

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en
los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E
Jorge Basadre - Piura 2017**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación con Especialidad en Educación para el Trabajo**

Autor:

Acaro Vílchez Maritza Elizabeth

Asesor:

Zapata Periche Isidora Concepción

Piura-Perú

2018

INDICE

PORTADA.....	
1. TÍTULO.....	i
2. PALABRAS CLAVE.....	ii.
3. RESUMEN	iii
4. INTRODUCCIÓN	1.
4.1. Antecedentes y fundamentación científica.....	2
4.2. Justificación.....	31
4.3. Problema.....	33
4.4. Operacionalización de las variables	35
5. Hipótesis	37
6. Objetivos.....	37
7. METODOLOGÍA DEL TRABAJO.....	38
7.1. Tipo y diseño de investigación.....	38
7.1.1. Tipo de investigación	38
7.1.2. Diseño de investigación.....	38
7.2. Población y muestra	39
7.3. Técnicas, instrumentos y fuentes de investigación	40
7.4. Procedimiento y análisis de la información	41
8. RESULTADOS	42
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	127
9.1. Conclusiones.....	128
9.2. Recomendaciones.....	128
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	130

INDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

1. Actúo sin mirar las consecuencias.....	42
2. Los formalismos impiden y limitan la actuación libre de las personas.....	43
3. El actuar impulsivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente	44
4. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora	45
5. Las ideas: originales y novedosas, aunque no sean prácticas	46
6. Con el reto de hacer algo nuevo y diferente	47
7. Gusto con personas espontáneas y divertidas	48
8. Expreso abiertamente cómo me siento	49
9. Afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente	50
10. Incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas	51
11. Gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro	52
12. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión	53
13. Preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas	54
14. En conjunto, hablo más que escucho	55
15. Buscar nuevas experiencias	56
16. Algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor	57
17. : Incómodo tener que planificar y prever las cosas	58
18. Soy una de las personas que más anima las fiestas	59
19. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso	60
20. Dejarme llevar por mis intuiciones	61
21. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia	62
22. Escucho con más frecuencia que hablo	63

23. Cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión	64
24. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes..	65
25. Analizar y dar vueltas a las cosas	66
26. Cuidadoso a la hora de sacar conclusiones	67
27. Con el número de fuentes de información. Cuanto más dato reúnas para reflexionar, mejor	68
28. Las opiniones de los demás antes de exponer la mía	69
29. Discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes..	70
30. Agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.	71
31. Molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas	72
32. Son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición	73
33. Distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas	74
34. Discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	75
35. Varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.....	76
36. Diversas alternativas antes de tomar una decisión	77
37. Debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa	78
38. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas	79
39. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo	80
40. Me interesa averiguar lo que piensa la gente	81
41. Decir lo que pienso claramente y sin rodeos	82
42. Más importante es que las cosas funcionen	83
43. Escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica	84

44. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis Objetivos	85
45. Una discusión no me gusta ir por las ramas	86
46. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.....	87
47. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades...	88
48. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su utilidad	89
49. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas	90
50. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas	91
51. Me gusta experimentar y aplicar las cosas	92
52. Pronto al grano, al meollo de los temas	93
53. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	94
54. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente	95
55. Las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones	96
56. Rechazo las ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas....	97
57. El fin justifica los medios en muchos casos	98
58. Conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.	99
59. Hacer todo lo necesario para que se efectivo mi trabajo	100
60. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos..	101
61. Lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal...	102
62. Trato de resolver los problemas ordenadamente y paso a paso.....	103
63. Cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.	104
64. Siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente	105
65. Encajo bien con personas reflexivas y me cuesta sintonizar con	

personas demasiado espontáneas, imprevisibles	106
66. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas	107
67. Procuero ser coherente con mis criterios y mis sistemas de valores. Tengo principios y los sigo	108
68. Implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes	109
69. Les cuesta ser creativo/a, romper estructuras	110
70. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.....	111
71. Tiendo a ser perfeccionista	112
72. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás	113
73. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	114
74. Conseguir conclusiones e ideas claras	115
75. Con frecuencia soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones	116
76. Miro hacia adelante para prever el futuro.....	117
77. Me molestan las personas que no actúan con lógica.....	118
78. Trato descubrir los principios y teorías en que se basan.....	119
79. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.....	120
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros	121

1.Título:

Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en los Estudiantes del Tercero de Secundaria de la I.E “Jorge Basadre” del Distrito veintiséis de Octubre - Piura 2017.

2PALABRAS CLAVES:

Estilos de Aprendizaje	Learning styles
Rendimiento Académico	Academic performance

Línea de investigación

58 PEDAGOGIA	UNESCO
5801 TEORIAS Y METODOS EDUCATICOS	
5801. 07 Métodos pedagógicos	Estrategias de Aprendizaje

3 Resumen

El propósito del presente trabajo de investigación “Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en los Estudiantes de Secundaria Piura 2017”, fue identificar que estilos de aprendizaje practican los estudiantes del 3° año de secundaria en el Área de Educación para el Trabajo de la educación Básica Regular de la Institución educativa “Jorge Basadre” de la ciudad de Piura del Distrito de Veintiséis de Octubre. En esta investigación tenemos como objetivo general: Conocer la influencia de los Estilos de Aprendizaje utilizados por los estudiantes del 3° grado de secundaria, influyen significativamente en el Rendimiento Académico, del Área de Educación para Trabajo.

Se presentan dos variables como son los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes del tercer año de secundaria y el Rendimiento Académico en el Área de Educación Para el Trabajo de los mismos; cuyo objetivo general es conocer la relación existente entre los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico en el Área de Educación para el Trabajo. Se considera como tipo de estudio correlacional con un diseño no experimental de nivel explicativo, teniendo como muestra poblacional 80 estudiantes de las secciones A, B y C del turno de la mañana.

Palabras claves:

Estilos de aprendizaje, rendimiento académico, estudiantes, secundaria

ABSTRAC

The purpose of the present research work "Learning Styles and Academic Performance in Secondary Students Piura 2017", was to identify what learning styles practiced by the students of the 3rd year of secondary school in the Area of Education of the Basic Education Work Regular of the Educational Institution "Jorge Basadre" of the city of Piura of the District of Twenty-six of October. In this research we have as a general objective: To know the influence of the Learning Styles used by the students of the 3rd grade of secondary school, influence significantly in the Academic Performance, of the Area of Education for Work.

Two variables are presented, such as the Learning Styles in the students of the third year of secondary school and the Academic Performance in the Area of Education for the Work of the same; whose general objective is to know the relationship between the Learning Styles and the Academic Performance in the Area of Education for Work. It is considered as a type of correlational study with a non-experimental design of explanatory level, having as a population sample 80 students of sections A, B and C of the morning shift.

Keywords:

Learning styles, academic performance, students, secondary

4 INTRODUCCIÓN

Cada día es posible visualizar las dificultades que presentan los estudiantes en el logro de sus aprendizajes. Las principales preocupaciones de los formadores en su actividad pedagógica, no se centra solamente en las estrategias y técnicas, ni a la secuencia didáctica para el desarrollo de los contenidos, ni por supuesto a la forma de evaluación.

Es fundamental identificar los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes ya que permitirá tener un conocimiento real y pertinente de cómo los estudiantes abordan un contexto de aprendizaje, la cual tendrán implicancias en el trabajo docente pues nos llevará mejorar, adaptar las estrategias de enseñanza a las características de los alumnos logrando de esta manera elevar el nivel de rendimiento académico. Así lo sostiene las investigaciones de Alonso, Gallego y Honey (1999 citado por Delgado 2001) llegan a la conclusión de que parece suficientemente probado que los estudiantes aprenden con más efectividad cuando se les enseña con sus Estilos de Aprendizaje predominantes.”

Muchas son las barreras que obstaculizan el mejoramiento de las condiciones educativas en las diferentes realidades en que se desenvuelve la educación, se dan un plano macro con respecto a decisiones políticas, económicas, marcos legales, cambios de gobierno. Sin embargo hay factores que tienen que ver con los propios maestros de aula, con su actitud e identidad docente.

En este trabajo, es preciso considerar el rendimiento académico dentro de un marco complejo de variables, condicionamientos socio-ambientales, factores intelectuales, emocionales, aspectos técnico-didácticos, factores organizativos, etc. Es evidente que el rendimiento académico de las áreas curriculares en educación Secundaria está estrechamente vinculado con los estilos de aprendizaje, ya que cada estudiante en un ser independiente y tiene su manera propia de aprender.

4.1. Antecedentes y fundamentación científica

Antecedentes

Obando, P. (2009), en su estudio de investigación titulado: “*Aprendizaje colaborativo en el rendimiento académico y habilidades sociales en el Programa de Especialización de Enfermería*”, que tuvo como objetivo determinar diferencias en el rendimiento académico y habilidades sociales entre las alumnas que estudiaron con la metodología aprendizaje colaborativo y las alumnas que estudiaron con la metodología tradicional. Fue un estudio cuasi experimental, que se realizó en la facultad de enfermería de la Universidad Nacional Peruana Cayetano Heredia de Lima, Perú. Su estudio presenta la siguiente conclusión: La metodología de aprendizaje colaborativo mejora el rendimiento académico de los alumnos y también fortalece las habilidades sociales puesto que es una metodología alternativa que permite al alumno participar activamente en la construcción de su aprendizaje y el aprendizaje de sus pares.

Silupú, L. y Vilela, B. (2010), realizaron un estudio para la Universidad Nacional de Piura, titulado, “Los estilos de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de educación primaria y su adecuación con las estrategias de enseñanza empleadas por los profesores en el área de comunicación”, realizada en la Institución Educativa Virgen del Carmen del distrito de Catacaos en el año 2009, cuyo propósito fue investigar sobre la adecuación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Virgen de la Puerta – Ex 28, con las estrategias de enseñanza empleadas por los profesores en el área de comunicación; pues en dicho estudio concluye: No existe adecuación entre las estrategias de enseñanza empleadas por los profesores de tercero “D, E, F” en el área de comunicación y de los Estilos de Aprendizaje predominantes en estas aulas, según el modelo de la programación neurolingüística y el modelo de las necesidades.

Loret de Mola (2010), en su investigación para obtener el grado de Magister, titulada: “Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes

de la universidad peruana “Los Andes” de Huancayo – Perú”. Esta investigación fue descriptiva y de tipo correlacional y como conclusión indica: Que en el estudio se ha encontrado relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, porque se obtuvo 0,745 existiendo una relación positiva significativa, según el coeficiente de Pearson. Esto expresa que es necesario identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para mejorar la calidad de enseñanza y superar los niveles cognitivos reflejadas en el rendimiento académico

Gómez, M. (2010), en su estudio de investigación titulado “*Factores Socioeconómicos y Pedagógicos que inciden en el Rendimiento Académico en estudiantes de la carrera de Ciencias Sociales, UNAM- CUR Matagalpa, durante el I semestre, 2008*”, concluye: Es notoria la existencia de una serie de factores sociales que tienen incidencia directa en el rendimiento académico de los estudiantes, entre los factores sociales está el lugar de procedencia de los estudiantes, el rol que ocupa en seno de su hogar. La responsabilidad económica, es un factor que repercute en el rendimiento académico de los discentes, porque los salarios que devengan no son suficientes para cubrir sus necesidades familiares, laboran en un solo centro de estudio, aunado a que incurren en gastos para asistir a clase, la mayoría no recibe ayuda externa. La interdependencia entre los factores socio-económicos y pedagógicos y su afectación sobre el rendimiento académico es demostrada, por cuanto se logró detectar particularmente una gama de cada una de estos factores, los que se señalan en los acápite anteriores.

Quintal, F y Gallegos, D. (2011), en su estudio de investigación que lleva por título: “*Incidencia de los estilos de aprendizaje de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de la física y química de secundaria*”, cuyo objetivo planteado es la de analizar los estilo de aprendizaje de los alumnos 4° de educación secundaria de los centro de capitales andaluzas pertenecientes a la Provincia marista Mediterránea, el predominio de determinado estilos y su incidencia y mejora en el rendimiento académico de la física y química. Fue una investigación plural, es decir cualitativa y cuantitativa y la hipótesis dada fue que: No existe un perfil de preferencias

único de Estilo de aprendizaje en los alumnos de 4° de escuela secundaria investigado.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- Aparecen una preferencia moderada por todo los Estilos de aprendizaje en los centros investigados.
- El estilo educativo de la institución formativa no influye apreciablemente en los estilos de aprendizaje de sus alumnos.
- Un porcentaje significativo de estudiante presenta preferencia alta/muy alta hacia diferentes combinaciones de los estilos reflexivo, teórico y pragmático.
- Rendimientos escolares altos parecen asociados a preferencias altas/muy altas en estilos reflexivo y teórico.
- Rendimientos escolares escasos parecen asociado a preferencias bajas/muy bajas en estilos reflexivo y teórico.
- Los fortalecimientos de los diversos estilos mediante el empleo de estrategias de enseñanza adecuadas conducen a un incremento del de rendimiento escolar.

Llanos, J. (2012), en su estudio de investigación titulado “*La enseñanza universitaria, los Recursos Didácticos y el Rendimiento Académico de los estudiantes de la E.A.P. de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*” concluye:

- Existe una correlación positiva de 0.703 en La enseñanza Universitaria con el nivel de rendimiento de la asignatura de Didáctica General I de los estudiantes de la E.A.P. de Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Existe una correlación positiva de 0.831 en La enseñanza Universitaria con el nivel de rendimiento de la asignatura de Didáctica General I de los estudiantes de la E.A.P. de Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- A través de la estadística descriptiva se ha demostrado que la Enseñanza Universitaria es de un Nivel alto ya que se tiene un puntaje de 17.67, al ubicarla en los indicadores se tiene que: para el nivel alto está dentro del rango de 17 a 20.

- La variable Recurso Didáctico tiene el puntaje de 16.20, que la ubica dentro del rango de 16 a 19, correspondiéndole el nivel medio.
- Con respecto al Nivel de Rendimiento, se tiene un promedio de 15.38, que lo ubica en el nivel medio porque el rango para dicha dimensión es de 14 a 17.

Cavero, S. (2013), en su estudio de investigación titulada “*Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes del quinto ciclo del Programa Académico Profesional de Ingeniería Industrial de la Universidad Andina del Cusco, 2010 – II*”, en este estudio la pregunta de investigación fue ¿Cuál es la relación que existe entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos del quinto ciclo del Programa académico Profesional de Ingeniería Industrial de la Universidad Andina del Cusco? y su objetivo fue Determinar la relación que existe entre las estrategias de aprendizaje y el nivel de rendimiento académico de los estudiantes del quinto ciclo del Programa Académico Profesional de Ingeniería Industrial de la Universidad Andina del Cusco, 2010 – II. El tipo y diseño de investigación empleado es el descriptivo, correlacional. Su población fue constituida por los estudiantes del Programa Académico Profesional de Ingeniería Industrial de la Universidad Andina del Cusco, 2010 – II y su muestra fue los estudiantes del quinto ciclo del Programa Académico Profesional de Ingeniería Industrial de la Universidad Andina del Cusco, 2010 – II, siendo un total de 52 estudiantes, a quienes se les aplicó el cuestionario ACRA. Sus conclusiones son:

- Existe correlación no significativa entre estrategia de Aprendizaje y Rendimiento Académico de los estudiantes del quinto ciclo del Programa Académico Profesional de Ingeniería Industrial de la Universidad Andina del Cusco, 2010 – II.
- Los estudiantes del quinto ciclo del Programa Académico Profesional de Ingeniería Industrial de la Universidad Andina del Cusco, 2010 – II, posee estrategias de adquisición, codificación, recuperación y apoyo al procesamiento de la información.
- La correlación entre las estrategias de adquisición de información y el rendimiento académico en los estudiantes del quinto ciclo del Programa

Académico Profesional de Ingeniería Industrial de la Universidad Andina del Cusco, 2010 – II; es despreciable debido a una mínima asociación entre ambas variables.

- La correlación entre las Estrategias de codificación de información y el rendimiento académico en los estudiantes del quinto ciclo del Programa Académico Profesional de Ingeniería Industrial de la Universidad Andina del Cusco, 2010 – II, es despreciable debido a una mínima asociación entre las variables.

Velázquez, W. (2013), en su investigación científica que lleva por título: “*Estilos de aprendizaje y rendimientos académico en estudiantes el grado 9° de Básica secundaria*”, tesis para optar el grado de magister. Realizó un estudio cuantitativo, descriptivo y cuyo propósito el de: describir la relación entre los estilos de aprendizaje: activo y reflexivo de estudiante de grado noveno del nivel de básica secundaria, con los resultados de las pruebas SABER y el rendimiento académico en las áreas de matemáticas, español, ciencias sociales y ciencia natural del año lectivo 2012 en la IE Luis Carlos Parra Molina de la Vereda La Ferrería del Municipio de Amagá. Analizados sus resultados concluye:

- El rendimiento académico alcanzado por los estudiantes del Grado 9° se ha logrado con la coexistencia de los Estilos de aprendizaje identificados y, muy posiblemente, subyacen en el interior de las prácticas escolares de este grupo de jóvenes otras formas de aprender susceptibles también de ser descritas; la atención, entonces, no puede desviarse en atender la tarea de cambiar un estilo por otro o en buscar la unificación de ellos, sino más bien en cualificarlos y potenciarlos.
- Puede contemplarse la posibilidad de que la preferencia con el trabajo colectivo tenga sus raíces en la labor grupal ejecutada en los socavones bajo tierra extrayendo carbón, actividad minera propia del sector que en su mayoría es asumida por los hombres de las familias y en torno a la cual se vinculan mujeres, jóvenes y niños; aunque también hay alumnos cuyos padres no laboran en los socavones y prefieren el trabajo colectivo, pero también hijos de

mineros con tendencias al trabajo individual; razón por la cual este asunto podría profundizarse a futuro.

- Se visualizaron diferencias importantes para esta comunidad rural y minera, en el sentido de entender la imperiosa necesidad de cualificar la enseñanza, resignificar el modelo pedagógico y la propuesta de formación institucional en pro de la calidad y de una educación pertinente, en tanto que los resultados muestran por un lado la preferencia por el trabajo en grupo, pero también se capta de otro lado, la necesidad de estructurar y diseñar estrategias grupales que cumplan su cometido formativo tanto en los referido al aprendizaje como al rendimiento académico.

Fundamentación científica

- **Teorías Psicológicas**

También es importante el considerar que el Aprendizaje deriva del latín (aprehenderé) que significa etimológicamente “adquirir” y construye el correlato lógico de la enseñanza. El aprendizaje no es solo un proceso de realización individual, sino una actividad de naturaleza social, una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante el cual el niño o el joven asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación o interacción social. A través de este concepto de aprendizaje en cuyo centro Vigotsky pone al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo, su interacción con otros sujetos, sus acciones con el objeto a través de diversos medios en condiciones socio históricas determinadas.

Por otra parte Fariñas G. (1 995), “La personalidad vista desde el enfoque histórico – cultural es asumida no como simple dimensión de las diferencias individuales, sino como el sistema o todo integrador y autorregulado de los elementos cognitivos y afectivos que operan en el sujeto y además como configuración única e irrepetible de la persona”. (p: 65). Dentro de esta concepción de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, la personalidad es determinada por los acontecimientos históricos y sociales en donde interactúa el ser humano.

Cueva; (2011) determina “El aprendizaje es el resultado de los procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones, se construyen nuevas representaciones mentales significativos y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron”. (p. 53).

Es necesario observar los procesos en las cuales se obtiene el aprendizaje que conllevara a ayudar al individuo en la solución de situaciones problemáticas. Sánchez en cita de Calero (2003). Define “El aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto adquiere destrezas, habilidades, incorpora contenidos informativos, y adopta

nuevas estrategias de conocimientos y acciones. Por el aprendizaje el sujeto se hace diestro, hábil, se informa, conoce, capta, comprende, decide y actúa”. (p: 23).

Destacamos conscientemente que el aprendizaje permite al sujeto lograr su desarrollo integral considerando su personalidad para optimizar sus logros planificados. Planteamos lo que dice Vázquez, (2006) “El aprendizaje es el producto de los intentos que cualquier ser humano realiza para enfrentar y satisfacer sus necesidades. De hecho se trata de una serie de cambios que se efectúan en el sistema nervioso como consecuencia de hacer ciertas cosas con las que se obtienen determinados resultados. (p: 177)

Resumiendo, el aprendizaje es un proceso individual que se realiza en el sistema nervioso que a su vez produce una transformación en el ser humano al poder desarrollar una serie de competencias que le permitirán aplicarlas en diferentes contextos para la solución de problemas.

Un tema ligado al aprendizaje es la enseñanza considerado como una fuente de guiar, estimular a los estudiantes a que reflexionen sobre cómo aprenden: es atender la diversidad asegurando una variedad de métodos, procedimientos de enseñanza y aprendizaje, medios, formas de organizar el espacio y de evaluación que propicien el interés, la participación e implicación personal de los estudiantes. La labor del docente es promover el aprendizaje significativo en los alumnos, no es suficiente que actúe como transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje, sino que tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento, en el sentido de orientar y guiar la actividad constructiva de sus alumnos, proporcionándoles una ayuda ajustada y pertinente a su nivel de competencia.

El aprendizaje significativo es cuando aprendemos algo y lo llevamos a la práctica. La teoría genética de Piaget, que tiene una visión constructivista, trata del desarrollo cognitivo que busca explicar cómo los individuos perciben, piensan, entienden y aprenden. Su teoría es básicamente logo-matemática, es decir, piensa que el desarrollo

cognitivo es primariamente habilidades lógicas y matemáticas. Afirma Morrison (2004). “Que los niños a través, de sus experiencias directas con el mundo físico desarrollan su inteligencia”. (p: 24).

Según Piaget (1956), la inteligencia consistiría en la capacidad de mantener una constante adaptación de los esquemas del sujeto al mundo en que se desenvuelve. El entiende los esquemas como aquellas unidades fundamentales de la cognición humana, los cuales consisten en representaciones del mundo que rodea al sujeto construidos por éste. (Arancibia, Herrera y Strasser 1999) Piaget fue interaccionista porque creía que el desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción de factores tanto internos como externos al individuo. Barriga (1994, p. 73)

Para Cueva (2011). “El aprendizaje se efectúa mediante dos movimientos simultáneos o integrados, pero de sentido contrario: la asimilación y la acomodación. (p: 46). El proceso de adquisición de información se llama asimilación; el proceso de cambio, a la luz de la nueva información, de las estructuras cognitivas se llama acomodación.

Para D. Ausubel según Cueva (2002) “El aprendizaje es significativo cuando se tiene en cuenta además de los factores cognitivos los factores afectivos como la motivación. Centra su atención en el aprendizaje que ocurre en el aula cotidianamente y que el factor determinante para el aprendizaje es “lo que ya sabe” el aprendiz, es decir, los conocimientos previos que posee. (p: 86)

En tal sentido, Ausubel ve el almacenamiento de la información en el cerebro humano como un proceso altamente organizado, en el cual se forma una jerarquía conceptual donde los elementos más específicos del conocimiento se anclan a los conocimientos más generales e inclusivos (asimilación).

Es más Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo:

Aprendizaje representacional: Un alumno aprende representaciones cuando relaciona los símbolos (palabras aisladas) con sus referentes (objetos, hechos, conceptos). Es decir, cuando las palabras particulares entienden que representan y tienen el mismo significado que sus referentes están hablando de un aprendizaje de representaciones. Señala D. Ausbel (1995) “Cuando un referente dado significa realmente algo para un alumno en particular recibe el nombre convencional de significado. (p: 95)

Aprendizaje por conceptos: Aprender un concepto significa comprender a los objetos, acontecimientos o situaciones y sus propiedades, atributos o característica que poseen que se designan mediante un símbolo o signo.

Aprendizaje por proposiciones: Es el aprendizaje del significado de un conjunto de palabras o conceptos combinados que conforman las proposiciones u oraciones. Cueva (2002) “Este tipo de aprendizaje es más complejo que las anteriores”. (p: 90-91)

Bruner postula que el aprendizaje supone un pensamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera. Arancibia et al., (1999). “El individuo, para Bruner, atiende selectivamente a la información y la procesa y organiza de forma particular”. (p: 79).

Para Bruner (1966) el aprendizaje implica tres procesos simultáneos:

1º La adquisición de una nueva información: es el nuevo conocimiento que se antepone al que ya tiene, es decir se produce un refinamiento de los conocimientos previos.

2º Transformación: forma como se maneja el conocimiento para ir más allá de ella, es decir, tiene como fin que la información trascienda.

3º Evaluación: es la comprobación si la manipulación del conocimiento es la correcta.

Al conceptualizar los estilos de aprendizaje está en relación directa con el concepto del aprendizaje como un proceso activo. Existen diferentes modelos y teorías sobre estilos

de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayude a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado. Es por ello que consideramos las concepciones de los siguientes autores:

Gregory (1979) “El estilo de aprendizaje consiste en comportamientos diferentes que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta al ambiente”. (p: 46). Dunn (1985) “El estilo de aprendizaje es la manera de cómo un aprendiz comienza a concentrarse una información nueva y difícil, la trata y la retiene”. (p: 56). Smith (1988) “Los estilos de aprendizaje son modos característicos por las que un alumno procesa la información y siente, y se comporta en las situaciones de aprendizaje”. (p: 98)

Sin importar cuál sea su perspectiva, la mayoría de las teorías del aprendizaje comparten principios que predicen una mejora en el aprendizaje a partir de la instrucción. Un principio es que los educandos progresan mediante etapas o fases de aprendizaje que pueden distinguirse de diversas maneras; por ejemplo, en términos de niveles de habilidad progresiva: principiante, principiante avanzado, competente, hábil y experto (Shell, 1990). Los procesos y las conductas que suelen utilizarse en este tipo de clasificaciones incluyen la rapidez del tipo de procesamiento cognitivo, la habilidad para reconocer formatos de problemas, la pericia para enfrentar los problemas que surjan, la organización y profundidad de las estructuras de conocimiento, y la habilidad para vigilar el desempeño y elegir estrategias dependiendo de factores personales y contextuales.

- **Estilos de Aprendizaje**

Para Quiroga y Rodríguez (2002 p-2) “los estilos cognitivos reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental fruto de la integración de los aspectos cognitivos y afectivo-motivacional- les del funcionamiento individual”

por lo tanto, determinan la forma en que el aprendiz percibe, atiende, recuerda y/o piensa, como en general se hacen las cosas.

Según Dunn, Dunn y Price (1979), citados por Mato, (1992); Alonso, Gallegos y Honey, (1994) y Palomino (1998) existen cuatro estímulos básicos para que ocurra el aprendizaje: elementos del medio ambiente (sonido, luz, temperatura y el mobiliario), elementos emocionales (motivación, persistencia, responsabilidad, estructura), elementos sociológicos y físicos (potencial de percepción, ingesta, hora, movilidad) éstos determinan la habilidad, procesamiento y retención de información, valores, hechos y conceptos.

Quiroga y Rodríguez (2002) consideran que el “estilo cognitivo” es el punto de intersección entre la inteligencia y la personalidad. Por su parte Mato, (1992), Alonso, Gallegos y Honey, (1994) y Palomino (1998) refieren en sus trabajos varios conceptos de “estilo de aprendizaje” en los cuales señalan definiciones que tienen varios autores y que se refiere a continuación:

Grasha (1998) señala que son las preferencias que los estudiantes tienen para pensar, relacionarse con otros en diversos ambientes y experiencias.

Mato, (1992), Alonso, Gallegos y Honey, (1994) y Palomino (1998) citando a autores como: Dunn, Dunn y Price, Hunt, Guild y Garger y Schmeck señalan que: Dunn, Dunn y Price (1979) 1 consideran que es la manera en la cual diferentes estímulos básicos afectan la habilidad de una persona para absorber y retener una información, señalan que son las condiciones educativas bajo las que un educando está en la mejor situación de aprender o qué estructura necesita este para poder hacerlo, mientras que para otros, es la forma en que cada quien percibe el mundo, lo que gobierna la forma de pensar, emitir juicios y adquirir valores acerca de experiencias y gente. Se considera que el estilo es el que la persona manifiesta cuando confronta una tarea de aprendizaje.

Los mismos autores señalan que son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven de indicadores relativamente estables de la forma de percibir, interactuar y responder a sus ambientes de aprendizaje. Un estilo de aprendizaje se basa en características biológicas, emocionales, sociológicas, fisiológicas y psicológicas. Es todo aquello que controla la manera en que se capta, comprende, procesa, almacena, recuerda y usa nueva información o aprendizaje.

Askew, (2000). Segel y Coop (1980 citados por Perdomo 1999 p-2) señalan que: “el estilo cognitivo es un término que incluye funciones intelectuales, conductas y actitudes, éste integra tanto la forma de aprender como la personalidad”.

Woolfolk (1993. Citado por Llanos. 2012), define que el estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategia para aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que .que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico, etc.).

Martínez (1999. Citado por López. 2005), define estilos de aprendizaje “*como el modo personal en que la información se procesa*”. Tiende a centrarse en las fortalezas de la persona y no en sus debilidades. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje.

Witkin (1977. Citado por Keogh. 2006), propone dos tipos de estilos cognitivos “el independiente y el dependiente del campo visual”, las personas dependientes tienden a percibir su campo visual como un todo, pues poseen dificultades para focalizarse en una sola parte del todo o para analizar partes de un todo. En cuanto a las personas independientes perciben cosas separadas en su campo visual.

Clasificación de los estilos de Aprendizajes según algunos autores

Estilo de aprendizaje, según Witkin

Según señala Quiroga (citada por Quiroga y Rodríguez, 2002) uno de los estilos de aprendizaje más estudiados se refiere a la dependencia e independencia de campo de Witkin. Éstos están caracterizados por ser bipolares, y porque uno de ellos percibe el estímulo como un todo, globaliza, el otro percibe distintas partes y es analítico, ambos poseen igualdad de ventajas y desventajas.

Existen muchos trabajos de investigación que han buscado la relación entre diferentes estilos cognitivos y la utilización de una estrategia instruccional en particular en muchos de ellos se muestra que no hay diferencia significativa entre los dos tipos de estilos de aprendizaje y la estrategia utilizada aunque dependiendo del tipo de tarea existe ganancia en el aprendizaje de alguno de ellos. Cabe destacar, que la escuela propicia en cierta forma la dependencia de campo, tanto en las actividades de clases como en la vida diaria.

Estilos o sistemas de representación

Para Barbe, Swassing y Milone (citados por Mato, 1992) quienes trabajaron con estilos de aprendizaje relacionados con la percepción sensorial, consideran tres tipos de modalidades, también llamados formas de percibir, estilos o sistemas de representación: Visual, Auditivo y Kinestésico.

Los Visuales son aquellos que perciben y aprenden mejor viendo, manejando fácilmente la información escrita, gustan de las descripciones, recuerdan las caras más no los nombres, visualizar las cosas detalladamente; el auditivo es aquel que emplea la voz y oídos como principal canal para el aprendizaje, no tiene visión global recuerda sonidos, los nombres más no las caras, no visualiza detalles; mientras que el kinestésico - táctil, se refiere a que para poder aprender es necesario palpar a través del tacto, actuar y hacer productos y proyectos (Aprender a aprender, 2002).

Todos los sujetos poseen todas estas modalidades, en cierta medida de hecho pueden ser desarrolladas, a medida que se usan para mejorar nuestra percepción. Algunas veces éstas han sido inhibidas en la historia de vida del sujeto, por ejemplo las madres le señalaban muy a menudo a sus hijos – “no hables”, “escucha” - cosa que se hace en todo momento en la escuela cuando se ha educado mediante un enfoque conductista – “toque con los ojos” - sin permitirle al sujeto desarrollar sus canales de percepción, en su lugar solo provocaban paralizarlos, no emitiendo ningún tipo de respuesta ante un estímulo similar. Es importante identificar estos canales de percepción ya que así se optimiza al máximo la labor docente.

Para identificar las diferentes representaciones en los estudiantes es necesario observar. El visual almacena información rápidamente y en cualquier orden, muestra sus emociones en la cara. El auditivo almacena información en bloques y en forma secuencial mueve sus labios al leer y se distrae con facilidad mientras que el kinestésico gusta de tocar todo, expresa sus emociones con movimientos. En definitiva hay que observar y registrar sus expresiones para poder asumir una posición como docente y tomar decisiones en el momento de planificar y ejecutar las estrategias instruccionales.

Para tomar en cuenta, en las clases, esta información es conveniente incluir en las planificaciones y ejecuciones de las clases, una serie de estrategias y medios que estimulen los diferentes canales de percepción: ambientes con música de fondo, con variedad de medios, con color y movimiento: El docente debe estar en movimiento en su salón de clases, hablándoles directamente a la cara, utilizando esquemas, diagramas, usando software, hipermedios que ya incluyen imágenes, sonido y movimiento, lo que implica que toma en cuenta todos los canales sensoriales del individuo.

Kolb (1989. Citado por Keogh. 2006), el investigador en el área de aprendizaje desarrolla un modelo distinto a partir de experiencias. Para este autor, el aprendizaje es el proceso de adquirir y recordar ideas, conceptos, de modo que cuanto más

concepto se recuerden, más aprendizaje se habrá dado. De acuerdo con ello, existen diversas formas de aprendizaje: activo, pasivo, concreto y abstracto.

Todos los estilos de aprendizaje implican la caracterización de estructuras o Gestalt en relación con modalidades de conocimiento sobre estímulos con base en experiencias socioeducativas y la interiorización por parte del sujeto cognoscente de alguna de las cuatro etapas del ciclo de aprendizaje:

- a) Experimentación
- b) Reflexión.
- c) Generalización.
- d) Aplicación de acciones.

Se entiende que el individuo utiliza los estilos de aprendizajes adecuados de acuerdo a sus necesidades de adaptación en diversas situaciones de aprendizaje. Los estilos de aprendizaje de los estudiantes facilitan la formación de métodos de enseñanza aprendizaje y su aplicación en el salón de clase, para que participen activamente: en el curso de aplicación de Educación para el trabajo u otra asignatura más, por lo cual los profesores deben de determinar los estilos de aprendizaje propios de los estudiantes para facilitar la comprensión adecuada de enseñanza aprendizaje. Asimismo, señala que existen cinco fuerzas que condicionan los Estilos de Aprendizajes:

- El Tipo Psicológico, que es preciso analizar cuidadosamente utilizando las herramientas más adecuadas. Kolb acude a Jung y al Myers-Briggs Type Indicator (MBTI), como Instrumento de Diagnóstico. Así, por ejemplo, se señala que en el Estilo Asimilador predomina el Tipo Psicológico introvertido y en el Estilo Convergente predomina el extrovertido.
- La Especialidad de Formación elegida, los Estudios elegidos y realizados parece que contribuyen a configurar las actitudes y orientaciones de los alumnos respecto al aprendizaje. Por ejemplo, los estudiantes de Empresariales tienden al Estilo Acomodador, mientras que los de Psicología se inclinan por

el Estilo Divergente. Si un alumno no se adapta a las exigencias de aprendizaje propias de cada carrera o especialidad (Ciencias, Ingeniería, Filosofía,...) lo más probable es que no la pueda finalizar.

- La Carrera Profesional; los Estilos de Aprendizaje necesarios en la situación de estudiante universitario y en la de profesional pueden variar y, de hecho, suelen variar notablemente. Por lo tanto se hace preciso un entrenamiento, una formación en el cómo aprender dentro de las Organizaciones y Empresas. De ahí la eficacia de los cursos que tratan este tema dentro de la formación de entrada, impartidos desde hace años en muchas empresas de EE.UU., y Reino Unido.
- El puesto de trabajo actual; Kolb distingue entre cuatro tipos generales de trabajo (trabajos de ejecutivo, de personal, de información y técnicos). Las investigaciones demuestran una clara diversificación en los Estilos de Aprendizaje según la función laboral que se esté desempeñando.
- Capacidades de adaptación: El último factor que modela los Estilos de Aprendizaje es la tarea específica o problema sobre el que está trabajando una persona y que exige una competencia para que pueda ser realizada. Estas destrezas o competencias se relacionan con las características de cada Estilo de Aprendizaje.

Modelo Honey – Alonso, (modelo tomado para el presente estudio)

En 1991 las aportaciones y experiencias de Honey y Mumford fueron recogidas en España por Catalina Alonso. Alonso adaptó las teorías de Honey y Mumford y las llevó al campo educativo haciendo una investigación en las Universidades Complutense y Politécnica de Madrid (Alonso, 1992a:165-175). Los resultados obtenidos por Catalina Alonso fueron muy importantes ya que dejaron precedentes en la investigación pedagógica y han servido como base a otras investigaciones en España y en diferentes países Iberoamericanos como en Argentina, Chile, México, Perú, Costa Rica, Portugal, entre otros.

Según Kolb, quien parte de la base de que para aprender algo, se debe seleccionar la información por el canal de preferencia del individuo, plantea que además se debe procesar la información recibida, con base en esta reflexión Honey y Mumford (citados por Alonso, Gallegos y Honey, 1994) asumen, en buena parte, la teoría de éste, con la diferencia de que las descripciones son más detalladas y proponen cuatro tipos de estilos de aprendizaje de acuerdo a la forma de organizar y trabajar que son activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos y que incluyen algunas de las destrezas que determinó Alonso (citado por Alonso, Gallegos y Honey, 1994) con características que indican con claridad el campo de destrezas de cada uno de ellos como resultado de un análisis factorial.

Según Capella et al (2003). Honey y Mumford (1986) se basaron en la teoría y cuestionario realizado por Kolb (1984) en su trabajo Learning Style Inventory en donde muestra un modelo de su propia aplicación el cuestionario CHAEA.

Honey (1986) citado por Capella et al (2003) afirma que de manera ideal todas las personas deberían ser capaces de experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicarlas con una capacidad equitativa y equilibrada, sin embargo las personas poseen mayor capacidad en una de ellas más que en otras, para Honey y Mumford los estilos de aprendizaje son cuatro, que lo señala también como fases y que intervienen en el proceso de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático, indicando que estos no necesariamente se relacionan con la inteligencia.

Alonso et. al (2007), diseñó y desarrolló una investigación con múltiples pruebas de estadística en jóvenes españoles universitarios que tomo como muestra, con el objetivo de dar credibilidad, validez y confiabilidad al cuestionario de Honey y Mumford.

Estilos de Aprendizaje de Honey y Mumford

El Estilo Activo

Según Capella. (2003), el estilo activo está basado en la experiencia directa, se involucra plenamente, sin prejuicios en las nuevas experiencias. Son de mente abierta,

no dudan en lo que van hacer, simplemente lo realizan con entusiasmo las tareas nuevas; son personas que les encanta vivir nuevas experiencias, sus vidas están llenas de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Ni bien descende el entusiasmo por una actividad, comienzan a buscar una nueva actividad. Se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con las actividades que les lleva mucho tiempo. Son personas de grupo, normalmente se involucran en asuntos de los demás centrándose en todas las actividades.

Estas personas se implican en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades que emprenden con entusiasmo. Son de mente abierta, nada escépticos. Sus días están llenos de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Espontáneos, creativos innovadores deseosos de aprender y resolver problemas

Características principales del estilo activo son: animador, improvisador, descubridor, arriesgado y espontaneo.

El Estilo Reflexivo

A los que prefieren este estilo, les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Son prudentes, observan bien y consideran todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Escuchan a los demás y no actúan hasta apropiarse de la situación, son ponderados, pacientes, inquisidores, lentos y detallistas

Característica principal de este estilo: ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y paciente.

El Estilo Teórico

Son personas que adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas.

Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.

Características principales de este estilo: metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado.

El Estilo Pragmático

En ellos predomina en ellos la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes. Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema.

Características principales del estilo pragmático: experimentador, practico, directo, eficaz y realista.

RENDIMIENTO ACADÉMICO

Definición de Rendimiento Académico

“La medición del rendimiento académico puede ser entendida como la determinación de una cantidad que estima lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación; es la capacidad del alumno para responder al proceso educativo en función a metas plasmadas en el currículo.” Basándonos en la propuesta de Pizarro, Clark y Allen (1987 citado por MED 2005) El rendimiento académico es resultado obtenido cuantitativamente mediante un calificativo la cual expresa lo que un estudiante a aprendido después de una instrucción o preparación previa.

Según Marcos (1996) “Rendimiento académico es la utilidad o producto de todas las actividades, tanto educativas como informativas” (p: 45). Un planteamiento similar es el que realiza Plata (1969), “Que considera que la escuela persigue una finalidad que moviliza energías físicas y psíquicas conscientemente dirigidas y con cuyo consumo se pretende obtener un resultado, un rendimiento que se define como un producto útil del trabajo escolar” (p: 67).

Gonzalo (1975) conceptúa: “El rendimiento escolar es fruto de una verdadera constelación de factores derivados del sistema educativo, de la familia, del propio alumno y en alumnos a lo largo del curso escolar, y constituyen el criterio social y legal del rendimiento de un estudiante en el contexto de la institución escolar” (p: 45).

Martínez (1997) discrimina al rendimiento académico como el “producto que rinde o da el alumnado en el ámbito de los centro oficiales de enseñanza” (p: 87)

Para Tawab (1997) proviene del latín “reddere” (restituir, pagar), el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la escuela en el trabajo, etc. (p: 183).

Al hablar de rendimiento en la escuela nos referimos al aspecto dinámico de la institución escolar. Ponce (2009) dice: “La educación escolarizada es un hecho intencional y en término de la calidad de la educación, todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el aprovechamiento del alumno” (p: 56).

Pizarro citado por Reyes (2006) expresa que es “Una medida de las capacidades respondientes o indicativa que manifiestan en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación” (p: 98).

También, Chadwick citado por González (2006) lo define como “La expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener a

un nivel de funcionamiento y logros académicos a los largo de un periodo o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado” (p: 123).

Por lo que, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, es una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.

Malabrigo (2001) expresa: “El rendimiento académico es uno de los grandes objetivos y preocupaciones de la escuela. El fracaso en este campo representa para la persona un fracaso en cuanto a persona en el medio; cualquier fracaso a nivel individual representa un tipo de sensación, de calificación profunda negativa, sobre la capacidad del joven para cumplir las exigencias primordiales de la institución estudiantil; las consecuencias, del fracaso representan un problema a nivel individual y familiar”. (p: 25)

Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, el programa educativo, etc. y variables psicológicas o internas como actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, la autoestima, la motivación, etc.

Resumiendo el rendimiento académico es el resultado del desarrollo de capacidades de un estudiante que nos permiten determinar su logro académico que será reflejado a través de un calificativo

Los estudios realizados por García y Palacios citado por Reyes (internet 2006) después de realizar una serie de análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento académico, expresan que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que atañen al sujeto de la educación como un ser social.

Concluyendo en forma general que el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

El rendimiento académico en un aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje y como tal, está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno. Es su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento. El rendimiento académico está ligado a medidas de calidad y juicios de valoración. El rendimiento académico es un medio y no un fin en sí mismo.

El rendimiento académico está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

Existen factores que determinan el proceso del rendimiento académico. Según Malabrigo (2001). “En cualquier caso, la conclusión más evidente de los innumerables estudios, tanto teóricos como empíricos, es que el rendimiento académico no tiene una única causa, ni siquiera un conjunto claramente definido, sino que las diferentes causas que le hipotetizan parecen variar en función del contexto del estudio” (p: 97).

Correll (1990) distingue cuatro formas de perturbaciones en el rendimiento académico condicionados por:

La escuela.

La situación familiar y la educación extraescolar.

La idiosincrasia personal del niño.

Las dificultades de educación. (p: 223)

Castrejón Navas (1992) plantean un “Modelo causal de explicación del rendimiento académico donde entran en juego variables personales, socioculturales y del proceso educativo, concluyendo que los efectos más elevados y directos en el rendimiento académico son los que ejercen las variables personales” (p: 57)

En tal sentido, existen diferentes investigaciones que tratan de explicar sobre los factores que inciden en el rendimiento académico, pero según Gonzales (2006) se puede agrupar en:

Factores Escolares. Son muy estudiados en la literatura de las escuelas eficaces. Parece tener más influencia en el rendimiento académico variables de carácter procesal y funcional (clima, escolar, gestión, educativa, relaciones humanas, organización, etc.) y frente a las variables estructurales (recursos materiales, infraestructura, medios educativos, etc.)

Factores Personales. Son el primer tipo de variables que se estudiaron en relación con el rendimiento. Destacan como más relevantes la inteligencia (la cual presenta relaciones moderadas y muy variables con el rendimiento). La motivación (muy relacionada con las atribuciones causales y asociada positivamente con el rendimiento); la autoestima (asociado alta y significativamente con el rendimiento), etc.

Factores Contextuales. Los resultados de este tipo de investigaciones parecen ser más contradictorios. Por una parte, el nivel sociocultural parece influir de forma decisiva en el rendimiento, también, el nivel económico, el ambiente familiar, tipo de zona.

Navarro (2003), presenta como aporte a la discusión teórica sobre RA, en estos términos: “Constructo susceptible de adoptar valores cuantitativos y cualitativos, a través de los cuales existe una aproximación a la evidencia y dimensión del perfil de habilidades, conocimientos, actitudes y valores desarrollados por el alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje. Lo anterior en virtud de destacar que el rendimiento académico es una intrincada red de articulaciones cognitivas generadas por el hombre que sintetiza las variables de cantidad y calidad como factores de medición y predicción de la experiencia educativa y que contrariamente de reducirlo como un indicador de desempeño escolar, se considera una constelación dinámica de atributos cuyos rasgos característicos distinguen los resultados de cualquier proceso de enseñanza aprendizaje. (p.12)

Teorías sobre Rendimiento

Según la Real Academia española, diccionario en su vigésima primera edición (1992. Citado por Llanos. 2012), define al rendimiento como “el producto o utilidad que rinde o da una persona o cosa”. Se entiende, por tanto, que el rendimiento es la proporción entre el producto o resultado obtenido y los medios utilizados donde las capacidades de la persona, expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo y que supone la capacidad para responder a los estímulos.

González (2002), se refiere al rendimiento como el aprovechamiento, es una medida o manifestación del desempeño. Es el aprovechamiento en el contexto del aula y destacan diferentes tipos de interacción entre los alumnos y los procesos de enseñanza – aprendizaje que cotidianamente se presentan en la escuela y es evaluado por los profesores. Así mismo, ubican al desempeño en el proceso educativo global, el cual pone en juego las reacciones institucionales, psicológicas, pedagógicas y sociales.

El rendimiento es entendido como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación y está relacionado entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo.

Alvaro (1990. Citado por Martínez. 2007) define que las calificaciones escolares tienen un “valor relativo como medida de rendimiento, pues no hay un criterio escolarizado para todos los centros, para todas las asignaturas, para todos los cursos y para todos los profesores”.

A partir de lo anterior podemos decir que el rendimiento está asociado a nivel de conocimiento expresado en las calificaciones aprobatorias o desaprobatorias que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso de enseñanza aprendizaje en el participa y está asociado a la subjetividad del docente cuando corrige.

Rodríguez y Gallego (1992), define que el rendimiento “es una función de la conducta evaluadora del profesor como una de la de aprendizaje del alumno”

Rendimiento escolar y académico

El rendimiento escolar es la medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. Supones la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento escolar está vinculado a la aptitud. Solo sobre su definición hay un sin número.

El rendimiento escolar se define como “el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio, expresado en calificaciones dentro de una escala convencional” (Figueroa. 2004) y establecida por el MINEDU (1997). En otras palabras, se refiere al resultado cuantitativo que se obtiene en el proceso de aprendizaje de conocimientos, conforme a las evaluaciones que realiza el docente mediante pruebas y otras actividades complementarias.

Por su lado, Kaczynska (1986. Citado por Reyes. 2007), afirma que el rendimiento académico “es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los padres de los mismos alumnos; el valor de la escuela y el maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los alumnos”.

Características del rendimiento académico

García y Palacios (1991. Citado por Solís. 2013), define que el rendimiento académico es caracterizado de la siguiente manera:

- ✓ El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno.
- ✓ En el aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento.
- ✓ El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicio de valoración.

- ✓ El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo.
- ✓ El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

Detallando los Estilos de aprendizaje y rendimiento académico.

Para Jaramillo (2002) “El conocimiento de los diferentes estilos de aprendizaje ayuda a impulsar el rendimiento académico porque brinda herramientas para encauzar su aprendizaje aprovechando aquellas actividades o ejercicios intelectuales que más se les facilite”. (p: 145)

Campos y Chian (2007), desde el punto de vista educativo, existe una relación muy estrecha y significativa entre estilo de aprendizaje de los alumnos y su consecuente rendimiento académico y el estudio y el auto concepto, así como las actitudes para aprender son importantes para reflexionar sobre el diseño y desarrollo de las metodologías didácticas que permitan tanto mejorar tanto el rendimiento académico como las expectativas académicas y profesionales. (p: 40- 41)

La relación es muy estrecha, razón por la cual, el docente debe conocer el perfil de aprendizaje de cada alumno, para así adaptar su estilo de enseñanza a cada alumno, en la medida de lo posible, conseguir una interacción ajustada. Así el concepto y la relación entre ambos permite entender el “rendimiento” como la adquisición de contenidos para ser profundamente transformado en dominio de estrategias de aprendizaje y habilidades que permitan “Aprender a aprender”, y al mismo tiempo encontrar un instrumento que nos permita encontrar la relación de la aplicación de cada una de las estrategias al rendimiento académico.

Es una realidad percibir algunas variables relacionadas con el rendimiento y fracaso escolar. Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o

menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos. Sin embargo, Jiménez (2000) refiere que “Se puede tener una buena capacidad intelectual y una buenas aptitudes y sin embargo no estar obteniendo un rendimiento adecuado” (p: 87), ante la disyuntiva y con la perspectiva de que el rendimiento académico es un fenómeno multifactorial es como iniciamos su abordaje.

La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos. La vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos.

En la actualidad existen diversas investigaciones que se dirigen a encontrar explicaciones del bajo rendimiento académico, las cuales van desde estudios exploratorios, descriptivos y correlacionales hasta estudios explicativos; si bien es cierto que resulta una tarea ardua localizar investigaciones específicas que describan o expliquen la naturaleza de las variables asociadas al éxito o fracaso académico, también es verdad que el acervo teórico y bibliográfico para sustentar una investigación de ésta naturaleza resulta enriquecedor; por lo cual se describen a continuación algunas de ellas.

Bricklin y Bricklin (1988) “Realizaron investigación con alumnos de escuela elemental y encontraron que el grado de cooperación y la apariencia física son factores de influencia en los maestros para considerar a los alumnos como más inteligentes y mejores estudiantes y por ende afectar su rendimiento escolar” (p: 87)

Por otra parte, Maclure y Davies (1994), en sus estudios sobre “Capacidad cognitiva en estudiantes, postulan que el desempeño retrasado (escolar) es sólo la capacidad cognitiva manifiesta del alumno en un momento dado, no es una etiqueta para cualquier característica supuestamente estable o inmutable del potencial definitivo del individuo. Asimismo concluyen que el funcionamiento cognitivo deficiente no está ligado a la cultura ni limitado al aula” (p: 89).

En base a ello justificamos la razón de nuestra investigación y la necesidad de poder realizarla por ello expresamos lo siguiente:

La presente investigación basada en los estilos de aprendizaje, pretende ser de utilidad para los maestros. Es un hecho innegable, preocupante y notorio que el proceso de enseñanza aprendizaje se lleva a cabo de acuerdo a la forma y estilo de enseñanza del maestro, y no de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes y esto trae como consecuencia aprendizajes deficientes, por desconociendo falta de información docente y carencia de una investigación educativa, por lo cual, ante esta situación se plantea la necesidad de realizar las sesiones de aprendizaje en función de los estilos de aprendizaje instruir a los formadores en metodologías de enseñanza, basadas en las necesidades de los educandos y su forma de aprender, para que estos tengan aprendizajes significativos.

4.2. Justificación de la investigación

Muchos de los problemas se centran en el estudiante; de cómo conseguir motivar a los estudiantes desmotivados, como mantener su atención continuada, como utilizar un método de estudio individualizado que hagan la clase más atractiva; la verdadera problemática, y en la que se centra el trabajo de investigación, se relaciona con el aprendizaje y en particular a la forma de cómo cada estudiante aprende.

Los psicólogos y especialistas de la educación coinciden en apuntar que los estudiantes poseen diferentes estilos de aprendizaje, y estos son en definitiva, los responsables de las diversas formas de como los estudiantes se comportan ante el nuevo conocimiento.

Es por tal motivo e importancia que debemos detectar la relación que existe entre los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico en el área de Educación para el Trabajo en los estudiantes del Tercer grado de Secundaria de la I.E. “Jorge Basadre”, del Asentamiento Humano Santa Rosa, del Distrito del Veintiséis de Octubre de la ciudad de Piura. Asimismo, conocer cuál es el Estilo de Aprendizaje que permita un mejor Rendimiento Escolar en el educando. El análisis de los estilos de aprendizaje ofrece indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con las realidades existentes, facilitando, a su vez, un camino, aunque limitado, de auto y hetero conocimiento.

Por lo tanto, esta investigación aporta datos útiles a las instituciones educativas, en especial a los docentes, para que estén en constante investigación sobre los problemas que afectan el aprendizaje en los estudiantes del 3° de secundaria del área de Educación para el Trabajo.

4.2.1 Justificación práctica

La presente investigación se realiza porque existe la urgente necesidad de solucionar, los Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico, en los estudiantes de Tercero

de Secundaria de la Institución Educativa “Jorge Basadre”, del Distrito veintiséis de Octubre – Piura 2017.

4.2.2 Justificación metodológica

Los métodos, procedimientos y técnicas e instrumentos empleados en la investigación, han demostrado su validez y confiabilidad, y podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación científicas.

4.2.3 Justificación teórica

El resultado de esta investigación se sistematizara para luego ser incorporado al campo gnoseológico de la ciencia, ya que se están demostrado las relaciones Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico, entre las dos variables.

4.3. Problema

Los estudiantes de la Educación Básica Regular de las Instituciones Educativas de nuestro país hoy en día están presentando dificultades de aprendizaje debido a la falta de capacidad para percibir y procesar la información de acuerdo a sus cualidades personales, lo que conlleva a que existan problemas de bajo rendimiento académico, también podemos aludir que los estudiantes no utilizan las estrategias y metodologías necesarias para poder organizar la información proporcionada, donde el aprendizaje se da de manera pasiva donde lo que hace y piensa no es muy importante, tampoco elaboran ni relacionan los datos recibidos en función a sus propias características.

Es por ello que este problema también es visible en la Institución Educativa “Jorge Basadre” de la ciudad de Piura, donde se presentan dificultades en el desarrollo de los procesos mentales a la hora de procesar la información, la forma en que se absorbe y retiene por la existencia del problema en los Estilos de Aprendizaje. Este es el motivo que se desarrolló el siguiente proyecto de investigación con el objetivo de conocer de

manera más completa y profunda los estilos de aprendizaje que intervienen y se relacionan con el rendimiento académico de los estudiantes, así describirlos factores que intervienen en los diferentes ámbitos.

Los Estilos de Aprendizaje están directamente relacionados con la concepción del aprendizaje como un proceso activo; ya que son un elemento esencial para un aprendizaje efectivo y de calidad, permite conocer a fondo la preferencia de la manera de aprender, la forma en que se absorben y retiene la información, dependiendo del estilo que tenga cada estudiante.

Para Kogan (1971), citado por Blom (1995) enfatiza que es: “La variación individual en los modos de percibir , recordar y pensar o como formas distintivas de pensar, transforma y utilizar la información”, esto se puede complementar con la aportación de Keefe (1982), quien propone que los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo perciben los discentes, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Rita y Kenneth Dunn (Blom, 1995), el Estilo de Aprendizaje es un conjunto de elementos exteriores que influyen en el contexto de la situación de aprendizaje que vive el alumno. Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que ayuda a entender los comportamientos que se observan en los estudiantes a diario en el aula de clases según el sistema de representaciones favoritas relacionados con la conducta, el aprendizaje, la lectura, la ortografía, la memoria, la imaginación, el almacenamiento de la información y la comunicación; como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo los estudiantes y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Los Estilos de Aprendizaje, en consecuencia, para Honey y Mumford (Díaz, 2002), son cuatro: activo, reflexivo, teórico y pragmático los cuales distinguen las distintas formas de aprendizaje y mejoran las formas de estudiar.

A partir de lo citado se plantea el siguiente problema de estudio:

¿Los Estilos de Aprendizaje, utilizados por los estudiantes del 3° grado de secundaria de la Institución Educativa “Jorge Basadre” del Distrito veintiséis de Octubre - Piura – 2017, influyen en el Rendimiento Académico del Área de Educación para el Trabajo?

Problemas Específicos

- ¿Cuáles son los Estilos de Aprendizajes que emplean los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. “Jorge Basadre” de la ciudad de Piura?
- ¿Qué Rendimiento Académico presenta los estudiantes del 3er grado de secundaria en el Área de Educación para el Trabajo?
- ¿Cuál es la relación existente entre los Estilos de Aprendizaje con el Rendimiento Académico en los estudiantes del 3° grado de secundaria en el Área de Educación para el Trabajo?

4.4. Conceptualización y Operacionalización de las variables

CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE				
CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS
<p>Para Keefe (1988. Citado por Jara, Gl. 2010). Los estilos de aprendizaje “son los rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben e interactúan y responde en sus ambientes de aprendizaje”.</p>	<p>La Variable independiente se va a operacionalizar a través del instrumento de investigación denominado Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), que mide cinco estilos de aprendizaje : Activo, reflexivo, pragmático y teórico.</p>	Estilo Activo.	Entusiasta Anima Descubre Arriesga Crea	3,5,7,9,13,20,26,27,35,37,41,43,46,48,51,61,67,74,75,77.
		Estilo Reflexivo	Observa Escucha Crea Analiza Registra Sondea.	10,16,18,19,28,31,32,34,36,39,42,44,49,55,58,63,65,69,70,79.
		Estilo Pragmático.	Experimenta Planifica Organiza	1,8,12,14,22,24,30,38,40,47,52,53,56,57,59,62,68,72,73,76.
		Estilo Teórico.	Analiza Sintetiza Critica Planifica Sintetiza.	2,4,,6,11,,15,17,21,23,25,29,33,,45,50,54,60,64,66,71,78,80.

CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE RENDIMIENTO ACADÉMICO			
CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	DIMENSIÓN	RANGO
Es el resultado del aprendizaje suscitado por la actividad educativa del docente, se expresa en una calificación cuantitativa y cualitativa determinado el logro de objetivos preestablecidos. También puede considerarse como el resultado cuantitativo en una escala de valores, que determinan el nivel académico alcanzado por un estudiante.	La variable dependiente se va operacionalizar a través de la determinación y análisis del promedio anual de las calificaciones (notas del área) asentadas en el Registro de evaluación del docente.	Área de Educación para el Trabajo	CATEGORIZACIÓN Satisfecho 18-20 Logro 14-17 Proceso 11-13 Inicio 00-10

5 Hipótesis

5.1 Hipótesis general:

Los Estilos de Aprendizaje, de los estudiantes del 3° grado de secundaria, influyen significativamente en el Rendimiento Académico, del Área de Educación para el Trabajo, de la Institución Educativa “Jorge Basadre” de la ciudad de Piura – 2017.

5.2 Hipótesis Específicas:

5.2.1. Los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jorge Basadre” de la ciudad de Piura – 2017, no presentan un buen Rendimiento Académico en el Área de Educación para el Trabajo.

5.2.2. El docente no fomenta los Estilos de Aprendizaje, por lo tanto no mejora el Rendimiento Académico en el Área de Educación para el Trabajo, de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jorge Basadre” de la ciudad de Piura – 2017

6 Objetivos

6.1. Objetivo General

Conocer la influencia de los Estilos de Aprendizaje utilizado por los estudiantes del 3° grado de secundaria, influyen significativamente en el Rendimiento Académico, del Área de Educación para el Trabajo, de la Institución Educativa “Jorge Basadre” de la ciudad de Piura – 2017.

6.2 Objetivo Específico

6.2.1. Identificar los Estilos de Aprendizaje que emplean los estudiantes del 3° grado de secundaria.

6.2.2. Identificar el Rendimiento Académico de los estudiantes en el Área de Educación para el Trabajo.

6.2.3. Establecer la relación entre los Estilos de Aprendizaje con el Rendimiento Académico en los estudiantes del 3° grado de secundaria en el Área de Educación para el Trabajo de la Institución Educativa “Jorge Basadre” de la ciudad de Piura – 2017.

7. Metodología del trabajo

7.1. Tipo de Investigación

Debido a las características de la muestra y el problema de investigación, se trata de un estudio descriptivo correlacional en vista que el estudio tiene como propósito medir el grado de significancia que existe entre las dos variables, V.I: Estilos de Aprendizaje, y la V.D: Rendimiento Académico.

También Transversal, porque las variables serán observadas y/o medidas una sola vez al grupo de estudio.

Por último, Ambispectiva, porque para la variable independiente los datos serán tomados prospectivamente (los datos son tomados a través de una planificación - test) y para la variable dependiente los datos serán tomados retrospectivamente (los datos son tomados de archivos y/o registros académicos)

7.2. Diseño de Investigación

El diseño que presenta el presente trabajo de investigación es un Diseño No Experimental, Transversa de variable Correlacional – Causal. No experimental, porque el investigador no manipula las variables, las observa tal y cual se presenta; Transversal, porque la observación se va efectuar en

un solo periodo de tiempo y; Correlacional – Causal, porque se busca determinar la relación de causa – efecto que se da entre las variables planteadas.

El esquema es el siguiente:

NRM **Ox** —————▶ **Oy**

Donde:

NR: Indica No Randomizada o No Probabilística.

M: La muestra de estudio.

Ox: La observación de la Variable Independiente

Oy: La observación de la Variable Dependiente.

Ox —————▶ **Oy**: La orientación lineal u horizontal, nos señala que las observaciones se obtendrán de una sola vez, en un mismo tiempo (Transversal)

7.3. Población y Muestra

7.3.1. La población u Universo

Para el presente estudio es la comunidad estudiantil de la Institución Educativa “Jorge Basadre”, del Distrito del Veintiséis de Octubre, de la ciudad de Piura – 2017, conformada por los niveles de Primaria (1002) y Secundaria (1026), siendo un total de 2028 estudiantes repartido en los dos niveles y de dos turnos.

7.3.2. Población de estudio

La población de estudio está conformada por 1026 estudiantes de secundaria, del turno diurno de la Institución Educativa “Jorge

Basadre” del Distrito del Veintiséis de Octubre, de la ciudad de Piura – 2017.

7.3.3. Muestra de estudio

La muestra para el presente estudio es una muestra No probabilística, es decir que fue seleccionada a voluntad del investigador. La muestra está representada por 80 estudiantes del 3° grado de secundaria de las secciones “A” – “B” – “C” Institución Educativa “Jorge Basadre”, del Distrito del Veintiséis de Octubre, de la ciudad de Piura – 2017.

SECCIONES	NUMERO DE ESTUDIANTES
A	27
B	27
C	26
TOTAL	80

7.4. Técnicas e instrumentos de la investigación

7.4.1. Técnicas de investigación

En el presente estudio se hará uso de la Técnica de la Observación No experimental y de la Encuesta.

7.4.2. Instrumentos de investigación

Los instrumentos a utilizar durante el presente estudio son:

- **La Ficha de Observación no experimental**, instrumento en el cual se registrarán las observaciones de las variables comprometidas (Estilo de Aprendizaje y Rendimiento Académico, sobre todo)
- **El Cuestionario**, (Cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje), el instrumento que se le aplicará a la muestra de estudio, el cual está constituido por preguntas estructuradas, cerradas y de alternativas dicotómicas, antes de la aplicación del instrumento se les explicará y orientará sobre el objetivo del presente estudio.

7.5. Procesamiento y Análisis de Información

El procesamiento y análisis de los datos recogidos se realizará a través de herramientas estadísticas.

Procesamiento de la información

- Programa estadístico SPSS
- Tabulación.
- Cuadros estadísticos
- Histogramas
- Polígonos de frecuencia
- Gráficos de barras

Análisis de la información

- Medida de tendencia central: media, moda y mediana
- Medidas de dispersión: varianza y desviación estándar
- Pruebas estadísticas: Prueba de T Student.

8 RESULTADO

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DE LAS VARIABLES DE ESTUDIO

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES HONEY – ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

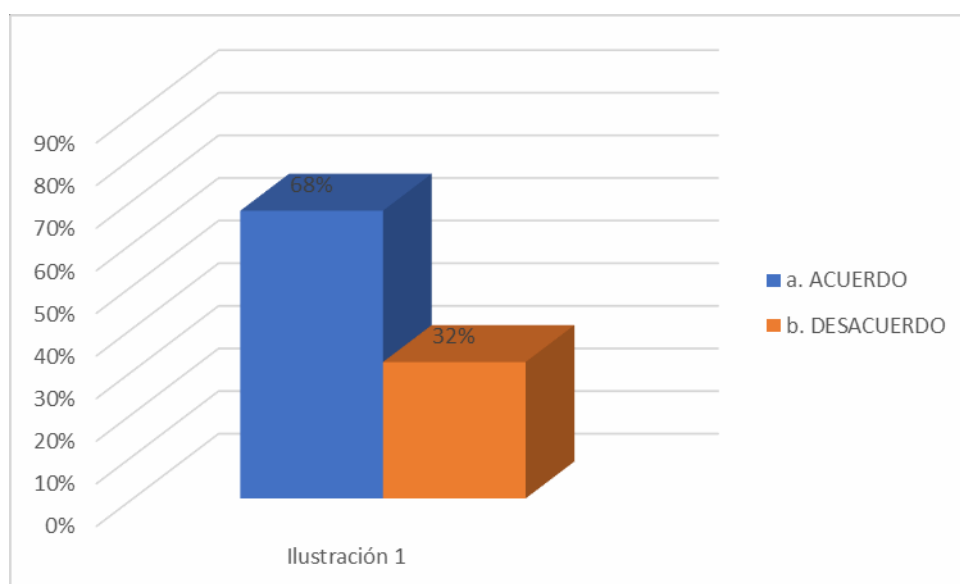
Cuadro N°01: Actúo sin mirar las consecuencias.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	54	68%
b. DESACUERDO	26	32%
TOTAL	80	100%

Tabla 1

Fuente: Cuestionario N°1: Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N°01: Actúo sin mirar las consecuencias.



Fuente: Cuestionario N°1: Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 68% de estudiantes manifiestan que están de acuerdo, y actúan sin mirar las consecuencias, y el 32% están en desacuerdo.

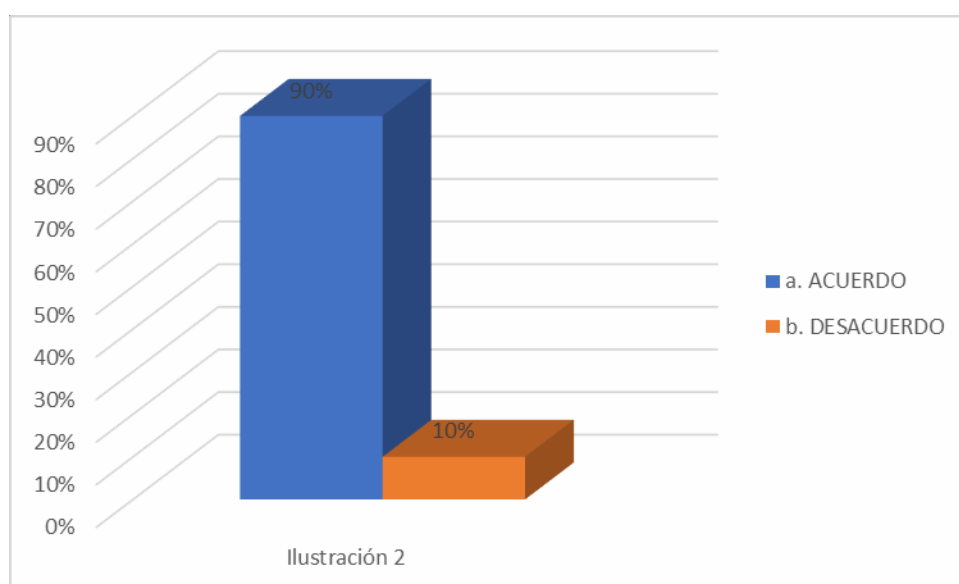
Cuadro N° 02: Los formalismos impiden y limitan la actuación libre de las personas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	72	90%
b. DESACUERDO	8	10%
TOTAL	80	100%

Tabla 2

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 02: Los formalismos impiden y limitan la actuación libre de las personas



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 90% de estudiantes de la I.E. “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, con los formalismos impiden y limitan la actuación libre de las personas, y el 10% están en desacuerdo.

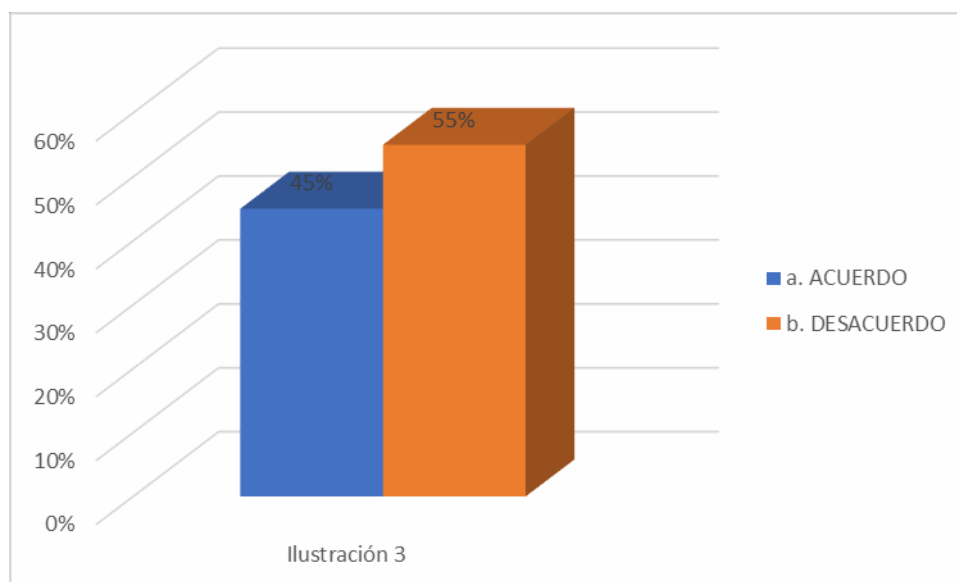
Cuadro N° 03: El actuar impulsivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	36	45%
b. DESACUERDO	44	55%
TOTAL	80	100%

Tabla 3

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 03: El actuar impulsivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 45% de estudiantes de la I.E. "Jorge Basadre" Piura, manifiestan estar de acuerdo el actuar impulsivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente, y el 55% manifiestan están en desacuerdo.

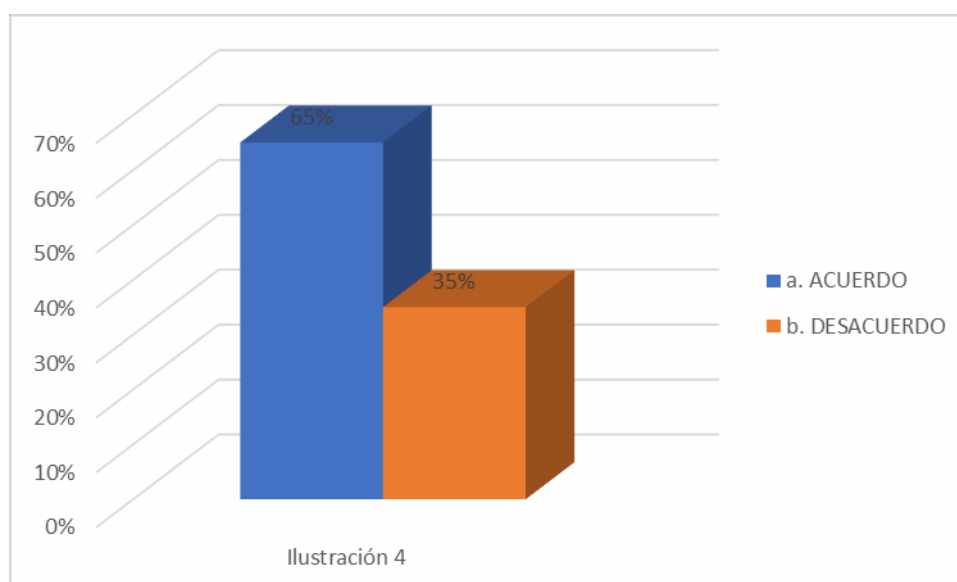
Cuadro N° 04: Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	52	65%
b. DESACUERDO	28	35%
TOTAL	80	100%

Tabla 4

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 04: Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que 65% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo en procurar estar de acuerdo al tanto de lo que ocurre aquí y ahora, y el 35% esta en desacuerdo.

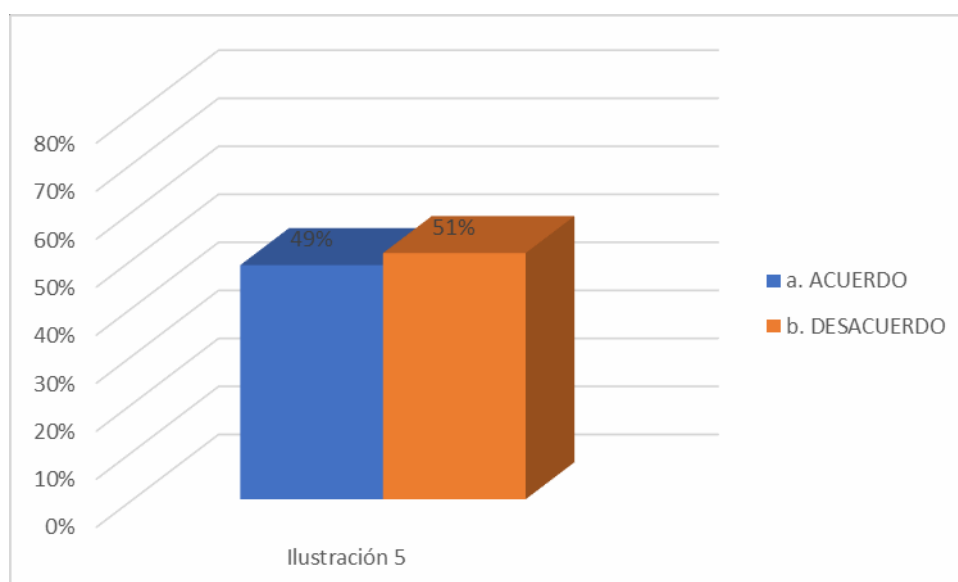
Cuadro N° 05: Las ideas: originales y novedosas, aunque no sean prácticas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	39	49%
b. DESACUERDO	41	51%
TOTAL	80	100%

Tabla 5

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 05: Las ideas: originales y novedosas, aunque no sean prácticas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que 49% de estudiantes de la I.E. “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo con las ideas: originales y novedosas, aunque no sean prácticas, y el 51% están en desacuerdo.

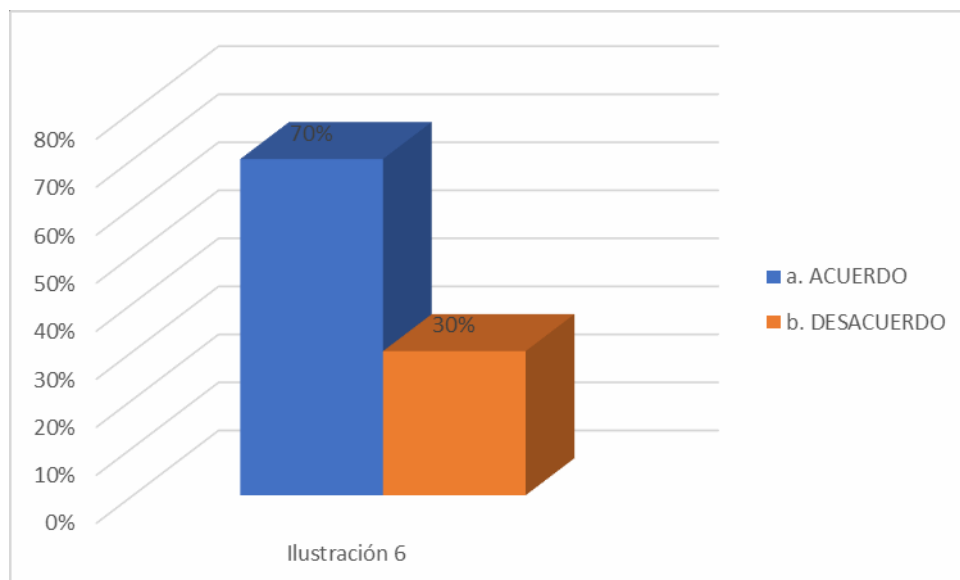
Cuadro N° 06: Con el reto de hacer algo nuevo y diferente.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	56	70%
b. DESACUERDO	24	30%
TOTAL	80	100%

Tabla 6

Fuente: Cuestionario N°1 Honey -Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 06: Con el reto de hacer algo nuevo y diferente.



Fuente: Cuestionario N°1 (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 70% de estudiantes de la I.E. “Jorge Basadre” Piura, manifiesta que está de acuerdo, con el reto de hacer algo nuevo y diferente, y el 30% está en desacuerdo.

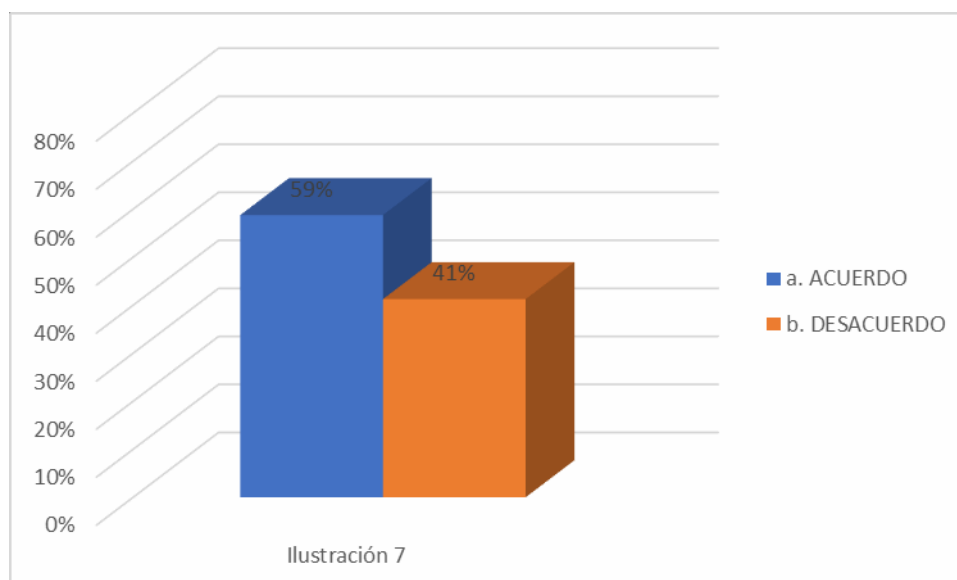
Cuadro N° 07: Gusto con personas espontáneas y divertidas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	47	59%
b. DESACUERDO	33	41%
TOTAL	80	100%

Tabla 7

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 07: Gusto con personas espontáneas y divertidas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se puede visualizar que el 59% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, está de acuerdo que gusta con personas espontáneas y divertidas, y el 41% están en desacuerdo.

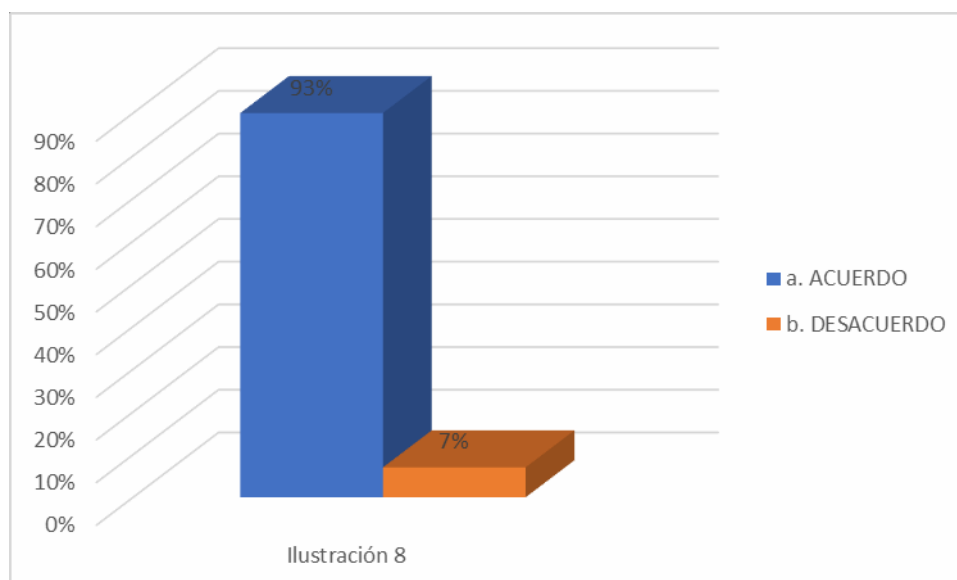
Cuadro N° 08: Expreso abiertamente cómo me siento.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	74	93%
b. DESACUERDO	6	7%
TOTAL	80	100%

Tabla 8

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 08: Expreso abiertamente cómo me siento.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 93% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiesta que están de acuerdo, y expresan abiertamente como se sienten, y el 7% están en desacuerdo.

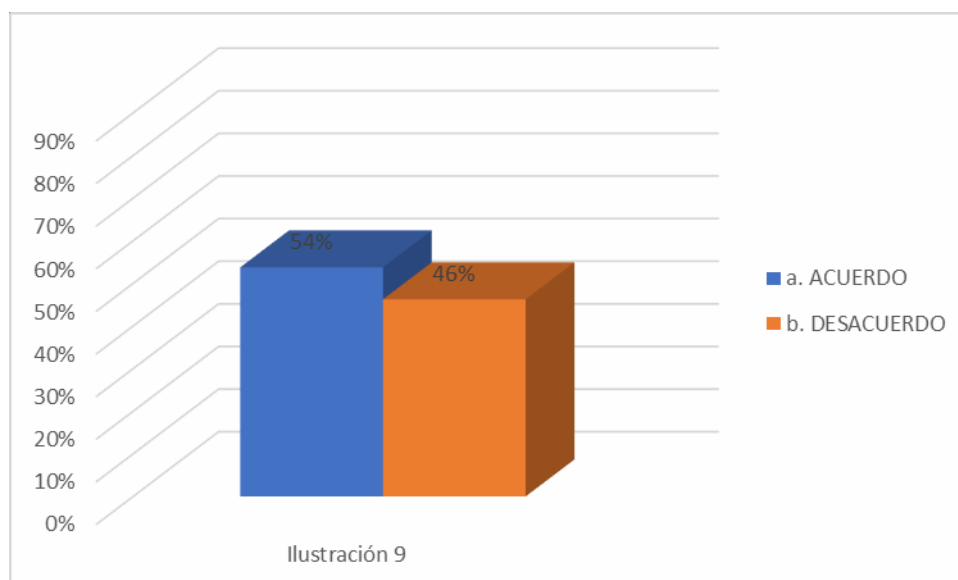
Cuadro N° 09: Afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	43	54%
b. DESACUERDO	37	46%
TOTAL	80	100%

Tabla 9

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 09: Afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 54% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiesta que están de acuerdo, en afrontar la vida espontáneamente, y no tener que planificar todo previamente, y el 46% están de desacuerdo.

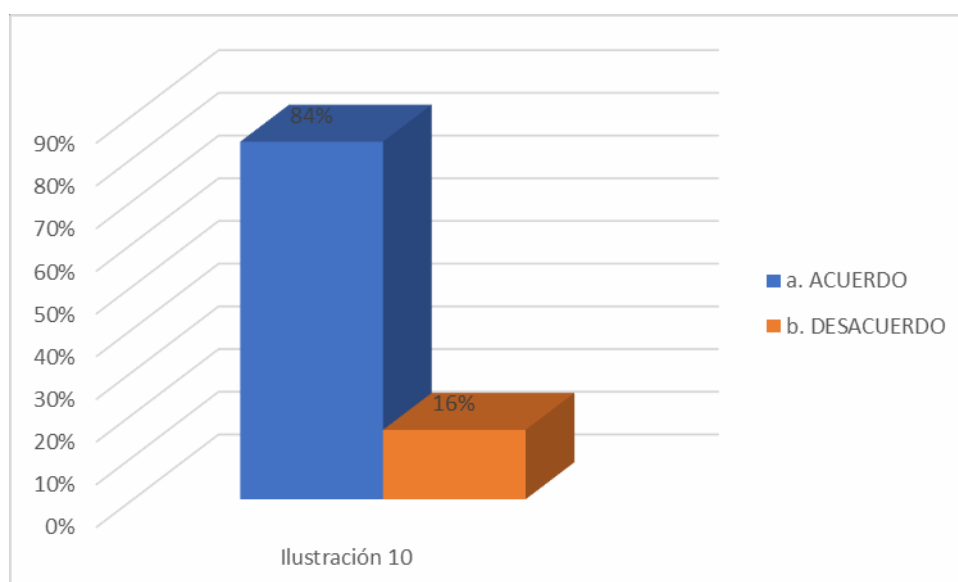
Cuadro N° 10: Incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	67	84%
b. DESACUERDO	13	16%
TOTAL	80	100%

Tabla 10

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 10: Incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 84% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, y se sienten incómodos con las personas calladas y demasiadas analíticas, y el 16% están en desacuerdo.

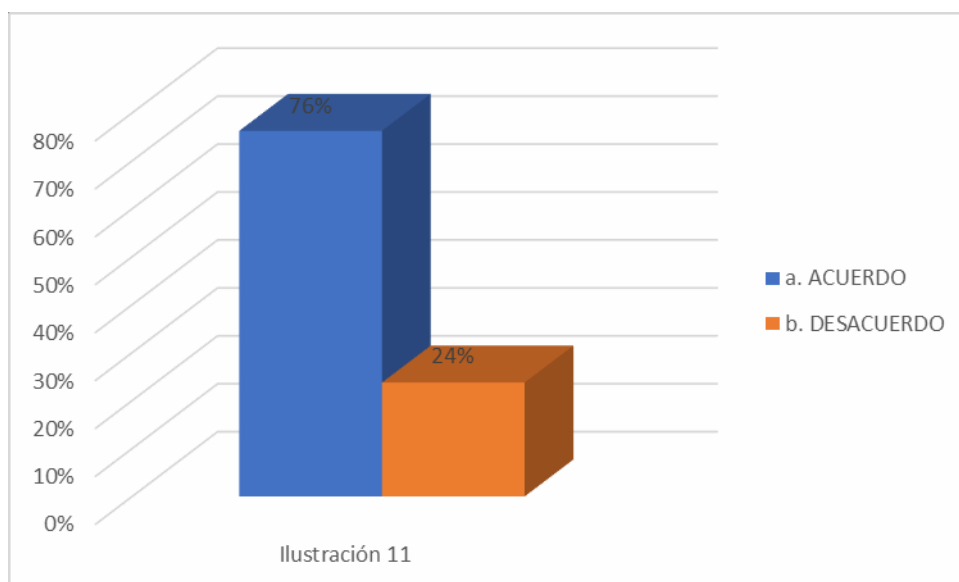
Cuadro N° 11: Gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	61	76%
b. DESACUERDO	19	24%
TOTAL	80	100%

Tabla 11

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 11: Gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 76% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo con gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro, y el 24% están en desacuerdo.

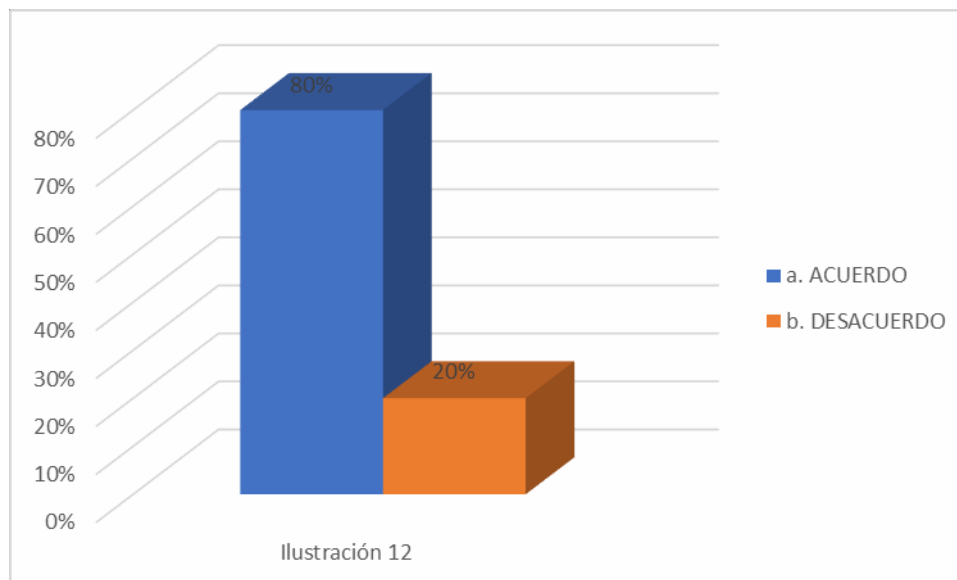
Cuadro N° 12: Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	64	80%
b. DESACUERDO	16	20%
TOTAL	80	100%

Tabla 12

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 12: Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 80% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, con aportar ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión, y el 20% están en desacuerdo.

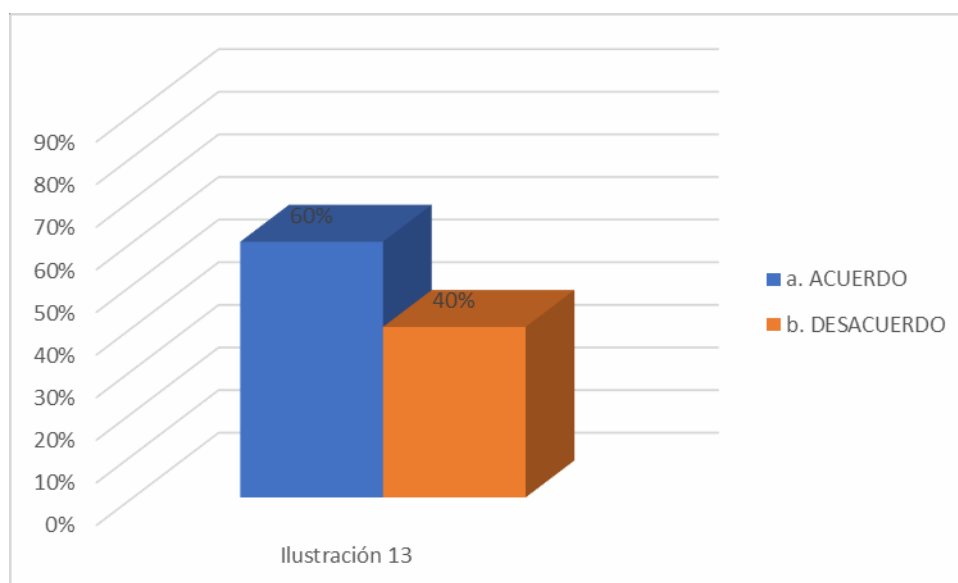
Cuadro N° 13: Preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	48	60%
b. DESACUERDO	32	40%
TOTAL	80	100%

Tabla 13

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 13: Preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 60% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” de Piura, afirma que está de acuerdo, que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas, y el 40% están en desacuerdo.

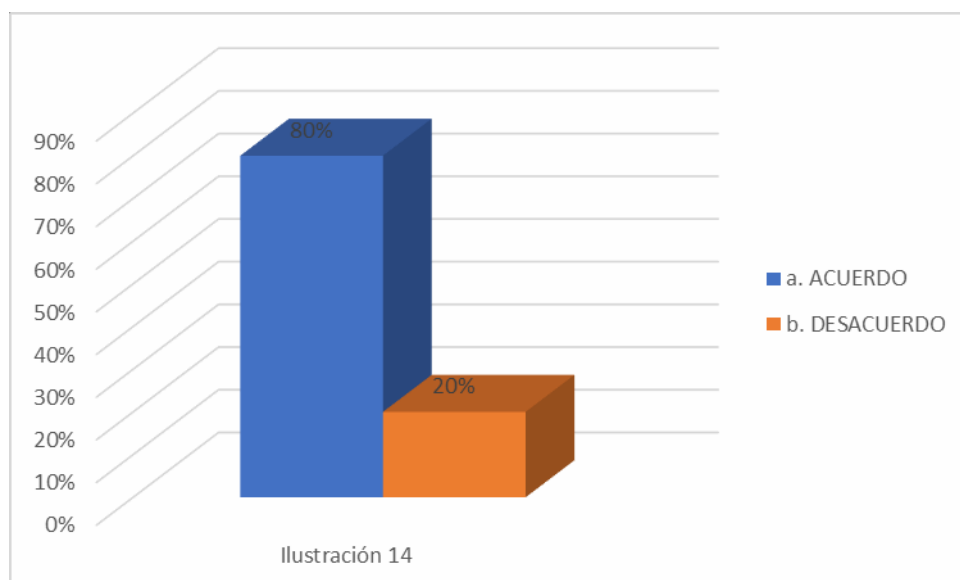
Cuadro N° 14: En conjunto, hablo más que escucho.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	64	80%
b. DESACUERDO	16	20%
TOTAL	80	100%

Tabla 14

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 14: En conjunto, hablo más que escucho.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 80% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, opinan que están de acuerdo, que en conjunto, hablan más que escuchan, y el 20% están en desacuerdo.

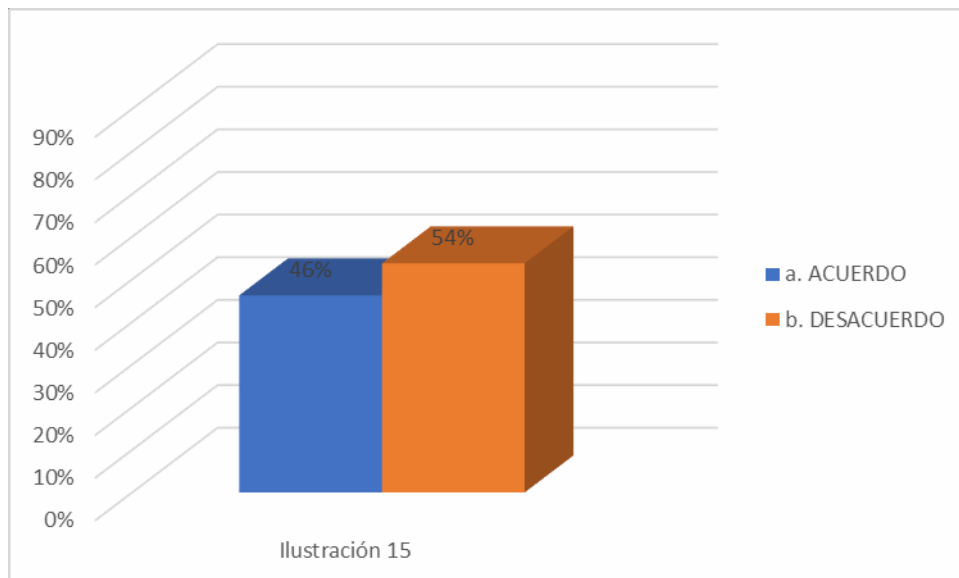
Cuadro N° 15: Buscar nuevas experiencias.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	37	46%
b. DESACUERDO	43	54%
TOTAL	80	100%

Tabla 15

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 15: Buscar nuevas experiencias.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 46% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, en buscar nuevas experiencias, y el 54% están en desacuerdo.

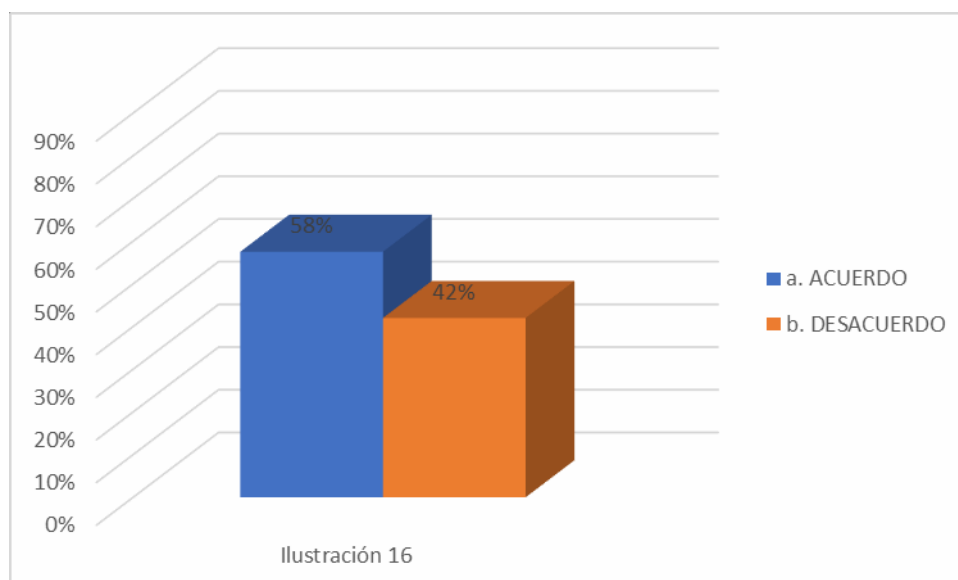
Cuadro N° 16: Algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	46	58%
b. DESACUERDO	34	42%
TOTAL	80	100%

Tabla 16

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 16: Algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 58% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, que cuando les va mal, le quitan importancia y tratan de hacerlo mejor, y el 42% están en desacuerdo.

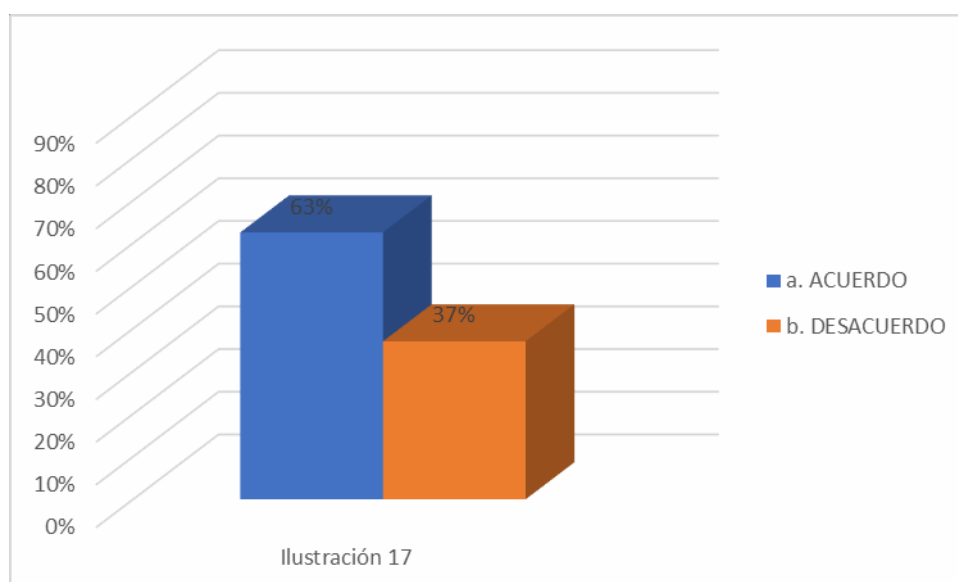
Cuadro N° 17: Incómodo tener que planificar y prever las cosas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	50	63%
b. DESACUERDO	30	37%
TOTAL	80	100%

Tabla 17

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 17: Incómodo tener que planificar y prever las cosas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 63% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, que se sienten incómodos de tener que planificar y prever las cosas, y el 37% están en desacuerdo.

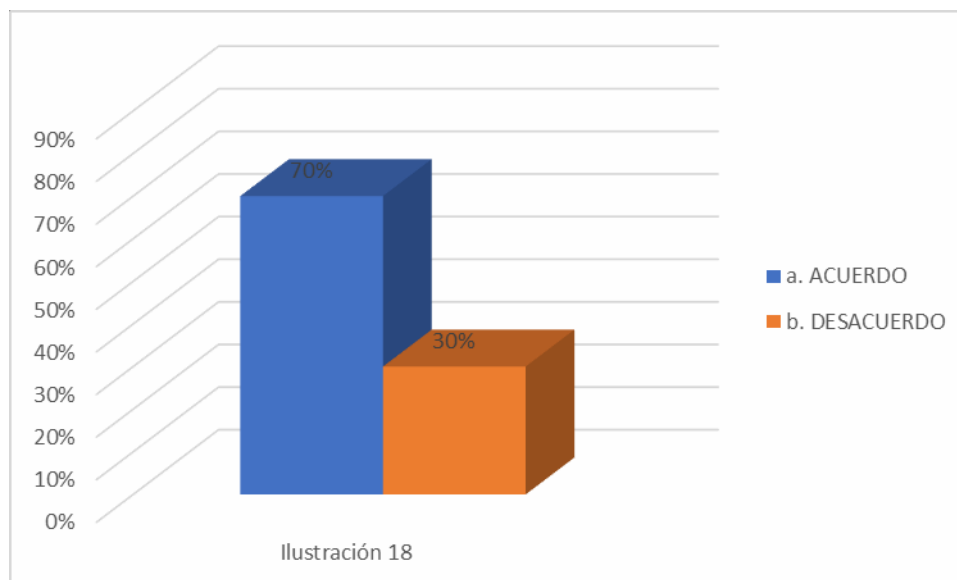
Cuadro N° 18: Soy una de las personas que más anima las fiestas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	56	70%
b. DESACUERDO	24	30%
TOTAL	80	100%

Tabla 18

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 18: Soy una de las personas que más anima las fiestas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 70% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, que son las personas que más animan en una fiesta, y el 30% están en desacuerdo.

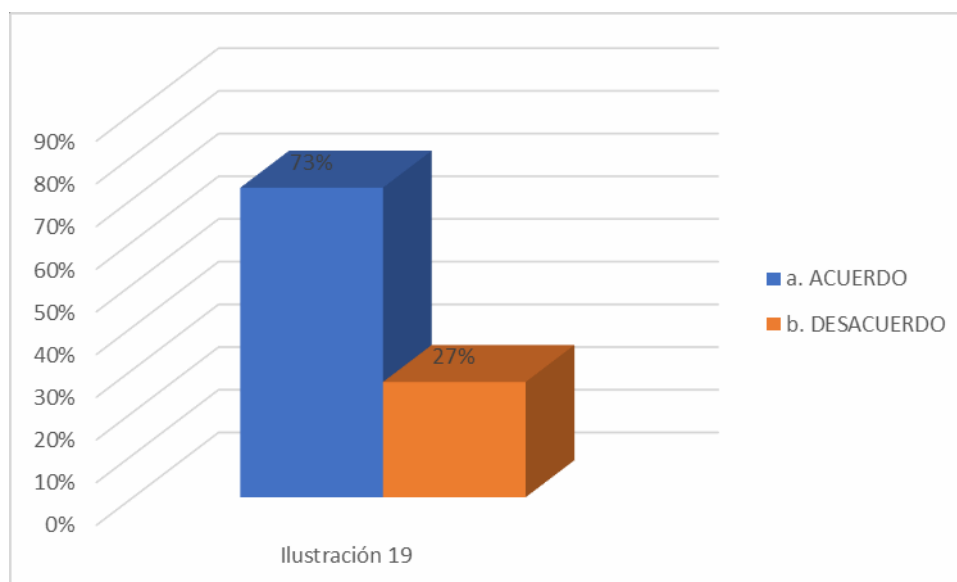
Cuadro N° 19: Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	58	73%
b. DESACUERDO	22	27%
TOTAL	80	100%

Tabla 19

Fuente: Cuestionario N°1 Honey- Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 19: Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el que el 73% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, opinan que están de acuerdo, con que se aburren con el trabajo metódico y minucioso, y el 27% están en desacuerdo.

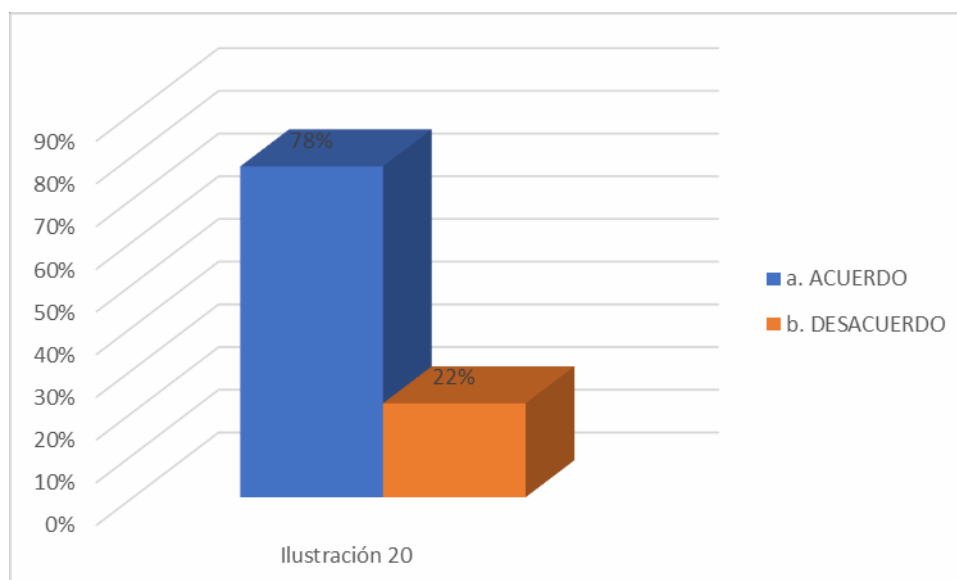
Cuadro N° 20: Dejarme llevar por mis intuiciones.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	62	78%
b. DESACUERDO	18	22%
TOTAL	80	100%

Tabla 20

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 20: Dejarme llevar por mis intuiciones.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 78% de estudiantes de la I.E. “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, dejarse llevar por sus intuiciones, y el 22% están en desacuerdo.

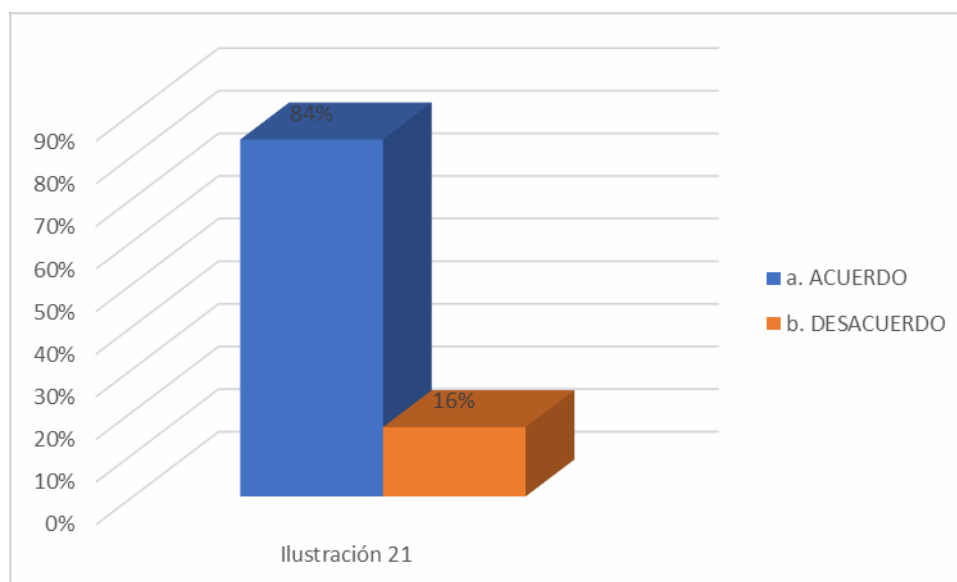
Cuadro N° 21: Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	67	84%
b. DESACUERDO	13	16%
TOTAL	80	100%

Tabla 21

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 21: Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 84% de estudiantes de la I.E. “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, que disfrutan cuando tengan tiempo para preparar sus trabajos y realizarlos a conciencia, y el 16% están en desacuerdo.

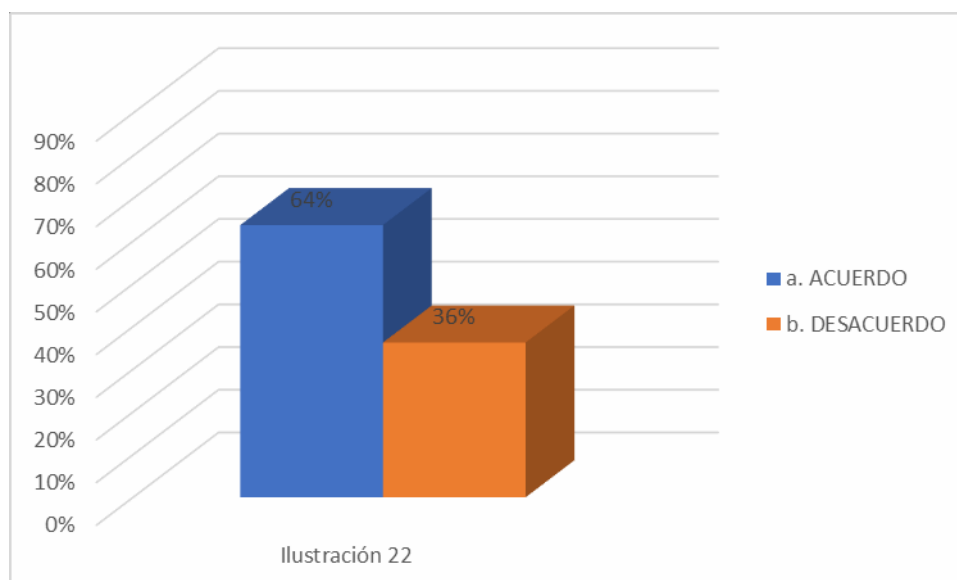
Cuadro N° 22: Escucho con más frecuencia que hablo.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	51	64%
b. DESACUERDO	29	36%
TOTAL	80	100%

Tabla 22

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 22: Escucho con más frecuencia que hablo.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey- Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 64% de Estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, que escuchan con más frecuencia que hablan, y el 36% están en desacuerdo.

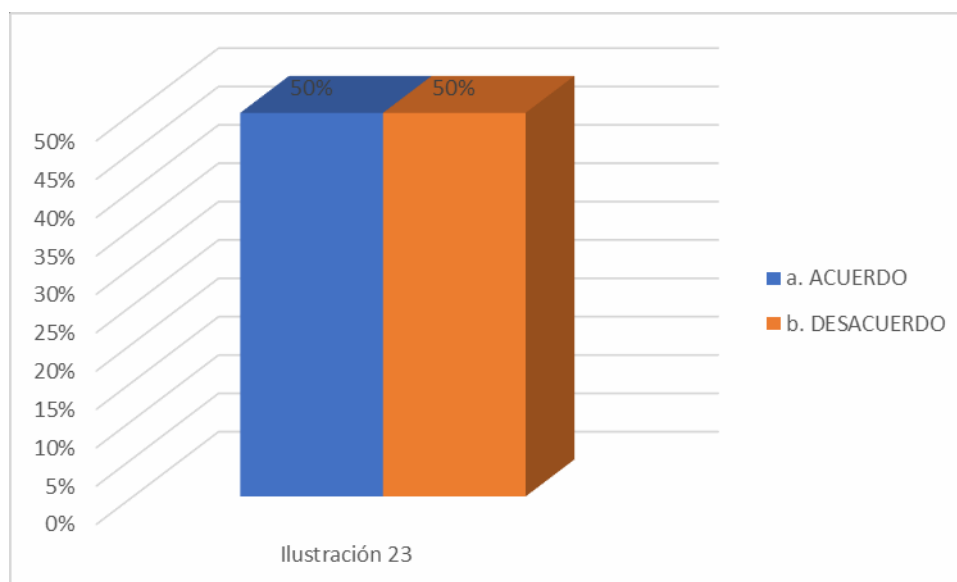
Cuadro N° 23: Cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	40	50%
b. DESACUERDO	40	50%
TOTAL	80	100%

Tabla 23

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 23: Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 50% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” opinan que están de acuerdo, cuando poseen cualquier información, tratan de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión y el 50% están en desacuerdo.

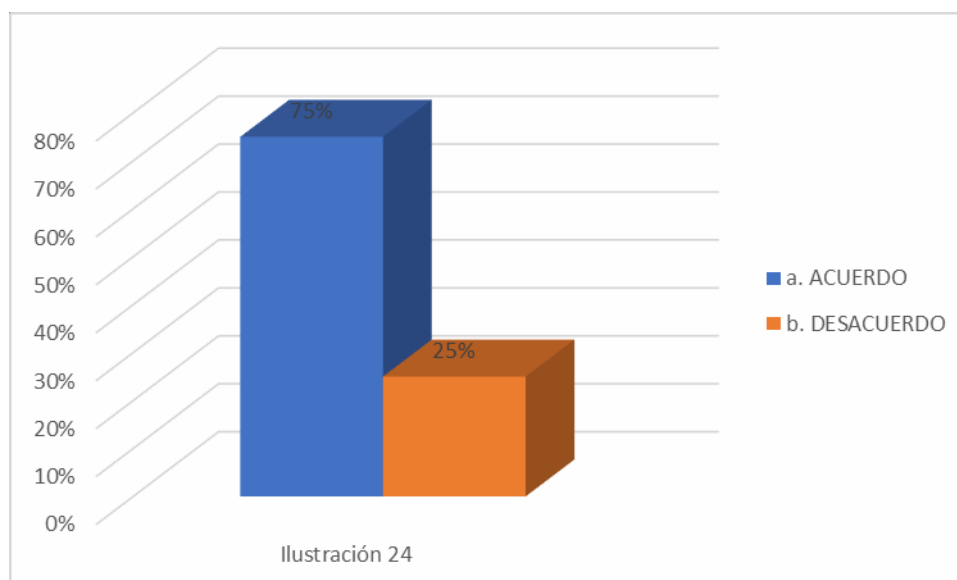
Cuadro N° 24: Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	60	75%
b. DESACUERDO	20	25%
TOTAL	80	100%

Tabla 24

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 24: Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 75% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, antes de hacer algo, estudian con cuidado sus ventajas e inconvenientes, y el 25% están en desacuerdo.

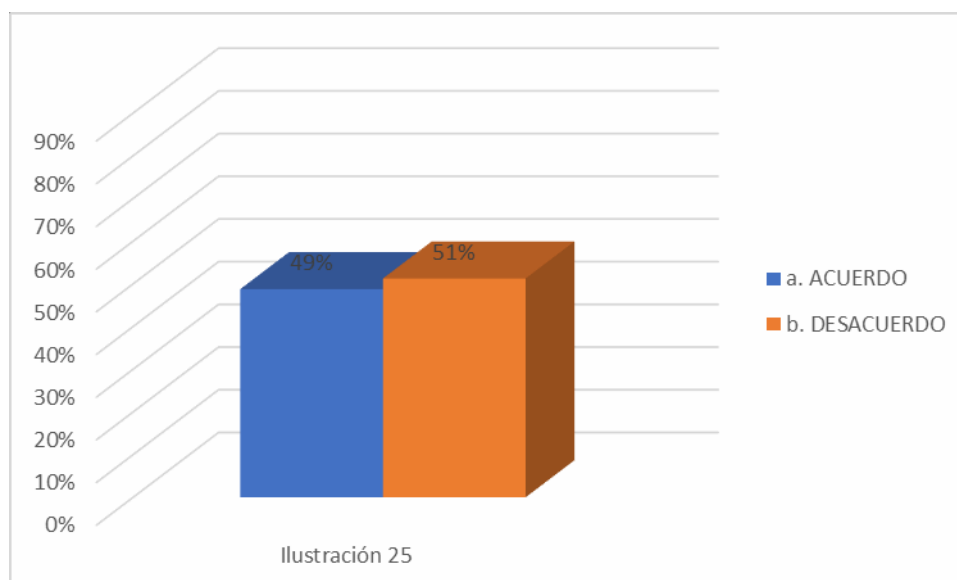
Cuadro N° 25: Analizar y dar vueltas a las cosas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	39	49%
b. DESACUERDO	41	51%
TOTAL	80	100%

Tabla 25

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 25: Analizar y dar vueltas a las cosas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 49% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, que les gusta analizar y dar vuelta a las cosas, y el 51% están en desacuerdo.

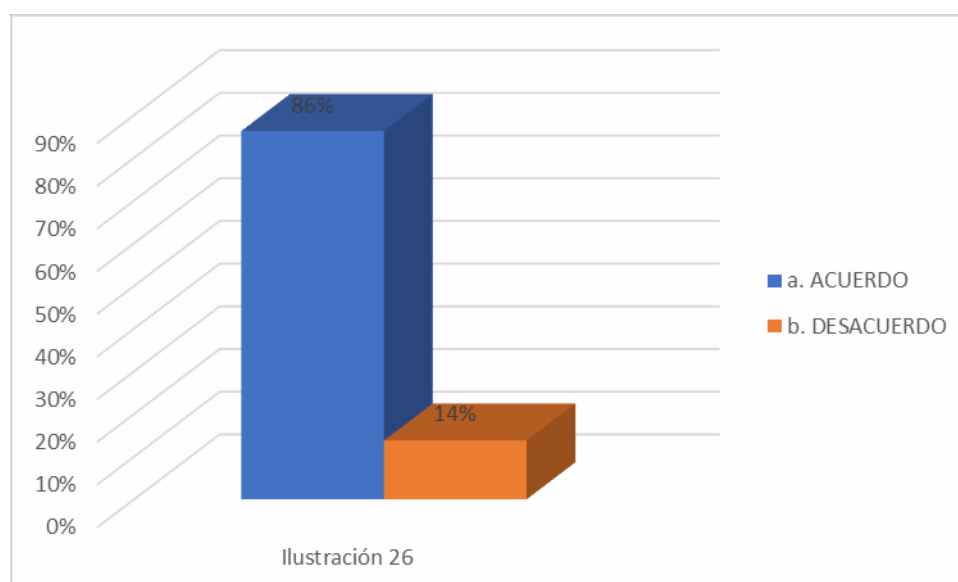
Cuadro N° 26: Cuidadoso a la hora de sacar conclusiones.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	69	86%
b. DESACUERDO	11	14%
TOTAL	80	100%

Tabla 26

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 26: Cuidadoso a la hora de sacar conclusiones.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que 86% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, cuando son cuidadosos a la hora de sacar conclusiones, y el 14% están en desacuerdo.

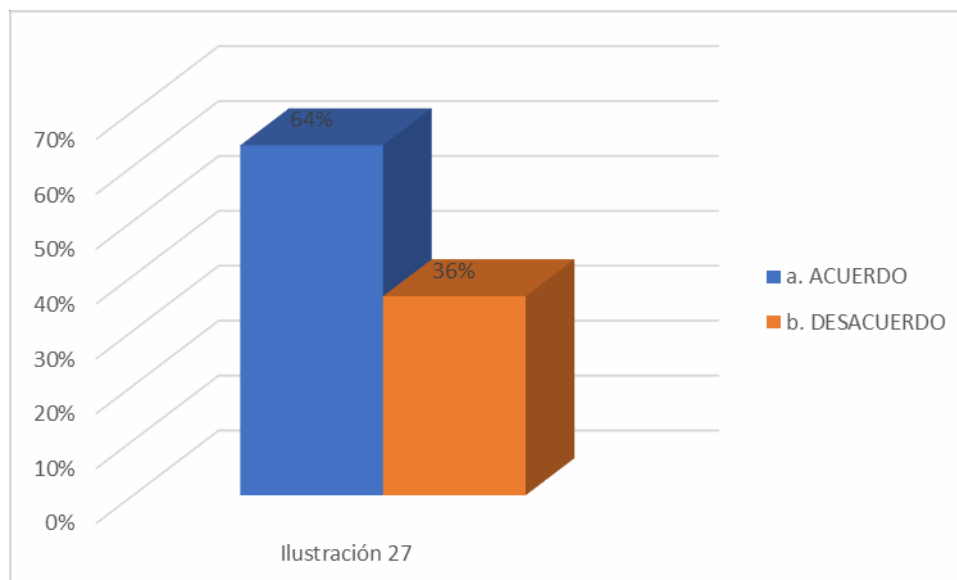
Cuadro N° 27: Con el número de fuentes de información. Cuanto más dato reúnas para reflexionar, mejor.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	51	64%
b. DESACUERDO	29	36%
TOTAL	80	100%

Tabla 27

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 27: Con el número de fuentes de información. Cuanto más dato reúnas para reflexionar, mejor.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 64% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, con consultar el mayor número de fuentes de información, cuando más datos reúna para reflexionar mejor, y el 36% están en desacuerdo.

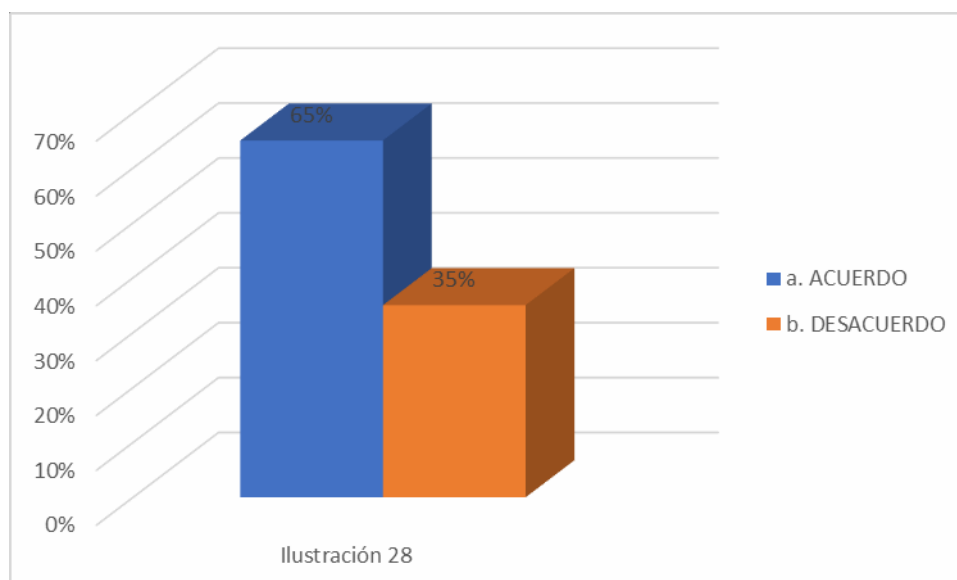
Cuadro N° 28: Las opiniones de los demás antes de exponer la mía.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	52	65%
b. DESACUERDO	28	35%
TOTAL	80	100%

Tabla 28

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 28: Las opiniones de los demás antes de exponer la mía.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 65% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, con las opiniones de los demás, antes de exponer las suyas, y el 35% están en desacuerdo.

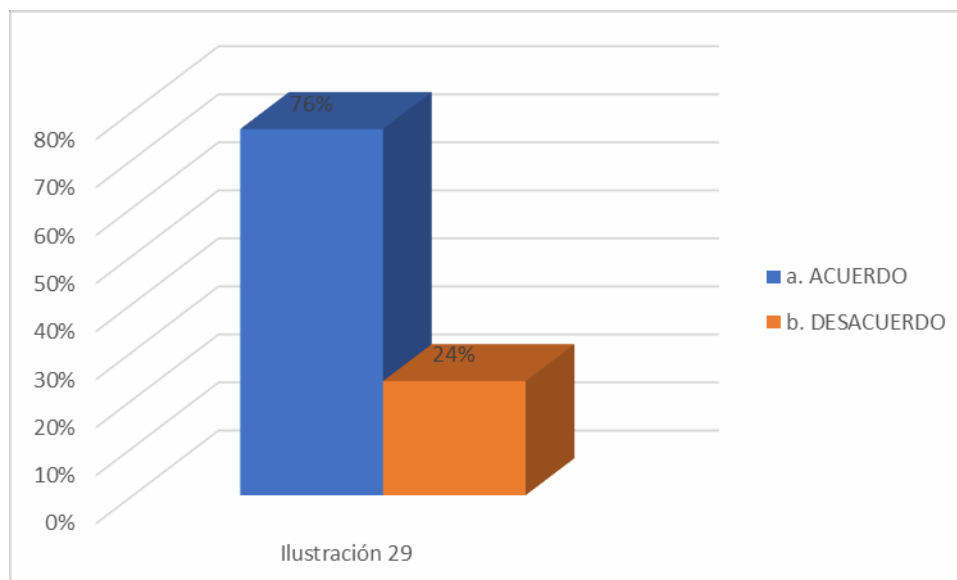
Cuadro N° 29: Discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	61	76%
b. DESACUERDO	19	24%
TOTAL	80	100%

Tabla 29

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 29: Discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 76% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, con las discusiones para poder observar cómo actúan los demás participantes, y el 24% están en desacuerdo.

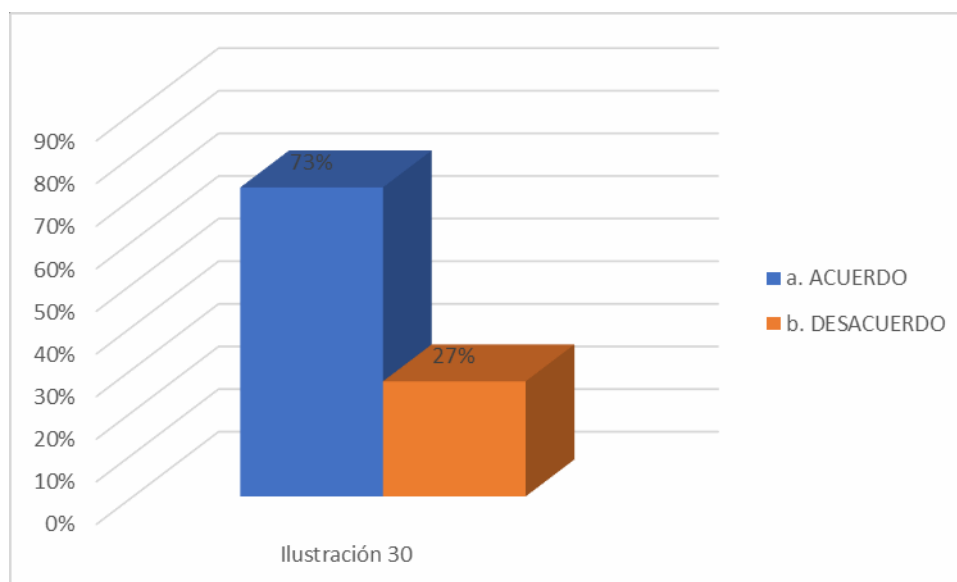
Cuadro N° 30: Agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	58	73%
b. DESACUERDO	22	27%
TOTAL	80	100%

Tabla 30

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 30: Agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 73% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, cuando se agobian a acelerar mucho el trabajo para cumplir los plazos, y el 27% están en desacuerdo.

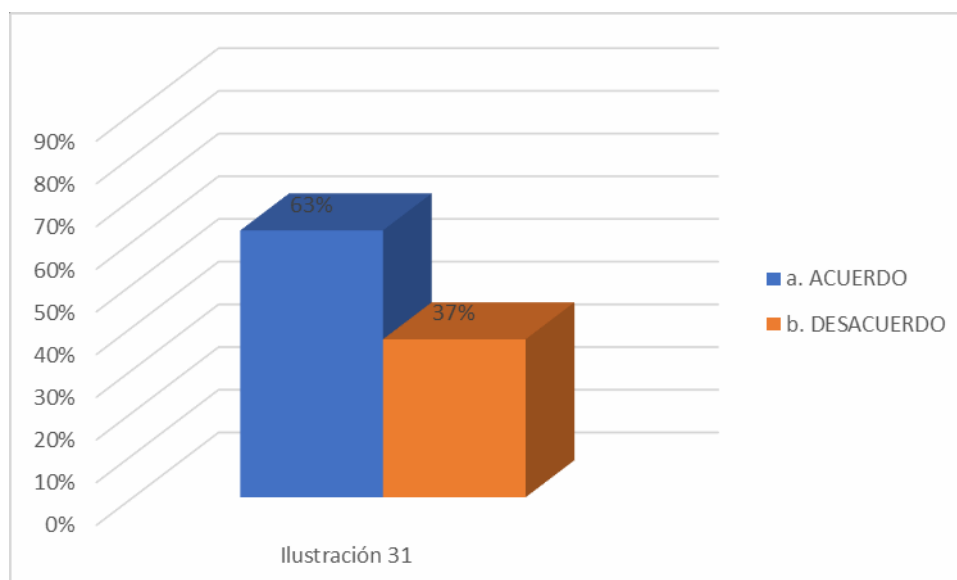
Cuadro N° 31: Molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	50	63%
b. DESACUERDO	30	37%
TOTAL	80	100%

Tabla 31

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 31: Molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 63% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, cuando molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas, y el 37% están en desacuerdo.

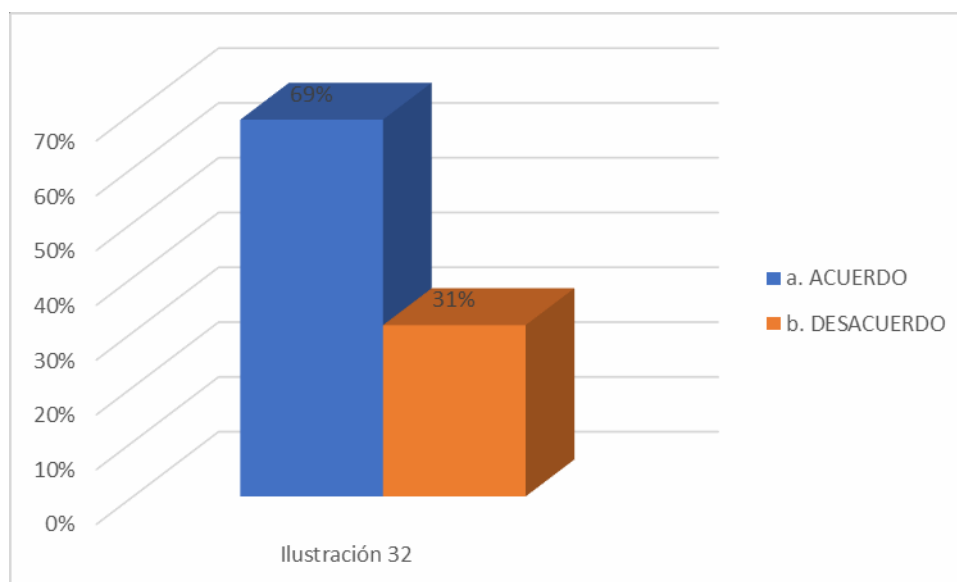
Cuadro N° 32: Son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	55	69%
b. DESACUERDO	25	31%
TOTAL	80	100%

Tabla 32

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 32: Son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 69% de los estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, opinan que están de acuerdo, cuando las decisiones fundamentadas son más consistentes, en un minucioso análisis que las basadas en la intuición, y el 31% están en desacuerdo.

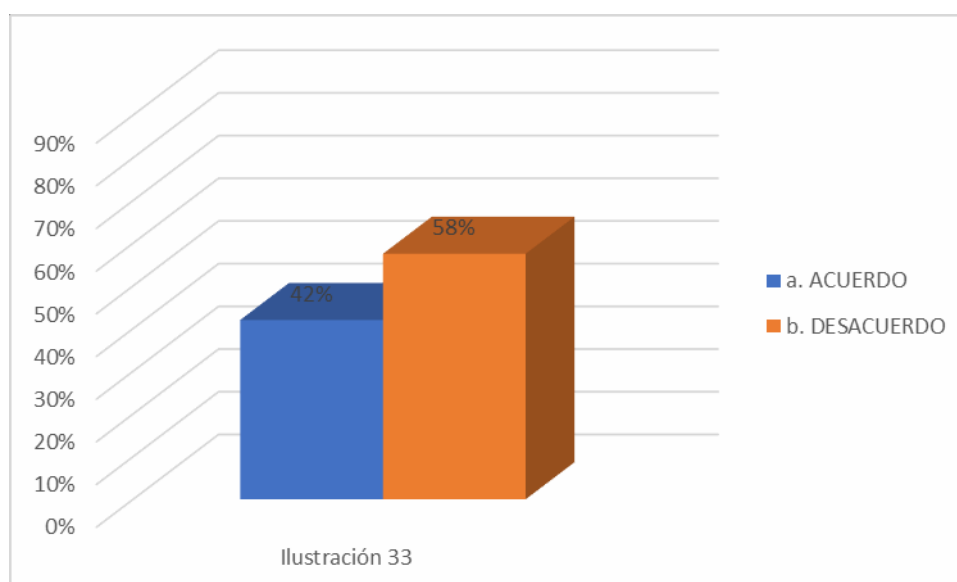
Cuadro N° 33: Distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	34	42%
b. DESACUERDO	46	58%
TOTAL	80	100%

Tabla 33

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 33: Distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 42% de los estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, que prefieren distanciarse de los hechos y observados desde otras perspectivas, y el 58% están en desacuerdo.

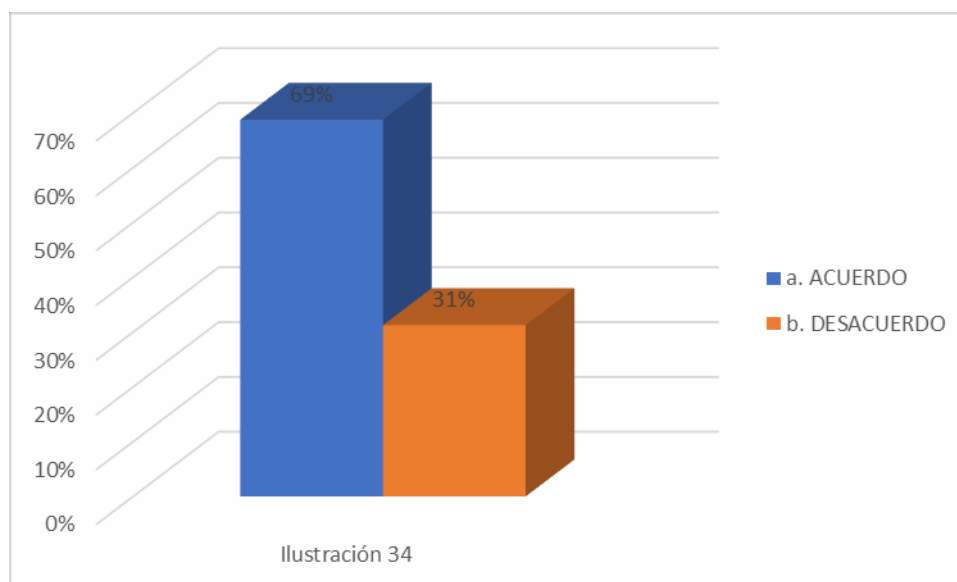
Cuadro N° 34: Discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	55	69%
b. DESACUERDO	25	31%
TOTAL	80	100%

Tabla 34

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 34: Discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 69% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” afirman que están de acuerdo, de discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías, y el 31% están en desacuerdo.

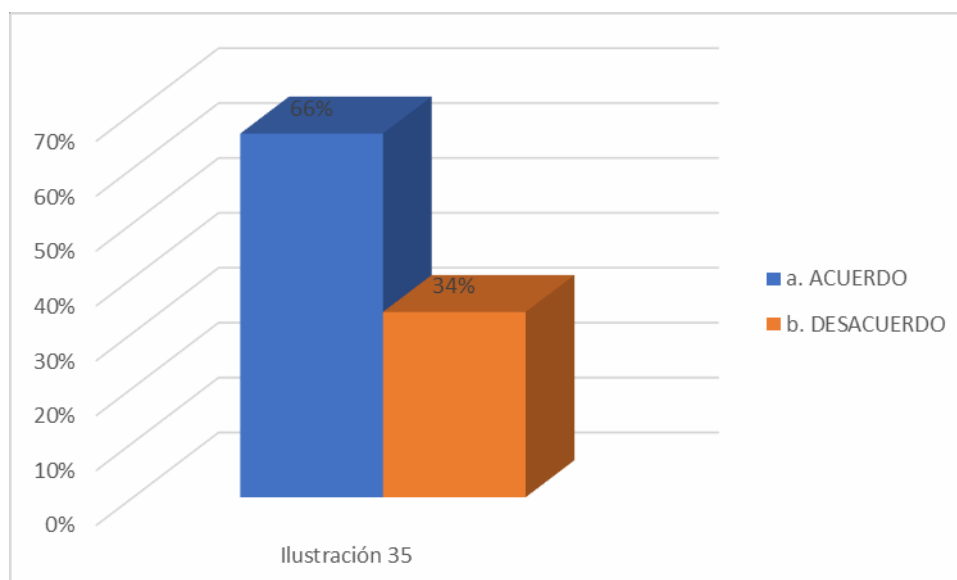
Cuadro N° 35: Varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	53	66%
b. DESACUERDO	27	34%
TOTAL	80	100%

Tabla 35

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 35: Varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 66% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, Afirman que están de acuerdo, que hagan varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo, y el 34% están en desacuerdo.

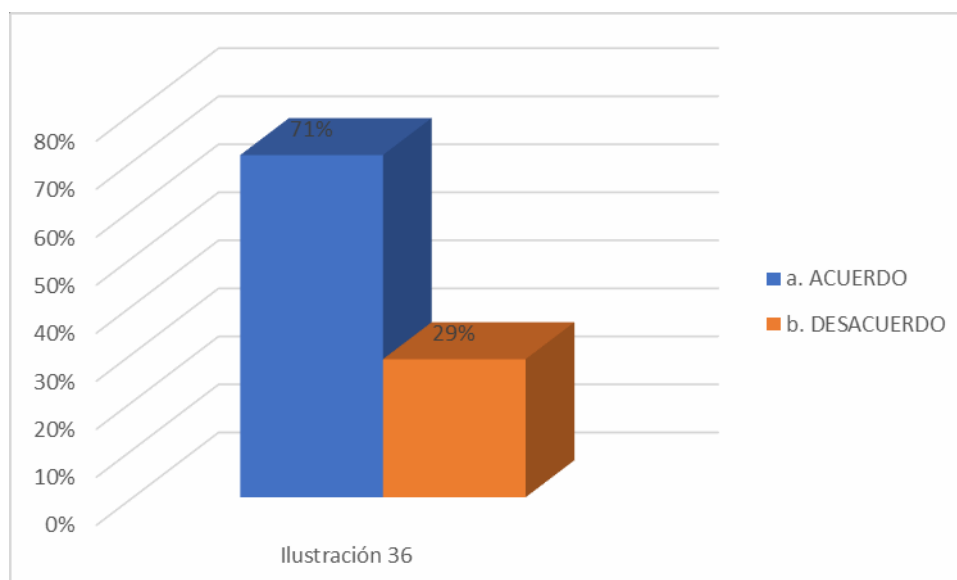
Cuadro N° 36: Diversas alternativas antes de tomar una decisión.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	57	71%
b. DESACUERDO	23	29%
TOTAL	80	100%

Tabla 36

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 36: Diversas alternativas antes de tomar una decisión.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 71% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, con las diversas alternativas antes de tomar una decisión, y el 29% están en desacuerdo.

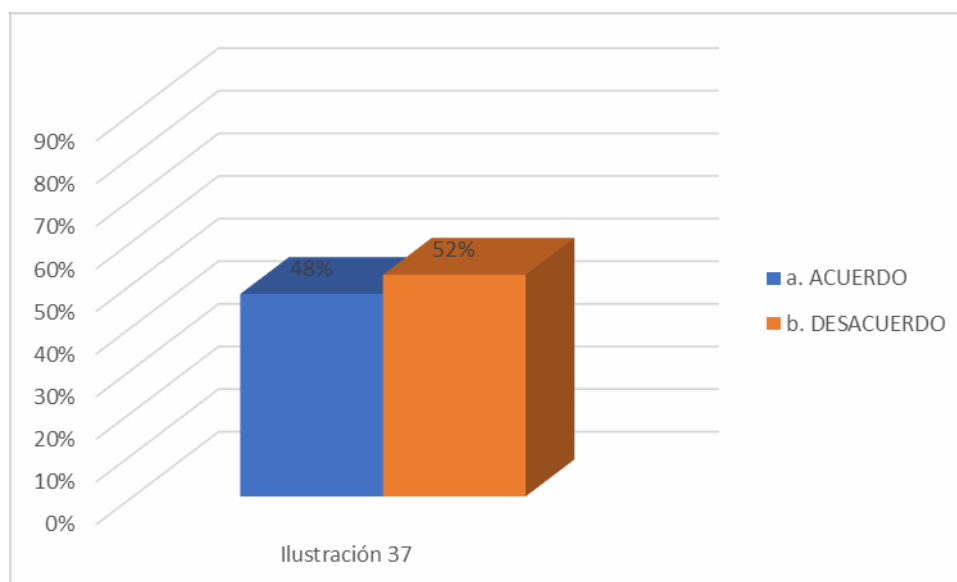
Cuadro N° 37: Debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	38	48%
b. DESACUERDO	42	52%
TOTAL	80	100%

Tabla 37

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 37: Debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 48% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, en los debates y discusiones, prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa, y el 52% están en desacuerdo.

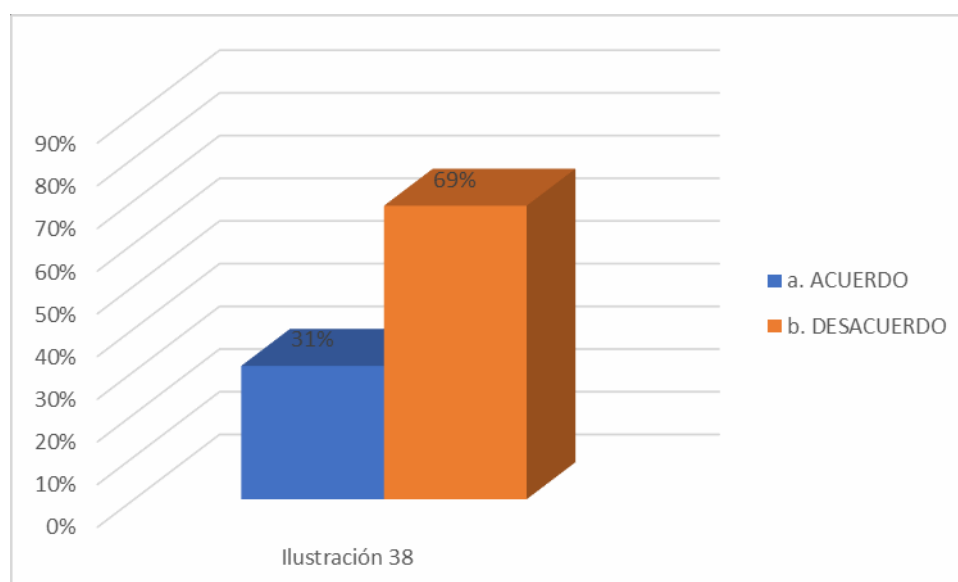
Cuadro N° 38: Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	25	31%
b. DESACUERDO	55	69%
TOTAL	80	100%

Tabla 38

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 38: Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 31% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, en que suelen reflexionar sobre los asuntos y problemas, y el 69% están en desacuerdo.

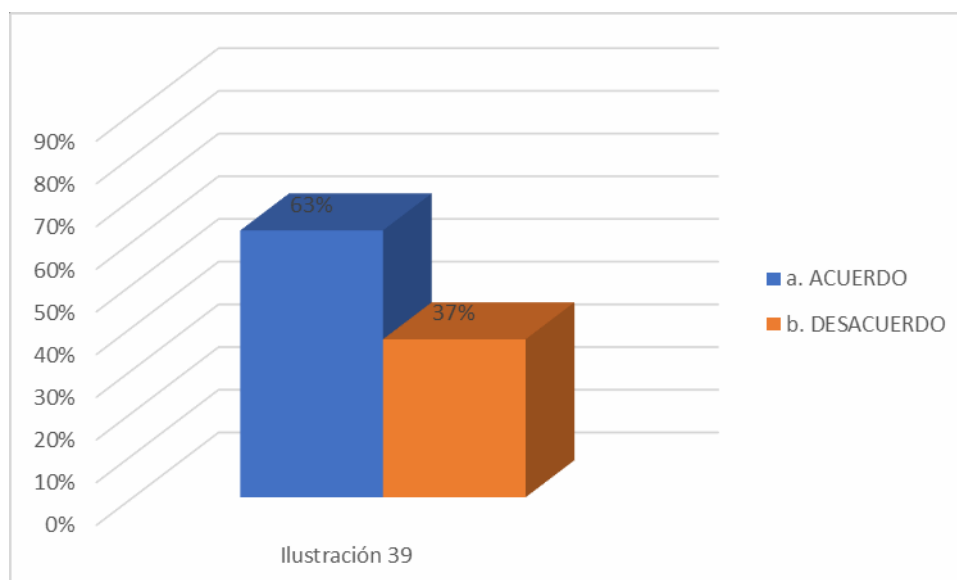
Cuadro N° 39: El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	50	63%
b. DESACUERDO	30	37%
TOTAL	80	100%

Tabla 39

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 39: El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 63% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, que al trabajar a conciencia se llenan de satisfacción y orgullo, y el 37% están en desacuerdo.

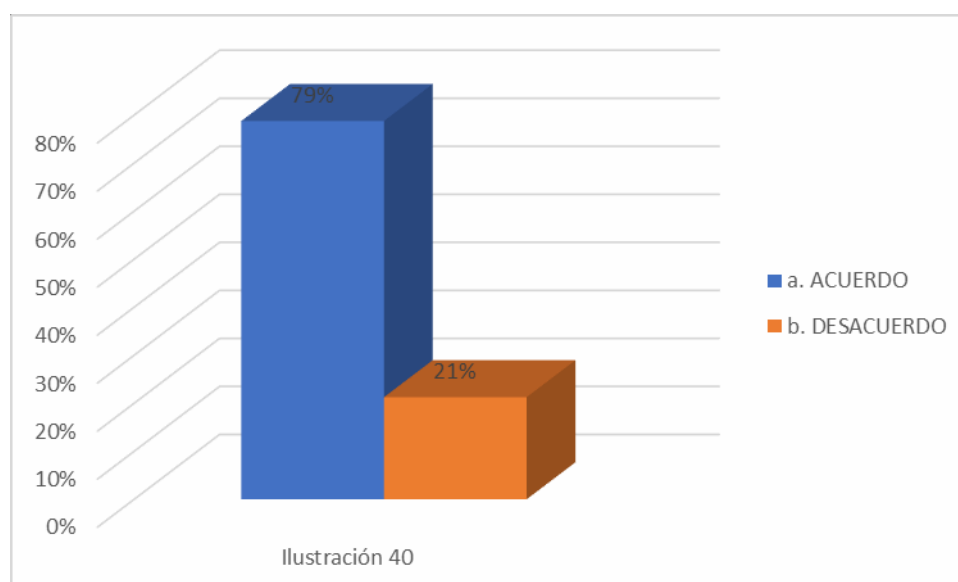
Cuadro N° 40: Me interesa averiguar lo que piensa la gente.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	63	79%
b. DESACUERDO	17	21%
TOTAL	80	100%

Tabla 40

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 40: Me interesa averiguar lo que piensa la gente.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 79% de los estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, con el interés averiguar lo que piensa la gente, y el 21% están en desacuerdo.

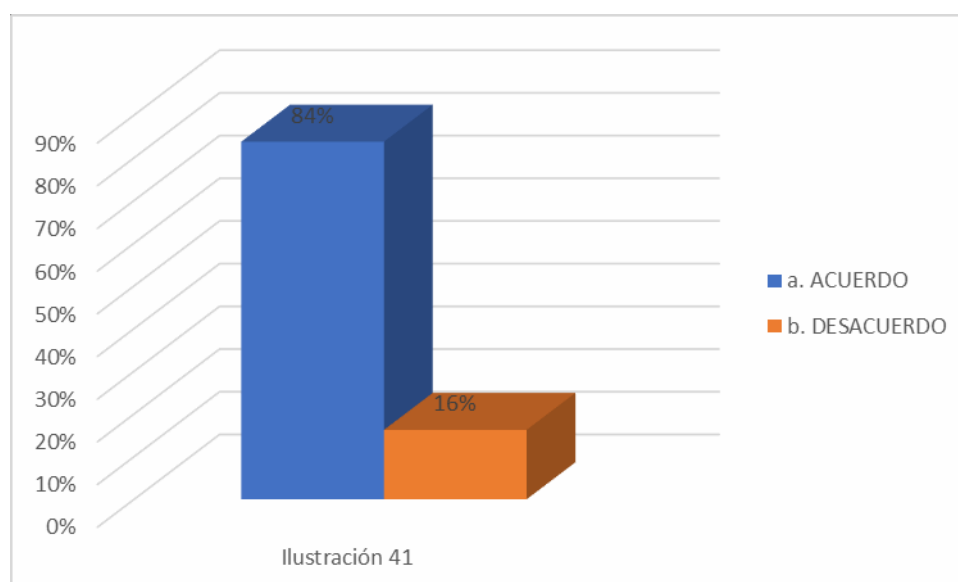
Cuadro N° 41: Decir lo que pienso claramente y sin rodeos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	67	84%
b. DESACUERDO	13	16%
TOTAL	80	100%

Tabla 41

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 41: Decir lo que pienso claramente y sin rodeos.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 84% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, en decir lo que piensan claramente y sin rodeos, y el 16% están en desacuerdo.

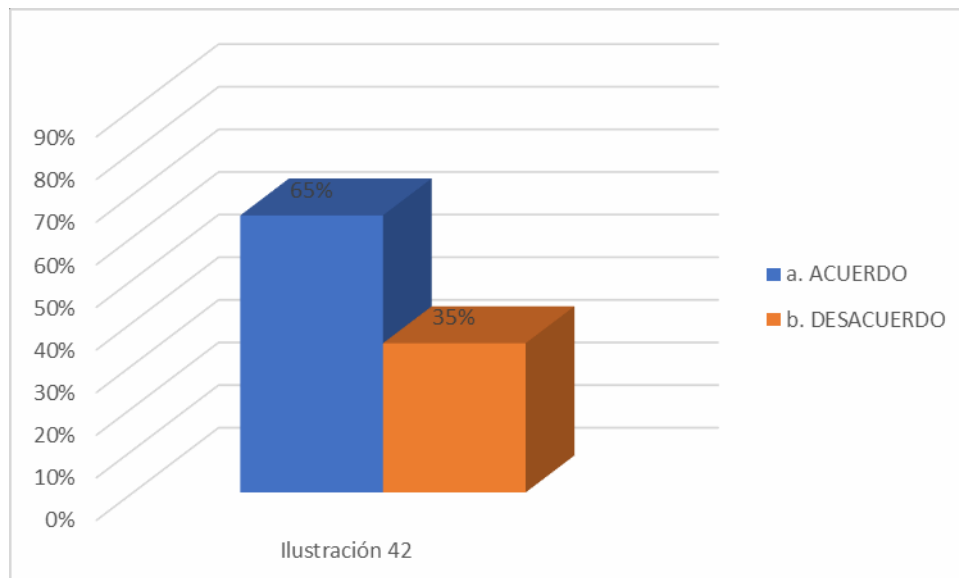
Cuadro N° 42: Más importante es que las cosas funcionen.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	52	65%
b. DESACUERDO	28	35%
TOTAL	80	100%

Tabla 42

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 42: Más importante es que las cosas funcionen.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 65% de estudiante de la I.E “Jorge Basadre” Piura, opinan que están de acuerdo, que lo más importante es que las cosas funcionen, y el 35% están en desacuerdo.

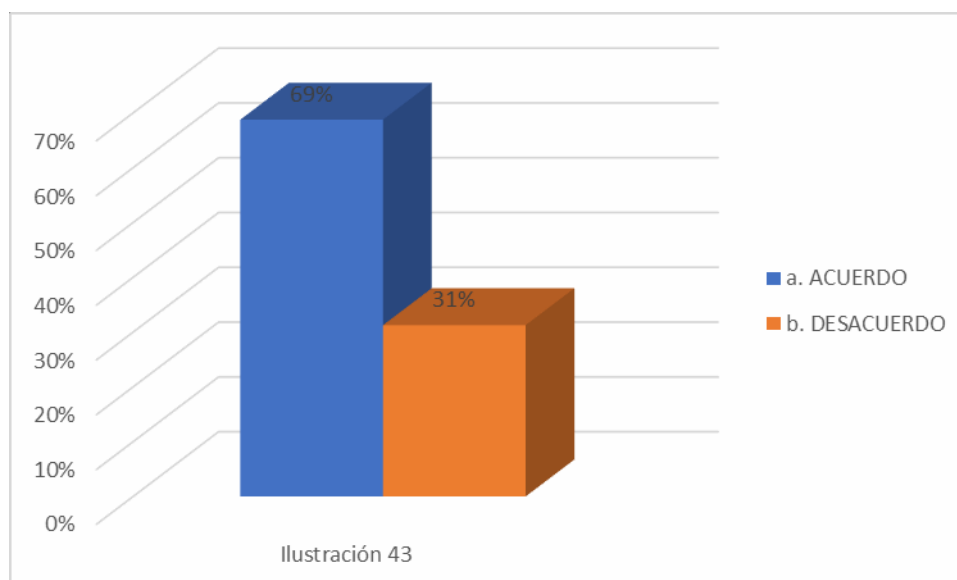
Cuadro N° 43: Escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	55	69%
b. DESACUERDO	25	31%
TOTAL	80	100%

Tabla 43

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 43: Escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 69% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” afirman que están de acuerdo, que cuando escuchan una nueva idea enseguida comienzan a pensar cómo ponerlas en prácticas, y el 31% están en desacuerdo.

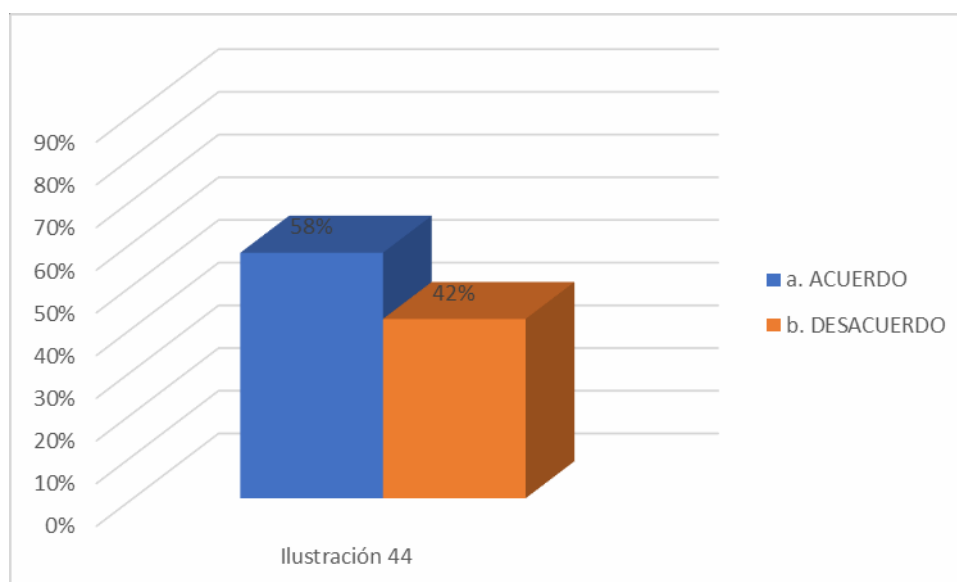
Cuadro N° 44: Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	46	58%
b. DESACUERDO	34	42%
TOTAL	80	100%

Tabla 44

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 44: Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 58% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” afirman que están de acuerdo, que admiten y se ajustan a las normas sólo si me sirven para lograr sus objetivos, y el 42% están en desacuerdo.

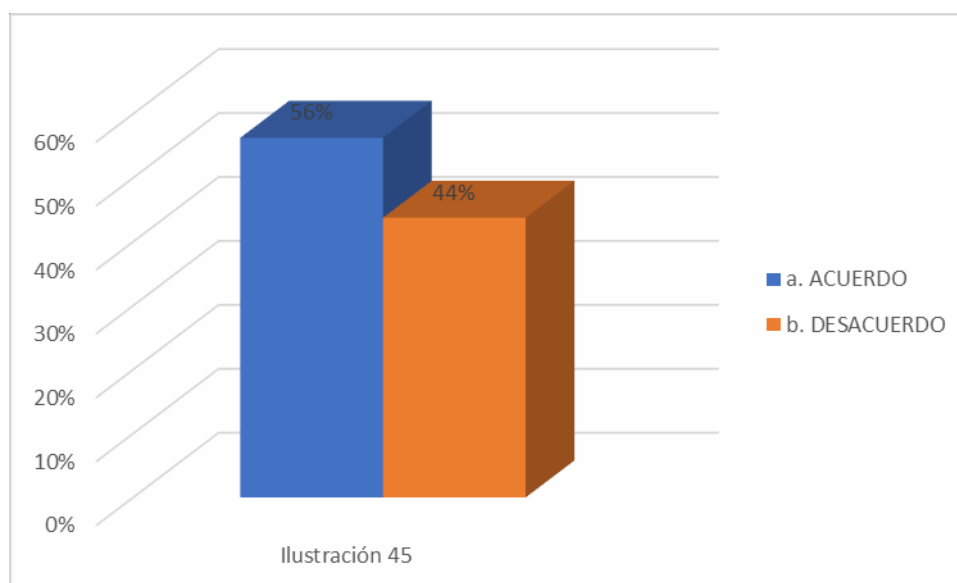
Cuadro N° 45: Una discusión no me gusta ir por las ramas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	45	56%
b. DESACUERDO	35	44%
TOTAL	80	100%

Tabla 45

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 45: Una discusión no me gusta ir por las ramas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 56% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, que cuando hay una discusión no les gustan ir por las ramas, y el 44% están en desacuerdo.

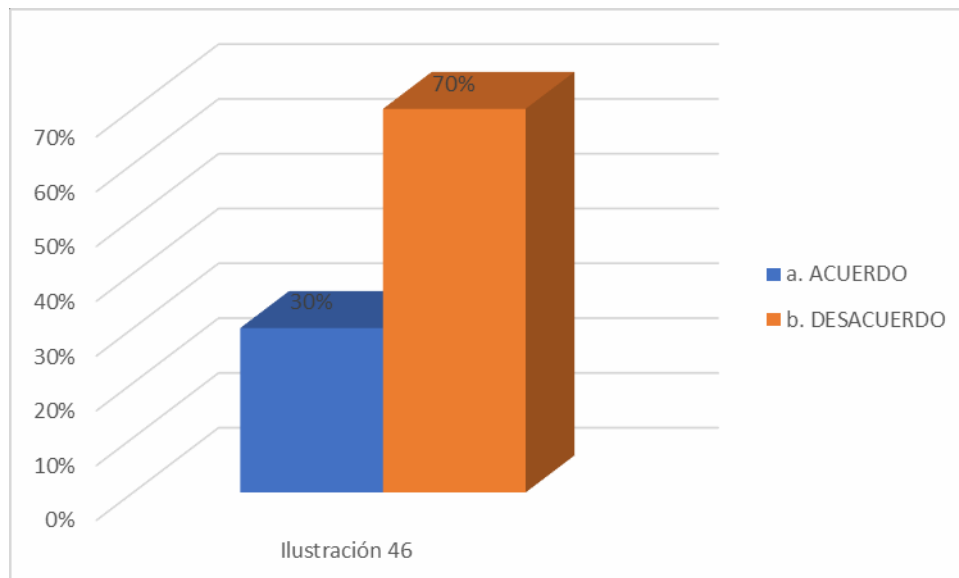
Cuadro N° 46: Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	24	30%
b. DESACUERDO	56	70%
TOTAL	80	100%

Tabla 46

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 46: Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 30% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, con las personas realistas y concretas que las teóricas, y el 70% están en desacuerdo.

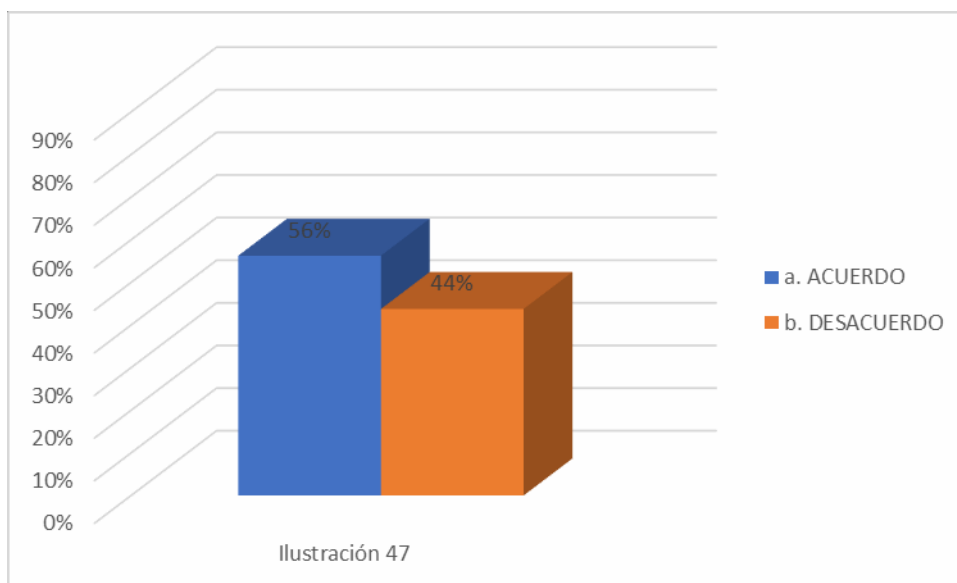
Cuadro N° 47: Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	45	56%
b. DESACUERDO	35	44%
TOTAL	80	100%

Tabla 47

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 47: Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 56% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, que les atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades, y el 44% están en desacuerdo.

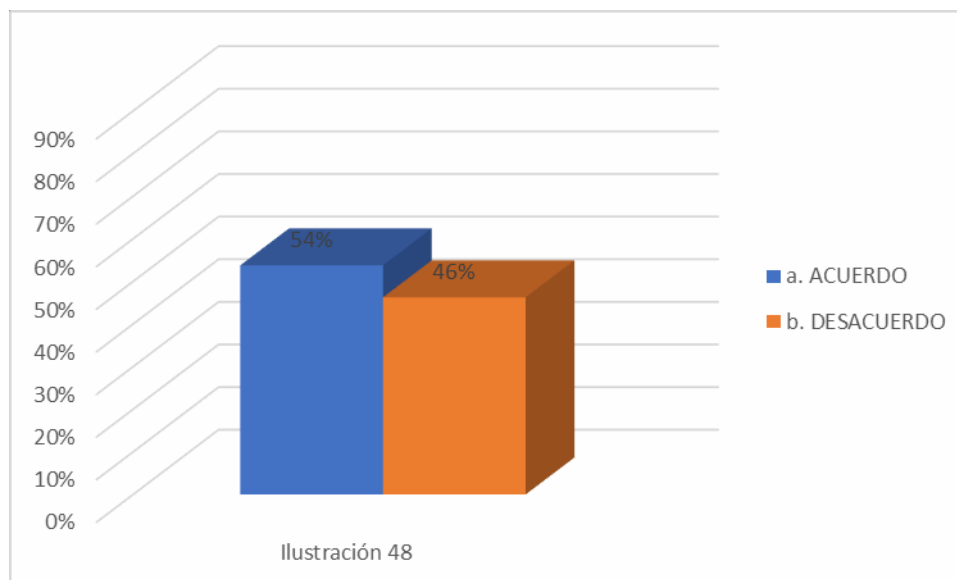
Cuadro N° 48: Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su utilidad.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	43	54%
b. DESACUERDO	37	46%
TOTAL	80	100%

Tabla 48

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 48: Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su utilidad.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 54% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, con que juzgan con frecuencia las ideas de los demás por su utilidad, y el 46% están en desacuerdo.

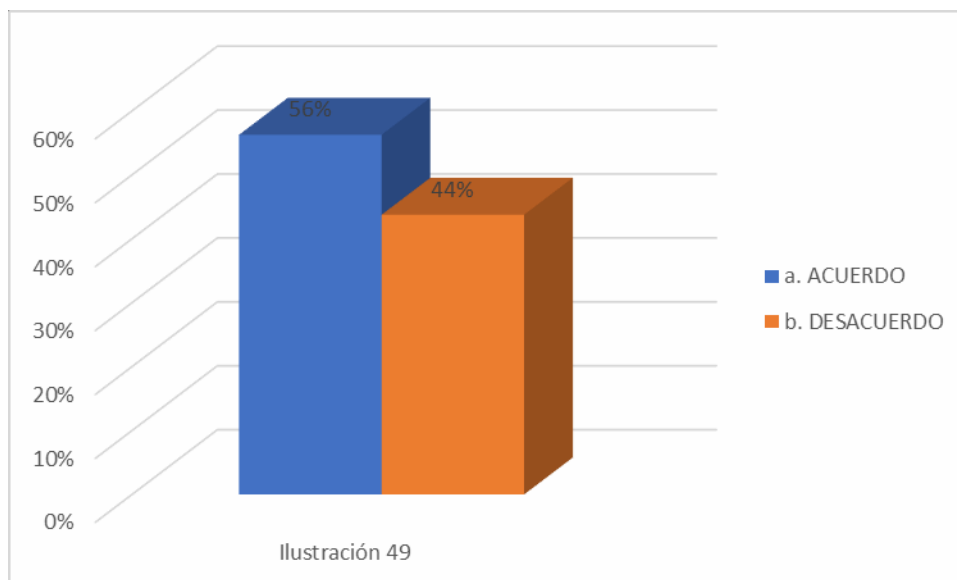
Cuadro N° 49: En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	45	56%
b. DESACUERDO	35	44%
TOTAL	80	100%

Tabla 49

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 49: En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 56% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, que en las reuniones apoyan las ideas prácticas y realistas, y el 44% están en desacuerdo.

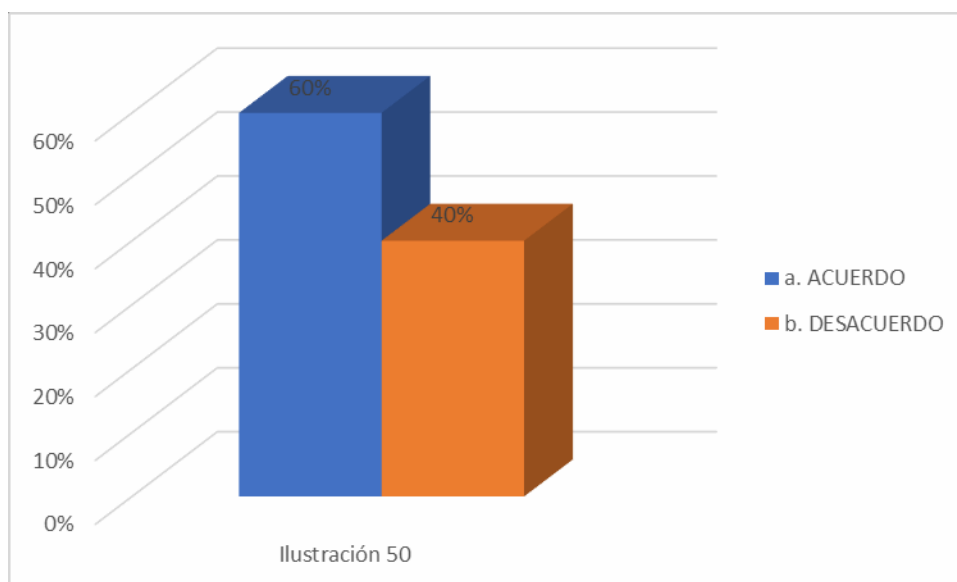
Cuadro N° 50: A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	48	60%
b. DESACUERDO	32	40%
TOTAL	80	100%

Tabla 50

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 50: A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilo de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 60% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, que a menudo caen en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas, y el 40% están en desacuerdo.

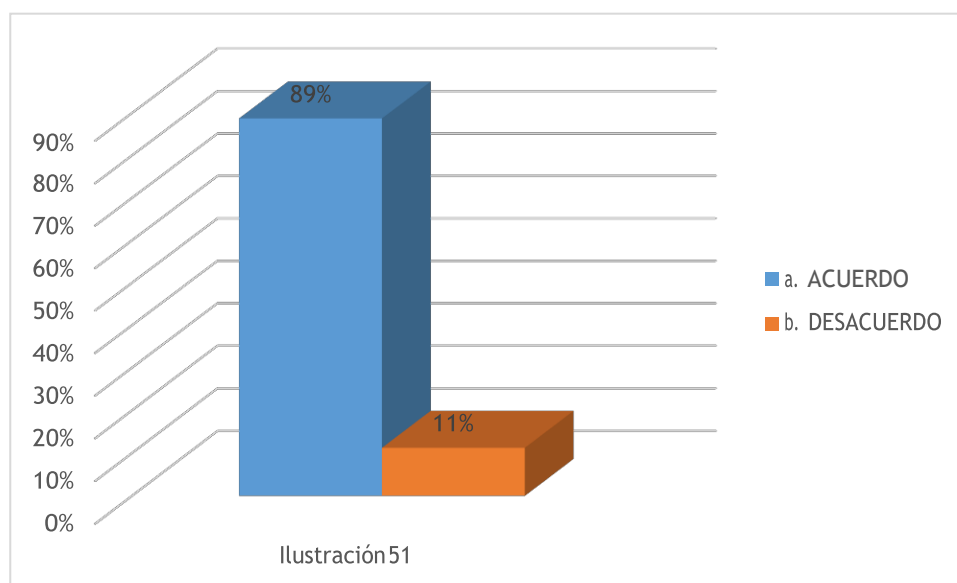
Cuadro N° 51: Me gusta experimentar y aplicar las cosas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	71	89%
b. DESACUERDO	9	11%
TOTAL	80	100%

Tabla 51

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 51: Me gusta experimentar y aplicar las cosas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 89% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, que gustan experimentar y aplicar las cosas, y el 11% están en desacuerdo.

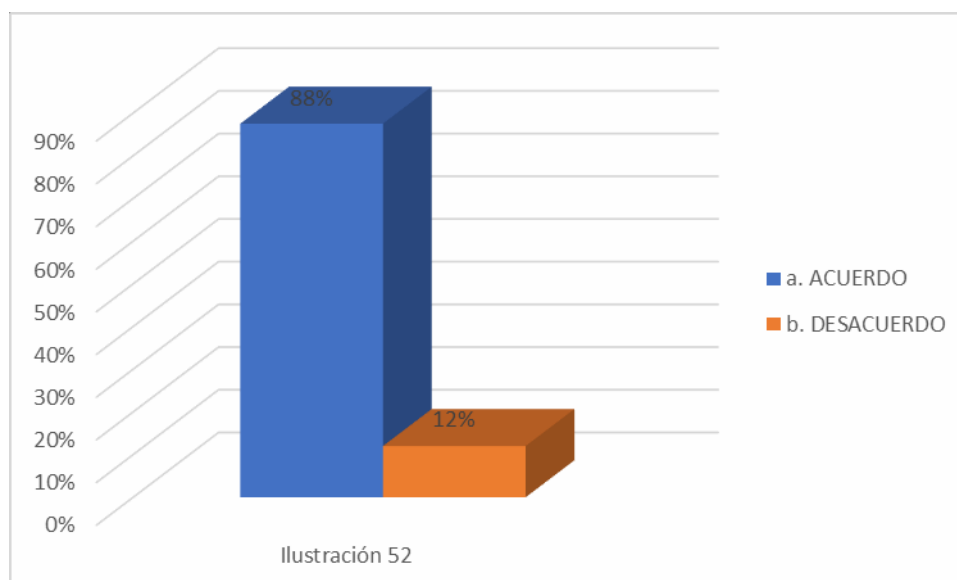
Cuadro N° 52: Pronto al grano, al meollo de los temas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	70	88%
b. DESACUERDO	10	12%
TOTAL	80	100%

Tabla 52

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 52: Pronto al grano, al meollo de los temas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 88% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, de llegar pronto al grano, al meollo de los temas, y el 12% están en desacuerdo.

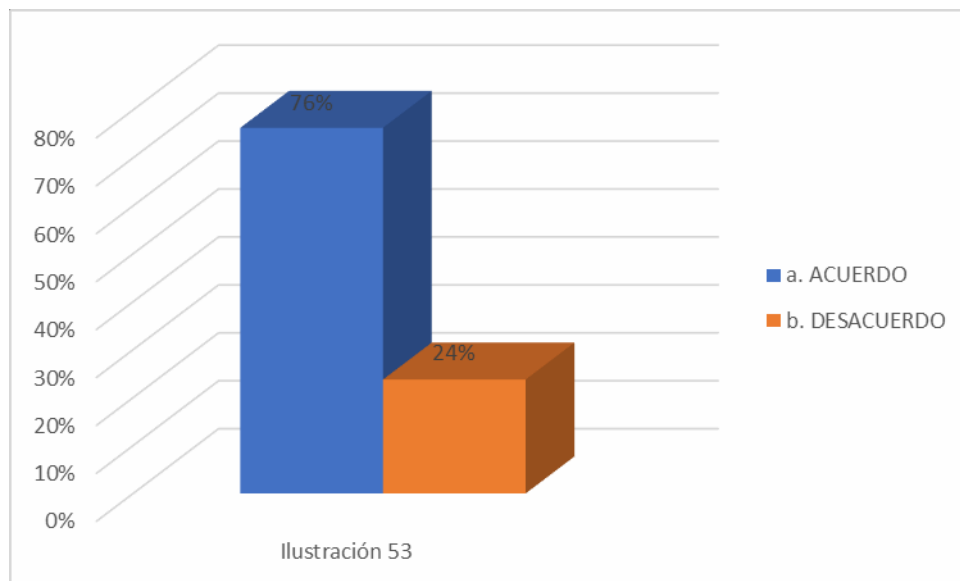
Cuadro N° 53: Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes y incoherentes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	61	76%
b. DESACUERDO	19	24%
TOTAL	80	100%

Tabla 53

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 53: Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes y incoherentes.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 76% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, que se impacientan cuando me dan explicaciones irrelevantes y incoherentes, y el 24% están en desacuerdo.

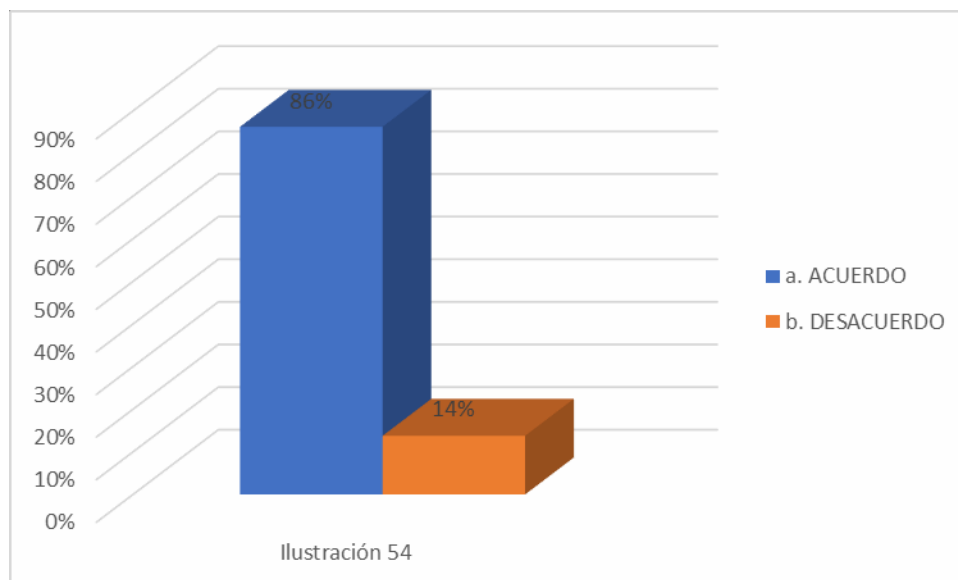
Cuadro N° 54: Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	69	86%
b. DESACUERDO	11	14%
TOTAL	80	100%

Tabla 54

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 54: Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 86% de alumnos de la I.E “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, comprobar antes si las cosas funcionan realmente, y el 14% están en desacuerdo.

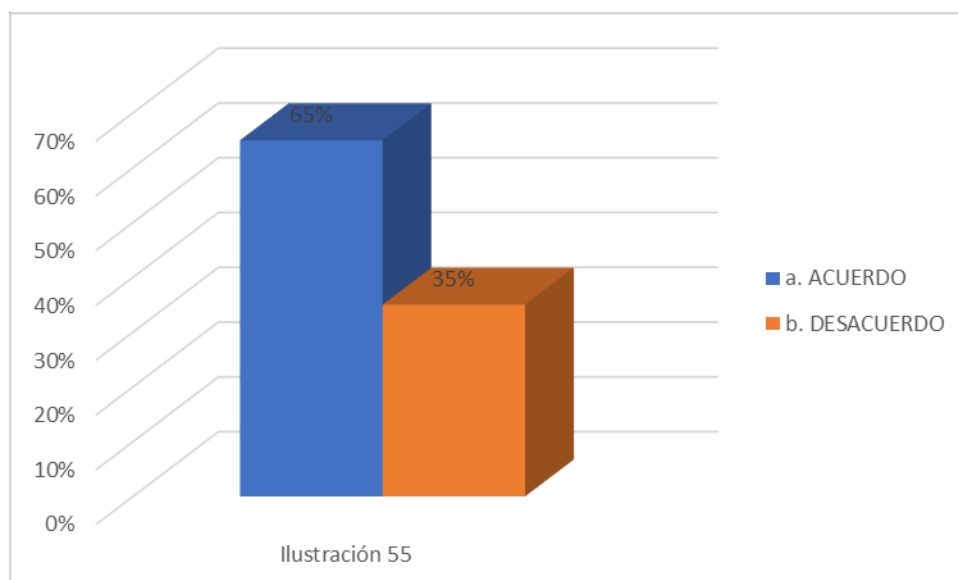
Cuadro N° 55: Las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	52	65%
b. DESACUERDO	28	35%
TOTAL	80	100%

Tabla 55

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 55: Las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 65% de los estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, Afirman que están de acuerdo, que son conscientes de que en las discusiones ayudan a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones, y el 35% están en desacuerdo.

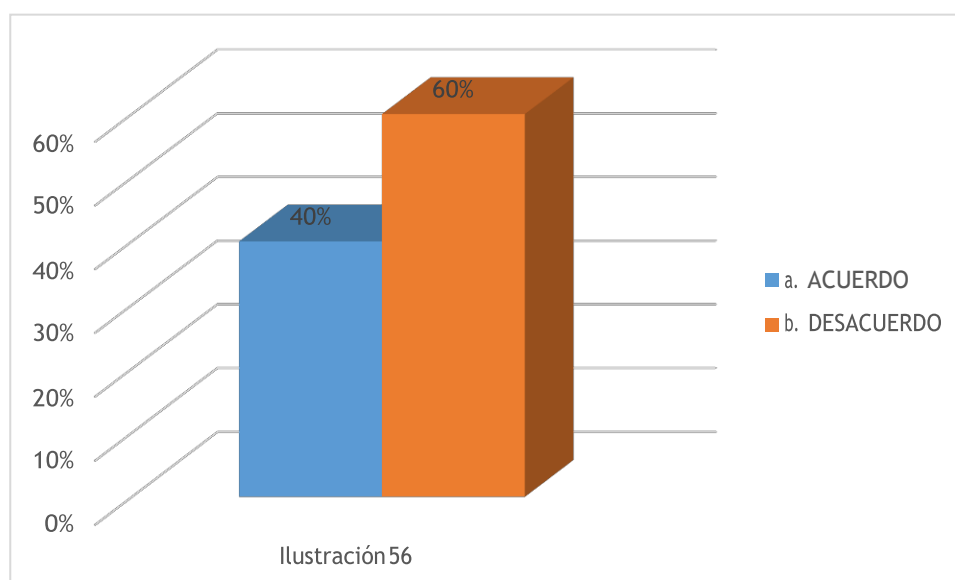
Cuadro N° 56: Rechazo las ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	38	48%
b. DESACUERDO	42	52%
TOTAL	80	100%

Tabla 56

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 56: Rechazo las ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 48% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, opinan que están de acuerdo, que rechazan las ideas originales y espontáneas si no las practican, y el 52% están en desacuerdo.

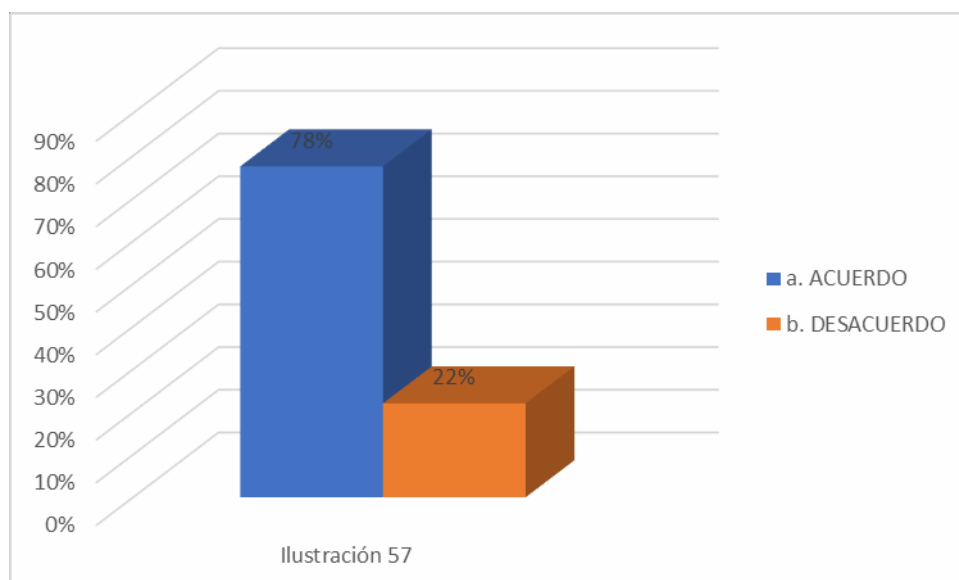
Cuadro N° 57: El fin justifica los medios en muchos casos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	62	78%
b. DESACUERDO	18	22%
TOTAL	80	100%

Tabla 57

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 57: El fin justifica los medios en muchos casos.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 78% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, que el fin justifica los medios en muchos casos, y el 22% están en desacuerdo.

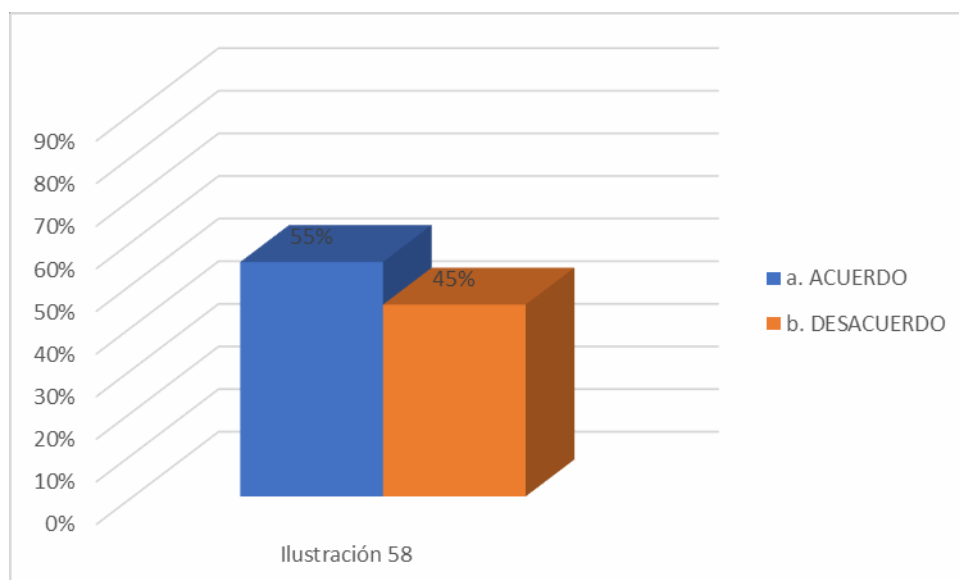
Cuadro N° 58: Conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	44	55%
b. DESACUERDO	36	45%
TOTAL	80	100%

Tabla 58

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 58: Conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 54% de los estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, opinan que están de acuerdo, con tal de conseguir el objetivo que pretenden son capaces de herir sentimientos ajenos, y el 46% están en desacuerdo.

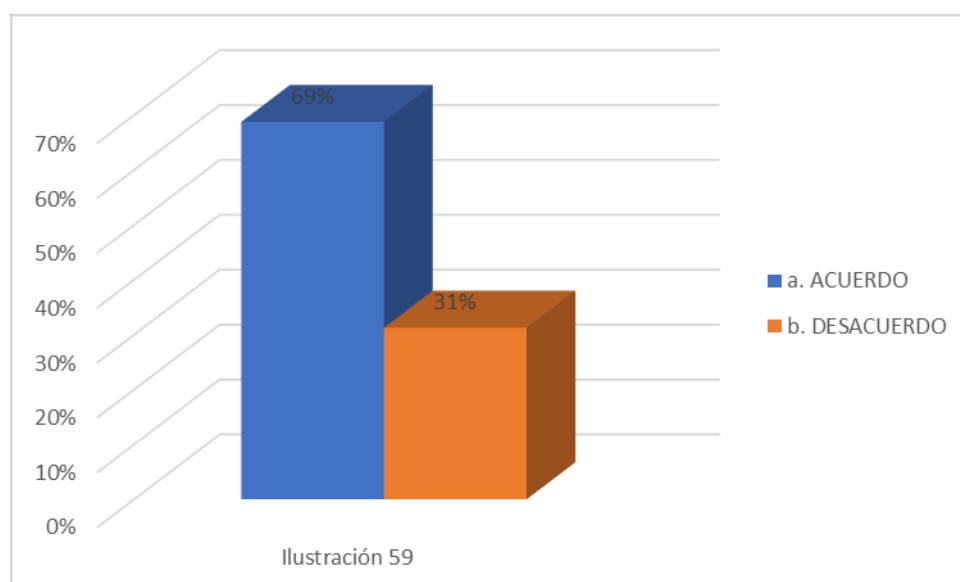
Cuadro N° 59: Hacer todo lo necesario para que se efectivo mi trabajo.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	55	69%
b. DESACUERDO	25	31%
TOTAL	80	100%

Tabla 59

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 59: Hacer todo lo necesario para que se efectivo mi trabajo.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 69% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, opinan que están de acuerdo, en hacer todo lo necesario para que se efectivo nuestros trabajos, y el 31% están en desacuerdo.

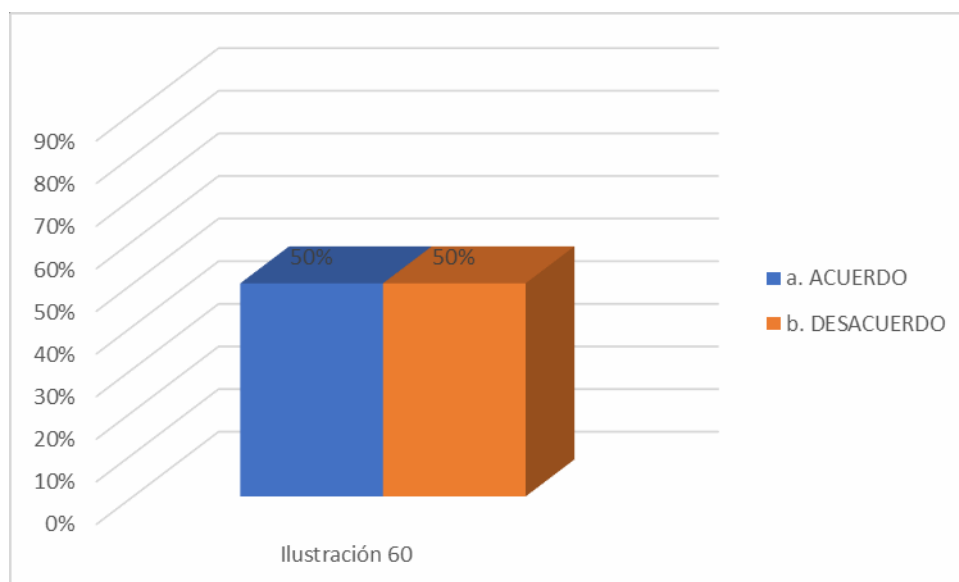
Cuadro N° 60: La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	40	50%
b. DESACUERDO	40	50%
TOTAL	80	100%

Tabla 60

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 60: La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que 50% de los estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, opinan que están de acuerdo, que la gente con frecuencia cree que son poco sensible en sus sentimientos, y el 50% están en desacuerdo.

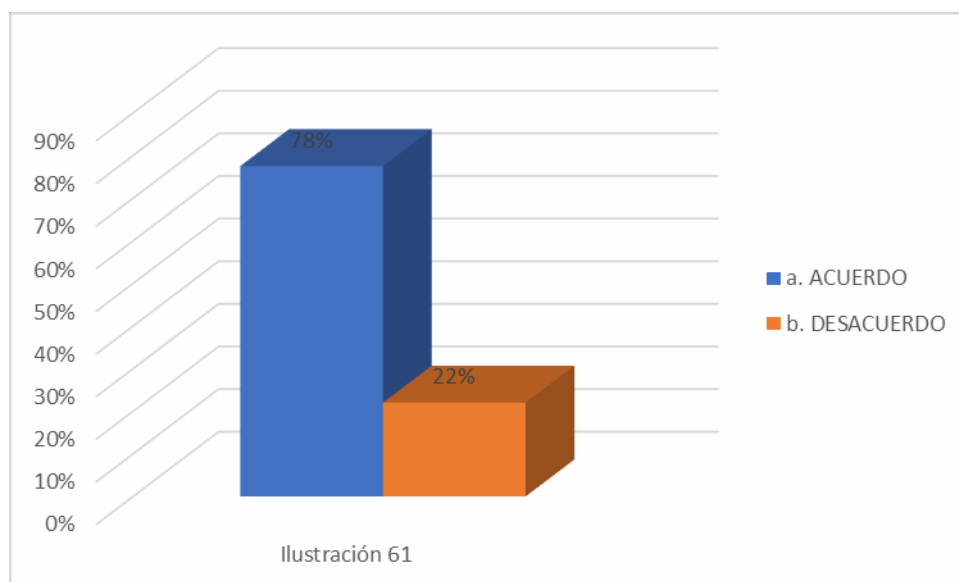
Cuadro N° 61: Lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	62	78%
b. DESACUERDO	18	22%
TOTAL	80	100%

Tabla 61

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 61: Lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 78% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, de lo que es bueno, y lo que es malo, lo que está bien, y lo que está mal, y el 22% están en desacuerdo.

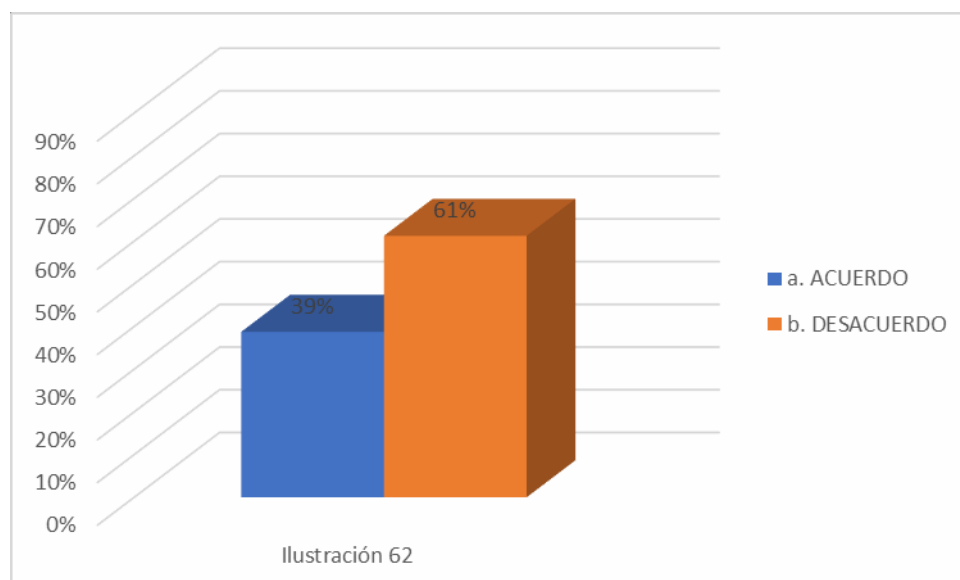
Cuadro N° 62: Trato de resolver los problemas ordenadamente y paso a paso.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	31	39%
b. DESACUERDO	49	61%
TOTAL	80	100%

Tabla 62

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 62: Trato de resolver los problemas ordenadamente y paso a paso.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 39% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, en resolver los problemas ordenadamente y paso a paso, y el 61% están en desacuerdo.

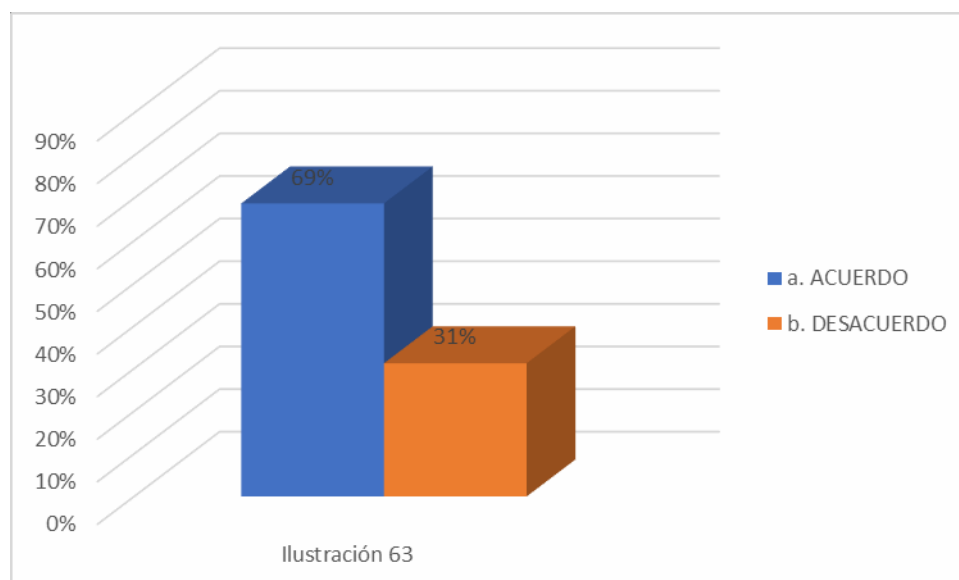
Cuadro N° 63: Cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	55	69%
b. DESACUERDO	25	31%
TOTAL	80	100%

Tabla 63

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 63: Cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que 69% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, opinan que están de acuerdo, en saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con que criterios actúan, y el 31% están en desacuerdo.

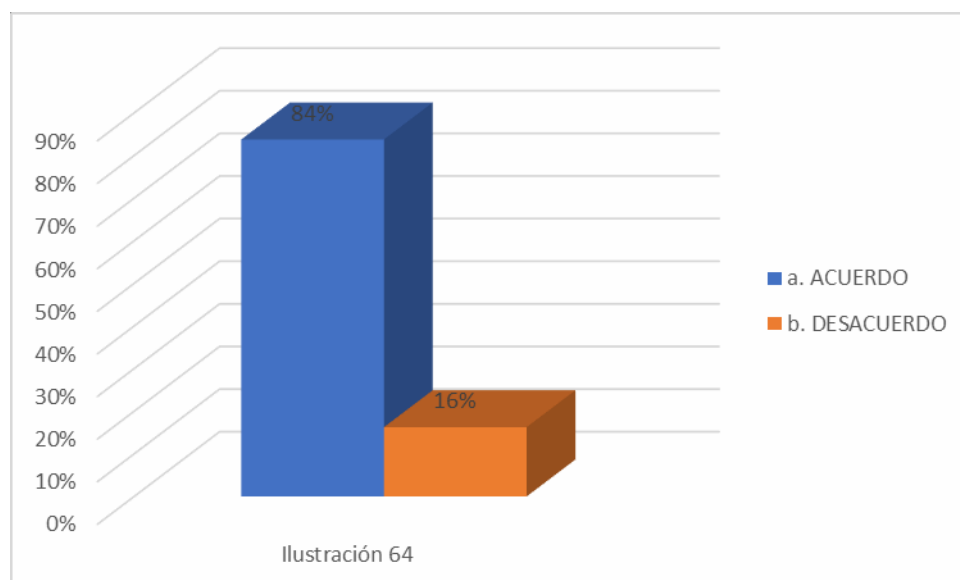
Cuadro N° 64: Siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	67	84%
b. DESACUERDO	13	16%
TOTAL	80	100%

Tabla 64

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 64: Siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 84% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, opinan que están de acuerdo, siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio haciendo ejercicios regularmente, y el 16% están en desacuerdo.

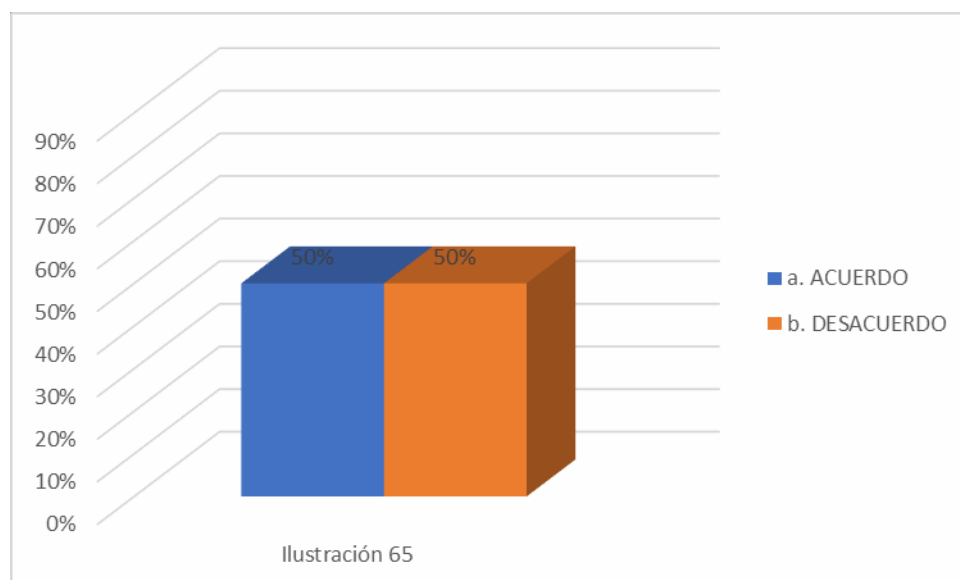
Cuadro N° 65: Encajo bien con personas reflexivas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	40	50%
b. DESACUERDO	40	50%
TOTAL	80	100%

Tabla 65

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 65: Encajo bien con personas reflexivas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 50% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, opinan que están de acuerdo, que encajan bien con personas reflexivas, y nos cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles, y el 50% están en desacuerdo.

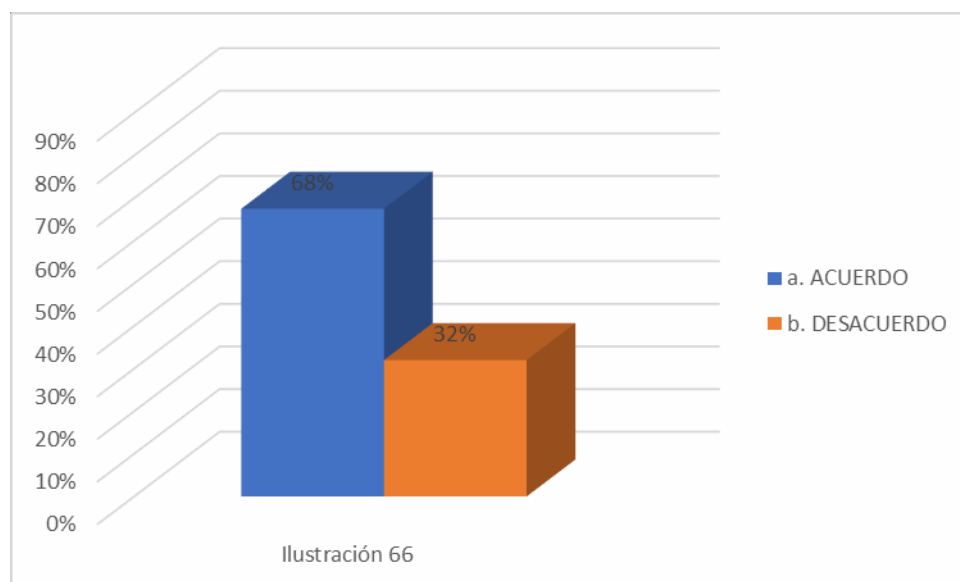
Cuadro N° 66: Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	54	68%
b. DESACUERDO	26	32%
TOTAL	80	100%

Tabla 66

Fuente: Cuestionario N°1 Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 66: Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. – Se visualiza que el 68% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, opinan que están de acuerdo, que prefieren las cosas estructuradas a las desordenadas, y el 32% están en desacuerdo.

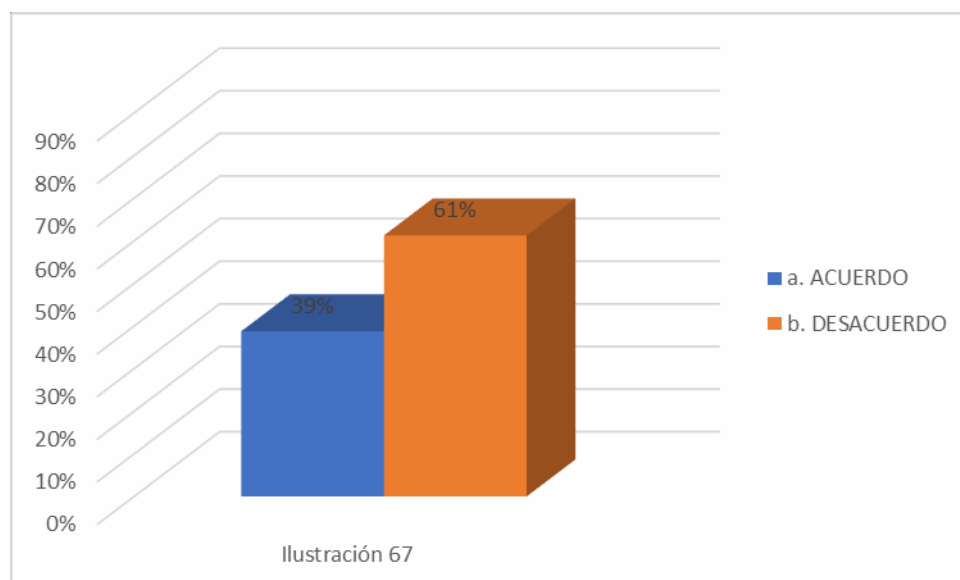
**Cuadro N° 67: Procuro ser coherente con mis criterios y mis sistemas de valores.
Tengo principios y los sigo.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	31	39%
b. DESACUERDO	49	61%
TOTAL	80	100%

Tabla 67

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

**Gráfico N° 67: Procuro ser coherente con mis criterios y mis sistemas de valores.
Tengo principios y los sigo.**



Fuente: Cuestionario N°1 Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 39% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo principios, que siempre procuran ser coherente con sus criterios y sistema de valores, y que tienen principios y lo siguen, y el 61% están en desacuerdo.

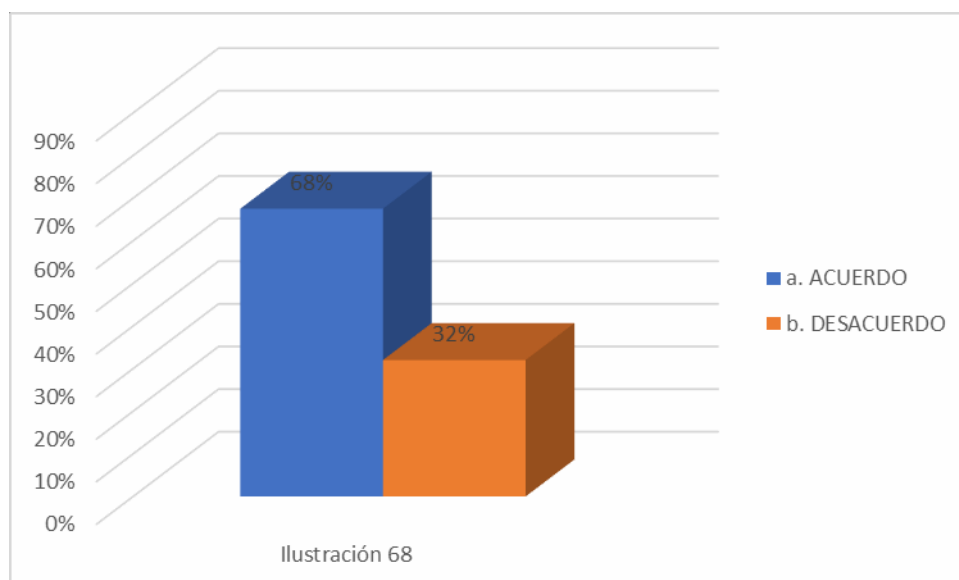
Cuadro N° 68: Implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	54	68%
b. DESACUERDO	26	32%
TOTAL	80	100%

Tabla 68

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 68: Implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. – Se visualiza que el 68% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, cuando se disgustan implicarlos efectivamente en sus ambientes de trabajo, prefieren mantener relaciones distantes, y el 32% están en desacuerdo.

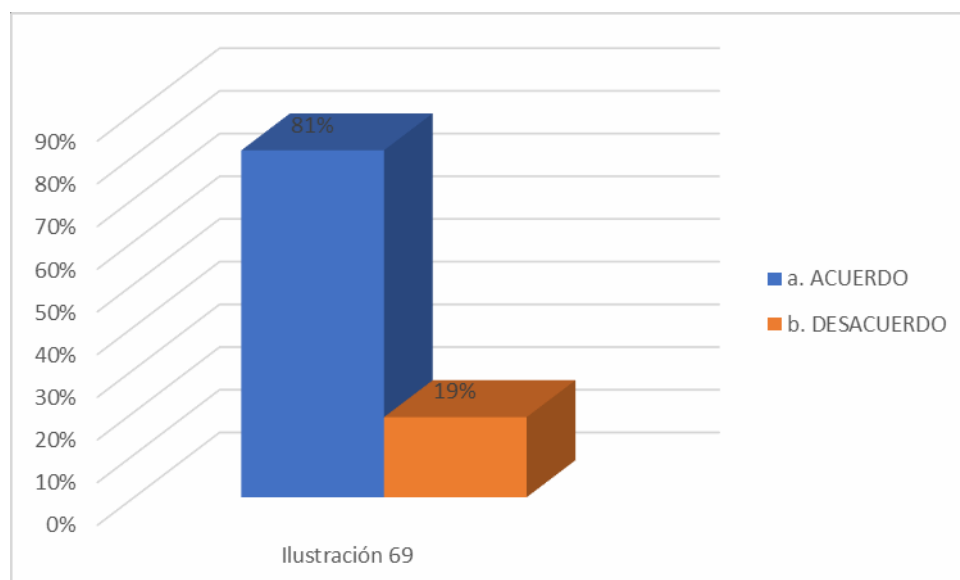
Cuadro N° 69: Les cuesta ser creativo/a, romper estructuras.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	65	81%
b. DESACUERDO	15	19%
TOTAL	80	100%

Tabla 69

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 69: Les cuesta ser creativo/a, romper estructuras.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. – Se visualiza que el 81% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, que le cuestan ser creativos, romper estructuras, y el 19% están en desacuerdo.

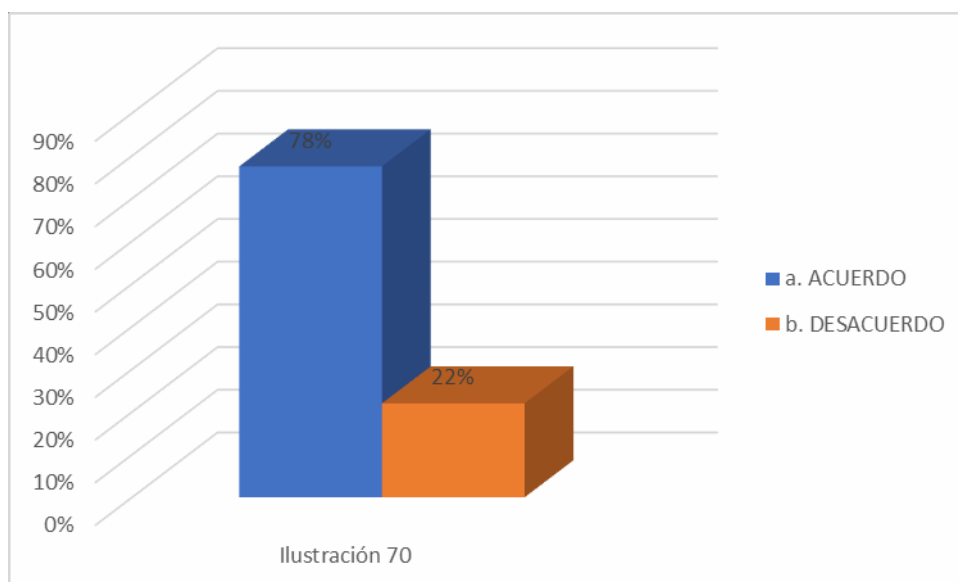
Cuadro N° 70: Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	62	78%
b. DESACUERDO	18	22%
TOTAL	80	100%

Tabla 70

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 70: Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. – Se visualiza que el 78% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, opinan que están de acuerdo, que se molestan que la gente no se tomen en serio las cosas, y el 22% están en desacuerdo.

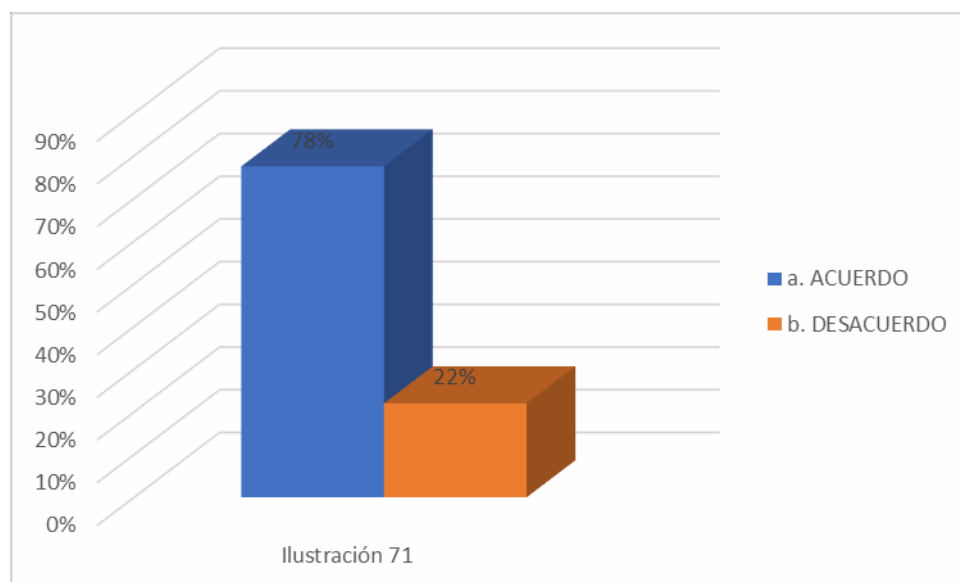
Cuadro N° 71: Tiendo a ser perfeccionista.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	62	78%
b. DESACUERDO	18	22%
TOTAL	80	100%

Tabla 71

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 71: Tiendo a ser perfeccionista.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 78% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, afirman que están de acuerdo, que tienden a ser perfeccionista, y el 22% están en desacuerdo.

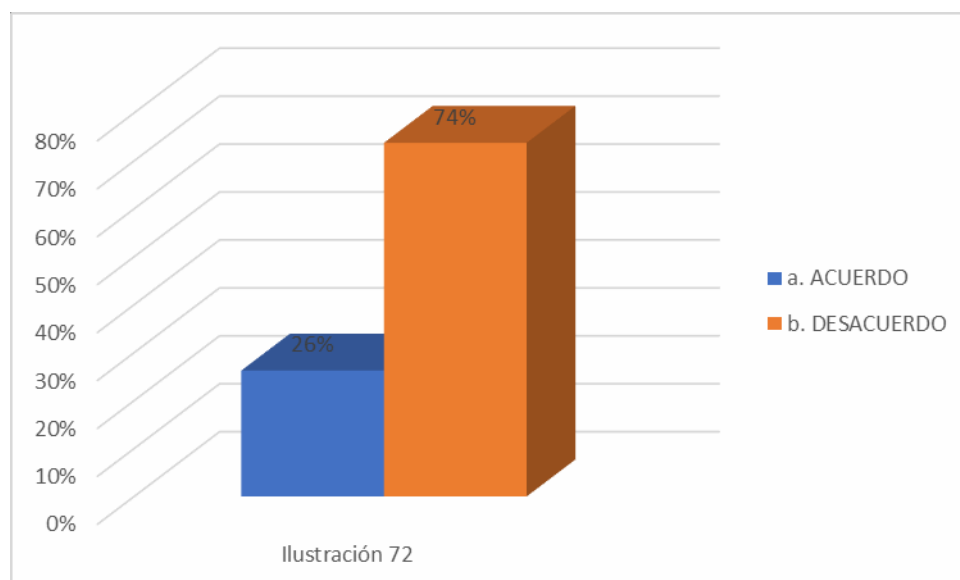
Cuadro N° 72: Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	21	26%
b. DESACUERDO	59	74%
TOTAL	80	100%

Tabla 72

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 72: Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 26% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” manifiestan que están de acuerdo, en detectar frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás, y el 74% están en desacuerdo.

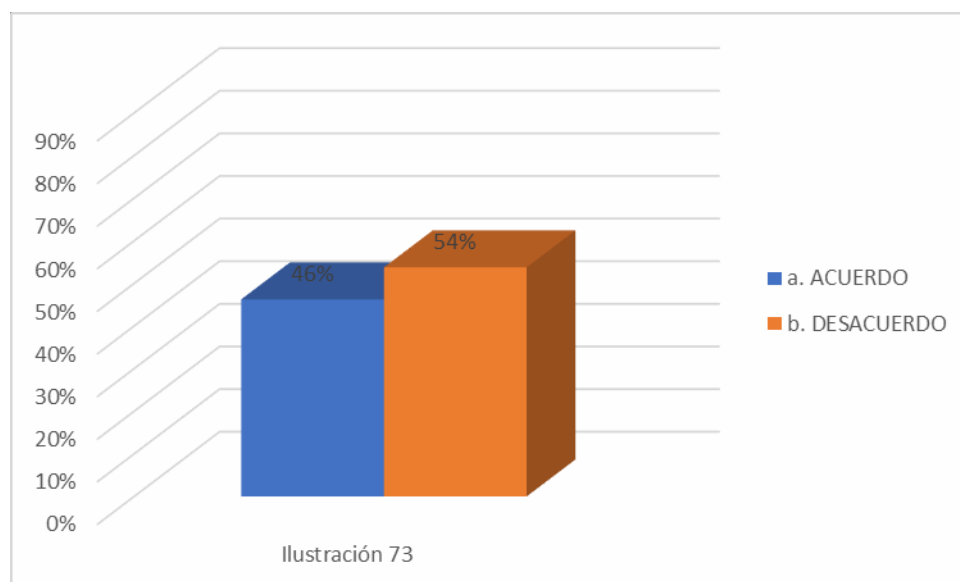
Cuadro N° 73: Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	37	46%
b. DESACUERDO	43	54%
TOTAL	80	100%

Tabla 73

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 73: Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. – Se visualiza que el 46% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, que están convencidos que deben imponerse a la lógica y el razonamiento, y el 54% están en desacuerdo.

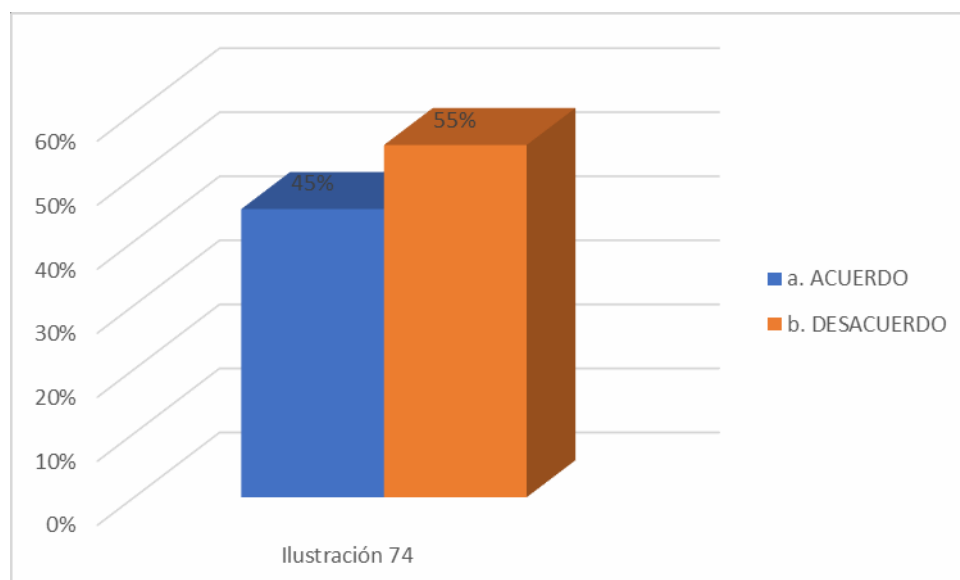
Cuadro N° 74: Conseguir conclusiones e ideas claras.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	36	45%
b. DESACUERDO	44	55%
TOTAL	80	100%

Tabla 74

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 74: Conseguir conclusiones e ideas claras.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. – Se visualiza que el 45% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, opinan que están de acuerdo, de conseguir conclusiones e ideas claras, y el 55% están en desacuerdo.

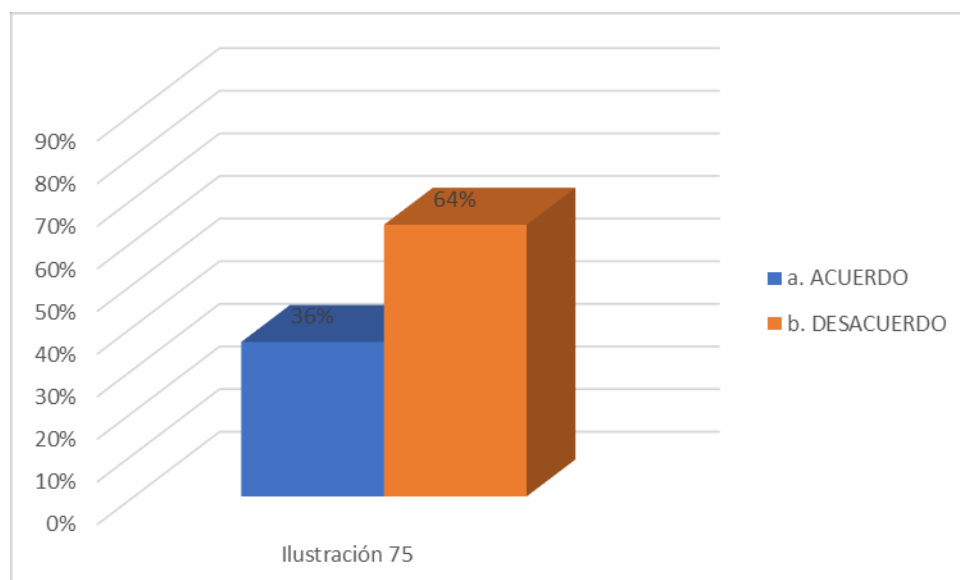
Cuadro N° 75: Con frecuencia soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	29	36%
b. DESACUERDO	51	64%
TOTAL	80	100%

Tabla 75

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 75: Con frecuencia soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. – Se visualiza que el 36% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” opinan que están de acuerdo, observan que con frecuencia son unos de los más objetivistas y desapasionados en las discusiones, y el 64% están en desacuerdo.

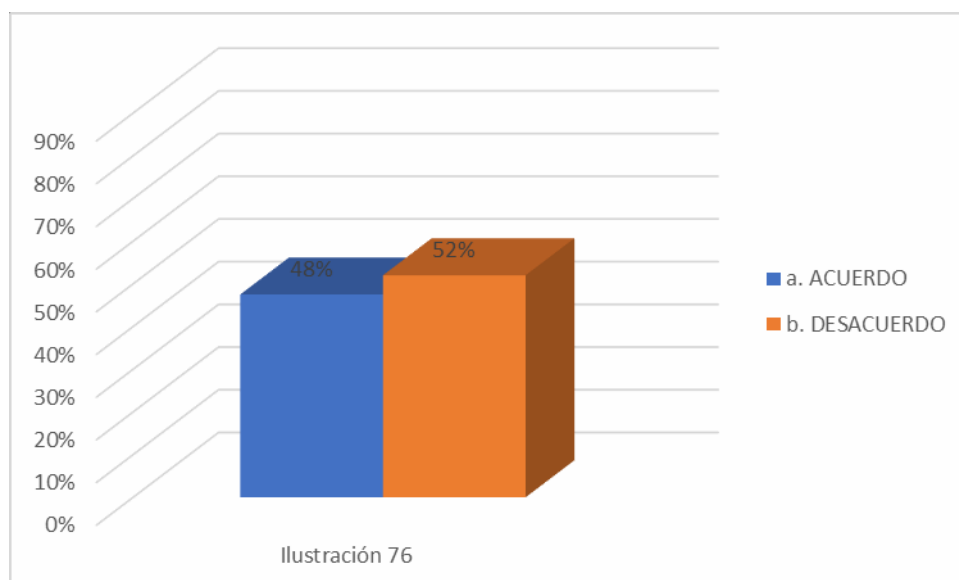
Cuadro N° 76: Miro hacia adelante para prever el futuro.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	38	48%
b. DESACUERDO	42	52%
TOTAL	80	100%

Tabla 76

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 76: Miro hacia adelante para prever el futuro.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. – Se visualiza que el 48% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, opinan que están de acuerdo, que con frecuencia miran hacia adelante para prever el futuro, y el 52%, están en desacuerdo.

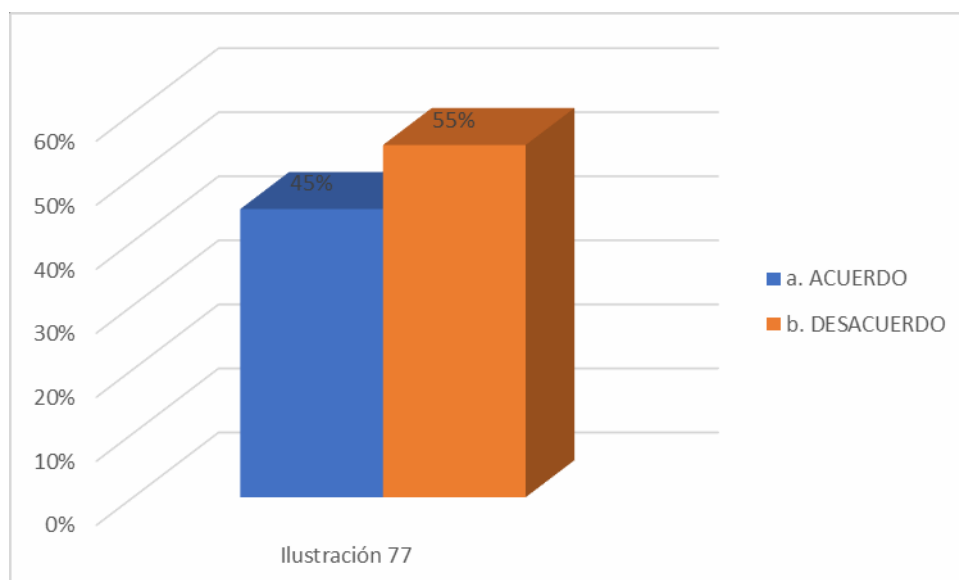
Cuadro N° 77: Me molestan las personas que no actúan con lógica.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	36	45%
b. DESACUERDO	44	55%
TOTAL	80	100%

Tabla 77

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 77: Me molestan las personas que no actúan con lógica.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. – Se visualiza que el 45% de estudiantes de la I,E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, cuando nos molestan las personas que no actúan con lógica, y el 55% están en desacuerdo.

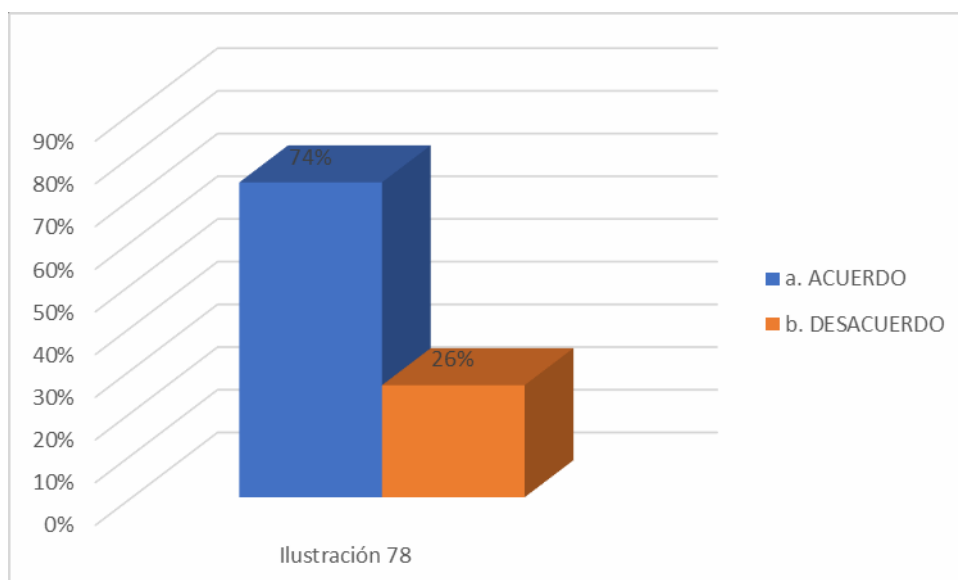
Cuadro N° 78: Trato descubrir los principios y teorías en que se basan.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	59	74%
b. DESACUERDO	21	26%
TOTAL	80	100%

Tabla 78

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 78: Trato descubrir los principios y teorías en que se basan.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. - Se visualiza que el 74% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, ante los acontecimientos tratan de descubrir los principios teorías en que se basan, y el 26% están en desacuerdo.

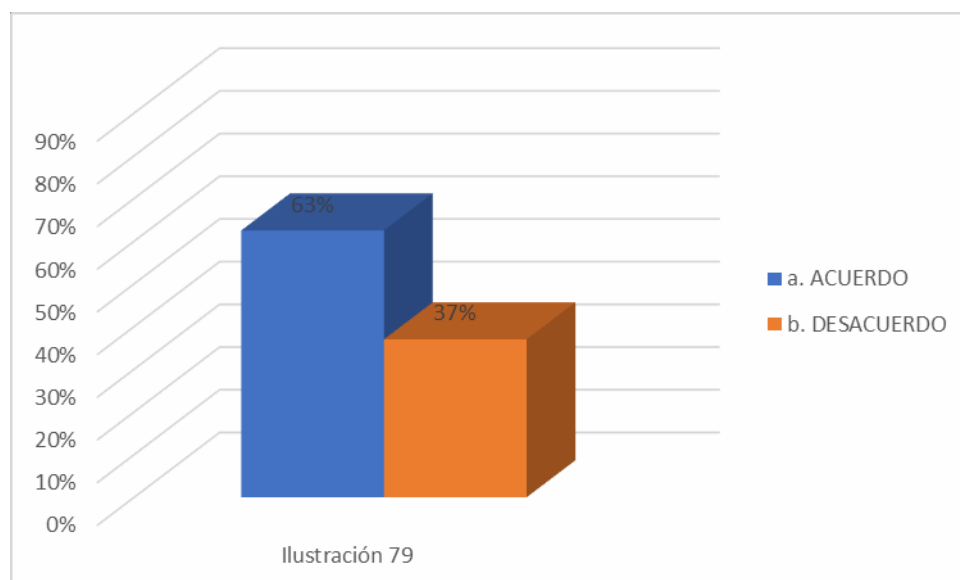
Cuadro N° 79: Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	50	63%
b. DESACUERDO	30	37%
TOTAL	80	100%

Tabla 79

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 79: Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. – Se visualiza que el 63% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, opinan que están de acuerdo, si trabajan en grupo procuran que se siga un método y un orden, y el 37% están en desacuerdo

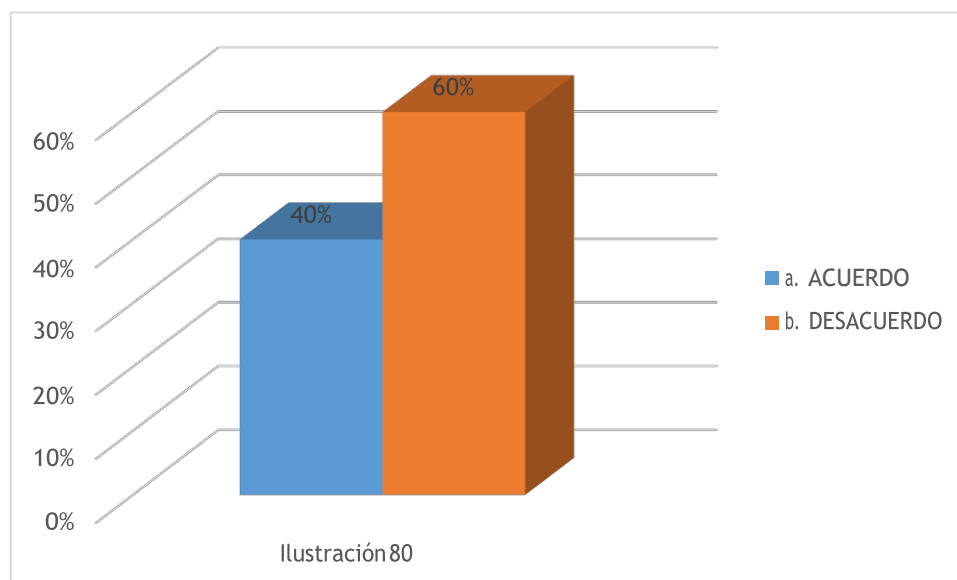
Cuadro N° 80: Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. ACUERDO	32	40%
b. DESACUERDO	48	60%
TOTAL	80	100%

Tabla 80

Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Gráfico N° 80: Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.



Fuente: Cuestionario N°1 Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje. (Para Estudiantes)

Interpretación. – Se visualiza que el 40% de estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” Piura, manifiestan que están de acuerdo, que esquivan los temas subjetivos, ambiguos y poco claros, y el 60% están en desacuerdo.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

8.1 Análisis descriptivo de la primera variable de estudio: Estilos de aprendizaje.

Analizando los resultados con la primera variable y su dimensión Estilo Activo es la siguiente:

Con respecto a la pregunta N° 01, cuando a los estudiantes se les pregunta: Muchas veces actúan sin mirar las consecuencias, el 68% responde que están de acuerdo, y el 32% está en desacuerdo, llama la atención, que la mayoría de estudiantes actúen sin mirar las consecuencias, si no se tiene en cuenta las consecuencias nos preguntaríamos, que los estudiantes están desorientados en el proceso enseñanza – aprendizaje y por qué no decir desaprobados.

La pregunta N° 03, cuando a los estudiantes se les pregunta: Piensan que el actuar impulsivamente, puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente, y el 45% responden que están de acuerdo, y el 55% están en desacuerdo, al analizar los resultados, el 45% que representa que están de acuerdo, el actuar impulsivamente puede haber roces entre estudiantes y mal comportamiento.

La pregunta N° 13, cuando a los estudiantes se les pregunta: Creen que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas, el 60% de estudiantes responden que están de acuerdo y el 40% en desacuerdo, si el 60% que equivale, a 48 estudiantes y responden que están de acuerdo, es decir no controlan sus emociones y por lo tanto tienen un bajo rendimiento académico.

La pregunta N° 16, cuando al estudiante se le pregunta: Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor, y el 58% de estudiantes, responden que están de acuerdo, y el 42% en desacuerdo, aquí tenemos que analizar que el 58% que equivale a 46 estudiantes, que cuando le va mal no les dan importancia, cuando ellos tienen que

analizar el por qué les va mal de repente en sus tareas académicas o acciones escolares, para hacer las cosas mejores tienen que reflexionar.

ESTILOS DE APRENDIZAJE: DIMENSIÓN ESTILO REFLEXIVO

Analizando las veinte preguntas que le corresponde a esta dimensión: Estilo reflexivo, la mayoría que responde que están de acuerdo y la minoría está en desacuerdo a continuación su análisis:

La pregunta N° 23, cuando se le pregunta a los estudiantes: Cuando poseen cualquier información, tratan de interpretar bien antes de manifestar alguna conclusión, y el 50% responde que está de acuerdo y el otro 50% está en desacuerdo, lo ideal sería que el 100% este de acuerdo, porque al analizar no es correcto que solo la mitad de los estudiantes interpreten bien la información que está a su alcance, y saquen bien alguna conclusión.

La pregunta N° 35, cuando se les pregunta a los estudiantes: Hacen varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo, el 66% de estudiantes están de acuerdo, y el 34% en desacuerdo el 34%, es preocupante porque entregan un trabajo acabado sin tamizarlo o analizarlos.

La pregunta N° 38, cuando se le pregunta a los estudiantes: Suelen reflexionar sobre los asuntos y problemas, el 31% si reflexionan sobre asuntos o problemas que se les presenta en el accionar educativo, y el 69% que equivale a 55 alumnos, que viene hacer la mayoría que no reflexionan sobre los asuntos o problemas, este resultado llama la atención porque no se reflexiona sobre los problemas que se presenten en la trayectoria de la vida académica.

ESTILOS DE APRENDIZAJE: DIMENSIÓN ESTILO PRAGMÁTICO

Analizando las veinte preguntas que le corresponde a los estilos de aprendizaje, con la dimensión estilo pragmático, los estudiantes de acuerdo a las estadísticas la mayor parte está de acuerdo y la menor parte en desacuerdo, a continuación su análisis:

Pregunta N° 47, cuando se le pregunta a los estudiantes: Me atrae experimentar y practican las últimas técnicas y novedades, de acuerdo a la muestra de estudio el 56% está de acuerdo, y el 44% en desacuerdo, analizando las estadísticas debemos de reflexionar, el 56% , representa 45 alumnos, que experimentan las últimas técnicas y novedades, pero el 44% que represente a 35 alumnos, no experimentan y practican los últimas técnicas y novedades, es preocupante el desinterés de estar al tanto con las últimas novedades en el aspecto de una educación integral.

Pregunta N° 51, cuando se les pregunta a los estudiantes: Les gusta experimentar y aplicar las cosas, el 89% están de acuerdo, y el 11% en desacuerdo, analizando esta información la mayoría les gusta experimentar y aplicar las cosas, consideramos que es la forma más adecuada de seguir adelante en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Pregunta N° 58, cuando se les pregunta a los estudiante: Con tal de conseguir el objetivo que pretenden son capaces de herir sentimientos ajenos, el 55% de estudiantes está de acuerdo, y el 45% en desacuerdo, analizando la estadística de la muestra de estudio, el 55% equivale a 44 alumnos, son capaces de herir sentimientos con tal de conseguir sus objetivos, falta de valores como voy a atropellar a mis compañeros de estudio con el fin de conseguir mis objetivos, y el 45% que equivale a 36 alumnos que están en desacuerdo, no son capaces de herir sentimientos ajenos.

ESTILOS DE APRENDIZAJE: DIMENSIÓN ESTILO TEÓRICO

Analizando las veinte preguntas, para la dimensión estilo teórico de estilos de aprendizaje, se analizó las respuestas:

La pregunta N° 69, cuando se les pregunta a los estudiantes: Nos cuesta ser creativo y romper estructuras, el 81% están de acuerdo, y el 19% en desacuerdo, analizando estos resultados, la mayoría de estudiantes en la práctica solamente son espectadores, no participan, son tímidos y como conclusión con resultados negativos.

Pregunta N° 79, cuando se les pregunta a los estudiantes: Si trabajan en grupo procuro que se sigan un método y un orden, el 63% de alumnos responden que están de acuerdo, y el 37% están en desacuerdo, según la estadística de la muestra de estudio arroja resultados positivos. Estas acciones favorecen a los estudiantes en su rendimiento académico.

8.2 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Estilos de aprendizaje y rendimiento académico

Honey – Alonso de estilos de aprendizaje

Los resultados obtenidos en esta investigación sobre los estilos de aprendizaje, indican que el estilo reflexivo es de mayor predominancia en los estudiantes, que conforman la muestra de estudio de la I.E “Jorge Basadre” de Piura, en el año 2017.

Coincidiendo con la metodología y las conclusiones obtenidos por Quintal, F y Gallego, D. (2011), en su estudio “Incidencia de los estilos de aprendizaje, en el rendimiento académico”, que fue una investigación plural, es decir cualitativa y cuantitativa. Analizando los resultados concluyeron:

- Aparecen una preferencia moderada por todo los Estilos de aprendizaje en los centros educativos investigados.
- El estilo educativo de la institución formativa no influye apreciablemente en los estilos de aprendizaje de sus alumnos.

Velásquez, W. (2013), en su investigación “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico.”. Realizó un estudio cuantitativo, descriptivo y cuyo propósito el de describir la relación entre los estilos de aprendizaje. Activo y reflexivo de los estudiantes. Analizados sus resultados concluye:

- El rendimiento académico alcanzado por los estudiantes del Grado 9° se ha logrado con la coexistencia de los Estilos de aprendizaje identificados....

Y otras investigaciones que respaldan el presente trabajo de investigación como: Silupú, L. y Vilela, B. (2010), realizaron un estudio para la Universidad Nacional de Piura, titulado, “Los estilos de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de educación primaria y su adecuación con las estrategias de enseñanza empleadas por los profesores en el área de comunicación”.

Loret de Mola. (2010), en su investigación para obtener el grado de magister, titulada: “Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Peruana “Los Andes” de Huancayo - Perú” y otros.

En cuanto a los resultados propiamente dichos de la investigación correlacional: Estilos de Aprendizaje y rendimiento académico, cada estilo de aprendizaje, y el promedio del rendimiento académico, conforman la hipótesis de la relación entre el rendimiento académico es reflexivo, que se observó y analizo con la muestra de estudio de los 80 estudiantes de la I.E. ”Jorge Basadre” de Piura.

Estos resultados manifiestan que los estudiantes más dominan el estilo reflexivo, que tienen los mejores éxitos en los resultados en su rendimiento académico, como lo dice Quintal, F y Gallegos, D. (2011), el predominio de determinado estilos y su incidencia y mejora en el rendimiento académico de la física y química, pero llega a otra

conclusión, no existe un perfil de preferencias único de Estilo de aprendizaje en los alumnos de 4° de escuela secundaria investigado.

Los resultados muestra que el estilo teórico es predominante en los estudiantes de la I.E “Jorge Basadre” de Piura, después del estilo reflexivo, la parte de los conocimientos actualizados siempre tienen que estar presente en los estudiantes y este estilo tiene que reforzarse en los diversos cursos del programa curricular, como lo dice: Velásquez, W. (2013) en su investigación “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del 9° grado de Básica secundaria” cuyo propósito es el de describir la relación entre los estilos de aprendizaje: activo y reflexivo.

Asimismo se llegó a la reflexión de reforzar los estilos de aprendizaje activo y pragmático, según los resultados estadísticos encontrados en esta investigación porque la finalidad y la exigencia es que en este nuevo milenio la educación tiene un rol preponderante de formar alumnos que tengan una formación integral, para poder vivir en democracia, respetando los deberes y derechos de los semejantes y vivir en paz, ya que el mundo globalizado lo exige.

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1 CONCLUSIONES:

Existe una relación significativa entre el estilo reflexivo y el rendimiento académico de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jorge Basadre” de Piura, Distrito veintiséis de Octubre - 2017.

Existe una relación entre el rendimiento académico y el estilo teórico pero no significativa, tiene que retroalimentarse en todas las asignaturas y en área de Educación para el trabajo, con los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Jorge Basadre” de Piura, Distrito veintiséis de Octubre –2017.

Si existe una relación entre los estilos de aprendizaje y rendimiento académico, pero la dimensión estilo reflexivo es la que más sobresale significativamente, seguido con menor preponderancia el estilo teórico, activo y el pragmático, con los estudiantes del tercer grado de educación secundaria en el Área de Educación para el trabajo de la Institución Educativa “Jorge Basadre” de Piura, Distrito veintiséis de Octubre –2017.

9.2 RECOMENDACIONES:

Realizar futuras investigaciones correlacionando los estilos de aprendizaje de las dimensiones: Estilo activo, Estilo reflexivo, Estilo pragmático, y Estilo teórico , y el rendimiento académico empleando el cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje en la Región de Piura para contrastar resultados, ya que pocas investigaciones se han encontrado.

Realizar futuras investigaciones, enriqueciendo el análisis de los Estilos de Aprendizaje en las Instituciones Educativas de la Ciudad de Piura, con un análisis cuantitativo los mismos basándose en los diversos problemas educativos.

Dar a conocer, mediante un taller de capacitación, los resultados obtenidos de la presente investigación, y lograr cambios cualitativos en el proceso enseñanza – aprendizaje, para mejorar el rendimiento académico en todos sus aspectos y de esta forma tener estudiantes con una formación integral.

10 Referencia Bibliográfica

Alonso, C. (1997). *Oportunidades de Aprendizaje: “Los estilos de aprendizaje”*, Ediciones Mensajero. Recuperado:

<http://www.educadormarista.com/Descognitivo/ESTAPR07.HT>

Aprender a aprender (2002). *Estilos De Aprendizaje*. Recuperado: [http://](http://www.galeon.com/aprenderaaprender/index.html)

www.galeon.com/aprenderaaprender/index.html.

Askew, M. (2000). *Cinco Modelos de Estilos de Aprendizaje*. Recuperado:

<http://members.tripod.com/elhogar/2000/200010/cinco>

[_____modelos de estilos de aprendizaje.htm](http://members.tripod.com/elhogar/2000/200010/cinco_modelos_de_estilos_de_aprendizaje.htm). [Consultado 2002, marzo 1]

Blom, B. (1995). *Bases psicológicas de la educación*. México: Interamericana.

Castillo, H. (2004). *Psicología de la adolescencia*. El Salvador: Servicios estudiantiles.

Cavero, S. (2013). *Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes del quinto ciclo del programa académico profesional de Ingeniería Industrial de la Universidad Andina del Cusco 2010 – II. Compendios de trabajos de investigación de la Escuela de Postgrado. Vol. 1*. Universidad Andina del Cusco. Perú.

Díaz, M. (2002). *Evaluación del rendimiento en la enseñanza superior*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Perú: Solana e Hijos.

Figuroa, C. (2004). *Sistemas de evaluación académica*. El Salvador: Universitaria.

Freire, P. (1996). *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo XXI.

- Gómez, E. (2010). *Factores socioeconómicos y pedagógicos que inciden en el rendimiento académico de estudiantes de la Carrera de Ciencias Sociales, UNAM – CUR, Matagalpa, durante el I semestre 2008*. Tesis para optar el Grado de Maestría. Matagalpa.
- Gonzales, D. (2002). *El desempeño académico universitario: variables psicológicas*. México: Unisón.
- Jara, Gl. (2010). *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico de estudiantes de 2° de secundaria en Educación para el Trabajo de la Institución Educativa del Callao*. Tesis para optar el Grado Académico de Magister. Universidad San Ignacio de Loyola. Perú.
- Keoch, B. (2006). *Temperamento y rendimiento escolar*. España: Narcea.
- Llanos, J. (2012). *La enseñanza universitaria, los recursos didácticos y el rendimiento académico de los estudiantes de la E.A.P. educación de la UNMSM*. Tesis para optar el Grado de Magister. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.
- López, J, (2005). *Planificar la información con calidad*. Madrid: Praxis.
- Manyari, I. (2010). *Percepción del maestrista sobre las estrategias didácticas aplicadas por sus docentes y la influencia que tiene en el desarrollo personal*. Tesis para optar el Grado de Magister en Educación. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.
- Martínez, V, (2007). *La buena educación. Reflexión y propuesta de psicopedagogía humanista*. Barcelona: Antrhopos.

- MINED. (1997). *Lineamientos para la evaluación del aprendizaje en educación media*. El Salvador: Algier.
- Navarro, M. (2010). *Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*. España: Praxis.
- Navarro, R. ((2003). *El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo*. Revista Iberoamericana de Calidad, Eficacia y Cambio en la educación.
- Núñez, J. et al. (1994). *Determinantes del rendimiento académico*. Universidad Oviedo. España.
- Obando, P. (2009). *Aprendizaje colaborativo en el rendimiento académico y habilidades sociales en el Programa de Especialización de Enfermería*. Revista Enfermería Heredia. 2 (01), 32-33. Perú
- Ocaña, J. (2010). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje*. España: Club Universitario.
- Ortega, J. (2006). *Bajo rendimiento académico escolar*. España: Praxis.
- Pérez, V. (1997). *Los adolescentes ante el estudio: causas y consecuencias del rendimiento*. España: Fundamentos.
- Quintanal, F. y Gallegos, D. (2011). *Incidencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de la Física y Química de secundaria*. Universidad Nacional de Educación. Madrid – España.
- Quiroga, M., y Rodríguez. (2002). *Estilo Cognitivo Reflexibilidad, Impulsividad diferencias individuales en la Gestión Individual de la relación*

Reyes, Y. (2007). *“Relación entre el rendimiento académico. La ansiedad ante los exámenes, los rasgos de personalidad, el autoconcepto y la asertividad en estudiantes del primer año de psicología de la UNMSM”*. Recuperado:
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/salud/reyes_t_y/cap2.htm.

Rodríguez, J. y Gallego, S. (1992). *Lenguaje y rendimiento académico*. Universidad de Salamanca. España.

Silupú, L. y Vilela, B. (2010). *Los estilos de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de educación primaria con las estrategias de enseñanza empleadas por los profesores en el área de comunicación*. Universidad Nacional de Piura. Perú.

Solís, J. (2013). *Psicopedagogía Perú*. Recuperado:
<http://psicopedagogiaperu.blogspot.com/>.

Velázquez, W. (2013). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del grado 9° de Básica Secundario*. Universidad de Antioquia. Medellín – Colombia.

Woolfolk, A. (1996). *Psicología Educativa*. México: Prentice.

Zubiría, H. (2004). *El constructivismo en los procesos de enseñanza aprendizaje en el siglo XXI*. España: Plaza y Valdés.

ANEXOS

ANEXO N° 1



UNIVERSIDAD SAN PEDRO FILIAL - PIURA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia , ni de personalidad
- No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero/a en sus respuestas.
- Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem seleccione 'Mas (+)'
- Si, por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, seleccione 'Menos (-)'.
• Por favor conteste a todos los ítems.
- El Cuestionario es anónimo.

Muchas gracias.

Más (+)	Menos (-)	Ítem
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	2. Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	9. Procuero estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	12. Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	16. Escucho con más frecuencia que hablo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	19. Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	33. Tiendo a ser perfeccionista.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	37. Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	48. En conjunto hablo más que escucho.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	56. Me impaciento con las argumentaciones irrelevantes e incoherentes en las reuniones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a los demás a mantenerse centrados en el tema, evitando divagaciones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	60. Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	65. En los debates prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	66. Me molestan las personas que no siguen un enfoque lógico.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

ANEXO N° 02

MATRIZ DE CONSISTENCIA INTERNA

TÍTULO: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JORGE BASADRE” DEL DISTRITO VEINTISÉIS DE OCTUBRE – PIURA 2017.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
<p>Problema General</p> <p>¿Los Estilos de Aprendizaje, utilizados por los estudiantes del 3° grado de secundaria de la Institución Educativa “Jorge Basadre” del Distrito veintiséis de Octubre – Piura 2017, influyen en el Rendimiento Académico del Área de Educación para el Trabajo?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>¿Cuáles son los Estilos de Aprendizajes que emplean los estudiantes del 3° grado de secundaria de la Institución Educativa “Jorge Basadre” del Distrito de veintiséis de Octubre – Piura 2017?</p> <p>¿Qué Rendimiento Académico presenta los estudiantes del 3° grado de</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Conocer la influencia de los Estilos de Aprendizaje utilizado por los estudiantes del 3° grado de secundaria, influyen significativamente en el Rendimiento Académico, del Área de Educación para el Trabajo, de la Institución Educativa “Jorge Basadre” de la ciudad de Piura – 2017.</p> <p>Objetivo Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar los Estilos de Aprendizaje que emplean los estudiantes del 3° grado de secundaria. ➤ Identificar el Rendimiento Académico de los 	<p>Hipótesis general</p> <p>Los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes del 3° grado de secundaria, influyen, significativamente en el Rendimiento Académico, del Área de Educación para el Trabajo de la Institución Educativa “Jorge Basadre” de la ciudad de Piura – 2017.</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jorge Basadre” de la ciudad de Piura – 2017, no presentan un buen Rendimiento Académico en el 	<p>Variable Independiente</p> <p>Estilos de Aprendizaje</p> <p>Variable Dependiente</p> <p>Rendimiento Académico</p>

<p>secundaria en el Área de Educación para el Trabajo de la Institución Educativa “Jorge Basadre” del Distrito veintiséis de Octubre – Piura 2017?</p> <p>¿Cuál es la relación existente entre los Estilos de Aprendizaje con el Rendimiento Académico de los estudiantes del 3° grado de secundaria en el Área de Educación para el Trabajo. De la Institución Educativa “Jorge Basadre” del Distrito veintiséis de Octubre – Piura 2017?</p>	<p>estudiantes en el Área de Educación para el Trabajo.</p> <p>➤ Establecer la relación entre los Estilos de Aprendizaje con el Rendimiento Académico en los estudiantes del 3° grado de secundaria en el Área de Educación para el Trabajo de la Institución Educativa “Jorge Basadre” de la ciudad de Piura – 2017.</p>	<p>Área de Educación para el Trabajo.</p> <p>➤ El docente no fomenta los Estilos de Aprendizaje, por lo tanto, no mejora el Rendimiento Académico en el Área de Educación para el Trabajo, de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jorge Basadre” de la ciudad de Piura – 2017</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Anexo N° 03

TITULO: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E.”JORGE BASADRE” DEL DISTRITO VEINTISÉIS DE OCTUBRE – PIURA 2017.

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	CRITERIOS DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD
<p>TIPO</p> <p>La investigación es descriptiva correlacional causal.</p> <p>Porque describirá los Estilos de Aprendizaje, y correlacional causal entre las dos variables. Estilos de aprendizaje y Rendimiento Académico.</p> <p>..</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>El diseño de la investigación es un diseño no experimental, correlacional causal, porque se busca determinar la relación de causa – efecto que se da entre las dos variables.</p> <p>V.I: Estilos de Aprendizaje. V.D: Rendimiento Académico</p> <p>El esquema es el siguiente:</p>	<p>POBLACIÓN</p> <p>Conformada por dos niveles.</p> <p>Primaria: 1002 estudiantes.</p> <p>Secundaria: 1026 estudiantes</p> <p>Total: 2028</p> <p>MUESTRA</p> <p>La muestra está representada por 80 estudiante de 3° grado de secundaria:</p> <p>A: 27 B: 27 C: 26 Total: 80</p>	<p>LA FICHA DE OBSERVACIÓN NO EXPERIMENTAL</p> <p>Instrumento en el cual se registra las observaciones de las variables comprometidas: V.I: Estilos de Aprendizaje. V.D: Rendimiento Académico</p> <p>CUESTIONARIO</p> <p>Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje, el instrumento que se le aplicará a la muestra de estudio, el cual está constituido por preguntas estructuradas cerradas y de alternativas dicotómicas, antes de la aplicación del instrumento se les explicará y orientará sobre el objetivo del presente estudio.</p>	<p>CRITERIOS DE VALIDEZ</p> <p>El instrumento ya está validado, que aplicaremos a los estudiantes de 3° grado de secundaria, porque la finalidad es recoger información de la variable, V.I: Estilos de Aprendizaje.</p> <p>CRITERIOS DE CONFIABILIDAD</p> <p>El cuestionario aplicada a los estudiantes ha sido tamizada por juicio de expertos, por profesionales de mucha experiencia como Doctores y Magister en Educación, y Psicólogos en Educación;</p>

<p>NRM Ox----- Oy</p> <p>Donde:</p> <p>NR: Indica no Randomizada o no Probabilística.</p> <p>M: La muestra de estudio.</p> <p>Ox: La observación de la Variable Independiente.</p> <p>Oy: La observación de la Variable Dependiente.</p> <p>Ox-----Oy: La orientación lineal u horizontal.</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--