

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL**



**Los juegos y desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de  
Institución Educativa Nuestra Señora De Guadalupe -  
Barranca, 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial**

**Autor**

**Caushi Samanez, Analiza Estefanía**

**Asesor (ORCID:0000-0002-7005-3568)**

**Miranda Zarate, Juana Zaida**

**Chimbote-Perú**

**2021**

# ÍNDICE

ÍNDICE .....	ii
PALABRAS CLAVE .....	iii
KEYWORDS.....	iii
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN .....	iii
TÍTULO .....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA.....	36
RESULTADOS .....	40
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN .....	43
CONCLUSIONES .....	45
RECOMENDACION .....	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. ....	47
ANEXOS Y APÉNDICES .....	51

## PALABRAS CLAVE

<b>Tema</b>	Juegos y desarrollo del lenguaje
<b>Especialidad</b>	Educación Inicial

## KEYWORDS

<b>Theme</b>	Games and language development
<b>Specialty</b>	Initial education

## LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

<b>Líneas de investigación</b>	<b>Área</b>	<b>Sub área</b>	<b>Disciplina</b>
Teoría y método educativo	Ciencias sociales	Ciencia de la educación	Educación general (incluye capacidades pedagogía)

## **TÍTULO**

**Los juegos y desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de  
Institución Educativa “Nuestra Señora De Guadalupe”-  
Barranca, 2019**

**Games and language development in 5-year-old children  
of the Educational Institution "Nuestra Señora De  
Guadalupe"-Barranca, 2019**

## **RESUMEN**

El propósito del presente estudio fue determinar la relación entre el juego y desarrollo del lenguaje en los escolares de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019. La investigación fue de tipo básico, con un diseño no experimental, correlacional descriptivo y transaccional. Se tomó como población muestral a 22 escolares de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019. Como técnicas se utilizó la observación y guía de observación como instrumento, además se usó los softwares Excel y SPSS para procesar los datos. Se determina la existencia de una correlación significativa ente los juegos y desarrollo del lenguaje corroborado con el Rho de Spearman = 0,754 y p-valor=0,000<0,05.

## **ABSTRACT**

The purpose of the present study was to determine the relationship between play and language development in five-year-old schoolchildren of the Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019. The research was of a basic type, with a non-experimental, descriptive correlational design. and transactional. The sample population was 22 five-year-old schoolchildren from the Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019. As techniques, observation and observation guide were used as an instrument, in addition, Excel and SPSS software were used to process the data. The existence of a significant correlation between games and language development is determined, corroborated with Spearman's  $Rho = 0.754$  and  $p\text{-value} = 0.000 < 0.05$ .

## INTRODUCCIÓN

En el estudio se consideró como antecedentes las siguientes investigaciones:

Velasquez. & Campos (2018) investigaron una tesis que tuvo como propósito principal fue determinar la relación que existe entre los juegos y el desarrollo de los lenguajes en los niños y niñas de los cuatro años de la Institución Educativa Privada “Nuestra Señora de la Merced”, Huacho, 2016, el estudio fue de tipo descriptivo, enfoque cuantitativo, diseño correlacional. Administró como población del estudio a 24 niños de 5 años y como muestra 20 niños. Administró como técnica la observación y como instrumento de recolección de datos la guía de observación. Llegando obtener los siguientes resultados: Se determinó el Rho de Spearman = 0.563 lo que significa que existe una moderada y positiva relación entre los juegos y el lenguaje. Entre el juego motor y desarrollo del lenguaje Rho de Spearman= 0.444. entre el juego social y desarrollo del lenguaje Rho de Spearman= 0.585. entre el juego cognitivo y desarrollo del lenguaje Rho de Spearman = 0.444. Llegando a la conclusión que existe una relación moderada y positiva entre las variables juego y desarrollo del lenguaje, esto quiere decir que cuanto mejor sea el juego el desarrollo del lenguaje también va ser mejor.

Puaquiza (2017) investigó una tesis que tuvo como propósito principal la determinación de la del juego simbólico para el desarrollo del lenguaje en educandos niños de tres y cuatro años. La investigación es cualitativo y cuantitativo con diseño descriptivo. se administró como técnica de observación y como instrumento se aplicó la Escala de evaluación. Se considero como población a 15 niños y 10 niñas, haciendo un total de 25. Llegando a los siguientes resultados el 44 % de niños se ubican en el nivel alerta del desarrollo del lenguaje, el 56 % de niños se ubican en el nivel medio de desarrollo del lenguaje. Llegando a la conclusión de que los escasos involucramientos de los padres a la estimulación del lenguaje inciden en el desarrollo, además los niños de estudios se encuentran muy bajos en el desarrollo del lenguaje afectando el desarrollo integral de los niños.

Guevara (2019) investigó una tesis que tuvo como propósito principal determinar la relación existente entre el juego libre en los sectores y desarrollo del lenguaje oral de los infantiles de cinco años de una institución educativa de nivel inicial de Callao. El estudio fue de tipo descriptivo correlacional con un diseño no experimental. Se administro como muestra no pirobalística a 60 niños. Como instrumento de recolección de información se usó la lista de cotejo y como técnica la observación. En el estudio se llegó al resultado que existe una relación significativa, positiva y alta en los juegos y el desarrollo de la expresión oral corroborado Rho de Spearman = 0.751 y  $p < 0.05$ . Llegando a recomendar la creación de estrategias innovadoras que mejoren la actividad de jugar de los estudiantes y por otro lado que se desarrolle la expresión oral.

Merino (2016). Estudió una tesis que tenía como objetivo general determinar la relación entre los juegos y desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la institución educativa Inicial N°503, Huacho. El estudio fue de tipo descriptivo correlacional con diseño no experimental y corte transaccional. Se utilizó como muestra intencional de tipo no probabilístico a 23 niños y niñas de cinco años. El instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo y como técnica la observación. En el estudio se llegó a los siguientes resultados: se determinó la existencia de una relación significativa entre los variables de estudio corroborándose con  $p\text{-valor}=0,00$ , y Rho Spearman =0,785, esto significa que a mejor juego mejor se desarrolla el lenguaje de los estudiantes, por otro lado, el 70% de los docentes de educación inicial practican frecuentemente el juego y el 30% a veces y 0% nunca practican, también el desarrollo del lengua oral está en el nivel proceso de los 76% y el desarrollo del lenguaje escrito en inicio de lo 78% de los niños estudiando y los demás en proceso.

Calle (2018) investigó un estudio que llevo por propósito principal establecer la relación entre los juegos simbólicos y el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa de nivel inicial publica Juan Pablo II del Callao el estudio fue de tipo no experimental con diseño correlacional causal de carácter cuantitativo. Se tuvo como población muestral a 90 niños de cinco años. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento de recolección de información la lista de

cotejo. Se llegó al resultado que sí el juego simbólico se relaciona significativamente en el desarrollo del lenguaje oral corroborado con  $P\text{-valor}=0,00$ , esto significa que a mejor juego simbólico va ser mejor el desarrollo de la expresión oral de los niños 5 años.

Ramos (2018) estudio una tesis que llevó por propósito principal determinar la relación entre los juegos dramáticos y el desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución educativa inicial Bilingüe N°2140, Pichanaqui, 2018. El estudio fue de tipo básica con un diseño correlaciona descriptivo con enfoque cuantitativo. Se tuvo como muestra a 16 niños de cuatro y cinco años. Como técnica se tuvo a la observación y como instrumento de recolección de información la escala de Likert. En el estudio se llegó a la conclusión de que existe una relación alta y positiva entre los variables de estudio comprobando con el coeficiente hallado  $r= 0.872$ , es decir en un 76.0%, además se puede concluir que a mejor juego dramático mejor se desarrolla el lenguaje oral.

El fundamento científico del estudio se detalla a continuación:

La variable 1, el juego, jugar es una acción libre, divertido, no hay obligación exhortación, es espontaneo al respecto, Álvarez (2001) la definición del juego es también conocida como “actividad peculiar” ya que el ser humano a lo largo del tiempo va pasando por diversas etapas que van cambiando momentos de su vida, es decir, el juego que realiza tanto el adulto como el niño tiene una total diferencia ya que el infante al realizar esta actividad tiende a conllevar su propia evolución y por el lado del adulto rápidamente uno se da cuenta de cuando está realizando algún juego. Por otro lado, desde los primeros años que tiene el infante cumple un rol importante dentro de ello ya que gracias a esto existe un desenvolvimiento adecuado en cuanto al aprendizaje que va a permitir que el infante tenga la capacidad lúdica para desarrollar alguna actividad. Es decir, el juego hace referencia a las satisfacciones básicas que tiene el infante para aprender más mediante diversas acciones. Sin embargo, para saber despertar esta motivación al infante de poder desarrollar estos tipos de actividades es

necesario que conlleve una vivencia placentera por la cual también lo realizará de forma eficaz.

Básicamente cada una de la particularidad que posee el infante significa que cada acción que empiece a hacer o experiencia de por sí, será mediante un juego ya que de esta forma es como va a desarrollar capacidades de diferentes aprendizajes en su beneficio. Además, tanto el aprendizaje como el esfuerzo tienen una relación muy cercana ya que de esta manera es como se forma la experiencia vivencial teniendo en cuenta que también existen puntos esenciales en relación al juego en sus diversos tipos.

La conceptualización del juego, al respecto existe muchas definiciones, en relación al estudio de la psicología, según el autor Piaget (1995) define al juego: Dentro del proceso evolutivo este tiende a requerir un factor y este es la actividad fundamental ocasionando de alguna forma cada comportamiento como parte de la estructura que lo conlleva. Principalmente se caracteriza por alcanzar mucho más de lo imaginado ya sea sobrepasando el espacio por lo que el juego tiende ser una actividad de forma lúdica en la que se lleva a cabo por todas las etapas de la vida del ser humano.

Sin embargo, en el patrón psicológico también tiene relación dentro de la educación del infante ya que el juego cumplirá un rol importante como el de satisfacer diversas necesidades. Por consecuencia esta va a permitir que el niño (a) tenga la capacidad de poder desenvolverse en cuanto a cada uno de sus conocimientos, destrezas y diversas habilidades que son esenciales en la etapa preescolar (Jiménez, 2008).

Por su parte, UNICEF (2006) informa que los infantes a través de la Declaración de los Derechos del Niño también tienen el derecho al juego ya que este reconocimiento también posee en parte relación desde el 30 de noviembre de 1959 con la ONU. Es necesario tener en cuenta que cada una de las autoridades hagan de todo para que los niños (as) puedan disfrutar de lo que le corresponde ya que cada uno de ellos tiene básicamente el derecho de gozar de los diversos juegos que estén a su

disposición.

Según Zuberman (2 000) considera que el juego cumple un rol importante teniendo en cuenta que conlleva una relación cercana tanto con la antropología y partes de la psicología ya que esto es importante para la relación interpersonal que conlleva el infante, el crecimiento y sobre todo la calidad de vida que requiere. Es decir, se denomina de manera positiva como un fin. Sin embargo, cuando el juego tiende a ser denominado como parte de un fin, básicamente se inclina a la enseñanza como la forma en la que puede tratarlo como un medio y además como parte de diversos tratados en los que tiene la capacidad de desarrollarse. Por estas razones mencionadas con anterioridad, el autor afirma que el juego es netamente un método ya que tienen características muy importantes como aprender diversas etapas o ser una herramienta en la que va a permitir que el infante adquiera más conocimientos de una forma lúdica. (Zuberman, 2 000)

Por otro lado, según Cadena (2 003) sostiene que muchas veces el infante tiende a ser denominado como parte de un campeón a futuro y esto puede ser debido a dos causas como: la primera está relacionada con la genética de la familia ya que durante el embarazo básicamente la madre posee una adecuada alimentación para el futuro de su heredero. Sin embargo, también existe otro tipo de causa como el haber trabajado en ello desde muy pequeños ya que así a lo largo del tiempo conlleva un trabajo seguido que irán mejorando cada día más en cada etapa de sus vidas. Asimismo, el deporte conocido como la natación tiene un papel importante dentro de esta problemática ya que básicamente se le denomina como el primer ejercicio adecuado que debe tener el infante, teniendo en cuenta que es debido a que cuando el infante empieza de alguna forma a mantener el líquido amniótico va a perder por lo mismo su capacidad natatoria ya que gracias a esto experimenta su primer tipo de dificultad como el miedo. Por esta razón, se reconoce que un recién nacido después de haber pasado un día entero con vida, tiene la capacidad de nadar (Cadena, 2 003). El infante cuando cumple 6 meses también se debe tener en cuenta que tendrá la capacidad tanto de pararse como de estar sentado por un lapso de tiempo. Este ejercicio que conlleva el infante también es conocido como la “tonicidad de la estructura

muscular”. Además, cuando a lo largo del tiempo también va adquiriendo estas habilidades esenciales como hablar, andar y masticar debido a que principalmente por el crecimiento que tendrá de manera adecuada mielinización y el crecimiento de masa encefálica para que se desarrolle de forma positiva. Otro factor importante que también surge en ello es el juego espontáneo ya que básicamente se da a los 2 años y es denominada como un trabajo individual y vital porque va a reducirse de alguna manera en el ámbito familiar. (Cadena, 2 003). Cuando el infante empieza a jugar primero trabaja la capacidad de poder ser espontáneo y sobre todo de desenvolverse adecuadamente en cuanto el desarrollo de la inteligencia. Sin embargo, cuando el infante cumple los 3 años de edad se da cada una de sus diversas acciones de una forma netamente voluntaria ya que en esta etapa es cuando va a trabajar la actividad motriz, teniendo como consecuencia de que el repita la acción hasta poder hacerlo por sí mismo y sin tener ningún tipo de dificultad. Más allá de esto y con el pasar de los años el infante adquiere la combinación compleja que le permitirá contribuir de diversas formas el desarrollo de su sistema psicomotor.

Desde un concepto sociológico, el juego hace referencia a lo siguiente:

En cuanto al libro del autor Huizinga (1 938) también llamado “Homo Ludens” sostiene lo siguiente: El juego básicamente hace referencia a su realización en un lapso de tiempo ya que también desarrollará estas acciones de manera voluntaria teniendo de la misma forma diferentes límites que se encuentran ya establecidos y que de esta forma es como se plantean de manera adecuada diferentes objetivos de sí mismo. (Huizinga, 1 938). En cuanto al juego educacional, el autor Freire (1 989) hace referencia a esto como la diferencia muy lejana que tiene tanto el animal como un ser vivo irracional con el infante que es denominado como ser humano. Por esta razón, se da por entendido que al infante nunca se le debe tratar como un animal de circo sino como la persona que es.

Por esta razón, el juego no simplemente es un pasatiempo, sino que también va a contribuir de manera positiva en el aprendizaje central que sostiene ya que además se tiene en cuenta las siguientes características que va a ir demostrando el infante

como: tendrá la capacidad de poder crear con ayuda del juego una secuencia de posibles respuestas que se le presentan en cada etapa de su vida y al igual que obtenga un conocimiento innato por cada emoción que pueda demostrar. Cabe resaltar, que cuando el infante llegue a la etapa de la adultez se sabe que va a poder también trabajar de manera beneficiosa el razonamiento y el descubrimiento en cuanto a la relación que existe en la vida de la persona y el juego presentado. (Freire, 1989)

El origen del juego, durante las épocas de años anteriores, principalmente el juego era definido de acuerdo al conjunto de costumbres, ideologías o influencia que existía en ese tiempo ya que de esta forma es como no se puede terminar cual es el origen que conlleva y solo es definida como una acción que proviene naturalmente del hombre. Es decir, es originado desde muchos años atrás o del mismo origen del ser humano.

Sin embargo, el significado del juego básicamente ha ido cambiando mediante van pasando los años de forma prácticamente innumerable. Por esta razón, es importante tener en cuenta la etimología que posee este término ya que de esta manera es como se da el conocimiento de tanto de la importancia y sus dos contextos que se da, teniendo como resultado una adecuada contribución en cuanto a su definición establecida.

Según el Diccionario Español de la Real Academia (RAE, 2006) principalmente indica que la etimología de la palabra juego es proveniente del latín “iocus” y hace referencia a un conjunto de acciones en pasatiempos de forma que puedan recrearse. Es decir, se da principalmente para satisfacer una necesidad básica y de forma espontánea que da a conocer el infante.

Si se ve desde un vocablo, básicamente el término jugar va a ser derivado del latín “iocari” ya que va a hacer referencia a la acción en la que tiene como propósito que el infante pueda ser parte del juego demostrando acciones como divertirse, relajarse y entre otras emociones que va demostrando el infante en este lapso de tiempo. Por lo tanto, el juego posee de diversas definiciones de acuerdo a la época establecida.

Sin embargo, cabe recalcar que el juego era definido de distintas maneras de acuerdo a las culturas que podrían presentarse, como: Principalmente los hebreos mencionaban que el juego se relacionaba con acciones como sonreír o básicamente tomarse todo a la broma. A comparación de los griegos ya que ellos sostenían que el juego se daba de forma espontánea en el infante y que actualmente era denominada como una niñería. Finalmente, los romanos también tenían una forma diferente de pensar ya que para ellos el juego hacía referencia a una fiesta o alegría.

Cabe mencionar que cuando fue pasando el tiempo el juego que se relacionaba con diversas palabras provenientes en distintas lenguas, este término empezó a relacionarse de alguna forma. Es decir, comenzaron a surgir diversos sinónimos que podíamos reconocer rápidamente a este término de manera que se denominara como recreación en distintos tiempos ya sea de la infancia a la adultez.

Cuando se denominó el significado del juego principalmente existieron diversos filósofos que mencionaron la importancia de esto y que además en ese mismo tiempo tenía una relación con actividades que se realizan cotidianamente. A continuación, se hará mención a autores que fueron mencionados con anterioridad como: Aristóteles basada en las virtudes del juego indica mediante su teoría denominada “eutropelia” que este principalmente es el centro tanto de la formación como educación del ser humano, teniendo en cuenta que es adecuado principalmente a los infantes desde los 5 años de edad. Por otro lado, Platón indica que principalmente el juego tiene que comenzar desde la educación física y la música en la etapa preescolar ya que de esta forma es como se llegaba a obtener como resultado la dicha formación del alma. Es decir, la educación de alguna forma tenía relación con la educación del infante.

Cuando se habla de la actividad corporal, básicamente se basa en las diversas actividades que se dan a través del juego y diferentes tipos de sistemas que se encuentren establecidos. Por otro lado, en relación al libro IV de la Ética sostiene que para que el niño conlleva un descanso o libertinaje pleno es necesario que también ponga en práctica el juego. Sin embargo, en cuanto a la función del juego

principalmente está clasificado por parte de diferentes autores clásicos en el proceso adecuado de la personalidad que debe tener el infante. Por el contrario, el libro VIII de la Política teniendo como principal autor al Aristóteles indica que el juego cumple un rol importante en la educación de la población ya que a lo largo del tiempo el juego ha ido perdiendo el mismo valor con el que contaba antes teniendo en cuenta que se le consideraba de forma inmoral.

Aproximadamente en el siglo XVI, se le comenzó a dar importancia al juego dentro de un valor con relación a la educación ya que es aquí donde se encuentran estos colegios jesuitas que tenían como principal propósito poner en práctica nuevamente los diversos tipos de juegos.

A continuación, se da a conocer principales autores pedagogos como los siguientes:

A principios del siglo XIX, autores como Juan Amós Comenio XVII, Giovanni Pestalozzi y Juan Jacobo Rousseau XVIII sostienen lo siguiente: cuando se requiere que el infante lleve un adecuado desarrollo principalmente se debe tomar como relevancia factores importantes como el interés que le tome a cada actividad que realice. Es decir, cuando se hace referencia al término “juego” se le denomina a una actividad en la que va a desarrollar la capacidad de la inteligencia y por ende será encantadora. Otro autor como Frobel (1887) señala que la inteligencia requiere básicamente de algunos tipos de los juegos para que conlleve de esta forma un adecuado aprendizaje el infante. Por lo tanto, como resultado de lo antes mencionado se afirma que un niño (a) es realmente eficaz en cada una de sus acciones cuando ha tenido desde temprana edad diversas actividades como la participación o la autoexpresión de por medio. (Frobel, 1887)

Freud (1920) desde un punto de vista psicoanalítico sostiene que el juego lúdico básicamente es una forma simbólica que realiza e infante ya que estas actividades cumplen sus necesidades básicas con el deseo, pero teniendo en cuenta que como parte de una realidad no será de la misma forma posible. Cabe resaltar que también no es posible dejar dos aspectos que son esenciales como el educativo y

psicológico (Freud, 1920).

Según Piaget en relación al desarrollo intelectual que debe tener el infante menciona que el cuando el niño (a) se recrea básicamente se centra en gastar energía logrando un esencial desarrollo del mismo. Durante el proceso del juego, de alguna manera se lograr adquirir una adaptación compleja debido a qué es beneficioso que el infante haga que el juego sea significativo teniendo presente que debe manipular diversos objetos que les permita construir algún tipo de cosa. (Piaget, 1995)

Por su parte, Vygotsky (1982) en relación al juego hace referencia a una interacción con más niños (as) de su edad que va a tener como propósito crear algún tipo de juego de roles, siendo además denominado como la actividad social. Sin embargo, en cuanto al juego simbólico también juega un rol importante dentro del juego ya que va a permitir que el infante desarrolle de manera eficaz su imaginación y creatividad. Es decir, otro factor importante que también lo vincula a esto es la interacción que va a tener en este caso el infante con su entorno, logrando convertir diversos objetos utilizando su imaginación para darle un significado netamente único (Vygotsky, 1982) Sin embargo, existen acciones que se asocian de tal forma desde una perspectiva relacionada a la sociología y antropología de forma que podemos también relacionarla con el estudio de las diversas ciencias sociales que desde este panorama siempre debe estar relacionada en dos ámbitos tanto psicológico como educativo, poniendo como ejemplo principal de esto a la acción del infante cuando se coloca la escoba como si estuviera imitando a un caballo. Por último, desde un punto de vista antropológico el juego básicamente siempre ha estado relacionado con diversos aspectos como costumbres o culturas dentro de un establecido pueblo (Vygotsky, 1982). Sin embargo, el juego cumple un rol importante ya que va a tener la función de que entre los seres humanos exista una comunicación y sobre todo un vínculo esencial (Vygotsky, 1982).

Dentro de esta definición del juego también existen autores como Huizinga, Gruppe, Cagigal, Moor, Blanchard y Cheska que afirma que este es denominado como un elemento esencial con el que debe contar la antropología en relación a la educación

del infante ya que, si bien se sabe, el juego permite de alguna forma que el individuo se identifique en un grupo establecido. Es decir, el juego también tiene la capacidad de poder potenciar esta identidad de grupo para que se tenga como logro una cooperación deseada. Por esta razón antes mencionada se afirma que cuando el infante desarrolla la acción de jugar entonces es ahí donde empieza a entender todo el entorno en el que se encuentra rodeado. (Ortega,1992)

Por otro lado, desde un punto de vista sociológico, el autor Ortega (1 992) menciona que el juego además de cumplir con las funciones antes mencionada también a va a darle esta capacidad al infante de poder aprender estos valores que hoy en día se han vuelto esenciales para cumplir objetivos, tales como el ético y moral. Es decir, el juego va a transmitir de alguna forma las culturas con la que proviene el individuo. Además, autores como Orlick afirma que cuando el infante realiza esta acción de jugar los niños (as) básicamente dan a conocer esa parte activa que tienen entonces de esa misma forma podrán adquirir un aprendizaje social que sea beneficioso para cada uno. Por otra parte, en los juegos también podemos verlos desde dos perspectivas ya que en la primera principalmente el juego se relaciona a esta acción del niño de recrearse y disfrutar de lo que está haciendo, pero si empiezas a deformarlo agregándolo un tipo de competición entonces se tendrá como resultado acciones inadecuadas como agresiones. (Ortega,1 992)

Por su lado, desde una perspectiva tanto psicológica como antropológica, (Rubio, 1 980) señala que el juego hace referencia a una actividad netamente propia que de alguna manera se da en cuando a la personalidad de cada uno de manera constante. Es decir, cumple una función importante también ya que va a satisfacer las características que conlleva su entorno hasta llegar a descubrir estas raíces en las que ha ido creciendo. (Rubio, 1980).

Por lo tanto, se observa que son diversos autores los que dan a conocer el significado que tiene para ellos el juego entonces en relación a esto se puede afirmar que su desarrollo se da de forma espontánea y que se caracteriza a la vez por ser parte de una actividad libre que va a conllevar diversas reglas. Además, cabe resaltar que se

tiene como propósito que el infante pueda recrearse ya que son ellos mismos los que plantean cada tipo de juego con relación a diferentes tipos de variaciones. (Rubio, 1980)

Por lo tanto, el juego tiene como propósito las diversas situaciones: estimulación eficaz de los tipos de relaciones existentes como las sociales, afectivas, cognoscitivas, psicomotoras y verbales ya que es a la vez mediante el cual el infante crece con buenos valores, relaciones con las demás personas y pensamientos que les servirá a futuro, (Rubio, 1980)

Las teorías del juego, en relación a la subsistencia del hombre, existen diversos autores que tienen como finalidad dar a entender cuál es la causa de su denominación y la acción esencial dentro del juego. Es decir, gracias a ello se va a tomar en cuenta la “heterogeneidad” que deberá haber tanto en las diversas expectativas como definiciones.

Básicamente a mitad del siglo XIX y principio del siglo XX es cuando el juego toma una posición histórica y afirma que existen tipos de razonamientos en base a una teoría. Uno de ellos es también señalado como excedente de la laxitud, síntesis y tanto del entrenamiento como el energético.

Teoría del excedente energético, al respecto Spencer (1955). Autores como Herbert S. a mitad del siglo XIX sostiene una teoría del juego que es definida como el exceso de energía que genera el niño (a) al realizar esta actividad. Es decir, en cuanto a la explicación que tiene el autor sobre su teoría, sostiene que básicamente en la etapa de la niñez, el infante no debe realizar acciones para que pueda llegar a sobrevivir (Spencer, 1985). Es decir, la mayoría de veces el infante ocupa cada uno de sus espacios libres para esta actividad ya que además de haber sido intervenida por el padre de familia, cada uno de manera personal expresará también cuales son las necesidades básicas requeridas.

Otra teoría que también es importante es la “pre ejercicio” por el autor Groos (1898). Sin embargo, tiempo después es donde sale otro autor como Karl a afirmar

esta teoría, pero denomina de manera diferente como “pre ejercicio”. Este autor indica que el juego cumple una labor importante en el futuro del infante ya que es de esta manera que a través de su práctica tendrá diversas funciones en las que podrá desenvolverse mejorando constantemente para cuando llegue a ser adulto.

Cabe resaltar que Ortega (1992) por su parte afirma que esta teoría tiene una finalidad y es que nunca debe dejar de destacarse cuál es la función que cumple el juego dentro del desarrollo constante que conlleva el infante.

La teoría de la recapitulación, propuesta por Hall (1904), dentro del comportamiento ontogenético existe una característica principal que es denominada como el juego ya que como principal función va a tomar esta evolución filogenética. Es decir, mediante el juego también puede llegar a que el infante represente acciones que realizaban las razas humanas primitivas, por ejemplo, cuando el infante está en la etapa preescolar tiene como parte de interés tratar de construir algún tipo de vivienda como cabaña y esto hace que rápidamente se asocie de alguna forma a las actividades que hacían en tiempos anteriores los primitivos ya que se acogían así para que no les pasara absolutamente nada.

La teoría de la relajación, según Lazarus (1883), principalmente también puede ser denominada como teoría de la distensión y señala que el juego básicamente es la manera en cómo el infante llega a desestresarse después de haber hecho actividades que haya sido muy agotadoras para él. Por lo tanto, se le denomina como la acción compensadora en cuanto al esfuerzo que ha puesto el niño (a) en otra serie de actividades que se dan de forma cotidiana.

A inicios del siglo XX (1923) el autor Buytendijk (1923) en relación al juego, sostiene que es también la actividad propia que demuestra el infante ya que también se le denomina como diversos resultados que dará a conocer el individuo como la ambigüedad en diversos aspectos ya sea en relación a la timidez, curiosidad, movimientos e impulsividad.

Por otro lado, según Beltrán (1991) sostiene que el juego nunca pierde su

esencia así tenga por como partes diversos objetos. Sin embargo, Claparède afirma que esta teoría no va a explicar ciertas características importantes como: prohibir la definición de juego cuando existe algún tipo de relación con juguetes o la existencia de algún tipo de juegos en diversas etapas a lo largo de la vida, teniendo en cuenta que la actividad de forma lúdica debe estar separada.

En relación al psicoanálisis, el autor Freud (1965) señala que este es un modo de poder entender el juego que se está desarrollando. Cabe señalar que este tipo también tiene como principal propósito denominar al juego como parte de una expresión que tiene el hombre como instinto. Por otro lado, desde la perspectiva del psicoanálisis indica que el juego cuenta con importantes características como las siguientes: posee una adquisición de salida en cuanto a los conflictos, su valor es terapéutico y finalmente de forma personal también tiene relación con cada una de las preocupaciones. Es decir, de acuerdo a los elementos inconscientes es como se da de alguna manera un tipo de salida cuando el individuo adquiere placer.

Por otro lado, Piaget (1973). En efecto, Jean afirma en cuanto a la cognitiva del juego que tiene una relación principalmente por la creación que conlleva la inteligencia ya que como resultado a esto va a obtenerse un juego que básicamente se encuentra asociado a esta etapa sensorio-motriz porque es aquí donde principalmente se desea cada una de estas operaciones netamente formales. Es decir, el juego generalmente está distribuido por diversos mecanismos que tienen como propósito la adquisición de una adaptación en el juego de manera que el infante al realizar la actividad va a poder relacionarse con su realidad utilizando cada esquema esencial en cuanto a sus conocimientos. Por esta razón, el infante tiende a repetir la acción cuantas veces sean necesarias hasta llegando a manipular objetos que resulten ser conocidas para cada uno.

Las dimensiones del juego según el Ministerio de Educación del Perú, al respecto el Ministerio de Educación del Perú (2012) en relación al juego, básicamente se han manifestado diferentes organizaciones que definen a cada uno de estos modelos establecidos. En efecto, la primera organización que se hará mención a continuación

está asociada principalmente al desarrollo tanto de las preferencias como estimulación del infante.

Dimensión 1, el juego motor, este juego se basa en la búsqueda mediante la percepción generada y el propio cuerpo del infante. Existen diversas acciones que se puede mencionar para dar una mejor explicación como correr, lanzar algo, saltar un pie que son definidas a la vez como diferentes juegos que son motores. Es decir, el dominio del cuerpo es una característica importante dentro de este juego ya que el infante tiende a ejercitar su cuerpo y busca en otras ocasiones la forma de poder manifestarlo como parte de una actividad diaria. Sin embargo, este tipo de juego básicamente también requiere de ciertas características para que se pueda desarrollar de manera adecuada como el espacio, cuando se habla de este aspecto básicamente se debe tener en cuenta que debe ser amplio ya que el infante requiere expandirse por todo el lugar, además de contar con diversos objetos o espacios que también formen parte de ellos como rampas que se denominará como parte de un reto para cada uno de ellos. Cabe resaltar que dentro de esta etapa también es fundamental que exista el desarrollo relacionado a la libre psicomotricidad.

Dimensión 2, el juego social, este juego principalmente se caracterizar por tener la capacidad de predominar cierto tipo de interacción que también tendrá que ser reconocido como objeto que forme parte a la vez dentro de esta actividad. Además, sostiene que se pueden dar diversos ejemplos de dicho juego en diferentes etapas de su vida como: el bebé aun tratando de jugar con el cabello de mamá o el cambio de voz que se irá notando poco a poco. En comparación, infantes con edad un poco más avanzada ya tienen la capacidad de poder llegar a interactuar con otras personas, teniendo como relevancia la auto regulación que debe existir en sí mismo. Es decir, este juego básicamente ayuda de forma positiva al infante ya que va a desarrollar en ellos diversas características como afecto, empatía, el acercamiento a las demás personas y la soltura que es requerida desde temprana edad.

Dimensión 3, el juego cognitivo, principalmente tiene como propósito una adecuada búsqueda cognitiva del infante ya que esto surge desde la primera

manipulación del infante en relación a objetos que estén en su entorno. Sin embargo, conforme va pasando el tiempo básicamente la inteligencia que forma parte del infante se comienza a activar obteniendo una buena resolución de algún problema que se le presente a futuro. Sin embargo, existen diversos objetos que permite dar a conocer este tipo de juego como cuando el infante intenta construir por esfuerzo propio una torre o diversos juegos de mesa que les permite desarrollar su capacidad.

Juego simbólico, en este juego básicamente se representa diversas características como la relación que existe entre personas. Es decir, este juego tiene como fin poner en práctica cada una de las dimensiones que tiene el infante en cuanto a sus diferentes experiencias de forma equitativa ya que debe estar en una constante observación en cuanto a la observación tanto del mundo irreal como el real para así poder obtener una posible distinción con el fin de que el infante logre reconocer cual es verdaderamente un tipo de juego. Es decir, este tipo de juego va a jugar un rol importante ya que va a permitir que el infante a través de sus experiencias vividas vaya convirtiendo elementos a situaciones que son verdaderamente ciertas. De acuerdo a cada una de estas habilidades es como va a darse esta representación de las diversas situaciones imaginarias. Quiere decir, el infante tendrá la capacidad de poder recordar situaciones en cada actividad que básicamente está imitando originando en él y como parte de un beneficio en su desarrollo en la práctica de dicho juego. Estas situaciones pueden ser representadas en momentos diarios que se ven en la edad temprana como cuando el infante actúa que está dormido. Por otro lado, según Minedu afirma: Aproximadamente desde el año y medio de edad el infante ya comienza a manipular diversos objetos para su actividad como darle de comer a su muñeca con una cuchara.

De esta forma es como el infante empieza a convertir de alguna manera sus muñecas en agentes que realizarán diversas acciones como denominándola en diversos juegos como mamá que cuida a sus bebés. Asimismo, cabe mencionar que esta competencia cuando ya está en un poco más de proceso va formando nuevas transformaciones como el niño cuando determina que el plátano puede tomar la forma también de un teléfono.

Por lo tanto, esto como resultado va a poder obtener un desarrollo adecuado en cuanto al aprendizaje que conllevará el infante. Es decir, el juego simbólico básicamente hace referencia a este manejo adecuado de diversas especialidades que tienen relación con el desarrollo del pensamiento ya que realizará diferentes características como: la sustitución de la realidad a cambio de un objeto que tiene algún tipo de concordancia con su entorno, entonces se tiene como propósito poder representar mediante un objeto establecido la realidad vivida o expresada diariamente.

Sobre la variable 2, el desarrollo del lenguaje, según, Puyuelo (2000) indica lo siguiente: el habla es denominada principalmente como una “capacidad” innata del hombre que tiene la función más requerida como la comunicación mediante estas diversas señales tanto visuales como sonoras que va a formar parte a la vez de un sistema de comunicación. Es decir, esta comunicación que debe tener el hombre básicamente va a ser adquirida desde mucho antes de su nacimiento y todas las etapas que están por venir.

Además, el autor sostiene que la comunicación se puede dar de dos formas, tales como: Principalmente se tiene a la comunicación oral que es donde se halla el desarrollo de esta comunicación verbal a través de conversaciones entre personas, entonces esto significa que se caracteriza porque su forma es principalmente hablada que va a contribuir de alguna forma un factor importante como el recurso suprasegmental que conlleva una adecuada entonación. Por otra parte, la otra forma en la que se da esto es la comunicación escrita que se caracteriza por ser desarrollada a través de diferentes signos gráficos donde se harán presente elementos importantes a la vez como los signos de puntuación ya que también contará con diferentes tipos de claves de ortografía (Puyuelo, 2000). Sin embargo, teniendo en cuenta la actividad lingüística en ambas partes, se puede afirmar que desde un lenguaje básicamente oral esta actividad es realmente prevalente ya que no necesita de alguna estructura gramatical para comenzar alguna conversación. A comparación de la comunicación o lenguaje escrito que para esto es esencial tener o haber llevado una enseñanza que luego pueda plasmarse en algún texto, pero de manera gráfica.

Definición del lenguaje, para Cassany (1994) afirman que el lenguaje básicamente puede ser denominado como alguna “facultad” ya que permite y cumple la función de existir un tipo de comunicación entre personas o especies. Es decir, cuando se habla de la comunicación dada entre personas, principalmente es de forma natural y he aquí donde se usa diversos tipos de signos establecidos por los mismos individuos. Sin embargo, diversos autores también han señalado más acerca de este tema ya que se ha requerido de una investigación más a fondo.

El lenguaje según Cassany (1994) hace referencia a una expresión que adopta a las demás personas esta capacidad necesaria y esencial como la capacidad humana del lenguaje. Es decir, el lenguaje es determinado como un medio que va a cumplir el rol de permitir una adecuada comunicación entre personas. Además, se caracteriza por ser parte de un grupo humano que ya está establecido. Por esta razón, se puede determinar que el lenguaje está relacionado con todos los hechos sociales, entonces es por esto que se dice “no existe una lengua si no conlleva como parte fundamental una sociedad”. Por lo tanto, cabe resaltar que tanto el sistema de signos que existen en los individuos como en el ser humano tienden a ser muy semejantes, ya que cumplen con labores importantes como emplear un lenguaje de forma oral. Es decir, si se compara tanto la lengua escrita como oral se afirma que esta última es importante o denominada como una pieza fundamental dentro de una sociedad ya que sin este lenguaje no habría algún sistema de comunicación, sin dejar de lado este grado de magnitud en relación a una sociedad que no puede dejar sin importancia a la educación.

Según Zamora (2003) el lenguaje forma parte de una competencia que conlleva el ser humano para poder expresar de alguna forma cada uno de sus pensamientos o lo que sienta en cada situación. Al afirmar que como parte del lenguaje existen estos signos que son parte de un progreso social se indica que a la vez va a contribuir como una importancia en la actividad psíquica superior, por ejemplo, el pensamiento, percepción, memoria, entre otros. Por lo tanto, se afirma que esta actividad básicamente no podrá ser sustituida para estas diversas actividades que son psíquicas cognoscitivas. Sin embargo, existen diversas características que van a definir al lenguaje como lo siguiente: El lenguaje de alguna contribuye de manera adecuada a

elementos importantes como la memoria y esencial para la imaginación. Además, tiende a ser denominado como parte de instrumento para la capacidad del pensamiento. Cuando se hace referencia al desarrollo de estas funciones psíquicas mencionadas con anterioridad también se sostiene que requiere de diferentes instrumentos para que tenga como resultado una adecuada estructuración ya sean diagramas, mapas, etc.

Para Zamora (2 003) indica que existen tipo de lenguaje y que, para esto, principalmente se deben tener diversos criterios fundamentales como un grado de programación adecuado, tanto la exterioridad como interioridad de este lenguaje, otro adecuado grado de dificultad del mecanismo psicofisiológico y la actividad voluntaria. Por lo tanto, los tipos de lenguaje más reconocidos son, el lenguaje recreativo dialogal y el lenguaje activo comunicativo.

Sin embargo, el uso que se le da al lenguaje es importante ya que de esta manera se puede encontrar la diferencia que existe entre el animal y el hombre. Es decir, el que el hombre le dé un nombre a cualquier elemento no va a poder tener la capacidad de manipularlas de forma simbólica. (Ehrenberg, 2 007)

Por ejemplo, en distintas situaciones se ve que los personajes ponen nombres en otro idioma, pero al buscar el significado básicamente pierde el valor del mismo. El autor Keller (2 013) fue un personaje importante ya que prácticamente vivió cada importancia que posee el lenguaje, de manera que logró esto cuando pudo comprender por primera vez que significaba aquella palabra. Es decir, el sentimiento de él al haber comprendido esto sostiene que lo que experimentó fue como un tipo de sensación nebulosa. De esta manera pudo comprender que la palabra agua básicamente era algo impresionante y refrescante cuando podía tocarlo. Es decir, el autor al decidir esto básicamente pasó por su mente algo increíble y despertó su pensamiento ya que de esta manera es como también pudo a la vez comprender que cada cosa tenía algún significado y esto surgía en él nuevas ideas. Indica también que algo había de alguna forma descendido sobre él ya que cada cosa empezó a ver de una forma nueva o nunca antes visto. Por otro lado, el autor sostiene que en cada palabra existe combinaciones y que de ello va a surgir un nuevo significado, teniendo en cuenta que este tipo de

información importante se da por medio del lenguaje. Sin embargo, cuando se habla del pensamiento primero se debe tener como relevancia que hay diferentes tipos de información que son entendidos por medio de los sentidos y que va a ser principalmente producidos por diversos medios lingüísticos ya que tienen la función de poder entender que es lo que se requiere a través de dichos tipos de vías.

Las teorías explicativas del lenguaje, son:

La teoría innatista, según Chomsky afirma que cuando el hombre nace básicamente ya tiene adquirido un tipo de lenguaje innato ya que de esta forma es como el entorno mismo se da cuenta de que elemento tendrá que ser activado. Asimismo, como parte fundamental de esta teoría es como también se plantea un tipo de dispositivo que tendrá una adquisición del lenguaje (DAL) que el cerebro tiene como labor importante poder tanto descifrar cada regla y analizar el lenguaje en relación al desarrollo humano (Papalia & Wendkos, 1997).

En relación al desarrollo del lenguaje básicamente el autor señala que existe de manera innata un interés por parte del infante ya que el lenguaje principalmente tiene una determinación de acuerdo a su tipo de estructura lingüística específica que no va a permitir requerirla. Chomsky afirma que la importancia de esto es en base a una persistencia en la competencia de acuerdo a la figura creadora ya que de esta manera se logra un conjunto de oraciones que es de manera infinita y nuevas. De acuerdo a este modelo de fundamenta de la siguiente manera:

El lenguaje requiere de una enseñanza específica en el hombre.

De acuerdo a esta reproducción no se desarrollan efectos que se logre poder comprender un lenguaje distinto al que están acostumbrados.

En cuanto al desarrollo del lenguaje, no es lo ideal que el adulto corrija cada error que cometa el infante.

Cada pronunciación realizada por el infante son creaciones espontaneas de ellos mismos.

Esta teoría básicamente se centra tanto en la preferencia de forma innata como la estructura mental ya que se requiere poder apropiarse de este lenguaje al igual que cumplir con la importancia de este rol que se basa en el aprendizaje activa para que surja en él diferentes y nuevos tipos de oraciones.

La teoría conductista, según Skinner (1980) principalmente tenía en mente poder llegar a dar a conocer esta teoría relacionada a un modelo de condicionamiento importante ya que tiene como propósito fundamental poder dar respuestas que sean mucho más frecuentes. De acuerdo a este modelo de condicionamiento operante el autor indica que lo hizo con ayuda de diversos animales teniendo como consecuencia un resultado adecuado si en este caso se lograba con infante ya que era realizado principalmente a través del estímulo, respuesta y finalmente la recompensa, teniendo además en cuenta que mediante este modelo es como también se logra el aprendizaje de dos aspectos importantes como la gramática y el vocabulario. En este caso, el adulto que se encuentra detrás del proceso del infante en cuanto a su forma de vocalizar siempre tiende a observar que su rúbrica gramatical se encuentre correcta ya que lo ideal también sería contar con un niño (a) que utilice adecuadas respuestas poniendo nuevas palabras de un vocabulario adecuado. Por lo tanto, dentro de este proceso de adquisición del lenguaje da a conocer diversas figuras que sustentan el modelo, tales como:

Dentro de la adquisición de dicho comportamiento se indica que no es ideal que exista una apropiación del lenguaje entre los individuos ya que va a postergarlo. Es decir, los infantes básicamente tienden a imitar el lenguaje del entorno en el que están y de esta forma es como crea de alguna manera el componente dichamente crítico para su adecuado aprendizaje, teniendo en cuenta que en muchas ocasiones es el adulto quien corrige cada vez que el niño (a) se llegue a equivocar. Por lo tanto, el niño en cuanto al lenguaje, imita al adulto. (Skinner, 1980)

Además, esta teoría tiene como relevancia un campo generalmente extralingüístico ya que tiene principalmente la idea de que cuando el niño (a) usa el lenguaje básicamente va a responder la satisfacción de cada necesidad presentada y

por otro lado también la posesión que tiene en cuanto a la influencia que genera su entorno para medir en parte su aprendizaje. (Papalia & Wendkos. 1997).

La teoría cognitiva, en cuanto a Jean Piaget defiende esta teoría cognitiva en relación al desarrollo de la inteligencia como primera y única condición a la lengua ya que para el autor la inteligencia básicamente se desarrolla desde que el hombre nace y sobre todo antes que el infante empiece a comunicarse por lo que se puede decir que cuando se alcanza este nivel deseado es en base al adecuado desarrollo cognitivo.

El autor por su parte, va a definir a la primera comunicación del infante como un habla generalmente egocéntrica ya que es de esta forma como cumple la función de poder expresar tanto lo que desea como lo que piensa para interactuar con otros individuos. Siendo de esta manera, se puede decir que este tipo de habla va a de alguna forma proceder a un habla totalmente socializada (Piaget, 1983). Para este autor básicamente el lenguaje se da debido al pensamiento ya que gracias a este desarrollo cognitivo es como una adquisición que el infante va teniendo a lo largo de su vida y no solo el hecho de poseerlo al nacer. Sin embargo, el autor sostiene que el infante cuando expresa su primera habla básicamente se le denomina como “egocéntrica” ya que el niño (a) desea expresar cada pensamiento o deseo. Por otro lado, como precedencia de del habla egocéntrica sería en este caso un habla generalmente socializada (Piaget J., 1983). Es decir, en cuanto a cada una de las vivencias sensorio motora es una pieza fundamental dentro del aprendizaje ya que se empieza básicamente con este elemento. Es decir, estas diversas vivencias mencionadas con anterioridad dos tipos de desarrollo serán esenciales para su fundamentación como el lenguaje y cognitivo ya que el aprendizaje cumplirá la función importante de construir diferentes tipos de estructuras mentales que van a hacer referencia a esta integración de cada proceso cognitivo que va a tener también como propósito construir el conocimiento a través de una interacción con las personas de su entorno. Es decir, es importante que el desarrollo cognitivo se de como parte del proceso del desarrollo mental ya que no es lo ideal obligar al niño a no ir a su propio ritmo. Entre estas etapas se mencionan las siguientes:

- La etapa sensorio-motriz: Se da desde el nacimiento hasta los 2 años.
- La etapa pre operacional: Comienza básicamente de los 2 hasta los 6 años de edad.
- La etapa de operación concreta: Empieza desde los 7 años y termina a los 11.
- La etapa de operación formal: Empieza desde los 12 años a más.

Sin embargo, el autor afirma dos tipos de lenguaje importantes como la lingüística y por otro lado el pre lingüístico (Piaget, 1983).

La teoría constructivista, tomando en relación al constructivismo social, el autor Vygotsky (1962) indica que el concepto social tiene relación con la actividad mental que parte de este constructivismo ya que de alguna forma tiene una relación tanto del influjo de un contexto básicamente sociocultural con el proceso mental ya que esta es la manera en cómo van a desarrollarse correctamente.

Sin embargo, dentro del proceso mental el autor Vygotsky indica que es una pieza fundamental para esta formación del habla. Ya que, desde un punto de vista diferente, Vygotsky (1962) indica que existen dos funciones dentro del tema del habla como parte de una manipulación interna y por otra parte la comunicación externa teniendo en cuenta que se da en cada persona en sí misma pudiendo ocasionar desde un propio tipo de código básicamente lingüístico, el desarrollo independiente que puede llegar a veces a asemejarse.

La relación que existe entre el contexto social y la actividad mental tanto para Jerome como Bruner afirma que dentro de estos dos elementos básicamente existe una corta relación con la influencia del mismo contexto sociocultural y cada proceso mental que tiene como principal propósito poder desarrollarse (Bruner, 1996).

Según Bruner tanto el progreso como el desarrollo tienden a estar establecidos en cuanto a diferentes tipos de estímulos o elementos sociales como los

amigos, familias y entre otros que formen parte de las personas más cercanas a ellos mismos. Es decir, de acuerdo la adquisición de cada conocimiento que tenga el infante será a través de cada experiencia que obtuvo a lo largo de su vida (Brunner, 1996).

Sin embargo, cabe resaltar que para que el infante de apropie básicamente del mundo se debe tomar en cuenta cada una de las actividades que realiza ya que se da en base a esto para que luego de alguna o otra manera llegue a realizarse mediante un adecuado lenguaje ya que se debe tomar como relevancia que tanto las imágenes como acciones establecidas son generalmente traducidas a través de este lenguaje establecido.

Es decir, para el autor la forma en como el individuo posee un lenguaje ideal se va mediante la interacción que tiene con las personas de forma constante ya que parte de esto y como pieza fundamental está el entorno sociocultural que tiene como principal propósito lograr un desarrollo generalmente intelectual o un adecuado desarrollo de su propia comunicación. Es decir, el proceso de la adquisición del lenguaje está basado principalmente en la comunicación o relación del individuo con más personas de su entorno. (Brunner., 1996).

La teoría emergentismo, para autores como MacWhinney y Bates (1989) en base a un sistema primario sostiene que es cómo surge este lenguaje.

Básicamente cuando se habla de esta teoría es cuando va a hacer referencia parte de una interiorización del lenguaje ya que en él va a surgir diversas interacciones establecidas. Sin embargo, como un elemento esencial de la interacción se tiene a la construcción que tiene una labor importante como ejercer de forma correcta la estructura lingüística que posee el infante, teniendo en cuenta que este concepto tiene como fin proponer nuevos tipos de propiedades, dándose a través de dos procesos esenciales dentro del sistema como el intrínseco o realmente el progresivo. (Bates & MacWhinney, 1 989)

Por otro lado, desde este punto de vista básicamente en cuanto al lenguaje se desea principalmente una establecida interacción de este sistema de organismo

adaptada a una realidad más cercana posible. Es decir, cuando hablamos de emergencia, hace referencia a básicamente un principio que será caracterizado por ser una comprensión de cambio en cada uno de estos diversos sistemas de forma natural teniendo como relevancia como parte de un factor importante para el inicio de una auto organización (Bates & MacWhinney, 1 989). Cabe resaltar que se en proceso que se halla en este desarrollo principalmente surge un vocabulario y diferentes tipos de sonido,

Las dimensiones del desarrollo de lenguaje, son:

Dimensión 1, el lenguaje oral, este lenguaje hace referencia a un conjunto de signos que se dan por medio de los mismos individuos teniendo en cuenta que además esto parte de su lenguaje y órganos naturales. Es decir, cuando se hace referencia al habla básicamente forma parte de la expresión principal que conlleva la lengua ya que es de esta forma como las personas logran tener una comunicación generalmente oral. Por lo tanto, se afirma que el signo es una parte fundamental que posee la lengua.

Por esta razón, la etapa preescolar es la mejor para que el infante inicie este desarrollo de su lenguaje oral ya que va a permitir que desde temprana edad se desenvuelva de manera adecuada en el aprendizaje escolar, adquiriendo además nuevos conocimientos.

Esta lengua oral básicamente cumple un rol importante dentro de la interacción con las demás personas ya que va a permitir que de a conocer diversos conocimientos, pensamientos o necesariamente emociones. Es decir, el entorno va a contribuir de manera positiva ya que es aquí donde aparecerá un proceso tanto de maduración como imitación que conlleva un conjunto de estímulos ideales para esto.

Cuando el individuo adquiere en lenguaje oral básicamente se da por diversos factores como la capacidad de los dos tipos de comunicación como la lingüística y verbal ya que en base a esto existe una un diálogo también dado a la vez en un espacio determinado.

Por lo tanto, este lenguaje hace referencia como parte de un sistema que tiene como base una estructuración de símbolo y permitiendo a la vez obtener esta capacidad de poder usar un conjunto de iconos dentro de la comunicación que se halla con otro individuo.

Dimensión 2, el lenguaje escrito, básicamente se le denomina como un método que forma parte del proceso de la comunicación del ser humano ya que se tiene como relevancia el uso adecuado de cada signo visual que forma de esta manera un sistema. Asimismo, también hace referencia “sistema de representación gráfica” que es realizado a través de dibujos como parte de un soporte.

En el caso de la escritura. Básicamente tiene una clara relación con la lectura ya que esta tiene como principal fin obtener diversos saberes que forma una cultura ideal y realmente adecuada.

Por esta razón, la escritura también requiere de un proceso importante en el que también va a conllevar de diversas etapas. Es decir, en la etapa principal se requiere que el infante sea evaluado para lograr tener esta información acerca de en qué etapa se encuentra y de esta manera el docente logre planificar una serie de actividades para que adquiera de esta forma nuevos conocimientos que lo ayuden en este proceso mencionado con anterioridad.

En cuanto al proceso de adquisición de esta lengua escrita, para estos autores mencionados va a ser dividido en tres periodos como los siguientes: El periodo Preverbal Icónico, el periodo Verbal Transcriptor, y el periodo Textual Escritural.

Cuando se habla de este primer periodo señalado básicamente el dibujo figurativo va a ser confundido con esta lengua escrita ya que es de esta manera como el infante traza lo que piensa del entorno que lo rodea teniendo en cuenta que de esta forma también incluye valores importantes. Por esta razón, se afirma que este dibujo figurativo de alguna forma ha sido internalizado por diversos tipos de intercambios con personas mayores ya que conlleva un programa que tiene como propósito tener la capacidad tanto de escribir como leer.

Para el autor Vigotsky en cuanto al primer orden y específicamente el simbolismo que conlleva, indica que esto hace referencia básicamente a un tipo de transformación que se da desde una lengua escrita a un conjunto de sistemas de signos ya que va a contribuir en todas las relaciones (Vygotsky, 1982) Sin embargo, es importante reconocer lo siguiente este periodo mencionado:

El dibujo y trazo, cada espacio en este ámbito tiende a ser diferenciada ya que, dentro de todos los sectores, específicamente uno va a estar dibujado y por el contrario el otro generalmente escrito

El trazo sin dibujo, este dibujo básicamente hace referencia a una página llena de trazos que tiene como propósito proporcionar que es lo que se ha logrado visualizar en alguna página.

El trazo con horizontalidad, tiene como fin dar a conocer cual es la parte del reglón ya que el trazo se caracteriza por ser siempre horizontalmente.

La segmentación del trazo, tiene un tipo de relación de los protografemas ya que se establece su diferencia entre ellos y tiene la función de segmentar el trazo para que se pueda de algún modo dar a conocer la especiación de algún texto.

La imitación convencional, este va a tener un tipo de relación con el alfabeto ya que principalmente hace referencia a una serie de letras generalmente de forma convencional y que tiene como dificultad llegar a captar este valor fonográfico que es esencial dentro de esto. Por esta razón, si bien es cierto los textos escritos para los infantes conllevan desde signos gráficos hasta letras ya que además como una parte llamativa se encuentra dentro de ello diversos logotipos que indican el tema. Estos logotipos que se hizo mención con anterioridad básicamente se caracterizan por estar escrita con letra de tipo imprenta ya que representa que el trazado no es tan complicado como suele ser en otro tipo de texto. Por otro lado, en cuanto al segundo periodo también mencionado va a tener como centro a la utilización Vigotsky ya que tiene como principal propósito a través de un modelo, descubrir este valor establecido que conlleva los dos tipos de lengua. Es decir, cuando se habla de un fonema-grafema

básicamente significa o se asemeja a una serie de letras, el cual es el niño con ayuda de esto arma diversas palabras que de alguna forma se podrían determinar como combinatorias. En esta etapa preescolar, básicamente el infante empieza a tener una serie de características diferentes como el asociamiento de fonemas que había aprendido con la contribución de sonidos. Quiere decir, es necesario utilizar la estrategia de 2° orden Vygotsky afirma lo siguiente: Un lenguaje escrito en esta etapa importante del infante tiende a relacionarse básicamente con sistemas de signos que van a establecer de alguna forma palabras de este lenguaje que es practicado por él. Por lo tanto, se afirma que dentro de estas funciones no es lo ideal ser diferenciadas tanto la lengua oral como escrita. Sin embargo, se menciona que como parte de este periodo se toma en cuenta lo siguiente:

Representación fonográfica esquemática, existe una serie de consonantes implosivas que no podrán ser producidas y estas también pueden ser conocidas como la omisión de vocales marginales en relación al núcleo vocálico complejo o cada uno de los rasgos de forma individual.

Escritura fonográfica avanzada, tiene como propósito dar a conocer una serie de estrategias para que exista una adecuada correlación en dos clases importantes, tanto la de grafemas como sonidos. En este tercer periodo que también se mencionó con anterioridad de textual escritural básicamente aquí la lengua se centra como parte del simbolismo que es caracterizada por ser propia de manera verbal, teniendo en cuenta que también habrá una diferenciación como lo cognitivo y funcional en cuanto a la lengua oral, teniendo además de por sí la operatividad generalmente eficaz. Sin embargo, muchos autores indican que actualmente no es posible señalar que los infantes tengan esta capacidad verbal en cuanto a la lengua escrita señalada ya que se requiere un conjunto de factores como la utilización del lenguaje escritos teniendo en cuenta que debe ser el mismo método de la capacidad del lenguaje oral.

Dimensión 3, el lenguaje corporal, básicamente este tipo de lengua se caracteriza por ser conocido típicamente como un lenguaje articulado ya que para comunicarse necesita de gestos o generalmente señas.

Sin embargo, este lenguaje ha sido muy importante en cuanto a la investigación ya que de acuerdo a diversos mitos se indica que la comunicación verbal ha ocupado casi el noventa por ciento en la población.

Además, este tipo de lenguaje también podrá desenvolver al infante en diversas capacidades que puede desarrollar como la interacción con personas, la imaginación y principalmente la creatividad ya que parte de esto es como el individuo da a conocer lo piensa, siente o desea manifestar. Asimismo, cabe resaltar que este lenguaje va a ser de alguna forma beneficioso ya que va a permitir que el infante pueda satisfacer estas necesidades básicas requeridas como el placer al descubrir tanto el dominio como el movimiento que conlleva el cuerpo.

Es decir, este lenguaje mencionado con anterioridad tiene una serie de propósitos, pero entre las principales se encuentra la transmisión de actitudes o efectos que ocasione el cuerpo ya que este requiere generalmente de un lenguaje claro y sobre todo muy comprensible. A comparación, otros tipos de lenguajes básicamente este va a ser muy diferente ya que el infante puede transmitir lo que siente a través de un lenguaje adecuado. Por lo tanto, no es necesario que el infante diga lo que siente, sino que se le puede reconocer rápidamente en el rostro ya que este lenguaje se basa tanto en movimientos como gestos.

La evolución de los gestos

Dentro de los primeros meses, el gesto que expresa el infante es natural:

Desde los 0 a 3 meses: el niño (a) va a reconociendo de forma específica y correcta la presencia de una voz o rostro del adulto al momento de vocalizar o sonreír generalmente.

Desde los 4 a 6 meses, el infante va reconociendo esta demostración de afecto que le da el individuo, teniendo una posible respuesta de acuerdo a la situación que se esté dando.

Desde los 6 a 7 meses, la respuesta dada generalmente por el infante debido

a sus estímulos naturales del rostro es vocal ya que cuando reconoce que un rostro es nuevo y nunca antes lo había observado no responde forma positiva, a comparación al escuchar su nombre que como resultado pone toda la atención.

Desde los 7 a 9 meses, el niño (a) ya reconoce el afecto de la otra persona ya que puede diferenciar cuando el individuo no es conocido y de esta manera muestra gestos de incomodidad como gritos o gestos que le permita traer toda la atención de las personas. Es decir, pone generalmente gestos de desagrado en cuanto a las posiciones del adulto.

Desde los 10 a 12 meses, en esta etapa, el infante básicamente ya le pone un cierto nombre a cada persona u objeto señalando en diversas ocasiones tipos de palabras. Sus gestos generalmente no cambian, pero si usa palabras que de alguna forma describen lo que está realizando ya que tiene como finalidad poder comprender dichos órdenes verbales. (Vygotsky, 1962).

Es decir, dichas palabras las repiten en muchas ocasiones ya que no es comprendida dentro de dicha situación.

Además, desde esta edad el infante y principalmente sus gestos son los que ponen en compañía a su lenguaje oral ya que podrá adquirir un conjunto de conocimientos y a la vez un adecuado control de su cuerpo. (Vygotsky, 1962)

#### La evolución del movimiento según Wallon

El anabolismo, principalmente tiene relación con una vida intrauterina ya que se considera como una primera etapa. Es decir, cuando se llega al 4º mes el feto ya puede llegar a estar reflejando posturas como un niño (a) recién nacido (Wallon, 1987). En relación a esto, la impulsividad motriz es la que tiene relación con el nacimiento del ser humano y se caracteriza por ser una serie de descargas musculares de forma simple.

El estadio emocional, específicamente en edades como (2 a 3 meses; 8 y 10 meses) el infante ya tiene un poco más de relación con el ámbito familiar ya que sabe

cómo saber diferenciarse entre ellos y estas emociones establecidas las da a conocer por medio de una postura básicamente postural.

El estadio sensorio motor (10 – 18 meses): Dentro de este periodo, es requerido cada adquisición fundamentada. Es decir, cada desplazamiento tendrá la función de reconocer cual es el tipo de espacio lejano y sobre todo llegar a encontrar cual es la forma más eficaz de encontrar con una voluntad de si mismo. Es decir, el lenguaje cumplirá un rol importante dentro de esto ya que es mediante esto como estas preguntas de alguna forma versen cada lugar y nombre de dicho elemento encontrado. Sin embargo, el estadio del personalismo ( 3 – 6 años), este indica que contribuirá en la representación mental como parte de un soporte, denominada también como imitación (Wallom, 1 987). Sin embargo, cuenta con una característica importante como no llegar a limitarse a gestos que son simples ya que solo se identificará con un papel probablemente ficticio. Por lo tanto, este movimiento es propio del infante ya que si se requiere generalmente tres tipos de desarrollo como el emocional, físico o intelectual se necesita también que el infante tenga un adecuado desarrollo en cuanto a su motricidad teniendo en cuenta que como contribución de los padres también es necesario promover esta expresión corporal en cada uno de sus hijos, de forma que puedan llegar a conocer su cuerpo y lo utilicen de manera correcta. Es decir, tomarse tiempo con el infante para así jugar en lugares amplios en los que pueda desplazarse sin limitaciones. Por otro lado, esta imitación de dichos personajes por parte del infante va a permitir que él adquiera una capacidad de desarrollo en cuanto a los dos tipos de lenguaje como el expresivo y comprensivo ya que de esta forma el bienestar emocional de cada niño será beneficiado.

El estudio se justificó por las siguientes razones:

La investigación tiene relevancia a desarrollarse porque fue importante realizar el estudio para conocer el uso de los juegos y como se relaciona con el desarrollo del lenguaje en los niños de cinco años, para luego recomendar acciones pertinentes para revertir el problema planteado para la mejora de la educación de la niñes.

El estudio se realizó para ampliar y profundizar los conocimientos sobre los

juegos y el desarrollo del lenguaje, luego establecer una relación para luego llegar a resultados y recomendar acciones a bien de los educandos y educadoras consideradas en la investigación.

El beneficio social del estudio recayó a los niños de educación inicial para mejorar el uso del juego y el desarrollo del lenguaje, en vista de que los resultados servirán para sugerir acciones para revertir el problema, por otro lado, las recomendaciones orientarán a las educadoras para desarrollar actividades de aprendizaje contando como fundamentos los resultados y conclusiones del estudio.

El aporte científico del estudio fue para la sociedad, brindando una información actualizada con resultados que encaminen a recomendaciones para mejorar la educación de la niñez, además se usará una metodología de investigación funcional, e instrumentos validados y confiables, que servirán como referentes a las futuras investigaciones, además la información se usará como fuente de consulta sobre el uso de los juegos y desarrollo del lenguaje en la educación de la niñez.

El problema del estudio, se detalla a continuación:

En la actualidad muchas familias muy poco se dedican a jugar con sus menores hijos, enfatizando mayor tiempo en la dedicación a las redes sociales asignado a sus menores los videojuegos o algo tecnológico y sedentario sin ninguna duda perjudicando el desarrollo integral del niño.

Por otro lado, en mi desempeño laboral como maestra de educación inicial he evidenciado que muchos niños se entusiasman por jugar que consiste en correr, saltar, gatear, aplaudir, caminar, armar, etc; y por otro lado el Ministerio de Educación promueve el desarrollo del lenguaje dentro de la competencia comunicativa.

En el ámbito Internacional las evaluaciones constantes que se dan a los estudiantes promovidos por Banco Mundial o las evaluaciones Pisa nos ubican en los últimos lugares, evidenciándose el poco desarrollo de lenguaje de nuestros estudiantes, entonces nos urge conocer a profundidad el desarrollo de las habilidades

comunicativas de nuestros niños para contar con ciudadanos eficientes en la comprensión lectora.

En el ámbito nacional, en la Evaluación Censal de Estudiantes y la Evaluación Muestral de Estudiantes, aplicadas en el mes de octubre y noviembre del año 2018, y cuyos resultados fueron publicados en el mes abril del año 2019 en lo se observan desempeños diferenciados y retrocesos. En el ámbito nacional, existe un consenso sobre la crisis del aprendizaje en el Perú; esta situación se ha detectado a partir de 1996, a través de las continuas evaluaciones realizadas por el Banco Mundial, la UNESCO, el Ministerio de Educación a través de la Unidad de Medida de Calidad y PISA.

Además, cabe enfatizar la formación integral de nuestros niños que implica desarrollo del lenguaje desde los primeros años de vida, entonces podemos deducir que estamos con un problema con nuestros niños y niñas de educación inicial, por ello planteo el siguiente problema de investigación.

#### Formulación del problema de investigación

¿Cuál es la relaciona entre el uso de los juegos y el desarrollo del lenguaje de los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe, Barranca, 2019?

La definición conceptual, se plantea a continuación:

Los juegos, según Piaget (1991) define al juego como una actividad fundamental ocasionando de alguna forma cada comportamiento como parte de la estructura que lo conlleva. Principalmente se caracteriza por alcanzar mucho más de lo imaginado ya sea sobrepasando el espacio por lo que el juego tiende ser una actividad de forma lúdica en la que se lleva a cabo por todas las etapas de la vida del ser humano.

Desarrollo del lenguaje, al respecto Según Cassany (1994) afirman que el lenguaje básicamente puede ser denominado como alguna “facultad” ya que permite y cumple la función de existir un tipo de comunicación entre personas o especies.

Definición operacional, se detalla a continuación:

La variable, Los juegos se medirá con una guía de observación teniendo en cuenta tres escalas: Nunca= 1, a veces=2 y Siempre=3 y luego se consolidará con baremos que tiene las siguientes escalas: Nunca= 12 a 24, a veces= 25 a 36 y siempre= 37 a 54.

La variable desarrollo del lenguaje, se medirá con una guía de observación teniendo en cuenta tres escalas: Nunca= 1, a veces=2 y siempre=3 por cada ítem y luego se consolidará con baremos con las escalas: En inicio= 15 a 25, En proceso= 26 a 35 y En logrado= 36 a 45.

Las variables de estudio se operacionalizaron de la siguiente manera:

Tabla 1

*Operacionalizar de variable 1: Los juegos*

<b>Variable</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ítem</b>
<b>Uso de los juegos</b>	El juego motor	Desarrollo motriz	1,2,3
		Manipulación	4,5
		Equilibrio-Fuerza	6,7
	El juego Social	Compañerismo	8,9
		Las normas	10,11
		Habilidades sociales	12,13
	El juego cognitivo	La memoria	14,15, 16
		La creatividad	17,18

Tabla 2

*Operacionalizar de variable 2: Desarrollo del lenguaje*

<b>Variable</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ítem</b>
<b>Desarrollo del lenguaje</b>	Lenguaje oral	Se comunica oralmente	1,2,3,4,5
	Lenguaje escrito	Escribe diversos textos	6,7,8,9,10
	Expresión corporal	Lenguaje corporal	11,12,13,14, 15

La hipótesis del estudio fue:

El uso de los juegos se relaciona significativamente con el desarrollo del lenguaje de los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019.

Los objetivos del estudio, fueron:

Objetivo general es: Determinar la relación entre el uso de los juegos y el desarrollo del lenguaje en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019.

Objetivos específicos, son:

Describir la frecuencia de uso de los juegos de los niños de cinco años en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019.

Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019.

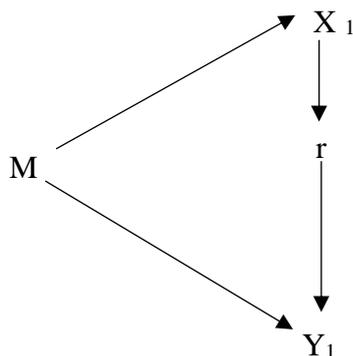
Establecer la relación entre el uso de los juegos y el desarrollo del lenguaje en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019.

## METODOLOGÍA

El estudio de investigación fue de tipo básico, porque el estudio aportará con información y nuevos conocimientos sobre la relación que existe los juegos y el desarrollo del lenguaje (Bernal, 2010).

El diseño de investigación fue no experimental –transversal – correlacional descriptivo, es decir es no experimental porque no se manipulará ninguna de las dos variables, es de corte transversal porque se recolectará la información (datos) en un solo momento o en un tiempo único, es un estudio de diseño correlacional, dado que la finalidad es determinar la relación entre las variables de investigación: los juegos y el desarrollo del lenguaje (Bernal, 2010).

En la investigación se usará el siguiente esquema:



Donde:

M: Muestra.

X<sub>1</sub>: Observación de la variable 1.

Y<sub>1</sub>: Observación de la variable 2.

r: relación entre (X<sub>1</sub> Y<sub>1</sub>)

La Población muestral estuvo conformada por 22 escolares de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe, 2019, es decir la muestra es no probabilística. Que se detalla a continuación:

Tabla

Población muestral

<b>Aula los Girasoles: 5 años</b>	
<b>Género</b>	<b>Cantidad</b>
Niños	14
Niñas	08
Total	22

Fuente: Nomina de matriculados del año escolar 2019.

La técnica del presente estudio fue la observación al respecto Carrasco (2013) nos afirma que es un proceso con un propósito de registrar las características, propiedades y/o cualidades de los sujetos u objetos de estudio.

En el presente estudio se administró como instrumento la guía de observación, al respecto Carrasco (2013) nos afirma que es un instrumento de fácil manejo y de mucha utilidad, se utiliza para registrar información resultante del contacto directo entre el observador y la realidad investigada.

La guía de observación 1: Los juegos consta de 18 ítems y abarca las 3 dimensiones de la variable, y la duración de su aplicación es aproximadamente 15 minutos por cada escolar.

<b>ESCALAS</b>		
Siempre	A veces	Nunca

El valor de cada escala es el siguiente:

Nunca = 1

A veces = 2

Siempre = 3

La guía de observación 2: desarrollo del lenguaje consta de 18 ítems y abarca las 3 dimensiones de la variable, y la duración de su aplicación es aproximadamente 15 minutos por cada niño.

<b>ESCALAS</b>		
Siempre	A veces	Nunca

El valor de cada escala es el siguiente:

Nunca = 1

A veces = 2

Siempre = 3

Valides, al respecto Hernández et. al (1999) nos afirma que es el grado en que un instrumento de recolección de información mide a la variable que pretende medir, también es un mecanismo que mide lo que se refleja un dominio específico de contenido de lo que se pretende medir.

Los instrumentos del estudio se validaron con el juicio de expertos cómo se detalla a continuación:

Mg. Mery Gladiz Landauro Villanueva, con DNI ° 18104192, con maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Evaluación de Aprendizaje por Competencia, Docente en la I.E.I. N°554 “Virgen de Lourdes” San Borja - Lima.

Dra. Tania Mirtha Condor Peralta con DNI N°41544567, Docente Asociada de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión- Huacho y docente especialista en Educación Primaria e Inicial de la UGEL N° 09-Huaura

Mg Olga Flores Martínez con DNI N°15859416, directora designada en la Institución Educativa Inicial N°370, UGEL N° 16-Barranca y docente universitaria.

Confiabilidad, para establecer la confiabilidad del instrumento guía de observación 1 (Los juegos) y 2 (desarrollo del lenguaje), se utilizará la prueba estadística de fiabilidad del Alfa de crombach, cuya fórmula es la siguiente:

Reemplazando los datos se tiene un valor, como se detalla a continuación:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left( \frac{\sum_{i=1}^K \sigma_{Y_i}^2}{\sigma_X^2} \right)$$

Guía de observación 1: Los juegos:  $\alpha = 0,835$

Guía de observación 2: Desarrollo del lenguaje:  $\alpha = 0,825$

El procesamiento y analizar la información consiste en recoger, agrupar, representar e interpretar la información (datos) con el propósito de obtener los resultados en una investigación.

Al respecto Bernal (2010) procesar los datos consiste en agrupar sistemáticamente en tablas o figuras estadísticas para luego interpretarlas y evidenciar los resultados del estudio científico.

Los estadísticos que se utilizara en el estudio se detallan a continuación:  
Estadística descriptiva: Tablas y figuras de frecuencia absoluta, acumulada y porcentual. Estadística inferencial: Rho de Spearman

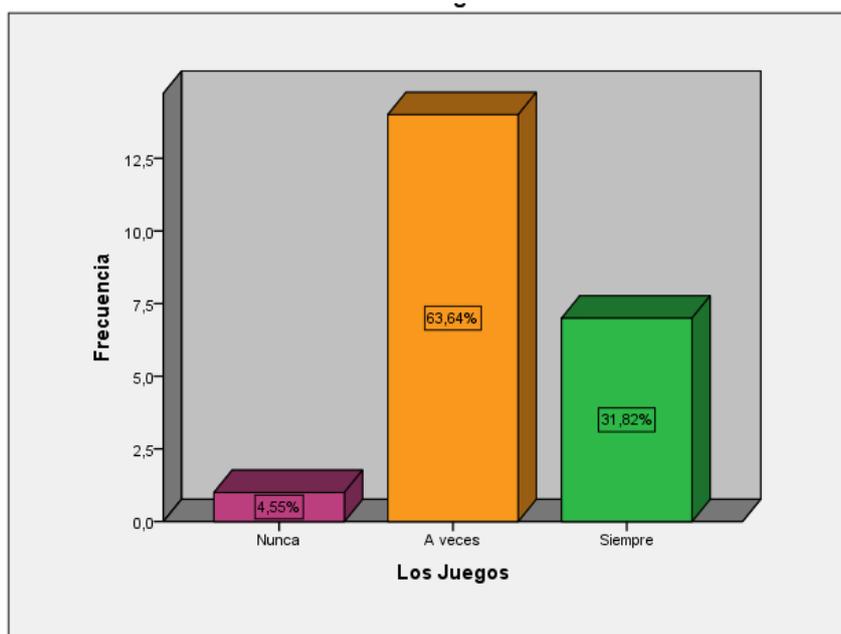
## RESULTADOS

La investigación se denominó “Los juegos y desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de Institución Educativa “Nuestra Señora De Guadalupe”-Barranca, 2019” el resultado del estudio organizado en tablas y figuras por lo objetivos específicos y luego el general se detallarán a continuación:

**Tabla 3**

*La frecuencia de uso de los juegos en los niños de cinco años.*

Nivel	N	%
Nunca	1	4,5
A veces	14	63,6
Siempre	7	31,8
Total	22	100,0



**Figura 1:**

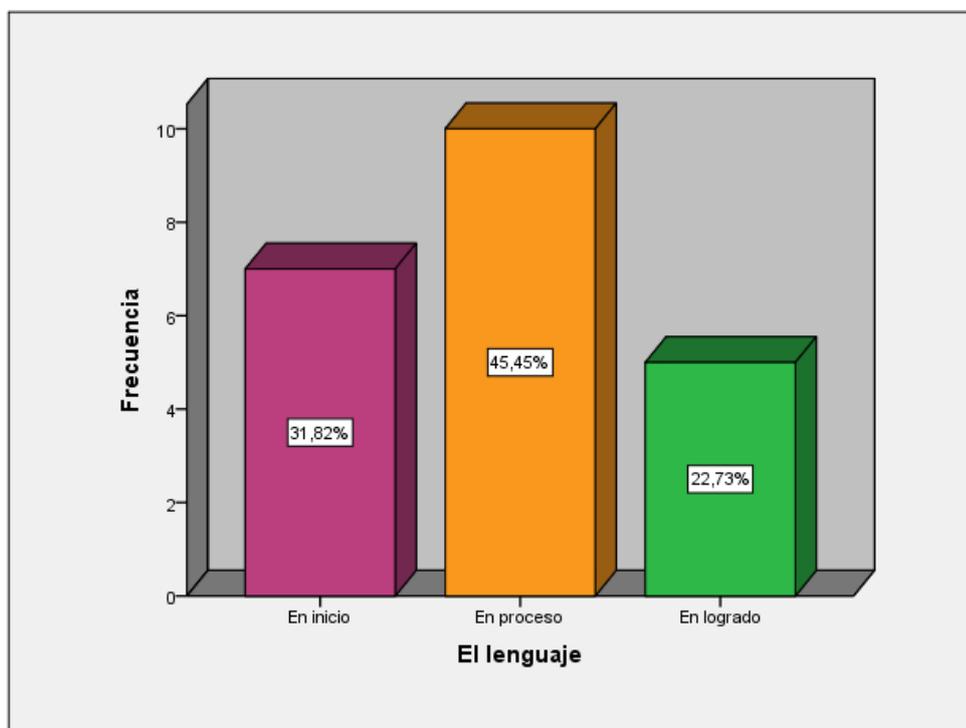
*La frecuencia de uso de los juegos en los niños de cinco.*

De la tabla 3 y figura 1, sobre los juegos se evidencia los siguiente: el 4,55% de escolares observados nunca jugaron, el 63,64% a veces y el 31,82% jugaron siempre. En tal sentido, podemos afirmar que la gran mayoría de los escolares a veces juegan.

**Tabla 4**

*Nivel de desarrollo del lenguaje en los niños de cinco años*

Nivel	N	%
En inicio	7	31,8
En proceso	10	45,5
En logrado	5	22,7
Total	22	100,0



**Figura 2:**

*Nivel de desarrollo del lenguaje en los niños de cinco años.*

De la tabla 4 y figura 2, sobre el desarrollo del lenguaje se evidencia lo siguiente: el 31,82% de escolares observados se encuentran en el nivel inicio, mientras tanto los 45,45% de escolares en el nivel proceso y los 22,73% se ubican en el nivel logrado. De los resultados mencionados podemos afirmar que la gran mayoría de los niños investigados se ubican en el nivel proceso del lenguaje.

La prueba de hipótesis, fue como se detalla:

Tabla 7

*Correlación entre los juegos y desarrollo del lenguaje.*

		<b>Correlaciones</b>		
			Los juegos	El lenguaje
Rho de Spearman	Los juegos	Coeficiente de correlación	1,000	,754**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	22	22
	El lenguaje	Coeficiente de correlación	,754**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	22	22

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

De la tabla 7, se determina la existencia de una relación significativa entre los juegos y el desarrollo del lenguaje de los escolares de cinco años de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe, 2019, lo cual se corrobora con Rho de Spearman = 0,754 y p-valor=0,000 < 0,05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación, además se afirma que, a mayor uso del juego, mejor es el desarrollo del lenguaje.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En el estudio se logró obtener los resultados relevantes que a continuación se analiza y se discute con los hallazgos de los investigadores citados en los antecedentes de la investigación, que a continuación se detalla:

Al determinar la relación entre el uso de los juegos y el desarrollo del lenguaje en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019, se afirma la existencia de una relación significativa entre los juegos y desarrollo del lenguaje, lo cual se corrobora con Rho de Spearman = 0,754 y p valor=0,000 < 0,05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación, además se afirma que, a mayor uso de los juegos, es mejor el desarrollo del lenguaje, lo que coincide con los resultados de Guevara (2019) quien afirma en el resultado que existe una relación significativa, positiva y alta en los juegos y el desarrollo de la expresión oral corroborado Rho de Spearman = 0.751 y  $p < 0.05$ , además Merino (2016) se determinó la existencia de una relación significativa entre los variables de estudio corroborándose con p-valor=0,00, y Rho Spearman =0,785, esto significa que a mejor juego, mejor se desarrolla el lenguaje de los estudiantes, también Ramos (2018) en el estudio llegó a la conclusión de que existe una relación alta y positiva entre los variables de estudio comprobando con el coeficiente hallado  $r = 0.872$ , es decir se puede concluir que a mejor juego mejor se desarrolla el lenguaje oral; en tal sentido, bajo lo referido anteriormente y al analizar estos resultados, se afirma que existe una relación significativa entre los juegos y el lenguaje es decir a mayor uso de los juegos, es también mejor el desarrollo del lenguaje.

Al describir la frecuencia de uso de los juegos de los niños de cinco años en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019, se afirma que la frecuencia del uso de los juegos evidenciándose lo siguiente: el 4,55% de escolares observados nunca jugaron, el 63,64% a veces y el 31,82% jugaron siempre, en tal sentido, podemos afirmar que la gran mayoría de los escolares a veces juegan, lo que coincide con Merino (2016) afirma en práctica frecuentemente el juego el 30% a veces y 0% nunca practican, en tal sentido, bajo lo

referido anteriormente y al analizar estos resultados, se afirma que la gran mayoría de los escolares a veces juegan.

Al identificar el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019, se afirma que el nivel de desarrollo del lenguaje evidenciándose que el 31,82% de escolares observados se encuentran en el nivel inicio, mientras tanto los 45,45% de escolares en el nivel proceso y los 22,73% se ubican en el nivel logrado. De los resultados mencionados podemos afirmar que la gran mayoría de los escolares investigados se ubican en el nivel proceso del lenguaje, lo que coincide con Merino (2016) afirma en práctica frecuentemente el juego el 30% a veces y 0% nunca practican, también el desarrollo del lenguaje oral está en el nivel proceso de los 76% y el desarrollo del lenguaje escrito en inicio de lo 78% de los niños estudiando y los demás en proceso, además Puaquiza (2017) en su tesis llegó a los siguientes resultados el 44 % de niños se ubican en el nivel alerta del desarrollo del lenguaje, el 56 % de niños se ubican en el nivel medio de desarrollo del lenguaje, en tal sentido, bajo lo referido anteriormente y al analizar estos resultados mencionados podemos afirmar que la gran mayoría de los escolares investigados se ubican en el nivel proceso del lenguaje.

## CONCLUSIONES

A continuación, detallamos las conclusiones:

1. Se determina la existencia de una relación significativa entre los juegos y desarrollo del lenguaje en la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019, lo cual se corrobora con Rho de Spearman = 0,754 y p valor=0,000 < 0,05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación, además se afirmar que, a mayor uso de los juegos, es mejor el desarrollo del lenguaje.
2. Se identificó la frecuencia del uso de los juegos evidenciándose lo siguiente: el 4,55% de escolares observados nunca jugaron, el 63,64% a veces y el 31,82% jugaron siempre. En tal sentido, podemos afirmar que la gran mayoría de los escolares a veces juegan.
3. Se establece el nivel de desarrollo del lenguaje evidenciándose lo siguiente: el 31,82% de escolares observados se encuentran en el nivel inicio, mientras tanto los 45,45% de escolares en el nivel proceso y los 22,73% se ubican en el nivel logrado. De los resultados mencionados podemos afirmar que la gran mayoría de los escolares investigados se ubican en el nivel proceso del lenguaje.

## **RECOMENDACION**

En el presente estudio, se recomienda lo siguiente:

- A las instituciones educativas se recomienda implementar con materiales y recursos pertinentes a los juegos de educación inicial, por lo que se relaciona significativamente con el desarrollo del lenguaje.
- A los directores y promotores de instituciones educativas de nivel inicial, se recomienda fomentar talleres y capacitaciones para fortalecer habilidades de las educadoras para el uso pertinente de los juegos.
- A las educadoras de educación inicial usar los juegos al desarrollo de las actividades de aprendizaje porque se relaciona de forma significativa con el desarrollo del lenguaje en los escolares de educación inicial.
- A los investigadores se recomienda a continuar a profundizar con el estudio para conocer la relación entre los juegos y el desarrollo del lenguaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Alvarez, M. (2 001). *Pequeños lectores, escritores y poetas. Juegos de lenguaje para niños*. Educere, Universidad de los Andes. Venezuela.
- Bates, E., & MacWhinney, B. (1 989). *The crosslinguistic study of sentence processing*. Cambridge University Press. New York.
- Beltrán, J. (1 991). *Sentido psicológico del juego*. Tripero (Ed.). Juegos, juguetes y ludotecas. Publicaciones Pablo Montesino. Madrid, España.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Pearson Educación, Colombia.
- Bruner., J. (1 996). *Hacia una teoría de la instrucción*. Uteha. México.
- Buytendijk. (1 923). *Bildung der Jugend durch lebendiges Tun-Educación de la juventud a través de actividades vivas*. Der Neue Geist-Verlag. Holanda.
- Cadena, A. (2 003). *El desarrollo de los niños a través de los juegos*. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Cassany, D. (1 994). *Enseñar Lengua*. Editorial Graó. Barcelona – España.
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos. Perú.
- Calle, D. (2 018). *El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. “Juan Pablo II”- Callao, 2014*. Universidad César Vallejo. Lima-Perú.
- Ehrenberg, O. (2 007). *Fled the repressions in the Mexico*. London: recalls. México.
- Grooss, K. (1 898). *Los juegos*. Paris: alcan editiur. Paris-España.
- Freud, S. (1 920). *Más allá del principio de placer*. 2º edición. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid. España.

- Freud, A. (1965). *Normalidad y Patología en la niñez*. Paidós. Buenos Aires-Argentina.
- Fröbel, F. (1887). *The education's Man*. Traducción de WN Hailmann D. Appleton y Cía. WN Hailmann D. Appleton. Nueva York, EUA
- Keller, H. (2013). *Una nueva visión*. Amasson. California.
- Freire, M. (1989). *La evolución Sicológica del niño*. Grijalbo. Barcelona. España
- Hall, S. (1904). *Teoría de la recapitulación*. Nueva York. Appleton. España.
- Hernández, R.; et al. (2010). *Metodología de la Investigación*. 2ª. Ed. México
- Huizinga, J. (1938). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza 2000. España.
- Jiménez, C. (2008). *El juego, nuevas miradas desde la neuro-pedagogía*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Guevara, M. (2019). *El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola. Callao-Perú.
- U.N.I.C.E.F. (2006). *Convención sobre los Derecho del Niño* · UNICEF Comité Español /7. España: IMPRENTA.
- Lazarus, M. (1883). *La teoría de la relajación*. Universidad de Bersia. Berlin.
- Merino, E. (2016). *Los juegos y desarrollo del lenguaje en los niños de la institución educativa Inicial N°503, Huacho*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huaura-Perú.
- Ministerio de Educación del Perú. (2012). *Favoreciendo la Autonomía y el Juego*. Lima: Impreso en Perú. Lima-Perú.
- Papalia, D., & Wendkos, S. (1997). *Psicología del desarrollo*. Colombia: Mc.- Graw

Hill Santafé de Bogotá. Colombia.

Piaget, J. (1 973). *Memoria e inteligencia*. Londres: Routledge y Kegan Paul. Londres-España.

Piaget, J. (1 983). *Periodo del Desarrollo Humano*. MADRID: Casa del Libro. España

Piaget, J. (1 995). *Seis estudios de Psicología*. Colombia: Labor, S.A.

Puyuelo, M. (2 000). *Logo Pedia -evaluacion del lenguaje*. España- Barcelona: Masson Doyma. España.

Ortega, R. (1 992). *Infantil y construcción social de los conocimientos*. Sevilla: Al-far.

Puaquiza, M. (2 017). *El juego simbólico en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de desarrollo infantil Lemcis Plus, Ambato*. Universidad Técnica De Ambato. Ecuador.

R.A.E. (2 006). *Asociación de Academias de la Lengua Española*. Espasa Calpe, 2006. España.

Ramos, M. (2 018). *Juego dramático como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la Institución educativa inicial Bilingüe N° 2140 del Distrito de Pichanaqui-2018*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Perú

Rubio, C. (1 980). *Los juegos populares aplicado a la educación*. Madrid: cincel. España.

Spencer, H. (1 985). *Los principios de psicología*. Madrid: Espasa-Calpe. España.

Velasquez, E. & Campos, E. (2018). *Los juegos y su relación en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de La Merced, en el año 2016*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho-Perú.

Vygotsky. L. (1 982). *Los juegos y función en el desarrollo síquico del niño*. Leningrado: Instituto Pedagógico Estatal de Hertzsn.

Vigotsky, L. (1 986). *Thought and language*. Cambridge : MA.: MIT Press.

Vygotsky, L. (1 962). *Pensamiento y lenguaje*. Cambridge: MIT Press.

Wallon, H. (1 987). *Psicología y educación del niño*. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil. Madrid: Visor-Mec. España.

Zamora, D. (2 003). *La Narrativa de la postguerra*. Alicante: Alicante.

Zuberman, J. (2 000). *Ciento 6 juego en el agua*. Buenos Aires: Paidós. Argentina.

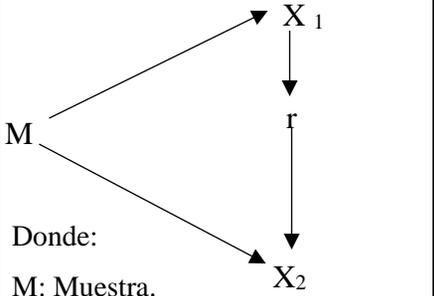
## **ANEXOS Y APÉNDICE**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA**

**TÍTULO:** Los juegos y desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de Institución Educativa “Nuestra Señora De Guadalupe”-  
Barranca, 2019

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES
<p>¿Cuál es la relación entre el uso de los juegos y el desarrollo del lenguaje de los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019?</p>	<p><b>Objetivo general.</b></p> <p>Determinar la relación entre el uso de los juegos y el desarrollo del lenguaje en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir la frecuencia de uso de los juegos de los niños de cinco años en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019.</li> <li>- Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019.</li> <li>- Establecer la relación entre el uso de los juegos y el desarrollo del lenguaje en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019</li> </ul>	<p>El uso de los juegos se relaciona significativamente con el desarrollo del lenguaje de los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019</p>	<p><b>VARIABLE 1:</b> Uso del juego <b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego motor</li> <li>- Juego social</li> <li>- Juego cognitivo</li> </ul> <p><b>VARIABLE 1:</b> Desarrollo del lenguaje <b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje oral</li> <li>- Lenguaje escrito</li> <li>- Expresión corporal</li> </ul>

**MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA**

<b>TIPO, ENFOQUE Y DISEÑO</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>	<b>TRATAMIENTO ESTADISTICO.</b>
<p><b>Tipo:</b> Básica</p> <p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo.</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental, correlacional descriptivo de corte transaccional.</p> <p>En el estudio se utilizo el siguiente esquema:</p>  <pre> graph TD     M --&gt; X1     M --&gt; X2     X1 -- r --&gt; X2     </pre> <p>Donde: M: Muestra. X<sub>1</sub>: Observación de la variable 1. X<sub>2</sub>: Observación de la variable 2. r: Rho de Spearman</p>	<p>Estudio Población muestral: 22 niños de cinco de Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe, 2019.</p> <p><b>Muestreo:</b> No probabilístico.</p>	<p><b>Técnica:</b> La observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de observación 1: Uso del juego Guía de observación 2: Desarrollo del lenguaje</p>	<p><b>Estadística descriptiva</b> Tablas y figuras de frecuencia absoluta y porcentual.</p> <p><b>Estadística Inferencial.</b> Rho de Spearman.</p>

## Guía de observación

### Uso de los juegos

Estimada investigadora observar al niño y marque con un aspa (x) en lo que cree convenientemente según su observación:

Niño (a): .....

Dim.	Ítem	Nunca	A veces	Siempre
El juego motor	1. Realiza movimientos con un propósito.			
	2. Usa sus segmentos finos al jugar.			
	3. Utiliza los segmentos gruesos al jugar.			
	4. Manipula objetos o juguetes para recrearse al jugar.			
	5. Presiona los objetos para coger sin ninguna dificultad.			
	6. Al jugar con las extremidades inferiores mantiene equilibrio sobre un pie y se traslada.			
	7. Utiliza la fuerza según el propósito al jugar.			
El juego Social	8. Comparte juego con sus compañeros y disfruta.			
	9. Soluciona algunas dificultades de forma pacífica y democrática.			
	10. Establece normas para jugar y las respeta.			
	11. Propone normas que van regular su comportamiento durante el juego.			
	12. Práctica la tolerancia al perder y al esperar su turno al jugar.			
	13. Llega a consensos con sus compañeros al jugar.			
El juego cognitivo	14. Juega con actividades que consiste recordar y describir sucesos o objetos			
	15. Juega con textos lúdicos (trabalenguas, adivinanzas, pregones, rimas) para mejorar su aprendizaje.			
	16. Después de jugar reflexiona sobre sus acciones desarrolladas.			
	17. Crea variantes de los juegos, expresando su creatividad.			
	18. Utiliza materiales y/o recursos para expresar la originalidad de sus juegos.			

**Baremo: Uso del juego**

<b>Niveles</b>	<b>Intervalo</b>
Nunca	18 a 30
A veces	31 a 42
Siempre	43 a 54

**CALIFICATIVO:**

<b>NIVEL</b>	<b>PUNTAJE</b>

### FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

<b>Guía de observación del uso de los juegos en niños de 5 años de Institución Educativa “Nuestra Señora De Guadalupe”-Barranca, 2019</b>	
Nombre:	<b>Guía de observación: Uso de los juegos</b>
Autor:	Caushi Samanez, Analiza Estefanía
Año de Elaboración	2019
Administración	Niños de 5 años
Duración	15 minutos aproximadamente por cada niño.
Áreas que evalúan los reactivos.	Referencial y criterial.
Aplicación	Individual
Grado de aplicación	Niños de Educación Inicial
Validez	Por expertos
Calificación	Uso Ordinal:  - 1: Nunca - 2: A veces - 3: Siempre

## Guía de observación

### Desarrollo del lenguaje

Estimada investigadora observar al niño y marque con un aspa (x) en lo que cree convenientemente según su observación.

Niño (a): .....

Dim.	Ítem	Nunca	A veces	Nunca
Lenguaje oral	1. Al expresar sus ideas comunica una idea completa al interlocutor			
	2. Comprende el mensaje de una conversación.			
	3. Comenta con un vocabulario fluido sobre situaciones comunicativas			
	4. Expresa con facilidad oralmente los textos lúdicos (rimas, trabalenguas, adivinanzas, etc )			
	5. Describe objetos o sus juguetes sin dificultad ninguna.			
Lenguaje escrito	6. Escribe su nombre de forma espontáneo.			
	7. Se atreve a repasar trazos de forma espontánea.			
	8. Transcribe letras o palabras con facilidad.			
	9. Escribe frases sencillas y las lee			
	10. Dibuja a sus personajes o animales favoritos con trazos legibles.			
Expresión corporal	11. Uso su cuerpo de forma espontánea para expresar una idea.			
	12. Mediante los gestos expresa sus deseos o ideas.			
	13. Mediante la dramatización expresa un mensaje.			
	14. Desarrolla la expresión de su cuerpo al ritmo de una música.			
	15. Expresa sus emociones mediante gestos o expresión corporal.			

### FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

<b>Guía de observación</b> del desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de Institución Educativa “Nuestra Señora De Guadalupe”-Barranca, 2019	
Nombre:	<b>Guía de observación: Desarrollo del lenguaje</b>
Autor:	Caushi Samanez, Analiza Estefanía
Año de Elaboración	2019
Administración	Niños de 5 años
Duración	15 minutos aproximadamente por cada niño.
Áreas que evalúan los reactivos.	Referencial y criterial.
Aplicación	Individual
Grado de aplicación	Niños de Educación Inicial
Validez	Por expertos
Calificación	<p>Uso Ordinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1: Nunca</li> <li>- 2: A veces</li> <li>- 3: Siempre</li> </ul>

**Baremo: Desarrollo del lenguaje**

<b>Niveles</b>	<b>Intervalo</b>
En inicio	15 a 25
En proceso	26 a 35
En logrado	36 a 45

**Calificativo:**

<b>NIVEL</b>	<b>PUNTAJE</b>

## Confiabilidad

### a) Uso del juego

Tabla  
Alfa de Cronbach

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,835	18

### b) Lenguaje.

Tabla  
Alfa de Cronbach

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,825	15



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES PROGRAMA DE  
ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:** Los juegos y desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de Institución Educativa “Nuestra Señora De Guadalupe”-Barranca, 2019
- 2. INVESTIGADOR:** Caushi Samanez, Analiza Estefanía
- 3. OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre el uso de los juegos y el desarrollo del lenguaje en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe-Barranca, 2019.
- 4. CARÁCTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:**  
La población está conformada por todos los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe – Barranca, matriculados en el año escolar 2019.
- 5. TAMAÑO DE LA MUESTRA:** La población muestral está conformada por 22 los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora de Guadalupe – Barranca, matriculados en el año escolar 2019
- 6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**  
Guía de observación 1: Uso de los juegos  
Guía de observación 2: Desarrollo del lenguaje

**II. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Nalia Brígida Cruz Tapia

**2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** Lic. Educación Inicial.

**3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** Supervisora Pedagógica de las Instituciones Educativas de Gestión Privada. UGEL N° 09 Huaura

**III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Indicadores De Evaluación								Observ.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Uso del juego	El juego motor	Desarrollo motriz	1. Realiza movimientos con un propósito.	X		X		X		X		
			2. Usa sus segmentos finos al jugar.	X		X		X		X		
			3. Utiliza los segmentos gruesos al jugar.	X		X		X		X		
		Manipulación	4. Manipula objetos o juguetes para recrearse al jugar.	X		X		X		X		
			5. Presiona los objetos para coger sin ninguna dificultad.	X		X		X		X		
		Equilibrio-Fuerza	6. Al jugar con las extremidades inferiores mantiene equilibrio sobre un pie y se traslada.	X		X		X		X		
			7. Utiliza la fuerza según el propósito al jugar.	X		X		X		X		
	El juego Social	Compañerismo	8. Comparte juego con sus compañeros y disfruta.	X		X		X		X		
			9. Soluciona algunas dificultades de forma pacífica y democrática.	X		X		X		X		
		Las normas	10. Estables normas para jugar y las respeta.	X		X		X		X		
			11. Propone normas que van regular su comportamiento durante el juego.	X		X		X		X		
		Habilidades sociales	12. Práctica la tolerancia al perder y al esperar su turno al jugar.	X		X		X		X		
			13. Llega a consensos con sus compañeros al jugar.	X		X		X		X		

	El juego cognitivo	La memoria	14. Juega con actividades que consiste recordar y describir sucesos o objetos	X		X		X		X		
			15. Juega con textos lúdicos (trabalenguas, adivinanzas, pregones, rimas) para mejorar su aprendizaje.	X		X		X		X		
			16. Después de jugar reflexiona sobre sus acciones desarrolladas.	X		X		X		X		
		La creatividad	17. Crea variantes de los juegos, expresando su creatividad.	X		X		X		X		
			18. Utiliza materiales y/o recursos para expresar la originalidad de sus juegos.	X		X		X		X		

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

El instrumento es aplicable.

**Lugar y fecha:**

Barranca, 01 de agosto del 2019.



-----  
Mery Gladiz Landauro Villanueva  
DNI 18104192

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Indicadores De Evaluación								Observ.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Desarrollo del lenguaje	Lenguaje oral	Se comunica oralmente	1. Al expresar sus ideas comunica una idea completa al interlocutor	X		X		X		X		
			2. Comprende el mensaje de una conversación.	X		X		X		X		
			3. Comenta con un vocabulario fluido sobre situaciones comunicativas	X		X		X		X		
			4. Expresa con facilidad oralmente los textos lúdicos (rimas, trabalenguas, adivinanzas, etc.	X		X		X		X		
			5. Describe objetos o sus juguetes sin dificultad ninguna.	X		X		X		X		
	Lenguaje escrito	Escribe diversos textos	6. Escribe su nombre de forma espontaneo.	X		X		X		X		
			7. Se atreve a repasar trazos de forma espontánea.	X		X		X		X		
			8. Transcribe letras o palabras con facilidad.	X		X		X		X		
			9. Escribe frases sencillas y las lee	X		X		X		X		
			10. Dibuja a sus personajes o animales favoritos con trazos legibles.	X		X		X		X		
	Expresión corporal	Lenguaje corporal	11. Uso su cuerpo de forma espontánea para expresar una idea.	X		X		X		X		
			12. Mediante los gestos expresa sus deseos o ideas.	X		X		X		X		
			13. Mediante la dramatización expresa un mensaje.	X		X		X		X		
			14. Desarrolla la expresión de su cuerpo al ritmo de una música.	X		X		X		X		
			15. Expresa sus emociones mediante gestos o expresión corporal.	X		X		X		X		

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

El instrumento es aplicable.

**Lugar y fecha:**

Barranca, 01 de agosto del 2019.



---

Mery Gladiz Landauro Villanueva  
DNI 18104192

## II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Olga Flores Martínez

2. **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** Licenciada en Educación Inicial y Magister en Pedagogía

4. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** Directora I.E. N° N°370

## III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Indicadores De Evaluación								Obsery.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Uso del juego	El juego motor	Desarrollo motriz	19. Realiza movimientos con un propósito.	X		X		X		X		
			20. Usa sus segmentos finos al jugar.	X		X		X		X		
			21. Utiliza los segmentos gruesos al jugar.	X		X		X		X		
		Manipulación	22. Manipula objetos o juguetes para recrearse al jugar.	X		X		X		X		
			23. Presiona los objetos para coger sin ninguna dificultad.	X		X		X		X		
		Equilibrio-Fuerza	24. Al jugar con las extremidades inferiores mantiene equilibrio sobre un pie y se traslada.	X		X		X		X		
	25. Utiliza la fuerza según el propósito al jugar.		X		X		X		X			
	El juego Social	Compañerismo	26. Comparte juego con sus compañeros y disfruta.	X		X		X		X		
			27. Soluciona algunas dificultades de forma pacífica y democrática.	X		X		X		X		
		Las normas	28. Estables normas para jugar y las respeta.	X		X		X		X		
			29. Propone normas que van regular su comportamiento durante el juego.	X		X		X		X		
Habilidades sociales		30. Práctica la tolerancia al perder y al esperar su turno al jugar.	X		X		X		X			
		31. Llega a consensos con sus compañeros al	X		X		X		X			

			jugar.									
El juego cognitivo	La memoria	32. Juega con actividades que consiste recordar y describir sucesos o objetos	X		X		X		X			
		33. Juega con textos lúdicos (trabalenguas, adivinanzas, pregones, rimas) para mejorar su aprendizaje.	X		X		X		X			
		34. Después de jugar reflexiona sobre sus acciones desarrolladas.	X		X		X		X			
	La creatividad	35. Crea variantes de los juegos, expresando su creatividad.	X		X		X		X			
		36. Utiliza materiales y/o recursos para expresar la originalidad de sus juegos.	X		X		X		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

El instrumento es aplicable.

**Lugar y fecha:**

Barranca, 01 de agosto del 2019.

Mg. Olga Flores Martínez  
DNI: 41544567

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Indicadores De Evaluación						Observ.		
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones			Tiene coherencia con los indicadores	
				Sí	No	Sí	No	Sí	No		Sí	No
Desarrollo del lenguaje	Lenguaje oral	Se comunica oralmente	16. Al expresar sus ideas comunica una idea completa al interlocutor	X		X		X		X		
			17. Comprende el mensaje de una conversación.	X		X		X		X		
			18. Comenta con un vocabulario fluido sobre situaciones comunicativas	X		X		X		X		
			19. Expresa con facilidad oralmente los textos lúdicos (rimas, trabalenguas, adivinanzas, etc.)	X		X		X		X		
			20. Describe objetos o sus juguetes sin dificultad ninguna.	X		X		X		X		
	Lenguaje escrito	Escribe diversos textos	21. Escribe su nombre de forma espontáneo.	X		X		X		X		
			22. Se atreve a repasar trazos de forma espontánea.	X		X		X		X		
			23. Transcribe letras o palabras con facilidad.	X		X		X		X		
			24. Escribe frases sencillas y las lee	X		X		X		X		
			25. Dibuja a sus personajes o animales favoritos con trazos legibles.	X		X		X		X		
	Expresión corporal	Lenguaje corporal	26. Uso su cuerpo de forma espontánea para expresar una idea.	X		X		X		X		
			27. Mediante los gestos expresa sus deseos o ideas.	X		X		X		X		
			28. Mediante la dramatización expresa un mensaje.	X		X		X		X		
			29. Desarrolla la expresión de su cuerpo al ritmo de una música.	X		X		X		X		
			30. Expresa sus emociones mediante gestos o	X		X		X		X		

			expresión corporal.										
--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

El instrumento es aplicable.

**Lugar y fecha:**

Barranca, 01 de agosto del 2019.



Mg. *[Signature]* Flores Martínez  
DNI: 41544567

## II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Dra. Tania Mirtha Condor Peralta

2. **PROFESION Y/O GRADO ACADÉMICO:** Licenciada en Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje y Magister en docencia universitaria e investigación Superior.

5. **INSTITUCION DONDE LABORA:** Docente Universitario, especialista en educación Primaria e Inicial.

## III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensión	Indicador	Items	Indicadores De Evaluación								Obsery.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Uso del juego	El juego motor	Desarrollo motriz	37. Realiza movimientos con un propósito.	X		X		X		X		
			38. Usa sus segmentos finos al jugar.	X		X		X		X		
			39. Utiliza los segmentos gruesos al jugar.	X		X		X		X		
		Manipulación	40. Manipula objetos o juguetes para recrearse al jugar.	X		X		X		X		
			41. Presiona los objetos para coger sin ninguna dificultad.	X		X		X		X		
			Equilibrio-Fuerza	42. Al jugar con las extremidades inferiores mantiene equilibrio sobre un pie y se traslada.	X		X		X		X	
	43. Utiliza la fuerza según el propósito al jugar.	X			X		X		X			
	El juego Social	Compañerismo	44. Comparte juego con sus compañeros y disfruta.	X		X		X		X		
			45. Soluciona algunas dificultades de forma pacífica y democrática.	X		X		X		X		
		Las normas	46. Estables normas para jugar y las respeta.	X		X		X		X		
			47. Propone normas que van regular su comportamiento durante el juego.	X		X		X		X		
		Habilidades sociales	48. Práctica la tolerancia al perder y al esperar su turno al jugar.	X		X		X		X		
49. Llega a consensos con sus compañeros al jugar.			X		X		X		X			

	El juego cognitivo	La memoria	50. Juega con actividades que consiste recordar y describir sucesos o objetos	X		X		X		X		
			51. Juega con textos lúdicos (trabalenguas, adivinanzas, pregones, rimas) para mejorar su aprendizaje.	X		X		X		X		
			52. Después de jugar reflexiona sobre sus acciones desarrolladas.	X		X		X		X		
		La creatividad	53. Crea variantes de los juegos, expresando su creatividad.	X		X		X		X		
			54. Utiliza materiales y/o recursos para expresar la originalidad de sus juegos.	X		X		X		X		

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

El instrumento es aplicable.

**Lugar y fecha:**

Barranca, 01 de agosto del 2019.

  
 -----  
 Dra. Tania Mirtha Condor Peralta  
 DNI: 41544567

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Indicadores De Evaluación								Observ.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Desarrollo del lenguaje	Lenguaje oral	Se comunica oralmente	31. Al expresar sus ideas comunica una idea completa al interlocutor	X		X		X		X		
			32. Comprende el mensaje de una conversación.	X		X		X		X		
			33. Comenta con un vocabulario fluido sobre situaciones comunicativas	X		X		X		X		
			34. Expresa con facilidad oralmente los textos lúdicos (rimas, trabalenguas, adivinanzas, etc.	X		X		X		X		
			35. Describe objetos o sus juguetes sin dificultad ninguna.	X		X		X		X		
	Lenguaje escrito	Escribe diversos textos	36. Escribe su nombre de forma espontáneo.	X		X		X		X		
			37. Se atreve a repasar trazos de forma espontánea.	X		X		X		X		
			38. Transcribe letras o palabras con facilidad.	X		X		X		X		
			39. Escribe frases sencillas y las lee	X		X		X		X		
			40. Dibuja a sus personajes o animales favoritos con trazos legibles.	X		X		X		X		
	Expresión corporal	Lenguaje corporal	41. Uso su cuerpo de forma espontánea para expresar una idea.	X		X		X		X		
			42. Mediante los gestos expresa sus deseos o ideas.	X		X		X		X		
			43. Mediante la dramatización expresa un mensaje.	X		X		X		X		
			44. Desarrolla la expresión de su cuerpo al ritmo de una música.	X		X		X		X		
			45. Expresa sus emociones mediante gestos o expresión corporal.	X		X		X		X		

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

El instrumento es aplicable.

**Lugar y fecha:**

Barranca, 01 de agosto del 2019.

  
-----  
Dra. Tania Mirtha Condor Peralta  
DNI: 41544567

### Base de datos

	Variable: Los juegos																		Variable: Desarrollo del Lenguaje																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
1	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	2	2	2	3	1	2	34	2	1	1	3	2	1	2	1	2	2	3	2	2	1	2	2	27	2	
2	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	2	2	2	3	1	2	34	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	1	2	1	2	2	34	2	
3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	46	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	36	3	
4	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	31	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	19	1	
5	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	3	2	1	2	1	2	3	1	33	2	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	3	1	2	2	1	27	2
6	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	25	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	24	1
7	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	43	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	36	3	
8	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	19	1	
9	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	3	2	1	2	1	2	3	1	33	2	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	3	1	2	2	1	27	2
10	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	2	2	3	2	3	3	2	37	3	2	3	3	2	3	2	1	2	2	3	3	2	3	3	2	36	3
11	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	39	3	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	28	2
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	31	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	19	1
13	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	3	2	1	2	1	2	3	1	33	2	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	3	1	2	2	1	27	2
14	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	31	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	24	1
15	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	2	2	2	2	3	1	2	34	2	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	2	1	2	2	27	2
16	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	43	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	36	3	
17	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	31	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	19	1
18	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	46	2	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	2	1	2	2	27	2
19	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	39	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	36	3
20	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	22	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	19	1
21	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	48	3	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	2	1	2	2	27	2
22	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	3	35	2	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	28	2