

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL



Propuesta: taller de psicomotricidad y desarrollo del lenguaje
oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 084

Sevilla - Celendín

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACION INICIAL

Autora:

Aguilar Quispe, Nilda Lili

Asesora

Mg. Díaz Mariñas, Rosa Elena

Celendín – Perú

2018

DEDICATORIA

A mi familia en especial mi esposo mis padres, quienes son los que me han apoyado en los momentos más difíciles de mi vida.

La Autora

1. PALABRA CLAVE:

Español

Tema	Lenguaje Oral
Especialidad	Psicomotricidad

Inglés

Tema	Lenguaje Oral
Especialidad	Psicomotricidad

Lineas de Investigacion

UNIVERSIDAD SAN PEDRO	Áreas del conocimiento – OCDE EL CONCYTEC usa como áreas del conocimiento el estándar internacional de áreas de Ciencia y Tecnología de la OCDE		
FACULTAD	Área	Sub Área	Disciplina
IV. EDUCACION Y HUMANIDADES	5. Ciencias sociales 6. Humanidades	5.3 ciencias de la Educación	<ul style="list-style-type: none"> • Educación General (incluye capacitación, Pedagogía) • Educación Especial (para estudiantes dotados y aquellos con dificultades de aprendizaje)
		5.9 Otras ciencias Sociales	Ciencias sociales interdisciplinaria
		6.4 Arte	Artes de la representación (musicología, ciencias dl teatro, Dramaturgia)

2. TITULO

Propuesta: taller de psicomotricidad para el desarrollo lenguaje oral de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla - Celendín

3. RESUMEN

Señores miembros del Jurado, el presente informe de tesis denominado propuesta: Taller de Psicomotricidad para el desarrollo Lenguaje Oral de los alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla, en la Provincia de Celendín” el cual tiene como propósito resolver el problema de investigación referente al Lenguaje Oral de los alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla Celendín, durante el año 2018 “a través de la hipótesis si se ejecuta un taller de Psicomotricidad con los alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla Celendín”, mejora su comunicación oral. Para lo cual se utilizó el diseño de investigación “Aplicativa - Descriptiva”.

La investigación estuvo referida a la población de alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla, en la Provincia de Celendín”, de la cual se tomó la muestra “alumnos de 4 y 5 años, se utilizó como técnicas de recolección de datos observación y como prueba de hipótesis.

Los resultados más importantes fueron: el reportado diferencias altamente significativas entre calificativos del pre test con el post test del grupo de trabajo, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

La autora

4. ABSTRAC

Dear members of the Jury, this thesis report called Proposal: Workshop of Psychomotor for the development of Oral Language of the students of the Initial Educational Institution No. 084 Seville, in the Province of Celendín "which has as purpose to solve the research problem referring to the Oral Language of the students of the Initial Educational Institution No. 084 Sevilla Celendín, dubbing the year 2018 "through the hypothesis, if a workshop of Psychomotricity is carried out with the students of the Initial Educational Institution No. 084 Seville Celendin", improves its oral communication For which the research design "Applicative - Descriptive" was used.

The research was related to the population of students of the Initial Educational Institution No. 084 Sevilla, in the Province of Celendín ", from which the sample was taken" students of 4 and 5 years, it was used as data collection techniques observation and as hypothesis test "Tstudent"

The most important results were: the reported highly significant differences between qualifiers of the pretest with the post test of the working group, rejecting the null hypothesis and accepting the alternative hypothesis.

The author

INDICE

	Pág.
DEDICATORIA	
1. PALABRAS CLAVES	<i>i</i>
2. TITULO	<i>ii</i>
3. RESUMEN	<i>iii</i>
4. ABSTRAC	<i>iv</i>
INDICE	
5. INTRODUCCIÓN	1
5.1 Antecedentes y fundamentación científica.....	2
Fundamentación Científica.....	5
5.2 Justificación de la investigación.....	7
5.3 Problema.....	8
5.4 Conceptualización y Opracionalización de variables.....	10
A. Taller de Psicomotricidad	10
1. Definición de la Psicomotricidad.....	10
2. Taller de Psicomotricidad	15
3. La Educación Psicomotriz.....	22
4. Objetivos de la Educación Psicomotriz.....	24
B. Lenguaje Oral	48
1. Definiciones.....	48
2. Lenguaje Oral.....	51
3. Importancia del Lenguaje Oral.....	52
4. Ventajas y desventajas del lenguaje Oral.....	52
5.5 Hipótesis	53
Variables.....	53
• Variable Independiente.....	53
• Variable Dependiente.....	53
a. Definición conceptual de las variables.....	53

Definición conceptual.....	54
b. Operacionalización de la variables.....	55
5.6 Objetivos.....	56
Objetivo general.....	56
Objetivos específicos.....	56
6. MATERIAL Y METODOS.....	57
6.1. Tipo y Diseño de Investigación.....	57
a. Tipo de investigación.....	57
b. Diseño de investigación.....	58
6.2. Población y muestra.....	58
6.3. Población.....	58
6.4. Muestra.....	59
6.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	59
6.6. Técnicas de procesamiento de datos, análisis e interpretación.....	59
7. RESULTADOS.....	64
7.1. Resultados del Pre Test.....	64
7.2. Resultados del Pos Test.....	75
7.3. Verificación de la hipótesis.....	82
8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	83
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	86
9.1. Conclusiones.....	86
9.2. Recomendaciones.....	87
10. AGRADECIMIENTO.....	
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	89
11. APENDICES Y ANEXOS.....	91
ANEXO N° 1: Ficha de observación	
ANEXO N° 2: Lista de Alumnos	
ANEXO N° 3: Actividades	
ANEXO N° 4: Evidencias Fotográficas	

5. INTRODUCCION

El lenguaje oral es una capacidad por excelencia del ser humano, aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza. Bajo ese enfoque, el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. Los resultados de las investigaciones demuestran que el lenguaje influye en la memoria y en la percepción, ya que nos ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas y permite la acumulación de recuerdos e información. La conducta humana está basada en el lenguaje oral, contribuye a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, llegando a ser un elemento de autocontrol y modificación de la propia conducta. En ese sentido, los niños necesitan estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, por lo que el ambiente familiar supone el principal estímulo para la adquisición del lenguaje; de ahí la importancia que juega la familia en el proceso de adquisición del lenguaje y en su proceso de socialización. En el Diseño Curricular Nacional (DCN) de nuestro sistema educativo se plantea en el área de comunicación, que los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa. Es por ello, que planteamos el desarrollo de la expresión oral a través de la psicomotricidad, en donde el niño descubra por sí mismo las nociones de expresividad a través de su cuerpo y el movimiento, a través de la experimentación vivencial en el medio, con los objetos donde el niño aprenda los conceptos básicos con todos sus sentidos y haga del aprendizaje algo suyo y significativo, lo cual será una base importante para la adquisición de otros aprendizajes más complejos. Por lo tanto, nos planteamos como objetivo la determinación de la influencia en la aplicación de un programa de psicomotricidad global en el desarrollo de la expresión oral en los niños de la Institución Educativa N° 084 Sevilla - Celendín

El presente trabajo que lleva como título Efectos del Taller de Psicomotricidad en el Lenguaje Oral de los niños Institución Educativa N° 084 Sevilla – Celendín

Que, tiene como finalidad que el docente se preocupe por innovar en su labor docente para impulsar el desarrollo en el niño (a), ya que es importante para su vida personal y social. En ese sentido, la presente investigación pretende ofrecer a nuestros lectores una visión acerca de la relación de la Psicomotricidad y el Lenguaje Oral de los niños Institución Educativa N° 084 Sevilla – Celendín, Para tal efecto, está esquematizada en títulos y capítulos de la siguiente manera:

5.1 Antecedentes y Fundamentación Científica

(Quirina, 2017)Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, desarrollo la tesis “Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el Área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto – 2018”, llegando a las siguientes conclusiones:

- Que, el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de tres (3), cuatro (4) y cinco (5) años se encuentran en un nivel normal obteniendo un 90.77% del total de niños aplicados; esto significa que, los niños tienen un conocimiento y práctica de su esquema corporal desarrollando habilidades motoras gruesas y finas.
- Que, el nivel de coordinación de los niños y niñas de tres (3), cuatro (4) y cinco (5) años se encuentra en un nivel normal alcanzando un total de 84.62% de niños, que se caracteriza por que los niños y niñas tuvieron gran capacidad de equilibrio, ritmo, capacidad de orientación, reacción motora y acoplaron bien los movimientos.
- Que, el nivel de lenguaje de los niños y niñas de tres (3), cuatro (4) y cinco (5) años se encuentran en un nivel normal obteniendo un 95.38% del total de los niños, ya que los niños tuvieron una buena

comunicación, se expresaron e interpretaron en forma clara y ordenada verbalizando acciones correctamente.

- Que, el nivel de motricidad de los niños y niñas de tres (3), cuatro (4) y cinco (5) años se encuentra en un nivel normal obteniendo un 100.00% de los niños y niñas, que se caracteriza por que los niños tuvieron gran capacidad de control de su cuerpo, como: la cabeza, tronco y extremidades donde desarrollaron la motricidad gruesa y fina realizando diversas acciones en el aula.
- Que, el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de tres (3) a cinco (5) años se encuentran en un nivel alto con un 36.92% del total de niños aplicados, indica que los niños se comunican coherente y claramente con sus receptores.

(Hurtado, 2012) realizaron la siguiente investigación:

“La Influencia de La Psicomotricidad Global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una Institución Educativa Privada del Distrito de San Borja”. Pontificia Universidad Católica del Perú, con el objetivo de determinar la influencia en la aplicación de un programa de psicomotricidad global en el desarrollo de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una Institución Educativa Privada del Distrito de San Borja; llegando a las siguientes conclusiones: La aplicación del programa de actividades de psicomotricidad global ha influido significativamente en el desarrollo de conceptos básicos en los niños de cuatro años de una institución privada del Distrito de San Borja. El nivel de conceptos básicos en los niños de cuatro años, antes de la aplicación del programa de psicomotricidad global fue Medio. La psicomotricidad es una actividad básica que coadyuva al niño en edades tempranas a estructurar la realidad inmediata a través de la experiencia adquiriendo conceptos básicos matemáticos de una manera espontánea y natural, como es la naturaleza del pensamiento lógico del niño. La psicomotricidad es fuente integradora del conocimiento del niño, pues es el movimiento corporal en el medio que colabora a que el niño relacione los

objetos y genere sus propias estructuras mentales. El aprendizaje de conceptos básicos en los niños de cuatro años tiene estrecha relación con la calidad de las experiencias manipulativas y con la relación, interacción, sujeto – objeto y medio ambiente. Los resultados estadísticos obtenidos de las evaluaciones en el Pre test y Post test, fueron concurrentes con lo propuesto en el Programa de Psicomotricidad. Al comparar los resultados del Pre test del grupo de control y grupo experimental, se observó que en el grupo experimental se dieron bajos resultados, por ser un grupo que por primera vez ingresaba a la institución, mientras que el grupo control ya tenía trabajando un año atrás.

(Espinoza, 2012) realizaron la siguiente investigación: Componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora en niños de 10 y 11 años de instituciones educativas particulares y estatales del distrito de Breña de Lima Metropolitana. Pontificia Universidad Católica del Perú, con el objetivo de establecer la relación que existe entre las variables del componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora; cuyas conclusiones fueron: Sí existe relación estadísticamente significativa entre el componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora en los niños de 10 y 11 años de las instituciones educativas particulares del distrito de Breña de Lima Metropolitana. No existe relación estadísticamente significativa entre el componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora en los niños de 10 y 11 años de las instituciones educativas estatales del distrito de Breña de Lima Metropolitana. Sí existe una diferencia estadísticamente significativa entre los resultados obtenidos de comprensión lectora en los niños de 10 y 11 años de las instituciones educativas particulares en relación con los niños de las instituciones educativas estatales del distrito de Breña de Lima Metropolitana, siendo mayor el nivel de los colegios particulares. Sí existe una diferencia estadísticamente significativa entre los resultados obtenidos en el componente sintáctico del lenguaje oral en los niños de 10 y 11 años de las instituciones educativas particulares en relación con los niños de las instituciones educativas estatales del distrito de Breña de Lima Metropolitana, siendo mayor el nivel de los colegios particulares. Sí existe una relación

estadísticamente significativa y positiva entre el componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora en los niños de 10 y 11 años de colegios particulares y estatales del distrito de Breña de Lima Metropolitana, siendo mayor el nivel de los colegios particulares.

Fundamentación científica

Dupré (1905), al observar las características de niños débiles mentales, pone de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices, describiendo el primer cuadro clínico específico: la debilidad motriz, según la cual todo débil mental posee igualmente alteraciones y retraso en su motricidad. Luego, Henri Wallon y los aportes de la psicobiología dan cuenta de la importancia del desarrollo emocional del niño, basándose en la unidad psicobiológica del individuo y del medio. De allí la importancia del movimiento en el desarrollo psíquico del niño y en la construcción del esquema corporal que no es dado inicialmente, no es una entidad biológica, es una construcción.

Profundiza en las relaciones del tono (muscular) como telón de fondo de todo acto motor y trama en la que se teje la emoción, es decir la expresión más primitiva de la actividad específicamente humana, que es la actividad de relación.

Jean Piaget dice que esa actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia y sobre todo en la génesis de las nociones (cantidad, espacio, tiempo) que el movimiento es el propio, el mismo psiquismo, ya que en los primeros años esta inteligencia es sensorio motriz, pues el conocimiento corporal tiene relación no sólo con el propio cuerpo, sino que también hace referencia constante al cuerpo del otro.

Tomando estos aportes, Julián De Ajuriaguerra y su equipo suma elementos del psicoanálisis y desarrolla el papel de la función tónica no sólo como telón de fondo de la acción corporal, sino también como medio de relación con el otro. Analiza las relaciones entre tono y el movimiento, asociando el desarrollo del gesto con el lenguaje, y se transforma en el verdadero artífice de los principios clínicos de la psicomotricidad, al describir inicialmente los síndromes psicomotores.

De manera paralela se establecen los primeros métodos de tratamiento clínico. Por lo tanto no debemos dejar de mencionar a Guilmain, quien tomando los postulados wallonianos y las concordancias psicomotoras crea el primer método de evaluación psicomotora (1935), ni a Mdme. Soubirán, discípula de De Ajuriaguerra y luego creadora del Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz, que fuera la primera formación profesional.

En 1963 se crea en Francia el certificado de reeducación Psicomotriz, lo que supone el reconocimiento público e institucional de la psicomotricidad. A partir de este tronco común, se inicia la diversificación y empiezan a desarrollarse líneas, orientaciones y tendencias diferentes.

Tenemos las contribuciones de Zazzo y otros discípulos de Wallon como Lezine, Lurcat, Tran y Thong, continuadores de sus investigaciones. Los aportes de la psicología humanística, del enfoque centrado en la Persona de Carl Rogers o de la bionérgica de Reich. Surgen también Vayer, Boucher, Jean le Boulch (con su método derivado de la Educación Física al que denomina psicicinética); Bernard Acouturier (Práctica Psicomotriz), André Lapierre (Psicomotricidad Relacional primero y Análisis Corporal ahora), Francoise Desobeau, Jean Bergés (imitación del gesto, relajación) y tantos otros, todos ellos investigadores y científicos provenientes de los campos de la Educación, la Reeducción y

la Terapia, quienes crean y recrean distintos métodos, técnicas y aplicaciones clínicas y pedagógicas relacionadas con la Psicomotricidad. Queda claro entonces que los inicios de la psicomotricidad se dan en los campos de la terapéutica pasando luego al campo educativo como educación o intervención psicomotriz.

5.2 Justificación de la Investigación

La razón para realizar esta investigación es hoy en día el modelo educativo que se intenta construir en el país, tiene como centro al humano en su condición de ser social, capaz de responder y participar activamente en la transformación de la sociedad en la que vive, desde una perspectiva social-humanista, orientado a la formación de una cultura ciudadana, dentro de las pautas de diversidad y participación. Tan sublime intención, se ve opacada por la realidad en la que se desarrolla un alto porcentaje de niños (as) que aspiran o cursan estudios en el nivel inicial, por las condiciones desventajosas o la influencia de factores socio-culturales que afectan la estabilidad bio-psico-social de cada uno de estos educandos, aunado a las carencias estratégicas de los educadores de dicho nivel, en cuanto a desarrollar el lenguaje oral de los niños. Ante ello, surge la mediación como proceso para lograr el avance del desarrollo permitiendo organizar y dinamizar el sistema de pensamiento y de esta manera facilitar la aplicación de nuevas capacidades a los problemas que se les presente. Lo que se quiere lograr con el presente trabajo de investigación es trabajar la Psicomotricidad del niño y por ende el lenguaje oral. Este tema es de gran importancia porque a través de él, se busca aportar estrategias que sirvan a los docentes a ayudar a sus niños (as), a que ellos descubran sus habilidades y destrezas y que los docentes sean capaces de detectarlas a tiempo para así poder desarrollarlas de la mejor manera. De igual manera se busca demostrar que una de las estrategias más eficaces para desarrollar cualquiera de estas inteligencias es a través de la expresión oral, ya que todo niño debe saber comprender los mensajes dados por aquellas personas que influyen en su contexto, como

también dejarse entender y saber expresarse de la manera más adecuada. Los resultados de esta investigación son para beneficio de todos los docentes que buscan el desarrollo integral y la superación de sus niños para que puedan tomar conciencia de su verdadera labor como docente y se incentiven a aplicar nuevas estrategias didácticas, la Psicomotricidad en los niños. A nivel social, los aportes dados a través de la aplicación y la validación de este proyecto beneficiará: a los educandos, permitiendo un proceso de enseñanza significativo; a los docentes permitiéndoles dar una enseñanza personalizada, y a la comunidad en general al dar a conocer estrategias sustentadas en el desarrollo del lenguaje oral. Asimismo, tiene una relevancia pedagógica, porque va a permitir a los docentes incrementar los conocimientos acerca de las particularidades de cada niño para partir de ello y buscar la estrategia adecuada a cada educando. Incrementando así la importancia del proceso enseñanza-aprendizaje. Tiene pertinencia teórica, porque va a permitir incrementar conocimientos a todos los agentes relacionados con la labor educativa. Por consiguiente la relevancia es practica porque se va a evidenciar un cambio en el nivel del lenguaje oral del niño(a). Estos fundamentos ayudan al docente de educación inicial a conocer de un modo general a los niños/as, con el fin de actuar y facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje de cualquier actividad que se le plantee al niño/a. Finalmente se puede decir que el trabajo de psicomotricidad en el aula del nivel inicial permiten al niño y la niña mejorar su conocimiento, ampliar sus experiencias, representar su interioridad a través de su cuerpo y demostrar que al sentirse a gusto consigo mismo tendrá una mayor capacidad para mantener y desarrollar la comunicación, el compañerismo y el afecto hacia los demás.

5.3 Problema

Uno de los problemas que presentan los niños, es una deficiencia en las habilidades comunicativas, nos estamos refiriendo al lenguaje oral, lo cual impide que se dé un diálogo fluido, siendo esto muy importante en su desarrollo

integral. Por ello, creemos conveniente hacer un estudio referente al lenguaje oral y sus efectos en el desarrollo del niño. Si partimos de la idea que el lenguaje es la capacidad que posee el ser humano para comunicarse, entonces debemos considerar dos tipos de lenguaje: oral y escrito, los mismos que le sirven para expresar sentimientos, afectos, pensamientos y necesidades. En ese sentido, el taller para desarrollar el lenguaje oral de los niños, toma un papel importante en la educación inicial, pues, creemos que el movimiento es el medio que utiliza el niño para su aprendizaje, por lo tanto, debemos utilizar dicha herramienta de manera sistematizada. Consideramos importante brindar a nuestros niños los estímulos necesarios para desarrollar su lenguaje oral a través del uso adecuado de la herramienta primordial de aprendizaje que posee el niño, que es su propio cuerpo. El Taller de Psicomotricidad que proponemos responde a esta necesidad, donde a partir de la realización de diversas actividades psicomotrices se promoverá el desarrollo del lenguaje oral, a través de la imitación de sonidos onomatopéyicos, verbalización de sus trabajos, juegos verbales acompañados de la expresión corporal, etc.

La Institución Educativa donde se aplicará el taller se encuentra ubicada geográficamente en la provincia de Celendín, región Cajamarca y alberga a 145 alumnos en el nivel inicial. Ante todo lo expuesto, creemos que nuestra investigación es viable y que responde a un problema cuya solución concierne a la educación. Es por eso que se considera necesario e importante que las docentes del nivel inicial cuenten con actividades dirigidas a favorecer la expresión oral y corporal de los niños y niñas del II ciclo, actividades significativas que le permitan expresar y vivenciar al infante su mundo interior, donde pueda actuar de forma natural y espontánea con su cuerpo teniendo en cuenta que la expresión corporal contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas, satisfaciendo sus necesidades: biológicas, cognoscitivas, de lenguaje, psicomotriz ; asimismo se sabe que “una de las vías más inmediatas de la que dispone el/la docente para trabajar con los niños es su cuerpo, pues constituye un buen instrumento de trabajo” de esta manera se benefician a niños y niñas,

a docentes y padres de familia, dado que desde esta etapa de su vida es muy importante que el niño/a desarrolle un vínculo con su cuerpo basado en el cuidado, el respeto y la concientización progresiva de sus capacidades y posibilidades sensoriales y motrices. Frente a tal planteamiento descrito surge la siguiente interrogante:

¿Cuáles son los efectos del taller de Psicomotricidad en el nivel lenguaje oral de los niños de la Institución Educativa N° 084 Sevilla - Celendín?

Para resolver este problema, se realizará este estudio y determinar la influencia del taller de Psicomotricidad e implicar en la tarea a los padres de familia y docentes, y en conjunto arribar a conclusiones que logren fortalecer el desarrollo intelectual de los niños.

5.4 Conceptualización y Opracionalización de Variables

A) Definición de Psicomotricidad

La Psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie. Según las asociaciones españolas de psicomotricidad: la psicomotricidad "se basa en una visión global de la persona, y el término integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriales, en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz, cualquiera sea su edad, el ámbito preventivo,

educativo, reeducativo y terapéutico". Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad vemos dos componentes: el término motriz que hace referencia al movimiento; el término psico que designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socio afectivo y cognoscitivo. Dicho en otros términos la psicomotricidad es el pensamiento hecho movimiento.

Psicomotricidad Infantil La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de literalidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la Psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio

afectivo y cognitivo. En otras palabras, lo que se quiere decir es que en la acción de la persona se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, (Berruazo, 1995).

La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación a su entorno.

La psicomotricidad trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución de la criatura humana y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos (el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo, etc.). En este sentido podemos considerar la psicomotricidad como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo.

La evolución psicomotriz se considera uno de los aspectos claves del desarrollo hasta la aparición del pensamiento operatorio (hacia los 7 años) y no se completa definitivamente en individuos normales hasta la consecución del pensamiento formal (hacia los 12 años).

La psicomotricidad es también y quizá fundamentalmente puesto que arranca desde ahí, una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo (la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes..) a través del movimiento, tanto en sujetos normales como en personas que sufren perturbaciones motrices.

Considerando la psicomotricidad en su doble vertiente (teoría y práctica) podemos considerar la siguiente definición:

La psicomotricidad es un disciplina educativa, reeducativa terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral. Muniaín 1997

Objetivos de la psicomotricidad

La psicomotricidad se propone, como objetivo general, llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos: motor, afectivo-social, comunicativo- lingüístico, intelectual y cognitivo, a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto.

Beneficios de la psicomotricidad

La psicomotricidad favorece el desarrollo corporal, mental y emocional:

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del individuo favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses.

En el **ámbito corporal**, el ejercicio físico siempre va a favorecer todas las capacidades del individuo, ya que estimula la circulación y la respiración, por lo que las células se nutren más, fortalece los huesos, tonifica los músculos y está demostrado que produce sustancias que evitan la depresión. A nivel motor, permitirá dominar el movimiento corporal.

En el **ámbito mental**, un buen control motor permite explorar el mundo, proporcionando experiencias concretas sobre las que irá construyendo el conocimiento, tanto de sí mismo como del mundo que le rodea.

A nivel **cognitivo**, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad

En el **ámbito emocional**, la psicomotricidad permite ganar autonomía, lo que favorece la adaptación social.

Entonces:

- Sirve como un canalizador, ya que el individuo puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para el equilibrio afectivo.

- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que la toma de conciencia y percepción del propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad se aprende a dominar y adaptar el movimiento corporal.
- Ayuda afirmar la lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir del propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Reafirma el auto concepto y autoestima.

Dimensiones de la Psicomotricidad

Según Vial, la realización del comportamiento motor está relacionada con la vida psíquica en general, por tanto implica tres dimensiones:

Dimensión de la Función Motriz.

Se refiere a la evolución de la tonicidad muscular, al desarrollo de las funciones como el equilibrio, control, disociación de movimientos y al desarrollo de la eficiencia motriz (motricidad gruesa y fina que se denota en la rapidez y la precisión). Considera los siguientes aspectos:

- La Coordinación Dinámica Global
- La Relajación
- La Disociación del Movimiento
- La Eficiencia Motriz

Dimensión Afectiva.

Comprende a la parte socio emocional; esta dimensión considera al cuerpo como una relación y destaca su importancia en la manera como se organiza el comportamiento (la forma de ser individual y de la situación en la que se ejecuta). Considera los siguientes aspectos:

Identidad Personal

- Cooperación y Participación
- Expresión de Afectos
- Autonomía

Dimensión Cognitiva.

Considera que el movimiento exige el control de las relaciones espaciales, el dominio de las relaciones. Considera los siguientes aspectos:

- Esquema Corporal
- Estructuración Espacial (espacio)
- Estructuración Temporal (tiempo)

La Educación Psicomotriz

Si bien los inicios de la psicomotricidad están enmarcados en el campo de la sanidad, surge una corriente en Francia desde la educación física con Pick y Vayer, Le Boulch, Lapierre y Aucouturier

En el ámbito educativo se ha desarrollado una concepción de la psicomotricidad como vía de estimulación del proceso evolutivo

normal del individuo en sus primeros años (normalmente desde el nacimiento hasta los 8 años) Esta psicomotricidad educativa se dirige, como es habitual en la escuela a un grupo amplio y responde a un planteamiento clásico educativo.

Wallon (1965), el insigne psicólogo, biólogo y educador, confirma enfáticamente: “ mi cuerpo es el eje del mundo, con mi cuerpo adquiero conciencia de todo lo que me rodea” y agrega : “ mi propia existencia y la del mundo circundante sólo aparecen y se hacen realidad por causa de mi cuerpo, con la materialización de los humano” a lo que agrega que “ las relaciones entre la motricidad, biológico y lo psicológico surgen de los más primitivo: de nuestro cuerpo” De este modo, deja en claro el papel que le corresponde desempeñar al cuerpo cuando, al poner en acción todas sus potencialidades se convierte en el centro de su universo existencial. Resulta obvio decir, entonces, que sin él nada existe, que el cuerpo es lo concreto, lo irremplazable para poder establecer, mediante nuestras propias experiencias corporales, una mejor comunicación con nosotros mismos y con el mundo exterior.

Mientras tanto **Ajuriaguerra** (1990), yendo más allá de lo primitivo, asevera que “la contracción física y tónica de los músculos no solamente significa movimiento y tono sino gesto y actitud” y que la función motriz “encuentra así su verdadero sentido humano y social que el análisis neurológico le había hecho perder: ser la primera de las funciones de relación.”

M Buncher (1976) completa las expresiones de Wallon exponiendo que “el niño, al experimentar con su cuerpo, engloba todo su campo experimental: lo recibido, lo consciente o no, lo vivido, lo hecho, lo conocido, lo dado y lo recibido, todo lo cual va constituyendo los datos significativos sobre los cuales irá estructurando su personalidad”

Como consecuencia explica que “el cuerpo ofrece al sujeto puntos de referencia estables y permanentes que facilitan su capacidad relacional, pero a la vez, se sirve de ello cuando necesita abandonar su universo egocéntrico y subjetivo en el camino que le corresponde seguir para alejarse del mundo y actuar objetivamente sobre él.

Más aún, el cuerpo es el único ente que a la vez que percibe , es capaz de percibirse; a la vez que reduce al objeto, es en sí mismo sujeto. Ajuriagguerra (1974) afirma “es muy difícil aceptar que en el mundo del niño pueda existir dicotomía entre cuerpo y psiquismo. En el hábitulo que representa su cuerpo y que le es dado, habita en el niño; sus necesidades y pulsiones, se expresan en él y es él quien sufre las emociones, con lo que se confirma que el cuerpo es lo concreto y lo humano a la vez”.

Más aún, cuando se dice que el cuerpo incorpora al niño, es en el equilibrio de la comunicación entre cuerpo y mundo que se organiza la estructura individual de su personalidad. En consecuencia, en lo social el cuerpo surge como el instrumento de interrelación con el otro y la imagen del cuerpo tienen su origen en la imagen de los otros en el diálogo corporal entre madre e hijo dice **Wallon** y en la imitación inteligente dice **Piaget**.

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo. En otras palabras, lo que se quiere decir es que en la acción de la persona se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, (Berruazo, 1995).

La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación a su entorno.

La psicomotricidad trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución de la criatura humana y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos (el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo, etc.). En este sentido podemos considerar la psicomotricidad como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo.

La evolución psicomotriz se considera uno de los aspectos claves del desarrollo hasta la aparición del pensamiento operatorio (hacia los 7 años) y no se completa definitivamente en individuos normales hasta la consecución del pensamiento formal (hacia los 12 años).

La psicomotricidad es también y quizá fundamentalmente puesto que arranca desde ahí, una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo (la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes.) a través del movimiento, tanto en sujetos normales como en personas que sufren perturbaciones motrices.

Considerando la psicomotricidad en su doble vertiente (teoría y práctica) podemos considerar la siguiente definición:

La psicomotricidad es un disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral. Muniaín 1997

La psicomotricidad favorece el desarrollo corporal, mental y emocional:

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del individuo favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses.

En el **ámbito corporal**, el ejercicio físico siempre va a favorecer todas las capacidades del individuo, ya que estimula la circulación y la respiración, por lo que las células se nutren más, fortalece los huesos, tonifica los músculos y está demostrado que produce sustancias que evitan la depresión. A nivel motor, permitirá dominar el movimiento corporal.

En el **ámbito mental**, un buen control motor permite explorar el mundo, proporcionando experiencias concretas sobre las que irá construyendo el conocimiento, tanto de sí mismo como del mundo que le rodea.

A nivel **cognitivo**, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad

En el **ámbito emocional**, la psicomotricidad permite ganar autonomía, lo que favorece la adaptación social.

Entonces:

- Sirve como un canalizador, ya que el individuo puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para el equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que la toma de conciencia y percepción del propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad se aprende a dominar y adaptar el movimiento corporal.
- Ayuda afirmar la lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir del propio cuerpo.

- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Reafirma el auto concepto y autoestima.

La Educación Psicomotriz

Si bien los inicios de la psicomotricidad están enmarcados en el campo de la sanidad, surge una corriente en Francia desde la educación física con Pick y Vayer, Le Boulch, Lapierre y Aucouturier

En el ámbito educativo se ha desarrollado una concepción de la psicomotricidad como vía de estimulación del proceso evolutivo normal del individuo en sus primeros años (normalmente desde el nacimiento hasta los 8 años) Esta psicomotricidad educativa se dirige, como es habitual en la escuela a un grupo amplio y responde a un planteamiento clásico educativo.

Etapas de la Psicomotriz

La etapa preescolar es efectivamente, la edad de las primeras adquisiciones, que le permitirán salir poco a poco de la “dependencia” con la madre para adquirir una relativa independencia de pensamiento y de acción, merced a la autonomía de movimientos.

A partir de la acción el niño pasa a la representación mental, al simbolismo, a la figuración y a la operación. La actividad corporal y las actividades sensoriales contribuyen de manera fundamental al desarrollo temprano de su inteligencia. Uno de los objetivos principales del trabajo de los psicomotricistas consiste en la construcción de la identidad propia del niño a través de la vivencia y exploración del espacio, tiempo, objetos y los otros.

El objetivo básico de la educación psicomotriz en preescolar será por tanto, (Costa& Mir, como se cita en Carretero, 1999) las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para llegar a la expresión simbólica gráfica, y a la abstracción, a base de estimular el movimiento.

Con la práctica de la psicomotricidad y en el ámbito de la educación infantil se conseguirán tres grandes objetivos:

a. Educar la capacidad sensitiva (sensoriomotricidad).

Mediante la estimulación de sensaciones corporales se desarrollará la sensibilidad interoceptiva, propioceptiva y exteroceptiva, a fin de que el niño sea capaz de captar, a través de todos sus sentidos.

El niño descubrirá, mediante sensaciones de contraste la tonicidad, las posiciones y aprenderá a escuchar la información que procede del interior de su cuerpo.

Educar la capacidad sensitiva tanto a través de la contracción como de la capacidad de relajación del músculo, es decir, la función tónica sería el elemento clave sobre el que P. Vayer estructura su metodología psicopedagógica.

b. Educar la capacidad perceptiva (perceptomotricidad).

Se trata de ayudar al niño a tomar conciencia de:

Las diferentes partes del cuerpo, sus funciones, las que son dobles, únicas, rígidas, blandas, largas, cortas...

- Las posturas que puede adoptar el cuerpo y los movimientos.
- La forma de desplazarse en el espacio.
- La localización, organización y orientación de los objetos en el espacio, relacionándolos con el propio cuerpo y entre ellos.
- Las nociones espaciales y temporales.

Para educar la capacidad perceptiva o lo que es lo mismo, estructurar la información obtenida por los sentidos en esquemas con sentido y unidad se necesita tres vertientes:

- Toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal como son el tono, equilibrio, postura, la respiración, y la orientación espacial.
- Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Utilizará preferentemente: los rasgos esenciales de los objetos, los matices de cualidades sensoriales, las relaciones espaciales entre objetos o las relaciones espaciales temporales como son las nociones de sucesión, intervalo, duración, etc.
- Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior: coordinación, disociación, coordinación óculo-manual, inhibición de movimientos parásitos, etc.

Educar la capacidad perceptiva que incluye la toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal, la estructuración de

las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial, la estructuración de las relaciones espacio-temporales, serían objetivos especiales del método psicocinético de Jean Le Boulch.

c. Educar la capacidad simbólica y representativa (ideomotricidad).

Se trata de acercar al pequeño a la interiorización y representación de su esquema corporal, estimulando la capacidad representativa o simbólica y la operativa concreta, donde los movimientos son representados o expresados mediante signos gráficos, símbolos, planos, manipulaciones de objetos real y mentalmente para luego realizar operaciones concretas.

Para educar esta capacidad representativa y simbólica, es necesario estructurar procesos de simbolización, representación mental y lenguaje corporal.

Educar la capacidad representativa y simbólica se ocupa detenidamente la psicomotricidad relacional de André Lapierre y Bernard Aucouturier.

La psicomotricidad se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto) las capacidades del individuo. Podríamos incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo)

Estas tres ramas de objetivos hacen referencia al desarrollo de lo que estrictamente puede considerarse como ámbito de la psicomotricidad de una

forma tradicional, pero simultáneamente, y como consecuencia del desarrollo de estos tres tipos de psicomotricidad (sensomotricidad, perceptomotricidad e ideomotricidad), surge la necesidad de plantearse un nuevo objetivo que no va dirigido tanto a la consecución de un perfecto ajuste y automatización de patrones motores (sensoriales, perceptivos, simbólicos o representativos), sino **al desarrollo de la comunicación y el lenguaje que surgen como consecuencia de las adquisiciones motrices a través de todo el proceso.** Con ello se pone el movimiento al servicio de la relación y no se le considera como un fin en sí mismo.

Es necesario puntualizar y considerar que desde una perspectiva integral los objetivos han de hacer referencia, forzosamente a los grandes dominios que integran la conducta del individuo frente a su medio:

Podríamos considerar:

- **D**esarrollar, a través de la actividad corporal, los circuitos sensorios motrices y psíquicos para la habilitación de los aprendizajes instrumentales propios de cada etapa evolutiva.
- **E**stimular las redes de comunicación e interacción de cada niño con su entorno y con los demás.
- **P**otenciar vivencias tónico-motrices-simbólicas positivas para la estructuración de sus procesos afectivo-relacionales.
- Favorecer el desarrollo de los procesos mentales básicos: atención, razonamiento, memoria y resolución de problemas lógicos.
- **B**eneficiar el rendimiento escolar potenciando sus recursos.

Propósitos de la Educación Psicomotriz en la Educación Preescolar

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican al correr, saltar o al jugar con la pelota. Mediante estos juegos los

niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños.

Los propósitos de la educación psicomotriz en la educación preescolar (Costa & Mir, como se cita en Carretero, 1999: 169) deberán de atender: a la relación de su propio cuerpo, a la relación con los objetos, en relación a la socialización, en relación al espacio-tiempo y en relación al tiempo.

En relación al propio cuerpo:

- Tomar conciencia del propio cuerpo a nivel global.
- Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- Tomar conciencia de la actividad postural: activa y pasiva.
- Tomar conciencia de la tensión y distensión muscular.
- Reconocer los diferentes modos de desplazamiento.
- Descubrir el equilibrio.
- Favorecer la percepción del movimiento y de la inmovilidad.
- Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en que se encuentra.
- Descubrir a través de todos los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- Vivenciar las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas.
- Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes del cuerpo, en sí mismo, en el otro y en imagen gráfica.

- Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal.

En relación a los objetos:

- Descubrir el mundo de los objetos.
- Conocer el objeto: observación, manipulación, etc.
- Descubrir las posibilidades de los objetos: construcción.
- Mejorar la habilidad manipulativa y precisa en relación con el objeto.
- Desarrollar la imaginación por medio de los objetos.
- Descubrir la orientación espacial. El niño como punto de referencia del mundo de los objetos.

En relación a la socialización:

- Aplicar la comunicación corporal y verbal: relación niño-niño y relación niño-adulto.
- Relacionarse con los compañeros: responsabilidad, juego, trabajo, cooperativismo, etc.
- Descubrir la dramatización como medio de comunicación social: frases, sentimientos, escenas, interpretación de diferentes roles, etc.

En relación al espacio-tiempo:

- Descubrir el suelo como un punto de apoyo.
- Captación del plano horizontal, vertical e inclinado.
- Captación de medida natural y espacio limitado.
- Descubrir las nociones de: dirección, situación, sucesión, distancia, duración y límite.

En relación al tiempo:

- Descubrir la secuencia temporal: pasado, presente y futuro reciente.
- Descubrir el ritmo espontáneo.
- Adaptación del movimiento a un ritmo dado.
- Distinguir esquemas rítmicos.

Esquema Corporal

Josefa Lora nos plantea una estrategia de aprendizaje a la que denomina **tarea de movimiento**, basada en el principio básico de entender al hombre como una Unidad Indivisible, donde se comprende a la persona en forma integrada en todas sus dimensiones: psico-socio-motrices.

Bajo este enfoque, ella nos señala que el niño *“Vive para moverse y remueve para vivir”*. Este es un lenguaje no verbal cargado de intencionalidad y afectividad, muchas veces surgido a nivel inconsciente, a través del cual da a conocer y orientar el desarrollo integral de cada niño.

La Tarea de Movimiento, no se sujeta a ningún patrón impuesto por el maestro, ni modelo alguno que los niños deben imitar y aprender. El maestro facilita, a través de la expresión verbal, que el niño viva situaciones de **Acción-Reflexión-Lenguaje**, ejercitación que rompe la relación tradicional de dependencia maestro- alumno, rígida y vertical, para dar paso a una relación horizontal en la que se practica la responsabilidad, el respeto, la autoconfianza, la autonomía y la autoestima necesarias para tomar decisiones.

Esta actividad impulsa, además la descentración y el desarrollo de la zona próxima porque el niño al interactuar con los otros niños evidencia su capacidad, pero a la vez, compara sus acciones con las de los demás y el análisis de las mismas permite plantearse metas, superar dificultades, enriquecer sus experiencias y mejorar sus ejecuciones. En estas circunstancias, el niño, desde sus primeros años, ejercita su autonomía y su creatividad, y al darle sentido y organización a su acción hace más fácil su conceptualización y su comunicación.

La Tarea de Movimiento, como forma de ejercitación destinada a activar integralmente todas las dimensiones biopsicosociales del niño integra tres importantes actividades humanas:

Esquema corporal



El esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con

relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

Gracias a esta representación conocemos nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos.

Esta imagen se construye muy lentamente y es consecuencia de las experiencias que realizamos con el cuerpo; se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos... y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se van realizando.

Elementos Fundamentales del Esquema Corporal

Para Marianne Frostrig el adecuado conocimiento del cuerpo está compuesto de tres elementos: *imagen corporal*, *concepto corporal* y *esquema corporal*. Para ella si uno de estos tres está alterado se altera la habilidad del niño para la coordinación ojo mano, para la percepción de la posición en el espacio y para percibir relaciones espaciales entre ellos.

Imagen Corporal: Es como se percibe el niño, es la experiencia subjetiva. Esta imagen puede ser inferida de los dibujos que hacen los otros niños, de las verbalizaciones que se dan de su cuerpo. La imagen deriva de las sensaciones propioceptivas e interoceptivas e incluye la impresión que la persona tiene de sí misma como: fea, bonita, flaca, necesaria, indeseable, etc. Tal impresión depende de su tono emocional, de su experiencia personal, de sus metas y de su exclusión e inclusión a grupos sociales.

Concepto Corporal: Es el conocimiento intelectual de tu cuerpo, surge después de tu imagen, se adquiere por aprendizaje consciente. Aquí se incluye el conocimiento del niño de las funciones que realizan diversas partes de su cuerpo.

Esquema Corporal: Difiere de la imagen y el concepto ya que es **inconsciente** y **cambiante** de momento a momento. El esquema corporal regula la posición de los músculos y partes del cuerpo en relación mutua, en un momento particular y varía de acuerdo a la posición del cuerpo. El equilibrio de la persona depende de su esquema corporal sin esquema corporal no sería capaz de caminar, sentarse, inclinarse.

El cuerpo como punto de referencia para la orientación espacial de la actividad motriz, no existe sino en la medida en que el sujeto actúa, explora e imita. El esquema corporal es una práctica que se desarrolla en la acción. La evolución de la actividad motriz se dan en el espacio en relación al cuerpo.

El cuerpo aparece en un primer momento como el criterio en relación al cual se va a organizar el movimiento. En la actividad el niño aprende primero las relaciones de los objetos en relación a su cuerpo y luego las relaciones recíprocas entre los objetos entre sí.

El conocimiento adecuado del cuerpo engloba la imagen corporal y el concepto corporal que pueden ser desarrollados con actividades que favorezcan:

El conocimiento del cuerpo como un todo

El conocimiento del cuerpo segmentado

El control de los movimiento globales y segmentados

El equilibrio estático y el equilibrio dinámico

La expresión corporal armónica.

Debemos realizar ejercicios que ayuden a la toma de conciencia global del cuerpo por parte del niño, de manera que le permitan constituirlo como punto de referencia para la construcción de sus primeras relaciones espaciales.

La conciencia del cuerpo nos permite elaborar voluntariamente el gesto antes de su ejecución, pudiendo controlar y corregir los movimientos. Es importante

destacar que el esquema corporal se enriquece con nuestras experiencias y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, es decir:

Nuestros límites en el espacio (morfología)

Nuestras posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.)

Nuestras posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica,etc)

Las percepciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo.

El conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales.

Las posibilidades de representación que tenemos de nuestro cuerpo (desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico)

Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal.

Ojo que un esquema corporal mal estructurado se manifiesta en un déficit en la relación niño-mundo exterior.

Déficit motórico: torpeza, lentitud, incoordinación, mala lateralización.

Déficit perceptivo : mala organización espacial y estructuración espacio-temporal, coordinación visomotora.

Déficit afectivo: inseguridad, baja autoestima, insociabilidad, etc. La noción de esquema corporal se halla también regida por los estados emocionales del individuo como consecuencia de sus experiencias vividas.

Características Psicomotoras Del Niño

Wallon coincide con Vygotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo.

No obstante, a pesar de esta y otras coincidencias importantes como la defensa

del método dialéctico, se van a diferenciar en la explicación del proceso de individuación. Es decir, en la manera que el niño se construye como individuo desde el escenario social. De este modo, Vygotsky (1978) afirma que todas las funciones psicológicas superiores aparecen primero a nivel interpsicológico, en interacción con los demás y posteriormente se construye e interioriza a nivel intrapsicológico. Sin embargo, para Wallon, la individuación se produce gracias al papel que desempeña la emoción en el desarrollo, llegando a afirmar que gracias a ella los niños construyen su psiquismo. Los primeros gestos del recién nacido y del niño de menos de tres meses, son llamadas de atención para los adultos que le rodean. Estos gestos expresivos se convierten en culturales en la medida que son capaces de suscitar en los otros un conjunto de reacciones dirigidas a satisfacer sus necesidades, sean éstas biológicas o afectivas y en la medida que los adultos atribuyen intenciones a las conductas de los niños que inicialmente no las tienen. A partir de estos primeros momentos, el bebé establece una simbiosis afectiva con sus cuidadores que le posibilita el desarrollo. Pero para Wallon la emoción no tiene sólo un valor adaptativo sino que posee también un valor genético, ya que es capaz de generar nuevas estructuras de conocimiento.

Wallon decía: «El lenguaje ha sido precedido por medios de comunicación más primitivos. La base de estos medios está en la expresión emocional». Como señala Palacios, comentando a Wallon (Wallon, 1987, p.60), En la ontógenes, es la emoción lo primero que suelda al organismo con el medio social, pues el tejido de las emociones está hecho del entramado de sus bases neurofisiológicas y de la reciprocidad que asegura los intercambios con el medio. ..En la emoción y el lenguaje están las claves que dan al hombre sus señas de identidad; emoción y lenguaje tienen raíces biológicas, pero se constituyen y estructuran merced al intercambio social. Es por tanto, gracias a la emoción y a través de ella como el niño se convierte de ser biológico en ser social, Las reacciones que se producen en el niño, a partir de la conducta de los otros van a constituir el origen de las primeras representaciones; y éstas son los

mediadores que permiten la integración de los factores biológicos y sociales, al mismo tiempo que explica sus vínculos. Otro concepto que utiliza Wallon para explicar el Yo psíquico es el de *socius* o *alter*. Este se representa a través de la simbiosis afectiva que se establece con el Otro, y del proceso tanto de simbiosis como de diferenciación, El resultado de la expresión emocional es inverso, ya que provoca una especie de simbiosis afectiva entre el niño y su entorno (Wallon, 1987, pp 109).....su iniciación a la vida psíquica consiste en una participación en situaciones que se encuentran bajo la estricta dependencia de quienes le cuidan.....Por medio de esa mutua comprensión afectiva, se establece entre el niño y sus allegados una especie de ósmosis que tiene una importancia excepcional en los primeros estadios de su personalidad... Apenas el hombre es, el grupo y el individuo aparecen indisolublemente solidarios, ellos se deben a la emoción que actúa como auténtica soldadura entre el bebé y el entorno humano. Como conclusión deseamos destacar que aunque Vygotsky y Wallon se diferencian en la explicación del proceso de individuación, podemos valorar que ambas perspectivas no son contradictorias, sino que ambos autores se han centrado en niveles y objetos de análisis diferentes. En cuanto a la investigación psicológica y educativa Wallon plantea desde el método dialéctico que Psicología y Pedagogía son inseparables, pues se trata de dos momentos complementarios de una misma actitud experimental.

El desarrollo desde los estadios

El concepto de desarrollo está vinculado al concepto de estadio, como sucede en, la teoría de referencia de la psicología evolutiva del último tercio del siglo XX, la teoría de Piaget. Sin embargo los planteamientos de ambos autores fueron muy distintos. Piaget estableció unos estadios del desarrollo cognitivo por medio de un modelo lógico-matemático dominante en la ciencia del momento, evaluando las capacidades del niño, en cada una de las edades para utilizar e interpretar las operaciones de dicho modelo en cada edad. De este

modo el niño ponía en juego un conjunto de capacidades necesarias para resolver problemas que se encontraban fundamentalmente en los dominios de la matemática o de la física, aunque progresivamente Piaget los fue extendiendo a otros ámbitos, como la moral o el juego. Sin embargo, Wallon define un estadio como un conjunto características específicas que se establecen a partir de las relaciones que el sujeto mantiene con el medio, en un momento dado del desarrollo. En consecuencia, para la definición de cada estadio habría que tener en cuenta, tanto la función dominante que está presente en el mismo (actividad dominante), como la orientación de la actividad que desarrolla el sujeto (hacia sí mismo o hacia fuera). De este modo, la transición de un estadio a otro se produce por el cambio de función dominante.

Estadio	Edades	Función dominante	Orientación
De impulsividad motriz y emocional	0-1 años	La emoción permite construir una simbiosis afectiva con el entorno.	Hacia dentro: dirigida a la construcción del individuo.
Sensorio-motriz y proyectivo	2-3 años	La actividad sensorio-motriz presenta dos objetivos básicos. El primero es la manipulación de objetos y el segundo la imitación.	Hacia el exterior: orientada a las relaciones con los otros y los objetos.
Del personalismo	2-3 años	Toma de conciencia y afirmación	Hacia dentro: necesidad de afirmación.
	3-4 años	de la personalidad	
	Poco antes	en la construcción del yo.	
		Oposicionismo, intento de afirmación, insistencia en la propiedad de los objetos.	
		Edad de la gracia en las habilidades expresivas y motóricas. Búsqueda de la aceptación y admiración de los otros. Periodo narcisista.	
		Representación de roles. Imitación.	

	de los 5 años			
Del pensamiento categorial	6-9 años	La conquista y el conocimiento del mundo exterior	Pensamiento sincrético: global e impreciso, mezcla lo objetivo con lo subjetivo. Ej: un niño de 7 años asocia el sol con la playa y el juego en una unidad asociativa	Hacia el exterior: especial interés por los objetos.
	a partir de 9 años		Pensamiento categorial. Comienza a agrupar categorías por su uso, características u otros atributos.	
De la pubertad y la adolescencia	12 años	Contradicción entre lo conocido y lo que se desea conocer. Conflictos y ambivalencias afectivas. Desequilibrios.		Hacia el interior: dirigida a la afirmación del yo

La secuencia y organización de los estadios se regula por dos leyes, la ley de alternancia funcional y la ley de preponderancia e integración funcional:

- **La ley de alternancia funcional** es la ley principal que regula el desarrollo psicológico del niño. Plantea que las actividades del niño, unas veces se dirigen a la construcción de su individualidad y otras al establecimiento de relaciones con los otros; alternándose la orientación progresivamente en cada estadio.

Desde esta perspectiva, tenemos un ejemplo interesante en la construcción de la personalidad. Para Wallon el medio social, y dentro de éste el grupo, son muy importantes para la formación de la personalidad, pero no se olvida que el individuo debe desarrollar una construcción personal, planteando lo siguiente (1985, p.110)

«El medio más importante para la formación de la personalidad no es el medio físico sino el social. Alternativamente, la personalidad se confunde con él y se disocia. Su evolución no es uniforme, sino hecha de oposiciones y de identificaciones. Es dialéctica...No hay apropiación rigurosa y

definitiva entre el individuo y su medio. Sus relaciones son de transformación mutua.»

- La segunda ley que enuncia Wallon es la de **preponderancia e integración funcional**. Consiste en que no existe ni ruptura, ni continuidad funcional en la transición de un estadio a otro. De este modo, las funciones antiguas no desaparecen sino que se integran con las nuevas.

Concepto de Movimiento

El movimiento es una propiedad inherente a los organismos vivos. Esto tiene un importante significado biológico, pues permite al individuo intervenir activamente sobre el medio ambiente de tal manera que pueda atender sus necesidades de sobrevivencia. El ser humano necesita del movimiento para sobrevivir: algunos de sus movimientos son notorios, pudiéndose medir y apreciar a simple vista, otros requieren de equipo para poder ser detectados, ya sea porque son movimientos muy finos, imperceptibles al ojo humano o que están ocultos dentro de nuestro cuerpo (por ejemplo el latir del corazón).

Desde la prehistoria, el movimiento le permite funcionar, relacionar y reaccionar en su ambiente sacándole provecho al mismo. El ser humano necesita aprender a moverse efectivamente para sobrevivir y funcionar en sociedad: es un proceso que comienza antes del nacimiento y que no termina hasta la muerte.

En el modelo gestáltico del desarrollo humano, el crecimiento y la formación del sí mismo se dan a través del contacto (interacción) con el entorno. En ese contacto, la acción muscular es un componente intrínseco de cualquier intercambio con nuestro medio. Y así a través del movimiento expresamos sentimientos, manipulamos y conformamos el mundo y nos relacionamos

con los demás. En la Gestalt, el movimiento se ve como una parte del ciclo total de funcionamiento organismo que no ocurre por separado de la sensación, la conciencia y el contacto. El movimiento no se produce como un proceso mecánico aislado, sino que es parte de un ciclo más amplio de la autorregulación orgánica que permite, como funciones más importantes, por una parte, la manipulación del entorno y, por otra, la expresión del sí mismo (yo) a través de todo repertorio emocional.

La escuela bioenergética propone la existencia de un principio organizador, que es propiedad innata del ser vivo, mediante el cual se realiza la constante búsqueda de un orden. En este proceso el movimiento básico tiende hacia la “forma”, es decir, necesita de una organización.

Propuestas de carácter psicomotriz, han resuelto esta necesidad de definición del movimiento con la inclusión de la noción de praxia entendida como una coordinación motriz diseñada y realizada en función a un resultado, lo que implicaría en esta conceptualización la intencionalidad y la motivación. Llámese motivo, pulsión, instinto, necesidad, etc. En todos los casos se estaría haciendo alusión a un componente emocional.

Con la noción de praxia se estaría introduciendo la intencionalidad como elemento cualificador del movimiento. Considerándolo como una manifestación “significante” de la conducta del hombre.

Para Pierre Parlebas el movimiento corporal va más allá, ya que no debe aparecer al servicio de una intención, sino como un comportamiento complejo, indisociable de múltiples referencias, a la vez abstracto y concreto.

El movimiento es un acto culminante de procesos motores fundamentales, donde la mayoría de los comportamientos humanos son actos voluntarios o intencionales. Esto es posible, ya que, entre los rasgos constitutivos del

movimiento humano, encontramos que éste es observable, medible, modificable, adaptable y perfectible.

Existe un creciente interés por una mejor comprensión del movimiento humano. Su conceptualización ha sido definida en varias formas y por varios autores. De acuerdo con Newell (1978), el movimiento se refiere generalmente al desplazamiento del cuerpo o cualquiera de sus miembros, producido como consecuencia del patrón espacial y temporal de la contracción muscular. Por el hecho de caracterizarse por un desplazamiento espacio- temporal, es un comportamiento observable y medible.

Como estas son características de todos los comportamientos motores, es necesario considerarlo como el resultado de un proceso interno que ocurre en el sistema nervioso central. El movimiento tienen por tanto doble aspecto: es un comportamiento observable y es el producto de todo un proceso que ocurre internamente en el individuo.

El movimiento es de fundamental importancia para satisfacer las necesidades y deseos de sobrevivencia, exploración y descubrimiento, control y equilibrio, expresión y juego, principalmente en el niño.

Observaciones realizadas por RIGAL, et al (1979) sobre el desarrollo motor humano, demuestran cómo la evolución del movimiento en el niño se hace en un sentido progresivo, desde el movimiento reflejo hasta el control de los voluntarios, como consecuencia de la adquisición, estabilización y combinación de un número creciente de automatismo y habilidades motrices,. Los automatismos son aprendizajes adquiridos y mecanizados. Surgen también, los comportamientos estereotipados considerados como rígidos e invariables, resultado de repeticiones pura y simplemente mecánica.

El papel del educador debe ser el de proveer al ser humano desde niño, experiencias para que luego valore las condiciones individuales y mida los riesgos de la competencia antes de exigirles especializarse en la adquisición de destrezas.

En fin, podemos decir que el ser humano lo requiere como en todas las etapas de sus manifestaciones, es un proceso de formación que lo lleve gradualmente a la maduración y consolidación de sus habilidades, pasando para ello por diferentes fases.

Evolución Del Movimiento Fases Del Desarrollo Motor

Las habilidades motoras se dan por medio de una secuencia de movimientos que van desde los simples a los más complejos. Las seis fases del desarrollo motor indican donde están la mayoría de los niños y niñas en el desarrollo de sus habilidades, lo cual no significa que todos pasan por dichas fases en la secuencia exacta. No obstante, el conocerlas ayuda a enfatizar en el desarrollo de diferentes grados de habilidad, según las necesidades, intereses y capacidades.

1. Movimiento reflejo (útero - 5 meses):

Son movimientos involuntarios del cuerpo producidos subcortical mente. Algunos de estos se les llama reflejos primitivos (buscar mamar como mecanismo de sobrevivencia).

2. Habilidades motoras (primeros 2 años de vida):

El desarrollo de formas eficientes y efectivas del movimiento ayuda a formar la estructura básica para las tareas motoras posteriores. (Estimulación temprana - natación).

3. Patrones básicos de movimiento (de 2 a 7 años):

El niño o la niña explora o experimenta con el potencial motor de su cuerpo mientras corre, salta, lanza, apaña y hace equilibrio. Aquí se enfatiza la generalidad del movimiento en lugar de lo específico, así como también el sentido del logro en lugar del fracaso y la variedad de movimientos en lugar de un número limitado de destrezas ejecutadas con precisión.

4. Destrezas motoras generales (de 8 a 10 años):

Se observan elementos vistos en la ejecución básica, pero ahora con énfasis en la precisión, forma y ejecución diestra. Los niños y niñas comienzan a involucrarse en una gran variedad de destrezas deportivas.

Las destrezas deportivas son los movimientos básicos, pero en formas más complejas y específicas.

Evolucion de las habilidades motrices básicas.



El desarrollo motor, se refiere a los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio. Éste forma parte del proceso total del desarrollo humano. Tiene una gran influencia en el desarrollo general del niño (a) sobre todo en el período inicial de su vida.

Durante “la edad de bebé” (primer año y medio de vida, aproximadamente), los movimientos, en su origen, son masivos, globales e incoordinados y, pueden ser activados o inhibidos por las diferentes estimulaciones externas. La adquisición de la coordinación y de la combinación de los diferentes movimientos se realizará, progresivamente, durante su primer año de vida:

1. Boca-ojos, cabeza-cuello-hombros.
2. Tronco-brazos-manos.
3. Extremidades-lengua-dedos-piernas-pies.

Hacia los 4 meses todo lo que la mano coge es llevado a la boca y chupado por ser el lugar a través del cual el niño (a) “siente”. Además, como se ha señalado anteriormente, la boca y los ojos son los primeros órganos que adquieren coordinación.

Hacia los 5 meses todo lo visto se coge, y todo lo que se coge es mirado.

Hacia los 12 meses, cuando el niño (a) puede mantenerse en pie sin ayuda, aunque su equilibrio no sea perfecto, se produce una ampliación

del campo visual y el niño (a) busca objetos, se mueve y empieza a ser propiamente activo.

Al principio, los movimientos son reflejos, incoordinados e inconscientes pero poco a poco el niño (a), a través de las experiencias, sobre todo por imitación, tiende a hacer suyas dichas experiencias y tener conciencia y coordinación de sus actos.

Entre 1 y 3 años de edad, la adquisición de la marcha asegura al niño (a) una movilidad que le libera del parasitismo motor inicial y le confiere un principio de independencia. Con esa movilidad amplia, cada vez más, su campo de experiencias y se caracteriza por una continua exploración del mundo que le rodea y que está empezando a conocer realmente.

Más o menos a los 18 meses el niño comienza a corretear: los pasos se alargan y la separación de los pies se reduce; pero las vueltas son aún muy torpes. A esta edad ya empieza a subir una escalera, aunque sostenido, y a encaramarse a “cualquier” objeto.

A los 20 meses adquiere regularidad en los pasos y estabilidad en la marcha. La actitud emprendedora del niño (a) le hace marcarse retos personales: “Ya que sé andar...” En esta edad el reto que se marca es la carrera.

A los 2 años el niño (a) camina con total soltura, incluso en las escaleras.

De los 2 a los 3 años progresa el automatismo de la marcha. Debido a la actitud emprendedora del niño (a) y tiende a intentar proezas superiores a sus posibilidades: transporte de objetos pesados o voluminosos, gran evolución en el “dominio” de la escalera y el correr.

Entre los 3 y los 4 años tanto la marcha como la carrera están perfectamente controladas. Entonces aparecen la marcha de puntillas y el salto, que señalan los progresos del equilibrio.

Durante todo este periodo también son destacables los progresos de la prensión y de la manipulación. Los movimientos se afinan, se diferencian, se coordinan y se lateralizan. El niño (a) está constantemente en movimiento: inventa, descubre, imita, repite, mejora sus gestos. De ahí surgen infinidad de juegos motores de muy diversa índole: salta, corre, abre y cierra cosas, lleva, tira, empuja, lanza, juega a la pelota.

La actividad motórica de los niños (as) de 3 a 6 años se caracteriza por la libertad, la soltura y la espontaneidad. La movilidad pierde ese carácter brusco e incoordinado y gana extraordinaria armonía. El niño (a) observa los movimientos de los demás y es capaz de imitarlos, sin análisis previo, con una total desenvoltura:

1. **A los 3 años** el niño (a) sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón.
2. **A los 4 años** salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante. Los avances “manuales” también son destacables: uso de tijeras, mayor habilidad en el dibujo.
3. **A los 5 años** gana aún más en soltura: patina, escala, salta desde alturas, salta a la cuerda.

Entre los 5 y los 6 años se puede decir que el niño (a) puede hacer físicamente lo que quiere, siempre dentro de sus fuerzas y posibilidades.

4. **Hacia los 6 años** la espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño (a) hasta esta edad, se desvanece. Ahora pretende demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse. Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría

a su fin pues como se ha dicho estas habilidades básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados (habilidades deportivas).

Desarrollo Psicomotor

Aunque una parte importante del desarrollo del cerebro ya se ha dado en la etapa prenatal y en la etapa anterior a los dos años, siguen produciéndose cambios que repercuten en la psicomotricidad en otras funciones. Hasta los 4 o 5 años se mantiene la mielinización de las neuronas motoras, algo importante para la transmisión de la información en el cerebro, los avances en su maduración se verán reflejados en el mayor control motriz. La mielinización del resto de las zonas implicadas en los procesos cognitivos, se mantendrá hasta la pubertad.

Como ya hemos comentado en la página dedicada al desarrollo antes de los dos años, la maduración del sistema nervioso del niño no supone solamente ir pasando por una serie de etapa prefijadas biológicamente sino que **la participación del adulto posibilitando que se desarrollen sus habilidades motrices corporales (balones, bicicletas,), como manuales (rompecabezas, piezas para construir y encajar, instrumentos musicales...) es de gran importancia.** El niño se vuelve muy inquieto y atento a todo los estímulos ambientales y los adultos **debemos posibilitar esa interacción participando con él en el descubrimiento del mundo.**

Adquisición de destrezas motrices en el período 2-6 años

Palacios J; Marchesi, A; Coll,C: “Desarrollo psicológico y educación” . Psicología y Educación. Alianza editorial. Madrid.

2-3 años	<ul style="list-style-type: none"> • Correr en contraposición con el andar rápido del segundo año. • Mantenerse durante un par de segundos sobre un solo pie • Tirar una pelota con la mano sin mover los pies del sitio • Utilizar la cuchara para comer • Garabatear
3-4 años	<ul style="list-style-type: none"> • Subir escaleras sin apoyo, poniendo un solo pie en cada escalón • Andar unos pasos a la pata coja • Saltar entre 40 y 60 cm de longitud • Montar en triciclo • Usar las tijeras para recortar papel • Cepillarse los dientes • Ponerse una camiseta • Abrochar y desabrochar botones • Dibujar líneas y hacer dibujos con contornos • Copiar un círculo
4-5 años	<ul style="list-style-type: none"> • Bajar escaleras con soltura y sin apoyo, poniendo un pie en cada escalón. • Correr a la pata coja • Saltar entre 60 y 80 cm de longitud • Mayor control para comenzar a correr, pararse y girar • Cortar una línea con tijeras • Doblar papel, colorear formas simples • Utilizar el tenedor para comer • Vestirse sin ayuda • Copiar un cuadrado
5-6 años	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar sobre una barrar de equilibrio • Buen control de la carrera: arrancar, pararse y girar

	<ul style="list-style-type: none"> • Saltar unos 30 cm de altura y cerca de 1 m en longitud • Lanzar y coger pelotas como los niños mayores • Aprender a montar en bicicleta y patinar • Marchar al ritmo de sonidos • Usar cuchillo, martillo, destornillador. • Escribir algunos números y letras • Copiar un triángulo y posteriormente un rombo.
--	---

B. Lenguaje Oral

Definición de Lenguaje

Es un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo y académico y la madurez social. Se divide en tres grandes áreas: a) Lenguaje receptivo b) Lenguaje expresivo c) Articulación A continuación se explica cada una de ellas: Lenguaje receptivo: Es el área que le permite al niño adquirir el significado y la comprensión del lenguaje. Aspectos importantes de esta área son: Percepción y discriminación auditiva, Memoria auditiva, Ejecución de órdenes, Seguimiento de instrucciones Lenguaje expresivo: Es el área del lenguaje que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas y palabras. El carácter expresivo verbal está determinado por los siguientes aspectos: Desarrollo del vocabulario, Uso de frases, Construcción gramatical de oraciones, Ordenamiento lógico y secuencial. Articulación: Es la habilidad para emitir los sonidos del lenguaje, fusionarlos y producir palabras, frases y oraciones que expresen ideas. El lenguaje constituye un elemento fundamental en la educación del niño y la niña, en el proceso de aprendizaje, en su desarrollo como ser social. La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan

en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal.

Cuando los niños

presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan los que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. Las primeras experiencias sociales fuera de casa son determinantes en las futuras actitudes, conductas sociales y emocionales del niño. Por lo que brindar un ambiente de seguridad y confianza genera en el niño un sentimiento de respeto por el lugar en el que se encuentra.

Factores que influyen en el niño respecto a la adquisición del lenguaje

a) Maduración: Cada niño o niña tiene su propio ritmo. Es un fenómeno interno que no se puede acelerar. Cada cual tiene sus propias posibilidades, las hay que comprender para no causar tensiones.

b) Salud: Los niños o niñas sanos aprenden a hablar antes que los mayores porque tienen una mayor motivación para ser miembros del grupo social al que pertenecen.

c) Inteligencia: Los niños o niñas con más alto coeficiente intelectual aprenden a hablar antes. Muestran una superioridad lingüística con sus semejantes de nivel más bajo.

d) Posición socio-económica: El nivel socio-económico influye en el lenguaje. Los niños o niñas con nivel económico mayor hablan antes, se expresan mejor y con mayor amplitud que los niños y niñas de niveles inferiores, debido a que los grupos más solventes reciben ánimo y mayor orientación en su aprendizaje.

e) Deseos de comunicarse:

Cuanto más fuerte sea el deseo de comunicarse con otros, tanto mayor será la motivación que tenga el niño o la niña para aprender a hablar y tanto más dispuesto estará a dedicar el tiempo y esfuerzo que se necesite para ello.

f) Estimulación: En la medida que se estimule, se dirija al niño o niña y se le anime a responder, desarrollará mejor su lenguaje.

g) Tamaño de la familia:

El hijo e hija sin hermanos o de familia pequeña, tiene un lenguaje más desarrollado, que los niños y niñas de familia numerosas, porque los padres pueden dedicar más atención con el fin de enseñarle a hacerlo.

h) Posición ordinal: El lenguaje del primogénito es superior al de hijos que nacen después en la misma familia. Los padres pueden dedicar más tiempo y animarlo, que el caso de los hijos e hijas posteriores.

i) Métodos de crianza: La crianza autoritaria es un obstáculo en el aprendizaje, mientras que el adiestramiento democrático y tolerante lo fomenta.

j) Nacimientos múltiples:

Los niños y niñas de nacimientos múltiples o gemelos, suelen tener un retraso en el desarrollo del lenguaje, ya que, debido a la asociación de uno con otro, aprenden a entender sus propias jergas.

k) Contactos con iguales: En la medida que los niños y niñas contacten con otros, mayor es su motivación para desarrollar su lenguaje.

l) Personalidad: A menudo, se considera el buen dominio del habla como un indicador de salud mental.

m) Medios de comunicación: Se debe conceder a la televisión un valor importante, como factor en el aprendizaje del habla infantil. Por lo que hemos observado durante nuestra práctica docente el problema de desarrollo del lenguaje oral es un trastorno de alta incidencia y este grupo no es la excepción. Los problemas relacionados con el lenguaje son variados y traen como consecuencia gran preocupación por parte de padres y docentes ya que interfiere con el desarrollo del niño. Muchos niños que tienen problemas de lenguaje no necesitan un tratamiento o educación especial. Un ambiente familiar favorable en el que prevalece un clima cariñoso y estructurado, favorece su desarrollo emocional. Un sistema escolar adecuado con maestros comprometidos, ayuda a compensar en un momento y a superar las deficiencias leves en el ámbito académico. Con esta base de observación del lenguaje infantil y de los aspectos implicados en su adquisición y dominio, se

pretende ahora reflexionar sobre la función del docente en el desarrollo del lenguaje. Según Fernández (1983), cuando el niño llega a la escuela ya sabe hablar, su lenguaje es un juego, un instrumento pobre de comunicación con el entorno inmediato y un elemento imprescindible en la formación de su persona. Pero se puede decir que a través de los años escolares, puede llegar a ser el medio más dúctil y expresivo para la comunicación.

Lenguaje Oral

El lenguaje oral constituye un medio de identificación a un grupo social, es el intercambio de información entre las personas sin hacer uso de la escritura, de signos, de gestos o señales, sino utilizando únicamente la voz para transmitir la información.

El lenguaje oral aparece “naturalmente” por una serie de intercambios del niño con su entorno, sin que en este exista un programa preparado de forma intencionada para su enseñanza sistemática.

Características del Lenguaje Oral

Expresividad: La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva. Vocabulario: Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones. O sea, entonces, no... Hablar correctamente.

- ✓ Hablar despacio y con un tono normal.
- ✓ Vocalizar bien.
- ✓ Evitar muletillas.
- ✓ Llamar a las cosas por su nombre evitando abusar de "cosa", "cacharro", "chisme".
- ✓ Evitar palabras como "tío", "guay", "chachi".
- ✓ Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

Importancia del Lenguaje Oral

Siendo el lenguaje oral un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases... conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar: maduración del sistema nervioso, adecuado aparato fonador, nivel suficiente de audición un grado de inteligencia mínimo, una evolución psico afectiva, estimulación del medio y relación interpersonal.

Los resultados de las investigaciones demuestran que el lenguaje influye en la memoria y en la percepción, ya que nos ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas y permite la acumulación de recuerdos e información. La conducta humana está basada en el lenguaje oral, contribuye a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, llegando a ser un elemento de auto control y modificación de la propia conducta.

Ventajas del lenguaje oral

- Respuestas inmediatas: nos permite satisfacer el deseo de obtener una respuesta rápidamente, por parte del receptor.
- Elemental y económica: es la forma más sencilla de comunicarse y también la de menor costo, cuando las personas están físicamente cerca.
- Abierta para todos: todo ser humano puede realizarla, excepto si presenta defectos físicos.
- Nos permite identificar, distinguir o reconocer a las personas, aun cuando éstas se encuentran a una determinada distancia.
- Nos facilita la corrección inmediata del mensaje, en caso de alguna imperfección.

Desventajas del lenguaje oral

- No todas las personas tienen una misma idea sobre determinada palabra, pero sí conocen la esencia de lo imaginado. No todas las personas tienen condiciones de oír claramente un mensaje, por incapacidad auditiva.

5. 5. Hipótesis

¿Si se desarrolla una propuesta: Taller de Psicomotricidad se desarrollara Lenguaje Oral de los alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla Celendín en la Provincia de Celendín”? El efecto será constructivo y significativo.

5.1.1. Variables

a) Variable independiente

Taller de Psicomotricidad.

Definición conceptual.- La **psicomotricidad** es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

El psicomotricista es la persona o especialista que se ocupa, mediante los recursos específicos derivados de su formación, de abordar a la persona desde la mediación corporal y el movimiento. Su intervención va dirigida tanto a sujetos sanos como a quienes padecen cualquier tipo de trastornos y así sus áreas de intervención serán tanto a nivel educativo como reeducativo o terapéutico.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Psicomotricidad>

b) Variable dependiente.

Lenguaje Oral

Definicion.- La **comunicación oral** es el acto de comunicarse utilizando la lengua mediante el uso de la voz.

Cada técnica empleada con el fin de intercambiar ideas tiene un campo de aplicación muy variado, entre los que figuran: el personal, social, profesional, político, científico... en fin, sea cual sea el momento, el lugar o la circunstancia, comunicarse es un proceso inevitable del ser humano.

https://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n_oral

5.1.2. Operacionalización de variables de la investigación

Variab les	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos
V.I. Talle Psicomotricidad	a) Desarrollo corporal b) Desarrollo Mental c) Desarrollo Emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer su cuerpo • Desarrollar la coordinación dinámica general • Desarrollar la coordinación motriz • Desarrollar la percepción espacio – temporal • Adquirir nociones de lateralidad 	Observación. Ficha de observación.
V.D. Lenguaje Oral	a) Lenguaje receptivo b) Lenguaje expresivo c) Articulación	Capacidad para recibir estímulos externos y para escuchar Hablar despacio y con un tono normal. Siente o piensa: tiene unos gestos muy expresivos Vocalizar bien. Utilizar los gestos correctos sin exagerar.	Comprobación Ficha de observación

Definiciones e los Indicadores

El lenguaje receptivo se aplica a la persona que recibe o tiene capacidad para recibir estímulos externos y para escuchar o aceptar con facilidad e interés lo que alguien dice o propone.

El lenguaje expresivo es el que manifiesta con gran viveza lo que siente o piensa: tiene unos gestos muy expresivos

Lenguaje Articulado. Está constituido por un conjunto de símbolos fonéticos, se aplica al **lenguaje** oral del ser humano, al estar formado por un número determinado de sonidos que se combinan de manera diferente para formar palabras con significado.

5.6. Objetivos:

5.6.1 General.

Determinar qué tan significativa es la aplicación de una Propuesta: Taller de Psicomotricidad para el desarrollo Lenguaje Oral de los alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla, en la Provincia de Celendín, durante al año 2018

5.6.2. Específicos:

- Observar el nivel de comunicación oral de los estudiantes antes y después de aplicar la variable independiente.
- Elaborar una propuesta: Taller de Psicomotricidad para el desarrollo Lenguaje Oral de los alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla, en la Provincia de Celendín, durante al año 2018
- Programar y desarrollar sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando la psicomotricidad con los alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla – Provincia de Celendín 2018
- Validar la propuesta de Psicomotricidad para determinar los efectos en la comunicación oral.

6. MATERIALES Y METODOS

6.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

De acuerdo al propósito del estudio, se asumió el método cuanti-cualitativo. Es pertinente, en toda investigación, exponer diversos métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos atendiendo al objeto de estudio. En coherencia con esta apreciación, Vargas (2000), indica "El método es el camino, la vía, la estructura del proceso de investigación científica; es el sistema de procedimientos, la forma de estructuración de la actividad para transformar el objeto, para resolver el problema, para lograr el objetivo".

Los métodos a abordar en el estudio se convirtieron en una actividad mediadora entre el objeto que se investiga y el sujeto de la investigación. En este sentido, en esta investigación se tomaron en cuenta:

- Métodos teóricos (análisis y síntesis)
- Métodos estadísticos (conjunto de técnicas logarítmicas mediante las cuales se realizan los cálculos estadísticos).
- Análisis e interpretación de resultados.

La investigación es de tipo descriptiva experimental.

Diseño de investigación.

En el contexto de la investigación, el diseño de investigación seleccionado, siguiendo a Hernández y otros (2006: 187) fue el denominado diseño Pre experimental de pre prueba - pos prueba con un solo grupo. Su representación gráfica es:

G O₁ X O₂

Leyenda:

G : Grupo de estudio.

O₁ : Pre prueba

X : Estrategias participativas de lectura.

O₂ : Post-prueba.

La investigación es de tipo descriptiva experimental.

El diseño que se empleará es Pre test y Post test con un solo grupo		
O ₁ Pre test	X Variable independiente	O ₂ Pos test

6.2. Población y muestra

A. Población teórica.

Está constituida por todos los estudiantes de educación Inicial en la IE. N° 084 Sevilla, Provincia Celendín - 2018. Total de 145 alumnos

B) Población muestreada.

Constituida por los estudiantes de educación Inicial en la IE. N° 084, Sevilla Provincia Celendín - 2018

C. Muestra.

Se trabajó con muestreo no probabilístico con un grupo estratificado preformado, la muestra estará constituida por 18 niños y niñas de 4 , 5, 6 años de educación Inicial en la IE. N° 084 Sevilla, Provincia Celendín - 2018

6.3. Técnicas e instrumentos de investigación

En el estudio, se aplicaron técnicas e instrumentos cuantitativos de recolección de datos. Para recoger datos sobre la variable comprensión

lectora de los alumnos y alumnas, se utilizó la técnica de evaluación o medición, con tres instrumentos: prueba de entrada, de proceso y de salida. Estos instrumentos consideraron los tres niveles de comprensión lectora con los siguientes criterios:

Literal: Reconocer personajes, ideas principales y ordena secuencialmente.

Inferencial: analizar hechos, hipotetizar, interpretar, deducir y organizar información.

Criterial-interpretativo: se toma en cuenta: la argumentación, evaluación y enjuiciamiento de actitudes y conductas.

Por otra parte para obtener datos sobre la variable estrategias participativas se aplicó la técnica de observación, durante la aplicación de las mismas en las sesiones de aprendizaje, con la revisión de trabajos realizados en clase.

Para la recolección de evidencias conducentes a realizar la prueba de hipótesis, en el presente estudio se realiza con las siguientes técnicas e instrumentos:

Técnicas	Instrumentos	Descripción
Observación	Ficha de observación	Recoger información relacionada al marco teórico
Comprobación	Lista de cotejo	Para medir el aprendizaje en cada actividad a aplicada

6.4. Administración de los instrumentos con respecto a la elaboración.

a. Sobre las elaboración y validación de los instrumentos

▪ Con respecto a la elaboración

Se estructuró formatos de la prueba de entrada, matrices de categorización de datos, fichas de observación con sus respectivas escalas en base a los indicadores que deberían medir.

En la formulación de cada prueba se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Coherencia entre los ítems, dimensiones y las variables de estudio; precisando de manera objetiva la información a recoger y al orden de obtención.
- Formulación de los indicadores de acuerdo a los objetivos de la investigación, de tal modo que garanticen la anotación de las respuestas que aseguren la obtención de la información requerida.
- Probar la confiabilidad del instrumento aplicado en una muestra piloto.
- Redacción en forma clara y precisa las instrucciones respectivas.
- Determinación adecuada de las características de los formatos para cada tipo de instrumento (forma, tamaño, material y estilo)
- Coherencia entre las técnicas y los instrumentos de recolección de datos.
- Uso correcto del enfoque textual y gramatical en la construcción del discurso; así como los interlineados, títulos, subtítulos para asegurar una lectura y una comprensión adecuada del contenido de los instrumentos.

▪ Con respecto a la validación de los instrumentos

La validación de los instrumentos se tendrá en cuenta dos aspectos básicos:

- La opinión del experto para encontrar la validez de los mencionados instrumentos es lo que denominamos “juicio del experto”.
- En segundo momento se asegurará la confiabilidad de dichos instrumentos administrándolo en una muestra piloto de estudiantes de la población de los resultados se pudo precisar la construcción definitiva de los ítems y sus respectivas alternativas, corrigiéndose y reelaborados los ítems quedaron listos los test que posteriormente se multicopiaron de acuerdo a las muestras seleccionadas.

▪ **Sobre la aplicación de los instrumentos**

- Determinado las muestras de estudiantes, se coordinará para su aplicación de acuerdo a un cronograma establecido.
- Se organizaron todo el material de aplicación (test, encuestas y fichas de observación) para recolectar la información.

Estrategias para el acopio de la información

Se tendrá en cuenta dos aspectos fundamentales: la metodología para el acopio de la información y sobre los procedimientos seguidos en su recolección.

Metodología para el acopio de la información

- a. Inducción – deducción
- b. Análisis – síntesis

Además se contó con él:

- c. Método prospectivo

b. Procedimientos seguidos para la aplicación de los instrumentos de recolección de la información

Se tendrá en cuenta un cronograma y se siguieron los siguientes procedimientos:

- Coordinación para la señalización de los sujetos objetos de investigación en la perspectiva de poder recoger la información.
- Visita de campo a las diversas aulas de la institución para recoger información documentada.
- Visita de campo a cada docente en sus respectivos espacios, así como a las opiniones de la administración de la mencionada institución sobre la población docente.
- Suministro de dos asistentes previamente capacitados para tal propósito.

c. Procedimientos para el tratamiento y ordenamiento de la información

- Se revisó los datos, consistente en el análisis exhaustivo de cada uno de los instrumentos de recolección de datos utilizados, para verificar su validez y confiabilidad.
- Se codificó de los datos, a escala valorativa de acuerdo a los instrumentos que se suministró.
- Clasificación de los datos de las encuestas y las fichas de observación se procedió por organizarlos de acuerdo a las frecuencias porcentuales; y con respecto a los test se organizó de acuerdo a las frecuencias absolutas, relativas, porcentuales, sus desviaciones, organizados de acuerdo a escalas cuantitativas.
- Recuento de los datos, se diseñó una matriz de codificación de datos para su correspondiente fabulación.
- Se organizó y presentó la información en base a gráficos, para una representación visual de los valores numéricos en figuras que expresan determinadas tendencias con respecto a las variables medidas.

6.5. Técnicas de procesamiento de datos, análisis e interpretación de datos.

Se utilizó básicamente las medidas de la estadística descriptiva, tales como: media aritmética, desviación estándar, coeficiente de viabilidad. Además se empleó el paquete estadístico IBM SPSS versión 23, tablas y gráficos para representar interpretar.

Medidas de Centralización.- Indican valores con respecto a que los datos parecen apuntarse: Media, Mediana y Moda.

- **Media aritmética.** Es el promedio del conjunto de datos

$$x = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}$$

- **Mediana.** Es el punto medio de la distribución ordenada ascendente o descendente.

$$\text{Me} = \frac{n+1}{2}$$

es el lugar de la distribución ordenada.

- **Moda.** Es el dato que más se repite.

Criterios para la interpretación

- Integración lógica para la presentación del discurso.
- Comentario crítico de los resultados en su significación actual y en función a los objetivos de investigación previstos.
- Coordinación de los resultados obtenidos en torno al nivel de desarrollo de las actividades científico investigativas con la interpretación con las teorías y estudios referentes publicados.

7. RESULTADOS

7.1 Presentación de los estadísticos del proceso de seguimiento Pre Test.

CUADRO N° 01

<i>01. Desarrollo Corporal</i>	Frecuencias						Porcentajes					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°	6°
<i>Logro previsto</i>	0	0	2	11	10	17	0	0	11	61	56	94
<i>En Proceso</i>	15	14	14	6	8	1	83	78	78	33	44	6
En inicio	3	4	2	1	0	0	17	22	11	6	0	0
TOTAL	18	18	18	18	18	18	100	100	100	100	100	100

FUENTE: Fichas de observación aplicadas a los alumnos/as de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla Celendín

INTERPRETACIÓN: En cuanto a *Desarrollo Corporal*

- ✍ Respecto al indicador, **logro previsto**, se observa que durante los dos primeras semanas, no hay ningún alumno que haya desarrollado la capacidad, no es hasta sino la tercera semana que recién algunos alumnos demuestran haberla desarrollado y lo hacen con facilidad, luego de ello se va incrementando el porcentaje con algunas variaciones porcentuales , semana a semana, hasta que finalmente en el última semana de evaluación se observa que casi la totalidad de alumnos del grupo de trabajo han desarrollado la capacidad para hacerlo con mucha facilidad.
- ✍ Respecto al indicador, **en proceso**, se observa que este es el indicador con mayor proporción porcentual de alumnos que pueden identificar aspectos diferentes entre objetos, pero con cierta dificultad, pues en este caso se ha

tenido que brindar mucho apoyo a cada uno de los alumnos para que encuentren las diferencias de los objetos y las representaciones que se les presentaba para tal fin; es ya a partir del cuarto mes que se inicia la regresión porcentual hasta el último mes de observación que se puede notar termina en el porcentaje de 6%.

✍ Respecto al indicador, *en inicio*, esta categoría observada se mantiene desde el primer mes hasta el cuarto consecutivamente, sin embargo con el trabajo que se realizó al aplicar la variable dependiente se logró revertir positivamente, hasta desaparecer en la quinta semana, teniendo las fluctuaciones proporcionales entre el incremento de una con el descenso de la otra categoría.

CUADRO N° 02

<i>02. Desarrollo Mental</i>	Frecuencias						Porcentajes					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°	6°
	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s
<i>Logro previsto</i>	0	0	0	2	4	11	0	0	0	11	22	61
<i>En Proceso</i>	0	0	4	6	13	7	0	0	22	33	72	39
En inicio	18	18	14	10	1	0	100	100	78	56	6	0
TOTAL	18	18	18	18	18	18	100	100	100	100	100	100

FUENTE: Fichas de observación aplicadas a los alumnos/as de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla - Celendín

INTERPRETACIÓN: En cuanto a Desarrollo

- ✍ Respecto al indicador, **logro previsto**, se observa que durante los tres primeros semanas, en esta categoría, no hay ningún alumno que haya desarrollado la capacidad, no es sino hasta la cuarta semana que recientemente algunos alumnos demuestran haberla desarrollado y lo hacen con facilidad, luego de las semanas sucesivos se nota un incremento porcentual, aunque según se observa, el último mes ha concluido solamente en poco más del 50% de alumnos que pueden establecer estas analogías.

- ✍ Respecto al indicador, **en proceso**, se observa que al igual que la categoría anterior, durante las dos primeras semanas tampoco los alumnos, aunque sea con cierta dificultad, es a partir de la tercera semana que los alumnos, ayudados por el docente intentan mostrar mejoras significativas. Por otro lado, se hace necesario comentar el repunte notorio en la quinta semana, pues éste se ha producido porque al observar que existía dificultades para desarrollar esta capacidad, se realizó sesiones de aprendizaje para mejoras dicha capacidad, pero la mayoría logró hacerlo; es por eso también que el último mes desciende nuevamente, culminado la observación en 39%.

- ✍ Respecto al indicador, **no puede hacerlo**, al realizar actividades relacionadas a mejorar el desarrollo Mental, para los niños se le hace muy difícil, porque no tienen los previos necesarios para comparar los elementos de las representaciones y otros más que permiten el análisis exhaustivo de éstos, por eso es que durante estas primeras semanas de trabajo la totalidad de alumnos tienen problemas para establecer estas analogías; sin embargo con el trabajo permanente y sistemático de realizar representaciones a través del dibujo y la pintura se ha logrado revertir estos porcentajes hasta cero por ciento, en la última semana.

CUADRO N° 03

03. Desarrollo Emocional	Frecuencias						Porcentajes					
	1 ^o s	2 ^o s	3 ^o s	4 ^o s	5 ^o s	6 ^o s	1 ^o s	2 ^o s	3 ^o s	4 ^o s	5 ^o s	6 ^o s
Logro previsto	0	0	0	1	7	11	0	0	0	6	39	61
En procesos	2	4	8	10	8	7	11	22	44	56	44	39
En Inicio	16	14	10	7	3	0	89	78	56	39	17	0
TOTAL	18	18	18	18	18	18	100	100	100	100	100	100

FUENTE: Fichas de observación aplicadas a los alumnos/as de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla - Celendín

INTERPRETACIÓN: En cuanto a al desarrollo Emocional.

✍ Respecto al indicador, **logro Previsto**, se puede observar que durante las primeras semanas de seguimiento y evaluación, no hay ningún alumno que se socialice con facilidad, es en la cuarta semana que algunos de ellos demuestra que pueden relacionarse con su contexto con plenitud. A medida que se les acompaña en el aprendizaje de la forma como realizar estas estructuras, los porcentajes van ascendiendo durante las últimas semanas, terminando en 61%.

✍ Respecto al indicador, **en proceso**, se tiene que se inicia las primeras observaciones con porcentajes ínfimos, pero éstos a lo largo del proceso

van sufriendo significativas fluctuaciones ascendentes y descendentes, que como es obvio se debe a las fluctuaciones de las otras dos categorías; lo que cabe resaltar es que a esta categoría se incrementan aquellos alumnos que “no pueden hacerlo” y, a la vez también aporta a la categoría “con facilidad”, he ahí la explicación de estas fluctuaciones significativas de incrementos y decrementos.

Respecto al indicador, *en inicio*, como se observa es la gran mayoría de alumnos los que desde el inicio de las evaluaciones demuestran que no pueden estructurar ningún tipo de organizadores visuales ni con ayuda ni mucho menos sin ella, durante las primeras semanas; pero a medida que se les iba enseñando fueron aprendiendo poco a poco, para que hasta el final del trabajo ninguno se quedara en esta categoría, pasando todos al de “con alguna dificultad”, inclusive unos pocos al de “con facilidad”.

CUADRO N° 04

<i>04. Lenguaje receptivo</i>	Frecuencias						Porcentajes					
	1 ^o s	2 ^o s	3 ^o s	4 ^o s	5 ^o s	6 ^o s	1 ^o s	2 ^o s	3 ^o s	4 ^o s	5 ^o s	6 ^o s
Logro previsto	0	0	0	0	0	9	0	0	0	0	0	50
En proceso	0	2	5	4	12	8	0	11	28	22	67	44
En inicio	18	16	13	14	6	1	100	89	72	78	33	6
TOTAL	18	18	18	18	18	18	100	100	100	100	100	100

FUENTE: Fichas de observación aplicadas a los alumnos/as de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla - Celendín

INTERPRETACIÓN: En cuanto a Lenguaje receptivo

- ✍ Respecto al indicador, ***logro previsto***, se puede observar que durante las cinco semanas de trabajo no se pudo remontar esta categoría que arroja porcentajes totalmente negativos, es decir que ningún alumno ha desarrollado la capacidad de saber escuchar y adecuarse a lo que el docente propone, es ya después de haber trabajado insistentemente en ello, que en el último mes de evaluación sólo el 50% de alumnos han logrado desarrollar la capacidad de leer mapas con facilidad.

- ✍ Respecto al indicador, ***en proceso***, se observa que esta categoría muestra demasiadas oscilaciones porcentuales a partir del segundo mes, ya que el primero nos muestra que ninguno tiene la capacidad de escuchar atender y adecuarse a las indicaciones del docente aunque sea con cierta dificultad, las oscilaciones se explican al hecho de que van recibiendo las proporciones de los alumnos que no podían hacerlo y, como en todos los casos de esta categoría también aporta a la siguiente que es “con facilidad”. Es necesario resaltar que la mayoría de alumnos han podido, aunque sea con cierta dificultad, leer mapas de un contexto.

- ✍ Respecto al indicador, ***no puede hacerlo***, como se observa la mayor parte del proceso de trabajo a los alumnos se les ha hecho difícil desarrollar la capacidad de aprender a leer mapas. Demostrando que esta capacidad no es tomada en cuenta en las instituciones educativas, por lo que los alumnos no tienen la mínima noción de ello, a pesar que es una necesidad de saber ubicar y ubicarse dentro de un contexto para poder orientarse.

CUADRO N° 5

<i>05. Lenguaje Expresivo</i>	Frecuencias						Porcentajes					
	1° s	2° s	3° s	4° s	5° s	6° s	1° s	2° s	3° s	4° s	5° s	6° s
Logro previsto	0	0	0	2	3	11	0	0	0	11	17	61
En proceso	0	1	3	7	8	7	0	6	17	39	44	39
En inicio	18	17	15	9	7	0	100	94	83	50	39	0
TOTAL	18	18	18	18	18	18	100	100	100	100	100	100

FUENTE: Fichas de observación aplicadas a los alumnos/as de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla - Celendín

INTERPRETACIÓN: En cuanto a lenguaje expresivo

✍ Respecto al indicador, **logro previsto**, se puede observar que durante las tres primeras semanas de trabajo no se pudo remontar estos porcentajes desfavorables, es decir que ningún alumno ha desarrollado la capacidad de expresarse correctamente, es ya después de haber insistido en desarrollar esta capacidad, que a partir del cuarto mes unos cuantos niños demuestran que ya lo pueden hacer con facilidad, culminado el trabajo de aplicación con un aceptable 61%.

✍ Respecto al indicador, **en proceso**, se observa que esta categoría muestra oscilaciones porcentuales considerables a partir de la segunda semana, ya

que el primero nos muestra que ninguno tiene la capacidad de expresarse aunque sea con ayuda del docente.

- Respecto al indicador, *en inicio*, es esta categoría que muestra un mayor porcentaje durante las cinco semanas iniciales e trabajo, debido a que los niños no cuentan con previos necesarios que les permita tener expresarse correctamente referente a las actividades preestablecidas; no obstante que con el trabajo constante de la aplicación de nuestra variable independiente se ha logrado revertir a cero por ciento hasta el último mes de trabajo, pasando estos niños a la categoría de poder hacerlo “con alguna dificultad” y, que algunos inclusive han pasado a formar parte de las proporciones porcentuales de “con facilidad”.

CUADRO N° 6

<i>06. Articulación</i>	Frecuencias						Porcentajes					
	1 ^o s	2 ^o s	3 ^o s	4 ^o s	5 ^o s	6 ^o s	1 ^o s	2 ^o s	3 ^o s	4 ^o s	5 ^o s	6 ^o s
Con facilidad	0	0	0	3	12	15	0	0	0	17	67	83
Con alguna dificultad	0	2	5	10	5	3	0	11	28	56	28	17
No puede hacerlo	18	16	13	5	1	0	100	89	72	28	6	0
TOTAL	18	18	18	18	18	18	100	100	100	100	100	100

FUENTE: Fichas de observación aplicadas a los alumnos/as de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla - Celendín

INTERPRETACIÓN: En cuanto a la articulación de las palabras:

- ✍ Respecto al indicador, *logro previsto*, se evidencia que durante las primeras semanas de observación, ningún alumno demostraba que podía lograr la capacidad con facilidad, pero con la práctica constante a partir de la cuarta semana observa que estos porcentajes van ascendiendo considerablemente hasta el último mes de evaluación en el que se muestra que el 83% de ellos puede hacerlo con esta cualidad.

- ✍ Respecto al indicador, *en proceso*, se observa que esta categoría muestra oscilaciones porcentuales ascendentes y descendentes a partir de la segunda semana, ya que el primero nos muestra que ninguno tiene la capacidad de articular las palabras aunque sea con algún tipo de ayuda, pero luego se da oscilaciones porcentuales en proporción directa de cómo se mueven las otras puntuaciones de las dos categorías acompañantes en el proceso de observación.

- ✍ Respecto al indicador, *en inicio*, se observa que durante las tres primeras semanas el porcentaje de alumnos que no pueden jugar damas es muy elevado, pero los niños a partir de la cuarta semana demuestran que ya son capaces de realizar este tipo de juegos de sala, pasando a engrosar las proporciones porcentuales de las categorías “con cierta dificultad” y “con facilidad”, lo resaltante de ello es que este juego para ellos fue novedoso, pero que les gustó demasiado y han logrado aprender, convirtiéndose ahora como un buen pasatiempo en las horas de recreo en la escuela.

7.2 Presentación de los estadísticos del proceso de seguimiento Pos Test.

CUADRO N° 01

<i>01. Desarrollo Corporal</i>	Frecuencias						Porcentajes					
	1° s	2° s	3° s	4° s	5° s	6° s	1° s	2° s	3° s	4° s	5° s	6° s
Logro previsto	10	11	14	18	18	18	56	61	78	100	100	100
En proceso	8	7	4	0	0	0	44	39	22	0	0	0
En Inicio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	18	18	18	18	18	18	100	100	100	100	100	100

***FUENTE:** Fichas de observación aplicadas a los alumnos/as de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla - Celendín*

INTERPRETACIÓN: En cuanto *Desarrollo Corporal:*

- ✍ Respecto al indicador, *logro previsto*, se observa que la mayoría de alumnos tienen desarrollada esta capacidad, sólo querían un poco de estimulación e indicaciones necesarias para que todos pudieran diferenciar tamaños con mayor facilidad, es por ello que se observa que a partir del cuarto mes la totalidad de alumnos han logrado demostrar que sí diferencian tamaños con facilidad.
- ✍ Respecto al indicador, *en proceso*, se observa que son pocos los alumnos que la presentaban durante las primeras semanas de observación, ésta fue

disminuyendo paulatinamente a medida que se trabajaba con la Psicomotricidad donde a partir del cuarto mes desaparezca, pasando a engrosas el porcentaje del indicador “anterior”.

✍ Respecto al indicador, **en Inicio**, se observa que no existe ningún alumno que no tenga desarrollado esta capacidad o pueda hacerlo con alguna dificultad.

CUADRO N° 02

02. Desarrollo Mental	Frecuencias						Porcentajes					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°	6°
	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s
Logro previsto	1	2	5	15	14	16	6	11	28	83	78	89
En proceso	16	15	12	3	4	2	89	83	67	17	22	11
En Inicio	1	1	1	0	0	0	6	6	6	0	0	0
TOTAL	18	18	18	18	18	18	100	100	100	100	100	100

FUENTE: Fichas de observación aplicadas a los alumnos/as de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla - Celendín

INTERPRETACIÓN: En cuanto a **Desarrollo Mental**:

✍ Respecto al indicador, **logro previsto**, se observa que durante las primeras semanas es muy reducido el porcentaje de alumnos que pueden representar los objetos que observan a través de un dibujo, este porcentaje se incrementa muy poco en las tres primeras semanas de trabajo, pero a partir del cuarto mes toma un incremento muy considerable hasta el último mes

de observación que culmina en 89% de alumnos que demuestran la capacidad de representación.

✍ Respecto al indicador, *en proceso*, se observa que la mayoría del grupo, la representación lo hace bajo esta cualidad, sin embargo a medida que van transcurriendo los días de aplicación de la variable independiente el porcentaje desciende en proporción directa con el incremento de la cualidad “con facilidad”, este descenso positivo para nuestra investigación se deja observar con más notoriedad a partir del cuarto mes de trabajo.

✍ Respecto al indicador, *en inicio*, se observa que son muy poquísimos los alumnos, desde el inicio del trabajo, que no pueden representar objetos a través de sus dibujos luego de haberlos observado, inclusive esto desaparece a partir del cuarto mes.

CUADRO N° 03

<i>03. Desarrollo Emocional</i>	Frecuencias						Porcentajes					
	1° s	2° s	3° s	4° s	5° s	6° s	1° s	2° s	3° s	4° s	5° s	6° s
Logro previsto	6	6	10	14	12	11	33	33	56	78	67	61
En proceso	12	12	8	4	3	0	67	67	44	22	17	0
En Inicio	0	0	0	0	3	7	0	0	0	0	17	39
TOTAL	18	18	18	18	18	18	100	100	100	100	100	100

FUENTE: Fichas de observación aplicadas a los alumnos/as de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla – Celendín.

INTERPRETACIÓN: En cuanto a *Desarrollo Emocional*:

- ✍ Respecto al indicador, *logro previsto*, se observa que los alumnos tiene desarrollada esta capacidad y que han logrado desarrollarla con facilidad hasta el quinto mes de trabajo; no obstante que se hizo demasiados esfuerzos para revertir estos porcentajes, con la finalidad de que los niños se relaciones positivamente.
- ✍ Respecto al indicador, *en proceso*, se observa que son en una proporción reducida los alumnos que le dan proporcionalidad a sus representaciones con cierta dificultad, porcentajes que van fluctuando en relación con el indicador “no puede hacerlo” asciende o desciende. Esto se observa desde el inicio de la observación hasta el final del trabajo.
- ✍ Respecto al indicador, *en inicio*, se observa que todos los alumnos ha logrado realizar y ejecutar referente a los indicadores anteriores

CUADRO N° 04

<i>04. Lenguaje receptivo</i>	Frecuencias						Porcentajes					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°	6°
	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s
Logro previsto	4	4	3	11	13	16	22	22	17	61	72	89
En proceso	13	13	14	7	5	2	72	72	78	39	28	11
En Inicio	1	1	1	0	0	0	6	6	6	0	0	0
TOTAL	18	18	18	18	18	18	100	100	100	100	100	100

FUENTE: Fichas de observación aplicadas a los alumnos/as de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla – Celendín.

INTERPRETACIÓN: En cuanto Lenguaje Receptivo

- ✍ Respecto al indicador, *logro previsto*, se observa que la mayoría de alumnos tienen desarrollada esta capacidad, para recibir escuchar y adecuarse a las indicaciones del docente y para escuchar, para terminar el último mes en 89% de alumnos que han logrado desarrollar esta capacidad.

- ✍ Respecto al indicador, *en proceso*, se observa que hasta el tercer mes de trabajo existe aún un porcentaje muy alto de alumnos que el reciben los estímulos externos pero no saben escuchar en diferentes circunstancias les es un poco complicado, ya que están habituados a observar contextos diferentes,

- ✍ Respecto al indicador, *en inicio*, como se puede observar son muy pocos los niños que no pueden identificar al mismo objeto en diferentes circunstancias, además esto se observa tan sólo las tres semanas, luego a partir del cuarto mes desaparece, gracias al trabajo sistemático de aplicar nuestra variable independiente.

CUADRO N° 05

<i>05. Lenguaje Expresivo</i>	Frecuencias						Porcentajes					
	1° s	2° s	3° s	4° s	5° s	6° s	1° s	2° s	3° s	4° s	5° s	6° s
Logro previsto	0	0	4	11	10	15	0	0	22	61	56	83
En proceso	18	18	14	7	8	3	100	100	78	39	44	17
En Inicio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	18	18	18	18	18	18	100	100	100	100	100	100

FUENTE: *Fichas de observación aplicadas a los alumnos/as de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla - Celendín*

INTERPRETACIÓN: En cuanto a lenguaje Expresivo de los alumnos

- ✍ Respecto al indicador, **logro previsto**, se observa que al presentarles a los alumnos dos o más representaciones de objetos o contextos semejantes; durante las dos primeras semanas de trabajo, ninguno de ellos puede encontrar aspectos semejantes, con facilidad, entre éstos; no es sino hasta el tercer mes que recién unos poquísimos alumnos han desarrollado esta capacidad, luego para las semanas subsiguientes se dan fluctuaciones ascendentes y descendentes sin mayores diferencias, terminando la observación del último mes en 83% de alumnos que han logrado ya la capacidad de encontrar con facilidad aspectos comunes entre objetos.

- ✍ Respecto al indicador, **en proceso**, se tiene que desde el inicio de la observación, la capacidad de encontrar aspectos comunes entre objetos, la totalidad de alumnos lo realizan, pero con alguna dificultad, es decir el docente tenía motivar para que los niños se expresen libremente, en consecuencia a partir del tercer mes se nota un descenso positivo de estos porcentajes, ya que pasan a incrementar al indicador “con facilidad”, aunque no logra desaparecer en su totalidad, quedando en el último mes de observación en 17%.


- ✍ Respecto al indicador, **en inicio**, ninguno de los alumnos, desde el inicio de la observación, demostró esta dificultad.

CUADRO N° 06

06. Articulación	Frecuencias						Porcentajes					
	1° s	2° s	3° s	4° s	5° s	6° s	1° s	2° s	3° s	4° s	5° s	6° s
Logro previsto	0	0	2	6	7	12	0	0	11	33	39	67
En proceso	14	14	16	12	11	6	78	78	89	67	61	33
En Inicio	4	4	0	0	0	0	22	22	0	0	0	0
TOTAL	18	18	18	18	18	18	100	100	100	100	100	100

FUENTE: Fichas de observación aplicadas a los alumnos/as de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla – Celendín.

INTERPRETACIÓN: En cuanto a Articulación del Lenguaje:

 Respecto al indicador, **logro previsto**, se observa que durante las dos primeras semanas no hay ningún alumno que haya desarrollado la capacidad de Articulación del lenguaje sin embargo se encontró similitudes, no es hasta sino el tercer mes que recién algunos alumnos demuestran haberla desarrollado y lo hacen con facilidad, luego de ello se va incrementando el porcentaje, mes a mes, hasta que finalmente en el último mes de evaluación se observa que poco más de la mitad de alumnos de todo el grupo de trabajo ha desarrollado la capacidad para hacerlo con mucha facilidad.

- ✍ Respecto al indicador, *en proceso*, se observa que este es el indicador con mayor proporción porcentual de alumnos no pueden articular correctamente las palabras encontrar similitudes entre ellos, y en algunos casos pero con cierta dificultad pronuncian correctamente, para ello el docente ha tenido que insistir bastante en la observación y el análisis de los de la articulación del lenguaje con la finalidad mejorar la capacidad indicada.

- ✍ Respecto al indicador, *en inicio*, esta categoría observada se mantiene sólo por dos semanas consecutivos, tal como muestra el gráfico en los primeros semanas; sin embargo con el trabajo que se realizó al aplicar la variable dependiente se logró revertir positivamente, hasta desaparecer en el tercer mes, puesto que estos alumnos pasaron a formar parte de la proporción “con alguna dificultad” y, éste aportó a la categoría “con facilidad”, teniendo las fluctuaciones proporcionales entre el incremento de una con el descenso de la otra categoría.

8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados muestran que el proceso de comprensión lectora en:

Desarrollo Corporal , se desarrolló a través de diversas estrategias participativas: relacionadas al movimiento general de su cuerpo, los niños de 5 o 6 años, cuando la mayoría de las habilidades básicas se han adquirido, los niños han conquistado su autonomía, sentirá seguridad de sus acciones porque sabe que es capaz de llevarlas a cabo, así mismo los niños son capaces de imaginarse o de hacer una imagen mental de los movimientos que realiza con su cuerpo, esto permitirá planear sus acciones antes de realizarlas, de aquí la importancia de realizar actividades que favorezcan el desarrollo del esquema corporal.

Se aprecia en las tablas y gráficos N°1 y N° 6, apreciándose que la mayoría de estudiantes alcanzaron en el pre test niveles de *inicio y proceso*; mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes alcanzaron el nivel *logro previsto*, evidenciándose que la mayoría de niños alcanzaron un nivel satisfactorio de *logro previsto* en reconocer personajes o protagonistas en el texto. a medida que se incrementa la aplicación de dichas estrategias aumenta el nivel de logro alcanzado. Esto se constituyó en factor importante en el desarrollo de las estrategias, es el interés que muestran los alumnos al desarrollarlas y el avance en la mejora del desarrollo corporal.

Desarrollo Mental, con la aplicación de estrategias que involucran al alumno haciéndoles partícipes de las actividades se evidencia que al inicio presentaron limitaciones en las destrezas para plantearse hipótesis basadas en su experiencia personal, sobre las motivaciones de los personajes; las causas que provocaron ciertas acciones. A medida que se fueron trabajando las estrategias: basándonos como docente que en esta etapa se produce un adelanto extraordinario en la **actividad representacional y aparece la función simbólica**, los niños y niñas utilizan símbolos para representar objetos, lugares y personas, puede retroceder y avanzar en el tiempo. El pensamiento va más allá de los actos y los hechos inmediatos.

Como se observa en las tablas y gráficos N°2 y N° 7; se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test un alcanzaron nivel de *inicio y proceso*; mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes alcanzaron niveles de *proceso y logro previsto*,

evidenciándose que la mayoría de niños lograron satisfactoriamente nivel de *logro previsto* en referencia al desarrollo de la actividad planteado por el docente.

Desarrollo Emocional los niños de 4 a 6 años son capaces de expresar sentimientos a través del lenguaje. El hecho de nombrar los sentimientos ayuda a conocerlos mejor.

Otra emoción que cobra importancia entre los 4 y los 6 años de edad es el **miedo**. En estas edades es frecuente que aparezca el miedo a la oscuridad o a seres imaginarios (como los monstruos). Esto se relaciona con el desarrollo del pensamiento en esta etapa, que permite a los niños imaginar, anticipar peligros, etc.

En la tabla y gráfico N° 3 y N° 9. Muestra que la mayoría de estudiantes en el pre test alcanzaron niveles de *inicio y proceso*; mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes alcanzaron niveles de *proceso y logro previsto*, evidenciándose que la mayoría de niños alcanzaron niveles considerables de *logro previsto* para evaluar la forma parte del contexto y tener una mejor socialización pierden el temor el miedo y logran desarrollar su capacidad emocional.

Lenguaje Receptivo, durante las diversas estrategias participativas se observó que en un inicio los alumnos no reciben o escuchan o aceptan con facilidad e interés lo que alguien dice o propone en este caso el docente, sin embargo las sesiones de psicomotricidad apoyan para que el alumno responda positivamente.

Se aprecia en las tablas y gráficos N° 4 y N° 10, apreciándose que la mayoría de estudiantes alcanzaron en el pre test niveles de *inicio y proceso*; mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes alcanzaron el nivel *logro previsto*, evidenciándose que la mayoría de niños alcanzaron un nivel satisfactorio de *logro previsto* en reconocer personajes o protagonistas en el texto. a medida que se incrementa la aplicación de dichas estrategias aumenta el nivel de logro alcanzado. Esto se constituyó en factor importante en el desarrollo de las estrategias, es el interés que muestran los alumnos al desarrollarlas y el avance en la mejora del lenguaje receptivo.

Lenguaje Expresivo, con la aplicación de estrategias que involucran al alumno

haciéndoles partícipes de las actividades se evidencia que al inicio presentaron limitaciones en las destrezas para plantearse hipótesis basadas en su experiencia personal, sobre las motivaciones de los personajes; las causas que provocaron ciertas acciones. A medida que se fueron trabajando las estrategias: basándonos como docente que en esta etapa se produce que manifiesta con gran viveza lo que siente o piensa: tiene unos gestos muy expresivos

Como se observa en las tablas y gráficos N°5 y N° 11; se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test un alcanzaron nivel de *inicio y proceso*; mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes alcanzaron niveles de *proceso y logro previsto*, evidenciándose que la mayoría de niños lograron satisfactoriamente nivel de *logro previsto* en referencia al desarrollo de la actividad planteado por el docente.

Lenguaje Articulado. Se observa que los alumnos utilizan un conjunto de símbolos fonéticos, y un número determinado de sonidos que se combinan de manera diferente para formar palabras con significado esto a raíz de la aplicación de sesiones relacionadas al desarrollo Psicomotriz

En la tabla y gráfico N° 6 y N° 12. Muestra que la mayoría de estudiantes en el pre test un alcanzaron niveles de *inicio y proceso*; mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes alcanzaron niveles de *proceso y logro previsto*, evidenciándose que la mayoría de niños alcanzaron niveles considerables de *logro previsto* para evidenciando una clara relación entre el desarrollo Psicomotriz y el lenguaje articulado de los alumnos.

9. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones:

- a. Se desarrolló un diagnóstico con la finalidad de medir el nivel de comunicación oral de los alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla Celendín- 2018
- b. Se logró organizar talleres de Psicomotricidad conformado por sesiones de aprendizaje con la finalidad de mejorar significativamente el lenguaje oral de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla Celendín- 2018.
- c. Las diferencias de los estadísticos porcentuales en cada uno de los indicadores observados a lo largo del proceso de investigación; así como al inicio y al final del trabajo nos demuestran claramente que se ha desarrollado capacidades que evidencian la puesta en práctica de la Inteligencia Espacial.

Sugerencias:

- a. Se hace totalmente necesario que los docentes tomen en cuenta la teoría referente a este tema de investigación, para poder fortalecer el trabajo en las aulas, para poder potencializarlos y ayudarles de acuerdo a las habilidades que cada alumno posea.

- b. La Psicomotricidad es fundamental en los alumnos de iniciar ya permite potenciar sus capacidades y mejorar el lenguaje oral, por tanto es necesario entonces que se le preste la debida importancia para potencializarlo.

- c. Puede ser que algunos niños no tengan la potencialidad necesaria como para desarrollar la comunicación, hay que tener cuidado de no forzar al niño para que adquiera tal o cual capacidad, sino que debe hacerse con mucha paciencia y de manera paulatina.

- d. A otros investigadores, se interesen por los temas de las Psicomotricidad y lenguaje Oral, ya que aún está arraigado en nuestro sistema educativo nacional.

10. *AGRADECIMIENTO*

A mi Dios sobre todas las cosas y a las personas que con su apoyo desinteresado fueron portadores de la información necesaria para hacer realidad este trabajo de investigación.

A los docentes, a niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla de provincia de Celendín, que han aportado con su tiempo, conocimientos y recomendaciones para la realización de este pequeño pero significativo trabajo de investigación.

A los Docentes de la Facultad de Educación y Humanidades der la Universidad San Pedro por sus buenas enseñanzas.

La Autora.

11. BIBLIOGRAFIA

Trabajos Citados

- Espinoza, S. y. (2012). *Componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora en niños de 10 y 11 años de instituciones educativas particulares y estatales del distrito de Breña de Lima Metropolitana*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- Gonzalez, J.J. Martín 1978 **historia del arte**.madrid-españa, editorial gredos.
- Hernández Sampieri, Roberto. Et al 2000, *metodología de la investigación*. México, editorial ultra s.a. De c.v
- Hurtado, B. y. (2012). *La Influencia de La Psicomotricidad Global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una Institución Educativa Privada del Distrito de San Borja*”. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- Ministerio de educación 2005 **diseño curricular nacional de educación básica regular lima**
- Noblecilla Montealegre, Emma v. 1999 **estadística aplicada a la educación**. Lambayeque, fondo editorial fachse
- Quirina, V. S. (2017). “*Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el Área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana*. Loreto.
- Read, herbert **educación por el arte**. Buenos aires-argentina, editorial paidós.
- Rodas Malca. Agustín, 2002, **taller de investigación educativa i**
Lambayeque, editorial fachse
- Sánchez Carlessi, Hugo y Reyes Meza, Carlos. 1998, *metodología y diseños en la investigación científica*. Lima, editorial mantaro
- soria, Q. V. (2017). *Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el Área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto – 2018*. Loreto.

Torres Bardales, c. 2000, metodología de la investigación científica. Lima, editorial san marcos

Zunzuñegui, santos, 1995 pensar la imagen, madrid-españa, ediciones del país vasco

Información Web

http://data.terra.com.pe/decideya/Profesion_Vocacion/comointemoc.asp

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/actitudes/actaula.htm>

<http://translate.google.com/translate?hl=es&sl=en&u=http://www.trinity.wa.edu.au/plduffyrc/teaching/multiple.htm&prev=/search%3Fq%3DHoward%2BGarner%26hl%3Des%26lr%3D>

http://216.239.39.104/translate_c?hl=es&u=http://tip.psychology.org/gardner.html&prev=/search%3Fq%3Dhoward%2Bgardner%26hl%3Des%26lr%3D

<http://es.wikipedia.org/wiki/Arte>

ANEXOS

ANEXO A:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Propuesta: taller de psicomotricidad y desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 084
Sevilla - Celendín

Título _____

Número de niños _____ Hora de aplicación _____ Fecha _____

	Ítems	Inicio	Proceso	L. Esperado
1	• Conocer su cuerpo			
2	• Desarrollar la coordinación dinámica general			
3	• Desarrollar la coordinación motriz			
4	• Desarrollar la percepción espacio – temporal			
5	• Adquirir nociones de lateralidad			
6	Capacidad para recibir estímulos externos y para escuchar			
7	Hablar despacio y con un tono normal.			
8	Siente o piensa: tiene unos gestos muy expresivos			
9	Vocalizar bien.			
10	Utilizar los gestos correctos sin exagerar.			

ANEXO A:**LISTA DE ALUMNOS.**

I.E. "084 Sevilla" provincia de Celendín 2018.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
1	ARCE MARIN, Sheila Nicol
2	CASTILLO CORTRINA, Vanessa Cristina
3	CORREA ZABALETA, Samhir Alexander
4	DIAZ MARIN, Stiven Hans
5	ENCALADA MIRES, Max Jardy
6	FERNANDEZ MEDINA, Jhenifer Alexa
7	GOICOCHEA BURGA, Rouss Jhazmin
8	HERRERA LOZADO, Jarol Jhoel
9	MEJIA CRUZADO, Areli Raquel
10	MUÑOS BRIONES, Erick Jhan Franco
11	RABANAL FUENTES, Talita Magdiel
12	ROJAS SOLANO, Cristina
13	SANCHEZ AGUILAR, Alys Magdiel Iveinth
14	SILVA ARAUJO, Thiago Roger
15	SILVA ARAUJO, Zamir Roger
16	SILVA CHAVEZ, Keennel Farith
17	TERRONS MEGO, Juan david
18	TOCAS ZABALETA, Mariangeles

ANEXO C:

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

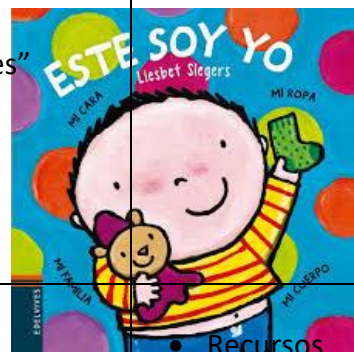
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	AFIRMA SU IDENTIDAD.	Se valora a sí mismo.	Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza
COMUNICACION	SE EXPRESA ORALMENTE	Se expresa con claridad sus ideas.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo Utiliza vocabulario de uso frecuente.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA PSICOMOTRIZ	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia para realizar el trabajo. • Evitar empujarse. • Caminar en forma ordenada. • Respetarse entre compañeros. • No pelear. <p>➤ La docente les invita a formar un semicírculo.</p> <p>➤ Cantamos la canción “cabeza, hombros, rodillas y pies”</p> <p>➤ Responden a preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trato la canción? • ¿Qué partes de su cuerpo reconocieron? • ¿Les gustaría conocer más su cuerpo? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • Parlantes y laptop.
DESARROLLO	<p>Expresividad motriz</p> <p>1. Salen ordenadamente al patio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • Espejo



	<p>2. Realizan ejercicios de calentamiento (reconocen a su cuerpo a través de un espejo) haciendo movimientos corporales de las partes de su cuerpo.</p> <p>3. Escuchan la explicación como realizaron sus movimientos frente al espejo.</p> <p>4. Que características de cuerpo conocieron a través de los movimientos y gestos frente al espejo.</p> <p>5. Los niños empiezan a mirarse en el espejo y a decir cómo es su cuerpo si les gusta cuando se mueven.</p>	
	<p>Relajación</p> <p>✓ Se recuestan en sus petates mirándose en el espejo asiendo muecas tratando de conocerse más su cuerpo completo por unos minutos luego se levantan y regresan a su aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • Tapetes • Espejo
	<p>Representación gráfico-plástica</p> <p>✓ Reciben una hoja de trabajo.</p> <p>✓ Observan su hoja y recuerdan sobre lo que vieron frente al espejo.</p> <p>✓ Dibujan y pintan.</p> <p>✓ explican lo que han dibujado.</p> <p>✓ Colocan sus trabajos en un lugar visible para ser observados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • lápiz • Plumones
CIERRE	<p>✓ Regresan al aula donde empezaron la sesión.</p> <p>✓ Se sientan en sus petates y responden a preguntas hechas por la profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Cómo nos sentimos hoy? ✚ ¿Qué hicimos? ✚ ¿A quién vieron en el espejo? ✚ ¿Les gustó conocer su cuerpo? ✚ ¿Cómo se sintieron asiendo sus movimientos? <p>✓ Narran en casa acerca de sus experiencias vividas en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Petates • Humanos

EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.	Observación	Ficha de observación
Se apoya en gestos y movimientos al decir algo Utiliza vocabulario de uso frecuente.	Observación	Ficha de observación


TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°2

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL.	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Realiza acciones motrices básicas como: el desarrollo de la coordinación dinámica general; correr, saltar, trotar.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA PSICOMOTRIZ	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se sientan en círculo en sus petates. ➤ Dialogan acerca de las actividades que hacen a la hora del recreo. ➤ Responden a preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué juegos realizan durante el recreo? • ¿Con quiénes juegan? • ¿Desearían salir a jugar al patio? ➤ Acuerdan sus normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> • Evitar empujarse. • Caminar en forma ordenada. • Respetarse entre compañeros. 	<p>Humanos Petates</p> 
DESARROLLO	<p>Expresividad motriz</p> <p>6. Salen ordenadamente al patio.</p> <p>7. Realizan ejercicios de calentamiento (correr, trotar, caminar rápido, nadan, se arrastran, vuelan, saltan).</p> <p>8. Escuchan la explicación como se realiza el salto de sogas en medio e individual.</p> <p>9. Los niños empiezan a saltar la sogas.</p>	Humanos Sogas
	<p>Relajación</p> <p>✓ Se recuestan en las colchonetas y simulan dormir por unos minutos, luego despiertan y regresan a su aula.</p>	Humanos Colchoneta
	<p>Representación gráfico-plástica</p> <p>✓ Reciben una hoja de trabajo.</p> <p>✓ Observan su hoja y recuerdan sobre el juego realizado.</p>	Hoja de trabajo

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pintan la escena. ✓ Verbalizan lo que han hecho. ✓ Colocan sus trabajos en un lugar visible para ser observados. 	Plumones
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regresan al lugar donde empezaron la sesión. ✓ Se sientan en sus petates y responden a preguntas hechas por la profesora: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Cómo nos sentimos hoy? ✚ ¿Qué hicimos? ✚ ¿Qué hemos utilizado para realizar las diferentes actividades? ✓ Narran en casa acerca de sus experiencias vividas en los juegos. 	Petates Humanos

EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Realiza acciones motrices básicas como: el desarrollo de la coordinación dinámica general; correr, saltar, trotar.	Observación	Ficha de observación


TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°3

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONA L SOCIAL	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima	Desarrollan la coordinación motriz básica como: corre, saltar, trotar.
		Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.	Disfruta moverse demostrando su placer con gestos, sonrisas y palabras.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA PSICOMOTRIZ	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se sientan en círculo en sus petates. ➤ Dialogan acerca de las actividades que hacen a la hora del recreo ➤ Responden a preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué juegos realizan durante el recreo? • ¿Con quiénes juegan? • ¿Desearían salir a jugar al patio? ➤ Acuerdan sus normas de convivencia <ul style="list-style-type: none"> • Evitar empujarse. • Caminar en forma ordenada. • Respetarse entre compañeros. • No pelear. 	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Petates 

DESARROLLO	<p>Expresividad motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Salen ordenadamente al patio ➤ Juegan libremente con los materiales de psicomotricidad. ➤ Juegan obedeciendo consignas. ➤ Trotan, corren y saltan al compás de una pandereta. ➤ Al detenerse la pandereta los niños se sientan y observan, sienten y piensan en lo que ocurre en su cuerpo (respiración rápida, se siente el latido del corazón, se suda, etc.) ➤ Responden a preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Será bueno el juego que han realizado? ¿Por qué? • ¿Qué paso con vuestra respiración? • ¿Al respirar que tomamos? • ¿Sabes para qué sirve el aire que respiramos? • Si sudamos mucho, ¿Qué debemos hacer? 	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Crayolas • Hoja de trabajo • Dibujos • Goma
	<p>Relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Regresan al aula y dialogan acerca de lo importante que son los ejercicios, las caminatas al aire libre, la respiración de aire puro, los deporte, como también el agua para una vida saludable, para crecer, desarrollar y ser felices. 	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos
	<p>Representación gráfico-plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reciben una hoja de trabajo. ➤ Dibujan lo que más les gusto de los juegos al aire libre. ➤ Verbalizan lo que han hecho. ➤ Colocan sus trabajos en un lugar visible para ser observados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel • Crayolas
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Regresan al lugar donde empezaron la sesión. ➤ Se sientan en sus petates y responden a las preguntas hechas por la profesora: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo nos sentimos hoy? • ¿Qué hicimos? • ¿Qué hemos utilizado para realizar las diferentes actividades? ➤ Narran en casa acerca de sus experiencias vividas en los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Petates

EVALUACIÓN


DESEMPEÑOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Desarrollan la coordinación motriz básica como: corre, saltar, trotar.	Observación	Ficha de observación
Disfruta moverse demostrando su placer con gestos, sonrisas y palabras.	Observación	Ficha de observación

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°4

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL.	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices varias con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.	Orienta y regula sus acciones en relación al espacio y tiempo en el que se encuentra y los objetos que utiliza.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se sientan en círculo en sus petates. ➤ Observan un video del baile de las pastoras. ➤ Responden a preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que observan? • ¿qué están haciendo los personajes que han observado? • ¿Desearían bailar la música de las pastoras? ➤ Acuerdan sus normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> • Evitar empujarse. • Respetar el espacio. • Tener empatía con sus compañeros. • No pelear 	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Petates • Video 
DESARROLLO	<p>Expresión corporal del espacio y tiempo (danza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente explica que van a escuchar música de las pastoras que bailan en Navidad. ➤ Escuchan la música. ➤ Bailan libremente siguiendo el ritmo de la música. ➤ Observan los movimientos que realiza la docente y tratan de imitarla. ➤ La profesora les explica que los movimientos tienen un espacio y tiempo para moverse. ➤ Porque lo podemos pisar a nuestra pareja. ➤ Bailan imitando a las pastoras de Navidad. <p>Relajación o regresar a la calma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Equipo de sonido • Papel • Lápices • Crayolas

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Terminado el baile se sientan en parejas en el piso. ➤ Se acuestan y simulan dormir, luego van despertando y narran lo que han soñado. <p>Expresión gráfico-plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujan lo que más les gustó del baile. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Regresan nuevamente al lugar donde empezaron y sentados en círculo se propicia la reflexión a través de estas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gustó bailar? • ¿Cómo se sintieron durante el baile? • ¿pisaron a su pareja? • ¿Qué importante saber el espacio y tiempo del ritmo de la música? • ¿Les gustaría nuevamente bailar? 	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos

SECUENCIA DIDÁCTICA

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Orienta y regula sus acciones en relación al espacio y tiempo en el que se encuentra y los objetos que utiliza.	Observación	Ficha de observación

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°5

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL.	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices varias con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.	Coordina sus movimientos a nivel viso motriz, adquiriendo acciones de lateralidad, ocular – manual y óculo- podal (patear lanzar una pelota)

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA PSICOMOTRIZ	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se sientan en círculo en sus petates. ➤ Dialogan acerca de las actividades que hacen a la hora del recreo. ➤ Responden a preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué juegos realizan durante el recreo? • ¿Con quiénes juegan? • ¿Desearían salir a jugar al patio? ➤ Acuerdan sus normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> • Evitar empujarse. • Caminar en forma ordenada. • Respetarse entre compañeros. • No pelear. 	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Petates
DESARROLLO	<p>Expresividad motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se conduce a los niños al patio para empezar la sesión. ➤ Cantamos una canción “los árboles se mecen” ➤ Realizan ejercicios de calentamiento (saltan se mueven derecha e izquierda). ➤ Escuchan la explicación como se realizara la actividad de lateralidad. ➤ Formamos un círculo y se le entrega a cada niño un ula ula pequeña. ➤ La profesora va a decir a la derecha y van a dar un salto a la derecha y si dice a la izquierda van a dar un salto a la izquierda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hula hula • Parlantes • Laptop.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego se acuestan y van a rodar a la izquierda y a la derecha. ➤ saltan en un solo pie derecha e izquierda. 	
	<p>Relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se recuestan en las colchonetas y descansan por unos minutos, luego regresan a su aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos Colchoneta
	<p>Representación gráfico-plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben su hoja de trabajo. ✓ Recuerdan sobre la clase realizada. ✓ Dibujan y pintan lo que más les ha gustado de la clase. ✓ Exponen su trabajo que han realizado. ✓ Colocan sus trabajos en un lugar visible para ser observados. 	<ul style="list-style-type: none"> • • Hoja de trabajo • Plumones •
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regresan al lugar donde empezaron la sesión. ✓ Se sientan en sus petates y responden a preguntas hechas por la profesora: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Les gusto la clase? ✚ ¿Qué hicimos? ✚ ¿Qué hemos utilizado para realizar las diferentes actividades? ✚ ¿tuvieron dificultades para realizar la clase? ✚ ¿conocen cuál es su derecha e izquierda? ✚ ¿Tu vieron dificultades? ✓ Compartan sus experiencias vividas con sus familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Petates • Humanos

EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Coordina sus movimientos a nivel visomotriz, adquiriendo acciones de lateralidad, ocular – manual y óculo-podal (patear lanzar una pelota).	Observación	Ficha de observación

**ANEXO C:
FOTOS**





