

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Praxias buco faciales y lenguaje oral en estudiantes de 5 años,  
I.E.I N° 599, Chugur.**

**Trabajo de Investigación para optar el Grado de Bachiller en  
Educación**

**Autora:**

Diaz Perez, Yanelly

**Asesora:**

Cerna Gálvez, María Evelyn

**Código ORCID**

0000-0003-3792-7590

**CAJAMARCA – PERÚ**

**2021**

## Índice general

Índice de tablas .....	ii
índice de figuras.....	iii
Palabras Clave .....	iv
Título .....	v
Resumen .....	vi
Abstract.....	vii
Introducción.....	1
Metodología.....	10
Tipo y Diseño de Investigación. ....	10
Población y Muestra. ....	11
Técnicas e instrumentos de investigación. ....	11
Resultados.....	13
Análisis y Discusión .....	19
Conclusiones.....	22
Recomendaciones .....	23
Agradecimientos.....	24
Referencias bibliográficas .....	25

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b>	Nivel de desarrollo del lenguaje en estudiantes de 5 años de la IEI N° 599 de Chugur – pretest.	13
<b>Tabla 2</b>	Nivel de desarrollo del lenguaje en estudiantes de 5 años de la IEI N° 599 de Chugur – post test.	14
<b>Tabla 3</b>	Nivel de desarrollo del lenguaje en estudiantes de 5 años de la IEI N° 599 de Chugur – pretest vs post test.	15
<b>Tabla 4</b>	Prueba de normalidad	17
<b>Tabla 5</b>	Prueba de hipótesis de muestras emparejadas.	18

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b>	Diseño de investigación	10
<b>Figura 2</b>	Cumplimientos de praxias bucofaciales según dimensiones.	16

**Palabras Clave:**

*Lenguaje oral, praxias bucofaciales, niños de 5 años, educación inicial.*

**Línea de investigación:**

---

**Línea de Investigación** Teorías métodos educativos.

**Área** Ciencias sociales.

**Sub área** Ciencias de la Educación.

**Disciplina** Educación General.

---

Fuente: Resolución de Consejo Universitario N° 4201 – 2019-USP/CU.

**Key words:**

*Oral language, orofacial praxias, 5-year-old children, initial education.*

**Line of research:**

---

**Line of research** Theories educational methods.

**Area** Social sciences.

**Sub-area** Educational Sciences.

**Discipline** General Education.

---

Fuente: Resolución de Consejo Universitario N° 4201 – 2019-USP/CU.

**Título**

**Praxias buco faciales y lenguaje oral en estudiantes de 5 años, IEI N° 599,  
Chugur.**

**Bucco facial praxias and oral language in 5 year old students, IEI N° 599,  
Chugur.**

## Resumen

El objetivo del estudio fue demostrar que la aplicación de las praxias bucofaciales favorece el desarrollo del lenguaje oral, en estudiantes de 5 años de la IEI N° 599 de Chugur; estudio aplicado, con enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, con una muestra de 9 estudiantes; se obtuvo como resultados que de las praxias bucofaciales fue la dimensión “lengua” la que mayor proporción de cumplimiento obtuvo y la dimensión de “labios” la que menor cumplimiento obtuvo, así mismo en el pretest los niños de 5 años de la IEI N° 599 de Chugur, el 22,2% presentó un nivel bajo de desarrollo del lenguaje, mientras que el 77,8% de los niños presento un nivel medio, mientras que en el post test, el 22,2% presentó un nivel bajo, el 55,6% de los niños presento un nivel medio y el 22,2% presento un nivel alto del desarrollo del lenguaje; evidenciándose que existe un avance del 22,2% en el nivel alto de desarrollo del lenguaje; concluyendo que con un p-valor obtenido (0,015) menor a la significancia  $\alpha=0,05=5\%$ , a nivel poblacional la aplicación de praxias bucofaciales mejora el desarrollo del lenguaje oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur.

**Palabras clave:** Lenguaje oral, praxias bucofaciales, niños de 5 años, educación inicial.

## Abstract

The objective of the study was to demonstrate that the application of the oral-facial praxias favors the development of oral language in 5-year-old students of the IEI N° 599 of Chugur in; applied study, with quantitative approach and pre-experimental design, with a sample of 9 students; The results showed that of the oral-facial praxias, the "tongue" dimension obtained the highest proportion of compliance, and the "lips" dimension obtained the lowest compliance. Likewise, in the pretest, 22.2% of the 5-year-old children of IEI N° 599 of Chugur presented a low level of language development, In the post-test, 22.2% presented a low level of language development, 55.6% of the children presented a medium level and 22.2% presented a high level of language development; It is evident that there is an advance of 22.2% in the high level of language development; concluding that with a p-value obtained (0.015) less than the significance  $\alpha=0.05=5\%$ , at a population level the application of oral-facial praxias improves the development of oral language in 5 year old students, IEI N° 599, Chugur, Cajamarca.

**Key words:** Oral language, oral-facial praxias, 5-year-old children, early education.

## **Introducción**

### **Antecedentes y fundamentación científica.**

El propósito del estudio es determinar las praxias bucofaciales y su relación con el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de educación inicial, ante ello podemos citar estudios a nivel internacional, nacional y local; por lo que a continuación se citan estudios a nivel internacional tales como los realizados por:

Bayas Gallegos, (2022, Ecuador), en su tesis titulado “los ejercicios de praxias linguales en la adquisición de fonemas nasales y oclusivos en niños de 3 a 4 años”; estudio con enfoque mixto, de tipo descriptivo de revisión bibliográfica de nivel básico; obtuvo como resultados que el 40% de la muestra no presentó dificultad para la pronunciación de fonemas, el 40% ocasionalmente pronuncia sin dificultad y 20% de los estudiantes presentan dificultad en la pronunciación de fonemas, así mismo en relación a las prácticas bucodentales el 67% practican ejercicios de praxias linguales, un 27% ocasionalmente practican, y el 6% nunca practican; concluyendo que la practica linguales en los niños ayudan a una mejor pronunciación de los fonemas nasales.

Borrero & Ruiz, (2017, Colombia), en un artículo titulado “Programa de intervención para mejorar la dislalia funcional en escolares”; realizado con el objetivo de “determinar el efecto de un programas en los procesos articulatorios funcionales en escolares de 6 a 8 años”; estudio cuasi experimental con pretest y post test, y una muestra de 24 escolares con dislalia funcional; y en base a los resultados se concluyó que existe asociación altamente significativas entre ambos grupos y que el programa de intervención disminuye los errores articulares.

Parra López et al., (2016, España), en su artículo titulado “Eficacia del entrenamiento en ejercicios fono articulatorios en los trastornos del sonido del habla en niños de 4 años”, estudio cuyo objetivo fue aplicar un programa de intervención en una muestra de niños de 4 años con problemas articulatorios; estudio con diseño preexperimental de nivel aplicativo y metodología observacional, con una muestra de 25 niños; obtuvieron como resultados que existió una tendencia de mejora en el grupo experimental y se mantiene después de la aplicación del programa, siendo significativo para los niños con alteración de más de 7 fonemas.

Así mismo, a nivel nacional se pueden citar estudios como los realizados por:

Malaver Sandoval, (2021, Lima), en su tesis titulado “Lenguaje oral de los estudiantes de 5 años en dos instituciones educativas de Carabayllo – 2021”; estudio de nivel básico, diseño no experimental de tipo descriptivo - comparativo y de corte transversal, con una muestra de 71 estudiantes de educación inicial; concluyo que el nivel de lenguaje oral en ambas instituciones educativas no se asemejan, así mismo que existe una alta proporción de estudiantes con retraso de del lenguaje sobre todo en la dimensión forma del lenguaje oral.

Castillo & Soto, (2018, Lambayeque), en su tesis titulado “Estrategias didácticas sobre praxias linguales y labiales para mejorar la conciencia fonológicas de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 1872 – Huamachuco, 2015”; estudio de tipo pre experimental grupo único y con pretest y post test, con una muestra de 16 estudiantes; encontraron como resultados en el pre test que la conciencia fonológica predominante son bajos y regulares y posterior al desarrollo de un taller de 15 sesiones, estos niveles de conciencia mejoraron significativamente; concluyendo estadísticamente que las estrategias didácticas denominadas praxias linguales y labiales contribuye a mejorar significativamente la conciencia fonológica des estudiantes de IEI N° 1872 del distrito de Huamachuco.

Llacma Puma, (2018, Arequipa), en su tesis titulado “Taller de praxias bucofaciales para mejorar la habilidad articulatoria oral de los niños de tres años de la institución educativa Eureka. Arequipa 2017”; estudio con diseño pre experimental, con una población censal de 14 niños; entró como resultados que las habilidades articulatoria en los labios el 21% presenta un nivel bueno y en habilidades articulatoria de la lengua el 7% presentó un nivel bueno, estas habilidades mejoró en 50% en el post test con respecto al pretest; concluyendo que estadísticamente con una significancia de 0,00 se afirma que el taller de praxias bucofaciales mejora la habilidad articulatoria oral en los niños de tres años de la institución educativa EUREKA.

A nivel de la región de Cajamarca no se han encontrado estudios relacionados a la presente investigación.

A continuación, se realizará una discusión bibliográfica en relación con las variables de estudio como son las praxias bucofaciales y lenguaje oral en estudiantes de 5 años; por lo que en primera instancia definimos las praxias bucofaciales.

El término “praxias” es un término que hace referencia a los movimientos organizados, con dificultades variables, realizados para alcanzar un objetivo; en el caso de estudio se refiere al pronunciamiento correcto de los diferentes fonemas (Web del Maestro, 2019). En resumen, las praxias son habilidades motoras adquiridas. Las praxias “son las organización de los movimientos, más o menos complejos, realizados para un determinado fin, el cual puede ser hablar correctamente, adquirir una posición o lograr algo que requiera del movimiento” (Llacma Puma, 2018).

Según la página web NeuronUP, (2022), se deben diferenciar dentro de praxias a las ideomotoras, entendida como la facultad de realizar movimientos o gestos simples de manera intencional; las praxias ideatorias, entendidas como la facultad de manipular objetos mediante una secuencias de gestos proceso en la que están implicado una serie de conocimientos como el conocimiento de la función, acción y orden; praxias faciales, entendida como la facultad de realizar movimientos voluntarios o gestos con diversas partes de la cara, los labios, ojos, lengua, cejas, carrillos, etc.; y las praxias viso constructivas, que es entendida como la capacidad de planificara y realizar los movimientos necesarios para organizar una serie de elementos en el espacio para dibujar o formar figuras.

Las praxias bucofaciales “son habilidades motoras finas adquiridas, movimientos organizados, de mayor o menor dificultad. Por lo que es relevante la realización de actividades en las que se trabaje con la tonicidad y movilidad de los órganos que intervienen en la producción de los fonemas o sonidos de habla y de la expresión facial” (Mendoza Huaranga, 2018).

Un prerrequisito necesario para la exploración de esta praxia es que el paciente debe mantener una comprensión verbal intacta. Una vez que la información ha salido del área de Wernicke hacia el giro supramarginal, es en el córtex parietal donde la instrucción verbal se asocia con los patrones de movimiento previamente aprendidos para, finalmente, ser transferida a las áreas de planificación motriz (Castillo Santos & Soto Jiménez, 2018).

Cada niño es un mundo y el desarrollo es distinto en uno del otro, por lo que las praxias deben ser practicadas teniendo en cuenta estos postulados, las praxias relacionadas con el lenguaje incluyen movimientos con los labios, la lengua los músculos cercanos a la boca, la mandíbulas y el velo del paladar, movimientos que deben ir variando en el grado de dificultad (Herrera Garzón, 2016).

Dentro de las teorías relacionadas a las praxias bucofaciales están la teoría de Piaget y la teoría de Azcoaga, Piaget afirma que para que el niño sea capaz de desarrollar su lenguaje requiere de “una capacidad cognitiva general”, en este contexto Piaget se refiere a las praxias como “un sistema de movimientos coordinados y adaptados en función de una intención específica”; en tanto la teoría de Azcoaga refiere que las praxias van a formar a partir de los reflejos primitivos que se dan desde el nacimiento (Mendoza Huaranga, 2018).

Con respecto al lenguaje, este desde mucho tiempo atrás ha sido estudiado desde dos puntos de vista, por un lado, la filosofía y por otro la psicología, y ambas ciencias hasta la actualidad convergen en que el lenguaje es una característica inherente al ser humano, aunque existen otras posturas en que manifiestan que al existir diferentes tipos de lenguaje también podrían ser una forma de expresión de otros seres vivos (Chomsky, 2016).

Rentero Garrido, (2018), en su trabajo de investigación define al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de comunicarse o transmitir ideas, información mediante signos, sonidos verbales o gestos; esta facultad de los seres humanos se ha materializado en las distintas lenguas que existe en el mundo. En los mismos términos la RAE define el lenguaje, como un sistema de signos que se utiliza para la comunicación de manera oral o escrita, facultad del ser humano para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos por medio de la palabra (Real Academia Española, 2021).

Por su parte, Aguilera y Busto (2017) define el lenguaje como “un código o sistema de signos para conocer y representar la realidad y para los intercambios comunicativos”, así mismo según los autores existen dos dimensiones de lenguaje, siendo la primera la dimensión estructural o formal, donde está la fonología, morfología y sintaxis, y a la segunda dimensión funcional, donde está lo cognitivo o semántico; también recalcan que es importante tener en cuenta que para el desarrollo verbal se desarrolle, son importantes la audición y la motricidad fono articular.

Sin embargo, es importante distinguir ciertos términos tales como lenguaje, la lengua y la comunicación; el lenguaje como ya lo mencionamos en el párrafo anterior es una forma de expresión del ser humano, también la lengua es un sistema organizado que se emplea para la comunicación y se concretiza mediante el habla, el habla es el sonido del lenguaje hablado, en tanto la comunicación es la transmisión de ideas, pensamientos, sentimientos, información con la intervención de un emisor y receptor (Llorente, 2016).

En el presente estudio trataremos de discernir con respecto al lenguaje sobre todo en la infancia, en tal sentido concebimos la definición del lenguaje como una forma de expresar ideas, pensamientos, emociones, sentimientos o de informar mediante el habla u expresión oral, proceso en el que interviene la musculatura y estructuras bucofaciales.

El lenguaje oral es una forma de expresión a través del habla y la palabra, y es una herramienta principal para la adquisición de conocimientos fundamentales que se producen la etapa preescolar (educación inicial). Existen praxias bucofaciales o actividades para fortalecer y estimular el lenguaje oral, tales como: practicar onomatopeyas atractivas, canciones claras y repetidas, realizar juegos que impliquen soplar, sonreír y hacer gestos faciales, jugar en casa y repetir palabras de acciones frecuentes en casa tales como ordenar, barrer, cepillar, levantar, etc. (Flores-Gordillo & Amezcua-Martínez, 2021).

Según Flores-Gordillo & Amezcua-Martínez, (2021), realizar ejercicios como soplar es muy beneficioso para los infantes puesto que contribuye en el desarrollo integral del lenguaje al fortalecer la musculatura bucofacial que intervienen en el habla, además mejora la pronunciación y ayuda en la consolidación de fonemas. Existen estudios que evidencian la utilidad de actividades como el teatro en el desarrollo y mejoramiento de la expresión oral, sobre todo en la narración (Romero Bello et al., 2022).

Dentro de los aspectos formales del lenguaje se tiene a la fonología, el léxico y vocabulario, comprensión y programación sistemática. El primer nivel de organización del lenguaje el nivel fonológico, este es adquirido entre 2 a 4 años y su análisis tiene lugar en sus dos hemisferios; por su parte el léxico implica la comprensión del lenguaje y la selección del vocabulario para transmitir con su significado correcto, a nivel cerebral esta se encuentra en el área cortical frontal, temporal y parietal izquierda; la comprensión y programación sintáctica comprende las clases de palabras, la relación entre palabras, la prosodia, la estructura de una oración y su comprensión (Aguilera Albasa & Busto Crespo, 2017).

También, dentro de los aspectos funcionales del lenguaje están el uso cognitivo o semántico y el uso pragmático; el uso cognitivo en lo receptivo significa extraer el significado a través del código lingüístico y en lo expresivo se refiere a la selección del vocabulario más adecuado, esta funcionalidad se asienta en las regiones temporo-parietal; en tanto el uso pragmático tiene que ver con la organización del discurso en una

conversación según sean los requerimientos y también con la capacidad de identificar el contexto de una conversación y darle sentido (Aguilera Albesa & Busto Crespo, 2017).

Antes de ver los trastornos del lenguaje es preciso ver la cronología normal del lenguaje, así según un artículo publicado en la revista “Pediatria integral”, el desarrollo del sistema fonológico, léxico, morfológico y metalingüístico se da a partir de 12 meses de edad, sin embargo el periodo prelingüístico se da desde el nacimiento, llegando al dominio de la estructura fundamental de la lengua materna entre los 3 a 4 años, mientras que entre los 4 a 6 años se da el desarrollo de las funciones pragmáticas y metalingüísticas, vocabulario en expansión, gramática completa, y forma expresiva madura (Aguilera Albesa & Busto Crespo, 2017).

Existen diferentes trastornos del lenguaje, y se pueden clasificar en trastornos secundarios a defectos instrumentales tales como el déficit auditivo, déficit mecánico y articulario; trastornos del habla y lenguaje, tales como el tartamudeo, dislalias, farfullero, disartrias, afasias; y los trastornos psicolingüísticos, tales como el autismo, asperger, trastornos de la pragmática, mutismo, carencias socioafectivas a edad temprana, deficiencias mentales (Aguilera Albesa & Busto Crespo, 2017).

A continuación detallaremos algunos de los trastornos del lenguaje, y en primer lugar tenemos a la disfemia, es un trastorno del habla conocido también como la tartamudez, caracterizado por la repetición o duración más de lo normal de la emisión de los sonidos, sílabas o palabras, y esto limita la fluidez del lenguaje (Llorente, 2016). Además, según Llorente en su artículo publicado en la BBC de Londres, manifiesta que existen trastornos mixtos del lenguaje receptivo y expresivo, siendo este un trastorno caracterizado por la dificultad de entendimiento y expresión del lenguaje, esto a su vez limita el vocabulario.

Otro trastorno del lenguaje es la disfasia, que es el trastorno conocido como el impedimento específico del lenguaje, obstruye la capacidad de desarrollar las habilidades del lenguaje, se caracteriza por errores graves de gramática, nulidad de vocabulario, dificultades fonológicas entre otras. Dentro de los trastornos también se tiene a la disfasia y dislexia, la afasia es un trastorno de origen neurológico (lesiones cerebrales) y que afecta la lectura, escritura y expresión, mientras que la dislexia es una dificultad de procesamiento de la información verbal, por lo que no solo tienen dificultad para hablar sino también para escritura y ortografía (Llorente, 2016).

Por otro lado, existe un trastorno del lenguaje que se llama disartria, trastorno que se origina por un problema asociado a la anatomía y fisiología de los músculos o estructuras involucradas en el habla, por lo que su característica es la dificultad para producir palabras (Llorente, 2016), las disartrias puede deberse a síndrome pseudo bulbar aislado, parálisis cerebral, distrofias musculares, parálisis congénita, o enfermedades progresivas (Aguilera Albesa & Busto Crespo, 2017).

En términos de la Doctora Claudia Rinaldi, citado por Llorente (2016), "Los problemas del lenguaje existen desde que los niños nacen y generalmente se mantienen a pesar de intervención y de terapia"; sin embargo es más preocupante si no se interviene en la infancia para revertir estos problemas o mejorar su capacidad de lenguaje, de expresión, comprensión y de comunicación de las personas; es la etapa de la infancia donde se pueden mejorar muchas cosas con la estimulación temprana debido a la plasticidad cerebral, estimulación que puede darse a través de los ejercicios buco faciales.

El déficit auditivo es uno de las causas principales del trastorno del lenguaje, así como existen causas morfológicas, anatómicas, fisiológicas, pero también están las causas funcionales o externas que tienen que ver con el estímulo, el afecto, el entorno, los cuidados. Suybate Jáuregui, (2019), en su estudio advierte que una serie de problemas del lenguaje tienen que ver con el entorno que no brinda al niño los alicientes y oportunidades que necesita.

No menos importante, también existen trastornos asociados que afectan en cierta medida al lenguaje tales como el trastorno del espectro autista (TEA) y el trastorno por déficit de atención, problema a nivel personal, familiar y social, problemas originados por alteraciones cerebrales funcionales compartidas (Velarde & Cárdenas, 2022).

Dentro de las teorías sobre adquisición del lenguaje durante la primera infancia, se tienen a la teoría conductista, teoría representada por Skinner, quien sostiene que el lenguaje se da por una reacción estímulo – respuesta, es decir sostiene que el lenguaje se aprende por imitación; así mismo la teoría innatista postulada por Chomsky, plantea la creatividad del lenguaje donde el hablante puede producir y entender infinitas oraciones no escuchadas anteriormente; por su parte la teoría genética propuesta por Piaget, sostiene que el lenguaje es solo una forma de representar un significado por medio de un significante por lo que su interés está en el desarrollo de la función simbólica (capacidad de representación

mental de la realidad a través del lenguaje, el juego, el dibujo y la imitación diferida) (Mendoza Huaranga, 2018).

Además, la teoría histórico-cultural de Vygotsky, sostiene que el desarrollo del lenguaje esta influenciado por la herencia y el entorno, y este se origina en el proceso de comunicación, esta teoría sostiene que el niño construye su propia lengua en interacción y comunicación con el adulto (Mendoza Huaranga, 2018).

En los últimos dos años la pandemia del Sars-Cov-2, conocido como pandemia por la COVID 19, se ha convertido en una limitante en la educación sobre todo en la infancia, sin embargo, también ha generado desafíos en la que tanto los docentes como los niños están involucrados, los desafíos sobre todo para el lenguaje debido a la dificultad de socialización y el uso de herramientas tecnológicas, en tal sentido resulta oportuno e importante el desarrollo del trabajo de investigación.

Bajo estas prerrogativas el estudio sobre las praxias bucofaciales y el lenguaje se justifica teóricamente porque aporta información al conocimiento científico con la publicación de los resultados, así mismo socialmente se justifica al desarrollar ejercicios bucofaciales que contribuyan a mejorar el lenguaje de los niños de educación inicial favoreciendo así el desarrollo no solo del niño sino de su familia; también de manera practica se justifica puesto que se establecen estrategias y metodologías de intervención en la estimulación y desarrollo del lenguaje.

El problema de investigación surge mediante la observación y se afianza en estudios como los realizados por Aguilera Albesa & Busto Crespo, (2017), en la revista “Pediatría integral” refieren que el retraso del lenguaje es siempre un reto en atención primaria de la salud, debido a que en los niños menores de 6 años la proporción del problema de retraso del lenguaje esta entre 10 y 14%, de los cuales 2 tercios corresponden a retraso de articulación y retraso simple del lenguaje.

Por lo antes discutido y referido se plantea el problema general de investigación en los términos siguientes: ¿En qué medida, la aplicación de las praxias bucofaciales favorece el desarrollo del lenguaje oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur?

En relación con la definición conceptual de las variables, la variable independiente “praxias bucofaciales” es entendida como la capacidad de producir movimientos, gestos con la intervención de músculos de la cara y la boca de manera simétrica para producir

sonidos (NeuronUP, 2022); en tanto la variable dependiente “lenguaje oral” es entendida como la capacidad humana por excelencia para hablar y comunicar ideas, pensamientos, sentimientos en interacción con uno mismo y con los demás (Mendoza Huaranga, 2018). Además, en relación con la definición operacional la variable independiente es la actividad compuesta por ejercicios bucofaciales que serán verificadas y medidas por una lista de chequeo de 15 ítems, ejercicios que involucran a los labios, lengua, gestos faciales, en una escala valorativa de tres niveles: Nivel bajo (0 - 4), nivel medio (5 - 9) y nivel alto (10 - 15); en tanto la variable dependiente, el lenguaje oral, es la forma de expresión verbal medida a través de una ficha de observación de 20 ítems en las dimensiones auditiva, aspecto fonológico, aspecto sintáctico, aspecto semántico, en una escala valorativa de tres niveles: Nivel bajo (20 - 39), nivel medio (40 - 49) y nivel alto (50 - 60).

Como hipótesis general, que es la respuesta anticipada a la pregunta de investigación, respuesta que puede ser aceptada o rechazada (Carhuacho Mendoza, 2019), la hipótesis de investigación (H1): La aplicación de las praxias bucofaciales favorece el desarrollo del lenguaje oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur 2021.

Como objetivo general se plantea demostrar que la aplicación de las praxias bucofaciales favorece el desarrollo del lenguaje oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur; y como objetivos específicos se plantea determinar el nivel de desarrollo del lenguaje en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur, antes de la ejecución de praxias bucofaciales; determinar el nivel de desarrollo del lenguaje en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur, después de la ejecución de praxias bucofaciales, comparar los niveles de lenguaje oral en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur, antes y después de la aplicación de las praxias buco faciales, determinar el nivel de cumplimiento de las praxias bucofaciales en los estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur.

## Metodología

### Tipo y Diseño de Investigación.

#### Tipo de investigación.

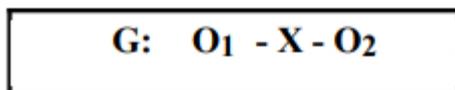
El estudio es de nivel aplicado, porque se pretende solucionar un problema específico que es el desarrollo del lenguaje oral, así mismo es de enfoque cuantitativo porque mide fenómenos, y en para el propósito se realiza prueba de hipótesis con base a la medición numérica y el uso de la estadística (Baena Paz, 2017).

#### Diseño de Investigación.

La investigación es de diseño pre experimental con participación de un solo grupo, aplicación de pre y post test, y corte longitudinal; cuyo esquema de acuerdo con Hernández Sampieri et al., (2017), es el siguiente:

### Figura 1.

*Diseño de investigación.*



Donde:

**G** : Grupo de estudio.

**O1** : Pretest – nivel de desarrollo de lenguaje oral.

**X** : Propuestas de praxias bucofaciales.

**O2** : Post Test - nivel de desarrollo de lenguaje oral.

## **Población y Muestra.**

### Población

La población es entendida como el total de la unidad de análisis quienes poseen características similares y las mismas posibilidades de ser elegidos como parte de una muestra (Ñaupas Paitán et al., 2014). La población de estudio está constituida por 9 niños de 5 años, estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 599, Chugur, según registro nominal de matrícula proporcionada por la dirección de la institución educativa.

### Muestra

Siendo una población pequeña, no existe muestra como tal, sino que se utilizó una población censal es decir se consideró como muestra a toda la población años de la institución en mención (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2018).

## **Técnicas e instrumentos de investigación.**

### Técnicas.

La técnica utilizada es básicamente la observación de manera directa de la fuente de información que lo constituyen los niños de 5 años que conforman la muestra. La observación es una técnica de recolección de datos directamente de la fuente generando un conocimiento sobre el comportamiento y desempeño en lo que se pretende valorar (Sánchez Espejo, 2022).

### Instrumentos.

Como instrumentos se utilizó una lista de cotejo para valorar las praxias bucofaciales, “lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, por ejemplo: sí-no, 1-0”. El instrumento constó de 15 ítems, y fue orientado a medir tres dimensiones: Labios, lengua, gestos faciales, en una escala valorativa de tres niveles: Nivel bajo (0 - 4), nivel medio (5 - 9) y nivel alto (10 - 15).

En tanto para medir el lenguaje oral se empleó una ficha de observación, tipo de instrumento que “se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener sin formación desdicho objeto. Se puede aplicar para medir situaciones extrínseca se intrínsecas de las personas; actividades, emociones” (Arias Gonzáles, 2020).

Para la contrastación de las hipótesis estadísticas se utilizó la prueba paramétrica t de Student para grupos relacionados, referida a la variable lenguaje oral (Solís Lavado, 2020).

## Resultados

### Resultados descriptivos.

1. Nivel de desarrollo del lenguaje en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur, antes de la ejecución de praxias bucofaciales.

**Tabla 1.**

*Nivel de desarrollo del lenguaje en estudiantes de 5 años de la IEI N° 599 de Chugur – pretest.*

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Nivelabajo	2	22,2
Nivel medio	7	77,8
Total	9	100,0

Fuente: Base de datos de elaboración propia

Tal como se presenta en la tabla 1, se evidencia que los niños de 5 años de la IEI N° 599 de Chugur, en la valoración previa (pretest) el 22,2% presentó un nivel bajo de desarrollo del lenguaje, mientras que el 77,8% de los niños presento un nivel medio de desarrollo del lenguaje, no existiendo niños con nivel alto de desarrollo del lenguaje.

2. Nivel de desarrollo del lenguaje en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur, después de la ejecución de praxias bucofaciales.

**Tabla 2.**

*Nivel de desarrollo del lenguaje en estudiantes de 5 años de la IEI N° 599 de Chugur – post test.*

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Nivelabajo	2	22,2
Nivel medio	5	55,6
Nivel alto	2	22,2
Total	9	100,0

Fuente: Base de datos de elaboración propia

En la tabla 2, se presenta el nivel de desarrollo del lenguaje en el post test, donde se evidencia que los niños de 5 años de la IEI N° 599 de Chugur, el 22,2% presentó un nivel bajo de desarrollo del lenguaje, en tanto que el 55,6% de los niños presento un nivel medio de desarrollo del lenguaje, mientras que el 22,2% presento un nivel alto del desarrollo del lenguaje.

3. Comparar los niveles de lenguaje oral en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur, antes y después de la aplicación de las praxias bucofaciales.

**Tabla 3.**

*Nivel de desarrollo del lenguaje en estudiantes de 5 años de la IEI N° 599 de Chugur – pretest vs post test.*

		<b>Pretest</b>		<b>Post test</b>	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nivelabajo	2	22,2	2	22,2
	Nivel medio	7	77,8	5	55,6
	Nivel alto	0	<u>0,0</u>	2	22,2
	Total	9	100,0	9	100,0

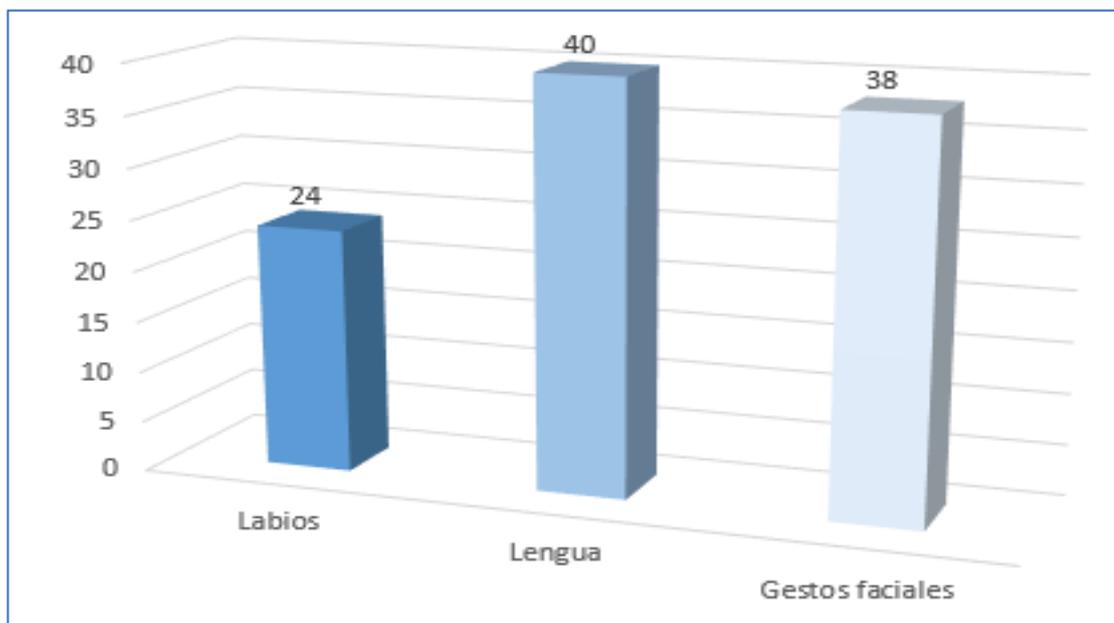
Fuente: Base de datos de elaboración propia

En la tabla 3 se presenta un comparativo entre el pretest y post test en donde se puede observar que existe un avance del 22,2% en el nivel alto de desarrollo del lenguaje.

- Determinar el nivel de cumplimiento de las praxias bucofaciales en los estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur.

**Figura 2**

*Cumplimientos de praxias bucofaciales según dimensiones.*



Fuente: Base de datos de elaboración propia

En la figura 1 se presenta el nivel de cumplimiento de praxias bucofaciales según dimensiones, donde se puede apreciar que a partir de las dimensiones; siendo la dimensión “lengua” la de mayor puntaje (40 de 45 posibles), seguido de la dimensión “gestos faciales” con un puntaje de 38 de 45 posibles y la dimensión “labios” con un menor puntaje (24 de 45 posibles).

## Resultados inferenciales.

### Planeamiento de hipótesis

**H<sub>0</sub>:** Hipótesis nula

La aplicación de praxias bucofaciales no mejora el desarrollo del lenguaje oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur, Cajamarca.

**H<sub>1</sub>:** Hipótesis alterna

La aplicación de praxias bucofaciales mejora el desarrollo del lenguaje oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur, Cajamarca.

### Nivel de significancia.

El nivel de significancia es  $\alpha = 0,05$

### Normalidad de los datos.

#### Tabla 4.

*Prueba de normalidad.*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test	0,912	9	0,327
Pos Test	0,932	9	0,504

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Conclusión. Los datos tanto para el pretest y post test presentan una distribución normal ( $p_1=0,327 > 0.05$ ,  $p_2=0.504 > 0.05$ ), por consiguiente, se elige la prueba estadística paramétrica t de Student.

## Prueba de hipótesis

**Tabla 5.**

*Prueba t de student para muestras emparejadas.*

	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre Test – Pos Test	-1,556	1,509	0,503	-2,716	-,395	-3,092	8	0,015

Regla de decisión:

- Si el p-valor  $\geq 0,05$  se concluye  $H_0: \mu_1 = \mu_2$
- Si el p-valor  $< 0,05$  se concluye  $H_1: \mu_1 \neq \mu_2$

### Conclusión

Como el p-valor obtenido (0,015) es menor a la significancia  $\alpha=0,05=5\%$ , entonces se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ), aseveración que se hace para un 95% de nivel de confianza, es decir se acepta que: El puntaje medio poblacional del desarrollo del lenguaje oral en el pre-test y pos-test difieren significativamente, como resultado del desarrollo de praxis bucofaciales. Es decir, se acepta que la aplicación de praxias bucofaciales mejora el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur.

## **Análisis y Discusión**

### **Análisis.**

En el estudio se evidencia que el nivel de cumplimiento de praxias bucofaciales según dimensiones es la dimensión “lengua” la que mayor puntaje obtuvo en cuanto al cumplimiento de praxias bucofaciales (40 de 45 posibles), seguido de la dimensión “gestos faciales” con un puntaje de 38 de 45 posibles y la dimensión “labios” con un menor puntaje (24 de 45 posibles).

Con relación al nivel de desarrollo del lenguaje se evidencio que en el pretest los niños de 5 años de la IEI N° 599 de Chugur, el 22,2% presentó un nivel bajo de desarrollo del lenguaje, mientras que el 77,8% de los niños presento un nivel medio de desarrollo del lenguaje, mientras que en el post test, el 22,2% presentó un nivel bajo de desarrollo del lenguaje, el 55,6% de los niños presento un nivel medio y el 22,2% presento un nivel alto del desarrollo del lenguaje; evidenciándose que existe un avance del 22,2% en el nivel alto de desarrollo del lenguaje.

Por otro lado, según la prueba de hipótesis estadística paramétrica t de Student, con un p-valor obtenido (0,015) menor a la significancia  $\alpha=0,05=5\%$ , se puede afirmar que a nivel poblacional la aplicación de praxias bucofaciales mejora el desarrollo del lenguaje oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur, Cajamarca.

### **Discusión.**

En el presente estudio me planteo como objetivo general, demostrar que la aplicación de las praxias bucofaciales favorece el desarrollo del lenguaje oral, en estudiantes de 5 años de la IEI N° 599 de Chugur, para lo cual se desarrollaron sesiones de praxias bucofaciales con los niños seleccionados y realizando una valoración del desarrollo del lenguaje antes y después de dichas praxias llegando a concluir que este tipo de ejercicios definitivamente mejoran el desarrollo del lenguaje (Avaria, 2022).

Como se ha mencionado en el marco teórico el lenguaje no solo se trata de la pronunciación mediante la palabra, sino se trata de la expresión del ser humano para comunicarse, para manifestar sus ideas, pensamientos, sentimientos o informar en interacción con uno mismo y/o receptores, en este proceso se hace inevitable la comprensión y entendimiento del contenido que se puede expresar (Rojas Muñoz, 2020).

A la luz de los avances científicos el desarrollo del lenguaje no solo depende de factores endógenos, como el sistema neurológico, el sistema musculoesquelético (músculos de la cara y la boca), sino también de factores externos como el afecto y el estímulo del entorno. El lenguaje oral es una forma de expresión a través del habla y la palabra, y es una herramienta principal para la adquisición de conocimientos fundamentales que se producen en la etapa preescolar (Flores-Gordillo & Amezcua-Martínez, 2021).

Además, según Flores-Gordillo & Amezcua-Martínez, (2021), existen praxias bucofaciales o actividades para fortalecer y estimular el lenguaje oral, tales como: practicar onomatopeyas atractivas, canciones claras y repetidas, realizar juegos que impliquen soplar, sonreír y hacer gestos faciales, jugar en casa y repetir palabras de acciones frecuentes en casa tales como ordenar, barrer, cepillar, levantar, etc.

Estudios realizados en el ámbito internacional concluyen de manera similar o en términos equivalentes a la conclusión del presente estudio, tales como Bayas en Ecuador en el año 2022, concluye que la práctica lingüales en los niños ayudan a una mejor pronunciación de los fonemas nasales (Bayas Gallegos, 2022); del mismo modo Borrero y Ruiz en Colombia en el año 2017 concluyó que el programa de intervención disminuye los errores articulares del lenguaje (asociación altamente significativas) (Borrero & Ruiz, 2017); además, Parra y otros en España en el año 2016 concluyen que la aplicación del programa fue significativo para los niños con alteración de más de 7 fonemas (Parra López et al., 2016).

Los diferentes estudios con diseño experimental o pre experimentales orientados a la mejora del lenguaje en las diferentes realidades internacionales pudieron concluir que el desarrollo de programas o ejercicios contribuyen a la mejora de los aspectos relacionados con el lenguaje por lo que este tipo de diseños son de mucha utilidad práctica y social tal como se prevé en la justificación.

Así mismo, los estudios citados a nivel nacional también concluyen en términos similares al presente estudio, así Castillo y Soto en Lambayeque en su estudio pre experimental concluye que las estrategias didácticas denominadas praxias lingüales y labiales contribuye a mejorar significativamente la conciencia fonológica de estudiantes de educación inicial (Castillo Santos & Soto Jiménez, 2018); del mismo modo Llacma en Arequipa en su estudio pre experimental concluye que el taller de praxias bucofaciales mejora la habilidad articulatoria oral en los niños de tres años de la institución educativa EUREKA, con una significancia de 0,00 (Llacma Puma, 2018).

Por su parte Malaver en Lima en su estudio descriptivo comparativo concluye existe una alta proporción de estudiantes con retraso de del lenguaje sobre todo en la dimensión forma del lenguaje oral (Malaver Sandoval, 2021); esta realidad no es aislada sino que es similar en todo el país incluso más grave en zonas de la sierra y la selva, lugares q se han visto más afectadas aun por la pandemia de COVID 19 durante los años 2020 y 2021 dejando brechas mucho más álgidas.

Un estudio realizado en Tumbes encontró que “el 44.4% de estudiantes de nivel inicial se encontraba en un nivel “logrado” del lenguaje oral, el 55.6% de estudiantes se ubican en un nivel “en proceso” del lenguaje oral, lo cual indica que con el 55.6% el lenguaje oral de los niños está en proceso” (Izquierdo Zapata, 2022); resultados similares a los obtenidos en el estudio donde en el post test el 22,2% presentó un nivel bajo de desarrollo del lenguaje, el 55,6% de los niños presento un nivel medio y el 22,2% presento un nivel alto del desarrollo del lenguaje.

En base a los resultados se puede afirmar y recomendar el desarrollo de programas sostenibles orientados a mejorar el desarrollo integral de los niños, por ser ellos los que mayor plasticidad cerebral poseen y se pueden modificar ciertas conductas, actitudes y comportamientos que favorezcan al desarrollo de esta población.

## Conclusiones

En base a los resultados y análisis realizados y en concordancia con los objetivos propuestos se plantean las siguientes conclusiones:

1. El nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N° 599 de Chugur, en el pretest fue mayormente de nivel medio y bajo.
2. El nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IEI N° 599 de Chugur, en el post test fue mayormente de nivel medio y alto.
3. La variabilidad significó que el nivel de desarrollo del lenguaje oral varió en un 22,2% en el nivel alto en el post test en comparación con el pretest.
4. Con un p valor de 0,015 se concluye que la aplicación de praxias bucofaciales mejora el desarrollo del lenguaje oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur.

## **Recomendaciones**

Luego de formular las conclusiones, y consciente de los resultados me permito realizar las siguientes recomendaciones:

1. A la I.E.I. N° 599 de Chugur desarrollar programas sostenibles orientados a mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños, puesto que aún existen un porcentaje considerable de niños con nivel de desarrollo bajo.
  
2. A la UGEL Bambamarca promover e incentivar la capacitación de los docentes en el manejo de ciertas alteraciones físicas, emocionales y del desarrollo en la población educativa del nivel inicial por ser la etapa que aún mantienen la alta plasticidad cerebral.
  
3. A los docentes de educación inicial autocapacitarse en estrategias de manejo y estimulación del desarrollo integral del niño y contribuir a incrementar sus oportunidades de realización de esta población.

## **Agradecimientos**

Gratitud a nuestro Dios, por ser misericordioso y cuidarnos siempre.

A mi familia por su apoyo constante e incondicional.

A la maestra María Evelyn Cerna Gálvez, por ser parte del presente trabajo mediante su asesoría.

A los docentes y alumnos de la IEI N° 599 de Chugur – Hualgayoc.

## Referencias bibliográficas

- Aguilera Albesa, S., & Busto Crespo, O. (2017). Trastornos del lenguaje. *Pediatría integral*, 16(9). <https://www.pediatriaintegral.es/numeros-anteriores/publicacion-2012-11/trastornos-del-lenguaje/>
- Arias Gonzáles, L. J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. ENFOQUES CONSULTING EIRL. [www.cienciaysociedad.org](http://www.cienciaysociedad.org)
- Avaria, M. de los Á. (2022). Aproximación clínica al retardo del desarrollo psicomotor y discapacidad intelectual. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33(4), 379–386. <https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2022.06.003>
- Baena Paz, Guillermina. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria.
- Bayas Gallegos, D. H. (2022). *Los ejercicios de praxias linguales en la adquisición de fonemas nasales y oclusivos en niños de 3 a 4 años* [Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/35864>
- Borrero, M. Á., & Ruiz, K. Z. (2017). Programa de intervención para mejorar la dislalia funcional en escolares. *Revista Colombiana de Rehabilitación*, 16(1), 6–14. <https://doi.org/10.30788/RevColReh.v16.n1.2017.67>
- Carhuancho Mendoza, I. Milagros. (2019). *Metodología de la investigación holística*. Universidad Internacional del Ecuador, Guayaquil.
- Castillo Santos, M., & Soto Jiménez, S. R. (2018). *Estrategias Didácticas “praxias linguales y labiales” para mejorar la conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1872—Huamachuco, 2015*. [Tesis de maestría, UNPRG]. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6230>
- Chomsky, N. (2016). *El lenguaje y los problemas del conocimiento* (5ª ed.). Machado Grupo de distribución.
- Flores-Gordillo, P., & Amezcua-Martínez, B. H. (2021). El desarrollo del lenguaje en niños de preescolar del Jardín de Niños Huitzilihuit durante la pandemia del SARS CoV-2 COVID-19. *Gobierno de México*. <https://acervodigitaleducativo.edugem.gob.mx/handle/acervodigitaledu/63187>

- Hernández Sampieri, R., Méndez Valencia, S., Mendoza Torres, C. P., & Cuevas Romo, A. (2017). *Fundamentos de Investigación* (DRUKO INTERNATIONAL S.A de c.v, Ed.). McGRAW-HILL Interamericana Editores, S.A. DE C.v.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Herrera Garzón, V. A. (2016). Praxias en niños y niñas con dificultades de lenguaje. *Universidad Técnica de Cotopaxi*. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/3795>
- Izquierdo Zapata, M. F. (2022). Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2021. *Universidad Nacional de Tumbes*. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63561>
- Llacma Puma, E. M. (2018). *Taller de praxias bucofaciales para mejorar la habilidad articuladora oral de los niños de tres años de la Institución Educativa Eureka. Arequipa 2017* [Tesis de Pregrado, UNSA]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6409>
- Llorente, A. (2016, agosto 30). Cuáles son los principales trastornos del lenguaje y cómo detectarlos. *BBC News Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-36983267>
- Malaver Sandoval, A. J. (2021). *Lenguaje oral de los estudiantes de 5 años en dos instituciones educativas de Carabayllo—2021* [Tesis de maestría, UCV]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/71623>
- Mendoza Huaranga, S. I. (2018). Las praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años. *Repositorio Institucional - UNE*. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/3598>
- NeuronUP. (2022). *Praxias*. <https://www.neuronup.com/areas-de-intervencion/funciones-cognitivas/praxias/>
- Ñaupas Paitán, H., Novoa Ramirez, E., Villagómez Paucar, A., & Mejía Mejía, E. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y Redacción de la tesis*. Ediciones de la U.
- Parra López, P., Olmos Soria, M., Cabello Luque, F., & Valero-García, A. V. (2016). Eficacia del entrenamiento en praxias fonoarticulatorias en los trastornos de los

- sonidos del habla en niños de 4 años. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 36(2), 77–84. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2015.05.001>
- Real Academia Española. (2021). *Diccionario de la lengua española*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. <https://dle.rae.es/>
- Rentero Garrido, C. (2018). *Estimulación del lenguaje oral en niños de 3 y 4 años* [Trabajo de grado, Universidad de Jaén]. <https://tauja.ujaen.es/handle/10953.1/8200>
- Rojas Muñoz, O. (2020). Conocimiento materno sobre estimulación temprana y desarrollo psicomotor en niños menores de un año, C. S. Patrona de Chota, 2017. *Universidad Nacional Autónoma de Chota*. <http://repositorio.unach.edu.pe/handle/UNACH/124>
- Romero Bello, E., Sánchez Rodríguez, A., & García, G. Y. (2022). Talleres teatrales para el desarrollo de la narración oral en escolares de la escuela primaria. *EduSol*, 22(78), 1–15. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475769827001/>
- Sánchez Espejo, F. G. (2022). *El instrumento y su estadística en una tesis*. Centrum Legalis EIRL.
- Solís Lavado, C. F. (2020). Estadística Descriptiva. En *Diplomado de Investigación*. Universidad Continental.
- Suybate Jáuregui, M. E. (2019). Nivel de lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de una institución educativa del distrito de Ventanilla. *Universidad San Ignacio de Loyola*. <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/9207>
- Velarde, M., & Cárdenas, A. (2022). Autism spectrum disorder and attention-deficit/hyperactivity disorder: Challenge in diagnosis and treatment. *Medicina*, 82 Suppl 3, 67–70.
- Web del Maestro, C. (2019, noviembre 21). Praxias lingüales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral. *Web del Maestro CMF*. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/praxias-bucofaciales-para-mejorar-el-desarrollo-del-lenguaje-oral/>

# **ANEXOS**

## Anexo 1

### Matriz de operacionalización de variable

**Tabla 8**

*Variable independiente - Praxias bucofaciales*

Variable independiente	Dimensiones	Indicadores	Técnica/instrumento
Praxias bucofaciales	Labios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inflado</li> <li>- Burbujas</li> <li>- Soplido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infla globos de diferentes tamaños en los tiempos establecidos.</li> <li>- Sopla con sorbete un vaso con agua y jabón produciendo muchas burbujas y sin derramar el contenido.</li> <li>- Sopla un objeto elegido trasladándolo de un extremo a otro de la mesa.</li> <li>- Traslada desde un inicio hasta una meta una cuchara con una pelotita sujetándola con los labios.</li> <li>- Logra trasladar un lápiz sostenido con el labio superior a modo de bigote de inicio hasta una meta.</li> </ul>
	Lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giro</li> <li>- Imitación</li> <li>- Enrollamiento</li> <li>- Soplido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estampa la boca en “O” sobre algún tipo de dulce (manjar, caramelo líquido, etc), y le es posible limpiarse con la lengua, haciéndola girar por sus labios hasta lograr el objetivo.</li> <li>- Puede imitar sonidos de animales representándolos con mímica según el tamaño de estos.</li> <li>- Le es posible realizar ejercicios de movimiento de lengua, como si intentara tocar la nariz.</li> <li>- Logra agarrar y enrollar el lápiz, plumón, sorbete o paliglobo con la lengua</li> <li>- Sopla, sin ocultar la lengua, hacia la punta de esta, logrando que el papel o cinta situado en ella vibre.</li> </ul>

	Gestos faciales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Movimientos faciales</li><li>- Emociones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realiza movimientos faciales reproduciendo acertadamente imágenes en figuras</li><li>- Imita apropiadamente el movimiento facial que realiza su compañero, intercambiando los roles constantemente</li><li>- Puede elegir una emoción (tristeza, alegría, seriedad) y cantar buscando mantener la emoción elegida</li><li>- Realiza muecas naturales según el sabor de la fruta que saborea</li><li>- Expresa a través de gestos, el sentimiento que ocasionan los sonidos de la naturaleza provenientes de un vídeo o película</li></ul>
--	-----------------	--	---

**Tabla 9***Variable dependiente - Lenguaje oral*

<b>Variable dependiente</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
Lenguaje oral	Discriminación auditiva	- Identificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica si pana – pana son iguales o diferentes</li> <li>- Identifica si tapa – taba son iguales o diferentes</li> <li>- Identifica si ñapa – ñapa son iguales o diferentes</li> <li>- Identifica si yate – chate son iguales o diferentes</li> <li>- Identifica si tara – lara son iguales o diferentes</li> </ul>
	Aspecto fonológico	- Repetición	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repite sílabas directas (ma-pa, sa-la, lu-na)</li> <li>- Repite sílabas inversas y mixtas (as-no, pan-ta-lón, es-pal-da)</li> <li>- Repite sílabas complejas (-r-) como: bru-ja, a-brir, bra-zo</li> <li>- Repite sílabas complejas (-l-) como: flor, plato</li> <li>- Repite palabras largas (3 sílabas), con sílabas complejas (a-pren-der, tra-ba-jo)</li> </ul>
	Aspecto sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición</li> <li>- Descripción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repite la frase: me gusta dibujar y hacer deporte</li> <li>- Repite la frase: es divertido ir de paseo en familia</li> <li>- Describe ciertas acciones (hábitos de higiene, juegos, entre otras)</li> <li>- Repite la frase: A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espalda</li> <li>- Repite la frase: estuve jugando en el parque con un tren eléctrico</li> </ul>
	Aspecto semántico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento</li> <li>- Comprensión</li> <li>- Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce el significado de palabras poco frecuentes</li> <li>- Comprende la narración de un cuento: “La liebre y la tortuga” o el “el zorro enamorado de la luna”</li> <li>- Recuerda la narración de un cuento: “Con los ojos abiertos yo veo” o “Elmer”</li> <li>- Señala dibujos por su definición como un doctor, un policía, etc.</li> <li>- Menciona el significado de las palabras: encerrar, marcar, día, noche.</li> </ul>

**Anexo 2**  
**Matriz de consistencia**

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿En qué medida, la aplicación de las praxias bucofaciales favorece el desarrollo del lenguaje oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur?</p>	<p><b>Variable 1:</b> Praxias bucofaciales</p>	<p><b>Objetivo general.</b> Como objetivo general se plantea demostrara que la aplicación de las praxias bucofaciales favorece el desarrollo del lenguaje oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur.</p>	<p>H1: La aplicación de las praxias bucofaciales favorece el desarrollo del lenguaje oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur- 2021.</p>	<p><b>Tipo de Investigación:</b> Nivel aplicado.</p> <p><b>Diseño de Investigación:</b> Diseño preexperimental de corte longitudinal</p> <p><b>Figura 1.</b> <i>Diseño de investigación.</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b>G: O<sub>1</sub> - X - O<sub>2</sub></b></p> </div> <p><b>Población y Muestra:</b> Población 9 niños de 5 años de IEI N° 599, Chugur. Muestra poblacional.</p>
	<p><b>Variable 2:</b> Lenguaje oral</p>	<p><b>Objetivos específicos.</b></p> <p>Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur, antes de la ejecución de praxias bucofaciales;</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur, después de la ejecución de praxias bucofaciales.</p> <p>Comparar los niveles de lenguaje oral en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur, antes y después de la aplicación de las praxias bucofaciales.</p>		

	<p>Determinar el nivel de cumplimiento de las praxias bucofaciales en los estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur.</p>		<p><b>Técnica e Instrumento de recolección de datos:</b> Lista de cotejo y ficha de observación.</p>
--	--	--	--

### Anexo 3

#### Lista de cotejo – variable: Praxias bucofaciales

Implementación de la estrategia de praxias bucofaciales en sesiones de aprendizaje de en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur.

No cumple = 0, Si cumple = 1

N°	Variable: Praxias bucofaciales	No	Si
<b>Dimensión 1: Labios</b>			
1	Infla globos de diferentes tamaños en los tiempos establecidos.		
2	Sopla con sorbete un vaso con agua y jabón produciendo muchas burbujas y sin derramar el contenido.		
3	Sopla un objeto elegido trasladándolo de un extremo a otro de la mesa.		
4	Traslada desde un inicio hasta una meta una cuchara con una pelotita sujetándola con los labios.		
5	Logra trasladar un lápiz sostenido con el labio superior a modo de bigote de inicio hasta una meta.		
<b>Dimensión 2: Lengua</b>			
6	Estampa la boca en “O” sobre algún tipo de dulce (manjar, caramelo líquido, etc), y le es posible limpiarse con la lengua, haciéndola girar por sus labios hasta lograr el objetivo.		
7	Puede imitar sonidos de animales representándolos con mímica según el tamaño de estos.		
8	Le es posible realizar ejercicios de movimiento de lengua, como si intentara tocar la nariz		
9	Logra agarrar y enrollar el lápiz, plumón, sorbete o paliglobo con la lengua		
10	Sopla, sin ocultar la lengua, hacia la punta de esta, logrando que el papel o cinta situado en ella vibre		
<b>Dimensión 3: Gestos faciales</b>			
11	Realiza muecas de imágenes, mirándose al espejo		
12	En pareja trata de imitar la mueca que hace su compañero, intercambiando los roles constantemente		
13	Elige una emoción (tristeza, alegría, seriedad) y canta buscando mantener la emoción elegida		
14	Realiza muecas naturales según el sabor de la fruta que saborea		
15	Expresa a través de muecas o gestos, el sentimiento que ocasionan los sonidos de la naturaleza provenientes de un vídeo o película		
<b>Escala</b>			
Bajo	0 – 4		
Medio	5 – 9		
Alto	10 – 15		

## Anexo 4

### Ficha de observación - variable Lenguaje oral

Nombre del niño..... Edad..... Sexo.....

En inicio = 1, proceso = 2, logro esperado = 3

N°	Variable: Lenguaje oral	1	2	3
<b>Dimensión 1: Discriminación auditiva</b>				
1	Identifica si pana – pana son iguales o diferentes			
2	Identifica si tapa – taba son iguales o diferentes			
3	Identifica si ñapa – ñapa son iguales o diferentes			
4	Identifica si yate – chate son iguales o diferentes			
5	Identifica si tara – lara son iguales o diferentes			
<b>Dimensión 2: Aspecto fonológico</b>				
6	Repite sílabas directas (ma-pa, sa-la, lu-na)			
7	Repite sílabas inversas y mixtas (as-no, pan-ta-lón, es-pal-da)			
8	Repite sílabas complejas (-r-) como: bru-ja, a-brir, bra-zo			
9	Repite sílabas complejas (-l-) como: flor, plato			
10	Repite palabras largas (3 sílabas), con sílabas complejas (a-pren-der, tra-ba-)			
<b>Dimensión 3: Aspecto sintáctico</b>				
11	Repite la frase: me gusta dibujar y hacer deporte			
12	Repite la frase: es divertido ir de paseo en familia			
13	Describe ciertas acciones (hábitos de higiene, juegos, entre otras)			
14	Repite la frase: A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espalda			
15	Repite la frase: estuve jugando en el parque con un tren eléctrico			
<b>Dimensión 4: Aspecto semántico</b>				
16	Conoce el significado de sótano			
17	Comprende la narración de un cuento: “La liebre y la tortuga” o el “el zorro enamorado de la luna”			
18	Recuerda la narración de un cuento: “Con los ojos abiertos yo veo” o “Elmer”			
19	Señala dibujos por su definición como un doctor, un policía, etc.			
20	Menciona el significado de las palabras: encerrar, marcar, día, noche.			

<b>Escala</b>	
Bajo	20 - 39
Medio	40 - 49
Alto	50 - 60

**Anexo 4**  
**Bases de datos**

**Tabla 10**

*Base de datos, variable independiente: Praxias bucofaciales.*

	Labios					Lengua						Gestos faciales					Total		
	It 1	It 2	It 3	It 4	It 5	S1	It 6	It 7	It 8	It 9	It 10	S2	It 11	It 12	It 13	It 14		It 15	S3
1	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	11
2	0	1	0	1	1	3	1	1	1	0	1	4	1	0	1	1	1	4	11
3	0	1	0	1	0	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	11
4	0	1	1	0	1	3	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	5	12
5	0	1	0	1	0	2	1	0	1	1	1	4	1	1	0	1	0	3	9
6	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	14
7	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	11
8	1	1	1	1	0	4	0	0	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	12
9	0	1	0	0	1	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	11
						24						40						38	102

**Tabla 11***Base de datos variable lenguaje oral - Pre Test*

	Discriminación auditiva					Aspecto fonológico					Aspecto sintáctico					Aspecto semántico					Total				
	It 1	It 2	It 3	It 4	It 5	S1	It 6	It 7	It 8	It 9	It 10	S2	It 11	It 12	It 13	It 14	It 15	S3	It 16	It 17		It 18	It 19	It 20	S4
1	3	2	2	3	3	13	3	2	3	1	1	10	1	1	2	1	1	6	3	1	1	2	2	9	38
2	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	1	9	2	1	2	1	1	7	3	3	1	1	3	11	38
3	2	2	3	3	2	12	2	2	2	3	3	12	1	2	3	3	2	11	1	1	2	2	1	7	42
4	2	3	2	3	2	12	2	2	2	3	3	12	3	3	3	3	3	15	1	1	2	2	2	8	47
5	2	3	3	3	3	14	2	2	3	3	2	12	3	2	2	3	1	11	3	2	1	2	2	10	47
6	2	2	3	3	3	13	2	2	1	3	3	11	2	2	3	1	3	11	1	2	1	2	3	9	44
7	2	3	2	2	3	12	2	3	2	1	2	10	1	2	3	2	3	11	3	2	2	2	3	12	45
8	2	2	2	2	2	10	3	3	3	1	1	11	1	1	3	3	1	9	2	3	2	2	3	12	42
9	3	2	2	2	2	11	2	3	3	2	3	13	2	1	1	2	2	8	3	3	2	2	1	11	43
						<u>108</u>						<u>100</u>						<u>89</u>						<u>89</u>	<u>386</u>

**Tabla 12**

*Base de datos variable lenguaje oral - Pos Test*

	Discriminación auditiva						Aspecto fonológico						Aspecto sintáctico						Aspecto semántico				Total		
	It 1	It 2	It 3	It 4	It 5	S1	It 6	It 7	It 8	It 9	It 10	S2	It 11	It 12	It 13	It 14	It 15	S3	It 16	It 17	It 18	It 19		It 20	S4
1	3	2	2	3	3	13	3	2	3	1	1	10	1	1	2	1	1	6	3	1	1	2	2	9	38
2	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	1	9	2	1	2	1	1	7	3	3	1	1	3	11	38
3	2	2	3	3	2	12	3	2	2	3	3	13	1	2	3	3	3	12	2	1	2	2	1	8	45
4	3	3	2	3	3	14	2	2	2	3	3	12	3	3	3	3	3	15	1	2	2	2	3	10	51
5	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	2	13	3	2	2	3	1	11	3	2	3	2	2	12	50
6	2	2	3	3	3	13	2	2	2	3	3	12	2	2	3	2	3	12	1	2	2	2	3	10	47
7	2	3	3	2	3	13	2	3	2	1	2	10	2	2	3	2	3	12	3	2	2	2	3	12	47
8	2	2	2	2	2	10	3	3	3	1	2	12	1	1	3	3	1	9	2	3	2	2	3	12	43
9	3	2	2	2	2	11	2	3	3	2	3	13	2	1	1	2	2	8	3	3	2	2	1	11	43
						<u>111</u>						<u>104</u>						<u>92</u>						<u>95</u>	<u>402</u>

## Anexo 5

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, HILDA FLOR SALDAÑA BENAVIDES, identificado con DNI N° 27433020 de profesión LIC. EDUCACIÓN INICIAL con grado académico de / especialidad MG. PSICOLOGÍA EDUCATIVA ejerciendo actualmente como DOCENTE en la Institución I.E.I. N° 557 CARHUARUNDO – CONCHAN.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación los instrumentos de la investigación titulada **“Praxias bucofaciales y lenguaje oral en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur”**, para efectos de su aplicación. Por lo que luego de la revisión hago las siguientes apreciaciones o conclusiones.

N°	CRITERIO PARA EVALUAR Proposición	EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN Y/O SUGERENCIA
		Sí	No	
1	Claridad en la redacción	X		
2	Coherencia interna	X		
3	Inducción a la respuesta (sesgo)	X		
4	Lenguaje adecuado con nivel del informante	X		
5	Mide lo que pretende	X		
Resultados		X		Aplicable (x) No aplicable ( )

Chota, 29 de noviembre del 2021



Hilda Flor Saldaña Benavides  
Mg. Hilda Flor Saldaña Benavides

Firma del experto

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, ELI MEGO MONDRAGON, identificado con DNI N° 42931321 de profesión ENFERMERO, con grado académico de / especialidad Mg. GESTION DE LOS SERVICIOS DE LA SALUD / ESP. CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL NIÑO, ejerciendo actualmente como ENFERMERO ASISTENCIAL en la Institución HOSP. SANTA MARIA DE CUTERVO

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación los instrumentos de la investigación titulada **“Praxias bucofaciales y lenguaje oral en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur 2022”**, para efectos de su aplicación. Por lo que luego de la revisión hago las siguientes apreciaciones o conclusiones.

CRITERIO PARA EVALUAR		EVALUACIÓN		OBSERVACION Y/O SUGERENCIA
N°	Proposición	Sí	No	
1	Claridad en la redacción	X		
2	Coherencia interna	X		
3	Inducción a la respuesta (sesgo)	X		
4	Lenguaje adecuado con nivel del informante	X		
5	Mide lo que pretende	X		
Resultados		SI		Aplicable (X) No aplicable ( )

Cutervo, 10 de octubre del 2021

  
Mg. Eli Megó Mondragón  
LICENCIADO EN ENFERMERIA  
CES N° 52775

Firma del experto

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Ana Equis Osorio, identificado con DNI N° 27438105 de profesión Lic. Educación Inicial con grado académico de / especialidad Doctora en Educación, ejerciendo actualmente como Docente en la Institución E: Inicial 324 - Nuevo Oriente - Chota.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación los instrumentos de la investigación titulada **“Praxias bucofaciales y lenguaje oral en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur”**, para efectos de su aplicación. Por lo que luego de la revisión hago las siguientes apreciaciones o conclusiones.

CRITERIO PARA EVALUAR		EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN Y/O SUGERENCIA
N°	Proposición	Sí	No	
1	Claridad en la redacción	X		
2	Coherencia interna	X		
3	Inducción a la respuesta (sesgo)	X		
4	Lenguaje adecuado con nivel del informante	X		
5	Mide lo que pretende	X		
<b>Resultados</b>				<b>Aplicable (X) No aplicable ( )</b>

Chota, 29 De Noviembre del 2021.



Firma del experto

## Anexo 6

### Documento de autorización I.E

#### CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE SESIONES, PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER

La que suscribe la directora Norma Consuelo Vargas Rodríguez de la I.E.I N° 599 COYUNDE GRANDE- CHUGUR. Hace:

#### **CONSTAR:**

Que la señorita, **DÍAZ PÉREZ YANELY**, Identificada con DNI: 46888488, Egresada de la Universidad San Pedro; de la carrera profesional de EDUCACIÓN INICIAL, ha realizado la aplicación de sus 10 sesiones en la I.E 599- Chugur, del 01 de noviembre al 10 de diciembre del año 2021, haciendo un total de 6 semanas, un día por semana.

Se expide la presente, a solicitud de la interesada, para los fines que estime conveniente.

Coyunde Grande,- Chugur 28 de octubre de 2022.



MG. NORMA CONSUELO VARGAS RODRÍGUEZ

DIRECTORA

Anexo 7

SESIONES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

TITULO: TALLER GRAFICO PLÁSTICO “Jugando con tempera”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc - Bambamarca  
1.2. I.E.I. : “Jardín N° 599 Chugur”  
1.3. AULA : Única.  
1.4. DIRECTORA : Norma Consuelo Vargas Bustamante  
1.5. DOCENTE : Norma Consuelo Vargas Bustamante  
1.6. EDAD : 5 Años  
1.7. PRACTICANTE : Yanelly Díaz Pérez  
1.8. FECHA : 04/11/2021

EXPRESIÓN GRAFICO PLÁSTICO			
Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio “jugando con tempera”	Motivación	<p>- La practicante saluda a los niños y niñas, y pide a sus padres que les presenten sorbetes y le decimos que hoy jugaremos a soplar la tempera y lo haremos con estos sorbetes.</p> 	Sorbetes



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

### TITULO: “Un viaje por las emociones”

#### II. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.9. UGEL : Hualgayoc - Bambamarca  
1.10. I.E.I. : “Jardín N° 599 Chugur”  
1.11. AULA : Única.  
1.12. DIRECTORA : Norma Consuelo Vargas Bustamante.  
1.13. DOCENTE : Norma Consuelo Vargas Bustamante.  
1.14. EDAD : 5 Años.  
1.15. PRACTICANTE : Yanelly Díaz Pérez.  
1.16. FECHA : 08/11/2021

2. **Propósito de Aprendizaje:** Que las niñas y los niños tendrán la oportunidad de identificar y expresar las diferentes emociones que experimentan, como la alegría, la tristeza, el miedo o el enojo, y las situaciones o vivencias que las generan.

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS 5 años	EVIDENCIAS	Criterios de Evaluación	Recursos o materiales
<b>Construye Su Identidad</b>  <u>Capacidad</u>  Se valora así mismo Regula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía trata de ayudar.	Menciona las emociones que siente y las dibuja.	Reconoce sus emociones, así como las causas que las originan, y las comunica a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.	Hojas de papel o cartulina de reúso Crayolas, lápices de colores

Secuencia:

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

- La practicante da saludos y comenta lo siguiente: Hola niños y niñas. Hoy les quiero contar que estoy feliz porque ayer ya vacunaron a mi abuelita contra el COVID 19, pues estará un poco más protegida. Pero también me pongo triste porque aún faltan muchas personas vacunarse y se pueden enfermar. Hoy he tenido estas dos emociones (muestra las caritas). La practicante pregunta a los chicos ¿Ustedes cómo se han sentido hoy al despertar, al afeitarse o tomar desayuno? (Pedir a los niños que dejen un audio respondiendo a la pregunta)
- La practicante luego de escuchar los audios, menciona las emociones que la mayoría de los niños sintieron y les propone que pregunten a sus familiares, lo siguiente: ¿cómo se sienten el día de hoy? ¿por qué se sienten así?
- Luego con apoyo de un adulto, plánteles realizar el juego “Caras y gestos de las emociones”, el cual consiste en hacer un gesto para que otros puedan reconocer o adivinar la emoción que representa, para ello pedirles que piense que recuerden una experiencia que vivieron en el día y según ello representen su emoción. Por ejemplo: un gesto que exprese alegría, otro que exprese el miedo, etc.
- Después del juego, pueden comentar cuales fueron esa situación que recordaron, por la que sintieron la emoción que representaron. Por ejemplo, si la niña o el niño realiza un gesto de una determinada emoción: *“Recordé el día de mi cumpleaños, por ello puse mi rostro de alegría.”* El adulto que acompaña a dirigir el juego puede preguntar a cada participante ¿Qué otras cosas te ponen contenta/o feliz? ¿Qué cosas hacen que te enojen? ¿Qué sueles hacer cuando estás triste?



- Propón al adulto que acompaña a la niña o el niño que le invite a dibujar los gestos que hicieron para representar algunas de las emociones, para ello pueden utilizar un papel o cartulina y dividirla como la ilustración que te mostramos a continuación o plantear otra organización que proponga la niña o el niño y su familia.



- Luego el adulto puede escribir lo que la niña o el niño le dicta en relación con aquellas situaciones que les pueden hacer sentir una determinada emoción y algunas ideas que puedan proponer para calmarse en caso de que una emoción sea muy intensa.

- Papi, mami es importante conversar con la niña o el niño que, si bien todas las emociones son importantes, no todas las formas en que las expresamos pueden ser adecuadas, como pegar o lastimar a otros y otros cuando nos enojamos, pues hay muchas maneras de expresar lo que sentimos.

### **Actividad en casa**

1. Invitar al niño o niña a que juntos con toda la familia realicen el juego: Caras y gestos de las emociones.
2. Dibujar en un hoja o cartulina las emociones que él o ella sintieron en el día. El niño puede escribir a su manera porque se sintió así. Envía la foto de lo elaborado.

### **Retroalimentación:**

Hola, he leído y visto tu dibujo, gracias por compartirme que emociones sentiste hoy ¿Me puedes comentar que emoción sintió hoy un miembro de tu familia? ¿Sabes porque se sintió así? ¿Cómo te sentirías si hoy mamá no te dejará jugar? ¿Qué podrías hacer para ya no sentirte así? ¿Crees que una persona podrá estar triste siempre? ¿Qué pasaría si todas las personas siempre estamos enojadas? ¿Te gustaría que mamá como este siempre: feliz, triste o molesta? ¿Por qué? Te sugiero que siempre le comentes a tus padres como te sientes, así ellos te podrán apoyar a estar mejor.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

**TITULO: ¿Cómo me siento cuando...?**

### III. DATOS INFORMATIVOS:

- 2.1. UGEL** : Hualgayoc - Bambamarca
- 2.2. I.E.I.** : “Jardín N° 599 Chugur”
- 2.3. AULA** : Única.
- 2.4. DIRECTORA** : Norma Consuelo Vargas Bustamante.
- 2.5. DOCENTE** : Norma Consuelo Vargas Bustamante.
- 2.6. EDAD** : 5 Años.
- 2.7. PRACTICANTE** : Yanelly Díaz Pérez.
- 2.8. FECHA** : 10/11/2021

3. **Propósito de Aprendizaje:** Las niñas y los niños podrán identificar las emociones que experimenta el personaje de un cuento, las causas que las originan y como las emociones se reflejan en su cuerpo.

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS 5 años	EVIDENCIAS	Criterios de Evaluación	Recursos o materiales
<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Mencionar las características de los personajes de la historia leída y reconocer que siente su cuerpo cuando tiene algunas emociones.</p>	<p>Utiliza palabras, gestos y movimientos corporales al expresar sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con el adulto durante una conversación al escuchar el relato de un cuento.</p>	<p>Cuento “Los monstruos de Vizcacha”<sup>1</sup></p> <p>Canción “Yo siento”<sup>2</sup></p> <p>Papel de reúso</p>

Secuencia:

## EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

- Niñas y niños vamos, hoy les voy a leer el cuento “Los monstruos de Vizcacha”. Luego se realizará un dialogo sobre el relato a través de las posibles preguntas: ¿A qué le tenía miedo Vizcacha? ¿Cómo sentía Vizcacha el miedo en su cuerpo? ¿Alguna vez te has sentido como Vizcacha? ¿Cómo fue ese momento? ¿Qué sentiste en tu cuerpo



- Durante la conversación, también podemos, continuar conociendo más sobre como los niños y niñas reconocen las emociones en los otros. Por ejemplo, ¿crees que los adultos sentimos miedo? ¿A qué crees le tendremos miedo?
- Niñas y niños, como ven Yo que soy grande también tengo miedo. Todas las personas sienten diversas emociones y no está “mal” sentir miedo. Luego se les pregunta a los niños y niñas: ¿Qué podríamos hacer cuando sentimos miedo? Niños y niñas dejarme en un audio sus respuestas. Luego les invito a escuchar las respuestas de sus compañeros

- Se les invita recordar el cuento de Vizcacha, sobre las emociones que percibieron y sobre lo que conversaron acerca del miedo. Coméntales que ahora realizarán un juego para experimentar otras emociones.
- Se comenta a los niños y niñas realizar el juego “El que se ríe, pierde”. Este consiste en que cada uno, por turnos, intentará (de todas las formas posibles) hacer reír a la otra persona, probando hacer muecas, decir cosas graciosas, moviéndose de manera divertida, haciendo cosquillas (si es que el otro desea recibirlas), entre otras.
- Luego, sugiere al adulto preguntarle a su niña o niño: ¿Cómo te has sentido con este juego? ¿Qué hacemos cuando estamos contentos? ¿Cómo podemos reconocer que una persona lo está?
- Queridos papis y mami recuerden que estar atentos a las emociones que puedan estar sintiendo sus niños y niñas durante el día, apoyarlos a que reconozcan sus emociones, que mencionen el nombre de la emoción y ayudarlos a gestionarlos.



### Actividad en casa

- Dibujar su emoción del miedo y a que le teme, según lo compartido.

- Comenta en un audio a que objetos, animales o situaciones tiene miedo.

**Retroalimentación:**

Hola, hoy en tu diario de emociones has dibujado tu emoción del miedo. ¿Qué haces cuando tienes miedo? ¿has sentido miedo? ¿Cuándo has sentido miedo? Bien recuerda que cuando sientas miedo, puedes buscar a mamá o papá para que te ayuden con ello.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

**TITULO:** Conociendo el sonido inicial A-E-I.

### IV. DATOS INFORMATIVOS:

- 3.1. UGEL** : Hualgayoc - Bambamarca  
**3.2. I.E.I.** : “Jardín N° 599 Chugur”  
**3.3. AULA** : Única.  
**3.4. DIRECTORA** : Norma Consuelo Vargas Bustamante.  
**3.5. DOCENTE** : Norma Consuelo Vargas Bustamante.  
**3.6. EDAD** : 5 Años.  
**3.7. PRACTICANTE** : Yanelly Díaz Pérez.  
**3.8. FECHA** : 15/11/2021

**Propósito de Aprendizaje:** Las niñas y los niños de 5 años desarrollen su conciencia fonológica que es básico para su escritura, queremos que los niños reconozcan con que vocal empiezan algunas palabras y que puedan completar las vocales que faltan en las palabras relacionándolos con el mundo escrito y oral.

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS 5 años	EVIDENCIAS	Criterios de Evaluación	Recursos o materiales
<b>Comunicación</b> <u>capacidad</u> 4. Utiliza recursos no verbales y verbales para verbalizar de forma estratégica	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconozco las vocales A, E, I.</li><li>- Con que vocal empieza</li><li>- Dibujar las vocales</li><li>- Relacionando la figura y la vocal</li></ul> Completando las vocales	identifica diversas características de las personas, animales y objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones, así como palabras frecuentemente usadas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lámina</li><li>- Nombres</li><li>- Tizas</li><li>- Patio</li><li>- Cuentos</li><li>- Papelotes</li><li>- Plumones</li><li>- Niños</li></ul>

	<p>conocidas por él:  su nombre o el  de otros,  palabras que  aparecen  frecuentemente  en los cuentos,  canciones,  rondas, rimas,  anuncios  publicitarios o  carteles del aula</p>			
--	--	--	--	--

Secuencia:

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niñas y niños el adulto que los acompaña les mostrará una lámina de la vocales que su nombre empieza con las vocales A,E,I..</li> <li>- Con ayuda del adulto que los acompaña sus nombres los observan y reconocen cuantas vocales tienen y cuales son.</li> <li>- Los niños observan cómo se dibuja cada vocal</li> <li>- Luego con su dedo dibujan en el aire las vocales.</li> <li>- Les repartimos tizas a los niños</li> <li>- Salimos al patio de la casa a dibujar las vocales</li> </ul> <p>Luego escriben sus nombres y encierran las vocales que tiene.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntamos a los niños y niñas:</li> <li>- ¿será importante reconocer las vocales?,¿Qué pasaría si no existieran las vocales?</li> </ul>

Anotamos sus respuestas.

### **Antes de la lectura**

- Los niños observan los papelotes de los cuentos que nos ayudaran a reconocer las vocales.
- ¿De qué se tratarán estos el cuento?

¿Qué se llamará este cuento?

### **Durante la lectura**

- La practicante lee el cuento de los papelotes animadamente y variando su voz según los personajes.
- Cuento 1

#### **LA ARAÑA**

Había una vez una araña que tejía su telaraña en una montaña. Pasó una abeja muy vieja y se enredó en la telaraña, molesta le dijo a la araña: "Sácame de esta maraña.

- ¿Dónde vivía la araña?
- ¿Quién se enredó en la telaraña?
- ¿Quién dijo?:" sácame de esta maraña"

Cuento 2

#### **EL ELEFANTE**

Un elefante muy elegante, que caminaba arrogante cerca de un estanque,  
vió una joven elefanta y  
por hacerse el interesante se cayó al estanque  
¡pobre elefante!

- ¿Cómo era el elefante?
- ¿Por dónde pasaba el elefante?
- ¿Qué le pasó al elefante?

Cuento 3

### **LA IGUANA PRESUMIDA**

Iris la iguana presumida, alegre  
salió de casa, luciendo muy  
orgullosa, una argolla en su nariz.  
En el camino se encontró con su  
prima Lina, que al verla dijo:  
“Una argolla en la nariz  
a nadie hace feliz”

- ¿Quién es Iris?
- ¿Dónde vivía Iris?
- ¿Cómo salió de casa Iris?

#### **Después de la lectura**

- ¿De qué vocales se tratan estos cuentos?
- En el primer cuento ¿de qué vocal se trata?
- Invitamos al niño, niña para que encierre las vocales **A**
- En el segundo cuento ¿de qué vocal se trata?
- Invitamos al niño, niña para que encierre las vocales **E**
- En el tercer cuento ¿de qué vocal se trata?
- Invitamos al niño, niña para que encierre las vocales **I**

les entrego una ficha para que reconozcan las vocales.

#### **Actividad en casa**

- Se le hace entrega de una ficha al niño y/o niña para que reconozca y encierre las vocales aprendidas y envíe foto a la practicante.

#### **Retroalimentación:**

- Hola, hoy dialogamos sobre el trabajado y la actividad. ¿Qué aprendimos hoy? ¿cuál fue el cuento que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil? Bien, recuerda que cuando sientes duda de identificarlos a todas las vocales aprendidas; puedes buscar a mamá o papá y/o adulto cuidador para que te ayuden con ello.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

**TITULO:** “Conociendo el sonido inicial O-U”

### **V. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>3.9. UGEL</b>	: Hualgayoc - Bambamarca
<b>3.10. I.E.I.</b>	: “Jardín N° 599 Chugur”
<b>3.11. AULA</b>	: Única.
<b>3.12. DIRECTORA</b>	: Norma Consuelo Vargas Bustamante.
<b>3.13. DOCENTE</b>	: Norma Consuelo Vargas Bustamante.
<b>3.14. EDAD</b>	: 5 Años.
<b>3.15. PRACTICANTE</b>	: Yanelly Díaz Pérez.
<b>3.16. FECHA</b>	: 17/11/2021

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS 5 años	EVIDENCIAS	Criterios de Evaluación	Recursos o materiales
1. Se comunica oralmente en su lengua materna <b>ÁREA:</b> <b>COMUNICACIÓN</b> <b><u>capacidad</u></b> 1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconozco las vocales O, U</li><li>- Con que vocal empieza</li><li>- Dibujar las vocales</li><li>- Relacionando la figura y la vocal</li></ul> Completando las vocales	identifica diversas características de las personas, animales y objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones, así como palabras frecuentemente usadas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Video.</li><li>- Cuentos</li><li>- Plumones</li><li>- Fichas de colores</li></ul>

	<p>el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula</p>			
--	---	--	--	--

### Secuencia:

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La practicante pide al niño y/o niña que observe el video presentado. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a3Ab_PSk3GM">https://www.youtube.com/watch?v=a3Ab_PSk3GM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gT8X9cVgFUM">https://www.youtube.com/watch?v=gT8X9cVgFUM</a></li> </ul> <p>Participamos cantando la canción de la vocal o. Y la canción de la vocal u</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunto al niño y niña:</li> <li>- ¿te acuerdas que palabras empiezan con la vocal O?, ¿te acuerdas que ´palabras empiezan con vocal U?</li> </ul> <p>Anoto sus respuestas.</p> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El niño/niña observa los papelotes de los cuentos que nos ayudaran a reconocer las vocales que nos faltan.</li> </ul> <p>Observan los papelotes y de los cuentos</p>

## Durante la lectura

- La practicante lee el cuento de los papelotes animadamente y variando su voz según los personajes.

### Cuento 1



- ¿De quién se trata el cuento?
- ¿Dónde se fue el oso?
- ¿Qué se puso?:

### Cuento 2

## LETRA U: EL HUEVO Y UNICORNIO



U

u

Erase una vez un huevo que andaba por la carretera. Cuando el semáforo se puso verde se fue a la universidad. En la universidad estaba aprendiendo números y sacó un uno por-que no lo hizo bien. Cuando se acabó la clase se fue al patio a comerse sus uvas de desayuno. Cuando terminó se fue a jugar y se encontró una uña que era mágica. Se puso la uña y pidió un deseo. Pidió que apareciera un unicornio. Después se montó en el unicornio y se fue volando muy lejos.

- ¿De quién se trata el cuento?
- ¿A dónde fue?
- ¿Qué comió en el desayuno?
- ¿Qué se encontró?
- ¿Qué deseo pidió?
- ¿En qué termino el cuento?

### Después de la lectura

- ¿De qué vocales se tratan estos cuentos?
- ¿Cuál cuento les gusto más el de la vocal O, o del cuento de la vocal U?
- Invitamos al niño y/o niña para que encierre las vocales O
- Invitamos a niño y/o niña para que encierre las vocales U

### Actividad en casa

Se le hace entrega de una ficha al niño y/o niña para que reconozca y encierre las vocales aprendidas y envíe foto a la practicante.

### Retroalimentación:

- Hola, hoy dialogamos sobre el trabajado y la actividad. ¿Qué aprendimos hoy? ¿cuál fue el cuento que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil? Bien, recuerda que cuando sientes duda de identificarlos las vocales aprendidas hoy; puedes buscar a mamá o papá y/o adulto cuidador para que te ayuden a identificarlos.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

**TITULO:** “jugando con los sonidos onomatopéyicos”

### **VI. DATOS INFORMATIVOS:**

- 3.17. UGEL** : Hualgayoc - Bambamarca  
**3.18. I.E.I.** : “Jardín N° 599 Chugur”  
**3.19. AULA** : Única.  
**3.20. DIRECTORA** : Norma Consuelo Vargas Bustamante.  
**3.21. DOCENTE** : Norma Consuelo Vargas Bustamante.  
**3.22. EDAD** : 5 Años.  
**3.23. PRACTICANTE** : Yanelly Díaz Pérez.  
**3.24. FECHA** : 22/11/2021

<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b> 5 años	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Recursos o materiales</b>
Se comunica oralmente en su lengua materna <b>ÁREA:</b> <b>COMUNICACIÓN</b> <b><u>capacidad</u></b> Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral.	Les pedimos a los niños y niñas que escuchen un audio y les pedimos que los niños/as que adivinen y envíen sus videos.	Participan en conversaciones, diálogos, hace preguntas y responde preguntas con sus propias palabras.	Audio Papelote Lamina Cuento

Secuencia:

## EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

### INICIO

- La practicante pide al niño/a que nombren a los animales que escuchemos en el video, y se ira buscando siluetas en libros viejos y será y pegando en papelotes en la pared de la casa.
- Los animales producen estos sonidos para comunicarse entre ellos o con las personas que viven.
- Cuando llegamos a casa y nuestros perros nos saludan con un ladrido y cuando viene algún desconocido ladra de otra manera y cuando se pelea ladra de otra manera.
- Con ayuda de la practicante decimos que trabajador es cuando los niños no lo saben y que hace.

### DESARROLLO

#### Problematización

- Preguntamos a los niños y niñas:
- ¿será importante los sonidos que producen estos animales?, ¿Qué pasaría si los animales no produjeran estos sonidos?

#### Antes de la lectura

- La practicante les pide a los padres de familia que les den un cuento, los niños observan la portada del cuento y responden quienes están aquí.  
¿de qué se tratará el cuento?  
¿Qué se llamará este cuento?

#### Durante la lectura

- La practicante lee el cuento animadamente y variando su voz según los personajes.

### LOS MÚSICOS DE BREMEN

Érase una vez un hombre que tenía un burro que durante muchos años le había prestado un servicio llevando arriba y abajo toda clase de pesadas cargas. Pero el burro se hizo viejo y el amo decidió venderlo; el animal disgustado por esa actitud tan desagradecida, se escapó y se

dirigió hacia la ciudad de Bremen. Por el camino el burro se encontró con el perro al que su amo había echado a casa.

- Ven conmigo a Bremen – le propuso el burro, y el perro le siguió.

Poco después encontraron un gato viejo y abandonado, le dijeron que los acompañara, y más adelante se les unió un gallo que tampoco estaba contento con sus dueños.

Estaban cruzando los cuatro animales, con el burro a la cabeza un bosque que había antes de llegar a Bremen, cuando vieron brillar una luz a lo lejos. Se acercaron y descubrieron que era una casa. El gato se aproximó para dar una ojeada y al volver dijo a sus compañeros.

- En esa casa hay unos bandidos que se están dando un banquete.
- Esa comida nos vendría bien a nosotros, que estamos hambrientos y cansados – dijo el burro – los cuatro tenemos buena voz, así que os propongo que les demos un concierto a esos bandidos.

Y así lo hicieron; el perro se subió encima del burro, el gato encima del perro y el gallo encima del gato, luego el burro se dirigió a la ventana de la casa de los bandidos. Una vez allí, los cuatro animales empezaron hacer ruido todo a la vez: el burro se puso a rebuznar, el perro a ladrar, el gato a maullar y el gallo a cantar, los cuatro a gritos.

Ante este inesperado concierto, los bandidos huyeron aterrados, pensando que se trataba de una bruja u otro ser terrible. Los cuatro animales entraron en la casa por la ventana y se dieron un gran festín.

- No podemos quejarnos - decía el burro, nos han pagado bien por nuestra música.

Y tan a gusto se encontraron el burro y sus amigos en la casa del bosque, que cuentan que allí siguen todavía los cuatro, espantando con sus conciertos a quienes intentan molestarlos.

En cuanto a los dueños de los animales, bien pronto se arrepintieron de haberlos tratado injustamente, pero nunca supieron donde hallarlos.

#### **Después de la lectura**

- Los niños responden preguntas de comprensión lectora.
- ¿Cómo se llamo el cuento? ¿Dónde sucedió?
- ¿Cuáles eran sus personajes?
- ¿Cómo empezó el cuento? ¿Qué pasó después? ¿y como termina?
- Los niños imitan los sonidos que producen estos personajes. Lo haremos por equipos. Este equipo serán perros, este equipo serán gatos, este equipo serán gallos y este equipo serán burros.
- Ensayamos equipo por equipo y luego todos al mismo tiempo como en el cuento.
- Ahora nos imaginamos como fue el sonido que produjeron y se asustaron los ladrones y abandonaron la casa.

**Actividad en casa**

Se le hace enviará una ficha al grupo de wasap de comprensión lectora del cuento para que lo desarrollen en casita y los envíen sus evidencias.

**Retroalimentación:**

- Hola, hoy dialogamos sobre el trabajado y la actividad. ¿Qué aprendimos hoy? ¿cuál parte del cuento que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué sonido fue más fácil de imitar?, ¿Qué sonido fue más fácil de imitar? Bien, recuerda que cuando sientes miedo tus padres están allí para cuidarte y protegerte, como también a todos los animalitos que ellos también nos comunican y sienten.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

**TITULO:** “jugando y creando Rimas”

### **VII. DATOS INFORMATIVOS:**

- 3.25. UGEL** : Hualgayoc - Bambamarca  
**3.26. I.E.I.** : “Jardín N° 599 Chugur”  
**3.27. AULA** : Única.  
**3.28. DIRECTORA** : Norma Consuelo Vargas Bustamante.  
**3.29. DOCENTE** : Norma Consuelo Vargas Bustamante.  
**3.30. EDAD** : 5 Años.  
**3.31. PRACTICANTE** : Yanelly Díaz Pérez.  
**3.32. FECHA** : 24/11/2021

<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b> 5 años	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Recursos o materiales</b>
Se comunica oralmente en su lengua materna  <b>ÁREA:</b>  <b>COMUNICACIÓN</b>  <u><b>Capacidad</b></u>  - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.  - Infiere e interpreta información del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral.  - Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Junto a la compañía del adulto cuidador elaborar sus rimas y enviar las fotos y/o videos pronunciando sus rimas.	Participan en conversaciones, diálogos, hace preguntas y responde preguntas con sus propias palabras.  Cuentan con sus propias palabras sucesos que más les gustan.	Láminas  Parejas de niños

Secuencia:

## EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

### INICIO

Les mostramos a los niños una lámina de rimas contestonas.

- A ver di BOTON .....Dame el jabón.
- A ver di BORRADOR....Cásate con tu Amor.
- A ver di AGUJA.....estas bruja.
- A ver di ESCALERA.....esta calavera.
- A ver di CIEN.....siéntate bien.
- A Ver di MIL..... Ponte el madil.
- A ver di ABUELO.....Toma un caramelo.
- A ver di ABUELA .....Te duele tu muela.

Halla en el monte hay un gigante con un chicote para pegarte

### **Cigüeña Bareña**

Cigüeña Bareña la casa se quema, los hijos se van por la calle pequeña del niño san juan grítale, grítale que ya volverán.

### **ASERRÍN**

### **ASERRÁN**

Aserrín Aserrán los  
maderos de san  
juan piden pan, no  
les dan piden queso  
les dan hueso piden  
ají, eso ¡sí!

### **PERIQUITO EL BANDOLERO**

Periquito el Bandolero se metió  
a un sombrero El sombrero era  
de paja se metió en una caja la  
caja era de cartón se metió en  
un cajón el cartón era de pino se  
metió a un pepino el pepino  
maduró y periquito se escapó.

- En parejas cantamos una rima con juego de manos.

#### **DESARROLLO:**

##### **Problematización:**

- Preguntamos a los niños y niñas: ¿todas las palabras riman? ¿Cómo podemos conocer y las palabras que riman? ¿Cómo podemos crear nuestras rimas?

##### **Antes de la lectura**

- Les mostramos a los niños la portada del libro vamos a leer.  
¿de qué creen que se trata el libro?  
¿Qué personajes habrá?  
¿te gustará este nuevo libro?

##### **Durante la lectura**

el libro del aula JUGANDO CON LAS PALABRAS.

- Les leemos las diferentes rimas y hacemos una pausa en las palabras que riman.
- Ejemplo puente – serpiente

## DEBAJO DEL PUENTE

Debajo del puente hay  
una serpiente hay una  
serpiente ¡verdad que  
sí! Tilín, tilín, ¡verdad  
que no! Tolon, tolon, si  
te mueves o te ríes te  
daré un abrazón

- Este libro insertaremos algunas rimas para leerlos a los niños.
- Los niños escuchan las rimas.

### Después de la lectura

- Los niños nombran algunas palabras que riman según lo que recuerdan que se les leyó,
- Que les parece si nos inventamos algunas rimas pensemos, pensemos, puede ser con sus nombres de ustedes con nombres de animales, cosas, etc.
- Pegamos un papelote en la pared, la practicante inventa una con nombre de algún niño que está en la clase. Ejemplo: ANA – MANZANA, PATO – GATO
- Los niños crean sus rimas y el adulto va escribiendo.
- Al final leemos y escuchamos todas las rimas que nos inventamos.
- Damos un aplauso por nuestras rimas creadas por todos los participantes de la clase.

### Actividad en casa

- Se le hace enviar una ficha al grupo de wathsap para que reconozcan y unan parejas de palabras que riman
- Luego se le dice al adulto cuidador que se les proporcione una cartulina dividida en dos cuadros, y se les decimos que dibujen con sus plumones las rimas que se inventaron, en cada cuadrado y enviar sus fotos.
- Confeccionamos nuestro álbum de rimas y enviamos nuestras fotos.

### Retroalimentación:

- Hola, hoy dialogamos sobre el trabajado y la actividad. ¿Qué aprendimos hoy? ¿cuál parte que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué rima te gustó más? Bien, recuerda que cuando necesites ayuda tus padres están allí para ayudarte a solucionar tus dudas que tengas y/o anotarlos en una hoja para preguntarle a la practicante y darle solución.

**Anexo 8**

**EVIDENCIAS**

**SESION DE APRENDIZAJE N° 1**

**NOMBRE DE LA SESION: “Jugando con tempera”**



*SESION DE APRENDIZAJE N° 2*

*NOMBRE DE LA SESION: “Un viaje por las Emociones”*



SESION DE APRENDIZAJE N° 3

NOMBRE DE LA SESION: "Conociendo el sonido inicial A-E-I."



*SESION DE APRENDIZAJE N° 6*

*NOMBRE DE LA SESION: "jugando con los sonidos onomatopéyicos"*



SESION DE APRENDIZAJE N° 7

NOMBRE DE LA SESION: "jugando y creando Rimas"



Anexo 9

**DOCUMENTO Autorización asesor acerca de % similitud**

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**

**DECLARATORIA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR**

Yo, **MARÍA EVELYN CERNA GÁLVEZ** docente de la Filial Cajamarca, asesor(a) de la investigación el programa de estudios de **Educación Inicial**

denominada:

**“Praxias bucofaciales y lenguaje oral en estudiantes de 5 años, IEI N° 599, Chugur”**

Doy fe, que la investigación realizada por **Yanely Díaz Perez**, cumple con los requisitos establecidos por la Universidad San Pedro y la Facultad de **Educación y Humanidades**, así como, constato que tiene un índice de similitud del 11%, verificable en el reporte del software anti plagio Turnitin.

El suscrito ha analizado la investigación y reporte concluyendo que cada una de las coincidencias encontradas no constituyen plagio alguno. Por lo que, de acuerdo con los requisitos establecidos y mi conocimiento, cumplen con todas las normas tales como el uso de citas, referencias, estructura y/o formatos establecidos por la Universidad San Pedro. Salvo, en futuras investigaciones el porcentaje varíe por diversas circunstancias.

Cajamarca, 26 de octubre del 2022



Firma

**Mg. MARÍA EVELYN CERNA GÁLVEZ**

Código ORCID: 0000-0003-3792-7590