

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
ESCUELA DE POSGRADO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**La psicomotricidad como estrategia para el  
aprendizaje en la Institución Educativa José Andrés  
Rázuri - Piura**

Tesis para obtener el Grado Académico de Maestro en Educación con  
mención en Docencia Universitaria e Investigación Pedagógica

**Autor: Vegas Sandoval, Elizabeth del Socorro**

Asesor: Dra. Sandoval Valdiviezo, Jesús María

Chimbote – Perú

2019

**1. Palabras Clave:**

Psicomotricidad	Psychomotor skills
Motora gruesa	Gross motor
Motora fina	Fine motor

**Línea de investigación:**

<b>Línea de investigación</b>	Didácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje
<b>Área</b>	Ciencias sociales
<b>Sub área</b>	Ciencias de la educación
<b>Disciplina</b>	Educación general

## **2. Título**

**La psicomotricidad como estrategia para el aprendizaje en  
la Institución Educativa José Andrés Rázuri - Piura.**

### **3. Resumen**

La investigación tuvo como objetivo determinar como la psicomotricidad puede ser una estrategia para el aprendizaje en los estudiantes de la IE José Andrés Rázuri- Cura Mori. Piura.

La metodología utilizada de investigación tipo descriptiva y diseño no experimental de enfoque interpretativo dado que propulsa una propuesta de sesión de aprendizaje basada en la teoría de Zamudio y desde un análisis documental DATA Siagie, del Minedu, se establece los logros de aprendizaje de los estudiantes de primer grado de primaria considerados en la escala de destacado, satisfactorio, proceso e inicio.

Concluyendo en que existe la necesidad de que la psicomotricidad sea la estrategia para mejora de los aprendizajes dado que permite el desarrollo motriz y del pensamiento según los autores que fundamentan el estudio; es decir el niño/a se desarrollará cognitivamente desde el movimiento y así realizar actividades educativas significativas, además alcanzar mejores niveles de demanda cognitiva y de esta forma ellos mismos, puedan descubrir sus capacidades creativas de aprendizaje a través de los diferentes movimientos corporales. Esta investigación implica inicialmente la realización de una encuesta a un grupo representativo de usuarios (en este caso a estudiantes del 1er grado) con el fin de indagar la el impacto de la psicomotricidad y el aprendizaje.

Palabras claves: psicomotricidad, motora gruesa, motora fina.

#### **4. Abstrac**

The research aimed to determine how psychomotor skills can be a strategy for learning in. El students José Andrés Razuri- Cura Mori- Piura.

The methodology used for descriptive research and non-experimental design of an interpretative approach since it propels a proposal for a learning session based on Zamudio's theory and from a documentary analysis DATA Siagie, of the Minedu, establishes the learning achievements of the students of First grade of primary considered in the scale of outstanding, satisfactory, process and start.

Concluding that there is a need for psychomotor skills to be the strategy to improve learning given that it allows motor and thought development according to the authors who base the study; that is, the child will develop cognitively from the movement and thus carry out significant educational activities, in addition to reaching better levels of cognitive demand and in this way they can discover their creative learning abilities through the different body movements. This research initially involves conducting a survey of a representative group of users (in this case, 1st grade students) in order to investigate the impact of psychomotor skills and learning.

Keywords: Psychomotor skills, Gross motor, Fine motor

## Índice

	<b>Pág.</b>
<b>Portada</b>	<b>i</b>
<b>1. Palabras claves</b>	<b>ii</b>
<b>2. Título</b>	<b>iii</b>
<b>3. Resumen</b>	<b>iv</b>
<b>4. Abstrac</b>	<b>v</b>
<b>Índice</b>	<b>vi</b>
<b>5. Introducción</b>	<b>1</b>
5.1. Antecedentes y fundamentación científica	1
5.2. Justificación	25
5.3. Problema	26
5.4. Conceptualización y operacionalización de las variables	26
5.5. Hipótesis	27
5.6. Objetivos	27
<b>6. Metodología</b>	<b>28</b>
6.1. Tipo y Diseño de investigación	28
6.2. Población – Muestra	28
6.3. Técnicas e instrumentos de investigación:	29
<b>7. Resultados</b>	<b>30</b>

<b>8. Análisis y discusión de resultados</b>	40
<b>9. Conclusiones y recomendaciones</b>	42
<b>10. Referencias bibliográficas</b>	43
11. Anexos	47

### **Tablas**

Tabla 1 A: Coordinación expresión corporal	41
Tabla 1 B: Coordinación motora gruesa	42
Tabla 1 C:Fuerza física: gruesa	43
Tabla 1 D: Habilidad para expresión lenguaje verbal y no verbal	44
Tabla 2 A: Manipulación de objetos de diversas formas y tamaños	45
Tabla 2 B: Psicomotricidad motora fina	46
Tabla 3 A: Interacción y actuación con el entorno	47
Tabla 3 B: Interacción y percepción con el entorno	48
Tabla 3 C: Interacción lenguaje y entorno	49
Tabla 3 D: Interacción del pensamiento crítico y el entorno	50

## **5. Introducción**

### **5.1. Antecedentes y fundamentación científica**

#### **5.1.1. Antecedentes**

##### **Internacionales**

Para (Rivera Cruz, Chavarría Herrera, Meza Hernández,, 2017) en la investigación sobre metodologías que favorecen el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas de Infantes II, en el Centro Social SOS Herman Gmeiner Estelí en el primer semestre 2016, en el que su objetivo fue analizar las metodologías tanto en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, así mismo conocer prácticas educativas que contribuyen al mejoramiento de acciones que benefician a los niños en adquirir competencias, capacidades, habilidades y destrezas básicas que viabilicen y susciten el progreso integral de los niños. Desde esta investigación se generen conocimientos que sean puestos en práctica por las docentes; así mismo se refleja el conocimientos de carácter científico que auxilie a mejorar las, con la finalidad de proporcionar un desarrollo psicomotor. Así mismo a los papás corresponden poseer conocimientos sobre técnicas, estrategias y metodologías para la atención del niño y así se optimice su capacidad de desarrollo.

En los estudios de (Araya, 2012) se realizó a través de la comparación dada con el progreso psicomotor en los niños sobre todo en lo que muestran o no estén vulnerables en la etapa escolar desde el primer año básico sea en colegios municipales o particular que se subvencionan en esta comunidad - Iquique



teniendo como fin el fortalecimiento con habilidades motoras y asistir en su excelente desarrollo.

### **Nacionales**

Para (Shuan Figueroa, 2017) la investigación sobre actividades motrices vistas como estrategias metodológicas desde un enfoque cognitivo para mejorar el desarrollo psicomotor en niños de 3 a 5 años, el cual su propósito fundamental, fue determinar si influyen las actividades motrices vista desde una estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo en psicomotricidad de niños en edades: 5 años. Institución Educativa Inicial N° 476 – Chilcapampa – Chavín. Este estudio de diseño pre experimental y cuantitativo considerando pre y post test; con muestra de 16 niños. Se utilizó lista de cotejo, fue suministrada antes y después de aplicar el programa; fue comprobada la hipótesis mediante prueba T de student. Concluyendo la estrategia metodológica se desarrollan con actividades motrices, se basó en un enfoque socio- cognitivo los resultados demuestran que el 88% están en nivel deficiente sí como 12% se ubican en nivel Bueno con el Post Test tenemos que el 63% de niños se encuentran en nivel Regular como en nivel Bueno 37%. Palabras claves: estrategias metodológicas, expresión corporal, desarrollo psicomotor.

Desde la investigación de (Cervantes León, 2015) Al aplicar el programa “crecer jugando” con la finalidad de mejora en el desarrollo psicomotor grueso de niños de 4 años, cuyo objetivo fuese determinar efectos de este. La investigación hipotético – deductivo, de diseño experimental, utilizando un test de conceptos básicos de la Prueba de Pre cálculo y se ha demostrado el nivel de aprendizaje fue medio abajo sobre promedio, encontrando dificultad en realizar lo simbólico; consecuentemente a la aplicación del programa tanto en la prueba del post test los resultados fueron positivos demostrando lo eficaz del programa de psicomotricidad en el aprendizaje de conceptos básicos, disminuyendo las

deficiencias en un 70% hacia una variación del 30%, en el desarrollo psicomotor grueso sobre todo equilibrio y coordinación.

Así tenemos que (Villavicencio León, 2013) en su trabajo investigativo sobre desarrollo psicomotriz y el proceso de aprestamiento a la lectoescritura - Quito". Su objetivo fue determinar la incidencia del desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas. Desde una investigación tanto de campo como bibliográfica ha permitido la fundamentación del enfoque buscando la relación que existe, recogiendo información mediante lista de cotejo aplicando a niños y niñas, con criterio de expertos, adecuando la lista de cotejos, procediendo al análisis se determina la guía para docente sobre ejercicios psicomotores.

Según (Gastiaburú Farfén, 2012) con el programa "Juego, coopero y aprendo" que busca un desarrollo psicomotor en niños de 3 años, su propósito fue comprobar lo efectivo del Programa tanto en dimensión coordinar, motricidad y lenguaje, desde una investigación experimental y el diseño pre experimental teniendo el pretest y postest de solo un grupo, donde la muestra constituida de 16 niños sometidos al (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) considerando el análisis estadístico de Wilcoxon, se mostró ser efectivo e incrementó en forma significativa niveles de desarrollo psicomotor a las diversas dimensiones evaluadas. Palabras claves: Desarrollo psicomotor. Programa "Juego, coopero y aprendo".

Tenemos que en la investigación de (Cevallos Quispe, R. y Herman Rojas, W., 2010) donde se basó en una investigación tipo y diseño experimental de perspectiva Cuasi-experimental, el objetivo fue determinar influencia del programa aplicado sobre psicomotricidad global desde el desarrollo de conceptos básicos en los niños de cuatro años. Los resultados demuestran que para alcanzar conceptos básicos en los niños lo cual es trascendente a su

aprendizaje porque le permitirá llegar a conceptos de mucha complejidad; de esta situación se deriva que como método para aprender tenemos la psicomotricidad, dado que permite al niño interiorizar a su vez construir en forma elocuentemente mediante movimientos del cuerpo su propio aprendizaje.

Así tenemos que para (Linares, N. & Calderón, S., 2008) en su investigación alcanzar niveles de desarrollo psicomotor en niños de 0 a 2 años donde las mamás fueron estimuladas en el prenatal con muestra conformada por 37 niños de madres y las 43 que no tomaron estimulación, a su vez se les realizó la aplicación de (EEDP). Los resultados demuestran que se encuentran en un nivel normal y con promedio coeficiente de desarrollo psicomotor superior en aquellos niños, de los cuales sus mamás fueron estimuladas en su pre - natalidad.

## **5.1.2. Fundamentación científica**

### **5.1.2.1. Psicomotricidad**

Como una de las variables está referida a la psicomotricidad, partimos desde dónde y cómo e origina, así tenemos que: desde los inicios al siglo XX (1905), los estudios neurológicos de Ernest Dupré indicó que toda anomalía de aspecto neurológico y psíquico están relacionadas; de lo que deduce que la importancia de la motricidad para mejorar situaciones en estas tipologías; según el neurólogo existe una extenuación de motricidad por consecuencia de contexto neuropsiquiatra lo que constituye los trastornos del desarrollo psicomotor y ha desarrollado nuevas concepciones para su tratamiento.

Para el investigador (Wallon H, 1982) quien recalcó en investigaciones que realizó la existencia conectiva de psicomotricidad desde el nexo psíquico - motriz. Así esbozó gran calidad sobre la movilidad en el desarrollo de lo psíquico desde el período infantil; así mismo la edificación de esquema - imagen corpórea. Así también expresa que el psiquismo como la motricidad representa en sí mismo tantas expresiones en relacionar al sujeto con su entorno, por lo que le permite arribar y expresar: "para todo niño no existe más que su cuerpo como expresión de su psiquismo." También en sus trabajo denominada así en (Ajuriaguerra Goikolea, 2006) donde planteaba que escuela y psicomotricidad se desarrolla, basada en el enfoque donde se acentúa relacionar tono muscular con motricidad. Varios análisis demuestran en sus estudio de procesos tanto en la influencia familia, colegio y comunidad son las que permiten se comprenda que el padecimiento mental, pese a los condiciones orgánicas; estas se pueden considerar como proceso dentro de los contextos en toda relación.

Considerada la psicomotricidad como técnica, la cual desarrolla a ser capaz en tanto en el acto deliberado para una gran significancia, desde la estimulación o modificación desde la utilización mediadora activista corpórea para la expresividad figurada. Así pues él (Primer Congreso Europeo de Psicomotricistas, 1996) se llegó a formular que: «Lo basado a "psicomotricidad" desde una perspectiva completa a la persona, se integra el interactuar cognitivo, así como emocional, también figuradas como sensoriales y motriz para su expresión y capacidades en todo su ser ante el entorno psico - social.

También desde él (Primer Congreso Europeo de Psicomotricistas, 1996) se manifestó que la psicomotricidad, rescata su papel primordial en el progreso armonioso de la personalidad. Así pues; asumiendo el pensamiento expresado; se ha podido desarrollar variadas formas de intervención psicomotriz en diversas edades para el ámbito protector, educacional, para reeducar más lo terapéutico. Desde estas destrezas psicomotoras se permiten trasladar toda formación y

constituir el modelo investigativo científico de este tema. Así pues, existe diferencia entre psicomotricidad y educación física, que no se debe confundir de ahí que la educación física vista como método encargado de lograr tanto progreso y finura corpórea, no sólo se dedica a la psicomotricidad sino a otros aspectos del desarrollo integral del estudiante. Así; se pone notorio que la psicología evolutiva y aspecto motriz se relacionan para adquirir la maduración psicofísica.

Según (Carretero, 1993) la psicomotricidad está considerada ciencia la cual considera a todo individuo en su totalidad, pretendiendo el desarrollo colosal de capacidades individuales, valiéndose de lo que experimenta y ejercita conscientemente por el propio cuerpo y asegurar niveles altos de conocimiento a toda posibilidad consigo mismo y el entorno donde puede desenvolverse. Así pues este método posee variados elementos como:

1. Desarrollar el estudio motriz corpóreo. Carretero (1993)
2. Toda desviación y trastorno se puede hacer que alcance un normal progreso mediante la dinámica corporal. Carretero (1993)
3. Se puede facilitar normal progreso motriz con aplicar técnicas y programas pertinentes. Carretero (1993).
4. Toda técnica contribuye a la mejora a cualquier desviación que se produzca Carretero (1993).

Para la psicomotricidad los espacios encontrados nos describen la normalidad del movimiento. Carretero (1993).

#### **5.1.2.2. La psicomotricidad dentro de la motricidad Gruesa:**

Toda destreza que el niño adquiere para acceder a los movimientos coordinados armónicos, sincronizados de sus músculos corpóreos que le permiten ser ágil

fuerte y veloz para ejecutar movilidad motora, así se aprecia que la motricidad gruesa tiene trascendente jerarquía para desarrollar completamente al niño. Para Carretero (1993) fundamenta en las investigaciones piagetianas no indagan cómo se comportan los niños en condiciones de aprendizaje escolar, sino cómo van evolucionando sus esquemas y su conocimiento a lo largo de diferentes edades”. (p.34) Según el autor define que el aprendizaje y desarrollo escolar es muy importante ya que el niño va desarrollando todo su esquema corporal, y sus conocimientos a lo largo de su vida , la motricidad gruesa es importante ya que en los niños y niñas es el primer paso para empezar a desarrollar actividades más específicas como la de coger un crayón un lápiz, etc. es necesario que esta motricidad este plenamente desarrollada para que los niños y niñas no tengan inconvenientes a futuro con procesos más específicos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **5.1.2.3. La pertenencia corpórea - dinámica**

Así mismo para el dominio de diversas capacidades por nuestro cuerpo en separación de segmentación del cuerpo en su relación espacio y tiempo en lo rápido de su fuerza y con la exactitud de todo movimiento es necesario dominación y calidad en sincronía armoniosa del cuerpo, con un ambiente que estimule dando solidez e independencia en el intervención de su cuerpo para un desarrollo sin inhibir la integridad corporal; lo que denota maduración neurológica. Carretero (1993).

#### **La conjunción motriz genérica:**

Desde el movimiento global que posee el niño en el que interactúa su cuerpo como los desplazamientos, ubicación de diversas posiciones, caminar en distintos tiempos, subiendo y bajando escalinatas, correr, saltar en distintos

niveles, rastrear, manejar bicicleta, subir con movilización coordinada; las cuales responden a las capacidades motrices que debe ser el niño capaz de realizarlas que se detallan a continuación: Carretero (1993).

- **Desplazamientos:** la combinación de diferente circulación permiten situaciones actividad del cuerpo en relación con el espacio, dando eficacia en consecuencia a sus necesidades corpóreas. Carretero (1993).
- **Salto:** se consideran diversas combinaciones motrices para la ejecución coordinada, considerándose el impulso con la respiración adecuada, teniendo en cuenta el espacio físico (patio, plataforma deportiva) donde se realice el movimiento, desde la actividad en sí se puede combinar: horizontalmente, también en esta actividad interactúan la fuerza, equilibrio. Carretero (1993).
- **Transporte:** se considera las diversas tipologías de desplazarse que tiene el niño, siempre y cuando transporte en partes diferentes sobre sí objetos. Carretero (1993).
- **Ritmo:** los pulsos o resonancia en tiempos y descansos cortos, a la vez demuestra coordinadamente movimientos que denote una armonía de su organismo, como medio de expresar equilibrio, como puede ser con un baile, cantando etc. Carretero (1993).
- **Equilibrio:** cuando el cuerpo vence con la coordinación de fuerza y gravedad afirmamos que estamos en capacidad de preservar la posición deseada desde el punto simétrico y es el cerebelo que con sus propios receptores es sensible a la visión, audición, lo cual permite estabilización en ejecutar tareas y su acomodo social, se manifiesta que se consigue equilibrio al poder controlar posición, postura y actitud con su estructura anatómica dentro de su accionar de coordinación esquelética. Carretero (1993).

#### **5.1.2.4. Psicomotricidad y el mundo lúdico**

Todo niño se encuentra vinculado al mundo del juego y este se relaciona a su desarrollo cerebral, la niñez vive una fuerte actividad de juegos en diversas formas, los estudios han demostrado en su primera etapa de vida hasta los 6 años su cerebro realiza conexiones milloneras neuronales lo que posibilita que aprenda y se desarrolle y lo logra mediante el juego, al no ejecutar estos aspectos lúdicos se vuelve débil dado que mengua su capacidad del desarrollo de conexión de neuronas por consiguiente marchita su personalidad; si más conexión cerebral activa puede aprender con mayor facilidad. (MINEDU, 2010), se manifiesta que el niño aprende mejor si utiliza al juego como motor para dinamizar el proceso de aprendizaje y también el desarrollo evolutivo de forma espontánea. El juego es un medio excelentísimo para el lograr aprendizaje.

#### **5.1.2.5. Esquema corporal:**

La representa el cuerpo, el cual genera todo movimiento interactuando todas las partes del mismo, también se expresa que la figura corpórea la poseemos como una idea; es decir imagen en nuestro cerebro por ello lo descubrimos y sabemos actuar con él con dinamismo y por ende mantenerla estéticamente. Carretero (1993).

Lo corpóreo de la persona se mantiene como figura en la mente y lo relaciona con su mundo o entorno dando dinamismo o también lo conserva estático. Para (Vayer P, 1982) existen acciones a ejecutar de nuestra estructura corpórea como:



- Acciones para que conozca y controle su cuerpo a través de las actividades cotidianas. (Vayer P, 1982)
- Conoce la significancia de las partes corpórea. (Vayer P, 1982)
- Identifica los diferentes segmentos del cuerpo propio. (Vayer P, 1982)
- Identifica en sus compañeros los segmentos del cuerpo. (Vayer P, 1982)
- Conoce y maneja la función de las partes de su cuerpo
- Ejercita la observación. (Vayer P, 1982)
- Siente las sensaciones de su cuerpo. (Vayer P, 1982)
- Armoniza y precisa el espacio próximo para desenvolverse. (Vayer P, 1982)

Para (Ballesteros Jiménez, 1982) refiere que:

“Todo individuo pasa por una etapa de conocer su cuerpo, el cual continua en desarrollo y también crece, de ahí la importancia de saber sobre su estructura corpórea lo que hará poseer conocimiento del mismo”. (Ballesteros Jiménez, 1982).

Que todo niño pueda conocer su cuerpo, le ayuda a la realización de movimientos 3n donde puede concebir una imagen propia y clara del conocimiento de la estructura corpórea. Ballesteros (1982).

El ser humano proyecta en su mente la figura corpórea de la cual recibe sensibilidad del mismo, teniendo una acepción subjetiva de su cuerpo, por lo que cada uno se hace una imagen propia del cuerpo y lo hace sentir bien de sí mismo, cuando ocurre lo contrario se presentan distorsiones produciéndose la anorexia, bulimia, de ahí que la condición cultural y social del niño incide en su

percepción, lo que le permitiría ejecutar movimientos por su movilidad motora. (Cratty, 1982); así también se expresa: “en el niño toda respuesta se perfilan en la imagen corpórea y se relaciona con la capacidad de movimientos que realiza a partir de conocer su cuerpo al interactuar con el entorno. Por ello se elabora en forma progresiva condiciones la idea de cómo asumir su vida corporal. (Cratty, 1982).

#### 5.1.2.6. **Institución del espacio temporal:**

Está constituido por la estructura corporal siendo el punto central del accionar cotidiano del mismo. El referente está constituido según Ballesteros (1982).

- a) **Orientación:** el referente espacio con relación al objeto le dan la posición antes y después así mismo la dirección derecha, izquierda, al igual que arriba, abajo como también adelante y atrás. Ballesteros (1982).
- b) **Motricidad Fina:** precisa el control para coordinar movimiento fino que facilita las manos, con apoyo de los ojos, oído, el mover el cuerpo con el objeto dando una perfección en la coordinación de motricidad fina. Ballesteros (1982).

**Coordinación viso-manual:** cuando al establecer el interactuar vista manos donde el óculo manual favorece equilibrio en su accionar que permite el aprender la escritura con manejo de grafemas, así como el lanzar y recibir objetos usando el tronco y brazos del cuerpo, lo que a futuro será el dominio a coordinar manualmente. Ballesteros (1982). Aquí interviene: brazo, mano, y sus adjuntos como antebrazo y muñeca.

En toda actividad viso – manual, facilita el aprender la lecto-escritura, pero previamente permite coordinar actividades como dibujar, enhebrar, recortar, colorear, moldear, que llevaran a logros de mayor nivel como leer y escribir. Ballesteros (1982).

**La motricidad facial:** dominar los músculos como fin de comunicación para la exteriorización de expresiones faciales que denotan sentimientos, es decir emociones, así el rostro emite y realiza movimientos que comunica al exterior. Manifestado por (Wernicke, 1900).

#### 5.1.2.7. **Desarrollo psicomotor**

Según la neuropsiquiatría se considera a (Wernicke, 1900) la concepción de desarrollo psicomotor, quien refiriéndose al fenómeno evolutivo para adquirir en forma continuada y sucesiva en conjunto de habilidades como comunicarse, la motricidad y el comportamiento en la etapa de infancia, dado que este proceso es progresivo y graduado hasta llegar a niveles complejos, se ha comprendido que el elemento biológico y el interactuar social sumado a las experiencias de su propio aprender en la niñez se desarrolla mayor plasticidad del cerebro.

#### 5.1.2.8. **Características del desarrollo psicomotor de los niños**

Todo niño es espontáneo por consiguiente realiza movimientos desarrollando su capacidad psicomotor así mismo reconoce las partes corpórea donde se adquiere dominio en niveles óptimos desde un equilibrio en el desplazarse. (Wernicke, 1900).

### 5.1.2.9. Factores que influyen en la psicomotricidad

**Según** (Wernicke, 1900) **los Factores Biológicos:** son los trastornos que se derivan de la limitación genética ya sean que se adquirieron, las cuales se contemplan:

- **Periodo prenatal:** desde antes de nacer donde incide factor congénico y genético (Wernicke, 1900)
- **Periodo perinatal:** en momentos del alumbramiento se puede presentar alguna dificultad por ser parto prematuro y postmaduro.
- **Periodo posnatal:** para el sistema nervioso todo trauma o lesión o enfermedad infecciosa que producen daño o disfunción de cualquier índole.

#### **Factores Psicológicos:**

Entre los factores negativos para el desarrollo infantil, se enfatiza la pobreza, escolaridad de los padres, hacinamiento, salud mental de los padres y familiares, depresión materna, condiciones de estrés social crónico, marginación social, violencia intrafamiliar, abandono de los padres, migración. (Wernicke, 1900).

#### **Factores Socioeconómicos:**

La condición de vida impropia que tiene el niño genera alteraciones en el comportamiento infantil, estos pueden ser desnutrición, como falta de vitaminas, infección reiterada por la no higiene, así como el aspecto del afecto como estímulo para todo niño. (Wernicke, 1900).

### 5.1.2.10. Objetivos de la psicomotricidad

De acuerdo con lo manifestado por (Buncher, 1998) refiere que el objetivo de psicomotricidad desde la experimentación de (Wallon H, 1982) que lo que se vive y conoce, lo que se recibe, da los puntos referenciales que facilitan las capacidades para relacionar su mundo egocéntrico y subjetivo y que el cuerpo incorpore con equilibrio para comunicarse mundo y cuerpo y socialmente interrelacionando imagen y dialogando con su estructura corpórea de imitación expresaba Piaget.

Desde la perspectiva de Ajuriaguerra Goikolea. (2006); en donde se indica que en un entorno globalizado el niño interactúa con su cuerpo desde una educación psicomotriz con el fin de fortalecer habilidades, posiciones y rapidez; pero sobre todo el de organizar el sistema corpóreo para que aprenda a recepcionar los estímulos sensitivos sobre sus emociones, que a su vez utilizando la parte motora, también unifique las experiencias.

Así también Ajuriaguerra Goikolea. (2006), considera que en los objetivos psicomotriz hay elementos fundamentales como tenemos:

- Mundo global del niño para entender su proceso en la educación para su maduración. Ajuriaguerra Goikolea. (2006).
- Que lo sensorio – motriz lo lleve a interiorizar. Ajuriaguerra Goikolea. (2006).
- El ser espontáneo y creativo para que el docente potencialice técnicas que coadyuven a controlar las percepciones y la representación de la realidad con los objetos procedentes de

opresiones formales, para que controle su cuerpo. Ajuriaguerra Goikolea. (2006).

- El docente en su rol es quien propone objeto, situación y sonidos, donde explore, dado que estas edades son primordiales para el descubrimiento y salir de ser dependientes y actúen con libertad. Tanto en su pensar cómo actuar. Ajuriaguerra Goikolea. (2006).
- Para construir la identidad, el niño desde sus vivencias y exploraciones del espacio. Tiempo y objetos con los que se relaciona para (Coste, 1980) citado por (Carretero, 1999); expresa que desde el mundo descubre su propio cuerpo, que le permite las expresiones gráficas y simbólicas y de abstracción desde la misma práctica motriz.
- Así también para la educación de su capacidad sensitiva, a través de estimulaciones de sensación corpórea, alcanza sensibilidades como interoceptivas, propioceptivas y exteroceptivamente, donde el niño fortalece sus sentidos para recepcionar informaciones que vienen del interior.
- Desde la relajación de sus músculos, para las funciones tónicas musculares, para (Vayer P, 1982), desde una estructuración metodológica y de psicopedagogía, se logrará capacidades sensitivas.
- Para la educación de la percepción, de be coadyuvar en el niño a discernir las partes de su cuerpo, tanto como función, posturas que debe adoptar y los desplazamientos en relación a los espacios para la orientación de su cuerpo y los objetos, descubriendo lo espacial y temporal y también lo que sus sentidos obtiene como información con pertinencia y unidad. (Le Boulch, 1978).

- Desde el logro de unidad con su esquema corpóreo como tono, equilibrio, postura, orientarse en el espacio y manejar sus respiraciones. (Le Boulch, 1978).
- Se estructura la sensación relacionada al muslo exterior y su percepción espacial temporal en contacto con los objetos y toda cualidad sensorial, para identificar intervalos, sucesiones, duraciones en su relación témporo - espacio. (Le Boulch, 1978).
- El movimiento corpóreo íntimamente coordinado, disociado a lo óculo – manual para fortalecer la capacidad de percepción del niño con el mundo exterior para (Le Boulch, 1978) viéndolo como fundamento del método psicocinético.
- Según (Le Boulch, 1978), lo simbólico y representativo es donde el niño tiene acercamiento a interiorizar y representar su esquema corpóreo, de esta forma llega a lo operativo y concreto, donde el movimiento representa o expresa gráficas, símbolos, planos, manipulando el objeto real y mental, donde luego realizará la operación concreta.
- Demuestra (Le Boulch, 1978), que para alcanzar la capacidad tanto simbólica y representativa, es necesaria la estructuración del proceso simbólico y representativo mental y el lenguaje corpóreo.

#### **5.1.2.11.Importancia de la psicomotricidad**

Expresa (González, 1998) que el niño al iniciar su vida, vive un mundo lúdico; es decir la psicomotricidad es muy importante en el desarrollo tanto del intelecto, en la afectividad y relación social, y esto se vivencias con unicidad y necesidad e interés propio.

Tenemos así que la motora, le permite al niño el dominio de los movimientos corpóreos. Así como lo cognitivo, para facilitar el manejo de la memoria, atención, creatividad y concentrarse. Y desde el ámbito de la afectividad afronta el medio y socialmente se relaciona. González, (1998).

También expresa González, (1998) que todo movimiento está reflejada por la motricidad, que se desarrolla de 1 año a 6 años en el niño, lo cual determina el comportamiento motriz básico, como la naturaleza de su movimiento, porque está estrechamente relacionada con el progreso psíquico y la esencia de su ser como persona humana.

#### **5.1.2.12. Aporte de la psicomotricidad a los niños**

En las expresiones de González, (1998) el niño disfruta de su actividad lúdica libre, porque ayuda a su progreso tanto cognitivo y motor, dado en un clima de seguridad tanto propia como de sus pares. Las prácticas de psicomotricidad en donde la estructura corpórea, la emoción, el pensamiento, y el trance psicológico los relaciona con otros y objetos que manipula en sus juegos y desde acciones de aprendizaje que interviene la psicomotricidad el niño gestionen en forma autónoma, generando un pensamiento con placer.

En las manifestaciones de (Bucher, 1982), el mundo psicomotriz, desde el ámbito de la representación simbólica desde su mundo corpóreo desde un aspecto práctico se su estructura esquelética, buscando relación de progreso espacio y lo temporal en la etapa anterior al escolar, las que influyen en la actividad a realizar a futuro.



Con respecto a la afectividad para (Bucher, 1982), es de importancia la motivación e interés por aprender, donde se abordan las situaciones complicadas para adaptación y esto desde la práctica diaria escolar y si usa el factor sorpresa el docente será más significativa.

Para (Bucher, 1982), refiere que la motricidad organizada por el docente, permite que el niño exteriorice sus iniciativas, pero más aún cuando son elaboradas con los mismos niños, sea en forma individual o grupales, por lo que buscar estrategias que compense los errores cometidos, dado que lo espontáneo le va a favorecer al niño para resolver positivamente toda situación eventual que se presente en el transcurso del desarrollo de la sesión propiciando la iniciativa y el ser espontáneos.

Ser persistente en lo que se realiza, permite el logro de aprendizajes, por lo que es necesaria la motivación, que posibilita el esforzarse y atender en las actividades en forma constante, considerando su control emocional y los estados de ánimo que según (Bucher, 1982), el reaccionar emocional es frágil por lo que se canaliza gradualmente para obtener respuestas armoniosas y coherentes dentro del entorno, lo que denota el aceptarse con sus condiciones limitadas, pero sin dejar de tener de sí mismo un valor positivo de él y su imagen, lo que le va a permitir seguridad en su actuar, autonomía y ser espontáneo, es decir formar una autoestima adecuada, favoreciendo un globalizado desarrollo.

Para (Bucher, 1982), ser tolerante evita frustrarse, dado que facilita la aceptación de sus limitaciones y lo importante que se esforzará para superar. Así como saber esperar hasta que le toque el turno, dado que la vehemencia se da en los primeros años; siendo natural, pero no se debe dejar pasar para lograr la capacidad de tolerancia en su vida cotidiana.

El aceptarse para (Bucher, 1982), lleva al respeto de sí y los otros, dado que los niños tienen iniciativa diferente, proponen diversas situaciones buenas y no muy buenas, pero se les forma para ser tolerantes asumir en democracia las opiniones, de tal forma que propicie el diálogo, el comunicarse, la expresión y logren integrarse, logrando una buena convivencia desde la escucha, que favorezca expresar sentimientos y manejo del control de las mismas.

Así manifiesta para (Zamudio G, 2006) que toda sesión psico –motriz se debe establecer en un orden didácticamente secuenciado, teniendo en cuenta si esquema corpóreo, según su interés y necesidad, para viabilizar el hacer bien las cosas y que puede hacerlas.

#### **5.1.2.14. El aprendizaje**

Desde la perspectiva de (Feldman D, 2005), la persona cambia en forma relativa el comportamiento, desde las experiencias vivenciadas y este proceso conlleva a una transformación de la conducta que se perdura en el tiempo, pero desde la práctica.

(Feldman D, 2005), refiere que las personas vinculamos el aprendizaje con lo personal, de tal forma que se producirá la motivación de aprender, con mucho esfuerzo, pero cuenta y da utilidad a su memoria, atención, que contribuye en el razonamiento tanto lógico como abstracto, con todas las instrumentales cerebrales.

Según (Hilgard Ernest, 1973) refiriéndose al aprendizaje, expresa que este procesamiento tiene su origen en todas las actividades, donde se va modificando teniendo en cuenta no necesariamente al crecimiento o el estado como se encuentre.

Para (Hebb, 1949), en lo relacionado al aprendizaje, expresa que su sustento es la neurofisiología, en el sentido que es compleja la función cerebral, así tenemos que los neonatos tiene un peso cerebral de 350 gramos, a pesar que sus sistema neuronal no cesa de reproducirse en los tres primeros años; así tenemos que la mayoría de recepción y expansión de los datos adquiridos, los clasifica y archiva para que se encuentren con disponibilidad en cualquier momento. Dado que justamente la hipótesis que presentan (Hoppensteadt, Frank C., Izhikevich, Eugene M., 1977) donde el aprendizaje es la acción de disponer del bagaje de recursos y conocimiento, así pues se vislumbra desde la neurofisiología, que se presentan en el individuo las sinapsis de conexiones neuronales.

Tenemos por (Zamudio G, 2006), que todo aprendizaje es resultado de fortalecer o abandonar la sinapsis neuronal, donde se modifica en lo referente a local, dependiendo del accionar de potencial eléctrico neuronal, dando como consecuencia la pre – sinapsis y post – sinapsis. Por ello este proceso que es pausado modifica la sináptica y los potenciales eléctricos que son las que dan alerta a las neuronas; pero cuando estas están inactivas producirán deterioro, lo que lleva a la persona a tener que olvidarse.

Para (Zamudio G, 2006), dice que cuando están presenten estrategias en los procesos educativos será efectivo el dinamismo del aprendizaje, sacando mucho provecho a las habilidades mentales innatas, para este proceso se requiere de los pedagogos, por ello la ciencia de la pedagogía distingue

tipologías de aprendizaje: receptivo, por descubrimiento, repetitivo y significativo y otros, teniendo presente que en la antigüedad existía un aprendizaje dialéctico, basado en los escritos de Platón.

(Zamudio G, 2006), desde el Aprendizaje receptivo, manifiesta que se aprende comprendiendo y entendiendo el contenido y luego lo reproduce. Considera que la del descubrimiento implica que la persona, por sí misma busca y descubre conceptos para relacionarlos según su propio sistema cognitivo. En cambio el repetitivo, solo fija el contenido en su memoria, lo que se denominaba caletre.

Para (Zamudio G, 2006), el aprender significativamente es relacionar los nuevos contenidos con lo que posee, para incorporarlos y poder ordenarlos, y le da significancia a lo aprendido. Sin embargo en el observacional, se basa en modelos observados y que a posteriori se repetirán. Así el aprendizaje latente se va adquiriendo nuevos comportamientos, los cuales han permanecido ocultos hasta que se estimule para ponerlo de manifiesto.

(Zamudio G, 2006), en el aprendizaje ensayo y error, es un proceso netamente conductual, donde se busca dar respuesta ante un problema las veces necesarias para adecuar la necesaria. En el dialogal, dada en pares como se realizaba en los griegos como lo planteaba Platón.

Para (Piaget J, 1975), que la motora dinámica desde aprendizaje motriz se liga a la actividad mental del infante. Así expresaba también (Kephart N, 1972), que el pertinente desarrollo motor – perceptivo, es primordial para aprender a leer.

Así también (Bruner J, 1973), es importante el desarrollo de coordinar manualmente, porque se liga a la capacidad intelectual. Como en expresiones de (Cagigal, 1979), que todo fracaso en la escuela es consecuencia de la prematura intelectualización, por lo que plantea se llega a hacer participar fuertemente la dimensión corpórea del niño en todo el proceso que inicia su educación.

(Espenshade, A; Eckert, H., 1980); nos presentan conceptos de la pedagogía donde la actividad física del niño sea de mucha preponderancia, dado que brinda posibilidad de que la acción le permita aprender y en la infancia su desarrollo es sensorial y motoro.

Para (Cratty, 1982), sobre las investigaciones realizadas; expresa que es necesario experiencias de motricidad en los niños, dado que les facilita mejorar en sus actividades escolares y presenta varios fundamentos como:

- 1) Toda habilidad física generada por el juego en forma estructurada, da progreso en sus sentimientos de ser eficiente.
- 2) La habilidad motriz en forma creativa, desde la expresión del arte y juego motor, estimula el comportamiento haciéndolo más participativo y de interrelacionarse en lo social.
- 3) Es necesario evitar que el niño se mantenga inactivo y encerrado, por ello el niño debe estar en constante actividad, pero en tiempos establecidos para evitar su desánimo.
- 4) Es inherente al niño el estar moviéndose constantemente, pero cuando se le reprime lo puede llevar a conductas inadecuadas.

Desde el Proyecto que Waldorf propone de pedagogía, expresa que este va favoreciendo a desarrollar identidad en el niño, tanto personal y cultural, generando el sentir de pertenencia y a su vez de conciencia ecológica, también se responde a la

necesidad de una sociedad diversa, para la tolerancia y no discriminar, por lo que se soporta en valores sin dejar de lado el arte para formar sensibilidad, este proyecto se ejecutó en grupos variados incluidos niños discapacitados, de diversas etnias y otros que permitió desencadenar tolerancia, evitar los conflictos, discriminación cultural y étnica para una convivencia armoniosa.

Lo presentado por (PRONEPE, 2016) y MEC es que los niños deben de alcanzar integralmente su desarrollo, centrando sus esfuerzos en los sectores vulnerables, el programa presenta alternativas que fortalecen capacidades básicas basado en la estructuración del conocimiento y que sea de significancia, lo que va a permitir enlazar formar en valores y desarrollar pensamiento, destrezas, habilidades para el logro de competencias desde el juego y las vivencias de significación para el niño. Según (FONNIN, 2017), la nutrición es primordial para el desarrollo del niño, por lo que se da el apoyo en los programas educación tanto convencionales y no convencionales.

#### **5.1.2.15. Propuesta de mejora de los aprendizajes mediante la psicomotricidad basada en las teorías de Zamudio.**

(Zamudio G, 2006), presenta a la psicomotricidad como una alternativa de fortalecer el aprendizaje desde el juego, por ello plantea sesiones de aprendizaje que las denomina (psicomotrices), dado su importancia en el proceso integral de desarrollo, con una metodología acorde a la necesidad de la institución.

Para (Zamudio G, 2006), la metodología de trabajo debe estar organizada didácticamente, como la elección del material a utilizarse en ese proceso motriz y sea de mucha significancia para el niño. Como se conoce toda sesión posee partes orientadas didácticamente como se aprecia:

## **La sesión: psicomotricidad**

### 1. La introducción:

Aquí se efectúa la motivación desde los componentes psíquicos y corporales, que le conduzcan a la realización de actividades intensas, demostrando interés y alegría, con un ambiente de libertad para facilitar la creatividad, buscando que el niño se integre. Aquí se puede desarrollar la motora gruesa: caminar, saltar, correr. (Zamudio G, 2006),

### 2. Tema principal:

Es en este momento didáctico con el que se debe realizar movimientos intensos para preparar el cuerpo en la ejecutar dinamismo, equilibrio, rodamientos, así mismo circuitos de variedad. (Zamudio G, 2006)

### 3. El tema final:

Lo corpóreo y psíquico se relajan para la recuperación de energía, que le facilite nuevamente poder reincorporarse a nuevas actividades de aspectos de aula, donde se dirige con entusiasmo, dado que este proceso motriz le permitió expresar sus emociones y sentimientos que le permiten integrarse al grupo y con su entorno. (Zamudio G, 2006),

## **5.2. Justificación**

Un niño sin movimiento es un niño que reprime emociones, desde el desarrollo motriz, se busca interrelacionar lo cognitivo y las emociones, que faciliten la parte simbólica y sensorial para expresar su ser en un entorno psico-social. Desde la psicomotricidad se busca encontrar el punto primordial eje para desarrollar una armonía de la persona.

Entendiendo al desarrollo motriz como estrategia donde se organiza acciones para fortalecer el conocimiento de su ser y del contexto que lo rodea para poder adaptarse en su accionar dentro del mismo. Actualmente el niño se ha mecanizado, desde el uso de equipos digitalizados, que no le permite explorar desde su cuerpo experiencias de aprendizaje desde la libertad de su capacidad corpórea.

El estudio es importante porque propulsa a la psicomotricidad como una estrategia para el aprendizaje, permite que el niño levante sus dificultades en lo respecta al aprestamiento, afianzando la lectoescritura, por consiguiente sin movimiento motriz no es posible el desarrollar habilidades de gran demanda cognitiva.

Esta investigación tiene una gran beneficio en la práctica docente, en la medida que fundamenta como propuesta basada en las teorías de Zamudio una guía de orientación sobre motricidad en la elaboración de la sesión de aprendizaje; es decir, desde una propuesta de estrategia para la aplicación psicomotriz para contribuya al progreso cognitivo que permita alcanzar aprendizaje en los niños, desde ejercicios en lo psicomotor donde la docente de primaria fortalezca la psicomotricidad en niños y niñas como parte integradora del desarrollo en los estudiantes.



### 5.3. Problema

¿De qué manera la psicomotricidad puede ser una estrategia para el aprendizaje en los estudiantes de la IE José Andrés Rázuri- Cura Mori. Piura?

### 5.4. Conceptualización y operacionalización de las variables

<b>VARIABLES</b>	<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Psicomotricidad</b>	Ciencia donde el individuo desarrolla en un alto nivel su capacidad, ejercitando el propio cuerpo, para desarrollar un mayor nivel de conocimiento en relación consigo mismo y con el medio en el que se desenvuelve. (Arguello, 2010)	<b>Psicomotricidad gruesa</b>  <b>Psicomotricidad fina</b>	<b>Expresión corporal</b>  <b>Movimientos</b>  <b>Fuerza</b>  <b>Habilidad Comunicativa</b>  <b>Creatividad</b>
<b>APRENDIZAJE</b>	(Díaz Barriga, 2002) proceso sistematizado con procesos específicos; con la finalidad de denominar tácticamente su entorno psico – social.		<b>Procesos cognitivos</b>

Elaboración del investigador

## **5.5. HIPÓTESIS:**

### **General**

La psicomotricidad puede ser una estrategia positiva para el aprendizaje en los estudiantes de la IE José Andrés Rázuri- Cura Mori. Piura.

### **Operacionales**

- 1) La psicomotricidad gruesa permite la mejora del pensamiento lógico de los niños.
- 2) La motricidad fina contribuye en el aprestamiento de la lectoescritura.
- 3) La psicomotricidad permite descubrir el contexto psico- social y su equilibrio en la autoestima.

## **5.6. OBJETIVOS**

### **General**

Determinar la manera como la psicomotricidad puede ser una estrategia para el aprendizaje en los estudiantes de la IE José Andrés Rázuri- Cura Mori. Piura.

### **Específicos:**

- 1) Determinar si la motora fina facilita el aprestamiento para la lectoescritura.
- 2) Determinar la necesidad de la psicomotricidad como contribución a los procesos cognitivos desde la expresión corporal.
- 3) Esbozar una propuesta basada en las teorías de Zamudio, como guía de orientación para la psicomotricidad en la ejecución de la sesión de aprendizaje.

## **6. METODOLOGÍA**

### **6.1. Tipo y diseño**

La investigación de tipo descriptiva y cuantitativa, de paradigma con enfoque interpretativo, dado que presenta una propuesta de sesión basada en la teoría de Zamudio, es de diseño no experimental en la medida que no existe situación para manipular variables. (Sampieri, 2016), es sistémica y práctica donde no hay manipulación de sujetos, porque proviene del análisis documental del MINEDU – SIAGIE, se recoge la información como se encuentran en el sistema digitalizado.

Muestra = se aplicó para la Variable independiente y variable dependiente.

Considerando como

V.I = VARIABLE INDEPENDIENTE: Psicomotricidad

La investigación es de tipo descriptivo, de paradigma con enfoque interpretativo, en la medida que aportará una propuesta de aplicación de motricidad como estrategia para mejorar los aprendizajes, es de tipo cuantitativo dado que usará símbolos numéricos de la DATA y establecer los niveles de aprendizajes alcanzados por los estudiantes de la institución educativa José Andrés Rázuri- Cura Mori, Piura, durante los meses de marzo a julio del año 2019.

### **6.2. Población y muestra**

La población son los estudiantes de nivel primaria un total de 320 de primero a sexto grado.

La muestra será la conformada por las dos aulas de 1er grado, siendo 65 estudiantes de la IE José Andrés Rázuri- Cura Mori. Piura.

### **6.3. Técnicas para el procesamiento y análisis de los resultados**

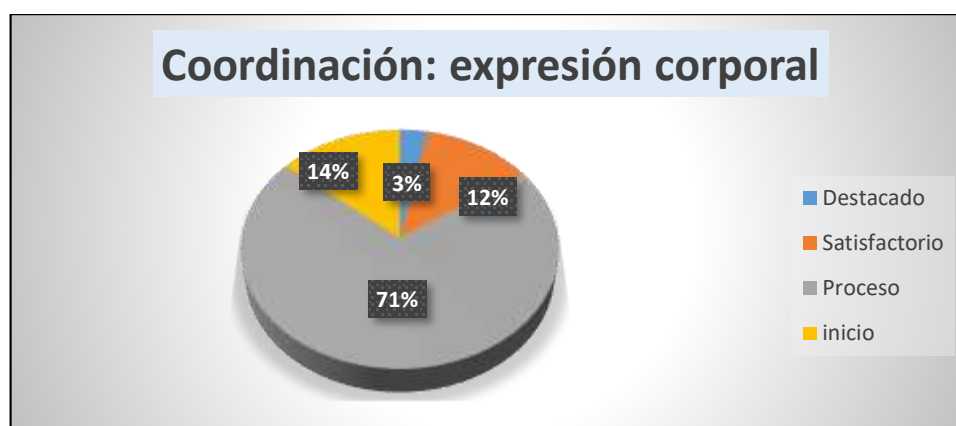
Los datos de esta información se procesaron con el programa SPS, así mismo se organizaron tablas estadísticas y mostradas en gráficas de barra. Desde el análisis de los resultados se tomó en cuenta el problema, los objetivos del estudio y la fundamentación científica, lo que permitió fundamentar las conclusiones y recomendaciones.

## 7. Resultados

**Tabla N° 01 A Psicomotricidad gruesa**

Realiza movimientos que demuestre coordinación de su expresión corporal	f <sup>1</sup>	f <sup>2</sup>
Destacado	2	3.00
Satisfactorio	8	12.00
Proceso	46	71.00
inicio	9	14.00
Total	65	100.00

Fuente SIAGIE de primer grado - 2019.

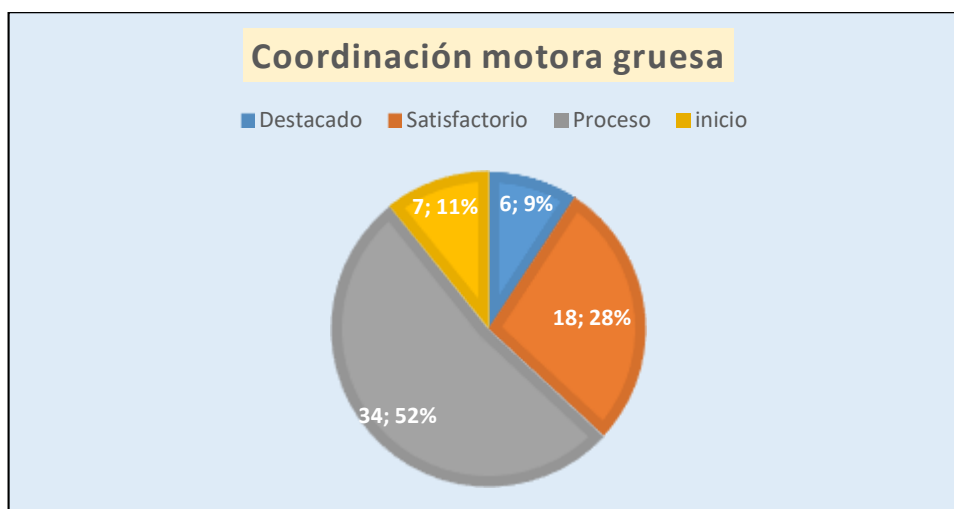


Para un buen desarrollo del niño, la realización de movimientos motrices; contribuye integralmente en su vida sana, sin embargo muchas veces la escuela no da énfasis a esta forma de interacción con el mundo del juego; pero un juego que busque la expresión del mundo a través de su cuerpo, se puede denotar que los niños de esta institución educativa todavía se encuentran en un 71% en proceso de alcanzar esta forma de expresión para lograr aprender, sin embargo sólo el 12% y 3% se ubican en satisfactorio y destacado, donde se requiere de fortalecer la psicomotricidad para alcanzar estas habilidades.

**Tabla N° 01 B Psicomotricidad gruesa**

Realiza actividades donde ejecute diversos movimientos corporales coordinados de su motora gruesa	f <sup>1</sup>	f <sup>2</sup>
Destacado	6	6.90
Satisfactorio	18	18.28
Proceso	34	34.52
inicio	7	7.11
Total	65	100.00

Fuente SIAGIE de primer grado - 2019.

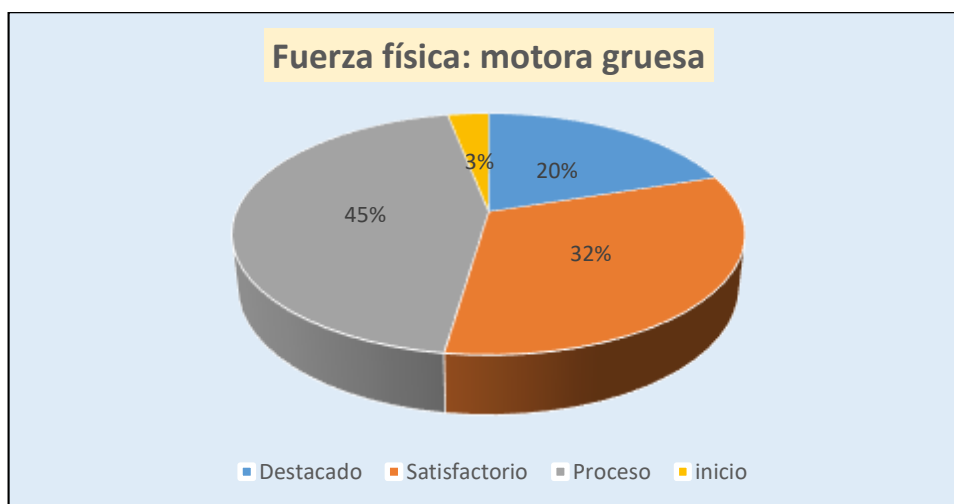


Todo movimiento corporal es bueno en el crecimiento del niño, ya autores manifiestan que lo motriz ayuda al desarrollo del pensamiento, por lo que recomendable que los niños estén permanentemente en actividades donde ejecute diversos movimientos corporales para fortalecer las coordinaciones de su motora gruesa, sin embargo el 34.52% están en proceso de lograr este desarrollo motor grueso corpóreo, sólo un 6.90 y 18.28% lo han alcanzado en nivel destacad y satisfactorio.

**Tabla N° 01 C Psicomotricidad gruesa**

Realiza actividades donde ejecute diversos movimientos corporales demostrando fuerza física en su aplicación	f <sup>1</sup>	f <sup>2</sup>
Destacado	13	20.00
Satisfactorio	21	32.00
Proceso	29	45.00
inicio	2	3.00
Total	65	100.00

Fuente SIAGIE de primer grado - 2019.

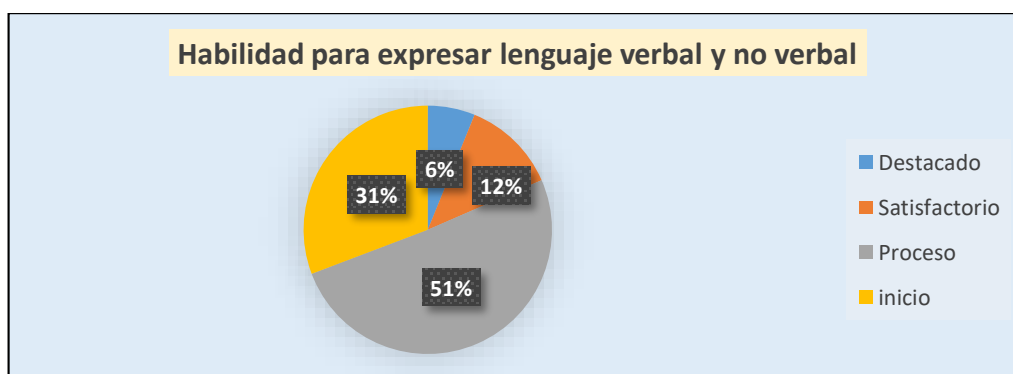


El niño en su proceso de desarrollo motriz y cognitivo realiza actividades motoras y sobre todo de expresión corporal, que le va permitiendo fortalecer sus músculos de tal manera que va adquiriendo fuerza física gradualmente a su edad, de ahí que se recomienda ejecutar actividades con variados movimientos corporales para que poco a poco fortalezca sus músculos, pero se observa en el estudio de investigación que todavía el 45% se encuentra en proceso de lograrlo y un 3% en inicio para alcanzarlo, porque apenas el 20% se ubica en destacado y 32% en satisfactorio y debería ser la totalidad de los niños que logren el desarrollo de sus músculos con fortaleza o fuertes.

**Tabla N° 01 D Psicomotricidad gruesa**

Realiza actividades donde ejecute diversos movimientos corporales bucales demostrando habilidad para expresar lenguaje verbal y no verbal.	f <sup>1</sup>	f <sup>2</sup>
Destacado	4	6.00
Satisfactorio	8	12.00
Proceso	33	51.00
inicio	20	31.00
Total	65	100.00

Fuente SIAGIE de primer grado - 2019.



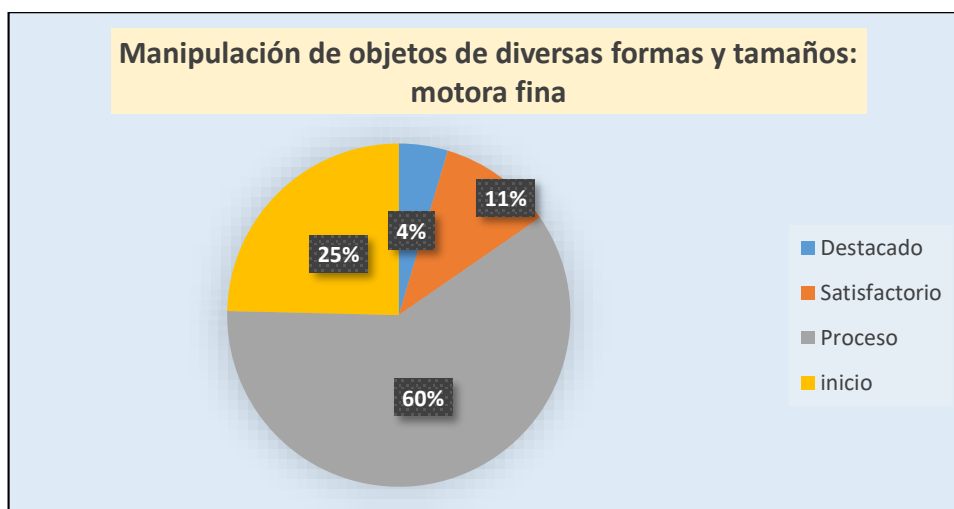
Desde el inicio de los balbuceos el niño busca expresar su lenguaje y es así como día a día los padres fortalecen esta habilidad, la cual debe continuar en la escuela, sin embargo no siempre se logra este cometido de ir en aumento la expresión del lenguaje, a pesar que el inicial realiza todo tipo de movimientos, tal vez no sean los acertados para dicha actividad, la investigación nos avizora que el 51% se encuentra en proceso de alcanzar su habilidad del lenguaje, así como los estadísticos de la ECE nos expresan que tampoco se logra la comprensión lectora, porque en la medida que comprendo un contenido; expreso con lenguaje verbal e incluso con lenguaje no verbal.



**Tabla N° 02 A Psicomotricidad fina**

Ejecuta actividades donde demuestra manipulación de objetos de diversas formas y tamaños.	f <sup>1</sup>	f <sup>2</sup>
Destacado	3	4.00
Satisfactorio	7	11.00
Proceso	39	60.00
inicio	16	25.00
Total	65	100.00

Fuente SIAGIE de primer grado - 2019.



Desde que inicia el coger los dedos de la madre el niño busca coger todo objeto de sus entorno, porque es la forma de descubrir su realidad, o su contexto que lo rodea; por ello cuando va a la escuela inicia su manipulación de objetos discriminando texturas, ello le permite desarrolla su motora fina; pero la investigación presenta en sus resultados que el 60% no logra ejecución de actividades donde demuestra manipulación de objetos de diversas formas y tamaños para discriminar en ellos los diversos aspectos que se presenten, tal así que se suma el 25% que se encuentra en inicio de alcanzarlo.

**Tabla N° 02 B Psicomotricidad fina**

Ejecuta actividades donde demuestra manipulación de objetos de diversas formas y tamaños ejecutando su creatividad mediante su motora fina.	f <sup>1</sup>	f <sup>2</sup>
Destacado	4	6.00
Satisfactorio	11	17.00
Proceso	29	45.00
inicio	21	32.00
Total	65	100.00

Fuente SIAGIE de primer grado - 2019.

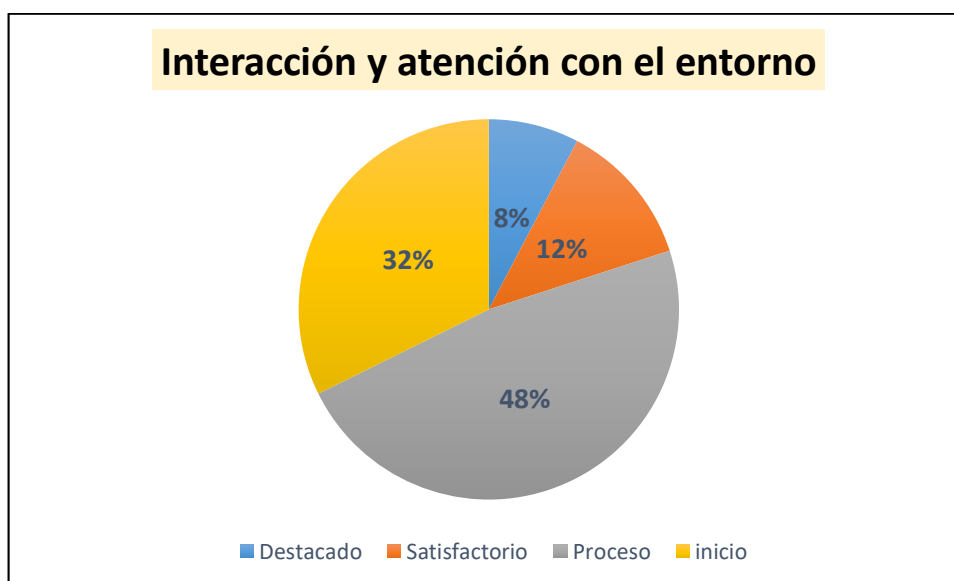


Existe la expresión, “mi hijo es muy creativo” por parte de los padres, sin embargo las instituciones educativas de inicial se quejan que les falta desarrollar la creatividad a los niños y que la familia no apoya en estos aspecto, dado que ahora sólo es ver la televisión y programas que no contribuyen a desarrollar la creatividad del niño existe un 45% que se encuentra en proceso y 32% en inicio lo que denota la necesidad de utilizar a la psicomotricidad en beneficio del desarrollo de los niños.

**Tabla N° 03 A Procesos cognitivos**

Ejecuta actividades que demuestran interacción de la atención con el entorno.	f <sup>1</sup>	f <sup>2</sup>
Destacado	5	8.00
Satisfactorio	8	12.00
Proceso	31	48.00
inicio	21	32.00
Total	65	100.00

Fuente SIAGIE de primer grado - 2019.

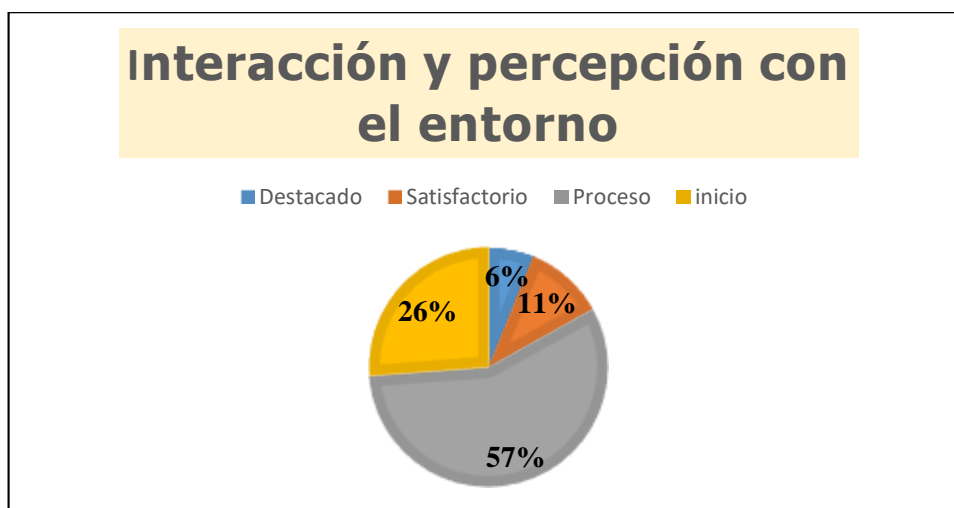


La expresión corporal es parte de la vida del niño dado que esta le contribuye en su relación con el mundo que lo rodea. Sin embargo el 48% no ha alcanzado esta interacción que le permita la atención con su entorno y se conecte con él. Si bien es cierto el movimiento y la expresión corpórea es elemental en su relación propia y del entorno, sólo el 12% y 8% lo logran en satisfactorio y destacado, faltando un alto porcentaje 32% y 48% de inicio y proceso que no llegan a favorecerse plenamente en su desarrollo psicomotor para que le ayude en su interactuar.

**Tabla N° 03 B Procesos cognitivos**

Ejecuta actividades que demuestran interacción de la percepción con el entorno.	f <sup>1</sup>	f <sup>2</sup>
Destacado	4	6.00
Satisfactorio	7	11.00
Proceso	37	57.00
inicio	17	26.00
Total	65	100.00

Fuente SIAGIE de primer grado - 2019.

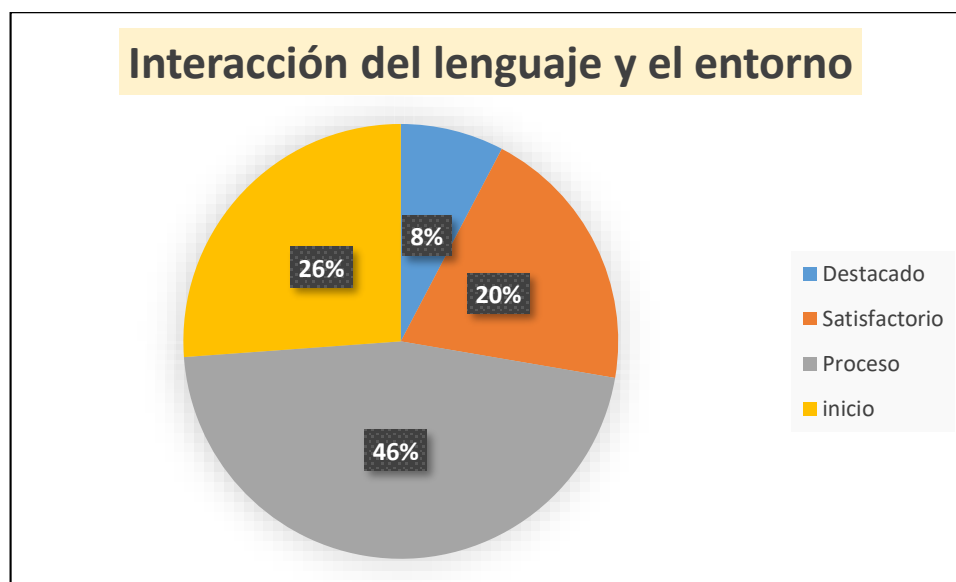


Toda acción de percepción del entorno; es parte de la vida del ser humano, es a través de lo que percibimos, llegamos a un conocimiento, más aun si involucramos nuestro ser, nuestro ámbito corpóreo llegamos a una mejor percepción de lo que nos rodea; así se aprecia que sólo el 6% ha logrado en forma destacada y un 11% en satisfactorio, preocupa pues que todavía un 57% se encuentra en proceso y un 26% en inicio es decir que no han alcanzado este nivel que se requiere para que los niños desarrollen a plenitud sus aprendizajes, lo que sería conveniente usar la psicomotricidad como estrategia para alcanzarlo.

**Tabla N° 03 C Procesos cognitivos**

Ejecuta actividades que demuestran interacción del lenguaje y el entorno.	f <sup>1</sup>	f <sup>2</sup>
Destacado	5	8.00
Satisfactorio	13	20.00
Proceso	30	46.00
inicio	17	26.00
Total	65	100.00

Fuente SIAGIE de primer grado - 2019.

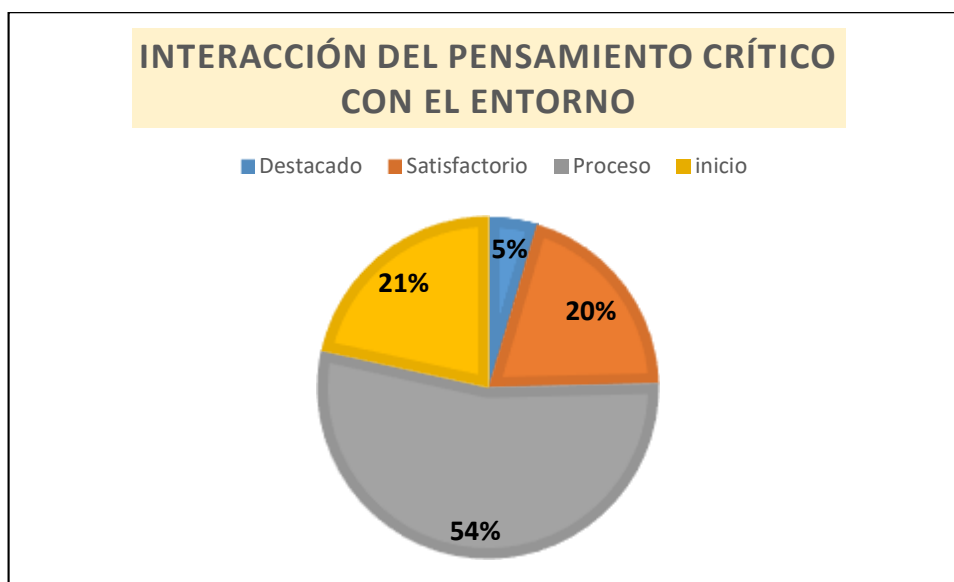


Es mediante las actividades que se evidencia la ejecución para la interacción del lenguaje con su entorno, sin embargo sólo el 28% de los niños de primer grado se encuentran en destacado y satisfactorio pero la mayoría en un 46% se ubica en proceso y el 26% aún se encuentran en inicio.

**Tabla N° 03 D Procesos cognitivos**

Ejecuta actividades que demuestran interacción del pensamiento crítico con el entorno.	f <sup>1</sup>	f <sup>2</sup>
Destacado	3	5.00
Satisfactorio	13	20.00
Proceso	35	54.00
inicio	14	21.00
Total	65	100.00

Fuente SIAGIE de primer grado - 2019.



Dentro de los procesos cognitivos que realizan los niños para lograr los aprendizajes sólo 25% de los niños de primer grado se encuentran en destacado y satisfactorio respecto a ejecutar actividades que demuestran interacción del pensamiento crítico con el entorno. La mayoría de ellos en este aspecto se encuentran en proceso con un 54% y el 21% también aún se encuentran en inicio, es decir, no han alcanzado a desarrollar el pensamiento crítico.

## 8. Análisis y discusión de resultados

La psicomotricidad como se expresó mediante el En (Primer Congreso Europeo de Psicomotricistas, 1996) es la técnica, que influye para estimular o modificar toda actividad corporal y por consiguiente la persona íntegra interacción cognitiva con lo sensorio motriz para desarrollar capacidad de su ser para su contexto psicosocial, desde los resultados obtenidos se aprecia que el 71% de los niños están en proceso respecto de su coordinación a la expresión corporal, seguida del 14 % en inicio, lo que no permite mejoras para su aprendizaje, donde la investigación propone la motricidad como estrategia para su optimización.

Así también manifestaba (Cagigal, 1979) que a conservarse en el deporte la esencia del juego a pesar de haberse incorporado diversas disciplinas, seguimos con la significancia de vamos a jugar, dado que el deporte magnifica las formas del juego, permitiendo que los niños desarrollen a plenitud sus habilidades psicomotoras gruesa, fina y otras como las de expresión y comunicación y de interacción con el pensamiento y el entorno contrastando los resultados que se recogieron de la DATA SIAGIE, se percibe que existe la necesidad de incorporar a su mundo la psicomotricidad como parte de su vida permanente lo que contribuirá a desarrollar habilidades y manejo, dado que los resultados en coordinación motora gruesa se ubica en un 34.52% en proceso acompañando un 7.11% en inicio.

Los resultado sobre fuerza física relacionada a motora gruesa se ubica en un 45% en proceso y 3% en inicio, sabiendo es necesario que existan programas buenos de experiencias motrices cómo refería (Cratty, 1982), ante el análisis de investigaciones, porque la motricidad permite mejorar las tareas escolares.

Desde los estudios se considera la importancia del desarrollo a la coordinación manual como lo expresa (Bruner J, 1973) porque está ligada con las capacidades intelectuales del niño, así pues; lo obtenido en esta investigación sobre manipulación de objetos de

diversas formas y tamaños que permiten fortalecer la motora fina que el 60% todavía se encuentra en proceso y un 25% sólo está en inicio, lo que denota que se requiere fortalecer la sicomotricidad desde la motora fina.

Para (Cratty, 1982) el cual manifestó: “La imagen corpórea del niño presenta las refutaciones insumables que el niño formula en relación con las dimensiones, tanto la forma y componentes a su esquema corporal, también todo conocimiento de su cuerpo está en relación a la interrelación con el entorno, lo que permitiría fortalecer lenguaje verbal y no verbal, pero tenemos que el 51% se ubica en proceso y el 31% en inicio, de no haber logrado.

En la infancia y niñez siempre se ha rescatado el juego, movimiento de todo nivel con la concepción de que es saludable y le ayuda a desarrollar habilidades, los estudios que van en avance han demostrado que se tenía una idea fijada muy buena y positiva, y ya la ciencia consideró a la psicomotricidad como la técnica, para influir tanto en el acto intencional como significativo también como intermediarios a la acción del cuerpo y su representación simbólica. También este pensamiento se declaró en el (Primer Congreso Europeo de Psicomotricistas, 1996). Los resultados nos expresan que muchas veces por exceder tareas no dejan al niño ser plenamente, tenemos que el 45% se encuentra en proceso de manipular objetos y ser creativo haciendo uso de su motora fina, seguido del 32% que están en inicio.

Tenemos en las expresiones de (Wallon H, 1982) que ha remarcado a la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Sin embargo tenemos que el 54% se ubica en proceso para la interacción del pensamiento crítico y con el entorno, consecuentemente un 21% en inicio es decir no logró, el autor también expresó la importancia sobre el movimiento para desarrollar



psiquismo en la etapa infantil; así mismo la construcción para su esquema e imagen corpórea.

## **9. Conclusiones y recomendaciones**

### **Conclusiones**

Desde los estudios basados en Zamudio donde perfila la sesión para la psicomotricidad; así basándonos en las referencias de Buncher, Gonzales, Carretero y Cagigal, se cimienta que la psicomotricidad puede ser una estrategia para el aprendizaje, como también lo expresa de (Wallon H, 1982) que existe vínculo entre lo psíquico y dando mayor fundamento a que se considere una estrategia a la psicomotricidad para aprender, con lo manifestado por Bruner donde expresa que todo proceso de coordinación manual está unida con las capacidades intelectuales del niño.

Desde las versiones de los investigadores en especial Cratty, donde declara que en el juego se desarrollan habilidades físicas que se enmarcan en el área de educación física y así mismo las pericias motrices creativas permiten la expresión creativa la cual se puede manifestar en la motora fina y la lectoescritura desde una participación más activa, estimulada con juegos motores.

Si la psicomotricidad es la búsqueda de desarrollar la dimensión corporal en los estudios de Cagigal discurre que el fracaso escolar se causó por la prematura intelectualización en la educación, por lo se concluye que la psicomotricidad contribuye a los procesos cognitivos.

Si se considera que el aprendizaje en niños pequeños es de cualidad sensor - motora. Así también Espenschade, enuncia la importancia de empotrar muchos tipos de movimiento físico escolar; porque brinda a los estudiantes la oportunidad de que a través de la motricidad llegue al aprendizaje. Concluyendo que hay la necesidad de esbozar una propuesta que se basa en las teorías de Zamudio.

### **Recomendaciones**

- 1) En las Instituciones educativas se debe implementar espacios donde los estudiantes puedan desarrollar actividades de psicomotricidad y se fortalezca sus habilidades motoras fina, gruesa, creativa y de pensamiento.
- 2) Propulsar una propuesta para insertar en las sesiones de aprendizaje las actividades de psicomotricidad.
- 3) La identificación de educación física para incorporar en esta área competencias y capacidades que aborden específicamente la psicomotricidad.

## 10. Referencias bibliográficas

- Ajuriaguerra Goikolea. (2006). *La concepción psiquiátrica: Educación motriz y educación psicomotriz*. Balboa: Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales.
- Araya, G. S. (2012). *Estudio comparativo entre el desarrollo psicomotor de niños que presentan o no vulnerabilidad escolar en primer año básico de colegios municipalizados y particulares subvencionados de la comuna de Iquique*. Chile: Revista Motricidad y Persona.
- Arguello, M. (2010). *La Psicomotricidad*.
- Ballesteros Jiménez. (1982). *esquema corporal*. España: S.A. TEA ediciones Madrid.
- Bruner J. (1973). *Organization of early skilled actions*. España: en Child Development, 44,.
- Bucher, H. (1982). *Trastornos psicomotores en el niño. Práctica de la reeducación psicomotriz*. España: Barcelona: Toray-Masson. 2ª ed.
- Buncher. (1998). *La expresión corporal un Desarrollo integral del niño* . España: Editex S.A.
- Cagigal, J. (1979). *Cultura intelectual, cultura física*. Argentina: Buenos Aires: Kapelusz.
- Carretero. (1993). *La psicomotricidad*.
- Cervantes León, L. (2015). *Aplicación del programa “crecer jugando” para mejorar el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 4 años*. Arequipa -Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Cevallos Quispe, R. y Herman Rojas, W. (2010). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños*

- de cuatro años de educación básica en el jardín experimental "Lucinda Toledo"* . Perú: Universidad Peruana los Andes.
- Coste, J. C. (1980). *Las cincuenta palabras claves de la psicomotricidad*. España: Barcelona: Médicay técnica.
- Cratty, B. (1982). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. España: Barcelona: Paidós.
- Díaz Barriga. (2002). *Aprendizaje*. México.
- Espenschade, A; Eckert, H,. (1980). *Motor development*. España: Columbus, Charles C. Merrill. 2ºed. .
- Feldman D. (2005). *Patologías congénitas y reeducación psicomotriz*. España: Revista de estudios y experiencias. Psicomotricidad.
- FONNIN. (2017). *Fondo Nacional de Nutrición Infantil: Red Comunitaria de Desarrollo Infantil*. . Ecuador.
- Gastiaburú Farfén, G. (2012). *Programa "Juego, coopero y aprendo" para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E: del Callao*. Lima - Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Hilgard Ernest. (1973). *Teorías del aprendizaje*. México: Editorial Trillas.
- Hoppensteadt, Frank C., Izhikevich, Eugene M. (1977). *Weakly Connected Neural Networks*. Estados Unidos: Applied Mathematical Sciences.
- Kephart N. (1972). *El alumno retrasado*. España: Barcelona, Louis Miracle.
- Le Boulch, J. (1978). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. España: Barcelona: Paidós.
- Linares, N. & Calderón, S. (2008). *Nivel de desarrollo psicomotor en niños de 0 a 2 años de las madres que recibieron estimulación prenatal*. Lima - Perú: Universidad Mayor de San Marcos.
- MINEDU. (2010). *La hora del juego libre /Guía para educadores de servicios educativos para niños menores de 6 años*. Perú: Ministerio De Educación.

- Piaget J. (1975). *Seis estudios de psicología*. España: Barcelona: Barral. 6ª ed.
- Primer Congreso Europeo de Psicomotricistas. (1996). *Psicomotricidad desde una visión global*. Alemania.
- PRONEPE. (2016). *Programa del Ministerio de Educación (MEC) desarrollo integral de los niños y niñas, de 4 a 6 años, de los sectores más vulnerables del país expuestos a un riesgo pedagógico*. . Ecuador: MEC.
- Rivera Cruz, Chavarría Herrera, Meza Hernández,. (2017). *Metodologías que favorecen el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas de Infantes II, en el Centro Social SOS Herman Gmeiner Estelí este, durante el primer semestre del año lectivo 2016*. Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Sampieri, H. (2016). *Metodología de la investigación*. México.
- Shuan Figueroa, R. (2017). *Actividades motrices como estrategia metodológica con enfoque cognitivo para mejorar el desarrollo psicomotor en niños de 3 a 5 años*. Perú: Universidad Católica Los ángeles de Chimbote.
- Vayer P. (1982). *El equilibrio corporal*. España: Barcelona: Científico-Médica.
- Villavicencio León, N. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del nivel inicial de la escuela “Nicolás Copérnico”* . Ecuador: Universidad Central de Ecuador.
- Wallon H. (1982). *El desarrollo psicomotor del niño*. España: Boletín de psicomotricidad CITAP 3,19-26.
- Wernicke, C. (1900). *Tratado de las enfermedades del cerebro*. Breslau: The Founders of Neurology. 2nd. Ed., Springfield, Charles C. Thomas, 1970, pp.531-535.
- Zamudio G. (2006). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad*. Lima - Perú: Editorial Bruño.

### Anexo 01: Matriz de consistencia

Variable	Hipótesis	Objetivos	Tipo y diseño de investigación
<b>Psicomotricidad</b>  <b>Aprendizaje</b>	<b>General</b>  La psicomotricidad puede ser una estrategia positiva para el aprendizaje en los estudiantes de la IE José Andrés Rázuri- Cura Mori. Piura.	<b>General</b>  Determinar la manera como la psicomotricidad puede ser una estrategia para el aprendizaje en los estudiantes de la IE José Andrés Rázuri- Cura Mori. Piura.	<b>Descriptivo, paradigma de enfoque interpretativo, método cuantitativo</b>  <b>Diseño no experimental</b>
	<b>Operacionales</b>  1.- La psicomotricidad gruesa permite la mejora del pensamiento lógico de los niños.  2.- La motricidad fina contribuye en el aprestamiento de la lectoescritura.  3.- La psicomotricidad permite descubrir el entorno social en la estabilidad de la autoestima en los niños.	<b>Específicos:</b>  1.- Determinar la motricidad fina con la finalidad de lograr el mejor aprestamiento a la lectoescritura.  2.- Determinar la necesidad de la psicomotricidad como contribución a los procesos cognitivos desde la expresión corporal.  3.- Esbozar una propuesta basada en las teorías de Zamudio, como guía de manejo de la psicomotricidad en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	

Elaboración del investigador.

## Anexo: 2 Lista de cotejos

Rubros a considerar	Descripción	Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio
<b>Psicomotricidad gruesa</b>	Realiza movimientos que demuestre coordinación de su expresión corporal				
	Realiza actividades donde ejecute diversos movimientos corporales coordinados de su motora gruesa				
	Realiza actividades donde ejecute diversos movimientos corporales demostrando fuerza física en su aplicación				
	Realiza actividades donde ejecute diversos movimientos corporales bucales demostrando habilidad para expresar lenguaje verbal y no verbal.				
<b>Psicomotricidad fina</b>	Ejecuta actividades donde demuestra manipulación de objetos de diversas formas y tamaños.				
	Ejecuta actividades donde demuestra manipulación de objetos de diversas formas y tamaños ejecutando su creatividad mediante su motora fina.				
<b>Procesos cognitivos</b>	Ejecuta actividades que demuestran interacción de la atención con el entorno.				
	Ejecuta actividades que demuestran interacción de la percepción con el entorno.				
	Ejecuta actividades que demuestran interacción del lenguaje y el entorno.				
	Ejecuta actividades que demuestran interacción del pensamiento crítico con el entorno.				

Elaboración del investigador.