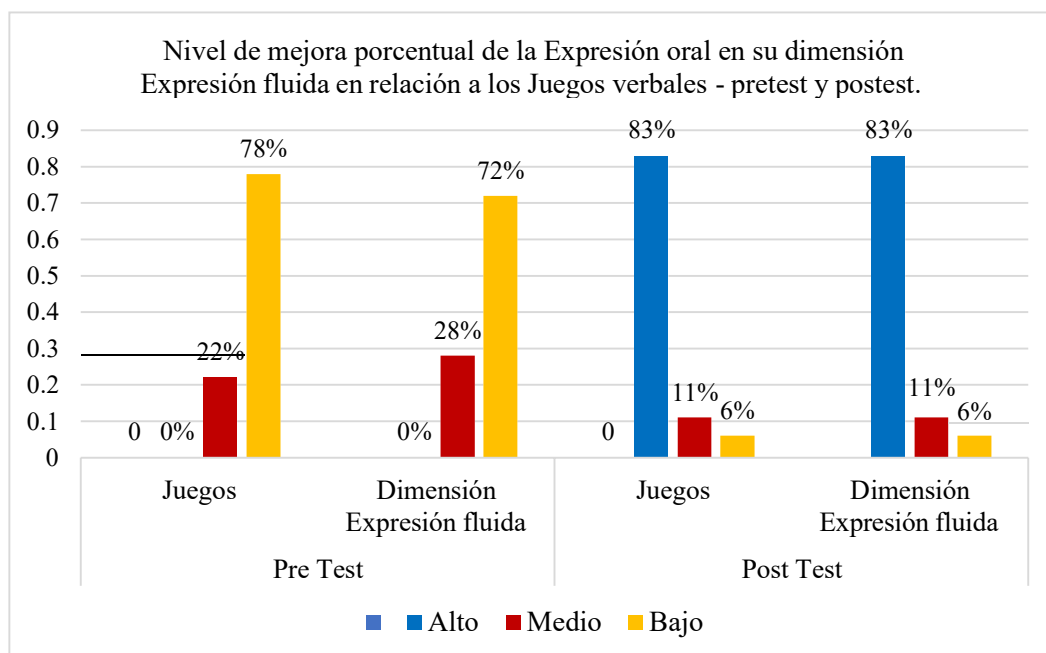


Gráfico 2. Nivel de mejora porcentual de la Expresión oral en su dimensión Expresión fluida en relación a los Juegos verbales - pretest y postest.

Interpretación: Los resultados obtenidos de la aplicación de los estadísticos, expresan el nivel de mejora significativo de la expresión oral en su dimensión Expresión fluida con la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica, primero vemos que al aplicar el pretest en sus dos variables tenemos que según los juegos verbales el 78% (14) de los niños están en el nivel bajo y el 22% (4) en el nivel medio, mientras que según los datos de la dimensión expresión fluida el 72% (13) están en el nivel bajo y el 28% (5) en medio; con el proceso de aplicación de los juegos verbales el postest arrojó que el 83% (15) de los niños alcanzaron el nivel de alto, el 11% (2) subieron al nivel medio y un 6% (1) se mantiene en bajo, para la dimensión de expresión fluida el 83% (15) están en el nivel alto y el 11% (2) en medio, y solo un 6% (1) están en el nivel bajo, observándose una mejor significativa en la dimensión respectiva y que coinciden con los porcentajes del postest de los juegos verbales.

Tabla 5.

Nivel de mejora frecuencial de la Expresión oral en su dimensión Uso de recursos expresivos en relación a los Juegos verbales - pretest y postest.

Niveles	Pre Test		Post Test	
	Juegos verbales	Dimensión Uso de recursos expresivos	Juegos verbales	Dimensión Uso de recursos expresivos
Alto	0	0	15	13
Medio	4	2	2	4
Bajo	14	16	1	1
Total	18	18	18	18

Fuente: Test de Expresión oral y la Lista de cotejo Juegos verbales aplicado a los niños de 3 años – Pretest y Postest.

Tabla 6.

Nivel de mejora porcentual de la Expresión oral en su dimensión Uso de recursos expresivos en relación a los Juegos verbales - pretest y postest.

Niveles	Pre Test		Post Test	
	Juegos verbales	Dimensión Uso de recursos expresivos	Juegos verbales	Dimensión Uso de recursos expresivos
Alto	0%	0%	83%	72%
Medio	22%	11%	11%	22%
Bajo	78%	89%	6%	6%
Total	100%	100%	83%	100%

Fuente: Test de Expresión oral y la Lista de cotejo Juegos verbales aplicado a los niños de 3 años – Pretest y Postest.

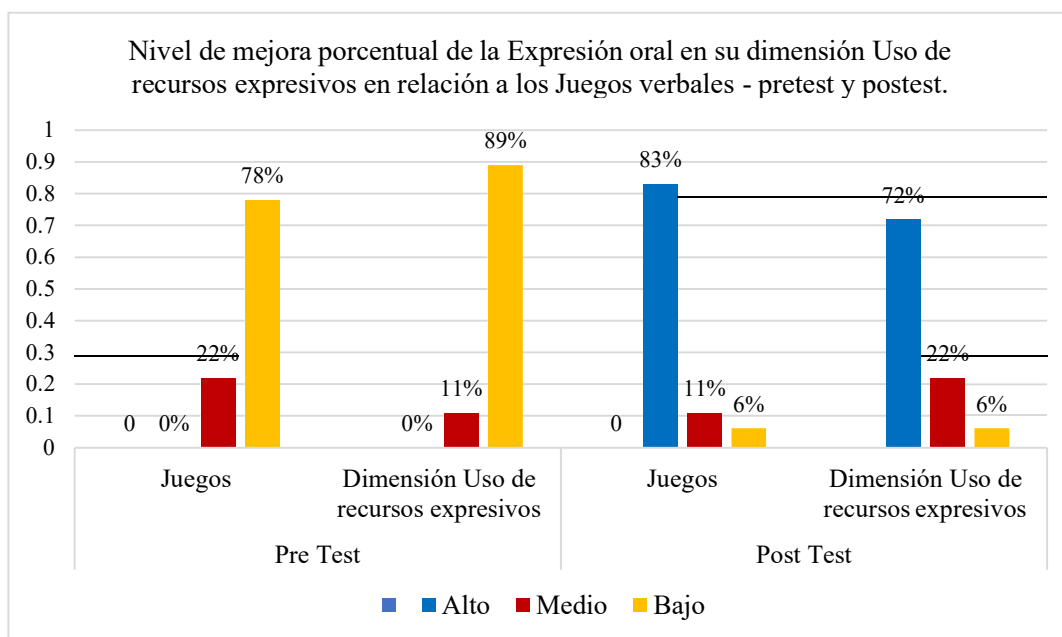


Gráfico 3. Nivel de mejora porcentual de la Expresión oral en su dimensión Uso de recursos expresivos en relación con los Juegos verbales - pretest y postest.

Interpretación: Los resultados estadísticos obtenidos del análisis, expresan el nivel de mejora significativa de la expresión oral en su dimensión Uso de recursos expresivos con la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica, primero vemos que al aplicar el pretest en sus dos variables tenemos que según los juegos verbales el 78% (14) de los niños están en el nivel bajo y el 22% (4) en el nivel medio, mientras que según los datos de la dimensión de Uso de recursos expresivos el 89% (16) están en el nivel bajo y el 11% (2) en el nivel medio; después de la aplicación de los juegos verbales el posttest evidenció que el 83% (15) de los niños alcanzaron el nivel de alto, el 11% (2) subieron al nivel medio y un 6% (1) se mantiene en bajo, para la dimensión de Uso de recursos expresivos el 72% (13) están en el nivel de alto, el 22% (4) en el nivel medio y 6% (1) sigue en bajo, esto quiere decir que hay una mejor muy significativa en la dimensión trabajada.

Tabla 7.

Distribución frecuencial de los niveles de mejora de la Expresión oral – postest.

Niveles	Post Test			Porcentaje
	Dimensión Articulación	Dimensión Expresión fluida	Dimensión Uso de recursos expresivos	
Alto	14	15	13	14
Medio	2	2	4	3
Bajo	2	1	1	1
Total	18	18	18	18

Fuente: Test de Expresión oral y la Lista de cotejo Juegos verbales aplicado a los niños de 3 años – Postest.

Tabla 8.

Distribución de porcentual de los niveles de mejora de la Expresión oral – postest.

Niveles	Post Test			Porcentaje
	Dimensión Articulación	Dimensión Expresión fluida	Dimensión Uso de recursos expresivos	
Alto	78%	83%	72%	78%
Medio	11%	11%	22%	16%
Bajo	11%	6%	6%	6%
Total	100%	100%	100%	100%

Fuente: Test de Expresión oral y la Lista de cotejo Juegos verbales aplicado a los niños de 3 años – Postest.

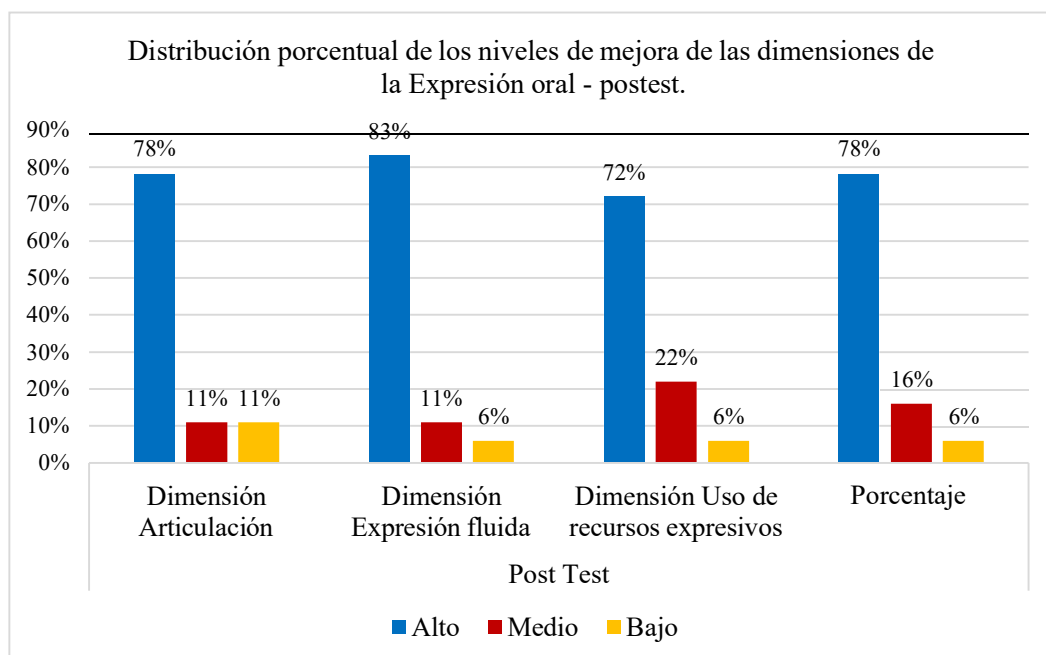


Gráfico 4. Distribución porcentual de los niveles de mejora de las dimensiones de la Expresión oral - postest.

Interpretación: La distribución de los datos estadísticos obtenidos del análisis, demuestran una mejora muy significativa en cada una de las dimensiones que conforman la Expresión oral que se buscaron desarrollar en los niños de tres años, en las dimensiones se observan mejoras los cuales se reflejan en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. En la dimensión Articulación visualizamos que el 78% está en el nivel alto, el 11% en medio y el otros 11% en bajo; en la dimensión de Expresión fluida el 83% está en nivel alto, el 11% en medio y el 6% en bajo; en la dimensión de Uso de recursos expresivos el 72% en nivel alto, el 22% en medio y el 6% en nivel bajo, todo ello nos lleva a concluir que la mejora fue significativa y existe una relación entre las variables de estudio, demostrando una mejora en la expresión oral con un 78% en el nivel alto, un 16% en el nivel medio y 6% en el nivel bajo.

Tabla 9.

Nivel de mejora de los Juegos verbales y la Expresión oral – datos del posttest.

Niveles	Post Test			
	Juegos verbales		Expresión oral	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Alto	15	83%	14	78%
Medio	2	11%	3	16%
Bajo	1	6%	1	6%

Fuente: Test de Expresión oral y la Lista de cotejo Juegos verbales aplicado a los niños de 3 años – Posttest.

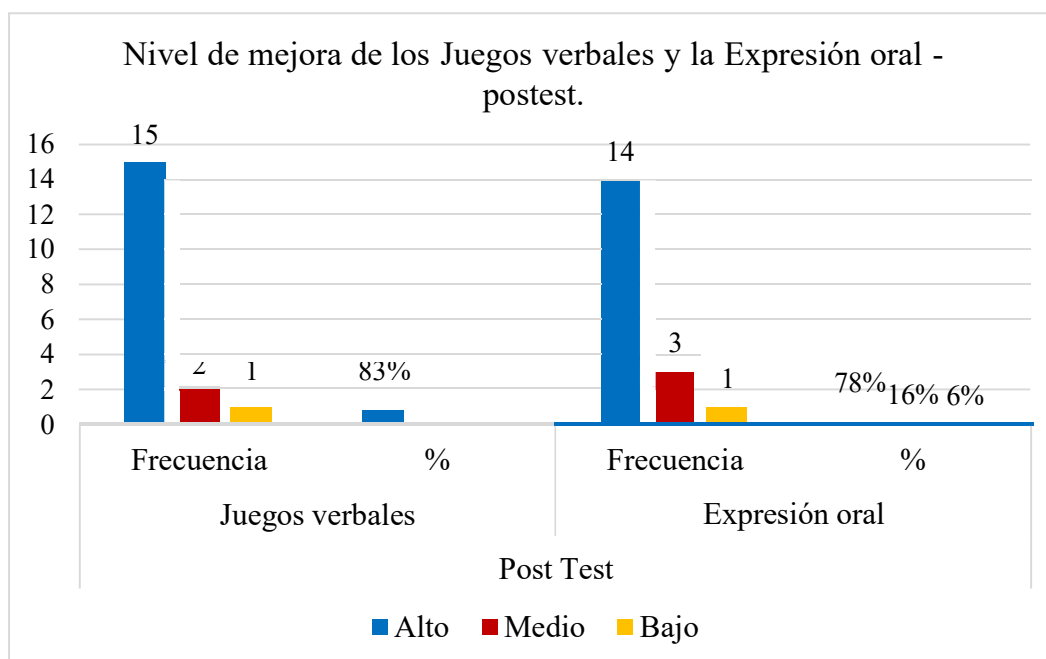


Gráfico 5. Nivel de mejora de los Juegos verbales y la Expresión oral - posttest.

Interpretación: Se evidencia que después de aplicar los Juegos verbales, como una estrategia didáctica, los datos mejoraron significativamente, la estadística demostró mejoras en la expresión oral de los estudiantes de inicial de tres años, si bien es cierto, que hasta los tres años el niño que debió haber desarrollado su lenguaje oral, es muy evidente que no todos los niños lo logran evidenciándose problemas de dislexia u otros problemas propios de una mala estimulación del lenguaje, no olvidemos que el lenguaje es la habilidad que nos permite un buen desarrollo y desenvolvimiento en la sociedad, cognitivo y emocional. Los datos obtenidos con el postest indican que 83% (15) de los niños aprovecharon muy bien los juegos verbales, encontrándose en el nivel de alto, 11% (2) se mantuvieron en el nivel medio y 6% (1) de ellos se quedó en el nivel bajo, como se puede notar que en la variable juegos verbales hubo un aprovechamiento el cual se refleja en las mejoras; en lo que respecta a la variable de Expresión oral el postest demuestra que un 78% (14) de los estudiantes se encuentran en un nivel alto, el 16% (3) en el nivel medio y el 6% (1) que representa un niño en el nivel bajo; como se observa el nivel de mejora de los niños es significativo directo y va en incremento, donde se alcanzó el objetivo general propuesto, por existir una relación entre las variables de estudio,

Tabla 10.

Contrastación de la hipótesis alternativa Juegos verbales, como estrategia didáctica, mejora significativamente la Expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa N° 501, Sullana-2019.

			Correlaciones	
			JUEGOS VERBALES	EXPRESIÓN ORAL
Rho de Spearman	JUEGOS VERBALES	Coeficiente de correlación	1,000	,867**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	18	18
	EXPRESIÓN ORAL	Coeficiente de correlación	,867**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	18	18

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Como podemos observar en la tabla 10, la significancia bilateral en el nivel es igual a 0,01, por consiguiente, esto quiere decir que existe relación entre las variables Juegos verbales Expresión oral. Asimismo, se demuestra el coeficiente de correlación de Rho de Spearman es igual a ,867, lo cual indica que hay relación y aceptable. Por los tanto podemos concluir que existe relación alta entre las variables Juegos verbales la expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa N° 501 de Sullana-2019. Por los tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

8. Análisis y discusión

Sabemos que el lenguaje está íntimamente ligado al todo ser humano, y este es parte inseparable de muchos, por no decir todos, los aspectos de su vida diaria. Bonilla (2016, p. 45) menciona que el desarrollo del lenguaje infantil es lo que se da primero, obviamente con respecto al lenguaje hablado y aprendiendo inmediatamente después a pronunciar palabras y luego a hablar, para posteriormente aprender a leer y finalmente a escribir. A partir de los 3 a 5 años, el niño se ubica en el periodo de desarrollo infantil, como menciona Jean Piaget, la etapa preoperacional y es aquí donde adquiere un activo progreso del lenguaje, por lo que hace uso de palabras en forma verbalmente representacional, es aquí, que el juego adquiere una gran importancia. Se puede observar que los juegos verbales en esta etapa de vida poseen beneficios, como menciona Guamán (2013), un beneficio que trae consigo en la enseñanza y práctica de los juegos verbales en el lenguaje oral.

El estudio buscó demostrar el nivel de mejora que se puede obtener con la aplicación de los juegos verbales en la dimensión de la articulación de la expresión oral en los niños de tres años; los resultados demostraron que se logró una mejora significativa en los niños donde el 76% de ellos están en un nivel alto, es decir 14 niños de 16 aprovecharon los juegos verbales para mejorar su expresión oral en su aspecto articulado, es decir, donde las articulaciones verbales fijan intensidad en la calidad del juego para producirse el habla dentro de una conducta reconocida; que le permita al niño realizar descripciones orales de las características físicas de lo que observa en su entorno. Agurto (2020) también buscó “determinar si el juego libre en los sectores mejora el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años, donde concluyó que el 89% del grupo experimental alcanzó un nivel de logro de aprendizaje previsto” de esta forma si demostró que hubo un desarrollo de la expresión oral por la aplicación del juego.

Por otro lado, también se quiso determinar el nivel de mejora de la expresión oral, en su dimensión de expresión fluida después de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica en los niños de tres años; Mayo (2011, p. 34) nos dice que la fluidez es utilizar las palabras de manera espontánea y natural, para ello debe de tener claridad de expresar en forma precisa y objetiva los conceptos, ideas y pensamientos. Los resultados obtenidos en el estudio demostraron que el 83% de los niños se expresan de forma fluida es decir 15 de los niños mejoró significativamente su expresión fluida con el apoyo de los juegos verbales. Obregón (2019) buscó favorecer el lenguaje oral de los niños de cinco años mediante la aplicación de juegos lingüísticos, luego de realizar la implementación con juegos lingüísticos en el aula, se observa que el 15% de los niños de 5 años se situó en un nivel de retraso en el lenguaje oral, el 30% en un nivel necesita mejorar y el 55% en un nivel normal; esto indica que el taller de juegos lingüísticos fue positivo para la variable y permitió obtener mejoras en el lenguaje oral.

Además, de determino el nivel de mejora del uso de recursos expresivos en la expresión oral, los juegos verbales son muy propicios en ello, estos permiten al niño adquirir herramientas útiles al momento de expresarse con sus semejantes, la riqueza de recursos expresivos tales como la dicción, estructura del mensaje, así como el lenguaje no verbal, son muy valiosos para que los niños logren la unidad comunicativa y una comunicación fluida. El trabajo demostró que en la dimensión de uso de recursos expresivos el 72% de los niños alcanzaron un nivel alto, esto quiere decir que 13 de los 16 niños mejoraron, aprendieron a expresarse y comprender mensajes sencillos. Saavedra (2017) buscó determinar de qué manera los juegos lúdicos como estrategias influyen en la mejora de desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de cinco años, sus resultados demostraron que el 25% está en el nivel Logro destacado y el 75% en el nivel de Logro previsto; este hace ver que luego de la aplicación de los juegos lúdicos los niños y niñas mejoraron considerablemente en el desarrollo del lenguaje oral.

9. Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

En conclusión se determinó el nivel de mejora de la expresión oral en la dimensión articulación en los niños de tres años con la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica, los resultados de la aplicación del postest demostró que en primer lugar hay una mejora y aceptación de los juegos verbales planificados por la practicante, el 83% que representan a 15 niños se ubican en el nivel alto, el 11% que son 2 niños en el nivel medio y solo el 6% que es un niño en el bajo, con respecto a la dimensión de articulación el 76% que son 14 niños están en el nivel alto y el 11% que son dos niños están tanto para el nivel medio y bajo, observándose una mejor significativa en la dimensión.

También se concluye que se determinó el nivel de mejora de la dimensión expresión fluida de la expresión oral en los niños de dos años después de aplica los juegos verbales como estrategia didáctica, el reporte arrojó que los resultados del postest analizados, el 83% que son 15 niños alcanzaron el nivel alto, el 11% de dos niños subieron al nivel medio y un 6% que representa a un estudiante se mantiene en el nivel bajo; en la dimensión de expresión fluida tenemos que el 83% que son quince niños se encuentran en el nivel alto, el 11% de dos niños en el nivel medio, y solo un estudiante que es el 6% en el nivel bajo, observándose una mejor significativa en la dimensión respectiva y que coinciden con los porcentajes del postest de los juegos verbales.

Finalmente podemos concluir que se determinó el nivel de mejora de la expresión oral en su dimensión uso de recursos expresivos después de aplicar los juegos verbales como estrategia didáctica en los niños de tres años, el informe del análisis de los resultados del postest expresan que el 83% que es igual a 15 niños alcanzaron un nivel alto, dos niños que es el 11% subieron al nivel medio y un solo niños que es el 6% se mantiene en el nivel bajo; por otro lado en la dimensión de uso de recursos

expresivos trece niños que son el 72% escalaron al nivel de alto, el 22% que son cuatro niños al nivel medio y un estudiante al nivel bajo que es el 6%, esto quiere decir que hay una mejor muy significativa en la dimensión trabajada.

Recomendaciones

Se recomienda a los docentes la implementación de los juegos verbales dentro de su planificación, como se observa en los resultados estos son de enorme ayuda para los estudiantes que se encuentran en la etapa preoperacional (Piaget) en donde desarrollan su lenguaje verbal en contacto con su entorno.

Que los juegos verbales se encaminen por situaciones problemáticas más específicas que presenten los niños de tres años, especialmente problemas de dislexia, se demuestra que los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños y esto redundará en una mejor comunicación de los pequeños.

10. Agradecimiento

El estudio de investigación se lo dedico a mi Dios Todopoderoso y a mis padres por su amor, bendición y sabiduría que me permiten luchar por ser cada día mejor.

A mis docentes, por el apoyo, así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional, en especial a mi asesora por haber guiado el desarrollo de este trabajo.

11. Referencia bibliográfica

- Agurto, R. (2020). *Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la Ugel Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019* (Tesis de Maestría). Recuperado de Uladech de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17388>
- Álvarez, J. J. (2012). *Desarrollo de la expresión oral, en alumnos de grado sexto del Centro Educativo Peña Coloradas del Municipio de Cartagena del Chaira. Florencia.* Recuperado untumbes de: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/804/MENDEZ%20SUAREZ%20ELVER%20GERONIMO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Animación Servicios (2013). *Teoría sobre el juego. Especialista en ludotecas.* Recuperado de: <https://animacionservicios.wordpress.com/2013/07/26/teoriasobre-el-juego-especialista-en-ludotecas/>
- Bohorquez, I. (1994). *Didáctica General - Compendio*. Lima: Ediciones Abedul.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* (Tesis de pregrado). Recuperado de Pirhua de: <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2567>
- Cárdenas, J. (s.f.). *Teoría de las inteligencias múltiples*. Recuperado de jessiecardenas de: <https://jessiecardenas1994.wixsite.com/intmultiples/inteligencias-m-ltiples>
- Cardozo, M., y Chicue, C. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy*. Florencia-Caquetá: Universidad de la Amazonía.
- Chávez et al. (s.f). Las dificultades de la lecto-escritura: dislexia y disgrafía. pautas de intervención y estudio de un caso en Educación Primaria. Recuperado de:

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6013/TFGO%20186.pdf?sequence=1>

- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2005). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cherres, R. (2018). *Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa* (Tesis de Maestría) Recuperado de ucv de: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29553>
- Crisólogo, A. (2004). *Moderno diccionario pedagógico*. Lima: Ediciones Abedul E.I.R.L.
- Curso de Educadores. (2013). *Especialista en Ludotecas. Evolución del juego*. Recuperado de: <https://cursoseducadores.blogspot.com/2013/07/especialista-enludotecas-evolucion-del.html>
- Curso de Educadores. (2013). *Juego infantil. Monitor de Juegos*. Recuperado de: <https://cursoseducadores.blogspot.com/2013/01/juego-infantil-monitor-dejuegos.html>
- Flores, M. N. (2014). *Sangolquí: "Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años, en el centro infantil del buen vivir Carolina Terán de Quito"*. Sangolquí. Recuperado de espe de: <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T-ESPE-048536.pdf>
- Fonseca, S. et al. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson
- Gardner, H. (1988). *Inteligencias Múltiples*. Estados Unidos
- Gómez, F. R. (2011). *Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, de la ciudad de Quito*. Quito: Universidad central de Ecuador Facultad de filosofía y ciencias de la educación.
- Guamán, A. V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo tercer grado de la escuela particular "Carlos María de la Conde mane"*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato
- Gutiérrez, M. (s.f.). *La bondad del juego, pero...* Rioja: Universidad de la Rioja.

- Meneses, M., y Monge, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Rev. Educación*, 25(2), 113-124. Recuperado de Redalyc de: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Lima: Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Slideshare. Recuperado de: <https://fr.slideshare.net/mois69/programa-curricular-de-educacininicial-minedu>
- Miranda, J. (2009). *El juego lúdico y la práctica educativa*. España: Graó.
- Moreno, J. (2002). *Aproximación teórica a la realidad del juego. Aprendizaje a través del juego*. España: Ediciones Aljibe
- Obregón, S. A. (2019). *Aplicación de juegos lingüísticos para favorecer el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial "Angelitos de Mamá Ashu", distrito Chacas, provincia de Asunción Región Áncash 2018* (Tesis de Licenciatura). Recuperado de Uladech de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11634>
- Palacios, R. L. (2019). *Los juegos verbales utilizados por el docente como estrategia didáctica para estimular la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 647 Mariano Melgar comprendida en el ámbito del distrito de Villa María del Triunfo durante el año académico 2019* (Tesis de Licenciatura). Recuperado de Uladech de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/10710>
- Palomino. C. (2015). *Las estrategias de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de Educación Primaria, Área de Comunicación de la Institución Educativa "Francisco Lizarzaburu" del distrito de Porvenir* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo, Perú.
- Peche, M. (2017). *Juegos verbales y su influencia en la expresión oral de los niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial 017 de Palmira, Leymebamba, Chachapoyas, 2015* (Tesis de Maestría). Universidad César

Vallejo. Recuperado de ucv de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16375/Peche_RM.pdf?sequence=1

- Piaget, J. (1959). *Teoría "psicogenética"*. London, UK: Routledge and Kegan Paul.
- Psicología genética de la personalidad*. Buenos Aires: Ed Lautaro.
- Ríos, I. (2010). El Lenguaje: Herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Razón y Palabra* 72. Recuperado de Redalyc de: <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199514906041.pdf>
- Tarazona, T. A. (2019). *Estrategias de juego verbales en el aprendizaje oral del castellano como segunda lengua en los niños y niñas de 05 años edad de la Institución Educativa N° 294 – Huanayó – Pueblo Libre Huaylas – Áncash, 2014* (Tesis de grado de doctor). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima.
- Vera, F. (2017). *Influencia del programa hoy jugamos en clase sobre la actividad recreativa del alumnado del CEIP*. Tartessos. Malaga: Universidad de Malaga.
- Vigostky, L. (1975). *El problema del desarrollo cultural del niño y otros textos inéditos*. Buenos Aires, Argentina: Almagesto.
- Vigostky, L. (1999). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.
- Vigotsky, L. (2003). *Sociocultural del juego*. Barcelona, España: Crítica
- Villalva, A. (2012). *Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos de primer grado de la IES. Industrial "PERÚ BIRF de Juliaca"* (Tesis de Maestría). Recuperado de <https://es.slideshare.net/yitzelyo/tesis-juegos-verbales-abel>
- Wallon, H. (1980). *Psicología del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo Infantil*. Madrid: Pablo del Río.

12. Anexos y apéndice

Anexo 1.

TEST DE EXPRESIÓN ORAL

I. Datos del estudiante:

1. Nombres y apellidos.....
2. Edad..... Aula.....

II. Reactivos:

N°	Ítems	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
Dimensión: Articulación.				
1	Repite palabras dadas con una entonación adecuada			
2	Identifica palabras que tienen el mismo sonido inicial			
3	Expresa sus emociones e ideas			
4	Pronuncia correctamente las palabras			
5	Dice con sus propias palabras lo que entendió			
Dimensión: Expresión fluida.				
6	Identifica la intención en textos orales			
7	Determina el tema del texto oral			
8	Relata con sencillez hechos personales			
9	Realiza descripciones orales			
10	Realiza ejercicios de vocalización			
Dimensión: Uso de recursos expresivos				
11	Se expresa con ayuda de gestos corporales			
12	Hace fijación de la mirada cuando dialoga			
13	Utiliza un timbre de voz adecuado			
14	Se expresa con ayuda de gestos faciales			
15	Realiza movimientos corporales			

III. Leyenda:

Indicador	Valoración
Siempre	2 puntos
A veces	1 punto
Nunca	0 puntos

IV. Escalas

Escala de Expresión oral	
Alto	21 – 30
Medio	11 – 20
Bajo	00 – 10

Escala por Dimensiones	
Alto	11 – 15
Medio	06 – 10
Bajo	01 – 05

Anexo 2.

Confiabilidad del instrumento Test de expresión oral según el coeficiente de Alfa de Cronbach

Estudiantes	Ítems															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	23
2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	27
3	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	26
4	1	1	1	1	2	1	0	2	2	1	1	1	1	2	1	18
5	0	2	1	1	1	2	2	1	1	0	2	2	1	2	1	19
6	1	1	0	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	20
7	1	0	1	1	0	2	1	1	2	1	1	1	0	2	2	16
8	1	1	2	1	1	1	0	2	2	2	2	1	2	1	1	20
9	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	26
10	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	25
11	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	23
12	1	2	2	1	1	0	2	1	2	1	2	1	1	1	0	18
13	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	24
14	0	1	1	1	1	2	0	1	1	0	1	1	0	2	1	13
15	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	22
16	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	29
17	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	0	1	1	1	1	18
18	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	24
	0.4	0.3	0.3	0.2	0.3	0.3	0.5	0.2	0.2	0.4	0.3	0.2	0.4	0.2	0.3	

$$\alpha \text{ (Alfa)} = 0.74441011$$

$$K \text{ (Número de Ítems)} = 15$$

$$\sum V_i \text{ (Varianza de cada Ítems)} = 5.18209877$$

$$V_t \text{ (Varianza Total)} = 16.9783951$$

Anexo 3.

LISTA DE COTEJO
“JUEGO VERBALES”

I. Datos del estudiante:

3. Nombres y apellidos.....

4. Edad..... Aula.....

II. Reactivos:

N°	Ítems	Valoración	
		SI	NO
Dimensión: Crea rimas			
1	Responde a las indicaciones dadas.		
2	Repite palabras dadas con una entonación adecuada.		
3	Emplea el verso consonántico y asonántico		
Dimensión: Pronuncia trabalenguas			
4	Pronuncia adecuadamente las vocales.		
5	Vocaliza adecuadamente.		
6	Presenta fluidez en su pronunciación		
Dimensión: Resuelve adivinanzas			
7	Utiliza vocabulario de uso frecuente.		
8	Dice de que se trata lo escuchado.		
9	Crea adivinanzas con elementos cotidianos y de su contexto		

III. Leyenda:

Indicador	Valoración
SI	2 puntos
NO	1 punto

IV. Escalas

Escala del Juego verbales	
Alto	13 – 18
Medio	07 – 12
Bajo	01 – 06

Escala por Dimensiones	
Alto	05-06
Medio	03-04
Bajo	01-02

Anexo 4.

Confiabilidad del instrumento Lista de cotejo “Juegos verbales” según el coeficiente de Alfa de Cronbach

Estudiantes	Ítems									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	15
2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	16
3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	17
4	2	2	1	2	2	2	2	2	2	17
5	2	2	1	1	1	2	2	1	2	14
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
7	2	1	2	2	1	1	2	2	1	14
8	2	2	2	2	2	2	1	2	1	16
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
10	1	1	1	1	1	1	2	1	1	10
11	1	1	1	1	1	2	1	1	1	10
12	1	2	2	1	2	2	1	1	1	13
13	2	2	1	2	1	1	2	2	2	15
14	2	1	2	2	2	2	2	2	2	17
15	1	2	2	1	2	2	2	2	2	16
16	1	2	2	1	2	1	1	2	2	14
17	2	2	2	2	1	1	2	2	1	15
18	1	1	1	2	2	1	1	2	1	12
	0.247	0.222	0.247	0.247	0.237	0.25	0.222	0.222	0.247	

$$\alpha \text{ (Alfa)} = 0.75741525$$

$$K \text{ (Numero de Ítems)} = 9$$

$$\sum V_i \text{ (Varianza de cada Ítems)} = 2.14197531$$

$$V_t \text{ (Varianza Total)} = 6.55555556$$

Anexo 5.

Juicio de expertos

Anexos 6.

Sesiones