

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE PROGRAMA FORMACION PROFESIONAL EN
EDUCACION:NIVEL INICIAL



**Las canciones infantiles en el desarrollo del proceso de
aprendizaje de los niños y niñas de 2 y 3 años de la
institución educativa Inicial Santa Rosa - Arequipa 2018.**

Tesis para obtener el Título Profesional de LICENCIADO EN EDUCACIÓN
INICIAL

Autor

Manrique Trujillo, Yrma Noelia

Chimbote – Perú
2018

ABSTRACT

El presente trabajo de investigación se titula " LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 Y 3 ANOS DE LA I.E. INICIAL SANTA ROSA - AREQUIPA 2018". Como hipótesis propuesta para el trabajo se tiene: Es posible que las canciones infantiles constituyan un factor importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños y niñas de 2 y 3 años. Los objetivos propuestos se dividen en: Reconocer la importancia de las canciones infantiles en el proceso de aprendizajes de los niños y niñas de 2 y 3 años de la I.E. Inicial Santa Rosa - Arequipa 2018. Objetivos específicos: - Precisar las características del canto de los niños y niñas de 2 y 3 años de la I.E. Inicial Santa Rosa - Arequipa 2018. - Determinar el grado de desarrollo de aprendizajes de los niños y niñas de 2 y 3 años de la I.E. Inicial Santa Rosa - Arequipa 2018. - Comparar las semejanzas, diferencias y características de las canciones infantiles. Las técnicas utilizadas fueron: La observación directa realizada a los niños y niñas de 2 y 3 años de la I.E. Inicial Santa Rosa - Arequipa 2018. Señalo que la observación directa lo realizó la investigadora a través del instrumento "ficha de observación" y la entrevista estructurada se realizó con los padres de familia a través del instrumento "cuestionario" » también fueron usados el diálogo y conversatorio. LOS RESULTADOS OBTENIDOS SON: Las canciones infantiles sí contribuyen en el proceso enseñanza-aprendizaje en niños y niñas de 2 y 3 años en la I.E. Inicial Santa Rosa ya que los estimula en su aspecto intelectual ampliando su vocabulario, mejorando su retención memorística, fortaleciendo su aspecto motor ya sea fina o gruesa, así mismo estimula el carácter ya que ríen y se alegran, aspectos que influyen en lo mental y corporal de niños y niñas. Las canciones infantiles practicadas en la escuela son de contenidos muy tradicionales y poco significativos, por lo que se ve la necesidad de reestructurar el cancionero con temas más relevantes y sobre todos con mejor melodía que despierten el interés de los educandos, por tal motivo la educadora debe ser más creativo y

motivador. Las canciones infantiles no son practicadas en el hogar y no son estimuladas por los padres, peor aún si no existe una estrecha coordinación entre la docente y la madre de familia.