

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Estrategias de enseñanza para mejorar la atención en estudiantes de
5 años, I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial

Autora:

Terrones Correa, Nelida

Asesor:

Rojas Huamán, Ever

Código ORCID

0000-0002-2914-2104

CAJAMARCA – PERÚ

2022

Palabras clave:

Estrategias de enseñanza, atención

Key words:

Teaching strategies, attention

Línea de investigación

Línea Didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje

Área Ciencias sociales

Sub área Ciencias de la Educación

Disciplina Educación General

Título

**Estrategias de enseñanza para mejorar la atención en estudiantes de
5 años, I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022**

Resumen

La investigación que se presenta: Estrategias de enseñanza para mejorar la atención en estudiantes de 5 años, I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022; tiene como objetivo, establecer en qué medida, las estrategias de enseñanza, favorecen el desarrollo de la atención, en estudiantes de 5 años. La investigación es de tipo aplicada, y diseño preexperimental. Se llevó a cabo con evaluaciones de pre-test y post-test aplicados a grupos estadísticos relacionados intactos, conformados por 9 niños de 05 años de edad. Se empleó la técnica de la observación con uso de lista de cotejo para evaluar a la variable independiente: Estrategias de enseñanza y ficha de observación para evaluar a la variable dependiente: Atención. La hipótesis, que fue contrastada considerando la variable dependiente “atención” como variable categórica, se realizó a través de la herramienta estadística t de Student ($p = 0.003$), la cual reafirmó el resultado que la aplicación de estrategias de enseñanza, mejora el nivel de atención, en estudiantes de 5 años.

Abstract

The research presented: Estrategias de enseñanza para mejorar la atención en estudiantes de 5 años, I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022; has as objective, to establish to what extent, the teaching strategies, favour the development of attention, in students of 5 years old. The research is of an applied, pre-experimental design. It was carried out with pre-test and post-test evaluations applied to intact statistical groups of 9 children of 5 years of age. The observation technique was used with the use of a checklist to evaluate the independent variable: Teaching strategies and observation sheet to evaluate the dependent variable: Attention. The hypothesis, which was contrasted considering the dependent variable "attention" as a categorical variable, was carried out through the Student's t statistical tool ($p = 0.003$), which reaffirmed the result that the application of teaching strategies improves the level of attention in 5-year-old students.

Tabla de Contenidos

| | |
|--|------|
| Palabras clave: | i |
| Título..... | ii |
| Resumen..... | iii |
| Abstract..... | iv |
| Tabla de Contenidos | v |
| Lista de Tablas | vii |
| Lista de Figuras..... | viii |
| Introducción..... | 1 |
| 1. Antecedentes y fundamentación científica | 1 |
| 1.1. Antecedentes..... | 1 |
| 1.2. Fundamentación científica..... | 5 |
| 1.2.1. Estrategias de enseñanza | 5 |
| 1.2.2. Atención | 11 |
| 2. Justificación de la investigación | 20 |
| 3. Problema | 20 |
| 4. Conceptuación y operacionalización de variables | 21 |
| 4.1. Definición conceptual | 21 |
| 4.2. Definición operacional..... | 21 |
| 5. Hipótesis | 25 |
| 6. Objetivos..... | 25 |
| 6.1. Objetivo general..... | 25 |
| 6.2. Objetivos específicos | 25 |
| Metodología..... | 26 |
| 1. Tipo de investigación..... | 26 |

| | |
|---|----|
| 2. Instrumentos..... | 26 |
| 3. Fuentes de información..... | 27 |
| 4. Procedimiento y análisis de la información | 27 |
| 5. Diseño muestral | 27 |
| Resultados..... | 28 |
| 1. Variable: Estrategias de enseñanza..... | 28 |
| 2. Variable: estrategias de enseñanza | 28 |
| 3. Prueba de hipótesis | 31 |
| 3.1. Planteamiento de hipótesis..... | 31 |
| 3.2. Nivel de significancia | 31 |
| 3.3. Prueba estadística..... | 31 |
| 3.4. Cálculo del p valor y toma de decisión | 31 |
| Análisis y discusión | 33 |
| Conclusiones y recomendaciones | 35 |
| Referencias Bibliográficas..... | 37 |
| Anexos | 40 |

Lista de Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Matriz de operacionalización de variables..... | 23 |
| Tabla 2 Estudiantes matriculados en la I.E.I. Bruning School, Cajamarca – 2022. . | 27 |
| Tabla 3 Muestra de estudio. I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022..... | 27 |
| Tabla 4 Nivel de resultados - Pre Test. | 28 |
| Tabla 5 Nivel de resultados en el Post Test. | 29 |
| Tabla 6 Prueba de normalidad | 31 |
| Tabla 7 Pruebas de muestras emparejadas | 32 |
| Tabla 8 Base de datos variable independiente: "estrategias de enseñanza" | 44 |
| Tabla 9 Base de datos variable "atención" - Pre test..... | 45 |
| Tabla 10 Base de datos variable "atención" - Pos test | 46 |

Lista de Figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1 Valoración de la variable estrategias de enseñanza a partir de sus dimensiones durante 10 sesiones de aprendizaje..... | 28 |
| Figura 2 Puntuación de las dimensiones de la variable: Atención - Pre Test..... | 29 |
| Figura 3 Puntuación de las dimensiones de la variable: atención - Pos Test. | 30 |
| Figura 4 Comparativo entre las valoraciones de las dimensiones de la variable Atención. Pre Test - Post Test. | 30 |

Introducción

1. Antecedentes y fundamentación científica

1.1. Antecedentes.

A nivel internacional

En su estudio, Aparicio (2021) tuvo como objetivo analizar la contribución del juego basado en la cognición, a la mejora de la atención en niños. Se utilizaron métodos cuantitativos de diseño cuasi-experimental para realizar comparaciones inter e intragrupo mediante pre-test y re-test, se utilizó como unidad de análisis a 41 niños, con grupo experimental conformado por 22 estudiantes y grupo control, por 19. Al analizar los datos se encontró que los grupos tienen equivalencia inicial en indicadores como atención selectiva, sostenida y control inhibitorio, carga de trabajo, y el grupo experimental después de la intervención en cuanto a atención selectiva y sostenida, presenta una evidencia estadística de que el juego basado en la cognición termina por mejorar la atención de los niños de este grupo de edad en términos de atención y control inhibitorio.

Mendoza (2021) en su trabajo de investigación pretende implementar estrategias metodológicas para mejorar el proceso constante de atención del niño, junto a los representantes legales en el hogar y en el proceso de refuerzo académico con los docentes. Con base en el enfoque continuo en la función ejecutiva, la justificación de esta investigación es la necesidad de desarrollar estrategias metodológicas para hacer que los bebés sean más reflexivos, creativos y comprometidos. Partiendo de que las dificultades de atención son muy comunes en los niños, es importante identificar aspectos que permitan a los niños comprender mejor lo que brinda cada maestro de aula de aprendizaje antes de llegar a la lectoescritura y las matemáticas. El proceso de investigación se lleva a cabo utilizando la prueba de atención D2 desarrollada con esta prueba, y con base en la estrategia metodológica propuesta, se puede

observar una mejora en el nivel de atención a largo plazo de cada infante que participa en esta propuesta didáctica. Los resultados obtenidos mediante SPSS permitieron determinar el bajo nivel de atención sostenida en lactantes con y sin discapacidad evaluada.

Basantes (2019) se planteó identificar estrategias de formación docente para enfocarse en el aprendizaje de los estudiantes de primaria. El paradigma de este estudio es mixto, es decir, cuantitativo y cualitativo, porque el estudio se utiliza como una herramienta para recopilar información a partir de las observaciones de profesores y estudiantes sobre los problemas de atención de los niños de la escuela primaria durante el aprendizaje. Actividad. Al analizar los datos obtenidos, los resultados son analizados e interpretados. La investigación se centra en un enfoque crítico activo, ya que genera un análisis del contexto actual y ofrece alternativas de solución. Se pueden identificar factores escolares, como la disrupción en el aula, las estrategias de enseñanza utilizadas por un pequeño número de docentes que implican la disrupción del aprendizaje de los estudiantes en una etapa temprana. Por lo tanto, se concluye que es importante estimular la atención del niño, considerando que el objetivo del niño es aprender de las situaciones que vive en su vida diaria (activismo) para demostrar sus conocimientos previos.

A nivel nacional

Benites (2018) en su trabajo de investigación parte de la necesidad de mejorar el enfoque y la concentración de los estudiantes para ayudarlos a optimizar el proceso de aprendizaje; Para ello, recomienda el uso de un plan de estrategia de aprendizaje basado en el modelo de Posner y Peterson para mejorar el enfoque y la concentración de los estudiantes. El estudio se basa en un paradigma de investigación socialmente crítico, está orientado al cambio y utiliza un diseño cuasi-experimental. Examinamos una muestra de población de 21 niños. Se utilizó como herramienta de diagnóstico la Escala Tipo Likert desarrollada por los investigadores y constaba de 18 preguntas divididas en

dos variables: atención y atención. Los resultados mostraron que el uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en el modelo de Posner y Peterson tuvo un efecto positivo en la atención de los niños.

Zuloeta (2018) en su investigación, tuvo como objetivo desarrollar una estrategia divertida de enseñanza y aprendizaje para mejorar la atención y concentración de los estudiantes de primaria. En el estudio, utilizando métodos científicos a nivel teórico, empírico y estadístico, los resultados obtenidos al aplicar el input y la traducción obtenida se pudieron observar mejoras significativas en la capacidad de atención y concentración, así como en el proceso de aprendizaje activo y cooperativo. de niños. Además, se concluyó que la definición de la hipótesis y el diseño de su implementación, a partir de una descripción detallada de estrategias interesantes para el proceso de enseñanza de la lectura, lograron mejorar la atención y concentración de los estudiantes de primaria, donde las variables fueron manipulados, y el uso de la investigación cuantitativa cualitativa El Comité de Investigación se determina con base en un enfoque sociocrítico.

Taipe (2017) en su trabajo de investigación, tuvo como objetivo determinar el alcance del efecto del uso de bits inteligentes como estrategia de aprendizaje para mejorar la atención de los niños de 5 años. La población fue de 10 niños de 5 años de edad de la misma muestra que los que utilizaron los instrumentos de medición. Los procedimientos utilizados se basan en estadísticas descriptivas, comenzando con la creación de tablas, la construcción de gráficos y el uso de pruebas estadísticas para la prueba de hipótesis para probar las hipótesis de investigación. Se determinó que el 100% de los niños de 5 años lograron Excelente en el seguimiento después de usar Bits de Inteligencia como estrategia de aprendizaje, y el 70% de los niños de 5 años también lograron Normal en la dimensión Amplitud 80% de los niños de 5 años los niños lograron Regular en la dimensión Vigilancia, el 90 % de los niños de 5 años obtuvieron una puntuación regular en la dimensión de fluctuación y el 50 % de los niños obtuvieron una puntuación excelente en la

dimensión de control en el seguimiento; finalmente determinó los puntajes del post-test y los puntajes del pre-test. Hubo una diferencia significativa ($p < 0,05$) en el nivel de atención de los niños de 5 años que estaban acostumbrados a utilizar Smart Points como estrategia de aprendizaje. Lo mismo sucedió con la dimensión atención ($p < 0,05$). En base a los resultados obtenidos se concluyó que “el uso de smart bits como estrategia de aprendizaje incide significativamente en la mejora de la atención en niños de 5 años.

A nivel local

A nivel local no se evidenciaron trabajos referidos a las variables en estudio.

1.2. Fundamentación científica

1.2.1. Estrategias de enseñanza

Como estrategias de enseñanza tenemos las siguientes:

Creación del álbum de animales

Ferreiro (2002), señala:

“No podemos reducir a un niño a un par de ojos que ven, oídos que oyen, un dispositivo generador de sonido que puede producir sonido y una mano que presiona torpemente un lápiz contra una hoja de papel. Detrás (o detrás) de los ojos, los oídos, los aparatos generadores de voz y las manos hay un sujeto que piensa y trata de incorporar a su conocimiento este maravilloso método de representación y formación del lenguaje escrito”.

De esta forma, la definición de la segunda estrategia tiene en cuenta todos los aspectos de la enseñanza de la escritura (González y Jaramillo, 2017):

- Contextualización y ambientación del aula: La sala debe estar equipada con material de investigación para uso de los niños. Estos pueden ser enciclopedias, libros de animales, carteles, etc. Si la información relevante se puede obtener de cada animal seleccionado.
- Se deben proporcionar condiciones de aprendizaje que conduzcan al proceso de razonamiento, porque la operatividad es el eje principal de su teoría, enseñar palabras o repetir palabras no contribuye al desarrollo de la capacidad de trabajo, es mejor dar juego a la iniciativa de los niños, utilizar activamente los medios. para que formulen y desarrollen sus conocimientos.

- Creación de un banco de palabras: Para jugar, debes escribir la mayor cantidad de palabras con las consonantes resueltas, junto con una imagen que identifique la palabra o la acción. El proceso también se hace con letras individuales para que los niños puedan reagrupar y formar todas las palabras posibles a través de sílabas.

- Construcción de un álbum de animales: Los estudiantes de quienes pueden obtener diferentes textos podrán obtener los animales que más atraen a su atención para crear su propio libro con ellos, cada animal, hábitat, comida, etc. Planeado en cada propiedad.

Herramienta tecnológica para favorecer los procesos de lectura y escritura

Gross (2000) afirma, “Uso habitual de las TIC en el aula para diversas tareas como la escritura, la adquisición de información, la experimentación, las simulaciones, la comunicación, el aprendizaje de idiomas, el diseño... Esta herramienta se encuentra en el nivel innovador del sistema educativo”.

Es por ello que según González y Jaramillo (2017), (González & Jaramillo, 2017)dichas herramientas son:

- Juegos interactivos para los niños, teniendo en cuenta la edad, procesos de aprendizaje y etapas de desarrollo.

- Artículos informativos para padres y docentes sobre los procesos de lectura y escritura.

- Tips y estrategias de enseñanza – aprendizaje de la lectura y la escritura para cada nivel educativo (del preescolar)

- Estrategias didácticas con el desarrollo conceptual, actividades y seguimiento al desarrollo para los estudiantes.

- Enlaces a páginas interactivas, formativas e informativas sobre la lectura y la escritura en el nivel de preescolar.
- Experiencias relatadas de profesores desde la práctica en cada contexto.

Estrategias para la lectura

Según González (2010) las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, emociones, acciones) para lograr resultados consistentes al hacer un trabajo.

Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En la enseñanza y el aprendizaje de la lectura se utilizan una variedad de estrategias, algunas de las cuales pueden parecer inconscientes, mientras que otras se derivan de la investigación y la experiencia de docentes profesionales que trabajan con individuos (niños y jóvenes) (p.78).

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la alfabetización son técnicas para hacer que el contenido educativo sea significativo, integrado y transferible. Una estrategia se conoce como un plan consciente controlado por el individuo y el individuo debe decidir qué estrategia usar y cuándo usarla. (p.78).

La enseñanza estratégica enfatiza los procesos de razonamiento y pensamiento crítico por los que pasan los lectores cuando interactúan con los textos y los comprenden (p.78).

Las estrategias son sospechosas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar, un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican auto dirección y auto control, es decir, basado en monitorearlo y evaluarlo si es necesario (p.79).

Trabaje con los estudiantes para escribir una carta a uno de los personajes para crear un final alternativo para la historia, describiendo qué personajes les

gustan y qué les disgustan; decorar el aula con imágenes de la historia o los personajes del libro, preparar entrevistas a los autores, viñetas en forma de sección, hacer predicciones sobre el texto leído, hacer preguntas sobre la lectura, aclarar posibles dudas sobre el texto y recoger ideas (p.79).

Las estrategias según González (2010) son:

La lectura

González (2010) este es un proceso interactivo que tiene lugar entre el lector y el texto. Los lectores usan su conocimiento previo y extraen información del texto para construir su conocimiento. Leer significa interactuar con los textos, comprenderlos y usarlos para un propósito específico, de acuerdo con esta definición, leer cuentos a los estudiantes es una actividad muy útil para aprender habilidades de lectura y motivar a los estudiantes a funcionar en el espacio y progresar. Se deben promover los textos y su significado en la lectura a través de la literatura, el periodismo, la enseñanza, el humor, la publicidad, el periodismo, el periodismo, los reportajes, las entrevistas, los textos literarios, los cuentos, los poemas, las novelas y las obras de teatro. (p.81)

Lectura independiente

Con este método de lectura, cada alumno lee la pieza en silencio para sí mismo con poca ayuda del profesor. Esta es una actividad que los estudiantes deben realizar después de haber alcanzado un cierto grado de autonomía lectora. (González, 2010, p.82).

Lectura silenciosa

Se hace sin hacer un sonido o palabras. Se caracteriza por tener funciones adaptadas a diferentes usos. La ventaja de la lectura silenciosa es que puede comprender más rápidamente el significado de la lectura directamente por las siguientes razones: (González, 2010, p.83)

- Los lectores no moderan el significado a través de productos verbales.
- No necesita codificar lo que lee en el lenguaje hablado.
- No cumple con los requisitos de pronunciación y pronunciación de la palabra.
- Los lectores pueden leer a su propio ritmo.

La lectura silenciosa también le permite absorber más información oral que la lectura oral. Esto es beneficioso no solo para que los estudiantes se conviertan en mejores lectores y disfruten de la lectura, sino también para su rendimiento escolar en general porque:

1. El proceso de enseñanza y aprendizaje se transmite a través del habla, la escucha, la lectura y la escritura.
2. Existe una correlación entre la ortografía y el rendimiento en lectura.
3. Ampliar asociaciones conceptuales que faciliten la composición.
4. Enriquece el vocabulario.

Lectura socializadora

Según González (2010), es aquella que permite o posibilita las relaciones grupales y la comunicación colectiva. Esto se hace para desarrollar habilidades o compartir intereses comunes.

Lectura creadora

Es aquella que se lleva a cabo a través de actividades creativas en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y aprecia el lenguaje como medio de comunicación (p.78).

Lectura oral.

Este formulario es usado regularmente por la mayoría de los maestros. Esto es lo que sucede cuando leemos en voz alta. La lectura oral o expresiva permite mejorar la pronunciación de los sonidos que componen las palabras, así como el ritmo o la entonación del texto. En general, ayuda mucho a mejorar nuestra comunicación porque nos acostumbramos a hablar alto, fácil y naturalmente frente a una audiencia (p.78).

La lectura oral es una tarea abrumadora, incluso para los adultos, porque uno debe sentirse seguro de lo que quiere comunicar al equipo y tener mucha confianza en su capacidad para guiar al equipo para que lo haga de manera participativa y escuchando. Por lo tanto, la práctica frecuente de lectura oral en la escuela conduce a una lectura lenta (p.79).

La copia

González (2010), Este es un programa de escritura donde los estudiantes leen texto, almacenan lo que leen en la memoria y lo escriben fielmente de inmediato.

El dictado

González (2010), es un proceso de escritura en el que los estudiantes escuchan un número determinado de palabras de textos previamente aprendidos, las memorizan y las deletrean de forma inmediata y correcta.

Los propósitos del dictado

El dictado puede realizarse con dos propósitos distintos:

Con fines de diagnóstico: Está diseñado por docentes para verificar si los estudiantes tienen debilidades en un área de escritura u ortografía.

Con fines de estudio y recuperación: Lo hace el docente para impartir conocimientos, o para combatir las deficiencias que son resultado de un dictado diagnóstico. Los contenidos lingüísticos y Psicolingüísticos serán trabajados a través de otras situaciones sobre aspectos a los que ya nos hemos referido al describir situaciones de conceptualización, también sobre la Psicogénesis del Sistema de Escritura (p.89).

Dimensiones de las estrategias de enseñanza

De acuerdo con, Noriega y Martínez (2021) (Noriega & Martínez, 2021) las dimensiones que corresponden a la variable Estrategias de enseñanza, las dividimos en: Estrategias de enseñanza presentadas en las clases presenciales; y estrategias de enseñanza presentadas en las clases virtuales.

1.2.2. Atención

Modelos teóricos de la Atención

Debido a su importancia, muchos investigadores se han dedicado al estudio de la atención. Por ello, se han desarrollado varios modelos explicativos derivados de la neurociencia (Machado y Márquez, 2021),

- Modelo de Norman y Shallice

Considera la atención como un sistema de control compuesto por subsistemas que interactúan para coordinar acciones básicas para lograr objetivos. El primer subsistema es el mecanismo automático de resolución de conflictos, que se encarga de controlar automáticamente la situación respondiendo cuando el individuo asimila la situación o reacciona. El segundo subsistema es el sistema de atención monitoreada, que se activa cuando la tarea es novedosa o difícil. movilizar esquemas apropiados para proporcionar respuestas y suprimir sistemas inapropiados o inapropiados.

- Modelo de Broadbent

Enfatiza la naturaleza selectiva de la atención, ya que el individuo se ve obligado a elegir entre una serie de estímulos sensoriales competitivos que alcanzan diferentes receptores sensoriales.

- **Modelo de Mesulman**

Fue propuesto en 1985 y formuló un modelo que consta de cuatro partes: el sistema reticular, que se encarga de mantener el estado de alerta y la vigilancia, el sistema límbico y el cingulado, que se encarga de los aspectos motivacionales de los procesos de atención, el sistema frontal, que coordina los programas motores; el sistema parietal, que es responsable de hacer mapas o representaciones sensoriales internas.

- **Modelo de Posner y Petersen**

En 1990 se propuso explicar la atención en términos de tres redes. Cada red analizó los incentivos para lograr la meta. La primera, la red atencional atenta, alerta o excitatoria, es responsable del tono atencional del funcionamiento ejecutivo. Esto implica desarrollar y mantener un nivel básico de conciencia para recibir adecuadamente los estímulos y prepararse para responder. La segunda, la red post-atencional, regula la dirección, selecciona el objeto de atención, está íntimamente relacionada con la percepción, ayuda a filtrar la información y dirige la atención para generar mayor interés. En tercer lugar, la red preatenta permite seleccionar información priorizada para determinadas tareas. Está relacionado con el control cognitivo porque facilita el control voluntario sobre el procesamiento de la información en situaciones difíciles. Apoyar el proceso de planificación y resolución de conflictos o desarrollo de estrategias. Es fundamental para regular y validar acciones, facilitando cambios de comportamiento y respuesta ante situaciones.

Significado de atención

En general, se considera que la atención es la capacidad de concentrarse en un estímulo o actividad específica durante un período prolongado de tiempo.

Ocampo (2009), consideró que la atención se le concibe como “Un sistema neural complejo que se especializa en monitorear la actividad mental del cuerpo” (p. 49).

La atención continúa y está incrustada en todo el comportamiento humano, como el trabajo académico, las actividades deportivas, el trabajo de escritorio y cualquier actividad que requiera actividad mental para enfocarse en un estímulo de información o una actividad específica, porque nos comprometemos a prestar atención "atención". El poder es concentración de la actividad mental" (p. 49).

Bruning, Schraw y Norby, citado en Mercado (2017) señalaron que, Mejorar la atención requiere pensar en tres frentes: obtener mucha atención de lo que uno ya tiene, reducir la atención cuando las actividades no son necesarias o usar la atención mínima, especialmente para las actividades que no son necesarias.

Para Rivas (2008), la atención se refiere a la concentración de la atención en una actividad mental particular, como interpretar o escuchar un contenido hablado, leer un artículo o simplemente hablar. Todo esto requiere determinación colectiva, eficiencia mental o medios cognitivos en el proceso de aclaración verbal, párrafo o motivación del mensaje de una persona. Esto significa que de todos los diferentes estímulos que notamos, tendemos a centrarnos en dos: la energía y el esfuerzo, que es un medio de estimulación específica a través de los canales auditivos o visuales, descartando cualquier estímulo que pueda interferir con este procesamiento.

Brickenkamp (2012), se refiere a la atención como la capacidad de concentrarse selectiva y deliberadamente en ciertas características importantes de una tarea mientras se ignoran o se ignoran características

menos importantes. Se refiere a una forma de selección continua de estímulos orientada a resultados.

Fundamentación teórica de la variable atención

Según Mestre y Palmero (2004), las técnicas cognitivas que ocurren automáticamente requieren el control de la atención. A lo que Posner y Snyder, citado en Ocampo (2009) agregan que cualquier proceso mental puede desarrollarse automáticamente si se lleva a cabo a voluntad durante un cierto período de tiempo, es decir, sin darse cuenta y sin bloquear otros procesos cognitivos paralelos.

Otra perspectiva, estos incluyen varios procesos automáticos que son controlados y parten con el objetivo de que el individuo siga automáticamente su proceso, a lo anterior se le llama inercia conductual porque es incontrolable y por lo tanto difícil de cambiar; mientras que, cuando los procesos atencionales son dirigidos y controlados, conservará sus propiedades de flexibilidad.

A todo ello, Tudela (2001) afirma que la atención es un mecanismo centralizado con una capacidad limitada y su función principal es controlar y dirigir la acción consciente del sujeto de acuerdo con sus objetivos específicos. (p. 65).

Según Tudela (2001), la atención, como aspecto esencial, funciona de manera unificada y parece tener una estructura modular, lo que significa que consta de diferentes módulos que funcionan en conjunto a pesar de las diferentes funciones. Este punto de vista es prominente en la neurociencia, principalmente en la función cognitiva.

Características de la atención

Arbieto (2009), indica características:

- La concentración. Es una cualidad fundamental de la atención, y las dos son interdependientes, ya que el aspecto principal está relacionado con la capacidad de concentrarse selectivamente en algo importante mientras se ignora lo menos importante por una duración indefinida.

- La distribución de la atención. Establece que es posible enfocarse simultáneamente en más de un estímulo, posiblemente un objeto o una experiencia, pero el potencial es grande si los estímulos en foco están conectados.

- La estabilidad de la atención. Se refiere a la amplitud con la que se mantiene la atención durante un largo período de tiempo. Sin embargo, dicha característica estará sujeta a estímulos existentes que lógicamente despierten el interés del sujeto, ya que esto crea un nivel óptimo de satisfacción y familiaridad según el nivel de dificultad y comprensión; Además, se toma una decisión sobre la actitud del individuo y, en última instancia, el esfuerzo puesto en la actividad o tarea.

- Oscilamiento de la atención. Se entiende como la capacidad de desviar la atención, desplazar o dirigir a otro estímulo o situación, que requiere esfuerzo. Según Rubenstein, la propiedad en cuestión (citada por Arbieto (2009)) se refiere a su asociación con posibilidades involuntarias y posiblemente inconscientes de fluctuaciones atencionales, comúnmente entendidas como fatiga; pero Celada citado por Arbieto (2009) se refiere a que la atención se realiza por libre elección, lo que significa que es el propio sujeto quien decide conscientemente a qué prestar atención, lo que le permite separarse de la distracción.

Clasificación de la atención:

Ballesteros, como se citó en Rodrigo (2014), señaló pautas para la clasificación de la atención y sus divisiones:

Atención dividida. García (2003) se refiere a la capacidad de "prestar atención" inmediatamente a varios estímulos. Dada esta capacidad de centrar la atención en múltiples estímulos simultáneamente, los niños mayores a menudo pueden optar por centrar o dividir la atención según su experiencia o las demandas ambientales; los niños más pequeños a menudo se distraen (p. 295).

Boujon y Quaireau (2008) los comentarios plantean que el concepto de distracción se relaciona con un proceso complejo que lleva a cabo diversos contenidos, pero requiere la iniciación de ciertas actividades mentales, que pueden ser a nivel intelectual o perceptivo-motor. (p. 16).

Atención sostenida. según Rodrigo (2014) se asocia a situaciones en las que un individuo permanece activo durante largos periodos de tiempo sin interrupción ante un estímulo o actividad (p. 9).

Boujon y Quaireau (2008) refiriéndose a ese tipo de cuidado, consideraron que el cuidado no puede prolongarse por mucho tiempo, porque provoca fatiga y, consecuentemente, disminución de la eficiencia del trabajo en curso. (p. 14).

Atención selectiva. Grimley y Kirby, citados por Rodrigo (2014) mencionan que este tipo de enfoque permite considerar y distinguir contenido relevante de contenido mediocre antes de la actividad propuesta. Rivas (2008) menciona que no es posible enfocar de manera eficiente la atención en múltiples estímulos a la vez, creando así una elección, ya que es una forma de activar procesos cognitivos especializados que permiten enfocarse en unos pocos estímulos específicos (p. 105).

Atención focalizada. Se considera la capacidad o habilidad para centrar nuestra atención en un estímulo específico, una experiencia o actividad específica.

Habilidades metacognitivas. El proceso mediante el cual opera una serie de programas mentales que permiten a una persona determinar lo que hace, cómo aprende y lo que necesita hacer para beneficiarse de su potencial de aprendizaje y logro.

Meta-atención. Implica identificar los procesos que ocurren cuando prestamos atención y que ayudan a regular y controlar conductas atencionales como la atención. **Motivación:** La energía que nos permite alcanzar nuestras metas. La motivación también se considera una fuerza que impulsa nuestras acciones (p.105).

Distraibilidad. Dadas las dos condiciones, la falta de control y la capacidad de mantener la atención ante un estímulo, experiencia o evento, distrae e impide la realización de una tarea o actividad (p.106).

Funciones de la atención

Según lo mencionado por instituciones como la Organización Mundial de la Salud OMS (2001) y la Clasificación Internacional del Funcionamiento, consideran estas funciones:

- Mantenimiento de la atención.
- Cambios en la atención.
- División de la atención.
- Atención compartida.

Santos (2008) Hablando sobre la función ejecutiva de la atención, señaló que el cerebro humano funciona de una manera altamente organizada y jerárquica, con ciertas áreas del cerebro dependientes de otras. Las áreas del cerebro que están subordinadas a otras se llaman áreas ejecutivas (p. 27), siendo estas:

1. El control emocional, la motivación y el nivel de alerta.
2. Memoria de trabajo.
3. Internalización del lenguaje.
4. Reconstituir.

Índices de la atención

Los Índices propuestos por Brickenkamp (2012) son:

a) Velocidad de procesamiento

Se refiere a la carga de trabajo o velocidad representada por el número de estímulos procesados en un período de tiempo determinado y está relacionado con la atención o estado de alerta motivacional.

b) Eficacia atencional

La precisión de la calidad del trabajo (es decir, el control de la atención).

c) Control atencional inhibitorio

Existe una correlación entre la precisión del movimiento y la velocidad, lo que permite inferir la extensión, el comportamiento, la estabilidad y la consistencia de la actividad, así como la fatiga y la eficacia de la inhibición atencional.

Dimensiones de la atención

Para López y García (2007), el proceso de la atención cuenta con las siguientes dimensiones:

Amplitud o ámbito de la atención. “Implica la capacidad de prestar atención a uno o más estímulos. Esta capacidad está íntimamente relacionada con la dificultad o familiaridad de la tarea a realizar” (p. 19), es decir, conduce a la

capacidad de ser consciente. diferentes estímulos al mismo tiempo, realizando una nueva tarea, centrándose más en un estímulo o tarea.

Oscilamiento. que también es una dimensión de la atención, se dice que es flexible porque permite a las personas cambiar la atención, lo que significa adaptarse o alternar frente a los estímulos.

Control. Otra dimensión de la atención es el control, que se manifiesta a través del uso o implementación de mecanismos que permiten el desempeño eficiente de tareas o acciones en respuesta a estímulos específicos del entorno. “Esta es una de las dimensiones más importantes de la atención porque está relacionada con el control y manejo de la atención, la supresión de distracciones, la supresión de respuestas inapropiadas y el mantenimiento de la atención ante la necesidad” (p. 21).

Estado de alerta o tono atencional. Finalmente, “La atención o tono atencional es una dimensión relacionada con la cantidad de atención que se emplea antes de realizar una tarea” (p. 20) El nivel de alerta o vigilancia aumenta con una actitud expectante, pero también está influido por la atención que puede obtener de modo Inferir que el estado de atención puede fluctuar hacia arriba y hacia abajo y que estas modificaciones o cambios pueden ser a corto o largo plazo.

2. Justificación de la investigación

Teóricamente, la investigación se torna importante, en la medida en que hace uso y corrobora uno de los modelos teóricos que sobre la “atención” fueron establecidos aún en la década de los 80’s, como se indica en Machado y Márquez (2021). En este caso específico, nos referimos al Modelo de Broadbent: propuesto en el año de 1982, y que enfatiza la naturaleza selectiva de la atención ya que el individuo se ve obligado a elegir entre una diversidad de estímulos sensoriales competidores que alcanzan los diferentes receptores sensoriales. En el aspecto práctico y metodológico, la investigación, resalta su importancia porque pone a prueba estrategias metodológicas innovadoras orientadas a mejorar los niveles de atención de los estudiantes. El aspecto social también se ve beneficiado directamente dado que las sociedades para emerger necesitan de cerebros sanos y lúcidos, que con el desarrollo de la atención se hace posible, teniendo en cuenta que la misma ayuda a mantener activo el cerebro, a generar nuevas conexiones y a mantener así las funciones cerebrales “El cerebro es, a cualquier edad, un órgano dinámico en constante cambio, por ello la estimulación que recibe es esencial”.

3. Problema

Fueron mencionadas las bondades de la “atención” en el sentido que ayuda a mantener activo el cerebro, a generar nuevas conexiones y a mantener así las funciones cerebrales, entre otras cosas. Sin embargo, se menciona la problemática que también encierra la misma desde la pedagogía, fisiología, etc, que en nuestro país está presente, como desde el año 2019 lo venía mencionando Sánchez (2022), sosteniendo que el trastorno de déficit de atención fue tal, que genera una mayor dificultad para la coordinación tanto motora gruesa, fina y coordinación en general. Estos problemas de atención en cierto modo son muy difundidos incluso más allá de las fronteras de nuestro país. En el ámbito local, no es la excepción, motivo por el cual se creyó conveniente considerar el siguiente planteamiento del problema que nos asiste responder:

¿En qué medida, las estrategias de enseñanza, mejoran el nivel de atención, en estudiantes de 5 años, I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022?

4. Conceptuación y operacionalización de variables

4.1. Definición conceptual

V.I.: Estrategias de enseñanza.

Son los procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento) que utiliza el docente para facilitar el aprendizaje significativo, que a su vez se pueden desarrollar a partir de los procesos involucrados en las estrategias cognitivas (habilidades cognitivas), partiendo de la idea básica de que el docente (mediador del aprendizaje), además de enseñar el contenido de su obra, prevé la necesidad de enseñar para aprender” (Díaz, 1999).

V.D.: Atención.

Proceso psicológico implicado directamente en los mecanismos de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica (López y García, 2007).

4.2. Definición operacional

V.I.: Estrategias de enseñanza

Variable independiente de tipo cualitativa, encargada de caracterizar las estrategias de enseñanza propuestas e implementadas por la docente investigadora, a lo largo de diez actividades de aprendizaje. Es evaluada por medio de una lista de cotejo, que contempla las siguientes dimensiones: Afectiva, cognitiva, comunicativa, corporal, estética, ética; bajo la siguiente escala valorativa: Nivel bajo (0 - 3), Nivel medio (4 - 7), Nivel alto (8 - 12).

V.D.: Atención

Variable dependiente de tipo cualitativa medida en cada estudiante de la muestra de estudio, con apoyo de una ficha de observación de dimensiones: Concentración, Estado de alerta, y la siguiente escala de valoración: nivel bajo (19 - 30), nivel medio (31 - 43) y nivel alto (44 - 54).

Tabla 1*Matriz de operacionalización de variables.*

| Variable independiente | Dimensiones | Indicadores | Ítems |
|-------------------------------|--------------------|--|---|
| Estrategias de enseñanza | Afectiva | - Empatía - Control de emociones | - Promueve la empatía del estudiante - Promueve el control de emociones del estudiante |
| | Cognitiva | - Comprensión de lecturas para secuenciación - Establecimiento de relaciones espaciales entre personas y objetos | - Facilita la comprensión de lecturas para secuenciación - Da lugar al establecimiento de relaciones espaciales entre personas y objetos |
| | Comunicativa | - Expresión de necesidades, sentimientos y deseos | - Facilita la expresión de necesidades - Facilita la expresión de sentimientos y deseos |
| | Corporal | - Exploración de sus necesidades motrices con diferentes partes de su cuerpo. - Desarrollo motor fino y desarrollo motor grueso | - Da lugar a la exploración de sus necesidades motrices con diferentes partes de su cuerpo - Promueve el desarrollo motor fino y grueso |
| | Estética | - Pinta - Modela - Dibuja | - Incentiva a la pintura y dibujo - Incentiva al modelamiento |
| | Ética | - Conocimientos de costumbres - Conocimiento de valores - Cumplimiento de normas | - Fomenta la expresión de conocimientos de costumbres - Fomenta la expresión de conocimientos de valores y cumplimiento de normas |

| Variable dependiente | Dimensiones | Indicadores | Ítems |
|----------------------|------------------|---|---|
| Atención | Concentración | <ul style="list-style-type: none"> - Atención en clases - Instrucciones de juegos - Resolución de problemas - Atención en leer - Atención en lecturas - Atención en diálogos - Tareas y/o actividades - Cumplimiento de consignas - Ejercicios escolares | <ol style="list-style-type: none"> 1. Se mantiene atento a la clase durante periodos prolongados. 2. Sigue las instrucciones en juegos de mesa (domino) por periodos prolongados. 3. Dirige su atención en resolver laberintos en hojas gráficas. 4. Sostiene su atención al recibir indicaciones por un adulto. 5. Mantiene su atención al leer un cuento del inicio a fin. 6. Centra su atención en diálogos cortos con sus compañeros. 7. Termina sus tareas y/o actividades en los tiempos determinados. 8. Atiende a las consignas dadas para la ejecución de sus tareas. 9. Permanece desarrollando sus ejercicios escolares por tiempos prolongados |
| | Estado de alerta | <ul style="list-style-type: none"> - Atención en lecturas - Atención en melodías rítmicas - Uso de canciones de juegos rítmicos - Atención sobre imágenes - Atención en juegos de construcción - Atención en conteo y agrupaciones | <ol style="list-style-type: none"> 10. Atiende al cuento narrado para emitir opiniones al respecto. 11. Escucha melodías rítmicas con cajas de colores que en su interior contienen materiales de la zona y lo reproduce en forma secuencial. 12. Escucha una canción de juegos rítmicos y lo reproduce en forma secuencial. 13. Fija su atención en imágenes que sigan una secuencia literaria. 14. Se concentra en armar un rompecabezas de más de 30 piezas 15. Focaliza su atención en el conteo y agrupaciones de objetos 16. Enfoca su atención en resolver ejercicios de sopa de letras. 17. Atiende al cuento narrado para emitir opiniones al respecto. 18. Escucha melodías rítmicas con cajas de colores que en su interior contienen materiales de la zona y lo reproduce en forma secuencial. |

5. Hipótesis

Las estrategias de enseñanza, permite mejorar el nivel de atención, en estudiantes de 5 años, I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022.

6. Objetivos

6.1. Objetivo general

Determinar de qué manera las estrategias de enseñanza, permiten mejorar el nivel de atención en estudiantes de 5 años, I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022.

6.2. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de atención, en estudiantes de 5 años, I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022, a través de un pre test.
- Caracterizar cuantitativamente, la variable independiente estrategias de enseñanza, durante 10 sesiones de aprendizaje con estudiantes de 5 años, I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022.
- Determinar el nivel de atención, en estudiantes de 5 años, I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022, a través de un pos test.
- Establecer una comparación entre los niveles de atención en estudiantes de 5 años, I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022, antes y después de la aplicación de estrategias de enseñanza.

Metodología

1. Tipo de investigación

El tipo de investigación es aplicada, también llamada investigación práctica o empírica. Este tipo de investigación se caracteriza por considerar el uso práctico de la información. El propósito de este tipo de investigación es desarrollar conocimientos técnicos que puedan aplicarse de inmediato para resolver una situación específica (Escudero y Cortez, 2018).

2. Instrumentos

Lista de cotejo

Esta, comprende 6 dimensiones, con 2 ítems cada uno, y el total de los ítems son 12. Cada uno de las preguntas se puntúan con SI-No, 0-1, indicando Logrado y No Logrado. Finalmente, el baremo nos alcance a indicar si las estrategias empleadas alcanzan un nivel bajo, medio o alto (Gómez y Salas, 2013).

Fichas de observación

Se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un determinado objeto, es decir, obtener información de esa persona. Se puede utilizar para medir la situación, las acciones y los sentimientos externos e internos de una persona. También se puede utilizar para evaluar redes sociales o gestionar métricas (Arias, 2020). Esta ficha, comprende dos dimensiones, como concentración y estado de alerta, cada una de estas alberga nueve interrogantes, haciendo un total de 18. Así, pues cada interrogante se puntúa como 1, 2 o 3 o en su equivalente, En inicio, en proceso o logro esperado. El baremo final ha de indicar que la atención mejoró en un nivel bajo, medio o alto.

3. Fuentes de información

Esta información se obtuvo directamente aplicando la lista de cotejo, la variable independiente: estrategias didácticas, y la variable dependiente: atención a cada estudiante.

4. Procedimiento y análisis de la información

La información obtenida de la muestra se lleva a cabo con estadísticas descriptivas (frecuencia, porcentaje) para describir variables y variables independientes; con una prueba t de Student para comparar el pronóstico y después. La herramienta técnica estadística utilizada es SPSS V25.

5. Diseño muestral

El estudio utilizó un muestreo no probabilístico intencional o por conveniencia y la muestra estuvo conformada por 9 estudiantes de los 26 niños de la I.E.I. Brunnig School, Cajamarca, 2022, representadas en las tablas siguientes:

Tabla 2

Estudiantes matriculados en la I.E.I. Brunning School, Cajamarca – 2022.

| Edad | 3 años | | 4 años | | 5 años | | Total |
|--------------|--------|---|--------|---|--------|---|-------|
| | V | M | V | M | V | M | |
| Cantidad | 3 | 7 | 4 | 3 | 4 | 5 | |
| Total | 10 | | 7 | | 9 | | 26 |

Fuente: nóminas de matrícula de la I.E.I. Brunnig School, Cajamarca – 2022.

Tabla 3

Muestra de estudio. I.E.I. Brunning School, Cajamarca, 2022.

| Sección | Sexo | | Total Cant. |
|---------------|------|---|----------------|
| | H | M | |
| 5 años | 4 | 5 | 9 |

Fuente: Nómina de matrícula del año 2022.

Resultados

1. Variable: Estrategias de enseñanza

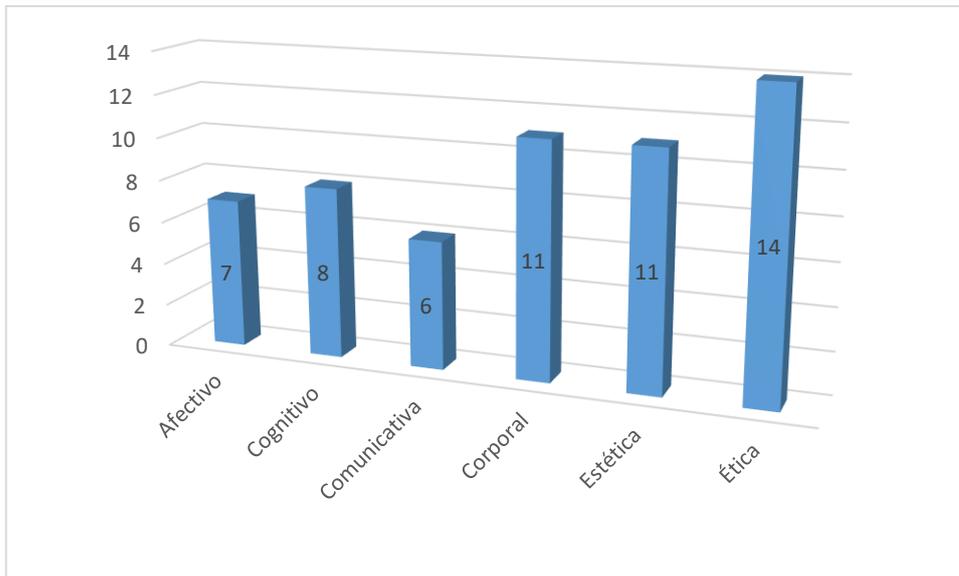


Figura 1 Valoración de la variable estrategias de enseñanza a partir de sus dimensiones durante 10 sesiones de aprendizaje.

La Figura 1 muestra las puntuaciones de las dimensiones consideradas para la variable independiente: Estrategias de enseñanza: Afectivo 7 (35%), Cognitivo 8 (40%), Comunicativa 6 (30%), Corporal 11 (55%), Estética 11 (55%), Ética 14 (70%), en un intervalo de 0 a 10 puntos. De ellas, la dimensión referida a Ética, obtuvo el mayor calificativo global, y la dimensión Comunicativa, la menor puntuación, siendo todas evaluadas a lo largo de diez sesiones de aprendizaje.

2. Variable: estrategias de enseñanza

Tabla 4

Nivel de resultados - Pre Test.

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|-------------|------------|------------|
| Válido | Nivel bajo | 1 | 11,1 |
| | Nivel medio | 8 | 88,9 |
| Total | | 9 | 100,0 |

Fuente: Tabla 10 de base de datos

La Tabla 4, muestra los resultados de evaluación del nivel de Atención en el Pre Test, de 9 estudiantes. La clasificación establece: nivel bajo (1 de 8) y medio (8 de 9).

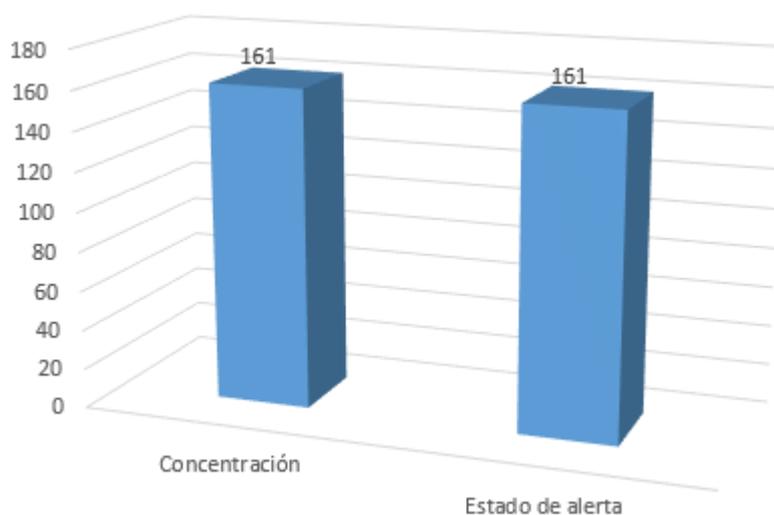


Figura 2 Puntuación de las dimensiones de la variable: Atención - Pre Test

La Figura 2, muestra la puntuación en el Pre Test, de las dimensiones de la variable dependiente: atención. En este caso ambas dimensiones poseen la misma puntuación (161 de 243 posibles).

Tabla 5
Nivel de resultados en el Post Test.

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|-------------|------------|------------|
| Válido | Nivel bajo | 1 | 11,1 |
| | Nivel medio | 7 | 77,8 |
| | Nivel alto | 1 | 11,1 |
| | Total | 9 | 100,0 |

Fuente: Tabla 11 de base de datos

La Tabla 5, muestra los resultados de evaluación del nivel de Atención en el Pos Test, de 9 estudiantes. La clasificación establece: nivel bajo (1 de 9), nivel medio (7 de 9) y nivel alto (1 de 9).

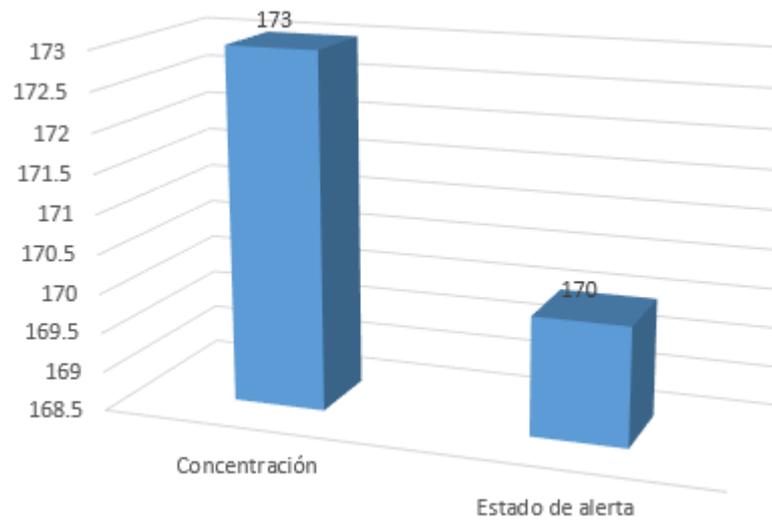


Figura 3 Puntuación de las dimensiones de la variable: atención - Pos Test.

La Figura 3, muestra la puntuación en el Pos Test, de las dimensiones de la variable dependiente: Atención. La dimensión Concentración presenta mayor puntuación (173 de 243 posibles), que la dimensión Estado de alerta (170 de 243).

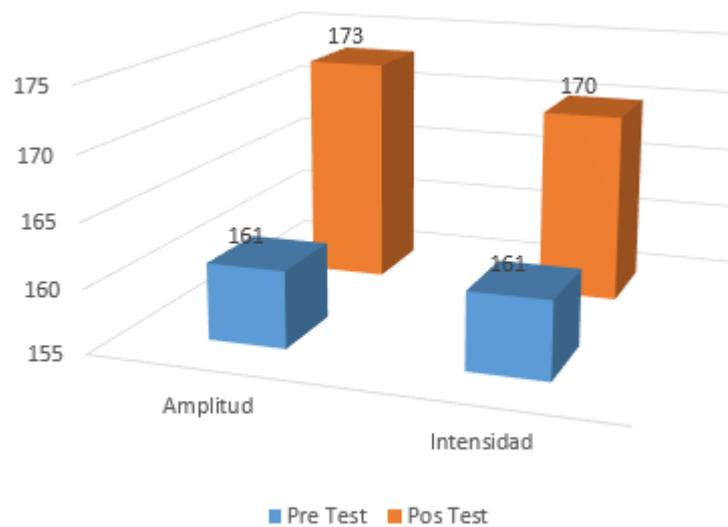


Figura 4 Comparativo entre las valoraciones de las dimensiones de la variable Atención. Pre Test - Post Test.

La Figura 4 constituye una comparación a nivel de dimensión: Concentración, Estado de alerta de la variable dependiente Atención para el pre y post test. Las puntuaciones del postest son ligeramente superiores, se mantiene la proporcionalidad global en función de los resultados del instrumento aplicado.

3. Prueba de hipótesis

3.1. Planteamiento de hipótesis

H0: Hipótesis nula

El uso de estrategias de enseñanza no mejora el nivel de atención en estudiantes de 5 años, I.E.I. Brunnig School, Cajamarca, 2022.

H1: Hipótesis alterna

El uso de estrategias de enseñanza mejora el nivel de atención en estudiantes de 5 años, I.E.I. Brunnig School, Cajamarca, 2022.

3.2. Nivel de significancia

El nivel de significancia, convencionalmente: 0.05

3.3. Prueba estadística

Prueba de normalidad

Tabla 6

Prueba de normalidad

| | Shapiro-Wilk | | |
|----------|--------------|----|------|
| | Estadístico | gl | Sig. |
| Pre Test | ,903 | 9 | ,270 |
| Pos Test | ,899 | 9 | ,246 |

De acuerdo con la Tabla 6, y considerando la prueba de Shapiro - Wilk, para los valores: $p_1 = 0.270$ y $p_2 = 0,246$, la distribución de datos es equivalente a una distribución normal, por lo que se elige una prueba estadística paramétrica, como la t de Student.

3.4. Cálculo del p valor y toma de decisión

Tabla 7
Pruebas de muestras emparejadas

| | Diferencias emparejadas | | t | gl | Sig. (bilateral) |
|------------|--|----------|--------|----|---------------------|
| | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | | | |
| | Inferior | Superior | | | |
| Pre Test – | -,721 | -1,229 | -4,276 | 8 | ,003 |
| Pos Test | | | | | |

Fuente: Tabla 10 y Tabla 11

La Tabla 7, con $p = 0.003 < 0.05$ para la prueba paramétrica t de Student, significa que, se acepta la hipótesis del investigador, es decir, las estrategias de enseñanza permiten mejorar el nivel de atención, en estudiantes de 5 años, I.E.I. Brunnig School, Cajamarca, 2022.

Análisis y discusión

Análisis

La variable independiente Estrategias de enseñanza, fue caracterizada a partir de sus dimensiones, alcanzando el siguiente resultado: Afectivo 7 (35%), Cognitivo 8 (40%), Comunicativa 6 (30%), Corporal 11 (55%), Estética 11 (55%), Ética 14 (70%), en un intervalo de 0 a 10 puntos. De ellas, la dimensión referida a Ética, obtuvo el mayor calificativo global, y la dimensión Comunicativa, la menor puntuación, siendo todas evaluadas a lo largo de diez sesiones de aprendizaje. Fruto de ello fueron el fomento de expresión de conocimientos y costumbres a través de la dimensión “Ética”, de igual modo el fomento de expresión de conocimientos de valores. En contraposición a ello, las estrategias de enseñanza mostraron debilidades en el aspecto de facilitar la expresión de sentimientos y deseos. En referencia al Pre Test, los resultados de evaluación del nivel de Atención, indicaron la siguiente clasificación en niveles: nivel bajo (1 de 9) y medio (8 de 9). Las dimensiones de la variable Atención, en el Pre Test, alcanzaron igual puntuación: 161 de 243 posibles. Para el Pos Test, también se efectuaron mediciones similares, obteniéndose como resultado, la siguiente clasificación de niveles: nivel bajo (1 de 9), nivel medio (7 de 9) y nivel alto (1 de 9). Las dimensiones en el Pos Test presentan a: Concentración con mayor puntuación (173 de 243 posibles), y Estado de alerta con menor (170 de 243), respectivamente. En este caso, se presentó con mayor énfasis aspectos como el hecho que los niños se mantienen atentos en la clase durante periodos más prolongados; así como sostienen su atención al recibir indicaciones por la docente, etc. El comparativo a nivel de las dimensiones: “Concentración”, “Estado de alerta” de la variable dependiente Atención para el pre y post test, señalan a las puntuaciones del Pos Test ligeramente superiores, manteniéndose la proporcionalidad global.

Finalmente, luego de obtenerse la probabilidad de error, que se cumpla la hipótesis nula $p = 0.003 < 0.05$ para la prueba paramétrica t de Student, optamos por aceptar la hipótesis del investigador, es decir, las estrategias de enseñanza permiten mejorar el nivel de atención, en estudiantes de 5 años, I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022.

Discusión

La atención en los estudiantes ha sido trabajada desde diferentes ópticas, siendo la mayoría de ellas, la de la psicología. Pero en el aspecto pedagógico, las tendencias de estudios van tomando caminos definidos, constituyéndose enmarcados en líneas de investigación. En esa dirección, tenemos a Aparicio (2021), quien nos presenta una evidencia estadística de que el juego basado en la cognición termina por mejorar la atención de los niños. Es importante recalcar que la investigación de Aparicio (2010), nos orientó a trabajar la dimensión cognitiva, caracterizada por potenciar las habilidades de percepción a través de los órganos cerebrales. Por otro lado, Mendoza (2021), ponía en evidencia los resultados de nivel bajo de atención sostenida en niños con y sin discapacidad; estos resultados divergen del de los estudiantes de nuestra muestra de estudio, la misma que procediendo de una muestra intacta, calificó con el 66% respecto a la variable Atención. Es importante también, referirse a los resultados de Basantes (2019), pudo identificar los factores escolares como los distractores áulicos, las escasas estrategias didácticas utilizadas por los docentes, que, entre otros, interfieren con la atención en el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial. Trabajo que nos sirvió para establecer como importante las acciones de motivación hacia la atención en el niño, teniendo en cuenta que lo que se pretende es que el niño aprenda situaciones que experimenta a través de su vida cotidiana (activismo) demostrando sus conocimientos previos. No menos importante, son las conclusiones de Benites (2018), quien, aplicando un programa de estrategias de enseñanza aprendizaje basadas en el modelo de Posner y Peterson logra mejorar su atención y concentración. Es justamente el uso de tal modelo, el que se recomienda implementar con los estudiantes de nuestra muestra de estudio, a fin de poder contrastar a través de los resultados, los aspectos procedimentales.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

La investigación permitió abordar a las siguientes conclusiones:

- A partir de una probabilidad de error $p = 0.003 < 0.05$ que se cumpla la hipótesis nula, de acuerdo a la prueba paramétrica t de Student, las estrategias de enseñanza permiten mejorar el nivel de atención, en estudiantes de 5 años, I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022.
- Los niveles de Atención en el Pre Test son: nivel bajo (1 de 8) y medio (8 de 9). Las dimensiones de la variable dependiente: Atención, poseen la misma puntuación (161 de 243 posibles) en el Pre Test.
- La variable independiente: Estrategias de enseñanza, a través de sus dimensiones, quedó caracterizada de la siguiente manera: Afectivo 7 (35%), Cognitivo 8 (40%), Comunicativa 6 (30%), Corporal 11 (55%), Estética 11 (55%), Ética 14 (70%), en un intervalo de 0 a 10 puntos.
- Los resultados de evaluación del nivel de Atención en el Pos Test, son como se indica: nivel bajo (1 de 9), nivel medio (7 de 9) y nivel alto (1 de 9). En el mismo Pos Test, pero en referencia a las dimensiones, se obtuvo: Concentración con puntuación 173 de 243 posibles, y Estado de alerta 170 de 243.
- El análisis comparativo entre las dimensiones Pre Test – Pos Test indicaron a las puntuaciones del postest como ligeramente superiores, manteniéndose la proporcionalidad global.

Recomendaciones

En base a las conclusiones obtenidas se recomienda:

- Verificar la incidencia de las estrategias de enseñanza sobre la atención en estudiantes de 5 años, I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022, utilizando algunos tipos de instrumentos de recojo de información estandarizados.
- Verificar la incidencia de las estrategias de enseñanza sobre la atención en estudiantes de 5 años, I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022, utilizando un programa de estrategias de enseñanza aprendizaje basadas en el modelo de Posner y Peterson
- Desarrollar una investigación equivalente, pero considerando una mayor muestra, para efectos de ver el comportamiento del proceso estadístico.
- Efectuar el proceso de medición de la variable dependiente “atención” antes de la aplicación de estrategias de enseñanza, buscando situaciones en las que ésta presente niveles bajos, a fin que la investigación sea complementada.

Referencias Bibliográficas

- Aparicio, M. (2021). *El Juego Cognitivo: Estrategia Neuropedagógica En El Aula Para Mejorar La Atención De Niños*. Quito, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Arbieto, K. (2009). *La atención*. Madrid, España: McGrawHill.
- Arce, A. (2013). *Actualizador pedagógico*. Lima - Perú: Abedul.
- Arias, J. (2020). *Técnicas es instrumentos de investigación científica*. Arequipa: Enfoques Consulting EIRL.
- Basantes, G. (2019). *Estrategias Didácticas Para Mejorar La Atención En El Aprendizaje De Los Estudiantes Del Nivel Inicial*. Ambato, Ecuador: Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Benites , D. (2018). *Programa De Estrategias De Enseñanza Aprendizaje Para Mejorar La Atención Y Concentración En Los Estudiantes De Segundo Grado De Educación Primaria*. Lambayeque, Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Boujon, C., & Quaireau, C. (2008). *Atención, aprendizaje y rendimiento escolar*. Madrid, España: Narcea.
- Brickenkamp, R. (2012). *D2, Test de atención*. Madrid, España: TEA Ediciones.
- Díaz, F. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw.
- Escudero, C., & Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigaci*. Machala - Ecuador: UT MACH.
- Ferreiro, E. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI editores.

- Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de artes y humanidades*, 9(22): 127 - 202.
- García, I. (2003). *La atención: fases y mecanismos*. Madrid, España: Desarrollo.
- González, A., & Jaramillo, N. (2017). *Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura*. Bogotá, Colombia: Universidad cooperativa de Colombia .
- González, C. (2010). *Estrategias Didácticas Para El Desarrollo De La Lectoescritura* . Mexico: Universidad Pedagógica Nacional.
- Gross, B. (2000). *El ordenador invisible, hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa.
- López, C., & García, J. (2007). *Problemas de atención en el niño*. Madrid: Pirámide.
- Machado, M., & Márquez, A. (2021). *Consideraciones teóricas sobre la concentración de la atención en educandos*. Cuba: Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez".
- Mendoza, V. (2021). *Estrategias Metodológicas para mejorar la atención sostenida en niños*. Ecuador: Universidad Estatal de Milagro .
- Mercado, J. (2017). *Programa de percepción visual en el incremento de la atención de niños*. Trujillo, Perú: Universidad César Vallejo.
- Mestre, J., & Palmero, F. (2004). *Procesos psicológicos básicos*. Madrid, España: McGrawHill.
- Noriega, Y., & Martínez, K. (2021). *Adecuación de estrategias didácticas durante las sesiones de aprendizaje virtual*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Ocampo, L. (2009). La atención. *Pensando psicología*, 5(8): 91 – 100.
- OMS. (2001). *La atención*. USA: OMS.
- Posner, M. (2004). Orienting of attention. *Quarterly Journal of Experimental Psychology*, 32: 23 – 35.

- Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos de aprendizaje significativo*. Madrid, España: La suma de todos.
- Rodrigo, M. (2014). *Mejora de las capacidades atencionales en educación infantil*. Jaen, España: Universidad de Jaen.
- Sánchez, I. (2022). *Asociación entre el trastorno del desarrollo de la coordinación y el trastorno de déficit de atención e hiperactividad en niños*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Santos, J. (2008). *Aproximación a los problemas de atención en la edad escolar a partir de la evaluación neuropsicológica*. León, España: Universidad de León.
- Taipe, L. (2017). *El Uso De Bits De Inteligencia, Como Estrategia Pedagógica Para Mejorar La Atención De Los Niños*. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego.
- Tudela, P. (2001). *Atención*. Madrid, España: Alhambra.
- Zuloeta, K. (2018). *Estrategia Lúdica De Enseñanza Aprendizaje De La Lectoescritura Para Mejorar La Atención Y La Concentración Del Estudiante De Primaria*. Chiclayo, Perú: Universidad Señor De Sipán.

Anexos

Anexo 1

Lista de cotejo - variable Estrategias de enseñanza

Implementación de la estrategia: Estrategias de enseñanza en sesiones de aprendizaje de estudiantes de 5 años, I.E.I. Bruning School, Cajamarca, 2022.

Estudiante: Fecha: / /

No logrado = 0, Logrado = 1

| N° | Variable: Estrategias de enseñanza | No | Si |
|----------------------------------|--|----|----|
| Dimensión 1: Afectiva | | | |
| 1 | Promueve la empatía del estudiante | | |
| 2 | Promueve el control de emociones del estudiante | | |
| Dimensión 2: Cognitiva | | | |
| 3 | Facilita la comprensión de lecturas para secuenciación | | |
| 4 | Da lugar al establecimiento de relaciones espaciales entre personas y objetos | | |
| Dimensión 3: Comunicativa | | | |
| 5 | Facilita la expresión de necesidades | | |
| 6 | Facilita la expresión de sentimientos y deseos | | |
| Dimensión 4: Corporal | | | |
| 7 | Da lugar a la exploración de sus necesidades motrices con diferentes partes de su cuerpo | | |
| 8 | Promueve el desarrollo motor fino y grueso | | |
| Dimensión 5: Estética | | | |
| 9 | Incentiva a la pintura y dibujo | | |
| 10 | Incentiva al modelamiento | | |
| Dimensión 6: Ética | | | |
| 11 | Fomenta la expresión de conocimientos de costumbres | | |
| 12 | Fomenta la expresión de conocimientos de valores y cumplimiento de normas | | |

| Escala de valores | |
|--------------------------|--------|
| Nivel bajo | 0 – 3 |
| Nivel medio | 4 – 7 |
| Nivel alto | 8 - 12 |

Anexo 2

Ficha de observación- variable atención

Institución Educativa : Bruning School, Cajamarca
Sección :
Temática : Atención
Docente responsable :
Fecha :

Código del niño..... Edad..... Sexo.....

En inicio = 1, en proceso = 2, logro esperado = 3

| N° | Ítem | 1 | 2 | 3 |
|----|---|---|---|---|
| | Dimensión 1: Concentración | | | |
| 1 | Se mantiene atento a la clase durante periodos prolongados. | | | |
| 2 | Sigue las instrucciones en juegos de mesa (domino) por periodos prolongados. | | | |
| 3 | Dirige su atención en resolver laberintos en hojas gráficas. | | | |
| 4 | Sostiene su atención al recibir indicaciones por un adulto. | | | |
| 5 | Mantiene su atención al leer un cuento del inicio a fin. | | | |
| 6 | Centra su atención en diálogos cortos con sus compañeros. | | | |
| 7 | Termina sus tareas y/o actividades en los tiempos determinados. | | | |
| 8 | Atiende a las consignas dadas para la ejecución de sus tareas. | | | |
| 9 | Permanece desarrollando sus ejercicios escolares por tiempos prolongados. | | | |
| | Dimensión 2: Estado de alerta | | | |
| 10 | 10. Atiende al cuento narrado para emitir opiniones al respecto. | | | |
| 11 | Escucha melodías rítmicas con cajas de colores que en su interior contienen materiales de la zona y lo reproduce en forma secuencial. | | | |
| 12 | Escucha una canción de juegos rítmicos y lo reproduce en forma secuencial. | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 13 | Fija su atención en imágenes que sigan una secuencia literaria. | | | |
| 14 | Se concentra en armar un rompecabezas de más de 30 piezas | | | |
| 15 | Focaliza su atención en el conteo y agrupaciones de objetos | | | |
| 16 | Enfoca su atención en resolver ejercicios de sopa de letras. | | | |
| 17 | Atiende al cuento narrado para emitir opiniones al respecto. | | | |
| 18 | Escucha melodías rítmicas con cajas de colores que en su interior contienen materiales de la zona y lo reproduce en forma secuencial. | | | |

| Escala de valores | |
|--------------------------|---------|
| Nivel Bajo | 19 – 30 |
| Nivel Medio | 31 – 43 |
| Nivel Alto | 44 – 54 |

Anexo 03

Tabla 8

Base de datos variable independiente: "estrategias de enseñanza"

| | Afectiva | | | Cognitiva | | | Comunicativa | | | Corporal | | | Estética | | | Ética | | | Total |
|----|----------|------|----|-----------|------|----|--------------|------|----|----------|------|----|----------|-------|----|-------|-------|----|-------|
| | It 1 | It 2 | S1 | It 3 | It 4 | S2 | It 5 | It 6 | S3 | It 7 | It 8 | S4 | It 9 | It 10 | S5 | It 11 | It 12 | S6 | |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 |
| 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 |
| 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 9 |
| 5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 4 |
| 6 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 8 |
| 7 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 5 |
| 8 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 6 |
| 9 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 9 |
| 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 7 |
| | 8 | | | 8 | | | 7 | | | 11 | | | 12 | | | 14 | | | 60 |

Anexo 04

Tabla 9

Base de datos variable "atención" - Pre test

| | Concentración | | | | | | | | | | S1 | Estado de alerta | | | | | | | | | | S4 | Total |
|---|---------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|----|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|-----|-----|-------|
| | It 1 | It 2 | It 3 | It 4 | It 5 | It 6 | It 7 | It 8 | It 9 | It 10 | | It 11 | It 12 | It 13 | It 14 | It 15 | It 16 | It 17 | It 18 | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 21 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 14 | 35 | | |
| 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 20 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 18 | 38 | | |
| 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 16 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 23 | 39 | | |
| 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 18 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 19 | 37 | | |
| 5 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 15 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 14 | 29 | | |
| 6 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 17 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 18 | 35 | | |
| 7 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 17 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 15 | 32 | | |
| 8 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 20 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 18 | 38 | | |
| 9 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 17 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 19 | 36 | | |
| | | | | | | | | | | 161 | | | | | | | | | | | 158 | 319 | |

Anexo 05

Tabla 10

Base de datos variable "atención" - Pos test

| | Concentración | | | | | | | | | S1 | Estado de alerta | | | | | | | | | S4 | Total |
|---|---------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-------|
| | It 1 | It 2 | It 3 | It 4 | It 5 | It 6 | It 7 | It 8 | It 9 | | It 10 | It 11 | It 12 | It 13 | It 14 | It 15 | It 16 | It 17 | It 18 | | |
| 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 22 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 16 | 38 |
| 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 20 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 19 | 39 |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 24 | 46 |
| 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 19 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 21 | 40 |
| 5 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 15 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 15 | 30 |
| 6 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 19 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 19 | 38 |
| 7 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 18 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 17 | 35 |
| 8 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 20 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 19 | 39 |
| 9 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 18 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 20 | 38 |
| | | | | | | | | | | 173 | | | | | | | | | | 170 | 343 |

Anexo 6

Sesión de aprendizaje N° 01

Título: Reconocemos los números y su cantidad



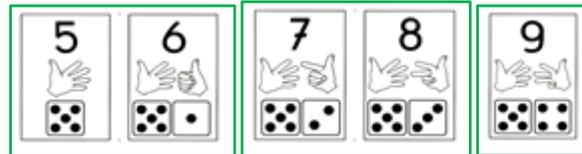
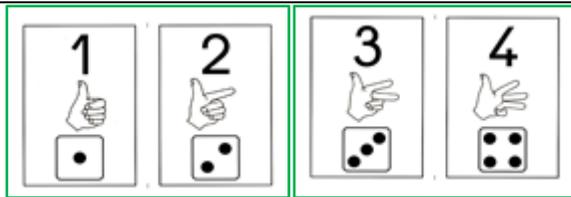
I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Institución Educativa** : Bruning School
2. **Directora** : Luisa Ramírez Aguilar
3. **Docente** : Terrones correa Nélida
4. **Fecha** : 06 de junio de 2022
5. **Edad y sección** : 5 años / Rayitos de Sol



| | | |
|--------------------------------|--|--|
| Nombre de la actividad | Reconocemos los números y su cantidad | |
| Propósito | Los niños y niñas tendrán la oportunidad de conocer cantidades y separarlos según corresponda de manera divertida. | |
| Competencia / Desempeño | Resuelve problemas de cantidad | Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar, agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, etc, en situaciones cotidianas. |

| Área | Actividades | Recursos | Evidencias |
|-------------------|---|--|--|
| Matemática | <p>Saludo:</p> <p>Bienvenida a los estudiantes</p> <p>Actividades permanentes: saludo, agradecimiento a Dios, tiempo, día y fecha.</p> <p>Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día.</p> <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestro a los niños y niñas siluetas de los números para que me respondan que número es. <div data-bbox="472 855 826 946" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Indico que en cada casa debemos colocar tantos objetos como nos indica. - Pregunto ¿Qué cantidad representa cada número? ¿Cuántos objetos debemos poner en cada casa? ¿Cuánto es 8? ¿Cuánto es 7? ¿Cuánto será 10? <p>Manifiesto a los estudiantes que los números representan una cantidad, que puede ser de objetos, de años, de días, etc.</p> <p>Muestro la banda numérica del 1 al 9 y la pegamos en la pizarra</p> | <p>Siluetas de los números.</p> <p>Telas</p> <p>Ula ula</p> <p>Papelotes</p> | <p>Hojas de trabajo</p> <p>Fotos de su trabajo realizado</p> |



- Invito a los estudiantes que cuenten cuántos dedos hay en cada número, mientras ellos también lo hacen con sus manos.
 - Motivo a los niños que peguen siluetas debajo de cada número contando.
 - Salimos al patio de manera ordenada y colocamos sobre el piso una tela y al centro un número.
 - A la cuenta de tres los niños se ubican según la cantidad que indica.
 - Colocamos en el piso una tela y una cierta cantidad de objetos.
 - En grupos de 3 escogen una tela, cuentan los objetos que hay y escriben el número que corresponde a la cantidad.
 - Completamos las casitas de la pizarra. Con ayuda de las siluetas los niños, colocan en cada casita el número de objetos que corresponde.
 - Muestro un número y ellos representan con sus dedos la cantidad.
- Aplicación de lo aprendido:**
- Entrego una hoja bond a cada estudiante que dibujen tantas personas como indica el número.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Trabajamos las fichas del libro sobre los números y las cantidades.</p> <p>- Dialogamos acerca de las actividades que realizamos y cómo les pareció lo aprendido.</p> <p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué te fue más fácil?, ¿Qué te fue difícil?</p> | | |
|--|--|--|--|

Actividad de aprendizaje N° 2

Título: Reconocemos los sonidos de las vocales “i, o”

II. DATOS INFORMATIVOS:

6. **Institución Educativa** : Bruning School
7. **Directora** : Luisa Ramírez Aguilar
8. **Docente** : Terrones correa Nélica
9. **Fecha** : 09 de junio de 2022
10. **Edad y sección** : 5 años / Rayitos de Sol

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS | |
|---|---|
|  | Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. |
|  | Escribe diversos tipos de textos según su lengua materna. |

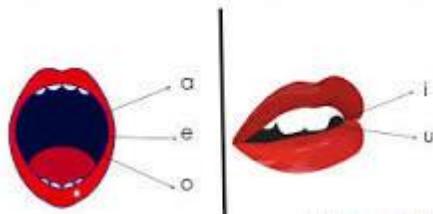
| | | |
|--------------------------------|---|--|
| Nombre de la actividad | SONIDOS DE LAS VOCALES “I” “O” | |
| Propósito | Los niños y niñas tengan la oportunidad de reconocer los sonidos de las vocales “I” “O” porque el buen uso de ellas y correcta pronunciación es fundamental en el inicio de la lectoescritura de los estudiantes despertando su curiosidad. | |
| Competencia / Desempeño | <ul style="list-style-type: none"> ♣ Escribe diversos tipos de textos según su lengua materna. ♣ Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. | <ul style="list-style-type: none"> ♣ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). ♣ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, utiliza emociones a través de una nota, para relatar trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar. |
| Criterio de evaluación | ♣ Diferencia y relaciona las vocales con los sonidos que producen cada una de ellas. | |

| Fecha | Área | Actividades | Retos | Recursos | Evidencias |
|---|--|--|---|--|--|
| <p align="center">Miércoles 10 de Agosto de 2022</p> | <p>Comunicación</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos según su lengua materna.</p> | <p>Saludo:</p> <p>Bienvenida a los estudiantes</p> <p>Actividades permanentes: saludo, agradecimiento a Dios, tiempo, día y fecha.</p> <p>Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día.</p> <p>Motivación:</p> <p>Presento a los niños y niñas dos láminas con adivinanzas, para que ellos puedan adivinar y dar inicio a nuestra clase.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px dashed green; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Soy muy delgada y llevo un puntito, mi mascota es una 🐦 lloro con mucha facilidad porque no me gusta comer nada.</p> </div> <div style="border: 1px dashed red; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Redondita como tu ojo tengo forma de anillo. Soy la primera y última en oso y también en organillo.</p> </div> </div> <p>Doy a conocer la actividad a desarrollar:</p> <p>Sonidos de las vocales “i” “o”</p> <p>Invito a los estudiantes a poner atención y les muestro las letras I, O, en mayúscula y</p> | <p>Encerrar todas las vocales que encuentren en su hoja de trabajo y escriban las vocales en las palabras que faltan.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cartel de adivinanzas. Letras, sogas, ganchos, sillas. • Lápiz Crayolas, colores o plumones | <p>Hojas de trabajo</p> <p>Fotos de su trabajo realizado</p> |

minúscula preguntando ¿Cómo suenan estas letras? ¿Qué vocales son? ¿En qué se diferencian?

Refuerzo sus ideas de los estudiantes haciendo mención que la vocal “O” es una vocal abierta porque se pronuncia separando la lengua del paladar y tiene un sonido más fuerte, mientras que la vocal “I” requiere una abertura mínima entre la lengua y el paladar, su sonido es débil.

Vocales abiertas y cerradas



Finalmente formamos dos filas y jugamos a buscar las vocales “I” “O” de acuerdo al orden que les toca y lo vamos prendiendo con un gancho en una soga, pronunciando

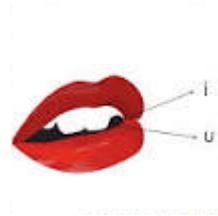
| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>siempre su sonido y pensando que palabra empieza con la vocal que salió, mientras la docente va escribiendo en la pizarra lo que el niño o niña expresó.</p> <p>Reto: En compañía de la maestra leemos una pequeña lectura, que lleva por título “El asno Isidoro” después de la lectura realizo unas pequeñas preguntas, ¿Cómo se llamaba el asno? ¿Con qué vocal inicia? Será mayúscula o minúscula.</p> <p>Entrego a los estudiantes una ficha de trabajo donde tienen que encerrar todas las vocales que encuentren y escriban las vocales en las palabras que faltan.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

Actividad 03

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| Nombre de la actividad | SONIDO DE LA VOCAL “U” | Fecha: martes 16 de junio |
| Propósito | Los niños y niñas aprendan a diferenciar sonidos de una vocal a otra ya que una mala pronunciación puede afectar a la comunicación, de tal forma que no comprendan lo que quieres expresar, o entiendan otra cosa diferente a la que quieres decir. | |
| Competencia / Desempeño | <ul style="list-style-type: none"> ♣ Se comunica oralmente en su lengua materna. ♣ Escribe diversos tipos de textos según su lengua materna. ♣ Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> ♣ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto. ♣ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, utiliza emociones a través de una nota, para relatar trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha. |
| Criterio de evaluación | Diferencia y reconoce las vocales con los sonidos que producen cada una de ellas. | |
| Evidencias | Imágenes | |

| Fecha | Área | Actividades | Retos | Recursos | Evidencias |
|--------------------------------------|---|---|--|--|--|
| Jueves 11 de Agosto de 2022 | <p>Comunicación</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos según su lengua materna.</p> <p>Lee diversos tipos de textos según su lengua materna.</p> | <p>Saludo:</p> <p>Bienvenida a los estudiantes</p> <p>Actividades permanentes: saludo, agradecimiento a Dios, tiempo, día y fecha.</p> <p>Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día.</p> <p>Motivación: cantamos la canción ¿veo veo que ves?</p> <p>Doy a conocer la actividad a desarrollar:</p> <p>Sonido de la vocal U”</p> <p>Invito a los estudiantes a poner atención y les muestro la vocal U, E en mayúscula y minúscula preguntando ¿Qué vocal es? ¿Cuándo utilizamos la letra mayúscula? ¿En qué se diferencian?</p> <p>Hago mención a los estudiantes que la vocal “u” es una vocal cerrada solo,</p> | <p>Repasar y escribir la vocal “U” en su cuaderno a su manera.</p> | <p>. Imágenes, cartillas, letras móviles, papel y lápiz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lápiz <p>Crayolas, colores o plumones</p> | <p>Hojas de trabajo, fotos de su trabajo realizado</p> |

requiere una abertura mínima entre la lengua y el paladar y su sonido es débil.



Reparto a cada estudiante imágenes que empiezan con cada una de las 5 vocales, por ejemplo: Abeja, isla, uno, elefante, uva, olla, etc. Luego una canasta de papel con sus letras móviles de las vocales, observamos luego jugamos a buscar la imagen y su respectiva vocal con la que inicia, una vez encontrada la primera letra la docente muestra la palabra completa e incentiva a sus estudiantes que busquen en sus letras móviles y armen la palabra.



Reto: Repasar y escribir la vocal “E, U” en su hoja de trabajo.

Actividad 4

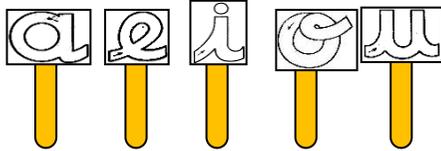
| ACTIVIDAD 3: | ¡JUGANDO CON LOS SONIDOS VOCÁLICOS! | FECHA | Viernes 17 de junio |
|---|-------------------------------------|--|--|
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD | | RECURSOS Y O MATERIALES | EVIDENCIA |
| <p>Saludo:</p> <p>Bienvenida a los estudiantes</p> <p>Actividades permanentes: saludo, agradecimiento a Dios, tiempo, día y fecha.</p> <p>Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día.</p> <p>Motivación:</p> <p>Formamos un círculo con los estudiantes y reparto a cada uno, un globo inflado con una vocal dentro, doy las instrucciones del juego. Cantamos la canción “palo palito palo, palo palito si “donde mencionaremos el nombre de un estudiante y al que sea mencionado rompa el globo y diga que vocal le toco y que palabra formaría con dicha vocal.</p>  | | <p>Globos</p> <p>Letras</p> <p>Folder de los niños y niñas.</p> <p>Canción</p> <p>Imágenes</p> | <p>Comenta lo que aprendió y lo que más le gustó de la clase</p> |

Propósito de aprendizaje:

Reconocer los fonemas vocálicos en textos orales.

Elaboramos paletas con las vocales para cada niño. Las elaboramos con la silueta de la vocal y un bajalenguas.

- Las pegamos en las paredes del revés.
- Salimos al patio y pedimos que busquen su paleta.
- Los niños escogen una paleta.



- Preguntamos ¿Qué son? ¿Cómo se llaman? ¿Todas son iguales? ¿Cómo suenan?

Reto

- Preguntamos ¿Cuáles son las 5 vocales?

Conocimiento de los Aprendizajes:

- Preguntamos ¿Cuántas son? ¿Cuáles son? ¿Qué vocales conocen? ¿Cuáles están en sus nombres? ¿Para qué sirven? ¿Cuándo las usamos? ¿Debemos aprenderlas?
- Cantamos la canción “La Ronda de la Vocales”

RONDA DE LAS VOCALES
(Cancionero Coquito)

Salió la a, (bis)
no sé a dónde va (bis)
a comprarle un regalo a mi mamá (bis)

Salió la e (bis)
no se a dónde se fue (bis)
fui con mi tía Marta a tomar té (bis)

Salió la i (bis)
y yo no la sentí (bis)
fui a comprar un punto para ti (bis)

Salió la o (bis)
y casi no volvió (bis)
fui a comer tamales y engordó (bis)

Salió la u (bis)

Indicamos que mientras cantamos iremos mostrando las vocales una a una y los niños que tengan la paleta de la vocal señalada pasan adelante bailando hasta completar las 5 vocales.

- Preparamos una piscina con las siluetas de las vocales.
- Los niños en grupos entran a la piscina con ganchos de ropa y cogen las vocales.
- Trabajamos por grupos y a cada uno se le entrega letras móviles en un táper y seleccionan las que son vocales.
- Jugamos a pronunciar las vocales con carteles.



| | | |
|--|--|--|
| <p>Aplicación de lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En papelotes pintan las vocales gigantes decorándolas con alguna técnica gráfico plástica. - Trabajamos las fichas del libro sobre vocales. <p>Recuento de lo Aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos acerca de las actividades que realizamos y cómo les pareció lo aprendido. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil? | | |
|--|--|--|

Actividad 5

| ACTIVIDAD 4: | “Los buenos amigos” | FECHA | Lunes 20 de jun |
|--|---------------------|---|--|
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD | | RECURSOS Y O MATERIALES | EVIDENCIA |
| <p>INICIO:</p> <p>Saludo:</p> <p>Bienvenida a los estudiantes</p> <p>Actividades permanentes: saludo, agradecimiento a Dios, tiempo, día y fecha.</p> <p>Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día.</p> <p>Motivación:</p> <p>Presento a los niños y niñas imágenes de una llama, cuy, pato, zorro y mariposa.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Y les pregunto.</p> | | <p>Papel</p> <p>Plumones</p> <p>Crayolas</p> <p>Colores, etc.</p> | <p>Dibujar a nuestros amigos empleando el material que cada uno desee.</p> |

¿De qué creen que tratará nuestra clase de hoy?

Escucho sus ideas con atención y respeto.

- Después de haber escuchado sus opiniones les comento que el día de hoy les he traído un cuento que lleva por título **“Tu mejor amigo”**

Empiezo a narrar

Un día una llama estaba paseando por el campo y encontró un cuy.

Hola animalito, le dijo ¿qué haces por aquí? Y ¿Quién eres tú?

Hola yo soy un cuy y vivo aquí en el campo.

¿Qué bueno encontrarte, ¿quieres ser mi amigo? Dijo la llama

Claro que sí, dijo el cuy hasta ahora solo tenía amigos pequeños, tú serás el más grande. Y también seré tu mejor amigo, vamos a pasear dijo la llama.

Todos los días se encontraban la llama y el cuy para pasear por el campo y conversar.

Y siempre la llama le repetía “yo soy tu mejor amigo, el más grande, el más fuerte”.

Y así lo creía el cuy. También veía a sus otros amigos: el zorro, la mariposa, y el pato, pero prefería estar con la llama pues la creía más importante.

Un día estando con la mariposa junto al lago, el cuy se acercó a la orilla para tomar un poco de agua, pero se inclinó demasiado y se cayó de cabeza al agua.

¡socorro no se nadar gritaba el cuy. Voy por ayuda, mantén la cabeza afuera, gritó

la mariposa.....etc.

DESARROLLO:

Comentamos el cuento.

¿Por qué se creía la llama la mejor?

¿Qué demostró?

¿Tiene algo que ver ser grande y ser pequeño?

¿Cómo les gustaría que sean sus amigos?

¿Cómo lograron la mariposa, el pato y el zorro sacar al cuy del agua?

La mariposa ¿En qué pensó?

Anotamos todas las ideas de los niños y niñas en la pizarra.

Para consolidar las ideas les comento a los niños y niñas que la unión hace la fuerza, si trabajamos siempre unidos podemos realizar mejor y más rápido las tareas y hacer más fuerte nuestra amistad.

- Luego cantamos la canción “**Hagamos amigos**”
- Finalmente presentamos el reto: Dibujar a nuestros amigos empleando el material que cada uno dese.
- Los niños y niñas presentan y exponen sus trabajos.

| ASPECTOS | DESCRIPCIÓN DE LAS ORIENTACIONES DE LA ACTIVIDAD | Medios |
|--------------------|---|---|
| COMPETENCIA | <ul style="list-style-type: none"> ✿ Se comunica oralmente en su lengua materna ✿ Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | Cuento Imágenes Parlante |
| PROPÓSITO | Que los niños y niñas de la I.E.I Bruning School Cajamarca tomen conciencia sobre la importancia de la amistad, reconociendo entre sus compañeros a los mejores amigos y haciendo que ellos mismos se comporten como verdaderos amigos. | |
| CRITERIO | Identificar e internalizar valores a partir de lo que observa y escucha del cuento. | |
| ESPACIO | Aula de la misma institución | |
| MATERIALES | Cuento, papel, imágenes, lápiz, colores, plumones. | |

Actividad 6

| | | | |
|---|--|--|---|
| ACTIVIDAD 5: | “ELABORAMOS UN CUENTO CON LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO” | FECHA | Martes 22 de jun |
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD | | RECURSOS Y O MATERIALES | EVIDENCIA |
| <p>INICIO:</p> <p>Saludo:</p> <p>Bienvenida a los estudiantes</p> <p>Actividades permanentes: saludo, agradecimiento a Dios, tiempo, día y fecha.</p> <p>Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día.</p> <p>Motivación:</p> <p>Presento a los niños y niñas algunas partes del cuerpo para ir formando, pregunto a cada niño y niña para que sirve cada uno de ellos.</p> <div style="text-align: right;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después de haber formado el cuerpo humano dialogamos y realizamos las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste formando las partes del cuerpo humano?, ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más?, ¿Has escuchado la importancia de tu cuerpo?, ¿Te gusta cómo te ves en el espejo? | | <p>Video</p> <p>Dado</p> <p>Imágenes</p> <p>Papel bond</p> <p>Cartulina</p> <p>Imágenes o dibujos.</p> | <p>Crea un cuento, con las partes de su cuerpo que mas le agrada. Presenta su creacion.</p> |

DESARROLLO:

➤ Presentamos a los niños el dado con las partes del cuerpo: y jugamos con los niños, la profesora lanza el dado y los niños observan la imagen que aparece y observan en su cuerpo donde está ubicado la parte del cuerpo que apareció (arriba, abajo).



➤ Invitamos a los niños a crear un cuento usando el dado: había una vez un niño llamado pedro que con sus manos podía dibujar y pintar..... (se va contando conforme, va apareciendo las imágenes con ayuda de los niños, procurando que todos participen).

➤ Luego les preguntamos: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más? ¿por qué?

➤ Les mencionamos que el día de hoy vamos a elaborar un cuento con las partes de nuestro cuerpo. Primero pueden elegir un título o nombre a su cuento. Por ejemplo: Conociendo el cuerpo de Fabian....., luego pueden elegir las partes del cuerpo que más les gusta y pueden dibujarlo.

El cuento

1. ¿Cómo empieza?

Había una vez.....

2. ¿Qué ocurre?

A Fabián le gustaba dibujar y usaba sus manitos para pintar.....

3. ¿Cómo acaba?

Fabián después de jugar se lava sus manitos para ir a cenar.

| | | |
|---|--|--|
| CIERRE | | |
| ➤ Presentamos el reto: Con ayuda de la maestra, crear un cuento con las partes de nuestro cuerpo y presentar su creación. | | |

| ASPECTOS | DESCRIPCIÓN DE LAS ORIENTACIONES DE LA ACTIVIDAD 5 | Medios |
|--------------------|--|----------------|
| COMPETENCIA | Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna Se expresa oralmente en su lengua materna. | Láminas |
| PROPÓSITO | Con esta actividad promovemos en los niños y las niñas el descubrimiento de las partes de su cuerpo, a través de un cuento; invitando a los niños a presentar y leer el cuento creado. | |
| CRITERIO | Identifica información (partes del cuerpo) a partir de lo que observa en imágenes cuando observa cuentos. | |
| ESPACIO | Aula de la misma institución | |
| MATERIALES | Papel bond, cartulina, imágenes, lápiz, colores, plumones, goma. | |

ACTIVIDAD N° 7

| ACTIVIDAD 6: | Leemos un cuento | FECHA | Lunes 27 de jun |
|--|-------------------------|---|---|
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD | | RECURSOS Y O MATERIALES | EVIDENCIA |
| <p>INICIO:</p> <p>Saludo:</p> <p>Bienvenida a los estudiantes</p> <p>Actividades permanentes: saludo, agradecimiento a Dios, tiempo, día y fecha.</p> <p>Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día.</p> <p>Motivación Presento a los niños y niñas una cajita sorpresa, cantando la canción, “Que será”. Pregunto que habrá dentro de esta cajita, los niños empiezan adivinar mientras voy dando algunas pistas hasta llegar al tema y les comento que dentro hay una historia hermosa, para ello necesitamos que todos ustedes estén escuchando atentos.</p> <p>Les comunico a los niños y niñas que el día hoy vamos a aprender a ordenar los juguetes, esto nos servirá para saber a qué osito le corresponde cada juguete.</p> | | <p>Títere grande</p> <p>Un sobre</p> <p>Juguetes de diferentes tamaños</p> <p>Imágenes de los ositos</p> <p>Hojas bond</p> <p>Plumones</p> <p>Cajita</p> <p>Trasparencias</p> | <p>Realiza seriaciones hasta 5 objetos de diferente tamaño.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Inicio a contar, había una vez... Ricitos de Oro estaba muy contenta conversando con papá oso, mamá oso y bebé oso. Le dijeron que se iban a ir a trabajar. Ricitos de oro les dijo yo me quedo aquí de paso que ordeno la casa. Los ositos muy felices se fueron.</p> <p>Luego ricitos de oro estaba desconcertada no sabía por dónde comenzar ya que la casa estaba recontra desordenada había juguetes por todos lados y no sabía de quien era cada juguete si de papá oso o de mamá oso o del oso bebé.</p> <p>Colorín colorado este cuento se ha acabado.</p> <p>Preguntamos:</p> <p>¿Cómo se llamaban los personajes? ¿A dónde se fueron los osos? ¿Quién se quedó en casa?</p> <p>¿Alguien ha escuchado el cuento de Ricitos de Oro antes? ¿Cómo podremos ayudar a Ricitos de oro a ordenar los juguetes?</p> <p>-Respetamos y escuchamos con atención las ideas de cada estudiante.</p> <p>Luego les voy mostrando una imagen de papá oso, mamá osa y bebé oso, y comento ¿quién es más grande? ¿quién es mediano? y ¿quién es pequeño?</p> <p>Ahora en las cajas que les voy a entregar se encuentran los juguetes de cada uno de ellos, ayudemos a Ricitos de oro a ordenar los juguetes.</p> <p>Debemos de colocar los juguetes de grande a pequeños o e pequeño a grande.</p> <p>Los estudiantes proceden a sacar los juguetes de su cajita y los ordenan, voy de equipo en equipo preguntándoles ¿De qué tamaño es este juguete? ¿Dónde debes de colocarlo? Los</p> | | |
|---|--|--|

niños responden o formulan nuevas preguntas y la maestra les brinda información para absolver sus dudas.

RETO: Entrego una hoja en blanco con plumones delgados y les pido que dibujen sus juguetes ordenados. Retroalimentación a todos los equipos de trabajo para cerciorarse que hayan comprendido lo que van a realizar.

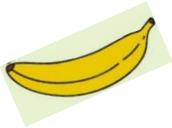
Finalmente, felicito por haber culminado sus trabajos.

Meta cognición:

¿qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?.

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Actividad 8

| ACTIVIDAD 7: | “Jugamos y adivinamos ¿Qué es?” | FECHA | Martes 28 de jun |
|---|---------------------------------|--|---|
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD | | RECURSOS Y O MATERIALES | EVIDENCIA |
| <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños a prestar mucha atención y a ponerse cómodos, dialogamos con los niños y les contamos que me ha llegado un sobre, ¿Qué será?, ¿Quieren descubrir lo que hay dentro?, entonan la canción que será, que será, qué será lo que hay aquí, yo no sé, yo no sé, pero pronto lo sabré. • Descubrimos lo que dice en el sobre, (Adivinanza: son acertijos) presentamos a los niños cartillas de adivinanzas y las leemos: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 25%;"> <p>Es alargada y anaranjada. Se comen los conejos para así llegar a viejos.</p>  </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 25%;"> <p>Amarillo por fuera, blanco por dentro. Tienes que pelarlo, para comerlo.</p>  </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 25%;"> <p>Es redonda y su color es naranja, tú te la puedes comer y en jugo podrás beber.</p>  </div> </div> | | <p>Siluetas</p> <p>Sobres</p> <p>Cartillas</p> <p>Imágenes</p> <p>Frutas de preferencia del niño</p> <p>Papel bond, plumones, colores.</p> | <p>Crear una adivinanza con las frutas.</p> |

- Escuchare atentamente sus respuestas, ayudándoles con las imágenes.

Desarrollo:

- Jugamos a adivinar: Luego les presentamos otras adivinanzas, la maestra lee las adivinanzas y los niños marcan la respuesta desde el celular, invitamos que participen uno por uno.



- Invitamos a los niños a crear una adivinanza utilizando la fruta o verdura de su preferencia, teniendo en cuenta sus características.
- Con ayuda de sus padres los niños escriben en su hoja su adivinanza que crearon y dibujan su respuesta a su manera.
- Presentan la creación de su adivinanza, para que sus amiguitos adivinen y luego nos muestran la respuesta.
- Invitamos a los niños a pegar la adivinanza que crearon en su espacio de lectura.

Cierre:

- Finalmente dialogamos sobre lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Te pareció fácil o

| | | |
|--|--|--|
| <p>difícil crear una adivinanza?, ¿Cómo te sentiste al jugar a las adivinanzas?, ¿A quién te gustaría contarle la adivinanza que creaste?</p> <p>Reto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Crea una adivinanza utilizando el alimento que más te guste. (Observando sus características y describe). <p>RETROALIMENTACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trataban las adivinanzas? • ¿Sobre qué alimento creaste tu adivinanza? • ¿Cómo te sentiste al jugar a las adivinanzas? | | |
|--|--|--|

| ASPECTOS | DESCRIPCIÓN DE LAS ORIENTACIONES DE LA ACTIVIDAD | MEDIOS |
|-------------------|---|--------|
| PROPÓSITO | Escucha y crea adivinanzas considerando características del objeto a describir. | |
| CRITERIO | Menciona sus ideas para crear una adivinanza, utilizando palabras y movimientos corporales. | |
| ESPACIO | Utilizar un espacio limpio, seguro y cómodo en donde puedan escuchar y participar durante la clase. | |
| MATERIALES | Papel bond, plumones y colores. Frutas. | |

Actividad 9

| ACTIVIDAD 8: | “Agrupamos los alimentos” | FECHA | Miércoles 01 de j |
|---|---------------------------|---|---|
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD | | RECURSOS Y O MATERIALES | EVIDENCIA |
| <p>INICIO</p> <p>Invitamos a los niños a jugar el rey manda: y les damos algunas indicaciones, en esta oportunidad la Reyna pedirá buscar y traer algunas verduras u objetos que les pida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Reyna manda traer una fruta de color amarillo. • La Reyna manda traer un fruta o verdura de forma de un círculo. • La reina manda traer una fruta o verdura que sea grande. <p>Felicito a los niños por su participación y por estar atentos buscando lo solicitado.</p> <p>Presento el nombre y el propósito de la actividad: hoy “Agruparemos los alimentos”, y el propósito de hoy es que los niños organicen y agrupen los alimentos que han traído, teniendo en cuenta sus características: color, forma y tamaño.</p> <p>DESARROLLO</p> | | <p>Canasta</p> <p>Frutas, verduras</p> <p>Papel bond, cuaderno.</p> <p>Lápiz y colores.</p> | <p>Realiza agrupaciones con los alimentos y lo representa gráficamente.</p> |

Le contare a los niños y niñas que el día de ayer, me fui al mercado hacer algunas compras y saben lo que compre, vamos a descubrirlo. ¿Qué son?, escuchamos las ideas de los niños y les mencionamos que todo está mezclado, y conversamos a través de preguntas ¿Qué podemos hacer para organizar los alimentos que compre? ¿Cómo los puedo agrupar?

Escucho las ideas de los niños y agrupamos las frutas y verduras.

Luego invitare a los niños a sacar su canasta con las frutas y verduras que se les pidió y formaran un grupo de verduras y un grupo de frutas.

Una vez que lograron juntar y separar las frutas y las verduras, pedimos a los niños que agrupen las frutas y verduras teniendo en cuenta un criterio: pueden agrupar por su color, por su forma o por su tamaño.



Conforme los niños van terminando de formar sus agrupaciones nos comentan, como lo hicieron y cuantos grupos formaron.

Finalmente representan a través del dibujo, las agrupaciones que formaron y escriben su nombre.

CIERRE:

Con su trabajo en la mano, realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo agruparon los alimentos?, ¿Te pareció fácil o difícil agrupar?, ¿Cómo te sentiste al realizar tu actividad?

RETROALIMENTACION:

- ¿Qué alimentos agrupaste?

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué lo agrupaste de esta forma? (por su color, forma o tamaño) • ¿De qué otra forma puedes agrupar los alimentos? • ¿Cómo te sentiste al realizar tu actividad? | | |
|--|--|--|

| ASPECTOS | DESCRIPCIÓN DE LAS ORIENTACIONES DE LA ACTIVIDAD |
|-------------------|--|
| PROPÓSITO | Los niños y niñas organizaran y agruparan los alimentos que han traído de casa, teniendo en cuenta sus características: color, forma y tamaño. |
| CRITERIO | Relaciona y agrupa los alimentos de acuerdo a sus características (forma, tamaño, o color). |
| ESPACIO | Espacio limpio, seguro y cómodo de la I.E. |
| MATERIALES | Canasta, frutas, verduras, papel bon, o cuaderno, lápiz y colores |

Actividad 10

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| Nombre de la actividad | Somos protectores de la tierra | Fecha: viernes 03 junio |
| Propósito | Que los niños y niñas reflexionen sobre como nuestras acciones como botar las envolturas de las golosinas a la calle o malgastar el agua al lavarnos las manos, cepillarnos los dientes pueden afectar al medio ambiente. | |
| Competencia / Desempeño | Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos | Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. |
| Criterio de evaluación | Comunica sus descubrimientos obtenidos para tomar mejores decisiones sobre el cuidado de la salud y medioambiente. | |

| Fecha | Área | Actividades | Reto | Recursos | Evidencias |
|--|--|--|--|---|--|
| Vierne s 09 de setiem bre | Ciencia y ambiente Indaga mediante métodos | Saludo: Bienvenida a los estudiantes. Actividades permanentes. Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día. Presento el tema: “Somos protectores de la tierra” . | Dibuja en tu hoja una acción que cuida el medio ambiente y una acción en la que no estamos | <ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond o papel de reúso • Plumones, crayolas, colores. | Compara las acciones que cuidan el medio ambiente, con las acciones que no cuidan a través de dibujos. |

| | | | | | |
|--|--|---|------------------|--|--|
| | <p>científicos para construir sus conocimientos.</p> | <p>Escuchamos y cantamos la canción “Vamos a cuidar la tierra”</p> <p>Luego conversamos sobre lo escuchado: que dice la canción ¿cómo podemos cuidar la tierra? ¿Qué es medio ambiente para ustedes?</p> <p>Dialogamos y conversamos si ellos saben algunas acciones que perjudican al medio ambiente.</p> <p>Escucho con atención sus ideas y lo socializamos. ¿Cómo podemos evitar que las malas acciones contaminen el medio ambiente?</p> <p>Escuchamos sus respuestas, respetando sus ideas y aclarando sus dudas.</p> <p>Presento 2 figuras del planeta tierra uno feliz y el otro triste.</p> <p>Pregunto: ¿por qué creen que esta imagen del planeta esta triste? Y ¿por qué creen que esta imagen del planeta está feliz? ¿Cómo les gustaría que sea el lugar que les rodea?</p> <p>Muestro algunas imágenes donde representen la contaminación, y otras imágenes donde muestran el</p> | <p>cuidando.</p> | | |
|--|--|---|------------------|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>cuidado del planeta.</p> <p>Escuchamos las ideas de los niños y luego les invitamos a ser guardianes de la tierra y a proponer algunas acciones para seguir cuidándola y contarles a algunos de nuestros familiares para que ellos también sepan y cuiden la madre tierra.</p> <p>Finalmente presento el reto:</p> <p>Dibuja en tu hoja algunas acciones que cuidan el medio ambiente y acciones en la que no estamos cuidando y comenta con sus propias palabras.</p> <p>Dialogamos acerca de ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Qué aprendimos?</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

Taller 11

| MOMENTOS | ACTIVIDADES | RECURSOS |
|---|---|--|
| <p>Ejercitamos nuestro cuerpo y jugamos a seriar por cantidad</p> <p>Antes</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Separamos el espacio en donde vamos a trabajar. - Recordamos nuestros acuerdos para el desarrollo del juego y materiales. - Mostramos los materiales: bolsa de granos de maíz, botellas, agua, témperas, mandarinas. - Para el calentamiento salimos al patio de la I.E. y jugamos a lanzar las bolsas de maíz lo más lejos que puedan, corren a recogerlas y vuelven a lanzarlas. | <p>Granos de maíz</p> <p>Bolsas</p> <p>Botellas</p> <p>Agua</p> <p>Témperas</p> <p>Vasos</p> <p>Jarras</p> |
| <p>Desarrollo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Explicamos que jugaremos a hacer seriación por cantidad, quiere decir que ordenaremos desde donde hay menos cantidad hasta donde hay más cantidad y viceversa. - Jugamos a la carrera de llenar botellas con agua (trabajaremos con 7 botellas para cada grupo) - Al fondo de cada botella colocamos témpera para que el agua sea de colores. - Llenan las botellas al ritmo de la música, cuando esta se detiene para y tapan sus botellas. - Comparan las cantidades de agua y ordenan las botellas de la más llena a la más vacía. - Sobre una mesa colocamos una taza con agua y vasos descartables. | <p>Mandarinas</p> <p>Siluetas</p> |

| | | |
|---|--|-------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Pedimos que formen grupos de 3 y cada niño tome un vaso y se sirva el agua como deseen. - Pedimos que comparen sus vasos con agua y ordenan de menos a más cantidad. - Sacan sus mandarinas y a la cuenta de tres pedimos que los pelen y coman. - Contamos hasta 10 y dejarán de comer. - A la consigna se agrupan de 3 y ordenan sus mandarinas de más a menos, comparando y verbalizando más que, menos que. - Por grupos con siluetas, ordenan por cantidad de menos a más y de más a menos. - Para la relajación se colocan sobre la cabeza las bolsas de granos y se mecen hacia los costados sin dejarlas caer. | Bolsas de granos |
| Cierre | <ul style="list-style-type: none"> - Guardamos los materiales. - Verbalizamos lo realizado. - En una hoja bond dibujan la seriación que más les gustó hacer. | Papelote Lápiz Crayones |
| Hacemos seriación creciente y decreciente | <p>Actividad de Experiencia Directa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salimos al patio y se agrupan de 3. - Decimos que vamos a jugar ordenarnos del más pequeño al más grande y que el grupo que no se equivoque ganará. - Explicamos que para ordenarnos primero debemos ponernos en fila y buscar al más pequeño del grupo, luego de los que quedan buscan al otro más pequeño y así sucesivamente. - Los niños se ordenan y si algún grupo no puede les ayudamos. | Cuerpo Colores |

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">- Luego pedimos que se ordenen del más grande al más pequeño. Ahora buscarán al más grande del grupo para empezar la serie, luego de los que quedan igual buscan al más grande.- En el aula trabajamos con grupos de 7 elementos, ordenando en forma creciente y decreciente sus lápices de colores, crayones, chapitas, etc.- Trabajan las fichas del libro sobre seriación creciente y decreciente. | Crayones Chapitas, etc. |
|--|---|--------------------------------|