

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



Propuesta: Estrategias Participativas y Comprensión Lectora  
de los estudiantes de Educación Primaria en la IE. N° 82392  
Nuestra Señora de Fátima, Celendín.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Autora:

García Becerra, Gladis Elisabet

Asesora:

Flores Álvarez, Mary Elizabeth

Celendín - Perú

2018

## ÍNDICE

<b>PALABRAS CLAVE.....</b>	<b>I</b>
<b>2. TÍTULO .....</b>	<b>II</b>
<b>3. RESUMEN.....</b>	<b>III</b>
<b>4. ABSTRACT.....</b>	<b>IV</b>
<b>5.INTRODUCCION.....</b>	<b>V</b>
<b>5.1 Antecedentes .....</b>	<b>2.</b>
<b>5.1.1 Fundamentacion Cientifica.....</b>	<b>3.</b>
<b>5.1.1.1 comprension lectora.....</b>	<b>4</b>
<b>5.1.1.1.1 nivel literal.....</b>	<b>5</b>
<b>5.1.1.1.2 nivel inferencial .....</b>	<b>6</b>
<b>5.1.1.1.3 nivel.....</b>	<b>7</b>
<b>5.1.1.1.4 critico.....</b>	<b>8</b>
<b>5.1.2 Estrategias Participativas.....</b>	<b>9</b>
<b>5.1.2.1 concepto.....</b>	<b>10</b>
<b>5.1.2.2 Elementos d la Estrategia.....</b>	<b>11</b>
<b>5.1.2.3 Importancia .....</b>	<b>12</b>
<b>5.1.2.4 de la Estrategia.....</b>	<b>13</b>
<b>5.1.2.4 Ventajas de la Estrategia.....</b>	<b>14</b>
<b>5.2. JUSTIFICACION.....</b>	<b>15</b>
<b>5.3. PROBLEMAS.....</b>	<b>16</b>
<b>5.4. CONCEPTUALIZACION.....</b>	<b>17</b>
<b>5.4.1. Estrategias de comprensión de textos.....</b>	<b>18</b>
<b>5.4.2. concepto.....</b>	<b>19</b>
<b>5.5. HIPOTESIS.....</b>	<b>20</b>

<b>5.6. OBJETIVOS.....</b>	<b>21 .</b>
<b>5.6.1 Objetivos Generales.....</b>	<b>22</b>
<b>5.6.2. Objetivos Específicos.....</b>	<b>23</b>
<b>6. METODOLOGIA DEL TRABAJO.....</b>	<b>24</b>
<b>6.1. Población y Muestra.....</b>	<b>25.</b>
<b>7. RESULTADOS.....</b>	<b>26</b>
<b>7.1.Comparativo de medias estadísticas .....</b>	<b>27</b>
<b>8. ANALISIS DE DISCUSION.....</b>	<b>28</b>
<b>9. CONCLUSIONES .....</b>	<b>29</b>
<b>10. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>30</b>
<b>11. ANEXOS.....</b>	<b>31</b>

## 1. PALABRAS CLAVES

(Español)

<b>Tema</b>	Comprensión lectora
<b>Especialidad</b>	Educación

(Inglés)

<b>Theme</b>	Reading comprehension
<b>Specialty</b>	Education Primary

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

<b>Áreas del conocimiento – OCDE EL CONCYTEC usa como áreas del conocimiento el estándar internacional de áreas de Ciencia y Tecnología de la OCDE</b>		
<b>Área</b>	<b>Sub Área</b>	<b>Disciplina</b>
5. Ciencias sociales	5.3 ciencias de la Educación	• Educación General (incluye capacitación, Pedagogía)

## **2. TÍTULO.**

Proposal: Strategy Participatory and the Reading comprehension of the Estudents of educación primary in the IE. N° 82392 Our Lady of Fátima, Celendín - 2018.

### 3. RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito, determinar la aplicación de una propuesta de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora de los niños del sexto grado de educación primaria en la IE. N° 82392 Nuestra Señora de Fátima, Celendín – 2018.

Se trabajó con una muestra de 34 niños de educación primaria. El tipo de investigación explicativa que se ha adoptado es el diseño Pre experimental de un grupo con pre y post test, se utilizó la observación y la comprobación como técnicas de recolección de datos. Constatándose los resultados en los niños y niñas, el mejoramiento significativo y constructivo de comprensión lectora en los niveles: literal, inferencial y crítico valorativo. Se identificó el nivel de comprensión lectora de los estudiantes antes se encontró en INICIO 52.9%

Se identificó el nivel de comprensión lectora de los estudiantes después LOGRO PREVISTO 17.6% y destacado 52.9%

Luego de comparar el pos test y pre test se determinó los efectos de la propuesta de estrategias participativas mejoraron la comprensión lectora donde se evidenció una mejora significativa.

#### **4. ABSTRACT**

his research aims to determine the application of a proposal for participatory strategies to improve reading comprehension of children in sixth grade education at IE. No. 82392 Our Lady of Fatima, Celendín - 2018.

We worked with a sample of 34 primary school children. The research design that has been adopted is the Pre experimental design of a group with pre and post test, observation and testing and data collection techniques and at the same time used the deductive inductive scientific method was used. Being verified the results in children, meaningful and constructive in improving reading comprehension levels: literal, inferential and evaluative critical.

## 5. INTRODUCCIÓN

### 5.1. Antecedentes.

En indagaciones permanentes que se han realizado en la literatura científica especializada que son los antecedentes concluyentes muy valiosos en la investigación. Se han encontrado en el ámbito internacional, nacional y local algunas investigaciones relacionadas las que se citan a continuación:

**Birginia. (2002)** en su investigación, necesidad de aplicación de técnicas participativas que propicien el desarrollo integral de los alumnos y alumnas. Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Humanidades Departamento de Pedagogía. Ha llegado a las conclusiones:

Se mejoró la calidad de la educación al aplicarse el manual, que fue una estrategia para que los maestros realizaran técnicas participativas que contribuyen al desarrollo integral de los alumnos y alumnas.

Se propició la participación en dinámicas de grupo de los alumnos y alumnas quienes manifestaron un cambio de conducta en cuanto a su participación efectiva en trabajos grupales y desarrollo de sus capacidades.

Se elaboró un manual con 72 técnicas participativas que fueron aplicadas a los alumnos y alumnas de 3° a 6° grado de las escuelas Cantón y Rincón San Pedro de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz, se observó cambio de conducta en los alumnos y aceptación de parte de profesores; los cuales manifestaron que los alumnos participaron con seguridad y confianza en el desarrollo de las actividades.

Por su parte, **Canales (2007)** en su tesis de maestría titulada “Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos del 4° grado “B” de educación primaria de la institución educativa pública N° 70537 del distrito de Cabanillas de la provincia de San Román del departamento de Puno”, logra demostrar que efectivamente la aplicación de las seis estrategias mencionadas en su trabajo produce cambios en la forma de comprender e interpretar diferentes textos dentro de la tarea educativa.



Este estudio pone en evidencia comprender que no solo con la aplicación de programas informáticos se logra desarrollar la comprensión lectora en los alumnos, sino que se puede alcanzar este propósito implementando una propuesta de estrategias meta cognitivas, que basadas en el principio de aprender a aprender permiten una revisión de los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje de la comprensión lectora.

**Carmen, (2013).** Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado "B" de educación primaria de la Institución educativa "Fe y Alegría N°49" - Piura 2012. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.

Conclusiones:

El nivel de comprensión lectora de los alumnos del sexto grado "B" al inicio de la intervención era limitado. En cuanto a la comprensión literal un buen porcentaje logra recuperar información explícitamente planteada en el texto. En el nivel inferencial un significativo porcentaje de alumnos no logra encontrar relaciones que van más allá de lo leído y en cuanto al nivel crítico valorativo un alto porcentaje de alumnos evidencia la falta de elaboración de juicios.

Las estrategias participativas de comprensión deben focalizar sus objetivos para lograr responder a intenciones definidas y así los alumnos puedan desplegar, de modo cada vez más autónomo dichas estrategias.

Las estrategias utilizadas consistieron en una ruta para lograr la comprensión. En el alumno fue un proceso interno para adquirir, elaborar, organizar y hacer uso de la información del texto.

La práctica y aplicación de estrategias participativas de comprensión lectora tuvo como referencia las prácticas sociales y culturales que dan pie al abordaje sistemático de la intención comunicativa.

**Caycho (2010)**, realiza un estudio de tipo descriptivo simple cuyo propósito fue conocer el nivel del lenguaje oral de los estudiantes de 4 años en la I.E de la Red No 5 del Distrito del Callao. Los participantes estuvieron conformados por 94 niñas y 95 niños elegidos aleatoriamente, se utilizó la Prueba de Lenguaje Oral

de Navarra Revisada. Los resultados mostraron que el 63% de los niños alcanzaron el nivel normal de desarrollo, que el 13.2% alcanzó el nivel de “retraso” y el 23.8% el nivel de “necesita mejorar”. No observo diferencia significativa entre el nivel de lenguaje y el género de los estudiantes. Se concluyó que es necesario que el maestro genere experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles para los niños y las niñas que se encuentran con un retraso o que necesiten mejorar en el desarrollo del lenguaje oral. Para ello sugiere considerar el D.C.N que propone como estrategias comunicativas: el dialogo espontaneo, los juegos verbales, las actividades literarias, la descripción e interpretación oral y la creación de textos.

Por su parte, **Cruz, (2006)**, en su trabajo de investigación de pregrado titulado “La comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje en los niños y niñas del 6to grado en el área de Comunicación Integral de la I.E. N° 14131-Simbilá del distrito de Catacaos – Piura”, señala que los alumnos del sexto grado solo han logrado alcanzar el nivel literal en la comprensión de lectura ya que los docentes no realizaban estrategias antes, durante y después de la lectura y, por ende, se les hacía difícil a los alumnos desarrollar los niveles inferencial y crítico. Esto también se debe a la escasa estimulación que recibían los alumnos por parte de sus padres; las limitadas condiciones físicas del hogar. Se suman a ello la realización de lecturas por exigencias; más no por interés propio.

**González, (2008)** en su estudio: “Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación” (Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú), realiza dos pruebas. La primera prueba de pre-test se identificaron los gustos, hábitos lectores y también las deficiencias en el proceso lector; la segunda prueba de post-test se determinaron los efectos del programa a aplicar. Los resultados de la primera prueba evidenciaron que un 65% de los encuestados no superan el nivel básico de comprensión lectora, es decir, los lectores no son capaces de deducir el tema central del texto o inferir el significado de palabras a partir del contexto.

Finalmente después de la aplicación del programa este porcentaje de lectores sube su nivel de comprensión lectora, pero sólo al nivel básico.

Al respecto **Lemke** , señala que en la Educación Latinoamericana prevalece la copia, el dictado, el apuntismo y la memorización; actos no creativos que frenan las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes. En contraste con la anterior tendencia aparecen metodologías modernas para facilitar el aprendizaje, tales como las denominadas técnicas de destrezas facilitativas o participativas que permiten al estudiante dirigir su propio proceso de aprendizaje, generando la posibilidad de convertirlo en un ente activo capaz de desarrollar su propio potencial para lograr un aprendizaje significativo y buscar de a cuerdo a sus posibilidades, sus propias técnicas y estrategias de aprendizaje, en otras palabras, un ser que aprende a aprender y a transferir lo aprendido.

**Monge, (2014)** en su tesis titulada “Estrategias participativas para el desarrollo del razonamiento lógico, en el aprendizaje de matemática de los alumnos de quinto, sexto, séptimo y octavo años de educación básica de la unidad educativa “Antares”, de la parroquia de Alangasí del Cantón Quito, en el período 2012 - 2013” Universidad Técnica de Cotopaxi Latacunga-Ecuador. Ha llegado a la conclusión: Los estudiantes no tienen oportunidad de aprender con una metodología activa y participativa, salvo honrosas excepciones, por lo que su aprendizaje se reduce a actividades mecanicistas exclusivamente dentro del aula, no tienen oportunidad de aprender la Matemática a través de métodos lúdicos, ni mediante la utilización de estrategias cooperativas, o con el empleo de las tecnologías de información y comunicación.

**Rosa, (2003)** de la Universidad de Lagos de Chile, en su investigación titulada “Estudio descriptivo de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 años básico de la comuna de Osorno”, ha llegado a la conclusión que los alumnos del quinto año básico de las escuelas urbanas y rurales pueden identificar significados, hacer relaciones e inferencias en el nivel de coherencia local y utilizar información conocida al procesar información nueva. Conservando las diferencias pertinentes, en mayor o menor grado también maneja la estrategia de categorización (clasificar y agrupar palabras en función del conocimiento léxico

que el alumno posee) de los 471 alumnos del quinto año que contestaron la prueba el 68. 8 % respondió acertadamente las preguntas que evaluaba esta estrategia. También se observa que los sujetos usan estrategias de inferencias en el nivel de coherencia local (deducir información implícita e inferir relaciones de importancia entre hechos: causa efecto; antecedente-consecuente).

**Salazar, (2013)** en su investigación “Aplicación de estrategias meta cognitivas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la IE N° 82420 de Pallán, durante el año 2013” Universidad San Pedro, SAD-Celendín; concluyó en lo siguiente:

- ✓ Se comprobó que a través de la aplicación de estrategias metacognitivas de lectura se logró mejorar el nivel de comprensión lectora de las niñas y niños del segundo grado de la institución educativa N° 82420 de Pallán. Mientras más se domine y se aplique estrategias meta cognitivas los estudiantes transmitirán a niveles más altos de comprensión lectora.

Según el estudio de **Zabaleta (2006)** Universidad Nacional de la Plata, se evidencia que el acto de leer no reside en la capacidad de recordar información explícita del texto, sino en la posibilidad de inferir información implícita, que se vincula con la construcción de un modelo mental a partir del lenguaje. Siguiendo lo anterior, si bien se necesita el desarrollo de estrategias, también se requiere que el lector seleccione y evalúe cuál estrategia utilizar según la finalidad del texto, lo cual se conoce como meta comprensión.

## **5.1.1 fundamentación científica**

### **5.1.1.1 comprensión lectora**

Leer es comprender, siempre que se lee se hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje. El lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto e incluso es posible que se comprenda mal.

Como habilidad intelectual, comprender implica construir los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984:45).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, las cuales entran en juego a medida que decodifica las palabras, las frases, los párrafos, las ideas del autor. Decir que uno ha comprendido un texto equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

Definir la comprensión lectora es una tarea compleja y difícil, pues se trata de un término que ha ido evolucionando con el tiempo y las investigaciones.

La comprensión lectora se concibe como: Un proceso interactivo entre el escritor y el lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado, significado que en modo alguno puede considerarse como absoluto y que se encuentra influido, tal como afirman las teorías interactivas y transaccionales de la lectura, por el lector, el texto y los factores contextuales.

**(Hernández y Azucena y otro (1998: 127) *Comprensión y composición escrita: Editorial Anunciación.***

Esta manera de entender la comprensión de un texto posee algunas características importantes:

- Rompe con interpretaciones simplistas propugnadas anteriormente desde los modelos lineales. Comprender no consiste solo en extraer el significado del material escrito, ya que tal definición solo otorgaría relevancia a uno de los factores que intervienen en el proceso del texto, considerándose entonces que son las características y la naturaleza específicas de este las que están condicionando la comprensión.
- Comprender, desde la perspectiva interactiva, implica una reconstrucción personal de significado: construcción guiada tanto por los conocimientos

previos, los objetivos, el contexto, etc., como por las estrategias que pone en juego el lector durante todo el proceso.

- Es un proceso constructivo personal. La interpretación que el sujeto haga de la información contenida en el texto no será nunca única y estable, como se defiende desde los modelos lineales, sino que se presta a distintos significados potenciales dependiendo de las contribuciones y situaciones del lector, quien construirá activamente alguna de las representaciones mentales posibles.

La interpretación interactiva de la comprensión obliga a adoptar posiciones y decisiones didácticas muy diferentes a las asumidas desde los modelos lineales.

Se impone una guía de trabajo que enfatice el carácter constructivo por parte del lector. Dicha guía es imprescindible si admitimos que manejar hábilmente el código propio del lenguaje escrito es una condición necesaria, pero no suficiente, para que se produzca la atribución personal de significados. Lo que se pretende es formar lectores autónomos que aprendan a través de la lectura.

La enseñanza de la comprensión lectora supone, por tanto, incidir en el desarrollo de actividades dirigidas a activar, seleccionar y aplicar los conocimientos previos que posee el lector para relacionarlos con la información que proporciona el texto. Por lo que habrá que aplicar estrategias cognitivas que permitan al lector construir el significado del texto así como, estrategias metacognitivas con las que pueda emplear autónomamente sus conocimientos previos, y regular y controlar todo el proceso de comprensión.

#### **5.1.1.1.1. Nivel literal:**

El nivel literal, (Niño Rojas, 2000:300) se refiere al hecho de entender y dar cuenta del significado de las palabras, oraciones y párrafos sin más aporte por parte del lector que el de indicar el tema, datos o aspectos generales. Se trata de captar lo que manifiestamente dice el autor del texto sin detenerse a hacer inferencias ni a pensar qué subyace en la secuencia escrita.

La mejor forma de lograr una buena comprensión de lo que se lee es transformando el texto que se está leyendo en preguntas de tipo literal; es el camino más fácil para comprender todo lo que hay que leer; tanto la

estructura como las ideas principales y secundarias contenidas en el texto. Cabe mencionar ubicar personajes, lugares, hechos que aparecen explícitamente.

La Máster Biblioteca Práctica de la Comunicación (2000) señala que en la lectura de los textos debe quedar muy claro cuál es la idea principal y cuáles son los detalles que la acompañan, es decir que al leer hay que localizar expresamente las ideas principales dentro de cada párrafo y los detalles que las van acompañando.

En todo texto, en torno a la idea principal, los autores suelen colocar las ideas o detalles que la adornan; dichos detalles posiblemente no tengan la misma importancia pero realzan y hacen más comprensible la idea principal. Asimismo, Biblioteca Práctica de la Comunicación (2000) precisa que las ideas secundarias, los detalles, hechos, etc., son los aspectos de un texto que dan credibilidad a las ideas principales, esto es, que mientras más detalles se capten mejor será la calidad de la comprensión lectora. Sin embargo, no se debe emplear mucho tiempo en retenerlos, pues esto hace que la idea principal se diluya

#### **5.1.1.1.2. Nivel inferencial:**

La teoría de los niveles de comprensión lectora propone ir más allá del nivel literal, por ello, es preciso alcanzar el siguiente nivel real de comprensión, es decir, el interpretativo o inferencial.

El nivel interpretativo, requiere del lector su intuición y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis, es decir que tendrá que poner de manifiesto su pensamiento e imaginación con el propósito de obtener información o establecer conclusiones, para lo cual, será necesario utilizar sus saberes previos. (Allende, F. y Condemarín, M., 1997:192).

Para Calero, M. (Véase 2001:31), una hipótesis constituye una suposición, una proposición o una conjetura, es decir, su formulación implica conjeturar acerca de las causas que actuaron, sobre la base de claves explícitas presentadas en el texto leído.

Por su parte, la comprensión interpretativa, para (Niño Rojas, 2000:300). “es un proceso de mayor grado de profundidad, en el que se trata de aprender estructuralmente los diversos contenidos y sus relaciones, que ha tenido la intención de transmitirnos el autor”.

Por ello es importante que los alumnos aporten enfoques y criterios personales para indagar sobre la información que el autor manifiesta en el texto. De esta manera podrán ir elaborando hipótesis de su lectura y comprobarlas conforme avanzan en este proceso.

#### **5.1.1.1.3 Nivel crítico:**

El tercer nivel que propone Niño Rojas (2000:301) y que también sugiere Barret (2001) es el crítico. Este nivel requerirá “que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección del texto con criterios externos”, supone, por tanto que el lector elabore un punto de vista, para lo cual es necesario que identifique las intenciones y características del texto.

Este nivel de comprensión supone deducir implicaciones, obtener generalizaciones no establecidas por el autor, especular acerca de las consecuencias, distinguir entre los hechos y opiniones, entre lo real y lo imaginario; y elaborar juicios críticos sobre las fuentes, la credibilidad y la competencia del autor.

Lograr que los alumnos alcancen un nivel crítico valorativo en la lectura de textos depende, en gran medida, de que se hayan trabajado y alcanzado los niveles anteriores; es decir, no estará en condiciones de enjuiciar o criticar, relacionar lo que lee con su contexto sino recuerda lo que menciona el texto (nivel literal) y no es capaz de descubrir el sentido global del mismo (nivel interpretativo).

De acuerdo con Morento, C. (2003:33), lograr los niveles de comprensión lectora, nos invita a tener en cuenta que comprender un texto implica sobre todo impregnarnos de su significado, extraerlo y hacerlo corriente en nuestra mente. Todo ello supone un importante



esfuerzo, porque obliga a realizar, múltiples procesos que deben darse conjuntamente.

Niño Rojas, V. (2000: 00) asegura que esta valoración se extiende a apreciar el texto desde perspectivas estéticas, filosóficas, sociológicas, etc., según el género de que se trate; es decir, que los alumnos podrán ubicarse en este nivel cuando además reconozcan y estimen la forma y las cualidades del texto que el docente les presenta.

## **5.1.2 Estrategias Participativas.**

### **5.1.2.1 Concepto**

El trabajo diario en el aula debe basarse cada vez más en la capacidad de encontrar el conocimiento, acceder a él o aplicarlo. Es una nueva tendencia, donde aprender a aprender es lo más importante. La búsqueda de información y las habilidades analíticas de razonamiento y solución de problemas son lo primordial en esta realidad. Capacidades como trabajar en grupos, enseñanza personalizada, creatividad, ingenio y la habilidad para adaptarse al cambio son algunas de las cualidades que parecen ser apreciadas por la sociedad del conocimiento.

El mundo experimenta un cambio vertiginoso a tal velocidad que mantenernos a su nivel, es toda una tarea de gran esfuerzo. Por lo tanto, necesitamos de la aplicación de nuevos procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se trata de una secuencia de actividades planificadas para conseguir un aprendizaje; es decir de estrategias que resultan efectivas si el alumno es el agente principal de su aplicación.

Las estrategias participativas son diferentes a las actividades de aprendizaje, ya que estas últimas constituyen formas generales de ver el contenido. En ellas se puede incluir, por ejemplo, estrategias de motivación, de recojo de saberes, de confrontación de saberes, de evaluación, de comprensión lectora: las estrategias participativas no son las actividades de aprendizaje, aquellas que consideran un proceso secuencial de aprendizaje en una

determinada área, sino la forma o modo en que se llevan a cabo estas actividades.

En términos prácticos, podría decirse que las estrategias son las formas de tratar la capacidad a lograr, mientras que las actividades de aprendizaje son las acciones que hay que realizar para aprender el contenido y lograr la capacidad.

Los alumnos(as) se hacen conscientes de que poseen habilidades para leer eficazmente cuando al interrogar los textos utilizan estrategias mentales que asociadas a sus experiencias, les permiten apropiarse de la mayor información significativa del texto. En tal razón, las estrategias participativas involucran directamente al lector.

Para conseguir que los alumnos sean conscientes, es preciso que pongan en práctica de manera general las siguientes estrategias participativas:

- Lectura global del texto.
- Leer por párrafos.
- Imaginar lo que se ha leído.
- Detenerse y hacer preguntas.
- Comprender el significado de algunas palabras.
- Hacer predicciones.
- Dibujar el texto.
- Determinar la idea principal.
- Organizar la información.
- Construir el significado.

Las estrategias participativas son más motivantes que las pasivas y dogmáticas (Véase Carrasco, B., 1993: 70). Los resultados son mejores cuando el alumno se compromete en el desarrollo de una estrategia y participa activamente en su propio aprendizaje descubriendo por sí mismo la habilidad. El papel del docente es dar autonomía en el trabajo de forma que este se realice sin coacción, promoviendo la motivación y la autoestima.

Toda estrategia participativa conlleva el trabajo en equipo, la cooperación, la participación activa de una manera provechosa y motivada. Las relaciones

humanas son siempre volubles y complejas; por lo tanto se debe tener en cuenta la delicadeza y el trato con los integrantes del equipo para que funcionen efectivamente.

El común denominador de la aplicación de las estrategias participativas es el interés por los demás, el apoyo y la generosidad disciplinada, elementos que hacen posible la existencia y se traducen en relaciones sociales más estrechas.

Importan mucho las relaciones humanas, la huella humana que uno puede dejar en sus compañeros, la armonía entre quienes construyen juntos aprendizajes significativos para una mejor comprensión lectora, con inteligencia, voluntad y corazón. Lo necesario es una solidaridad con fundamento. (Basterretche. B., 1993: 74)

En una estrategia participativa bien planificada y bien conducida la comprensión lectora se logra en sus tres niveles.

Promueve la socialización y el aprendizaje, ayudando al alumno a estructurar actitudes de buena convivencia social. Los alumnos aprenden a trabajar en equipo, combatiendo el exceso de individualismo; enriqueciendo su experiencia, ya que da margen a la autorrealización dentro del equipo y solicita vivamente la participación comprometida, eficaz. Favorece la creatividad mediante la estimulación intensa, derivada de la situación interactiva, lo libera de prejuicios y de estereotipos, dado que las opiniones se confrontan y se analizan críticamente; promueve la solidaridad y el entendimiento recíproco combatiendo el egocentrismo y facilitando la empatía; proporciona una excelente ejercitación para la comunicación.

Las estrategias participativas son fuente de refuerzo inmediato y continuo del aprendizaje de los alumnos. En cuanto incidan en los siguientes aspectos:

- En el interés y motivación del alumno.
- En la creatividad.
- En una mayor libertad de elección del alumno.

- En el ritmo de trabajo y características individuales de cada alumno.
- En la apertura y comunicación con los demás.
- En la claridad de los esquemas mentales, construida a través de la discusión en grupo, poderoso instrumento de desarrollo intelectual.

Por lo expuesto la estrategia participativa es un procedimiento cuya aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Una estrategia no detalla ni prescribe totalmente el camino que debe seguirse para alcanzar una meta. La estrategia es un procedimiento general que puede ser utilizado en muchas y variadas situaciones.

#### **5.1.2.2 Elementos de las estrategias**

Lo más recomendable es utilizar estrategias que promuevan en el participante el desarrollo de habilidades y destrezas que le faciliten procesar, organizar y transferir la información que recibe del medio. Las estrategias de acuerdo Dorrego E. y García A. (1990) están constituidas por los siguientes componentes:

- Actividades preparatorias: aquellas orientadas a elevar el nivel de motivación de los alumnos.
- Exposición de los conocimientos: se refiere al orden de presentación de la información, en función de las características del contenido, conductas de entrada, lo que facilitará la jerarquización temática.
- Participación: conjunto de actividades orientadas a fomentar el aprendizaje colaborativo.

#### **5.1.2.3 Importancia de estrategias participativas:**

Las estrategias para mejorar la comprensión lectora son procedimientos que necesitan ser puestos en práctica y contruidos por cada alumno en relación con sus demás compañeros y con ayuda de la docente.

La comprensión lectora será más eficiente si las estrategias participativas las trabajamos a través de la enseñanza directa y para ello debemos tener en cuenta lo siguiente:

- Presentar las estrategias.
- Dar explicación y descripciones que sean necesarias para que los alumnos lectores pueden entender su funcionamiento.
  - Guiar a los alumnos en la aplicación de dichas estrategias.
  - Aplicar las estrategias de manera independiente con materiales (Carrasco, B. 1993: 70).

Una estrategia participativa es un ingreso que nos conduce por caminos distintos hacia un aprendizaje. Una docente acostumbrada a hacer transitar a sus alumnos solo por una de ellas, preguntas y respuestas empobrece y limita sus posibilidades de éxito. Sin la aplicación de las estrategias participativas no se podría guiar el aprendizaje y resultaría limitado en la comprensión lectora.

#### **5.1.2.4 Ventajas de estrategias participativas.**

Permite al docente elegir de una manera mucho más consciente qué tipo de actividades pueden ser las más adecuadas para determinados aprendizajes y le ofrece, además, alternativas mejor articuladas y organizadas. En este sentido, empezar por las estrategias ayuda a visualizar mejor el camino que conduce al logro de aprendizajes.

- En la medida en que cada estrategia ofrece un conjunto de procedimientos pedagógicamente orientados a lograr resultados de aprendizaje, permiten contar con diseños de actividades mucho más ricos en recursos y posibilidades que ofrece normalmente la programación de una actividad simple.

## **5.2 JUSTIFICACIÓN**

Las razones para realizar la presente investigación se fundamenta en la observación de una escasa comprensión lectora de los niños del sexto grado de educación primaria en la IE. N° 82392 Nuestra Señora de Fátima, Celendín – 2018.

Los bajos logros alcanzados en Latinoamérica se explican porque la mayoría de los estudiantes realizan una comprensión fragmentaria de los textos que leen. Reconocen las palabras incluidas en un texto, pero no consiguen determinar por qué se dice lo que se dice o para qué se dice. Los niños se les está enseñando a decodificar, es decir, a traducir las palabras escritas al lenguaje oral pero sin entender el significado del texto, ni interpretar lo que leen. Se aprende a leer un texto en voz alta o “pronunciar” un texto, aunque no a aprender leyendo.

**Sigifredo (1999: 48)**, refiere que una de las falencias del sistema educativo de los países latinoamericanos es la dificultad que tienen los niños para leer, pues el niño que no lee presenta problemas en todas la demás materias. Comentario preocupante si se tiene en cuenta que en el 90% de los países latinoamericanos, el lenguaje, las ciencias y las matemáticas se aprenden de textos escritos.

En el Perú, esta situación se ha evidenciado con mayor incidencia debido a que no ha existido una política nacional que respalde un verdadero programa que fomente la lectura de. Mediante la aplicación estrategias metodológicas nos permite crear situaciones participativas y placenteras que despierten el interés y la automotivación de los niños y niñas así como actitudes positivas en relación con la lectura y la comprensión de textos, afectando los resultados académicos.

En nuestro medio, es una necesidad aplicar estrategias participativas que involucren a los estudiantes de manera activa y del mismo modo se pretende mejorar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del 6° grado de educación primaria.

### **5.3 PROBLEMA.**

Cuál será el efecto de aplicación de una propuesta de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del sexto grado de educación primaria en la I.E N° 82392 Nuestra señora de Fátima, Celendín – 2018?

## **5.4 CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN**

### **5.4.1. Estrategias de comprensión de textos**

#### **5.4.1.2. Concepto**

En la literatura pedagógica, el término estrategia se relaciona con términos como procedimiento, proceso, táctica, destreza, estilo, orientación, técnica, método. La distinción entre estos y sus mutuas relaciones depende en gran medida de las definiciones convencionales que establecen los diferentes autores.

Uno de los componentes esenciales de las estrategias es el hecho de que implican autodirección y control, debido a que son actividades conscientes y voluntarias que, implican, según el Ministerio de Educación (2001: 4), “una supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario”.

Por su parte **Nisbet (2005: 45)** definen, las estrategias como los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales. Serán, de esta forma, las secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito, realizar la comprensión lectora.

En términos generales, las estrategias son consideradas como un conjunto de procedimientos y procesos mentales empleados por un sujeto en una situación concreta de aprendizaje, tal es el caso de la comprensión lectora

para facilitar la adquisición del entendimiento y comprensión; es decir, un conjunto de planes u operaciones usadas por quien aprende algo para obtención, almacenamiento, recuperación y uso de información. En este sentido, las estrategias de comprensión de textos vienen a ser el conjunto de procedimientos, procesos mentales o secuencias de acciones necesarias para comprender un texto de manera eficaz.

Se puede decir, por tanto, que las estrategias de lectura son todas aquellas acciones y procedimientos que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.

Todo lector debe utilizar estrategias para hacer frente a los diferentes textos y comprenderlos

A continuación se detallan algunas de estas, extraídas del Documento de Actualización Curricular de Lengua para la Educación General Básica:

□□ Intentar dar significado a todos los datos, facilitando la comprensión sobre el sentido del texto. Luego estos datos podrán ser confrontados mediante la lectura.

□□ Realizar una primera lectura silenciosa. Releer los textos las veces que se requiera.

□□ Descubrir o anticipar el significado de las palabras desconocidas que aparezcan (en caso necesario, utilizar el diccionario).

El lector irá variando las estrategias según el tipo de texto (informativo, narrativo, etc.), son estas las que le permitirán ejercer un control sobre su propia lectura y asegurarse de que tenga sentido.

**Rotstein (1999 : 125)** señala que es necesario ayudar al estudiante a utilizar estas estrategias cuando lee, planteándole situaciones de lectura centradas en la comprensión más que en la ejercitación, facilitándole textos significativos que den respuesta a sus problemas, que le planteen interrogantes y permitan que disfrute del placer de leer.

Es importante que la escuela favorezca y promueva situaciones de lecturas significativas y no ficticias a las que el estudiante no pueda adaptarles un uso social en el ámbito extraescolar. Hay que tener en cuenta que los



lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará.

El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente.

Dentro de este proceso se va a tener que aplicar diferentes estrategias para comprender lo que se lee y de acuerdo al correspondiente momento de la lectura, que son:

**a) Estrategias antes de la lectura**

Se hace necesario crear las condiciones para que los y las estudiantes, antes de leer, observen la lectura, interactúen con ella, para que relacionen el tema con los conocimientos y experiencias de cada uno y dentro de ellos tenemos:

**1. Determinar los objetivos de la lectura: ¿Para qué voy a leer?**

Antes de comenzar a leer el texto, los alumnos y alumnas deben tener claro para qué van a leer. De esta manera se concentrarán mejor y se despertará el deseo de leer que respondan a múltiples propósitos.

**b) Estrategias durante de la lectura**

Esta estrategia permite establecer inferencias de distinto tipo dirigidas a releer; comprobar la comprensión, contrastar las hipótesis. En este momento, los alumnos y alumnas, monitorean su propia lectura y toman decisiones ante fallas o errores de comprensión, identifican posibles preguntas frente a lo leído, secuencias cronológicas, aclaran dudas, reconocen palabras, oraciones o contextos relativos a conceptos elementales de la lengua que el profesor o profesora ha planificado para complementar la comprensión de textos, tales como: puntuación, significado de una palabra, ampliación de vocabulario, etc.

Durante el proceso de leer se puede alterar la modalidad de lectura según su propósito. Es posible realizarla en voz alta o silenciosa, individual, en parejas o colectivamente.

### **c) Estrategias después de la lectura**

Después de que los alumnos y alumnas han leído, se intercambian opiniones, producen textos, se extienden los conocimientos, se expresan sentimientos, etc. Por ello, es el momento para profundizar sobre la comprensión de aspectos específicos de la lectura. Para ello, es recomendable entre otros, tomar en cuenta el desarrollo de los siguientes aspectos.

## **5.5. HIPOTESIS.**

El efecto de la aplicación de una propuesta de estrategias participativas mejora significativamente la comprensión lectora de los niñas y niños del sexto grado de educación primaria de la I.E N° 82392 nuestra señora de Fátima, Celendín - 2018

## **5.6 OBJETIVOS**

### **5.6.1. GOBJETIVOS GENERALES**

Determinar en que medida influye la propuesta de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora de los niñas y niños del sexto grado de educación primaria en la I.E N° 82392 Nuestra señora de Fátima, Celendín – 2018.

### **5.6.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

- ❖ Identificar el nivel de comprensión lectora de los niñas y niños antes de aplicar la variable independiente.
- ❖ Identificar el nivel de comprensión lectora de los niñas y niños después de aplicar la variable independiente.

- ❖ Comparar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas antes y después de aplicar la variable independiente

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
V.I. Estrategias participativas	<p><u>Actividades preparatorias</u>: aquellas orientadas a elevar el nivel de motivación de los alumnos.</p> <p><u>Exposición de los conocimientos</u>: se refiere al orden de presentación de la información, en función de las características del contenido, conductas de entrada, lo que facilitará la jerarquización temática.</p> <p><u>Participación</u>: conjunto de actividades orientadas a fomentar el aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Comprende textos escritos. Actitud ante la lectura de textos. Grado de anticipación del texto.</p> <p>Uso de señaladores en el texto. Subrayado de ideas principales y secundarias.</p> <p>Participación en la lectura en grupo. Interés por leer en grupo.</p> <p>Intercambio de ideas a partir de la lectura en grupo.</p>	Ficha de observación.
V.D. Comprensión lectora	<b>Comprensión literal.</b>	<p>Identifica ideas principales y secundarias en el texto leído. Reconoce personajes o protagonistas en el texto. Ordena secuencia de hechos o acciones del texto.</p>	<p>Comprobación</p> <p>Prueba de comprensión de textos</p>
		Hipotetiza hechos o acciones	Comprobación

	<b>Comprensión inferencial.</b>	basándose en sucesos presentados en el texto. Interpreta información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto. Deduce hechos desencadenantes en el texto. Organiza con secuencia lógica hechos del texto.	. Prueba de comprensión de textos.
	<b>Comprensión crítica-valorativa.</b>	Argumenta ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. Evalúa la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto.	Comprobación Prueba de comprensión de textos.

## 6. METODOLOGÍA DEL TRABAJO

- *El tipo de investigación:* Explicativa
- *El diseño de investigación:* Pre - experimental
- Muestra: 34 niñas y niños del sexto grado de educación primaria de la I.E N° 82392 nuestra señora de Fátima, Celendín - 2018

G O1 X O2
-----------

Leyenda:

G: Grupo de estudio.

O1: Pre prueba

X : Estrategias participativas de lectura.

O2 : Post-prueba.

### 6.1. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### A. Población teórica.

Está constituida por todos los estudiantes de educación primaria en la IE. N° 82392 Nuestra Señora de Fátima, Celendín - 2018.

### C. Muestra.

Se trabajó con muestreo no probabilístico con un grupo estratificado preformado, la muestra estará constituida por 34 niños y niñas del sexto grado sección “A” de la Institución Educativa N° 82392 Nuestra Señora de Fátima Celendín, durante el año 2018.

Técnicas	Instrumentos	Descripción
Observación	Ficha de observación	Recoger información relacionada al marco teórico

## 7. RESULTADOS.

### 7.1 comparativo de medidas estadísticas entre pre test y post test

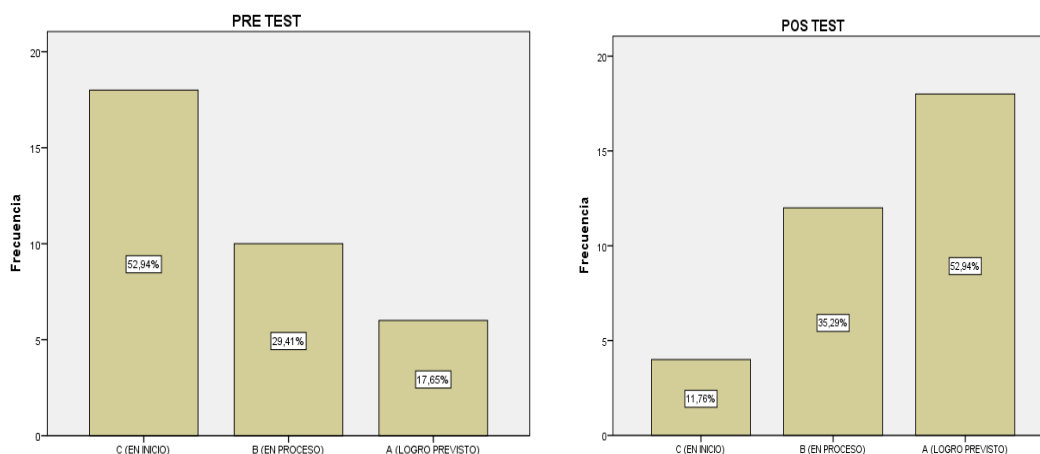
Tabla N° 1

	Frecuencia	Porcentaje
C (EN INICIO)	18	52,9
B(EN PROCESO)	10	29,4
A(LOGRO PREVISTO)	6	17,6
Total	34	100,0

POST  
TEST

	Frecuencia	Porcentaje
C (EN INICIO)	4	11,8
B(EN PROCESO)	12	35,3
A(LOGRO PREVISTO)	18	52,9
Total	34	100,0

Grafico N°1



Se aprecia en el pre test el **52.94 %** de los estudiantes están en nivel de *inicio* para hipotetizar hechos o acciones basándose en sucesos presentados y el **29.41%** están *en proceso* y el **17.65%** alcanzaron *logro previsto*. Mientras que en el pos test resulta que el **11.8%** están en nivel de *inicio*, el **35.29%** lograron un nivel de *proceso* y el **52.94%** alcanzaron nivel *logro previsto* en hipotetizar hechos o acciones basándose en sucesos presentados. Se infiere que la mayoría de estudiantes alcanzaron en el pre test niveles de *inicio* y *proceso*; mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes alcanzaron el nivel *logro previsto*, evidenciándose que la mayoría de niños alcanzaron un nivel satisfactorio de *logro previsto* en hipotetizar hechos o acciones basándose en sucesos presentados.

Los resultados evidencian que la aplicación de la estrategia participativa “buscando la predicción se logró una mejora en la comprensión lectora (inferencial), el 20,59% lograron un nivel *de inicio*, el 26,47 % lograron un nivel de *proceso* y el 52.94% lograron satisfactoriamente el nivel de *logro previsto*.

Se infiere que la estrategia implementada contribuyó significativamente a desarrollar las habilidades básicas de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la IE. N° 82392 Celendín.

## 8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados muestran que el proceso de comprensión lectora en:

**Nivel literal**, se desarrolló a través de diversas estrategias participativas: La Frase Falsa, El Combate, Abanico de hechos y sucesos, que estimulan la recuperación de información que aparece explícita en el texto. Esta se logra con el reconocimiento o evocación de datos, así como con la localización de ideas principales, identifican acciones, razones y ordenan hechos. Se aprecia en las tablas y

gráficos N° 2, apreciándose que la mayoría de estudiantes alcanzaron en el pre test niveles de *inicio y proceso*; mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes alcanzaron el nivel *logro previsto*, evidenciándose que la mayoría de niños alcanzaron un nivel satisfactorio de *logro previsto* en reconocer personajes o protagonistas en el texto. a medida que se incrementa la aplicación de dichas estrategias aumenta el nivel de comprensión literal. Esto se constituyó en factor importante en el desarrollo de las estrategias, es el interés que muestran los alumnos al desarrollarlas y el avance en la mejora de la comprensión lectora.

**Nivel inferencial**, con la aplicación de estrategias que involucran al alumno haciéndoles partícipes de las actividades se evidencia que al inicio presentaron limitaciones en las destrezas para plantearse hipótesis basadas en su experiencia personal, sobre las motivaciones de los personajes; las causas que provocaron ciertas acciones. A medida que se fueron trabajando las estrategias: Palabras importantes, Haciendo inferencias, Buscando títulos, Produciendo noticias, Buscando la predicción, hubo un avance significativo en el nivel de inferencias realizadas como se observa en las tablas y gráficos N° 7; se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test un alcanzaron nivel de *inicio y proceso*; mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes alcanzaron niveles de *proceso y logro previsto*, evidenciándose que la mayoría de niños lograron satisfactoriamente nivel de *logro previsto* en organizar con secuencia lógica hechos del texto.

**Nivel crítico valorativo** los alumnos logran emitir un juicio valorativo comparando sus ideas con las del texto. Asimismo, el lector aprecia y juzga el impacto psicológico, emocional o estético que le ha producido el texto. Esto se evidencia con la aplicación secuencial de estrategias participativas en la tabla y gráfico N° 9. Cabe resaltar que en todas las estrategias el alumno tuvo la oportunidad de apreciar y evaluar las acciones de los personajes de los textos. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test un alcanzaron niveles de *inicio y proceso*; mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes alcanzaron niveles de *proceso y logro previsto*, evidenciándose que la mayoría de niños alcanzaron niveles considerables de *logro previsto* para evaluar la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto.

Canales, E. (2007) en su tesis de maestría titulada “Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos del 4º grado “B” de educación primaria, logra demostrar que efectivamente la aplicación de las seis estrategias mencionadas en su trabajo produce cambios en la forma de comprender e interpretar diferentes textos dentro de la tarea educativa. Sin embargo reafirmamos en este estudio la mejora significativa de la comprensión lectora cuando se aplica estrategias participativas en grados superior de educación primaria.

Nisbet(2005: 45) definen, las estrategias como los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales. Serán, de esta forma, las secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito, realizar la comprensión lectora. En términos generales, las estrategias son consideradas como un conjunto de procedimientos y procesos mentales empleados por un sujeto en una situación concreta de aprendizaje, en este sentido, las estrategias de comprensión de textos vienen a ser el conjunto de procedimientos, procesos mentales o secuencias de acciones necesarias para comprender un texto de manera eficaz.

Comprender un texto, es un proceso progresivo.

Comprender, desde la perspectiva interactiva, implica una reconstrucción personal de significado: construcción guiada tanto por los conocimientos previos, los objetivos, el contexto, etc., como por las estrategias que pone en juego el lector durante todo el proceso.

Es un proceso constructivo personal. La interpretación que el sujeto haga de la información contenida en el texto no será nunca única y estable, como se defiende desde los modelos lineales, sino que se presta a distintos significados potenciales dependiendo de las contribuciones y situaciones del lector, quien construirá activamente alguna de las representaciones mentales posibles.

## **9. CONCLUSIONES.**

Se identificó el nivel de comprensión lectora de los estudiantes antes se encontró en INICIO 52.9%

- ❖ Se identificó el nivel de comprensión lectora de los estudiantes después LOGRO PREVISTO 17.6% y destacado 52.9%



- ❖ Luego de comparar el pos test y pre test se determinó los efectos de la propuesta de estrategias participativas mejoraron la comprensión lectora donde se evidenció una mejora significativa.

## 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

*Actis, Beatriz (2003). Talleres de lengua, de la oralidad y escritura, España: Horno Sapiens.*

□ *Alliende Felipe y Condemarin Mabel (1997). La lectura, Teoría, evaluación y desarroll .Chile: Andrés Bello.*

□ *Ávila Acosta, Roberto B. (2001). Metodología de la investigación. Lima: Estudios y ediciones R.A.*

*Baquero, R (2001). El juego en la psicología de Vigostky. Ed. HomoSapiens. Buenos Aires.*

*Briones, Guillermo (1995). La investigación Social y Educativa. Colombia - Santa de Bogotá: Ediciones convenio Andrés Bello, Editorial Guadalupe LTDA.*

*Calero Perez, Mavilo (1999). Técnicas de estudio e investigación. Lima: San Marcos.*

*Cassany, Daniel y otros (1998). Enseñar lengua. España- Barcelona: Grao.*

*Caycho, A. (2010). Niveles del Lenguaje Oral en niños de 4 años en I.E de la Red No 5 del Distrito del Callao. Tesis publicada en la Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.*

*González, N. (2008) “Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación” Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú.*

*Hernandez, Azucena y otros (1999). Comprensión y composición escrita, España-Madrid: Anunciación.*

*Hernández Sampieri, Roberto. Fernández Collado, Carlos (2010). “Metodología de la investigación”. Empresa editora El Comercio. Perú.*

Hidalgo Matos, Menigno (2002) *Aplicaciones del Constructivismo – como evaluar competencias*. Lima: San Marcos.

Lemke, D (1986). “Nuevos pasos hacia el currículo flexible”. Santiago: UNESCO.

Locio, p. (2006). *Metodología de la investigación*, México: Mc Graw Hill.

□

Ministerio de educación (2010). *Manual para docentes de educación primaria*, Lima – Perú.

□ Morento, Carlos (2003). *El aprendizaje Estratégico*. España- Madrid: Santillana.

Niño Rojas, Víctor Manuel (2002). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje*, Colombia-Santa Fe de Bogota: ECOE. Cuarta edición.

Ortiz de Guerrero, Birginia M. (2002) *Necesidad de aplicación de técnicas participativas que propicien el desarrollo integral de los alumnos y alumnas*. Guatemala.

Rodríguez, Walabonso (2000). *Dirección del aprendizaje*. Lima: Editorial Universidad Enrique Guzmán y Valle.

Rosa Minerva, J. (2003) *Estudio Descriptivo de la estrategia de la comprensión lectora*. Chile

Sarramona, Jaime (1990). “*Como desarrollar la lectura crítica*”. España. CEAC.

Real, T & Gutiérrez, F & Quiroz, G (2004). “*Estrategias para el aprendizaje del educando*”. Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle. La Cantuta. Lima. Perú.

Valderrama Mendoza, Santiago (2003) *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. Lima Perú.

Vigotsky L. S. (1982) *Pensamiento y Lenguaje*. Educación Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana

## **DEDICATORIA**

A Dios, a mis padres que son la razón de mi existencia, quienes apoyaron en la formación profesional y a toda mi familia.

## 11. ANEXOS Y APÉNDICES

### ANEXO

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Institución Educativa** : 82392 “Nuestra Señora de Fátima”

**Grado y sección** : 6to “A”

**Habilidad** : Comprensión lectora

**Apellidos y nombres** : \_\_\_\_\_

**Fecha** : / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /

NIVEL	INDICADOR	VALOR		
		1	2	3
<b>Comprensión literal.</b>	Identifica ideas principales y secundarias en el texto leído.			
	Reconoce personajes o protagonistas en el texto.			
	Ordena secuencias de hechos o acciones del texto.			
<b>Comprensión inferencial.</b>	Hipotetiza hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto.			
	Interpreta información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto.			
	Deduce hechos desencadenantes en el texto.			
	Organiza con secuencia lógica hechos del texto.			
<b>Comprensión crítica-valorativa.</b>	Argumenta ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto.			
	Evalúa la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto.			
	Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto.			

**Valor:**

**1 = C (EN INICIO)**

2 = B (EN PROCESO)

3 = A (LOGRO PREVISTO)

## SESION DE APRENDIZAJE N° 01



### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1 Nombre de la I. E.N°	: Nuestra Señora de Fatima
1.2 Nombre del director	: Salomón Goicochea Silva
1.3 Nombre de la docente	: Mirian Zamora Terrones
1.4 Nombre de las practicantes	: Gladys García Becerra
1.5 Nombre de la sesión	: Leemos para mejorar nuestra convivencia escolar
1.6 Grado	: 6 °.
1.7 Turno	: Mañana



**Propósito:** En esta sesión los niños Usamos el lenguaje al leer textos narrativos para comprender e interpretar información, para compartir ideas y como fuente de disfrute.

### II. ANTES DE LA ACTIVIDAD.

- Preparación científica
- Lee las páginas 30-46 del fascículo Comprensión y producción de textos escritos IV y V Ciclo de Educación Primaria Ministerio de Educación (2018).
- Prepara una copia del texto “Vicente y Libertad”.

### III. MATERIALES.

- Papelotes.
- hojas bond. Plumones.
- Limpia tipo o cinta masking tape.
- Copia del texto “Vicente y Libertad”



### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS.

Área curricular de Comunicación		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
• Comprende textos escritos.	• Recupera información de diversos textos escritos.	• Localiza información en un cuento, con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
	• Infiere el significado de los textos escritos.	• Deduce las características de los personajes, del cuento, con variados elementos complejos en su estructura.

### V. MOMENTOS DE UNA SESION.

#### INICIO 10 min

En grupo clase

- Dialoga con los niños para recordar lo trabajado en la sesión anterior.
- Revisen las normas de convivencia e identifiquen alguna que requiera ser considerada con mayor énfasis porque nos está costando un poco más el cumplirlas.
- Motiva a los niños a que todos pongan esfuerzo en esa norma para que con el compromiso de todos la logremos superar.
- Puedes escribir o colocar la norma seleccionada en un lugar especial de fácil visualización para recurrir a ella cuando sea necesario.
- Plantea a los niños: ¿podríamos leer acerca de la convivencia?, ¿qué podríamos leer?, ¿conocen algún texto en el que haya una buena convivencia?
- Comunica el **propósito de la sesión**: Leer un cuento para mejorar nuestra convivencia escolar.



- Diles que al leer vamos a identificar información, luego reflexionaremos en relación al mensaje del texto y a nuestras vivencias sobre cómo nos estamos llevando.

## DESARROLLO 70 min

### ANTES DE LA LECTURA

En grupo clase

- Diles para qué vamos a leer el texto: “Les he traído este cuento que puede ayudarnos a mejorar nuestras relaciones personales”.
- Pide que piensen qué tipo de lectura necesitan hacer de acuerdo a su propósito de lectura. Ayúdalos a partir de las que ya han sido trabajadas antes como: lectura silenciosa intensiva para obtener información del texto, rápida o superficial para obtener algunos datos; vistazo para detenerse en una parte del texto, etc.
- Entrega a cada estudiante una copia del cuento “Vicente y Libertad” (anexo 1). Pídeles que lean el título y observen las imágenes.
- Dialoga con los estudiantes sobre lo observado en el texto, elaborando preguntas relacionadas a la estructura del texto y sobre el contenido del mismo, puedes ayudarte con las preguntas.
- Preguntas sobre la estructura del texto: ¿Qué tipo de texto es?, ¿por qué? (Es importante que los estudiantes expresen las razones, así tendremos claro que comprenden la organización de este tipo de textos además de clarificar las ideas para sus compañeros). ¿Cómo está organizado?, ¿qué características tiene? (párrafos, títulos, autor, imágenes).
- Recuerdan ¿cuáles son los momentos de la narración? Y ¿cuáles son los elementos de la narración? Preguntas sobre el contenido del texto: ¿La imagen del texto nos da algunas pistas sobre de lo que tratará la lectura?, ¿cuáles serán esas pistas? ¿El título me dice de qué tratará el texto? ¿Dónde se desarrollará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Cuál será la intención del autor al escribir este cuento?
- A partir del título y la imagen ¿qué creemos que va a pasar en el c



Recuerda que es importante que los niños reconozcan los diferentes tipos de textos en su estructura y que puedan predecir su contenido a partir de pistas antes de leer.



?

- Procura que la mayoría de niños intervengan respondiendo oralmente a las preguntas, de manera que estén involucrados y sigan el tema central de la historia. Repasa con ellos las hipótesis planteadas antes de iniciar la lectura.

## DURANTE LA LECTURA

### INDIVIDUALMENTE

- Invita a los estudiantes a que realicen una primera lectura del texto de manera silenciosa, de acuerdo al propósito y tipo de lectura que escogieron: silenciosa e intensiva.

#### En grupo clase

- Luego, proponles leer en cadena y en voz alta. Durante esta lectura puedes parar en los momentos que creas convenientes o que hayas seleccionado previamente para contrastar hipótesis o aclarar términos.
- Es importante detenerse a reflexionar y/o analizar durante la lectura sobre algunas situaciones que permitan localizar la información. (localizar a los personajes, localizar las características o cualidades de los personajes, etc.) o personajes (sus características o cualidades) Puedes realizar preguntas por cada personaje ¿Por qué reaccionó mal Vicente?, y ¿Libertad?, ¿podríamos decir algunas características de ellos?, ¿cuál fue el error que cometieron?
- Pueden también deducir palabras y expresiones dentro del cuento como qué es una cualidad, fortaleza, defectos y flaquezas.



Contrastar las hipótesis, nos permiten verificar nuestras predicciones iniciales sobre el texto, ayudándonos a tomar en cuenta que realizar una hipótesis no es adivinar sino ir relacionando los elementos en nuestra interacción con el texto.



#### En grupo clase



- Comenta con los niños sobre el contenido de la lectura, pregúntales si lo que leyeron coincide con lo que plantearon antes de leer.
- Dialoga con los niños acerca del contenido del cuento a partir de la pregunta: ¿les gustó el cuento?, ¿de qué manera se vincula lo que estamos trabajando en la unidad?, ¿en qué nos puede ayudar el mensaje del cuento para nuestra convivencia? Individualmente
- Pídeles a los niños que respondan las siguientes preguntas en su cuaderno.

1. ¿Dónde ocurren los hechos del cuento?
2. ¿Por qué se pelearon Vicente y Libertad?
3. ¿Quién hizo de mediador entre ellos?, ¿por qué?, ¿por qué consideraron que habían cometido un error?
4. ¿Con cuál de las hormigas te identificas más? ¿Por qué?
5. ¿Cuál fue la intención del autor al escribir este texto?



- En grupo pequeño (4 integrantes) Pídeles a los niños que releen el cuento para encontrarlas características de Vicente, Liberta y Barboza. Diles que marquen esas características en el cuento.
- Luego, diles que completen la siguiente tabla sobre los personajes de la lectura:

Personaje	Tareas	Nombre del responsable
Vicente		
Liberta		
Barboza		

- Luego, pídeles que conversen sobre la expresión:

"Lo más importante es que a partir de ese día fueron amigas y aprendieron a compartir todo lo que tenían".

- Finalmente diles que retomen sus respuestas a las preguntas 2, 3 y 4 y las compartan en grupo.

- Finalmente díles que retomen sus respuestas a las preguntas 2, 3 y 4 y las compartan en grupo.

Acompaña de manera cercana a los niños ayudándolos a reflexionar sobre sus acciones. Mantén una actitud de respeto y crea un clima propicio en los grupos para que los niños se sientan en confianza.



## CIERRE 10 min

- Pide a los niños que completen esta tabla a partir de la pregunta ¿Cuáles crees que son tus fortalezas y tus debilidades en la convivencia en el aula (actitudes)?

Fortalezas	Debilidades
•	•
•	•
•	•

### En grupo clase

- Invita a los niños a intercambiar sus ideas realizando la pregunta ¿en el texto leído los personajes tiene algunas fortalezas y debilidades que se parece a algunas actitudes nuestras? ¿algunas veces se dan en el aula algunas conductas parecidas? ¿qué tenemos que hacer para mejorar nuestra convivencia en el aula? Dialoga con los niños sobre lo que han aprendido el día de hoy ¿Qué actividades nos ayudaron a comprender mejor el texto?, ¿por qué?, ¿cómo hicimos para localizar información? Evalúa el



cumplimiento de las normas de convivencia durante el transcurso de la sesión.

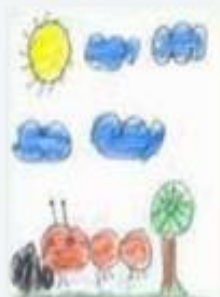
- Cierra la sesión entregándoles una ficha de autoevaluación:

Criterios de autoevaluación	Lo hice fácilmente	Lo hice con esfuerzo	No lo hice
Formulé hipótesis a partir de la imagen y el título.			
Identifiqué las características de los personajes a partir de lo que el texto decía.			
Seguí la secuencia diseñada para el trabajo.			
Respondí las preguntas previo análisis y reflexión.			
Participé teniendo en cuenta los acuerdos.			

#### TAREA PARA LA CASA

- Pide a los niños que en casa reflexionen sobre sus debilidades y cómo pueden hacer para superarlas. Que se planteen algunas acciones para mejorar, diles que pueden revisarlo los fines de semana.

## VICENTE Y LIBERTAD



En el jardín de una hermosa casa de campo había un gran hormiguero en el que las hormigas, dirigidas por Catalina, la hormiga más fina, reina del hormiguero, habían construido largas galerías, con su comedor, sus salas de juego, sus dormitorios y una gran habitación destinada a la despensa. Este cuarto era muy grande, y en él almacenaban la comida que recogían durante el verano y que consumían a lo largo del frío invierno.

Una soleada mañana de verano, la reina Catalina salió a dar un paseo y descubrió, en un rincón del jardín, algunos alimentos que se podían almacenar para el invierno. Volvió corriendo al hormiguero y, llena de alegría, indicó a todas las hormigas el lugar donde encontrarían las provisiones.



Las hormigas, una detrás de otra para no perderse, emprendieron el camino, pero a Vicente, la hormiga independiente, y a su amiga Libertad, la de antenas sin par, les gustaba explorar y buscar alimentos por su cuenta. Así que no hicieron caso a las indicaciones que les habían dado y cada una se fue por su lado, con la esperanza de encontrar comida.

Vicente, la hormiga independiente, se fue por el césped... y buscó... y buscó... pero nada encontró. Libertad se subió a las piedras... y también buscó... y buscó... pero nada encontró.



Se había hecho muy tarde y Vicente y Libertad, cada uno por su lado, se dieron cuenta del error que habían cometido al haberse alejado del hormiguero. Ahora tendrían que volver con las manos vacías, llenos de vergüenza.

Cuando volvían al hormiguero, Vicente y Libertad se encontraron y se pusieron a caminar juntas comentando su aventura. Mientras caminaban, vieron cómo caía del bocadillo de un niño una gran miga de pan.

Las dos hormigas al ver la miga tierna se relamían y se les hacía la boca agua.

- Mmmmm... ¡Qué bien! -dijo Libertad-. Me la comeré entera en un momento.



Pero cuando ya la tenía agarrada con su boca y pensaba que todas las hormigas del hormiguero se morirían de envidia, Vicente exclamó:



- ¡Deja en paz esa miga de pan! ¡Es mía! ¡Yo la vi primero!

Las dos hormigas se lanzaron sobre el trocito de pan y comenzaron a tirar una para un lado y la otra para otro... para allá y para acá... para acá y para allá... mientras discutían con gran fuerza:

- ¡Es mía! -dijo Libertad
- ¡Que no, que es mía! -contestó Vicente
- ¡Mía! -insistió Libertad
- ¡No, mía! -replicó Vicente

Cuando ya se habían repartido unas cuantas bofetadas, llegó Barbosa, la hormiga generosa. Era una hormiga muy pequeña, que se había perdido, y que al oír el alboroto sintió curiosidad por saber qué pasaba.

Al verla acercarse, Vicente y Libertad se asustaron pensando que tendrían que repartir también con ella el botín.



- ¡Alto ahí! ¡No toques ese trozo de pan! ¡Es nuestro! -dijo Libertad.

- Eso es -dijo Vicente- Si quieres llevarte este sabroso alimento, tendrás que pelearte con nosotras.

- ¿Pelearme yo? -exclamó Barbosa-. No tengo intención de pelearme con nadie. Lo único que quiero es comer. Llevo toda la mañana dando vueltas por el jardín, me he perdido, y estoy cansado y hambriento. ¿Por qué no repartimos el pan entre las tres?
- ¿Compartir el pan? Esta miga es sólo para mí -dijo Libertad.
- Eso no es verdad, es para mí solito -respondió Vicente.
- ¡Que te has creído tú eso! -dijo Libertad.

Entonces intervino Barbosa:

- Si seguís discutiendo no habrá forma de entenderse. Es una miga de pan muy grande para que se la coma una sola. Tenemos comida para las tres... Y seguro que, después de comer todo lo que queramos, nos sobrará y lo podremos llevar entre las tres al hormiguero. Por eso, lo mejor sería compartir esa estupenda y tierna miga de pan. Discutir no sirve de nada, nos hace perder el tiempo. Además, por el camino he visto un pájaro que nos



puede quitar este exquisito manjar.



- Oye, Vicente, creo que Barbosa tiene algo de razón -dijo Libertad.
- Es verdad, quizá está en lo cierto -dijo Vicente-. Además, si no lo hacemos cuanto antes, la miga de pan se va a quedar más dura que una piedra.

Así partieron la miga y comieron. Y comieron hasta hartarse. Cuando terminaron, se habían hecho muy amigas y entre las tres llevaron al hormiguero el pan que les había sobrado.

Es una suerte que decidieran hacer caso a Barbosa, la hormiga generosa, ya que si no, a estas horas todavía estarían discutiendo y la miga de pan... Pero lo más importante es que a partir de ese día fueron amigas y aprendieron a compartir todo lo que tenían.

FIN

## **SESION DE APRENDIZAJE N.º 02**

### **I. DATOS INFORMATIVOS.**

<b>1.1</b> Nombre de la I. E.N°	: Nuestra Señora de Fátima
<b>1.2</b> Nombre del director	: Salomón Goicochea Silva
<b>1.3</b> Nombre de la docente	: Mirian Zamora Terrones
<b>1.4</b> Nombre de las practicantes	: Gladys García Becerra
<b>1.5</b> Nombre de la sesión	: Leemos un cuento e
intercambiamos opiniones	
<b>1.6</b> Grado	: 6 °.
<b>1.7</b> Turno	: Mañana



© Can Stock Photo - csp31379938

PROPOSITO: En esta oportunidad, los niños y niñas leerán e intercambiara opiniones acerca de un tema y presentar su punto de vista.

### **II. ANTES DE LA SESION.**

- Preparación científica.
- Practica la lectura del cuento que se encuentra en el anexo Recuerda emplear un tono de voz apropiado para que transmitas las emociones de los personajes. Ten en cuenta la señal de PARE que está en el texto, que indica que debes parar para preguntar.
- Imprime el cuento. Prepara tiras de papel con el título del cuento y un fragmento de este.

### III. MATERIALES.

- Un cuento: “Julieta y su deseo de Navidad” 3 papelotes.
- Plumones de colores.
- Cinta masking tape o limpia tipos.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Identifica qué dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.

### V. MOMENTOS DE LA SESION

#### INICIO 10 min

#### En grupo clase

- Recuerda con los niños que en la sesión anterior abordaron el derecho a la educación y a todo lo que ella les brinda: socialización, protección, recreación y conocimientos.
- Revisa con los niños la planificación de la unidad para que marquen cuál es la actividad que les toca hacer.
- Plantea a los niños que van a seguir conociendo los derechos y que van a requerir información para saber más acerca de las posibilidades de opinión que tienen los niños en la casa y la escuela.
- Pregunta a los niños: ¿Qué podemos hacer para saber qué pensamos acerca de las oportunidades que tenemos de participar con nuestras opiniones en la casa y la escuela? Presenta la sesión del día: Vamos a leer un cuento que nos permitirá intercambiar ideas acerca de las oportunidades de opinión de los niños.



#### DESARROLLO 70 min

#### Antes de la lectura


- Comparte con los niños el **propósito de lectura**: Vamos a leer este texto para intercambiar opiniones acerca de si es posible que los niños participen dando sus opiniones en la casa”.



- Siéntate frente a los niños, en un lugar en el que todos te puedan ver.
- Establece los acuerdos con los niños acerca de las normas que requieren observar para escuchar el cuento y luego hacer el intercambio. Muéstrales el texto.
- Lee el nombre de la autora y señala la página de dónde fue extraído. Haz notar a los niños que no forma parte de un libro, como los cuentos que leyeron en las unidades anteriores, sino que tiene origen digital.
- Pregunta a los niños: ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Por qué? Indícales que ahora van a ver qué partes en el texto los ayudan a saber de qué tratará el mismo.
- Haz ver a los niños que van a ver las imágenes del cuento como una parte de este, dales un minuto y luego pregúntales: ¿Qué vieron? ¿Qué hacía el perro? Ahora diles que van a ver otra parte del cuento que es el título.
- Lee el título del texto “Julieta y su deseo de Navidad”. Pregunta a los niños: ¿Qué saben acerca de la Navidad? ¿Qué relación habrá entre Julieta y la Navidad? ¿Qué relación tendrá el perro de la imagen y el deseo de Julieta en Navidad? ¿De qué creen que tratará el texto?
- Anota sus respuestas en un papelote o en la pizarra y confróntalas al terminar de leer.



### Durante la lectura

- Lee a los niños el texto en voz alta y de forma pausada, muestra el texto a los niños mientras lees y dando tiempo para que asocien el texto con la imagen.
- Detente en la señal  y haz la siguiente pregunta: ¿Qué creen que sintió Julieta? ¿Creen que se cumplirá su deseo? Invita nuevamente a los niños a continuar la lectura para que sepan qué pasó con el deseo de Julieta.

Los niños pueden predecir, anticipándose a lo que dirá el texto, a partir de la información que hasta el momento han obtenido del cuento. Esto les permite adelantarse a lo que dirá y luego confrontar sus hipótesis con la propia lectura. Además, genera suspenso y motivación por saber lo que ocurre en la historia.



### Después de la lectura

- Abre el espacio de diálogo con los estudiantes para que digan todas las impresiones que el cuento les ha dejado.
- Si los niños no hacen comentarios, hazlos tú para que ellos se motiven.
- Pregunta a los niños y niñas: ¿quiénes eran los personajes del cuento?, ¿qué había pedido Julieta a los Reyes Magos?, ¿qué ocurrió con su pedido?, ¿qué pasó al final del cuento?, ¿la mamá le permitía opinar acerca del perro?, ¿en qué portador se presentó el cuento? (Página de Internet), ¿de qué trataba el cuento? Compara las respuestas que dieron antes de leer con la nueva. Coloca el título del cuento en una tira de papel en la pizarra. Pide a los niños que vuelvan a mirar el título del cuento y pregúntales: ¿dónde dice Julieta? Dile al niño que encontró la palabra, que señale dónde dice Julieta de principio a fin; ¿qué palabras que están en el aula comienzan como Julieta? Suponiendo que encuentren un nombre que comienza igual, hacemos que los comparen. ¿Qué palabra es más larga Julieta o la otra palabra?
- Así se continúa preguntando por las otras palabras del título.



## Julieta y su deseo de navidad

- Lee este fragmento a los niños y luego ofrécéselos para que seleccionen dónde se encuentran los personajes.

Pero cuando, al rato nomás, Julieta salió a comprar la leche, pensó que no, que los Reyes Magos nunca se equivocan: al lado del árbol, con una de sus zapatillas entre los dientes y la otra entre las patas, había un perrito blanco y medio petiso.

*La localización de la información en el texto es posible porque los niños saben qué dice y además tienen algunos conocimientos acerca del sistema de escritura.*

- Comenta con los niños la historia del cuento, acerca del tipo de texto que han leído y cómo han identificado a los personajes que intervinieron en la historia.
- Indícales que a través del cuento han intercambiado comentarios sobre las posibilidades de opinión y cómo ocurre en sus casas, en la escuela y en su comunidad.

- Explícales que todos los niños tienen derecho a opinar y que sus opiniones deben ser tomadas en cuenta por los adultos, siempre que sus decisiones los afecten.

**ARTÍCULO 12  
OPINIÓN DE NIÑOS,  
NIÑAS Y JÓVENES**

Tienes derecho a opinar y a que esa opinión, de acuerdo con tu edad y madurez, sea tenida en cuenta cuando las personas adultas vayan a tomar una decisión que te afecte.



Recuerda que en el proceso debes observar como los niños van progresando en los niveles de comprensión del sistema de escritura, y sus posibilidades de reconocimiento en los textos para leer otros; también la relación que establecen con los indicios (título e imágenes) para predecir de qué tratará el cuento.

**CIERRE 10 min**

**En grupo clase**

- Pide a los niños que respondan: ¿Qué partes del cuento usamos para decir de qué iba a tratar? (Usamos algunas partes como el título y las ilustraciones para adelantarnos a lo que iba a tratar el cuento) ¿Cómo hicieron para leer el título y el fragmento del texto? ¿Qué palabras les ayudaron a reconocer y leer los títulos y el fragmento del cuento? (Hazles notar que han usado las palabras que ya conocen y pueden leer solos, que además se encuentran en el aula) ¿Acerca de qué derecho hemos intercambiado opiniones? (El derecho a la opinión que es importante para asegurar la participación plena de los niños en la vida del aula, de la escuela, de la familia y de su comunidad).
- Concluye la sesión diciéndoles a los niños que han leído un texto narrativo y que a través de él han podido intercambiar ideas acerca de la historia.



- También hemos hablado del derecho a la participación y que esto implica como deber que respetemos las opiniones de los demás, tal como siempre lo recordamos en los acuerdos del aula.

## "Julieta y su deseo de Navidad"

Julieta terminó de lustrar los zapatos de ir a la escuela. Cierta que ella hubiera preferido poner las zapatillas rosas con estrellitas, las que le había regalado su madrina para el cumpleaños número seis. Pero la mamá dijo que esas zapatillas eran una pura hilacha y que qué iban a pensar los Reyes Magos.

-Ya que estamos, Julieta -aprovechó la mamá-, dámelas que te las tiro de una vez por todas a la basura. Porque a la mamá de Julieta no le gustaban las cosas gastadas o con agujeros. Tampoco le gustaban las cosas sucias o desprolijas. Y siempre tenía la casa limpia, reluciente y olorosa a pino. Debía de ser por eso que la mamá de Julieta no podía ni oír hablar de perros.

-Perros en esta casa, jamás -decía-. Los perros ensucian, rompen todo y traen pestes. Así que en la casa de Julieta no había perros, había tortuga. Y no es que Julieta no le tuviera cariño a la Pancha. Pero la Pancha era medio aburrída, y se la pasaba durmiendo en su caja. Lo que Julieta quería -y lo quería con toda el alma- era un perro. Un perro que le lamiera la mano y la esperara cuando ella volvía de la escuela. Un perro que le saltara encima para robarle las galletitas. Por eso Julieta le había pedido un perro a los Reyes. Y los Reyes se lo iban a traer, porque siempre le habían traído lo que ella les pedía.



¿Y su mamá? ¿Qué diría su mamá del perro?, se preguntó Julieta y el corazón le hizo tiquitiqui toc toc.

Pero enseguida pensó que su mamá no iba a tener más remedio que aguantarse, porque uno no puede andar despreciando los regalos de los Reyes.

-¡Julieta! -dijo la mamá- Sacá la basura a la calle y vení a comer...

A Julieta no le gustaba nada sacar la basura, pero hoy tenía que portarse muy bien porque era un día especial. Así que agarró la bolsa de la basura -con sus zapatillas adentro, claro- y, sin protestar, atravesó el pasillo y la dejó en la vereda, al lado del arbolito.

Mientras hacía esfuerzos por dormirse, Julieta pensó que ella, a veces, no la entendía a su mamá. ¿No era, acaso, que los Reyes Magos, tan poderosos y tan ricos, se habían atravesado el mundo entero para ir a llevarle regalos a un pobrecito bebé que ni cuna tenía? ¿Y esos Reyes se iban a asustar de sus zapatillas gastadas? Pero bueno, mejor pensar en el perro, que a ella le encantaría blanco y medio petiso. Y Julieta se quedó dormida.

A la mañana siguiente, Julieta se despertó tempranísimo. Allí, junto a sus zapatos brillantes, estaba el perro.

-¿Viste, nena? -dijo la mamá-

¡Un perro, como vos querías! Mirá: si le tirás de acá, mueve la cola y las orejas...¿Estás contenta?

No. Julieta no estaba contenta. El perrito que le habían traído los Reyes era más aburrido que la Pancha. Porque la Pancha, por lo menos, estaba viva, aunque a veces



mucho no se le notara. Este perrito no le lamería la mano a Julieta, ni le robaría las galletitas, ni nada de nada... ¿Es que los Reyes se habían equivocado? Pero cuando, al rato nomás, Julieta salió a comprar la leche, pensó que no, que los Reyes Magos nunca se equivocan: al lado del árbol, con una de sus zapatillas entre los dientes y la otra entre las patas, había un perrito blanco y medio petiso. El perrito la miró a Julieta y, sin soltar las zapatillas, le movió la cola. Entonces Julieta lo agarró en brazos y corrió a su casa gritando:

-¡Mamaaaaá! ¡Mamaaaaá! ¡ Los reyes me pusieron uno de verdad en las zapa!

La mamá salió al pasillo y lo único que dijo fue: ¡Ay, mi Dios querido!

## Opinión

Pero se ve que no se animó a despreciar un regalo hecho por los mismísimos Reyes, porque después de un rato de mirarla a la hija y al perrito, agregó por lo bajo: - Entren nomás, que este perrito necesita un baño de padre y señor mío...

**Graciela Cabal** nació el 11 de noviembre de 1939, en Capital Federal. Algunas de sus obras son: Barbapedro; Carlitos Gardel; Tomasito y las palabras; Cuentos de miedo; de amor y de risa; Las Rositas; La pandilla del ángel; Historieta de amor; Mi amigo el Rey.

Coordina talleres y como investigadora se dedicó a recopilar cuentos populares y tradiciones.

Entre los premios y distinciones que obtuvo figuran: Segundo Premio en el Concurso Colihue de novela juvenil por Las Rositas, 1990; Faja de Honor ALIJA al mejor libro publicado en 1991 por Carlitos Gardel (con Delia Contarbio); Premio Lista de Honor de ALIJA , por Tomasito y las palabras 1995.

Tus opiniones son muy importantes. Tienes el derecho de expresarlas libremente, y las personas adultas deben tomarlas en cuenta. Así se reconoce en el artículo 12 de la Convención Internacional sobre los Derechos de la Infancia.

## SESION DE APRENDIZAJE N° 03



### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1 Nombre de la I. E.N°	: Nuestra Señora de Fátima
1.2 Nombre del director	: Salomón Goicochea Silva
1.3 Nombre de la docente	: Mirian Zamora Terrones
1.4 Nombre de las practicantes	: Gladys García Becerra
1.5 Nombre de la sesión	: Leemos un texto narrativo
la maquina de hacer los deberes	
1.6 Grado	: 6°.
1.7 Turno	: Mañana

1.1 Nombre de la I. E.N°	: 821343 Faro Sorochuco.
1.2 Nombre de la directora	: Mónica Cojal Peche.
1.3 Nombre de la docente	: Mónica Cojal Peche .
1.4 Nombre de las practicantes	: Lucio Lelis Alaya
Izquierdo	
1.5 Nombre de la sesión	: Leemos un texto narrativo
la máquina de hacer los deberes	
1.6 Grado	: 5°.



**Propósito:** En esta oportunidad los niños y niñas leerán un texto narrativo para disfrutar de la lectura y deducir las causas de los hechos o situaciones de los personajes.



1.7 Turno

: Mañana

## II. ANTES DE LA ACTIVIDAD.

- Preparación científica
- Lee con anticipación el texto: “La máquina de hacer deberes” (Anexo 1) Prepara un cartel con el título del texto.
- Prevé una copia del texto para cada uno de los niños.
- Prepara una lista de cotejo con el nombre de tus estudiantes. (Anexo 2)

## III. MATERIALES.

- Cartel con el título del texto.
- Cuaderno de trabajo 4.
- Copia por cada uno de los niños del texto: “La máquina de hacer deberes”.
- Plumones.



## IV. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.

## V. MOMENTOS DE LA SESION.

### INICIO 10 min

En grupo de clase

- Dialoga con los estudiantes sobre lo que aprendieron en la unidad anterior: descubrieron sus



características, cualidades y talentos, lo que les permitió conocerse e integrarse más a sus equipos de trabajo.

- Diles que camino a la escuela te encontraste con una amiga la cual te mostró un texto que te gustó mucho y te gustaría compartirlo con ellos, pues narra hechos muy divertidos.
- Pregúntales: ¿qué tipo de texto será? Se espera que los estudiantes respondan un texto narrativo, apoyándose en la expresión “narra hechos”. Inicia el diálogo preguntándoles: ¿qué saben de los textos narrativos?, ¿qué características tienen? Registra sus respuestas en la pizarra.
- Presenta el **propósito de la sesión**: hoy leeremos un texto narrativo para deducir la causa de un hecho o situación de los personajes del texto.
- Pide a los estudiantes que seleccionen una o dos normas de su cartel de acuerdos para ponerlos en práctica en la presente sesión.

## DESARROLLO 70 min

### ANTES DE LA LECTURA

- En grupo clase Retoma el propósito de la lectura: leer un texto narrativo para deducir la causa de un hecho o situación de los personajes del texto.
- Dirige la mirada de tus estudiantes al cartel con el título del texto: “La máquina de hacer deberes”, pídeles que lo lean. Pregúntales: ¿han visto una máquina de hacer deberes?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿qué deberes hará?
- Registra sus respuestas en la pizarra. Entrega una copia del texto a cada niño, pídele que lo observen globalmente.
- Pide a tus estudiantes que ubiquen en su cuaderno de trabajo de Comunicación la página 6, de no contar aún con el cuaderno de trabajo, entrega una copia a cada uno de los niños con el texto “La máquina de hacer deberes”, pídeles que den un vistazo a todo el texto. Pregúntales: ¿qué tipo de texto es?, ¿de qué tratará el texto?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿cómo serán?
- Anota sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que las confronten durante y después de la lectura.



### DURANTE LA LECTURA

#### En forma individual

- Pide a los estudiantes que lean el texto en forma individual y silenciosa, indícales que, en caso de encontrar palabras o expresiones de uso poco

común, pueden releer el texto y relacionarlo con la palabra o expresión más próxima a fin de encontrarle sentido. Por ejemplo: “tipo extraño, por las características del personaje que menciona el texto, el niño podrá relacionarlas entre sí y deducir su significado. Indica a los niños que ubiquen y subrayen el nombre de los personajes, características, hechos y consecuencias de estos hechos.

- Invita a un niño o niña voluntaria a releer el texto en voz alta y con la entonación adecuada.

## DESPUES DE LA LECTURA



- Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el texto leído.
- Espera que ellos inicien el diálogo, si no se diera, inicia tú el diálogo, podrías preparar preguntas como, por ejemplo: ¿Por qué el niño insistía en que le compren la máquina de hacer los deberes?
- Indica a tus niños que ubiquen y releen en el texto el párrafo donde el “hombre extraño” explica las bondades de la máquina: “Apretando el botoncito rojo, se resuelven los problemas; el botoncito amarillo es para desarrollar los temas, y el botoncito verde sirve para aprender geografía.
- La máquina lo hace todo ella sola, en un minuto”. Así, ellos relacionarán sus ideas y podrán deducir la razón por la cual el niño insistía en que le compren una máquina de hacer deberes y darán cómo respuesta: “para no hacer nada”.
- Repite el mismo procedimiento con las demás preguntas. ¿Por qué el padre cedió y compró la máquina de hacer los deberes? ¿Por qué el hombre quería el cerebro del niño? ¿Por qué el niño se puso a hacer sus deberes? ¿Para qué habrá sido escrito este texto? ¿Qué función cumplen los guiones en el texto? ¿Qué función cumplen en texto los signos de interrogación? , ¿y los de admiración?
- Registra las respuestas en la pizarra. Pregúntales: ¿a cuántos de ustedes les gustaría tener una máquina que les haga los deberes?, ¿por qué?, ¿qué derecho exigía el niño de la historia? , ¿qué podemos hacer para saber cuáles son los derechos que todo niño debe tener? , ¿solamente tendremos derechos?
- Anota sus respuestas en un papelote. Indícales que para responder a estas interrogantes hoy iniciaremos una nueva unidad titulada: “Investigamos nuestros derechos para conocer nuestras responsabilidades” Explícales que en la presente unidad participaremos de diversas actividades como: juegos, dinámicas, debates, interacción con diversos tipos de textos para investigar sobre los deberes y derechos del niño y cuáles son sus responsabilidades en la escuela, hogar y comunidad.
- En pares Pide a los niños y niñas que formen grupos de dos y desarrollen las páginas 8, 9 y 10 de su cuaderno de trabajo.

## **CIERRE 10 min**

En grupo clase



- Realiza con los niños y niñas una síntesis sobre las actividades que desarrollaron para deducir la causa de un hecho o situación del personaje.
- Pregunta: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿a través de qué aprendieron?, ¿qué hicieron para identificar información en el texto? (Respondieron preguntas, subrayaron palabras y completaron un organizador)

## **TARES PARA LA CASA**

- Pide a los niños que propongan dos actividades que les permitan conocer sus derechos e identificar cuáles son sus responsabilidades y lo lleven a la próxima sesión.

## Leemos un cuento

### Antes de la lectura



1. **Lee** el título y **observa** la imagen del texto que vas a leer. Luego **responde** oralmente las preguntas.

### "La máquina de hacer los deberes"

¿Sobre qué crees que tratará el texto?

¿Cómo crees que funcione la máquina de hacer los deberes?

¿Quiénes serán los personajes de este texto? ¿Cómo lo sabes?



2. **Lee** lo que dice Lucía. Luego **responde** la pregunta propuesta.

Este cuento me parece entretenido, ¡ya quiero empezar a leerlo! ¿Para qué leerás el texto "La máquina de hacer los deberes"?

Yo leeré el texto "La máquina de hacer los deberes" para...

---

---



### Durante la lectura

3. **Realiza** dos tipos de lectura del texto que se presenta a continuación.

- Primero, lee tú solo el texto en silencio y sin interrupciones.
- Luego, con uno de tus compañeros, vuelve a leer el texto en voz alta. Mientras van leyendo el texto, identifiquen quiénes son los personajes y enlírenlos con un círculo.

### La máquina de hacer los deberes

Un día llamó a nuestra puerta un tipo extraño: un hombrecillo de baja estatura y algo robusto. Llevaba, cargada sobre la espalda, una bolsa más grande que él.

—Aquí traigo aparatos para vender —dijo.

—Enséñemelos —dijo papá.

—Esta es la máquina de hacer los deberes. Apretando el botoncito rojo, se resuelven los problemas; el botoncito amarillo es para desarrollar los temas, y el botoncito verde sirve para aprender geografía. La máquina lo hace todo ella sola, en un minuto.

—¡Cómpramela, papá! —dije yo.

—Bueno. ¿Cuánto pide por ella?

—No quiero dinero —dijo el hombrecillo.

—¿Cómo? ¿Acaso usted me la dará gratuitamente, sin esperar nada a cambio?

—No, pero no quiero dinero por la máquina. Quiero el cerebro de su hijo.



—¡Está loco! —exclamó papá.

—Escúcheme, señor —dijo el hombrecillo, sonriendo—. Si la máquina le hace los deberes, ¿para qué le sirve el cerebro?

—Cómprame la máquina, papá —imploré—. ¿Para qué quiero el cerebro?

Papá me miró un instante y después dijo:

—Bueno, llévase su cerebro y no se hable más.

El hombrecillo me quitó el cerebro y lo guardó en una bolsita. ¡Qué ligero me sentía sin cerebro! Tan ligero que eché a volar por la habitación, y si papá no me hubiera agarrado a tiempo, habría salido volando por la ventana.

—Tendrá que meterlo en una jaula —dijo el hombrecillo.

—¿Por qué? —preguntó papá.

—Porque ya no tiene cerebro. Por eso. Si lo deja suelto, volará hasta los bosques como un pajarillo y en pocos días morirá de hambre.

Papá me encerró en una jaula, como si fuera un canario. La jaula era pequeña, estrecha; no podía moverme. Las barras me apretaban, me apretaban tanto que... me desperté asustado. ¡Menos mal que solo había sido un sueño!

Inmediatamente me puse a hacer los deberes.

*Adaptado de Rodari, Gianni. (1998). Cuentos largos como una sonrisa.*

#### Después de la lectura

4. **Observa** nuevamente la imagen que acompaña al texto. Luego **responde** la siguiente pregunta:

¿Qué parte del texto se ha representado en esa imagen?

---

---

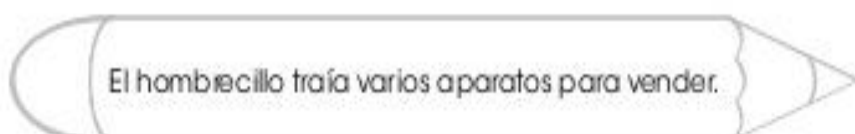
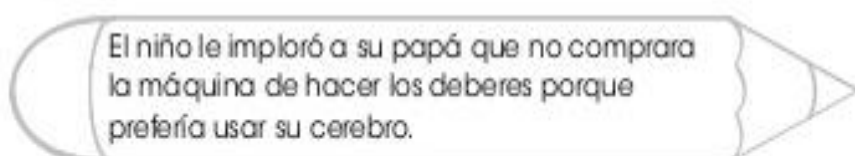
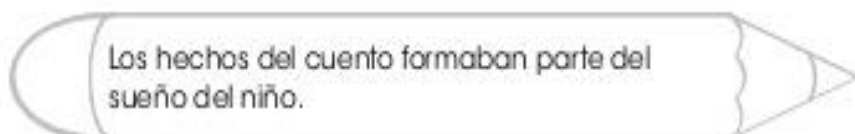
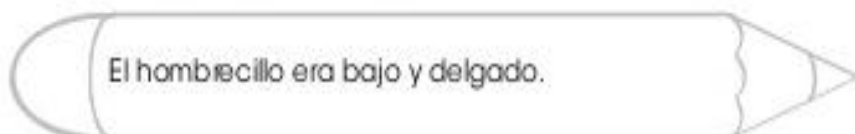
5. **Observa** la máquina de hacer los deberes y **escribe** para qué servía cada botón.



6. **Encierra** el rostro del personaje que narra el cuento.



7. **Pinta** los lápices que contengan afirmaciones correctas.





8. **Marca** la alternativa que indique cómo se sintió el niño después de que le quitaron el cerebro.

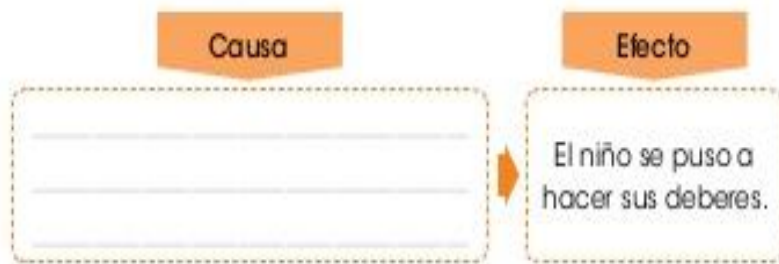
pesado

asustado

ligero



9. **Reúnete** con un compañero y **completen** el esquema con la causa del hecho que se menciona.



10. **Lean** las preguntas. **Intercambien** ideas y **respóndanlas**.

¿Los hechos que se mencionan en el cuento son reales o inventados? ¿Por qué?

---

---

---

¿Por qué el niño aceptó que se lleven su cerebro? ¿Qué creen que lo motivó a tomar esta decisión?

---

---

---

¿Les parece que hizo bien el niño en dejar que se lleven su cerebro? ¿Por qué?

---

---

---

¿Qué creen que aprendió el niño acerca del sueño que tuvo?

---

---

---