

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

**SECCION DE POSGRADO**



**Malecón Grau y la imagen urbana costera de la  
ciudad de Chimbote, 2019**

Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura con  
mención en Planificación Urbano Territorial

**Autor**

Leydy Nataly Zamora Terrones

**Asesor**

Javier Néstor Miranda Flores

Chimbote – Perú

2020

## **Palabras claves**

---

Tema : Espacio público, imagen urbana, percepción visual

---

Especialidad : Arquitectura y urbanismo

---

Las palabras claves han sido seleccionadas en función al objeto de estudio.

## **Keywords**

---

Theme : Public space, urban image, visual perception

---

Specialty : Architecture and urban planning

---

The keywords have been selected based on the object of study.

## **Línea de Investigación**

---

Línea de investigación : Planeamiento y gestión urbano territorial

---

Área : Humanidades

---

Subárea : Arte

---

Disciplina : Arquitectura y urbanismo

---

Las líneas de investigación han sido extraídas de acuerdo a lo estipulado en la Resolución de Concejo Universitario N° 04201-2019-USP/CU del 03.09.19.

.

## **Título**

Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, 2019

## **Resumen**

Con la finalidad de contribuir, promover y generar nuevos conocimientos en la disciplina de arquitectura y urbanismo, el presente estudio se desarrolló bajo la orientación de la línea de investigación del planeamiento y gestión urbano territorial con el objetivo de establecer el nivel de relación entre el Malecón Grau y la imagen urbana costera, comprendido entre la Av. Industrial y la Av. José Gálvez, sector 1 de la ciudad Chimbote. La metodología empleada, siguió un enfoque de carácter relacional y de análisis de campo, destinado a analizar y estudiar la relación entre las variables, se elaboró dos escalas de medición para la recopilación de datos; el diseño de investigación fue no experimental, observacional, de corte transversal; la muestra estuvo conformada por 385 sujetos seleccionados mediante la técnica de muestreo, no probabilístico, intencional; los datos fueron procesados con el SPSS 26; se obtuvieron como resultados,  $\chi^2 = 258.552$ ,  $gl = 4$  y  $p\text{-valor} < 0.001$ ; y una correlación de Spearman,  $\rho = 0.780$  y  $p\text{-valor} < 0.001$ ; evidenciando una correlación directa y significativa entre las variables; la percepción de los usuarios respecto al Malecón Grau, es malo, con un 24.16% y de la imagen urbana costera, es bueno, con un 20.78%.

## **Abstract**

In order to contribute, promote and generate new knowledge in the discipline of architecture and urban planning, this study was carried out under the guidance of the research line of territorial urban planning and management with the purpose of knowing the level of relationship between the Malecon Grau and the coastal urban image, included between the Av. Industrial and the Av. José Gálvez, sector 1 of the city Chimbote. The methodology used followed a relational and field analysis approach, aimed at analyzing and studying the relationship between the variables. Two measurement scales were developed for data collection; the research design was non-experimental, observational, cross-sectional; the sample was made up of 385 subjects selected by means of the non-probabilistic, intentional sampling technique; the data was processed with SPSS 26;  $\chi^2 = 258,552$ ,  $gl = 4$  and  $p\text{-value} < 0.001$  were obtained as results; and a Spearman correlation,  $\rho = 0.780$  and  $p\text{-value} < 0.001$ ; checking a direct and significant correlation between the variables; The perception of users regarding the Malecon Grau is bad, with 24.16% and the coastal urban image, is good, with 20.78%.

## Índice de Contenido

Palabras claves.....	i
Título .....	ii
Resumen.....	iii
Abstract.....	iv
Índice general.....	v
Índice de tablas.....	vi
Índice de figuras.....	vii
01. Introducción.....	1
02. Metodología.....	18
03. Resultados.....	24
04. Análisis y Discusión .....	46
05. Conclusiones.....	57
06. Recomendaciones .....	59
07. Referencias Bibliográficas .....	58
08. Anexos .....	61

## Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Clasificación de los encuestados</i> .....	20
Tabla 2. <i>Indicadores según dimensión del Malecón Grau</i> .....	21
Tabla 3. <i>Indicadores según dimensión de la imagen urbana</i> .....	22
Tabla 4. <i>Escala de Likert empleado en los instrumentos de medición</i> .....	22
Tabla 5. <i>Fiabilidad de los instrumentos de medición documental utilizados</i> .....	23
Tabla 6. <i>Descriptivos de la variable Malecón Grau y sus dimensiones</i> .....	24
Tabla 7. <i>Descriptivos de la variable Imagen Urbana y sus dimensiones</i> .....	26
Tabla 8. <i>Frecuencia de variables de estudio</i> .....	27
Tabla 9. <i>Frecuencia de las dimensiones de la variable Malecón Grau</i> .....	28
Tabla 10. <i>Frecuencia de las dimensiones de la variable Imagen Urbana</i> .....	29
Tabla 11. <i>Malecón Grau e Imagen Urbana Costera</i> .....	30
Tabla 12. <i>Malecón Grau y las dimensiones de la Imagen Urbana Costera</i> .....	32
Tabla 13. <i>Características del Diseño Arquitectónico e Imagen Urbana Costera</i> ...	34
Tabla 14. <i>Características del diseño arquitectónico y las dimensiones de la Imagen Urbana Costera</i> .....	35
Tabla 15. <i>Características Ambientales e Imagen Urbana Costera</i> .....	37
Tabla 16. <i>Características Ambientales y las dimensiones de la Imagen Urbana Costera</i> .....	38
Tabla 17. <i>Características Socio Culturales e Imagen Urbana Costera</i> .....	40
Tabla 18. <i>Características Socio Culturales y dimensiones de la Imagen Urbana Costera</i> .....	41
Tabla 19. <i>Seguridad e Imagen Urbana Costera</i> .....	43
Tabla 20. <i>Seguridad y dimensiones de la Imagen Urbana Costera, Chimbote</i> .....	44
Tabla 21. <i>Relaciones entre variables y dimensiones de estudio</i> .....	45

## Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Plaza Miguel Grau, Chimbote.....	12
<i>Figura 2.</i> Muelle Artesanal, Chimbote.....	12
<i>Figura 3.</i> Astillero TASA, Chimbote.....	13
<i>Figura 4.</i> Urbanización La Caleta, Chimbote.....	14
<i>Figura 5.</i> Diseño del Malecón Grau, Chimbote.....	15
<i>Figura 6.</i> Límite del Malecón Grau, Chimbote.....	15
<i>Figura 7.</i> Isla Blanca de la ciudad de Chimbote.....	16
<i>Figura 8.</i> Distribución de la variable Malecón Grau.....	25
<i>Figura 9.</i> Distribución de la variable Imagen Urbana.....	27
<i>Figura 10.</i> Correlación de las variables de estudio.....	31
<i>Figura 11.</i> Correlación de las variables según tipo de encuestado.....	31
<i>Figura 12.</i> Matriz de correlación de las variables de estudio.....	45
<i>Figura 13.</i> Malecón Grau de la ciudad de Chimbote.....	48
<i>Figura 14.</i> Comercio en el Malecón Grau de la ciudad de Chimbote.....	49
<i>Figura 15.</i> Enrocado del Malecón Grau de la ciudad de Chimbote.....	50
<i>Figura 16.</i> Plaza Miguel Grau de la ciudad de Chimbote.....	51
<i>Figura 17.</i> Hotel Gran Chimú y Plaza Miguel Grau.....	52
<i>Figura 18.</i> Malecón Grau de la ciudad de Chimbote .....	54
<i>Figura 19.</i> Vista del Malecón Grau de la ciudad de Chimbote .....	54

## **01. Introducción**

Los espacios públicos, en estos tiempos, son muy estudiados por la importancia que estos representan, mejorando en cierta medida, la calidad de vida de los usuarios, mediante una adecuada planificación urbana; en éste mismo contexto, debido al rol y la diversidad en su funcionalidad, la imagen urbana de una ciudad se convierte en su esencia, por su carácter de elemento estructurador de la trama urbana dentro de la misma. En los países se encuentran en proceso de desarrollo, estos espacios se caracterizan en ciertos casos, por el negligente uso que se le asigna y la desidia por parte de las autoridades locales, regionales, de los mismos habitantes del lugar, de los eventuales visitantes y del sector empresarial comercial. En la ciudad de Chimbote, la funcionalidad y utilización de los espacios públicos no es ajena a esta realidad, entre ellos el Malecón Grau; toda vez que surgen a la vista condiciones que imposibilitan el normal desarrollo de actividades relacionadas a la recreación, interacción y cohesión social, muchas veces por la falta de seguridad, la deficiente infraestructura y la carencia de equipamiento urbano que garanticen y promuevan la dinamización del espacio. En ese sentido, la presente investigación, considera indispensable la revisión de trabajos previos y contemporáneos referente a las variables de estudio planteadas, con la finalidad de estructurar de manera formal la investigación; mediante el análisis de bases con argumentos sólidos.

En el ámbito internacional, respecto a la variable Malecón Grau, existe un estudio en Puerto Vallarta referente a espacio público, turismo e identidad. Baños (2014), caracterizó esta ciudad como destino para el turismo en el país de México, describiéndolo por, entre otras cosas, la zona de playa donde resalta su imagen tradicional de la ciudad, la cual ha sufrido una disminución en la cifra de visitantes en los últimos años. Está situación conllevó a la ejecución de un plan estratégico de reposicionamiento, el cual radicó en renovar espacios públicos representativos para posteriormente exponerlos como áreas regeneradas.

El estudio expone tres intervenciones importantes, sobre todo en la pasarela, malecón y muelle, inserciones que se apartan de la concepción clásica de experiencia pública e identidad arquitectónica del espacio, apelando al montaje escenográfico y a la tematización, modelando panoramas semejantes orientados a satisfacer los deseos e imaginarios de los viajeros contemporáneos. En ese sentido el investigador ha planteado como propósito mostrar las tres intervenciones mencionadas en las líneas precedentes, proyectos que redefinen el criterio clásico de identidad y proponen otra experiencia dentro del espacio público; referente al método se aborda una concepción vinculada con la acción turística y su huella en el espacio urbano y el territorio, en la cual predomina el simulacro arquitectónico, el montaje escenográfico y la tematización, reinterpretando las prácticas habituales y la identidad de los residentes vallartenses y los turistas. La acelerada competitividad entre los destinos turísticos en el ámbito mundial y con la finalidad de convertirse en ciudades cada vez más competitivas, plantean dos propuestas para conquistar a fragmentos más numerosos de visitantes: la masificación y simplificación del espacio.

De igual manera, Blacio (2018), realizó un estudio con el objetivo de investigar el Malecón Simón Bolívar de la ciudad de Guayaquil, analizando la gentrificación en áreas no residenciales. Empezando para ello un estudio documental referente a la tradición e historia de Guayaquil, su malecón y su puerto, lo cual profundiza en aspectos culturales, económicos, sociales y políticos. La recolección de datos, por ser una investigación de campo, se realizó a través de entrevistas, foto etnografías y encuestas, direccionadas en evaluar los factores que afectan a la gentrificación, en su forma original en el espacio público. Se logró evidenciar de una incautación privada, encausada durante estos últimos 20 años, mediante una oferta diversificada y dosificada para el consumo cultural y comercial en el espacio de acceso público. De igual manera se determinó que la recuperación urbana guayaquileña es fundamentalmente cultural y comercial en base a la gentrificación que ha primado en la investigación.

En definitiva, podemos sostener que todo espacio público, tiene una función muy importante, optimizar y mejorar el bienestar de la población, creando un impacto positivo en los individuos y habitantes que hacen uso de él, siempre y cuando presente condiciones óptimas que el diseño requiere. En ese sentido, el malecón bicentenario de playas y la unidad deportiva instructor José Santos Meza, fueron diseñados como parte de una estratégica normativa pública, con la finalidad de brindar una adecuada calidad de vida urbana para los pobladores y la imagen urbana: toda vez que se buscó lidiar con la crisis de inseguridad urbana que imperan en la ciudad Tijuana. Chávez (2016) utilizó en su estudio, un abordaje teórico basado en la perspectiva del sujeto, la construcción social del espacio público, el estudio del espacio vivido lo que denomina geografía humana fenomenológica y especialmente un desarrollo sustancial de la calidad urbana en ambos espacios. Se observaron los usos y actividades en cada uno de ellos y se aplicó una entrevista a 22 individuos y a seis informantes claves.

Uno de los resultados más importantes que se consiguió demostrar, permitió conocer cómo estos espacios son valorados socialmente, utilizados y apropiados según el uso asignado. Asimismo, se percibió que las condiciones de vida urbana de los usuarios pueden evolucionar y manifestarse por medio de distintos vínculos como: contacto con la naturaleza, distracción, tranquilidad, disfrute del espacio, seguridad familiar, diversión, socialización, empoderamiento del espacio, civismo e identidad, actividades turísticas, artístico-cultural y educación ambiental. A pesar de contar con innumerables componentes de no satisfacción con estos espacios, como es la falta de seguridad urbana, los dos han cumplido de la mejor manera con su propósito.

Por su parte, Casal (2016) planteó en su investigación diseñar el malecón para Engabao, que satisfaga las necesidades de espacio y/o servicios demandados por los usuarios; para ello se cuantificó la necesidad de locales comerciales de parte de comerciantes artesanos comunitarios, y seleccionó dentro de la cultura de Engabao, el elemento que lo identifique para plasmarlo en el proyecto del malecón; buscando el desarrollo local, que funcione como elemento de nuevas intervenciones en la zona y promuevan condiciones de vida más

óptimas para los habitantes. Por lo tanto, el malecón se considera como una intervención de carácter arquitectónico, donde fortalecerá el proceso de actividades de recuperación económica, ambiental, cultural, recreativa y beneficiará a la Parroquia. Se justifica en múltiples ámbitos, especialmente en lo turístico. El trabajo investigativo de tipo cualitativo, de campo, descriptivo y transversal, se ha usado técnicas como la entrevista, observación y revisión bibliográfica. La información recopilada en la mencionada revisión bibliográfica, junto con lo que se obtuvo a partir de la observación, encuesta, entrevistas a expertos se procedió a analizar e interpretarla para llegar a resultados y las conclusiones respectivas.

Asimismo, la investigación realizada por Eustaquio (2018) buscó estudiar las ciudades portuarias que hayan evidenciado degradación urbana, estudiando para tal efecto el malecón Simón Bolívar en Guayaquil, Ecuador y el malecón Puerto Madero en Buenos Aires, Argentina. Determinando en una primera instancia los criterios urbanos arquitectónicos en espacios públicos; para lo cual analizó los elementos que favorecieron para obtener una adecuada asociación urbana con su franja costera, para realizar intervenciones en espacios que exteriorizan atributos similares mediante los criterios apropiados de confort. Logrando así, aprovechar y utilizar de manera más racional estas áreas y de esta forma mejorar la asociación entre el borde marítimo y la localidad construyendo una identidad en los habitantes; la investigación tuvo una orientación descriptiva y correlativa, contemplando variables de carácter cuantitativo como: degradación urbana en ciudades portuarias; principios urbanos dentro de ellos la sostenibilidad urbana e identidad cultural; la restitución de infraestructura y la imagen urbana son considerados como criterios urbano arquitectónicos.

Los entornos de confort referentes a ergonomía, ocupación del espacio público, confort térmico y acústico; también se consideraron las variables características físico espaciales y el grado de adecuación para intervenir; de acuerdo al diagnóstico de los logros alcanzados, llevó a la afirmación del estudio que los criterios como la búsqueda de una imagen urbana y rehabilitación de la infraestructura urbana, permiten intervenir en los espacios públicos que mostraron

degradación, pues a través de ello se pudo reparar las condiciones de habitabilidad, mediante la activación de locales, la rehabilitación de las viviendas abandonadas, modificación de uso de suelo, y la puesta en valor de edificaciones patrimoniales para conformar el marco visual de los habitantes hacia su ciudad, como un artificio, creando una identidad de cada lugar, la cual está sujeta directamente a la imagen urbana; al mismo tiempo se optó por una apropiada ubicación del mobiliario, considerando el constante uso y las condiciones climáticas que debe soportar.

Continuando con la revisión de trabajos previos, encontramos en el ámbito nacional a Bejarano (2017) quien desarrollo una investigación en la ciudad de Cajamarca, tomando como objeto de estudio el Corredor-Malecón San Lucas, sobre el cual se planteó como objetivo generar conocimiento mediante la identificación los componentes urbano ambientales que favorecen la revitalización de la ciudad; estudio realizado con diseño no experimental, de tipo correlacional causal, con enfoque cuantitativo; la muestra seleccionada fue de 196 sujetos. Como resultado se determinó que los componentes que promueven la revitalización, son: el uso y ocupación del suelo, la estética paisajística, el componente histórico-cultural, la distribución físico-espacial, el crecimiento de la malla urbana y las actividades económicas.

Por lo tanto, se puede concluir que el continuo deterioro en diversos espacios públicos de las ciudades, revela que es necesario una urgente intervención a fin de contribuir con su recuperación; es en ese sentido que la renovación urbana se convierte en la opción más eficaz; toda vez que constituye un proceso encaminado mediante acciones correctivas y anticipadas a recobrar los escenarios ambientales, sociales y físicos de las zonas en deterioro para optimizar las expectativas de vida de los ciudadanos.

Bajo este mismo contexto, la investigación desarrollada por Aquino (2016), tuvo como finalidad evidenciar que, en la zona del Malecón Miraflores, es posible renovar las condiciones paisajísticas y urbanísticas, involucrando la participación del espacio público en la franja riverense del río Piura. El estudio fue correlacional, utilizando el procedimiento inductivo-

deductivo y elementos de carácter descriptivo explicativo; posteriormente estimar el impacto o influencia de una variable sobre la otra y ratificar la asociación entre las dos variables evaluadas; la muestra estuvo conformada por la población de Piura. Así mismo, contempló las dimensiones de sus variables en función a la casuística del Malecón Miraflores, ubicado en Piura, distrito de Castilla. El estudio generó como resultado del análisis realizado a los diferentes aspectos ambientales, sociales y económicos, una iniciativa de anteproyecto urbano arquitectónico, lo cual determinó que la idea de rescatar lo que existe y plantear nuevos usos, repotenciarán dicha región; toda vez que se pretende conseguir un aprovechamiento de la calidad paisajística y el potencial natural incalculable que posee el río Piura, lo cual puede conllevar a convertirlo en un espacio público con amplias cualidades paisajísticas y urbanística en la franja del malecón en mención.

En cuanto al ámbito local, existen también trabajos previos, los cuales analizaron las potencialidades físicas y exclusivas que presenta el Puerto del Santa. Cabrera (2018) analizó las características físicas y espaciales del Puerto de Santa que permitan el desarrollo urbano y turístico del distrito, para poder demostrar esto se ha recurrido a diferentes técnicas para el acopio de datos entre ellas las encuestas, entrevistas y fichas, posteriormente se planteó una estrategia de intervención que garantice la preservación de este bien material. Finalmente se presentan las recomendaciones para la protección y difusión del lugar, basadas en las conclusiones que se llegó a partir del estudio realizado, presentando el proyecto arquitectónico denominado: “Centro turístico recreacional Puerto de Santa”, proyecto que atraerá turistas para generar mayores ingresos económicos al distrito. Para sustentar el estudio se han llevado análisis de estudio de casos en otros contextos nacionales e internacionales, como el malecón de Puerto Vallarta, que es la atracción de la ciudad de Vallarta, esto a partir de las virtudes que está presenta.

La ciudad de Chimbote, cuenta con espacios urbanos como el Malecón Grau, que necesitan con urgencia atravesar por un proceso de transformación, debido a las condiciones de deterioro y la inactividad que presenta actualmente el mismo. Considerando que el Malecón Grau, es un espacio

emblemático en la ciudad, por las diversas cualidades que presenta; dentro de ellas, su emplazamiento en el inmediato, convierte a este espacio en una unidad de análisis importante para el desarrollo de diferentes estudios de investigación. Merino (2018) planteó como objetivo general analizar el Malecón Grau, su equipamiento pesquero artesanal; asimismo, conocer el impacto urbano-comercial sostenible, estudio fue encaminado con enfoque cualitativo, según el alcance es investigación descriptiva, porque busca determinar el estado actual del equipamiento pesquero artesanal; describiendo si cumple o no con las necesidades básicas para una actividad comercial sostenible, los resultados obtenidos de la investigación fueron que los criterios para la actividad comercial sostenible son: comercio justo, coherencia política, ecoeficiencia, ecoturismo. Hoy por hoy en la ciudad de Chimbote, la industria pesquera forma parte fundamental de su identidad, la cual pasa inadvertida artesanalmente a lo largo de los años, en ese sentido, el estudio busca proponer una innovación en el contexto de arquitectura con mejores enfoques para el turismo y conservar el desembarcadero pesquero artesanal, promoviendo así la identidad de Chimbote.

En otras palabras la investigación se fundamenta científicamente desde la perspectiva de los usuarios sobre el Malecón Grau y la imagen urbana costera; dichas concepciones serán estudiadas desde el criterio de la geografía urbana propuesta y la sociología; asimismo, la percepción de los usuarios es también conocida como la ciencia de la subjetividad, la cual fue abordada por el investigador Kevin Lynch, quién refiere que el espacio físico establece conectividad social del significado, de acción y de estructura, bajo el concepto de percepción de los espacios urbanos.

En tanto que la publicación realizada por Cerasi (1977) sostiene que la percepción, es un componente integrador en el cual, la energía provocada por un estímulo, se presenta como una unidad, en donde convergen emociones que incluyen una serie de datos estructurados, organizados y valorativos, derivados de la experiencia propia. Bajo este contexto, el presente estudio será considerado como el inicio para analizar la imagen urbana en relación al espacio

urbano, estudiando de esta forma el Malecón Grau de la ciudad de Chimbote y sus componentes respectivos.

El estudio realizado por Ibáñez (1994) sustenta que la percepción tiene la capacidad de atenuar, de convertir en continuos, los recorridos y las formas internas de la ciudad. Las trayectorias y formas se vuelven realizables una vez que son apresadas por los conceptos, logrando así, de esta manera que se pase del estudio del objeto al estudio de la actividad del sujeto; aquí al discutir acerca de los objetos de estudio en un análisis de percepción urbana, se mencionan los elementos subjetivos-emotivos y físicos-objetivos, hallándose tanto en la estructura urbana, las edificaciones, la arquitectura y en la traza, al mismo tiempo se encuentran las imágenes mentales, los significados y los valores que se comparten entre los habitantes.

Para Borja y Zaida (2001), refiere que la ciudad es el resultado tanto físico como cultural y político, de características europeas, americanas y asiáticas que hemos concebido en nuestra cultura y se reflejan en el imaginario de la población a través de nuestros valores y de actividades en el ámbito de identificación simbólica y de participación cívica. Asimismo, entiende a la ciudad como un lugar de intercambio, interacción, encuentro, comercio y cultura, lo cual implica que es un espacio donde podemos construir nodos de centralidad y atracción, por medio de ejes de atracción y de flujos; en otras palabras, una ciudad de lugares y no únicamente un espacio de flujos donde se desplazan sus habitantes.

Por su parte Valenzuela (2012), indica que las ciudades personifican la expresión física de sus estructuras y edificaciones realizadas por y para el hombre; representan a las personas que las habitan, sus comportamientos, significaciones colectivas y valores. De igual manera considera que la ciudad es un conjunto de entramados humanos unidos por relaciones económicas, interacciones sociales y un sinfín de redes emocionales que involucran afecto, miedo, odio, deseos esperanza, entre otros. En definitiva, se puede aseverar que las ciudades son edificaciones sociales alzadas sobre argamasas socioculturales cuyos espacios connotan disputas y urdimbres de poder.

En esta misma línea, Lynch (2015) visualizó en un inicio la imagen espacial urbana de manera integral, clasificándola en 05 grandes elementos: las sendas, itinerarios o recorridos; los bordes, límites o barreras; los barrios, distritos, zonas, áreas o sectores; los nodos, puntos estratégicos y los hitos, todos ellos actúan conjuntamente para concretar la imagen la imagen general de una ciudad. Este mismo concepto fue definido y reducido por Norberg (1975) a tres como se describe a continuación: los lugares o sitios; trayectos o pasos; los ámbitos, áreas particulares.

La imagen urbana está relacionada directamente con el grupo social y su cultura, con todos aquellos elementos tanto físico-espaciales como naturales que conforman un entorno, los cuales son identificados y estructurados en la mente de las personas, haciendo evidente que lo primordial es su condición de ser un lugar identificable. Según plantea Briceño y Gil (2005) es necesario recalcar que los espacios públicos, hacen referencia a calles, plazas, parques, centros culturales, entre otros, aquí las personas de todas las edades interactúan realizando actividades pasivas y activas, convirtiéndolos en espacios de convivencia. A partir de ellos es que se puede comprender y narrar la tradición e historia de una ciudad como manifiesta Borja y Zaida (2001), ya que en muchos de estos se han dado sucesos como: comercio, manifestaciones, y otros actos ciudadanos que sólo son posibles en estos lugares.

Para realizar el estudio sobre la imagen urbana nos basamos en los elementos clasificados por Lynch (2015); donde la identidad involucra un reconocimiento como una entidad aparte, y a la vez, implica la distinción de un objeto sobre otro. La estructura por su parte sugiere que debe existir en la imagen urbana de una ciudad una estrecha relación espacial entre el objeto y el espectador y a su vez con los otros objetos.

En esta misma línea, Norberg (2005) considera el espacio público como un área o forma abierta, la cual tiene como característica ser un punto de encuentro, un lugar de reunión. Si nos basamos en los principios de Gestald, la ciudad está conformada por diversos componentes que en su conjunto constituyen

una unidad menos determinada como: cerramiento, continuidad y proximidad, dicho esto, sostiene que las partes geoméricamente similares y relacionadas entre sí, no conforman una ciudad. Por lo tanto, la concepción del espacio público representa su naturaleza como espacio de concentración, está limitado por ejes constituidos, el cual, describen los atributos de las ciudades antiguas, que deben servir como lugar de consolidación de las instituciones.

Asimismo, una ciudad está representada por un sinnúmero de componentes que lo describen y caracterizan de forma integral, cada espacio, viene hacer sin duda, un factor único o cualitativamente particular, esto se debe a los elementos únicos que se fueron transformado progresivamente para adaptarse al contexto, resaltando en la forma dinámica y valor expresivo del espacio público. La trazabilidad geométrica de forma integrada y en su mayor parte centralizado otorga un valor armónico denominado "ciudad ideal"; finalmente la integración entre la ciudad y la naturaleza conforman una red delimitada; viene hacer una representación en función a un eje principal con un alto grado de dinamismo y arranque, correctamente definido y asociado de manera significativa con la naturaleza.

La publicación realizada Briceño y Gil (2005) describen que el aspecto visual de una ciudad está compuesto por imágenes y representaciones derivadas de innumerables percepciones humanas, las cuales se construyen a través de diferentes elementos arquitectónico y urbanos, que generan dichas imágenes, captadas por sus habitantes que recorren diariamente los entornos urbanos, absorbiendo así un sin número de imágenes urbanas. La imagen urbana, es aquella que no solo reciben los visitantes sino también sus propios habitantes, no es construida ni elegida por sus ciudadanos y se convierte en un espacio de libre acceso y puede ser visitado por cualquiera; por lo tanto, es un elemento público sin restricciones. Este espacio puede edificarse para el beneficio de sus pobladores o en su contra anteponiendo expectativas de interés políticos o demandas privadas, alejados de los requerimientos sociales y del progreso social de los ciudadanos.

Después de haber revisado estudios afines al trabajo de investigación desarrollado, se procede a justificar el mismo, no sin antes mencionar que es evidente la importancia que adquieren estos espacios públicos destinados a la recreación, la cultura y el turismo; considerando también que son organismos vivos en las ciudades y constituyen, a la vez, el principal articulador del núcleo urbano; resulta entonces indispensable promover el desarrollo y la generación de conocimientos en la disciplina de arquitectura y urbanismo orientados al ámbito de la planificación y la gestión urbano territorial. En ese sentido, consideramos de mucha trascendencia el estudio abordado, el mismo que permitirá conocer la percepción que tienen los usuarios sobre el Malecón Grau y la imagen urbana costera, por ser éstos un ícono representativo en la ciudad de Chimbote, pues posee características invaluableles como su privilegiada ubicación y su gran potencial visual.

El conocimiento generado mediante la recolección y análisis de datos, aportará significativamente, pues los instrumentos de investigación que se diseñaron, son confiables y tienen la validez de contenido, éstos podrán utilizarse como punto de referencia para futuras investigaciones y trabajos académicos que contemplen estudios en ésta zona costera o en sectores contiguos, promoviendo el desarrollo de planteamientos integrales en toda la franja costera y algunas estrategias para la dinamización de este tipo de escenarios que sugieran un uso colectivo, de representación e identificación, en el que la sociedad se muestre libremente.

Considerando los puntos mencionados en los párrafos precedentes, podemos dilucidar que el problema inicia desde los primeros refugios utilizados por el hombre los cuales eran temporales por el estilo de vida nómada de la época; la arquitectura se inicia desde que los grupos humanos desarrollaron el estilo de vida sedentario mediante la agricultura, lo que conlleva a un cambio en el modo de vivir de las personas durante la época neolítica, obteniendo como resultado la construcción de viviendas estables y recintos ceremoniales, los cuales han evolucionado estéticamente a partir de elementos simbólicos presentes en el contexto sociocultural donde se desarrollaban. En vista que las sociedades se

hacían más complejas y extensas, surgieron los primeros núcleos urbanos cerrados dando lugar al nacimiento de grandes culturas que legaron numerosas obras arquitectónicas (Velarde, 2016).



*Figura 1.* Plaza Miguel Grau, Chimbote

En el Perú, la provincia de Santa, tiene como su capital la ciudad de Chimbote, ubicada al extremo noreste del departamento de Áncash, entre la costa norcentral del Perú, en la costa noreste de la Bahía de Chimbote. Está delimitada, al este por la campiña y los humedales irrigados por el río Lacramarca, al norte por el Cerro de la Juventud y las dunas y otras elevaciones, Ancash (2014). Según el censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2017), tiene la novena ubicación como la ciudad más poblada del país y la primera de Ancash, con una población de 435,807 habitantes; es reconocida por su desarrollo económico debido a la actividad portuaria y principal actor en la industria del sector pesquero y siderúrgico del país, siendo eje comercial de suma importancia de nuestro país.

Durante la mitad del siglo XX, fue considerado puerto pesquero con mayor productividad en el ámbito mundial.



*Figura 2.* Muelle Artesanal, Chimbote

En la Figura 1, se visualiza el Malecón Grau de Chimbote, tiene una maravillosa bahía, cuya forma de media luna hace un atractivo para los turistas. Sus límites, al norte, se encuentra el cerro La Paz, por el sur el cerro península y al oeste por las islas Blanca y Ferrol. En los cincuenta, la bahía fue un balneario para los pobladores y visitantes; Posteriormente, con el establecimiento y el auge de la industria pesquera en la región, aunado el crecimiento vertiginoso de la agricultura en el valle del Santa, fueron factores que detonaron y afectaron dramáticamente los ecosistemas locales contaminando completamente la ciudad; el desarrollo urbano, se daba de forma desorganizada en función de las edificaciones industriales.



*Figura 3. Astillero TASA, Chimbote*

La ciudad en 1970 fue afectada por terremoto dejándola completamente en escombros, tomando al desastre natural, era la oportunidad ideal para realizar una planificación una ciudad nueva, es así que en el año 1972, la ONU a través del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) elaboró el Proyecto de Planificación para la Reconstrucción y Desarrollo de Chimbote, donde se proponía la reubicación de todas las empresas orientadas a la industria pesquera, trasladarlas a otros lugares sin afectar a la ciudad y a la bahía; el proceso fue lento, muchas de estas industrias nunca fueron reubicadas o trasladadas y en consecuencia lograron consolidarse y pasaron a formar parte del paisaje urbano como se observa en la Figura 3.

Considerando que el crecimiento demográfico generado por el desarrollo industrial en Chimbote que inicio como una caleta de pescadores, de acuerdo a lo que muestra la Figura 4. Sin embargo, en la actualidad la planificación urbana ha resultado ser todo un problema, debido a la falta de planificación, concepción de estrategias y lineamientos para un óptimo ordenamiento de la ciudad. En ese sentido, el Malecón Grau de manera empírica no contribuye a mejorar la imagen de la ciudad de Chimbote a simple vista, teniendo como posibles factores que influyen en este sentido, la carencia del mobiliario urbano apropiado, los cuales se encuentran deteriorados y/o abandonados; las zonas residenciales aledañas al sector en estudio carecen de espacios públicos; la bahía se encuentra contaminada, la inseguridad y la proliferación del comercio inapropiado sumado a la deficiente gestión municipal de las últimas décadas, entre otros factores.



*Figura 4.* Urbanización La Caleta, Chimbote

Durante la ejecución de la investigación, el Malecón Grau se encontraba en plena ejecución del proyecto de mejoramiento de la infraestructura y mobiliario urbano por el gobierno local conforme se visualiza en las Figuras 5 y 6.



*Figura 5.* Diseño del Malecón Grau, Chimbote

Por los motivos expuestos, es importante su recuperación, obteniendo una mejor calidad de vida digna, una atractiva imagen urbana y un impacto positivo en las expectativas de vida y desarrollo de los pobladores preservando el sector y su medio ambiente.



*Figura 6.* Límite del Malecón Grau, Chimbote

Teniendo en cuenta que, el presente trabajo buscó obtener conocimiento referente a la interrogante del problema general: ¿En qué medida el Malecón Grau se relaciona con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote?



*Figura 7.* Isla Blanca de la ciudad de Chimbote

Procedemos ahora con la conceptualización y operacionalización de variables, iniciaremos definiendo la variable Malecón. Pérez (2018) define malecón como la muralla que se construye como mecanismo de defensa ante el avance de las aguas. Por su parte, Varios (2012) refiere que Malecón, es un muro o terraplén para la defensa contra las aguas, en ese sentido, un malecón es muro construido que tiene como objetivo proteger una ribera o un área próxima al mar. En éste mismo contexto, Borja y Zaida (2001) refieren que los espacios públicos hacen referencia a calles, plazas, parques, centros culturales, entre otros, aquí las personas de todas las edades interactúan realizando actividades pasivas y activas, convirtiéndolos en espacios de convivencia. A partir de estos espacios es que se puede relatar y comprender la historia de una ciudad.

Esta misma variable fue operacionalizada sistemáticamente mediante un proceso metodológico concreto, desagregado en 04 dimensiones: características de diseño arquitectónico, características ambientales, características socio-culturales y seguridad; cada una de ellas con sus respectivos indicadores, lo cual facilitó la aplicación del instrumento para la recolección de datos, mediante preguntas formuladas a los sujetos que constituyen la muestra seleccionada para el estudio de investigación, lo cual permitió conocer la percepción de los usuarios sobre el Malecón Grau de la ciudad de Chimbote, (ver anexo 02).

Por su parte la variable imagen urbana, tiene que ver con todos aquellos elementos tanto físico-espaciales como naturales que constituyen un entorno, los cuales son identificados y estructurados en la mente de las personas. Según plantea Briceño y Gil (2005) la misma está relacionada directamente con el grupo social y su cultura; su conocimiento permite la actuación real en el lugar específico, haciendo evidente que lo primordial en la imagen urbana es su condición de ser un lugar identificable. La variable fue operacionalizada a través de 02 dimensiones: características del medio construido y características del medio natural; cada una de ellas con sus respectivos indicadores, lo cual facilitó la aplicación del cuestionario para la recolección de datos, mediante preguntas formuladas a usuarios para conocer su percepción sobre la Imagen Urbana Costera de la ciudad de Chimbote, (ver anexo 03).

Ahora bien, como respuesta a priori y probable al problema, podemos expresar la siguiente hipótesis: El Malecón Grau se relaciona directamente con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote.

El propósito de la investigación fue conocer la relación de las variables de estudio, por cuanto se planteó como objetivo establecer el nivel de relación entre el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote; para lo cual se consideraron como objetivos específicos:

- a) Establecer la relación entre las características que presenta el diseño arquitectónico del Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote;
- b) Establecer la relación entre las características ambientales que presenta el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote;
- c) Establecer la relación entre las características socio-culturales que se desarrollan en el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote; y
- d) Establecer la relación entre la seguridad existente en el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote.

## **02. Metodología**

Según el proceso, es una investigación básica porque el proceso nos condujo a obtener nuevo conocimiento en la línea de investigación del planeamiento y la gestión urbano territorial. En coherencia con el fin de la ciencia, la presente investigación fue de tipo correlacional, se obtuvo información entre las variables internas: el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote; el estudio se realizó teniendo en cuenta el tipo de investigación o alcance correlacional, el cual tiene como finalidad, conocer el nivel de relación o asociación entre dos o más conceptos o variables para una muestra específica. El diseño no experimental de corte transversal; debido que las mediciones entre dos o más hechos o eventos de la realidad, serán medidas en un determinado momento, es decir, no existe intervención, solo observación (Hernández, 2014).

Por lo que se refiere a las definiciones antes mencionadas, la investigación buscó analizar la relación entre el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote desde la perspectiva social, para lo cual se efectuaron las mediciones correspondientes a las variables de estudio en una única oportunidad, igualmente no se manipuló ninguna variable.

La población de estudio en ese caso fue conformada por los usuarios: visitantes, pobladores y especialistas en planificación urbana de la ciudad de Chimbote. El tamaño de la población es desconocido, por cuanto la muestra, fue obtenida mediante la técnica de muestreo no probabilístico, intencional o conveniencia.

El tamaño de la muestra fue calculado mediante fórmula para poblaciones infinitas:

$$n = \frac{Z_{1-\alpha/2}^2 * p * q}{d^2}$$

Donde:

Alfa (Máximo error tipo I)	$\alpha =$	0.050
Nivel de Confianza	$1 - \alpha/2 =$	0.975
Z de (1- $\alpha/2$ )	$Z (1 - \alpha/2) =$	1.960
Probabilidad de éxito	$p =$	0.500
Probabilidad de fracaso	$q =$	0.500
Precisión	$d =$	0.050

Reemplazando valores, se tiene:

$$n = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5)}{(0.05)^2}$$

Realizando los cálculos y el ajuste correspondiente, se obtiene un tamaño de muestra:

$$n = 385$$

Los criterios de selección de la muestra fueron:

- Aceptar participar voluntariamente de la investigación.
- Ser mayor de edad.
- Haber visitado, conocer o vivir en la zona cuestión de estudio.

La distribución de las personas encuestadas para el presente estudio, se detalla a continuación:

Tabla 1

*Clasificación de los encuestados*

Descripción	Género		Total
	Masculino	Femenino	
Especialista	20	10	30
Usuario	211	144	355
Total	231	154	385

Número de la muestra considerando género y tipología del encuestado.

Fuente: Elaboración propia

Los especialistas estuvieron definidos por profesionales que tiene vinculación directa con la situación real del estudio realizado en virtud de sus experiencias, expectativas y conocimientos, teniendo en consideración a funcionarios de Municipalidad del Santa, Directores de Escuela Profesionales de Arquitectura y Urbanismo, Representante del Colegio de Arquitectos y Docentes de Educación Superior de Arquitectura. Los usuarios, se definieron a los pobladores y visitante de la zona costeras de la ciudad de Chimbote; para ambos casos.

Respecto los instrumentos de medición, se utilizó el cuestionario a través del cual se cuantificaron y compararon los datos que se recopilaban de la muestra de estudio seleccionada, de esta manera, se obtuvo información relevante referente a la percepción que tienen los usuarios sobre las variables de estudio, con el objetivo de establecer la relación entre el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote; el análisis estadístico se desarrolló bajo un enfoque cualitativo considerando la técnica de baremación, utilizando los percentiles 30 y 70 para ambos instrumentos.

La escala utilizada para la medición de la variable Malecón Grau, estuvo conformado por las siguientes dimensiones e indicadores que a continuación se detalla:

Tabla 2

*Indicadores según dimensión del Malecón Grau*

Indicador	Ítem	
	Inicio	Final
<b>Características del Diseño Arquitectónico</b>		
Emplazamiento e integración	1	1
Riqueza perceptiva	2	4
Calidad y Variedad	5	9
Accesibilidad (Discapacitados, peatón, vehicular)	10	17
Conectividad y Articulación	18	18
Señalización y diseño vial	19	19
Mobiliario Urbano	20	25
Actividades Activas y Pasivas	26	28
Áreas Verdes	29	29
<b>Características Ambientales</b>		
Limpieza Pública y Mantenimiento	30	32
Medio Ambiente	33	35
<b>Características Socio-Culturales</b>		
Eventos Culturales	36	39
Eventos Sociales	40	45
<b>Seguridad</b>		
Vigilancia	46	48
Accidentes	49	49
Actos Delictivos	50	50

Número de reactivos generados para cada uno de los indicadores contemplados en las 04 dimensiones.  
Fuente: Elaboración propia

Para la medición de la variable imagen urbana costera, se empleó un instrumento cuyas dimensiones e indicadores se describen a continuación:

Tabla 3

*Indicadores según dimensión de la imagen urbana*

Indicador	Ítem	
	Inicio	Final
Características del Medio Construido		
Trama Urbana	1	1
Uso de Suelo	2	6
Densificación	7	8
Edificaciones	9	18
Accesibilidad	19	25
Características del Medio Natural		
Recursos Naturales	26	30

Número de reactivos generados para cada uno de los indicadores contemplados en las dimensiones: características del medio ambiente construido y del medio natural.

Fuente: Elaboración propia.

Los instrumentos de medición tuvieron respuestas con varias opciones o alternativas, empleando la escala de Likert, según contexto de cada ítem; a continuación, se muestra:

Tabla 4

*Escala de Likert empleado en los instrumentos de medición*

Nº	Descripción	Valoración
01	Muy de acuerdo	5
02	De acuerdo	4
03	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3
04	En desacuerdo	2
05	Muy desacuerdo	1

Escala de valoración utilizada en el instrumento de recolección de datos.

Fuente: Elaboración propia.

La validación por jueces fue el procedimiento para realizar la validez de contenido de las escalas de medición, fue realizado por tres jueces investigadores, quienes realizaron un análisis minucioso y riguroso, aportando valor significativo, el cual permitió una mejora considerable en los instrumentos de medición.

Se determinó la confiabilidad de la escala mediante el estadístico Alfa de Cronbach, para los instrumentos de medición obteniéndose como resultado:

Tabla 5

*Fiabilidad de los instrumentos de medición documental utilizados*

Instrumento	Alfa de Cronbach	N° elementos
Malecón Grau	0,937	50
Imagen Urbana Costera	0.801	30

Grado de fiabilidad que obtuvieron los instrumentos utilizados.

Fuente: Elaboración propia

El proceso desarrollado para la recolección de datos y correspondiente procesamiento, se detalla a continuación:

- Elaboración de instrumentos de medición.
- Validación mediante juicio de expertos.
- Aplicación de instrumentos a una muestra piloto.
- Elaboración de la matriz de datos de muestra piloto.
- Cálculo de la confiabilidad mediante prueba estadística.
- Aplicación de instrumentos de medición a la muestra.
- Elaboración de matriz de datos del estudio.
- Análisis exploratorios de datos.
- Utilización de Baremos para datos categóricos.
- Aplicación de pruebas estadísticas no paramétricas a las variables y dimensiones. En vista, que las variables no tienen normalidad.
- Presentación e interpretación de los resultados.

### 03. Resultados

En base a los objetivos planteados en el estudio, se muestran los resultados obtenidos para la relación existente entre las variables Malecón Grau e Imagen Urbana Costera, mediante la aplicación de los instrumentos de medición a 385 personas; se describe a continuación:

Tabla 6

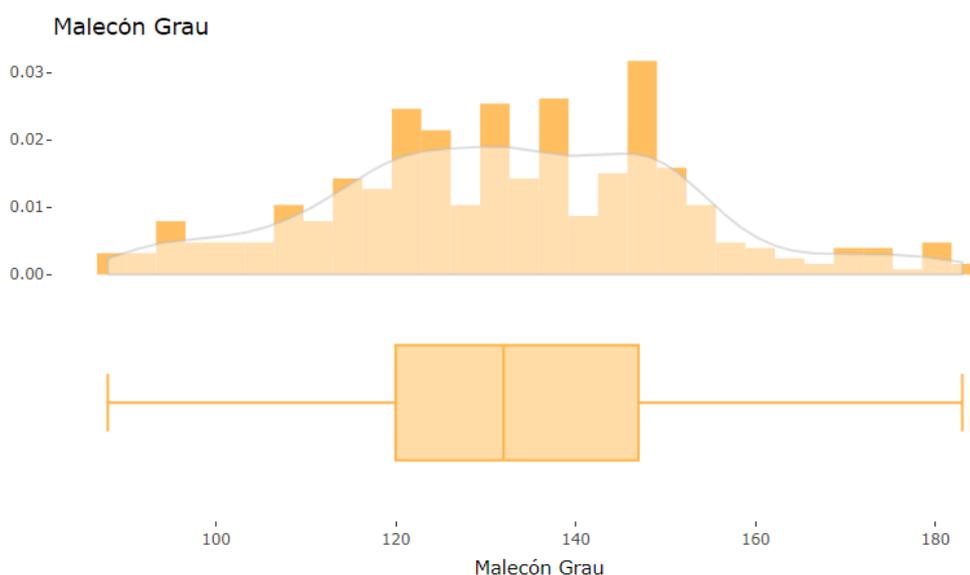
*Descriptivos de la variable Malecón Grau y sus dimensiones*

Descriptivo	Malecón Grau	Características del Diseño Arquitectónico	Características Ambientales	Características Socio Culturales	Seguridad	
Mínimo	88	42	9	14	7	
Cuartil 1	120	69	12	23	12	
Mediana	132	80	13	26	14	
Media	132.62	78.92	13.82	26.08	13.81	
Cuartil 3	147	88	16	29	16	
Máximo	183	113	23	41	22	
Rango	95	71	14	27	15	
Desviación estándar	19.64	14.13	2.89	4.96	2.59	
Varianza	385.63	199.71	8.38	24.58	6.71	
IQR	27	19	4	6	4	
Intervalo de Confianza	Inferior	94.13	51.23	8.14	16.36	8.73
	Superior	171.11	106.62	19.49	35.79	18.88

Fuente: Elaboración propia

Se observa los resultados en la Tabla 6, donde la variable Malecón Grau, tiene una media de 88 y una mediana de 132, lo cual indica que el 50% de los datos se encuentran por encima de mediana; el conjunto de valores para la variable Malecón Grau, se encuentra entre el valor mínimo y máximo, entre los valores 88 y 183, en un rango de 95, la mayor concentración de los datos se visualiza está en entre el cuartil 1 y cuartil 3, en el intervalo de 120 y 147, con una desviación de 19.64.

Asimismo, la dimensión Características del Diseño Arquitectónico, fluctúa entre el valor mínimo de 42 y el máximo de 113, tiene una media de 78.92, y se concentra mayormente entre los valores 69 y 88, con una desviación estándar del 14.13; las Características Ambientales, está establecida entre el mínimo de 9 y el máximo de 23, tiene una media de 13.82, concentrándose mayormente entre los valores 12 y 16, con una desviación estándar del 2.89; las Características Socio Culturales, está contenida entre los valores 23 y 29, tiene una media de 26.08, agrupándose mayormente entre los valores 12 y 16, con una desviación estándar del 2.59; la dimensión Seguridad, varía entre el intervalo de 7 y 22, su media es 13.81, tiene mayor concentración entre los valores 12 y 16. La Figura 8, se visualiza la mayor concentración de los datos de la variable Malecón Grau.



*Figura 8.* Distribución de la variable Malecón Grau  
Fuente: Elaboración propia

A continuación, se observa los resultados de la Tabla 7, donde la variable Imagen Urbana, tiene una media de 97.19 y una mediana de 97, lo cual indica que el 50% de los datos se encuentran por encima de mediana; el conjunto de valores para la variable Imagen Urbana, se encuentra entre el valor mínimo y máximo, es decir entre 84 y 110, en un rango de 26, la mayor concentración de los datos se visualiza está contenido entre el cuartil 1 y cuartil 3, en el intervalo de 93 y 101, con una desviación de 5.40.

Tabla 7  
*Descriptivos de la variable Imagen Urbana y sus dimensiones*

Descriptivo	Imagen Urbana	Características del Medio Construido	Características del Medio Natural
Mínimo	84	46	12
Cuartil 1	93	54	18
Mediana	97	57	19
Media	97.19	57.45	19.14
Cuartil 3	101	61	21
Máximo	110	73	24
Rango	26	27	12
Desviación estándar	5.40	4.55	2.39
Varianza	29.11	20.66	5.71
IQR	8	7	3
Intervalo de Confianza	Inferior	86.62	48.54
	Superior	107.76	66.36

Fuente: Elaboración propia

Respecto a las dimensiones de la variable Imagen Urbana, se indica en la Tabla 7, a continuación, se interpreta, las Características del Medio Construido, está contenida entre los valores 46 y 73, tiene una media de 57.45, agrupándose mayormente entre los valores 54 y 61, con una desviación estándar del 4.55; la dimensión Características del Medio Natural, varía entre 12 y 24, su media es 19.14, tiene mayor concentración entre los valores 18 y 21.

La Figura 9, se visualiza la mayor concentración de los datos de la variable Imagen Urbana.

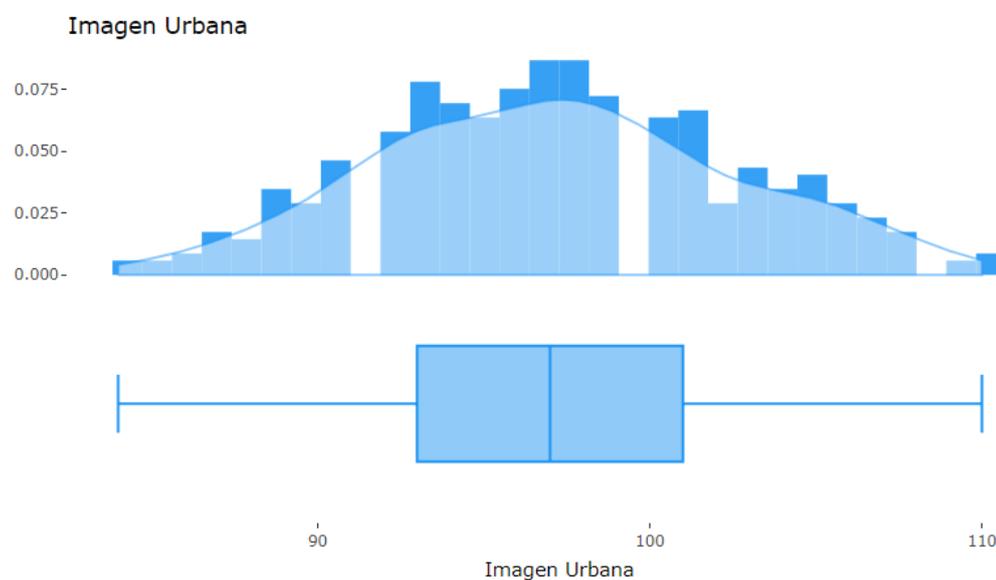


Figura 9. Distribución de la variable Imagen Urbana

Fuente: Elaboración propia.

La Tabla 8, se indica que el 13.76% de los usuarios encuestados opinan que el Malecón Grau, es bueno; manifestando además que el 24.16% de los encuestados tienen una percepción de malo. Respecto a la Imagen Urbana costera solo 20.78% de los encuestado, manifiesta que es bueno; por el contrario, sucede con la opinión del 19.74% de los encuestados quienes indican que es malo para su percepción.

Tabla 8

*Frecuencia de variables de estudio*

Descripción	Malecón Grau		Imagen Urbana	
	n	%	n	%
Malo	93	24.16	76	19.74
Regular	239	62.08	229	59.48
Bueno	53	13.76	80	20.78
Total	385	100.00	385	100.00

Fuente: Elaboración propia

Los resultados de las dimensiones de la variable Malecón Grau, se encuentran en la Tabla 9, como las características del diseño arquitectónico, muestra que el 21.56 % de los usuarios encuestados opinan que dicha dimensión es buena; asimismo, el 18.96% de los encuestados tienen una percepción que es malo; de la misma forma, la dimensión características ambientales, fue considerado como bueno, con un 7.27%, a diferencia de opinión de los encuestado que consideran malo, con un 55.58%.

Tabla 9

*Frecuencia de las dimensiones de la variable Malecón Grau*

Descripción	Características del Diseño Arquitectónico		Características Ambientales		Características Socio Culturales		Seguridad	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Malo	73	18.96	214	55.58	130	33.77	121	31.43
Regular	229	59.48	143	37.14	229	59.48	233	60.52
Bueno	83	21.56	28	7.27	26	6.75	31	8.05
Total	385	100.00	385	100.00	385	100.00	385	100.00

Fuente: Elaboración propia

Las características socio culturales, tiene una percepción de bueno, con un 6.75% de los sujetos evaluados y un 33.77%, lo consideran como malo; de la misma forma, la dimensión Seguridad, es percibida como buena, con un 8.05% de los encuestados y como malo, por un 31.43%.

A continuación, se presenta la descripción de las dimensiones, características del medio construido y características del medio natural de la variable imagen urbana costera, según el instrumento de medición aplicado a los encuestados, se logró obtener la siguiente información:

Tabla 10  
*Frecuencia de las dimensiones de la variable Imagen Urbana*

Descripción	Características del Medio Construido		Características del Medio Natural	
	n	%	n	%
Malo	137	35.58	59	15.32
Regular	229	59.48	206	53.51
Bueno	19	4.94	120	31.17
Total	385	100.00	385	100.00

Fuente: Elaboración propia

La interpretación de los resultados respecto a las dimensiones de la imagen urbana costera en la Tabla 10, la dimensión característica del medio construido, revelan que el 4.94% de los usuarios encuestados opinan que dicha dimensión es buena; asimismo, el 35.58% de los encuestados tienen una percepción que es malo. Los resultados de la dimensión de Características del Medio Natural, el 31.17% de los encuestado, manifiesta que es bueno; por el contrario, ocurre con la opinión del 15.32% de los encuestados que indican que es malo para su criterio.

Respecto a los resultados para evidenciar el objetivo general, determinar el nivel de relación entre el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, se cuenta con la siguiente información organizada y ordenada de las variables en estudio.

Tabla 11  
*Malecón Grau e Imagen Urbana Costera*

Imagen Urbana Costera	Malecón Grau						Total		Significancia Estadística
	Malo		Regular		Bueno		n	%	
	n	%	n	%	n	%			
Malo	57	14.81	36	9.35	0	0	93	24.15	$X^2 = 258.553$
Regular	18	4.68	184	47.79	37	9.61	239	62.08	$p < 0.000$
Bueno	1	0.26	9	2.34	43	11.17	53	13.77	$Rho = 0.781$
Total	76	19.75	229	59.48	80	20.78	385	100.00	$p < 0.000$

Fuente: Elaboración propia

Examinando la Tabla 11, se interpreta que el 11.17% de los usuarios encuestados perciben el Malecón Grau como bueno, se advierte diferencia estadística a través de la prueba de independencia de criterios, las proporciones de la imagen urbana costera difieren entre sí, con alta significancia estadística respecto al Malecón Grau. El contexto difiere con el 14.81% de los usuarios quienes perciben al Malecón Grau e imagen urbana costera como malo; a través de la prueba estadística del chi cuadrado, se obtuvo  $X^2 = 258.553$  y el  $p < 0.001$ ; lo que afirma que sí existe asociación entre las variables de estudio. Esta misma información desde un enfoque cuantitativo y su correspondiente análisis mediante el coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un  $Rho = 0.781$  y  $p < 0.001$ ; donde se rechaza la hipótesis nula y efectivamente se afirma que sí existe una correlación lineal entre ambas variables.

En la Figura 10, se muestra la dispersión de la variable Malecón Grau y la imagen urbana costera, evidenciando una relación positiva o directa entre las variables.

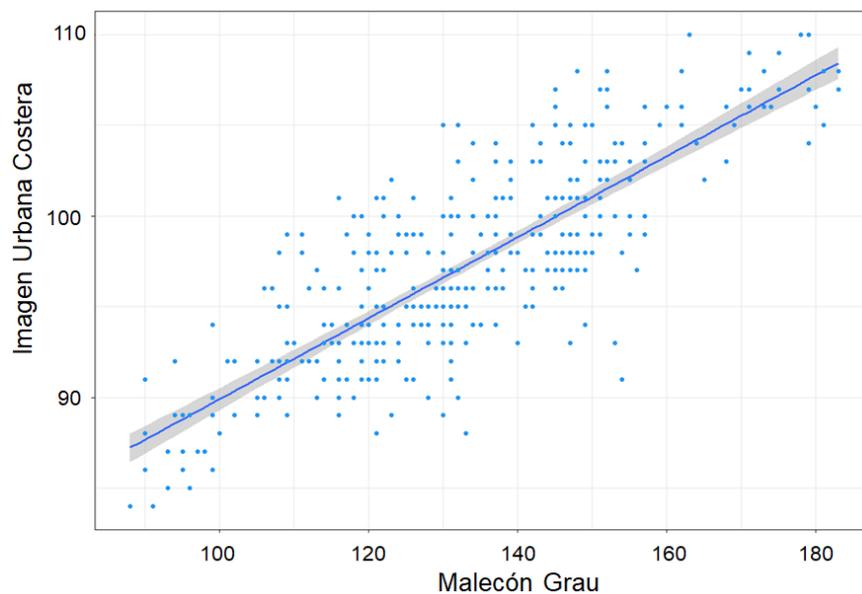


Figura 10. Correlación de las variables de estudio.

Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 11, se observa la dispersión de las variables Malecón Grau e imagen urbana costera, según la apreciación del encuestado, l tipo.

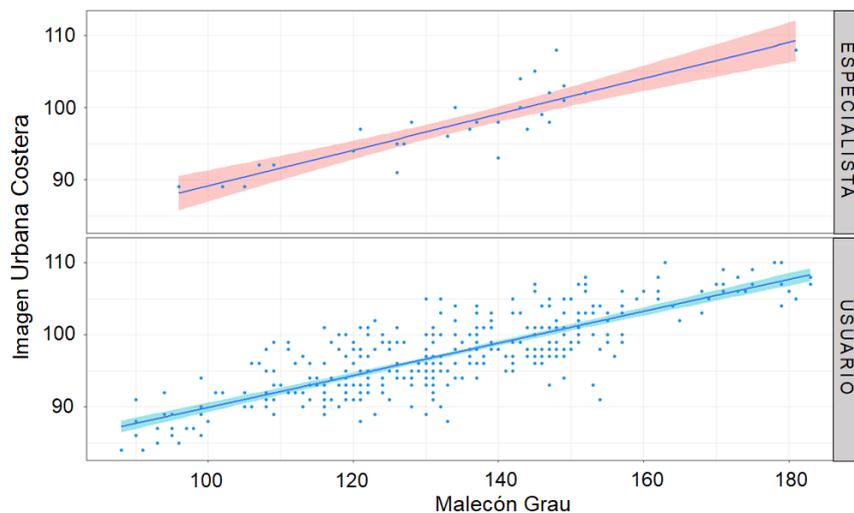


Figura 11. Correlación de las variables según tipo de encuestado.

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados que evidencian la relación entre la variable Malecón Grau y las dimensiones características del medio construido y las características del medio natural, se presentan a continuación:

Tabla 12  
*Malecón Grau y las dimensiones de la Imagen Urbana Costera*

Imagen Urbana Costera	Malecón Grau						Total		Significancia Estadística
	Malo		Regular		Bueno		n	%	
	n	%	n	%	n	%			
<b>Características del Medio Construido</b>									
Malo	59	15.32	32	8.31	2	0.52	93	24.15	$X^2 = 62.481$
Regular	75	19.48	155	40.26	9	2.34	239	62.08	$p < 0.000$
Bueno	3	0.78	42	10.91	8	2.08	53	13.77	$Rho = 0.522$
Total	137	35.58	229	59.48	19	4.94	385	100.00	$p < 0.000$
<b>Características del Medio Natural</b>									
Malo	15	3.90	51	13.25	27	7.01	93	24.16	$X^2 = 3.748$
Regular	39	10.13	129	33.51	71	18.44	239	62.08	$p < 0.441$
Bueno	5	1.30	26	6.75	22	5.71	53	13.76	$Rho = 0.126$
Total	59	15.33	206	53.51	120	31.16	385	100.00	$p < 0.014$

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 12, muestra el 2.08% de los usuarios encuestados perciben del Malecón Grau como bueno, se advierte diferencia estadística a través de la prueba de independencia de criterios las proporciones de la dimensión características del medio construido difieren entre sí, con alta significancia estadística respecto a la variable Malecón Grau. El contexto difiere con el 15.32% de los usuarios quienes perciben a la variable Malecón Grau y las características del medio construido como malo; a través de la prueba estadística del chi cuadrado se obtuvo  $X^2 = 62.481$  y el  $p < 0.010$ , lo que afirma que sí existe asociación entre las variables de estudio.

Esta misma información desde un enfoque cuantitativo y su correspondiente análisis mediante el coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un  $Rho = 0.522$  y  $p < 0.010$ ; donde se rechaza la hipótesis nula y efectivamente se afirma que si existe una correlación lineal entre ambas variables.

Igualmente, el 5.71% de los usuarios encuestados perciben el Malecón Grau como bueno, se advierte diferencia estadística a través de la prueba de independencia de criterios las proporciones de la dimensión características del medio natural difieren entre sí, con alta significancia estadística respecto al Malecón Grau. El contexto difiere con el 3.90% de los usuarios quienes perciben al Malecón Grau y las características del medio natural como malo; a través de la prueba estadística del chi cuadrado se obtuvo  $X^2 = 3.748$  y el  $p < 0.010$ , lo que afirma que sí existe asociación entre las variables de estudio. Esta misma información desde un enfoque cuantitativo y su correspondiente análisis mediante el coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un  $Rho = 0.126$  y  $p < 0.014$ ; donde se rechaza la hipótesis nula y efectivamente se afirma que si existe una correlación lineal entre ambas variables.

Para determinar la relación entre las características que presenta el diseño arquitectónico del Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, se logró clasificar y procesar la información logrando los siguientes resultados:

Tabla 13

*Características del Diseño Arquitectónico e Imagen Urbana Costera*

Imagen Urbana Costera	Características del Diseño Arquitectónico						Total		Significancia Estadística
	Malo		Regular		Bueno		n	%	
	n	%	n	%	n	%			
Malo	47	12.21	26	6.75	0	0	73	18.96	$X^2 = 218.765$
Regular	28	7.27	174	45.19	27	7.01	229	59.47	$p < 0.000$
Bueno	1	0.26	29	7.53	53	13.77	83	21.57	$Rho = 0.735$
Total	76	19.74	229	59.47	80	20.78	385	100.00	$p < 0.000$

Fuente: Elaboración propia

Visto la Tabla 13, donde el 13.77% de los usuarios encuestados perciben las características del diseño arquitectónico como bueno, se advierte diferencia estadística a través de la prueba de independencia de criterios las proporciones de la imagen urbana costera difieren entre sí, con alta significancia estadística respecto a la dimensión características del diseño arquitectónico. El contexto difiere con el 12.21% de los usuarios quienes perciben a la dimensión características del diseño arquitectónico e imagen urbana costera como malo; a través de la prueba estadística del chi cuadrado se obtuvo  $X^2 = 218.765$  y el  $p < 0,010$ , lo que afirma que sí existe asociación entre las variables de estudio. Esta misma información desde un enfoque cuantitativo y su correspondiente análisis mediante el coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un  $Rho = 0,735$  y  $p < 0,010$ ; donde se rechaza la hipótesis nula y efectivamente se afirma que si existe una correlación lineal entre ambas variables.

Para evidenciar la relación de las características del diseño arquitectónico con las características del medio construido y las características del medio natural, se presenta los resultados obtenidos:

Tabla 14

*Características del Diseño Arquitectónico y las dimensiones de la Imagen Urbana Costera*

Imagen Urbana Costera	Características del Diseño Arquitectónico						Total		Significancia Estadística
	Malo		Regular		Bueno		n	%	
	n	%	n	%	n	%			
<b>Características del Medio Construido</b>									
Malo	41	10.65	31	8.05	1	0.26	73	18.96	$X^2 = 58.65$
Regular	89	23.12	135	35.06	5	1.30	229	59.48	$p < 0.000$
Bueno	7	1.82	63	16.36	13	3.38	83	21.56	$Rho = 0.466$
Total	137	35.59	229	59.47	19	4.94	385	100.00	$p < 0.000$
<b>Características del Medio Natural</b>									
Malo	15	3.90	37	9.61	21	5.45	73	18.96	$X^2 = 2.272$
Regular	34	8.83	123	31.95	72	18.70	229	59.48	$p < 0.686$
Bueno	10	2.60	46	11.95	27	7.01	83	21.56	$Rho = 0.129$
Total	59	15.33	206	53.51	120	31.16	385	100.00	$p < 0.011$

Fuente: Elaboración propia

Observando la Tabla 14, donde el 3.38% de los usuarios encuestados perciben las características del diseño arquitectónico como bueno, se advierte diferencia estadística a través de la prueba de independencia de criterios las proporciones de la dimensión características del medio construido difieren entre sí, con alta significancia estadística respecto a la dimensión características del diseño arquitectónico.

El contexto difiere con el 10.65% de los usuarios quienes perciben a las dimensiones características del diseño arquitectónico y las características del medio construido como malo; a través de la prueba estadística del chi cuadrado se obtuvo  $X^2 = 58.651$  y el  $p < 0.010$ , lo que afirma que sí existe asociación entre las variables de estudio. Esta misma información desde un enfoque cuantitativo y su correspondiente análisis mediante el coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un  $Rho = 0.466$  y  $p < 0.010$ ; donde se rechaza la hipótesis nula y efectivamente se afirma que si existe una correlación lineal entre ambas variables.

De igual forma, el 34.70% de los usuarios encuestados perciben las características del diseño arquitectónico como bueno, se advierte diferencia estadística a través de la prueba de independencia de criterios las proporciones de la dimensión características del medio natural difieren entre sí, con alta significancia estadística respecto a la dimensión características del diseño arquitectónico. El contexto difiere con el 44.30% de los usuarios quienes perciben a las dimensiones características del diseño arquitectónico y las características del medio natural como malo; a través de la prueba estadística del chi cuadrado se obtuvo  $X^2 = 16.533$  y el  $p = 0,002$ , lo que afirma que sí existe asociación entre las variables de estudio ( $p < 0.00$ ). Esta misma información desde un enfoque cuantitativo y su correspondiente análisis mediante el coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un  $Rho = 0,129$  y  $p = 0,011$ ; donde se rechaza la hipótesis nula y efectivamente se afirma que si existe una correlación lineal entre ambas variables.

Se presentan los resultados del objetivo específico, establecer la relación entre las características ambientales que presentan el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, en base a la opinión de los encuestados:

Tabla 15  
*Características Ambientales e Imagen Urbana Costera*

Imagen Urbana Costera	Características Ambientales						Total		Significancia Estadística	
	Malo		Regular		Bueno		n	%		
	n	%	n	%	n	%				
Malo	61	15.84	133	34.55	20	5.19	214	55.57	$X^2 =$	50.609
Regular	14	3.64	78	20.26	51	13.25	143	37.15	$p <$	0.000
Bueno	1	0.26	18	4.68	9	2.34	28	7.28	$Rho =$	0.349
Total	76	19.74	229	59.49	80	20.78	385	100.00	$p <$	0.000

Fuente: Elaboración propia

Examinando la Tabla 15, donde el 2.34% de los usuarios encuestados perciben las características ambientales como bueno, se advierte diferencia estadística a través de la prueba de independencia de criterios las proporciones de la imagen urbana costera difieren entre sí, con alta significancia estadística respecto a la dimensión características ambientales. El contexto difiere con el 15.84% de los usuarios quienes perciben a la dimensión características ambientales e imagen urbana costera como malo; a través de la prueba estadística del chi cuadrado se obtuvo  $X^2 = 50.609$  y el  $p < 0.010$ , lo que afirma que sí existe asociación entre las variables de estudio. Esta misma información desde un enfoque cuantitativo y su correspondiente análisis mediante el coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un  $Rho = 0.349$  y  $p = 0,010$ ; donde se rechaza la hipótesis nula y efectivamente se afirma que si existe una correlación lineal entre ambas variables.

De forma adicional, con el propósito de contar con información detallada, se realizó el análisis para identificar la relación entre la dimensión características ambientales y las dimensiones de la variable imagen urbana costera, características del medio construido y características del medio ambiente, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 16  
*Características Ambientales y las dimensiones de la Imagen Urbana Costera*

Imagen Urbana Costera	Características Ambientales						Total		Significancia Estadística
	Malo		Regular		Bueno		n	%	
	n	%	n	%	n	%			
<b>Características del Medio Construido</b>									
Malo	100	25.97	105	27.27	9	2.34	214	55.58	$X^2 = 26.244$
Regular	31	8.05	104	27.01	8	2.08	143	37.15	$p < 0.000$
Bueno	6	1.56	20	5.19	2	0.52	28	7.27	$Rho = 0.250$
Total	137	35.58	229	59.47	19	4.94	385	100.00	$p < 0.000$
<b>Características del Medio Natural</b>									
Malo	29	7.53	120	31.17	65	16.88	214	55.58	$X^2 = 12.646$
Regular	27	7.01	64	16.62	52	13.51	143	37.14	$p < 0.013$
Bueno	3	0.78	22	5.71	3	0.78	28	7.28	$Rho = -0.069$
Total	59	15.32	206	53.50	120	31.17	385	100.00	$p = NS$

Fuente: Elaboración propia

Los datos mostrados en la Tabla 16, donde el 0.52% de los usuarios encuestados perciben las características ambientales como bueno, se advierte diferencia estadística a través de la prueba de independencia de criterios las proporciones de la dimensión características del medio construido difieren entre sí, con alta significancia estadística respecto a la dimensión características ambientales. El contexto difiere con el 25.97% de los usuarios quienes perciben a las dimensiones características ambientales y las características del medio

construido como malo; a través de la prueba estadística del chi cuadrado se obtuvo  $X^2 = 26.244$  y el  $p < 0.010$ , lo que afirma que sí existe asociación entre las variables de estudio. Esta misma información desde un enfoque cuantitativo y su correspondiente análisis mediante el coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un  $Rho = 0.250$  y  $p < 0.010$ ; donde se rechaza la hipótesis nula y efectivamente se afirma que si existe una correlación lineal entre ambas variables.

De la misma forma, el 0.78% de los usuarios encuestados perciben las características ambientales como bueno, se advierte diferencia estadística a través de la prueba de independencia de criterios las proporciones de la dimensión características del medio natural difieren entre sí, con alta significancia estadística respecto a la dimensión características ambientales. El contexto difiere con el 7.53% de los usuarios quienes perciben a las dimensiones características ambientales y las características del medio natural como malo; a través de la prueba estadística del chi cuadrado se obtuvo  $X^2 = 12.646$  y el  $p < 0.010$ , lo que afirma que sí existe asociación entre las variables de estudio. Esta misma información desde un enfoque cuantitativo y su correspondiente análisis mediante el coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un  $Rho = -0,069$  y  $p = NS$ ; donde no se rechaza la hipótesis nula y efectivamente se afirma que no existe una correlación lineal entre ambas variables.

A continuación, se muestra los resultados correspondientes al objetivo, establecer la relación entre las características socio-culturales que se desarrollan en el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote.

Tabla 17  
*Características Socio Culturales e Imagen Urbana Costera*

Imagen Urbana Costera	Características Socio Culturales						Total		Significancia Estadística
	Malo		Regular		Bueno		n	%	
	n	%	n	%	n	%			
Malo	58	15.06	67	17.4	5	1.3	130	33.76	$X^2 = 145.162$
Regular	18	4.68	158	41.04	53	13.77	229	59.49	$p < 0.000$
Bueno	0	0.00	4	1.04	22	5.71	26	6.75	$Rho = 0.576$
Total	76	19.74	229	59.48	80	20.78	385	100.00	$p < 0.000$

Fuente: Elaboración propia

Según la Tabla 17, donde el 5.71% de los usuarios encuestados perciben las características socio culturales como bueno, se advierte diferencia estadística a través de la prueba de independencia de criterios las proporciones de la imagen urbana costera difieren entre sí, con alta significancia estadística respecto a la dimensión características socio culturales. El contexto difiere con el 15.06% de los usuarios quienes perciben a la dimensión características socio culturales e imagen urbana costera como malo; a través de la prueba estadística del chi cuadrado se obtuvo  $X^2 = 145.162$  y el  $p < 0.010$ , lo que afirma que sí existe asociación entre las variables de estudio. Esta misma información desde un enfoque cuantitativo y su correspondiente análisis mediante el coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un  $Rho = 0,576$  y  $p < 0,010$ ; donde se rechaza la hipótesis nula y efectivamente se afirma que si existe una correlación lineal entre ambas variables.

Con la finalidad de realizar un análisis más detallado para identificar la existencia de relación entre la dimensión característica socio-culturales de la variable Malecón Grau y las dimensiones características del medio construido y características del medio natural de la variable imagen urbana costera, se realizó el procesamiento de datos y su clasificación, obteniendo la siguiente información:

Tabla 18

*Características Socio Culturales y dimensiones de la Imagen Urbana Costera*

Imagen Urbana Costera	Características Socio Culturales						Total		Significancia Estadística
	Malo		Regular		Bueno		n	%	
	n	%	n	%	n	%			
<b>Características del Medio Construido</b>									
Malo	76	19.74	53	13.77	1	0.26	130	33.77	$X^2 = 50.673$
Regular	59	15.32	154	40.00	16	4.16	229	59.48	$p < 0.000$
Bueno	2	0.52	22	5.71	2	0.52	26	6.75	$Rho = 0.443$
Total	137	35.58	229	59.48	19	4.94	385	100.00	$p < 0.000$
<b>Características del Medio Natural</b>									
Malo	16	4.16	81	21.04	33	8.57	130	33.77	$X^2 = 19.074$
Regular	43	11.17	115	29.87	71	18.44	229	59.48	$p < 0.001$
Bueno	0	0.00	10	2.60	16	4.16	26	6.75	$Rho = 0.105$
Total	59	15.33	206	53.51	120	31.17	385	100.00	$p < 0.040$

Fuente: Elaboración propia

Visto la Tabla 18, donde el 0.52% de los usuarios encuestados perciben las características socio culturales como bueno, se advierte diferencia estadística a través de la prueba de independencia de criterios las proporciones de la dimensión características del medio construido difieren entre sí, con alta significancia estadística respecto a la dimensión características socio culturales. El contexto difiere con el 19.74% de los usuarios quienes perciben a las dimensiones características socio-culturales y las características del medio construido como malo; a través de la prueba estadística del chi cuadrado se obtuvo  $X^2 = 50.673$  y el  $p < 0.010$ , lo que afirma que sí existe asociación entre las variables de estudio.

Esta misma información desde un enfoque cuantitativo y su correspondiente análisis mediante el coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un  $Rho = 0.443$  y  $p < 0.010$ ; donde se rechaza la hipótesis nula y efectivamente se afirma que si existe una correlación lineal entre ambas variables.

De la misma manera, el 4.16% de los usuarios encuestados perciben las características socio culturales como bueno, se advierte diferencia estadística a través de la prueba de independencia de criterios las proporciones de la dimensión características del medio natural difieren entre sí, con alta significancia estadística respecto a la dimensión características socio culturales. Con el 4.80% de los usuarios quienes perciben a las dimensiones características socio culturales y las características del medio natural como malo; a través de la prueba estadística del chi cuadrado se obtuvo  $X^2 = 19.074$  y el  $p < 0.010$ , lo que afirma que sí existe asociación entre las variables de estudio. Esta misma información desde un enfoque cuantitativo y su correspondiente análisis mediante el coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un  $Rho = 0,105$  y  $p < 0.050$ ; donde se rechaza la hipótesis nula y efectivamente se afirma que si existe una correlación lineal entre ambas variables.

Para evidenciar el objetivo del estudio, identificar la relación entre la seguridad existente en el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, según la aplicación de los instrumentos de investigación a muestra, se obtuvieron la información:

Tabla 19  
*Seguridad e Imagen Urbana Costera*

Imagen Urbana Costera	Seguridad						Total		Significancia Estadística
	Malo		Regular		Bueno		n	%	
	n	%	n	%	n	%			
Malo	43	11.17	67	17.4	11	2.86	121	31.43	$X^2 = 52.665$
Regular	33	8.57	148	38.44	52	13.51	233	60.52	$p < 0.000$
Bueno	0	0	14	3.64	17	4.42	31	8.05	$Rho = 0.423$
Total	76	19.74	229	59.48	80	20.79	385	100.00	$p < 0.000$

Fuente: Elaboración propia

Se interpreta la Tabla 19, donde el 4.42% de los usuarios encuestados perciben la seguridad como bueno, se advierte diferencia estadística a través de la prueba de independencia de criterios las proporciones de la imagen urbana costera difieren entre sí, con alta significancia estadística respecto a la dimensión de seguridad. El contexto difiere con el 11.17% de los usuarios quienes perciben a la dimensión de seguridad e imagen urbana costera como malo; a través de la prueba estadística del chi cuadrado se obtuvo  $X^2 = 52.665$  y el  $p < 0.010$ , lo que afirma que sí existe asociación entre las variables de estudio ( $p < 0.00$ ). Esta misma información desde un enfoque cuantitativo y su correspondiente análisis mediante el coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un  $Rho = 0,423$  y  $p < 0,010$ ; donde se rechaza la hipótesis nula y efectivamente se afirma que si existe una correlación lineal entre ambas variables.

También se realizó el análisis entre la dimensión seguridad de la variable Malecón Grau y las dimensiones características del medio construido y características del medio natural de la variable imagen urbana costera, obteniendo los resultados:

Tabla 20  
*Seguridad y dimensiones de la Imagen Urbana Costera, Chimbote*

Imagen Urbana Costera	Seguridad						Total		Significancia Estadística
	Malo		Regular		Bueno		n	%	
	n	%	n	%	n	%			
<b>Características del Medio Construido</b>									
Malo	64	16.62	51	13.25	6	1.56	121	31.43	$X^2 = 27.112$
Regular	69	17.92	153	39.74	11	2.86	233	60.52	$p < 0.000$
Bueno	4	1.04	25	6.49	2	0.52	31	8.05	$Rho = 0.373$
Total	137	35.58	229	59.48	19	4.94	385	100.00	$p < 0.000$
<b>Características del Medio Natural</b>									
Malo	27	7.01	66	17.14	28	7.27	121	31.42	$X^2 = 13.293$
Regular	32	8.31	121	31.43	80	20.78	233	60.52	$p < 0.010$
Bueno	0	0.00	19	4.94	12	3.12	31	8.06	$Rho = 0.144$
Total	59	15.32	206	53.51	120	31.17	385	100.00	$p < 0.005$

Fuente: Elaboración propia.

Visto la Tabla 20, donde el 0.52% de los usuarios encuestados perciben la seguridad como bueno, se advierte diferencia estadística a través de la prueba de independencia de criterios las proporciones de la dimensión características del medio construido difieren entre sí, con alta significancia estadística respecto a la dimensión de seguridad. El contexto difiere con el 16.64% de los usuarios quienes perciben a la dimensión de seguridad y las características del medio construido como malo; a través de la prueba estadística del chi cuadrado se obtuvo  $X^2 = 27.112$  y el  $p < 0.010$ , lo que afirma que sí existe asociación entre las variables de estudio.

Esta misma información desde un enfoque cuantitativo y su correspondiente análisis mediante el coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un  $Rho = 0.373$  y  $p < 0.010$ ; donde se rechaza la hipótesis nula y efectivamente se afirma que si existe una correlación lineal entre ambas variables.

Con la finalidad de sintetizar los resultados obtenidos según las pruebas estadísticas realizada al conjunto de datos, los cuales fueron recopilados a 385 encuestados sobre la percepción del Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, en la Tabla 21, se visualiza:

Tabla 21

*Relaciones entre variables y dimensiones de estudio*

Descripción	Imagen Urbana Costera			
	Rho	p-valor	X <sup>2</sup>	p-valor
Malecón Grau	0.781	0.000	258.553	0.000
Características del Diseño Arquitectónico	0.735	0.000	218.765	0.000
Características Ambientales	0.349	0.000	50.609	0.000
Características Socio Culturales	0.576	0.000	145.162	0.000
Seguridad	0.423	0.000	52.665	0.000

Fuente: Elaboración propia.

Asimismo, se muestra la matriz de correlaciones entre las variables de interés, en la Figura 12.

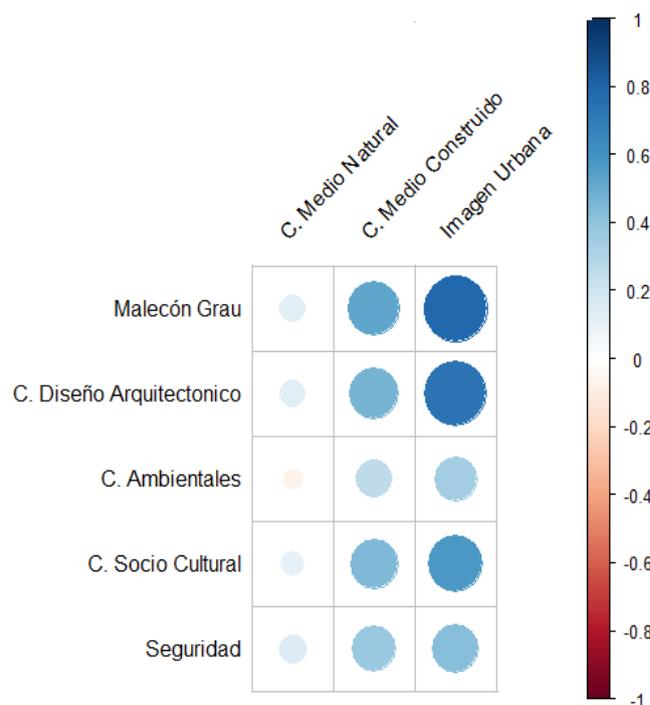


Figura 12. Matriz de correlación de las variables de estudio según los objetivos plateados.

#### 04. Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos mediante la prueba de correlación de Spearman muestran que la variable Malecón Grau tiene una relación directa con la Imagen Urbana Costera, la correlación Rho obtenida es igual a 0.781 con un tamaño del efecto,  $p$  igual a 0.884 calculando una potencia estadística,  $1 - \beta$  igual a 1.00, para una muestra de 385 sujetos encuestados; de los valores logrados se deduce que la magnitud de la relación, es muy importante y relevante; además los resultados pueden ser generalizados a la población ( $p > 0.80$ ). La relación de las dimensiones características del diseño arquitectónico, características ambientales, características socio culturales y seguridad pertenecientes a la variable Malecón Grau con la variable Imagen Urbana Costera se obtuvieron los siguientes resultados, coeficiente de correlación Rho igual a 0.735, 0.349, 0.576 y 0.423, con los tamaños del efecto  $p$  obtenidos: 0.857, 0.591, 0.759 y 0.650 obteniéndose una potencia estadísticas,  $1 - \beta$  igual a 1.000 para todas las dimensiones en orden indicado, demostrando una relación significativa.

Adicionalmente, la relación de variable Malecón Grau con las dimensiones, características del medio construido y características del medio natural de la variable Imagen Urbana Costera, se obtuvieron los siguientes resultados de correlación Rho, 0.522 y 0.126, con los tamaños del efecto  $p$  entre 0.722 y 0.354 obteniéndose las potencias estadísticas,  $1 - \beta$  igual a 1.000 para todas las variables relacionadas, expresando una relación significativa. Adicionalmente, la relación entre las dimensiones de la variable Malecón Grau, características del diseño arquitectónico, características ambientales, características socio culturales y seguridad con las dimensiones, características del medio construido y características del medio natural de la variable Imagen Urbana Costera, se consiguieron los siguientes resultados para la primera dimensión, correlación Rho 0.466, 0.250, 0.443 y 0.373, con los tamaños del efecto  $p$  entre 0.682, 0.500, 0.665 y 0.610 obteniéndose las potencias estadísticas,  $1 - \beta$  igual a 1.000 para todas las variables respectivamente, expresando una relación significativa; para la segunda dimensión características del medio natural, se obtuvo la correlación Rho 0.126, 0.129, -0.069, 0.105 y 0.144, con los tamaños del efecto  $p$  entre 0.354, 0.359, NS, 0.324 y 0.379, obteniéndose las

potencias estadísticas,  $1 - \beta$  igual a 0.999, 0.999, NS, 0.999 y 1.000 para todas las variables respectivamente.

El estudio presentó ciertas limitaciones durante su desarrollo; si bien aporta un nuevo conocimiento en arquitectura y urbanismo en la ciudad Chimbote, se debe tomar en consideración que no existen estudios similares, contando únicamente con información empírica, por cuanto se diseñó y elaboró los instrumentos de medición documental, fundamentada en el marco teórico para la recolección de datos a los usuarios del Malecón Grau, durante este proceso se presentó una limitante respecto a la cantidad de preguntas que contaba los instrumentos haciéndolo tedioso y lento conllevando al apresuramiento y aburrimiento de los encuestados, lo cual incremento los días y costos operativos para su aplicación. Asimismo, la contrastación de la hipótesis podría cambiar en caso de utilizar una muestra con mayor edad, nivel de estudios o género quienes podrían manifestar una mejor percepción de la realidad cuestión de estudio, lo que produciría variación en los resultados.

El objetivo general de la presente investigación fue determinar el nivel de relación entre el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, en base a la evidencia de los resultados de la Tabla 8, se evidenció que el Malecón Grau es percibido como malo con un 24.16%, en ese mismo sentido, la imagen urbana costera, presenta también un 20.78% como bueno.

De igual manera, durante el análisis realizado de la variable Malecón Grau, sobre la percepción de sus dimensiones se obtuvieron los resultados según la Tabla 9, se apreció un 21.56% para las características del diseño arquitectónico, como bueno, 55.58% para las características ambientales, como malo, las características socio culturales y seguridad fueron calificadas como malo teniendo una valoración de 33.77% y 31.43% respectivamente.

La opinión de los encuestados respecto a las dimensiones de la variable imagen urbano costera en base a los resultados de la Tabla 10; la característica del medio construido es valorado como malo con un 35.58% y las características del medio natural es considerado como bueno, demostrado con un porcentaje del 31.17% de los encuestados.

Con la información previamente analizada y los resultados de la Tabla 11, se logra evidenciar un nivel de correlación positiva ( $Rho = 0.781$ ) entre las dos variables de estudio, Malecón Grau y la imagen urbana costera, para lo cual se manifiesta el rechazo de la hipótesis  $H_0$  y se acepta la hipótesis alterna  $H_1$ : Existe relación entre ambas variables de estudio. Asimismo, en base a los datos de la Tabla 5, se puede afirmar que existe una correlación entre la variable Malecón Grau y las dimensiones características del medio construido ( $Rho=0.522$ ) y características del medio natural ( $Rho = 0.126$ ) de la variable imagen costera. Los resultados alcanzados reflejan que los aspectos internos como dimensiones e indicadores de la variable Malecón Grau tiene una relación directa con la imagen urbana costera en la ciudad de Chimbote.



*Figura 13.* Malecón Grau de la ciudad de Chimbote

El estudio realizado permitió identificar que en el sector 1, si bien es cierto la zonificación está claramente definida y se caracteriza por ser en su mayoría comercial (comercio metropolitano), distribuido en todo el casco urbano central, en las 51 manzanas tradicionales, el uso del suelo actual que poseen algunas edificaciones y/o lotes ubicados en la Av. Costanera, no poseen identidad arquitectónica como los muestran las Figuras 13 y 14, al contrario, han generado que la imagen costera se vea gravemente afectada por una serie de factores negativos,

sobre todo con aquellas destinadas al funcionamiento de depósitos industriales, discotecas, videos pub, bares, comercio ambulatorio entre otros.

La Figura 14, muestra el comercio ubicado en el Malecón Grau; el cual tiene una proliferación de estos locales de diversión los que se convierten en uno de los focos principales del exceso de ruidos por la noche y también genera inseguridad y presencia de actos obscenos por la falta de iluminación en algunos sectores de la Av. Costanera.



Figura 14. Comercio en el Malecón Grau de la ciudad de Chimbote

Considerando los resultados obtenidos en la investigación, los cuales establecieron que la magnitud de relación entre las variables de estudio planteadas *es alto* y relevante; *se coincide*, con la investigación realizada por Aquino (2016) quién refiere que es posible renovar las condiciones paisajísticas y urbanísticas, involucrando la participación del espacio público; con ello se refuerza la idea que ambos elementos: *espacio público e imagen urbana*, siempre van a mantener una relación vinculante e importante. Esta idea es reforzada por Eustaquio (2018) quién investigo sobre los criterios urbano-arquitectónicos y principios que promueven una relación urbana con su borde costero, para conformar el marco visual de los habitantes hacia su ciudad, como un artificio, creando una identidad de cada lugar, la cual está sujeta directamente a la imagen urbana.

Para el objetivo específico del trabajo de investigación, determinar la relación entre las características que presenta el diseño arquitectónico del Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, según la información presentada en la Tabla 13, se afirma que la dimensión del diseño arquitectónico y la variable imagen urbana costera es percibida como bueno con un 13.77% y definida como mala con un porcentaje del 12.21%, asimismo mediante las pruebas estadísticas se evidencia la existencia de una correlación entre las variables en estudio ( $Rho = 0.735$ ), complementariamente se realizó el análisis entre la dimensión características del diseño arquitectónico y las dimensiones características del medio construido y características del medio natural de la variable imagen urbana costera como se observa en la Tabla 14, donde se corrobora la existencia de relación entre las dimensiones indicadas con un Rho del 0.466 y del 0.272.

Así mismo, Baños (2014), contempla como estrategia de reposicionamiento del destino turístico (Puerto Vallarta) y la renovación de espacios públicos, algunas intervenciones importantes, sobre todo en la pasarela y malecón; en ese sentido *se coincide* con el autor; toda vez que, de acuerdo a los resultados obtenidos, un porcentaje considerable de los usuarios define las características del diseño arquitectónico del Malecón Grau entre regular y malo. Bajo este contexto se consolida la opinión del investigador apelando a un planteamiento que incorpore una intervención integral del Malecón Grau con la imagen urbana costera considerando que el coeficiente de correlación es altamente significativo entre ambos. De esta manera se estaría fomentando el desarrollo de prácticas habituales y la identidad de los ciudadanos chimbotanos y los turistas.



Figura 15. Enrocado del Malecón Grau de la ciudad de Chimbote.

Respecto al objetivo para establecer la relación entre las características ambientales que presenta el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, se observa en la Tabla 15, donde se confirma que la dimensión características ambientales y la variable imagen urbana costera fue clasificada como bueno con un 2.34% y como malo con un porcentaje del 15.840%, cabe indicar la evidente existencia de correlación entre las variables en estudio ( $Rho = 0.349$ ); adicionalmente se desarrolló el análisis estadístico entre la dimensión características ambientales y la dimensiones característica del medio construido de la variable imagen urbana costera, según se muestra en la Tabla 16, donde se corrobora la existencia de relación entre las dimensiones indicadas con una correlación ( $Rho=0.2593$ ); caso contrario sucede con la dimensión características del medio natural donde se aprecia la inexistencia de relación entre las variables.

De igual manera, los resultados obtenidos respecto a las características ambientales que presenta la zona costera, arrojaron que 214 usuarios encuestados califican como *malo*; por lo tanto, *se concuerda* con el estudio realizado por Casal (2016), quien afirma que el diseño de un malecón debe satisfacer las necesidades del espacio y/o servicios demandados por los usuarios para fortalecer el proceso de actividades de *recuperación ambiental*, económicas, culturales y recreativas, las cuales involucran una intervención en la imagen urbana costera con la finalidad de buscar el desarrollo local, que funcione como elemento de nuevas intervenciones en la zona y promuevan condiciones de vida más óptimas para los habitantes.



Figura 16. Plaza Miguel Grau de la ciudad de Chimbote

En éste mismo contexto, el objetivo específico para establecer la relación entre las características socio-culturales que se desarrollan en el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, conforme se evidencia mediante los resultados en la Tabla 17, los encuestados tienen una opinión favorable de bueno para las características socio-culturales e imagen urbana costera con un porcentaje del 5.71% mientras que la clasificación de malo es superior con el 15.06%, se aprecia que las variables de estudio tienen una correlación ( $Rho=0.576$ ). El análisis se complementa con la Tabla 18, mediante la relación entre la dimensión características socio-culturales y las dimensiones características del medio ambiente y las características del medio natural de la variable imagen urbana costera, donde se afirma la existencia de relación entre las dimensiones indicada con Rho del 0.443 y 0.105 respectivamente.

Por su parte, Chávez (2016) contempló en su estudio brindar una adecuada calidad de vida urbana a los pobladores y mejorar la imagen urbana; consiguiendo demostrar que las condiciones de vida urbana de los usuarios pueden evolucionar y manifestarse mediante vínculos relacionados con la socialización, civismo e identidad, actividades artístico-culturales, disfrute y empoderamiento del espacio; razones importantes para *admitir*, lo descrito por el autor, considerando que las características socio-culturales presentes en el Malecón Grau, relacionadas con actividades culturales y sociales es *bajo*; resulta entonces necesario brindar espacios comunes de encuentro espontáneo y permanencia en este sector.



Figura 17. Hotel Gran Chimú y Plaza Miguel Grau

El objetivo para identificar la relación entre la seguridad existente en el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, se evidencia en la Tabla 19, se afirma que la percepción de los sujetos encuestados sobre la dimensión seguridad e imagen urbana costera es malo con un porcentaje del 11.17% por encima del 4.42% quienes califican de buena. Se afirma que existe correlación positiva entre las dimensiones indicadas con  $Rho = 0.423$ . Según los datos mostrados en la Tabla 20, se confirma la correlación Rho del 0.373 entre la dimensión seguridad de la variable Malecón Grau y la dimensión característica del medio construido; además, se denota la existencia de relación entre las dimensiones seguridad y características del medio natural en base al análisis estadístico realizado con un  $Rho = 0.144$ .

En referencia a la seguridad existente en el Malecón Grau, 121 usuarios encuestados afirman que *es baja*, esto es generado por el uso actual del suelo que poseen algunas edificaciones y lotes ubicados en la Av. Costanera, no poseen identidad arquitectónica, contrariamente, han generado que la imagen urbana costera se vea afectada considerablemente por una serie de factores negativos, sobre todo con aquellos en donde el uso y la ocupación del suelo, están destinados al funcionamiento de depósitos industriales, discotecas, video pub, bares, comercio ambulatorio, entre otros; razones suficientes para *coincidir* con Bejarano (2017) quien determinó que los componentes que promueven la revitalización del espacio urbano son: el uso y ocupación del suelo, la estética paisajística, el componente histórico-cultural y las actividades económicas que se desarrollan en el sector; es en ese sentido que la renovación urbana se convierte en la opción más eficaz; toda vez que constituye un proceso encaminado mediante acciones correctivas y anticipadas a recobrar los escenarios ambientales, sociales y físicos de las zonas en deterioro para optimizar las expectativas de vida de los ciudadanos.

Esta idea se refuerza con Chávez (2016) quien sostiene que los espacios públicos tienen el valor de mejorar la calidad de vida urbana de usuarios y residentes donde aquellos se localizan, en su investigación analizó un caso de estudio que comprende dos espacios públicos, la unidad deportiva profesor José Santos Meza y el Malecón Bicentenario de Playas, en los resultados obtenidos se precisa que el espacio, seguridad, diversión, civismo, socialización; por cuanto se coincide con el trabajo de investigación realizado en vista que factores forman parte de las dimensiones de las variables estudiadas.



*Figura 188.* Diseño del Malecón Grau, Chimbote



*Figura 19.* Vista del Malecón Grau, urbanización la Caleta de la ciudad de Chimbote.

## 05. Conclusiones

En base a lo expuesto en los capítulos precedentes sobre la relación entre el Malecón Grau y la imagen urbana, donde se abordó directamente el problema planteado dejando en manifiesto la existencia de dimensiones percibidas de forma deficiente, tal es el caso de las características ambientales, características socio culturales y seguridad; sucediendo lo contrario con las características del diseño arquitectónico correspondientes a la variable Malecón Grau; para el caso de la imagen urbana costera, las características del medio construido también han sido clasificados de forma deficientemente; no obstante, no se omite la existencia de dimensiones que deben mejorarse para ser atractivos a la percepción de los usuarios, repercutiendo de forma positiva en mejorar el nivel de opinión de los encuestados. Estas afirmaciones se fundamentan en la información obtenida mediante la aplicación de los instrumentos de medición; manifestándose una clasificación de malo por los encuestados sobre el Malecón Grau y de buena para la imagen urbana costera. Respecto a la hipótesis de investigación planteada está se rechaza, debido que existe correlación directa y significativa entre las variables de estudio según la prueba estadística correlación de Spearman, adicionalmente en base al tamaño del efecto, la relación es importante y relevante, el cual se puede generalizar a la población en base a la potencia estadística obtenida.

Asimismo, la investigación logró determinar el nivel de relación entre el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, comprobándose mediante el estadístico correlación de Spearman ( $Rho = 0.781$ ,  $p = 0.000 < 0.01$ ), lo que indica una correlación directa y significativa al nivel 0.01. Los resultados evidenciaron también un porcentaje del 14.81% como malo para las variables en estudio. Asimismo, el estudio determinó la existencia de relación entre las características que presenta el diseño arquitectónico del Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, contrastándose mediante la correlación de Spearman ( $Rho=0.735$ ,  $p=0.000 < 0.01$ ) lo que describe una correlación directa y significativa al nivel del 0.01; asimismo también se evidenció un porcentaje del 12.21% como malo para los factores estudiados. Para mayor detalle se evidenció la correlación entre las dimensiones características del diseño arquitectónico y características del medio construido y las características del medio

natural de la variable imagen urbana costera obteniéndose correlaciones significativas del 0.466 y 0.129 respectivamente.

Según los resultados obtenidos durante el estudio, se estimó la existencia de relación entre las características ambientales que presenta el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote; comprobándose mediante la correlación de Spearman ( $Rho=0.349$ ,  $p=0.000 < 0.01$ ), lo que evidencia una correlación directa y significativa al nivel del 0.01. Se muestra un porcentaje del 15.84% como malo para los factores indicados. Asimismo, se analizó la existencia de correlación entre la dimensión características ambientales y la dimensión característica del medio construido obteniéndose la correlación de 0.250 altamente significativo; caso contrario sucede con las características del medio natural que no existe relación.

El estudio de investigación también logró establecer la relación entre las características socio-culturales que se desarrollan en el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote; mediante la correlación de Spearman ( $Rho=0.576$ ,  $p=0.000 < 0.01$ ) se comprobó correlación directa y significativa al nivel del 0.01. Se tiene un porcentaje del 15.06% como malo para los factores indicados. Complementariamente se realizó la correlación entre las características socio-culturales y las dimensiones características del medio construido y las características del medio natural de la variable imagen urbana costera obteniéndose una correlación altamente significativa de 0.443 y 0.105 respectivamente, altamente significativa para ambos casos.

Los resultados lograron identificar la existencia de relación entre la dimensión seguridad que presenta el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote; se fundamenta a través de la prueba estadística correlación de Spearman ( $Rho=0.423$ ,  $p=0.000 < 0.01$ ) dicha correlación fue directa y significativa al nivel del 0.01. Se muestra un porcentaje del 11.17% como malo para los factores analizados. Con la finalidad de evidenciar al detalle, se analizó la correlación entre la dimensión seguridad y las dimensiones características del medio construido, calculándose una correlación significativa del 0.423; caso contrario se muestra con las características del medio natural donde no se evidencia relación entre los factores.

## 06. Recomendaciones

Se contemplan algunas sugerencias que se originaron durante todo el proceso que implicó la realización del presente trabajo de investigación; en ese sentido, con base en los resultados obtenidos y las diferentes situaciones acontecidas, es necesario presentar las siguientes recomendaciones:

- Desarrollar investigaciones de alcance tecnológico, orientados al diseño de proyectos integrales a fin de mejorar las características ambientales, socioculturales y de seguridad, sobre el tema planteado, para dinamizar el Malecón Grau y la Imagen Urbana Costera.
- Fortalecer mediante la implementación de estrategias los requerimientos funcionales del Malecón Grau; a través de la implementación de espacios tematizados, legibles y comprensibles; así mismo considerar la peatonalización de la Av. Costanera. De igual manera se debe fomentar el desarrollo de actividades pasivas y activas, ejecutando programas de mejoramiento de la infraestructura y mobiliario urbano.
- Las autoridades del gobierno local y/o regional deben coordinar con las entidades competentes a fin de mitigar la contaminación ambiental existente en el sector, generado por la falta de tratamiento y disposición final de los residuos sólidos y por la desembocadura de las aguas residuales al mar. Así mismo se debe implementar mecanismos para una adecuada dotación de contenedores para el recojo de basura.
- Las instituciones locales públicas y privadas deben incentivar el desarrollo de eventos sociales, artísticos-culturales que fomenten el turismo en la ciudad de Chimbote, logrando la difusión de nuestras actividades culturales y artísticas, generando así un centro de atracción para la comunidad; para resarcir de alguna manera la opinión emitida por los usuarios.
- Incentivar el desarrollo de actividades comerciales, cambiar el uso y la ocupación del suelo de aquellas edificaciones que funcionan como depósitos industriales, para dinamizar la zona costera y mejorar la vigilancia y seguridad.

## 07. Referencias Bibliográficas

- Ancash, G. R. de. (2014). *Estudio de Diagnostico y Zonificación con Fines de Demarcación Territorial de la Provincia del Santa*. Ancash.
- Aquino Aquino, L. A. (2016). *El espacio público en la ribera del Río Piura para mejorar la calidad urbanística y paisajística de la zona: El Caso del malecón Miraflores-Piura 2016* (Universidad Nacional de Piura). Recuperado de <http://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/419>
- Baños, J. A. (2014). Turismo, identidad y espacio público en Puerto Vallarta, México. Apuntes sobre tres intervenciones recientes. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 12(2), 491–498. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/881/88130205001.pdf>
- Bejarano Urquiza, B. (2017). *Factores urbano ambientales que contribuyen a la revitalización del Corredor-Malecón San Lucas en el distrito de Cajamarca - 2017*. (Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/11770>
- Blacio Valdivieso, M. (2018). Lo público y lo privado en el espacio público Malecón Simón Bolívar: relaciones de poder y ciudadanía. *Revista Diseño, Arte y Arquitectura*, 65–79. Recuperado de <http://revistas.uazuay.edu.ec/index.php/daya/article/view/137>
- Borja, J., & Zaida, M. (2001). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. 118.
- Briceño Ávila, M., & Gil Scheuren, B. (2005). Ciudad, imagen y percepción. *Revista Geografica Venezolana*, 46(1), 11–33.
- Cabrera Del Solar, C. D. Á. (2018). Potencialidades físico espaciales del puerto de Santa para el desarrollo urbano y turístico del distrito (Universidad Cesar Vallejo; Vol. 13). Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/30680>

- Cantoni Rabolini, M. (2009). Técnicas de muestreo y determinación del tamaño de la muestra en investigación cuantitativa. *Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales*, 7(2). Recuperado de [https://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs\\_v7\\_n2\\_06.htm](https://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs_v7_n2_06.htm)
- Casal Pino, J. A. (2016). *Estudio y Diseño del Malecón Turístico y Comercial en Puerto Engabao* (Universidad de Guayaquil). Recuperado de [http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23337/1/TESIS\\_MALECÓN\\_ENGABAO\\_CORREGIDO\\_2017.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23337/1/TESIS_MALECÓN_ENGABAO_CORREGIDO_2017.pdf)
- Cerasi, M. (1977). *La Lectura del Ambiente* (E. Infinito, Ed.). Buenos Aires: Facultad de Arquitectura del Politécnico de Milán.
- Chávez Romero, R. C. (2016). *Espacios públicos y calidad de vida urbana. Estudio de caso en Tijuana, Baja California* (El Colegio de la Frontera Norte). Recuperado de <https://www.colef.mx/posgrado/wp-content/uploads/2016/12/TESIS-Romero-Chávez-Christian-Rodrigo.pdf>
- Eustaquio Zavaleta, M. (2018). *Criterios Urbano-Arquitectónicos para la Intervención de Espacios Públicos Degradados en Ciudades Puerto Caso: Malecon Simón Bolívar–Puerto Madero* (Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/27241>
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: MCGRAW-HILL.
- Ibáñez, J. (1994). *El regreso del sujeto: la investigación social de segundo orden*. Madrid.
- INEI. (2017). *Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas*.
- León Bayona, M. A., & Espitia Cueca, D. A. (2018). *EMBERÁ, puerto eco turístico como detonante de desarrollo urbano en Nuqui, Choco*. Recuperado de <http://repository.ugc.edu.co/handle/11396/3537>

- Lynch, K. (2015). *La imagen de la ciudad* (Tercera). Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Merino Núñez, T. A. (2018). Estudio del equipamiento pesquero artesanal en el malecón Grau y su impacto urbano- comercial- sostenible en Chimbote (Universida Cesar Vallejo; Vol. 13). Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/30680>
- Norberg-Schulz, C. (1975). *The phenomenon of place*.
- Norberg-Schulz, C. (2005). *Principios de la Arquitectura Moderna*. REVERTE.
- Rudolf, A. (1962). *Arte y Percepción Visual*. Bueuos Aires, Argentina: Editorial Universitaria de BBAA.
- Supo, J. (2013). *Cómo validar un instrumento*. Recuperado de [www.bioestadistico.com](http://www.bioestadistico.com)
- Supo, J. (2014). *Cómo elegir una muestra*. Recuperado de [www.bioestadistico.com](http://www.bioestadistico.com)
- Valenzuela Arce, J. M. (2012). *Welcome amigos to Tijuana. Graffiti en la frontera*. M: Colegio de la Frontera.
- Velarde, H. (2016). *Historia de la arquitectura*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

## 08. Anexos

### Anexo 1

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### Título

Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, 2019.

Ítem	Problema	Objetivos	Hipótesis
General	¿En qué medida el Malecón Grau se relaciona con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote?	Establecer el nivel de relación entre el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote	El nivel de relación entre el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, es alto.
Específico 01	¿En qué medida las características que presenta el diseño arquitectónico Malecón Grau se relacionan con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote?	Establecer la relación entre las características que presenta el diseño arquitectónico del Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote	El diseño arquitectónico que presenta el Malecón Grau se relaciona directamente con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote
Específico 02	¿De qué manera las características ambientales que presenta el Malecón Grau se relacionan con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote?	Establecer la relación entre las características ambientales que presenta el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote	Las características ambientales que presenta el Malecón Grau se relacionan directamente con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote
Específico 03	¿De qué manera las características socio-culturales que se desarrollan en el Malecón Grau se relacionan con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote?	Establecer la relación entre las características socio-culturales que se desarrollan en el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote	las características socio-culturales que se desarrollan en el Malecón Grau se relaciona directamente con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote
Específico 04	¿Cómo la seguridad existente en el Malecón Grau se relaciona con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote?	Establecer la relación entre la seguridad existente en el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote	La seguridad existente en el Malecón Grau se relaciona directamente con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote

Fuente: elaboración propia

## Anexo 2

### MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE: MALECÓN GRAU

Título: Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, 2019

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
VARIABLE MALECÓN GRAU	Los espacios públicos hacen referencia a calles, plazas, parques, centros culturales, entre otros, aquí las personas de todas las edades interactúan realizando actividades pasivas y activas, convirtiéndolos en espacios de convivencia. A partir de estos espacios es que se puede relatar y comprender la historia de una ciudad como manifiesta Borja y Zaida (2001).	La variable fue operacionalizada sistemáticamente mediante un proceso metodológico concreto, desagregado en 04 dimensiones cada una de ellas con sus respectivos indicadores, lo cual facilitó la aplicación del instrumento (cuestionario) para la recolección de datos, mediante preguntas formuladas a los sujetos que constituyen la unidad de análisis del estudio de investigación y, determinar así el nivel de percepción de los usuarios sobre el Malecón Grau de la ciudad de Chimbote.	CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO	Integración con su entorno. Riqueza perceptiva. Calidad y variedad Accesibilidad (discapacitados, peatón, vehicular). Conectividad y articulación con los espacios circundantes. Señalización Mobiliario urbano. Actividades activas y pasivas Áreas verdes y de recreación	Cuestionario
			CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES	Limpieza Pública Mantenimiento permanente del espacio público Contaminación del Medio Ambiente	Cuestionario
			CARACTERÍSTICAS SOCIO-CULTURALES	Eventos culturales Eventos sociales	Cuestionario
			SEGURIDAD	Vigilancia Accidentes Actos Delictivos Actividades Nocturnas	Cuestionario

Fuente: Elaboración propia.

### Anexo 3

## MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE: IMAGEN URBANA COSTERA

**Título:** Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, 2019

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Instrumento	
VARIABLE IMAGEN URBANA COSTERA	La imagen urbana tiene que ver con todos aquellos elementos tanto físico-espaciales como naturales que constituyen un entorno, los cuales son identificados y estructurados en la mente de las personas. La misma está relacionada directamente con el grupo social y su cultura; su conocimiento permite la actuación real en el lugar específico, haciendo evidente que lo primordial en la imagen urbana es su condición de ser un lugar identificable según plantea Briceño y Gil (2005).	La variable fue operacionalizada sistemáticamente mediante un proceso metodológico concreto, desagregado en 02 dimensiones cada una de ellas con sus respectivos indicadores, lo cual facilitó la aplicación del instrumento (cuestionario) para la recolección de datos, mediante preguntas formuladas a los sujetos que constituyen la unidad de análisis del estudio de investigación y, determinar así el nivel de percepción de los usuarios sobre la Imagen Urbana Costera de la ciudad de Chimbote.	CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO CONSTRUÍDO	Trama urbana Uso de suelo y actividades  Densificación Características de las edificaciones Accesibilidad y sistema vial Dotación de Servicios Públicos	Cuestionario
			CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO NATURAL	Recursos naturales	Cuestionario

Fuente: Elaboración propia.

## Anexo 4

### CUESTIONARIO

**Título:** Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, 2019.

#### Objetivos:

Estimado participante, el presente instrumento es parte importante de un proyecto de investigación y tiene por finalidad obtener información acerca de la apreciación que tiene usted del lugar, y así poder establecer el nivel de relación entre el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote. Por favor lea con detenimiento las preguntas de los cuestionarios para que brinde una respuesta objetiva y honesta.

#### Instrucciones:

A continuación, le presentamos cincuenta proposiciones; para lo cual le solicitamos que frente a ellas exprese su opinión personal, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con aspa (X) sobre la opción que mejor exprese su punto de vista. La equivalencia de su respuesta tiene una escala de valoración de uno a cinco.

#### Información General:

■ Datos Básicos			
<b>Genero</b>	<b>Estudios</b>	<b>Condición</b>	<b>Tipo de Usuario</b>
<input type="checkbox"/> Masculino	<input type="checkbox"/> Primaria	<input type="checkbox"/> Completa	<input type="checkbox"/> Visitante
<input type="checkbox"/> Femenino	<input type="checkbox"/> Secundaria	<input type="checkbox"/> Incompleta	<input type="checkbox"/> Ocupante
<b>Edad</b>	<input type="checkbox"/> Técnica		<input type="checkbox"/> Autoridad/especialista
<input type="text"/>	Superior		

■ Lugar de Residencia		
<b>Distrito</b>	<b>Provincia</b>	<b>Departamento</b>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## MALECÓN GRAU

01

¿Cómo considera la integración que presenta el Malecón Grau con su entorno?

- 5  Excelente
- 4  Bueno
- 3  Regular
- 2  Deficiente
- 1  Pésimo

02

La riqueza y variedad perceptiva que posee el Malecón Grau, en su opinión es:

- 5  Excelente
- 4  Buena
- 3  Regular
- 2  Deficiente
- 1  Pésima

03

El grado de continuidad espacial y visual que presenta el Malecón Grau, según su percepción es:

- 5  Excelente
- 4  Buena
- 3  Regular
- 2  Deficiente
- 1  Pésima

04

El tratamiento de espacios tematizados, legibles, comprensibles y comunicables, en el Malecón Grau, en su opinión es:

- 5  Excelente
- 4  Bueno
- 3  Regular
- 2  Deficiente
- 1  Pésimo

05

¿Cómo calificaría la variedad formal que presenta el Malecón Grau, en sus distintos elementos que lo componen?

- 5  Excelente
- 4  Bueno
- 3  Regular
- 2  Deficiente
- 1  Pésimo

06

El diseño del Malecón Grau ¿de qué manera responde a los requerimientos funcionales para los cuales fue concebido?

- 5  Excelente
- 4  Buena
- 3  Regular
- 2  Deficiente
- 1  Pésima

07

La codificación (señales, paneles informativos sobre el espacio) que posee el Malecón Grau es:

- 5  Excelente
- 4  Bueno
- 3  Regular
- 2  Deficiente
- 1  Pésimo

08

¿Cómo considera la relación entre el entorno y los elementos estéticos-formales que posee el Malecón Grau?

- 5  Excelente
- 4  Bueno
- 3  Regular
- 2  Deficiente
- 1  Pésimo

09

¿Cómo Considera las condiciones de los SS. HH y stands comerciales (souvenirs, kioscos) ubicados en el Malecón Grau?

- 5  Excelente
- 4  Buena
- 3  Regular
- 2  Deficiente
- 1  Pésima

10

La accesibilidad para personas con discapacidad en el Malecón Grau, en su opinión se considera:

- 5  Excelente
- 4  Buena
- 3  Regular
- 2  Deficiente
- 1  Pésima

11

La accesibilidad para el peatón en el Malecón Grau, en su opinión se considera:

- 5  Excelente
- 4  Buena
- 3  Regular
- 2  Deficiente
- 1  Pésima

12

La accesibilidad vehicular en el Malecón Grau, en su opinión se considera:

- 5  Excelente
- 4  Buena
- 3  Regular
- 2  Deficiente
- 1  Pésima

13

¿Cómo considera las dimensiones de los pasos peatonales en el Malecón Grau?

- 5  Excelente
- 4  Bueno
- 3  Regular
- 2  Deficiente
- 1  Pésimo

14

¿Cómo considera la dimensión de la vía vehicular en el Malecón Grau?

- 5  Excelente
- 4  Bueno
- 3  Regular
- 2  Deficiente
- 1  Pésimo

15

La peatonalización del Malecón Grau generaría impacto positivo para el espacio público.

- 5  Muy alto
- 4  Alto
- 3  Regular
- 2  Bajo
- 1  Muy bajo

16

El estado de conservación del mobiliario urbano que presenta el Malecón Grau, es:

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

17

La calidad del material utilizado en el mobiliario urbano, ubicado en el Malecón Grau, en su opinión es:

- 05.  Excelente
- 04.  Buena
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésima

18

La protección climática (sol, viento, brisa marina) que poseen las áreas de descanso en el Malecón Grau, son:

- 05.  Excelentes
- 04.  Buenas
- 03.  Regulares
- 02.  Deficientes
- 01.  Pésimas

19

Según su percepción, los elementos estéticos-formales que posee el Malecón Grau guardan relación con el entorno:

- 05.  Excelente
- 04.  Buena
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésima

20

La iluminación nocturna en el Malecón Grau, en su opinión es:

- 05.  Excelente
- 04.  Buena
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésima

21

Considera que las condiciones de los SS. HH y stands comerciales (souvenirs, kioscos) ubicados en el Malecón Grau, son:

- 05.  Excelentes
- 04.  Buenas
- 03.  Regulares
- 02.  Deficientes
- 01.  Pésimas

22

Cómo considera las dimensiones de los pasos peatonales en el Malecón Grau.

- 05.  Excelente
- 04.  Buena
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésima

23

La dimensión de las vías vehicular en el Malecón Grau, en su opinión es:

- 05.  Excelente
- 04.  Buena
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésima

24

La peatonalización del Malecón Grau generaría impacto positivo para el espacio público.

- 05.  Muy alto
- 04.  Alto
- 03.  Regular
- 02.  Bajo
- 01.  Muy bajo

25

La eliminación de la calzada vehicular generaría un impacto positivo en el Malecón Grau.

- 05.  Muy alto
- 04.  Alto
- 03.  Regular
- 02.  Bajo
- 01.  Muy bajo

26

Cómo considera la afluencia vehicular en avenida costanera.

- 05.  Muy alta
- 04.  Alta
- 03.  Regular
- 02.  Baja
- 01.  Muy baja

27

Las áreas destinadas a las actividades pasivas (áreas de descanso, lectura y diálogo) en el Malecón Grau, son:

- 05.  Excelentes
- 04.  Buenas
- 03.  Regulares
- 02.  Deficientes
- 01.  Pésimas

28

Las áreas destinadas a las actividades activas (juegos dinámicos, baile) en el Malecón Grau, son:

- 05.  Excelentes
- 04.  Buenas
- 03.  Regulares
- 02.  Deficientes
- 01.  Pésimas

29

Cómo calificaría la existencia y conservación de áreas verdes y de recreación en el sector del Malecón Grau.

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

30

Es adecuada la dotación de contenedores para el recojo de basura.

- 05.  Totalmente de acuerdo
- 04.  De acuerdo
- 03.  Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- 02.  En desacuerdo
- 01.  Totalmente en desacuerdo

31.

El tratamiento de los residuos sólidos, recolección y disposición en los contenedores, se da de forma:

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

32.

Respecto al servicio de limpieza pública y mantenimiento en el sector, este se brinda de manera:

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

33.

El nivel de contaminación por aguas residuales en el Malecón Grau, es:

- 01.  Muy alto
- 02.  Alto
- 03.  Regular
- 04.  Bajo
- 05.  Muy Bajo

34.

El nivel de contaminación por residuos sólidos en el Malecón Grau; es:

- 05.  Muy alto
- 04.  Alto
- 03.  Regular
- 02.  Bajo
- 01.  Muy bajo

35.

La degradación ambiental debido a los diferentes usos y actividades contaminantes que se generan en este sector, es:

- 05.  Muy alta
- 04.  Alta
- 03.  Regular
- 02.  Baja
- 01.  Muy baja

36.

Como definiría los espacios comunes de encuentro espontáneo y permanencia en el Malecón Grau.

- 05.  Excelentes
- 04.  Buenos
- 03.  Regulares
- 02.  Deficientes
- 01.  Pésimos

37.

Los mecanismos que se utilizarán para conservar y promover la identidad cultural de este espacio, son:

- 05.  Excelentes
- 04.  Buenos
- 03.  Regulares
- 02.  Deficientes
- 01.  Pésimos

38.

La diversidad de actividades culturales y sociales en el sector del Malecón Grau, son:

- 05.  Excelentes
- 04.  Buenas
- 03.  Regulares
- 02.  Deficientes
- 01.  Pésimas

39.

La presencia organizada y espontánea de colectivos u otras organizaciones en este espacio público, es:

- 05.  Excelente
- 04.  Buena
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésima

40.

Cómo definiría la frecuencia de actividades de uso colectivo y multifuncional en este espacio.

- 05.  Muy alta
- 04.  Alta
- 03.  Regular
- 02.  Baja
- 01.  Muy baja

41.

La intensidad y calidad de las relaciones sociales que se desarrollan en el Malecón Grau, es:

- 05.  Muy alta
- 04.  Alta
- 03.  Regular
- 02.  Baja
- 01.  Muy baja

42.

Como calificaría las prácticas espaciales cotidianas o patrones habituales de conducta en este lugar.

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

43.

Cómo considera la existencia de organizaciones sociales, con presencia activa y espontánea en el espacio público.

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

44.

El grado de participación de los pobladores en las diferentes actividades que se desarrollan en el sector del Malecón Grau, se considera:

- 05.  Muy alto
- 04.  Alto
- 03.  Regular
- 02.  Bajo
- 01.  Muy bajo

45.

El grado de identificación que siente y/o le transmite el Malecón Grau, es:

- 05.  Muy alto
- 04.  Alto
- 03.  Regular
- 02.  Bajo
- 01.  Muy bajo

## IMAGEN URBANA COSTERA

<b>01.</b>	La trama urbana, respecto a la legibilidad y desplazamiento de vehículos y personas, como se considera:	<b>02.</b>	En su opinión, el número de edificaciones que promueven el desarrollo de diversas actividades para dinamizar el espacio público, es:	<b>03.</b>	El uso actual del suelo y sus actividades que en él se desarrollan ayuda a potencializar el Malecón Grau.
	05. <input type="checkbox"/> Excelente		05. <input type="checkbox"/> Excelente		05. <input type="checkbox"/> Excelente
	04. <input type="checkbox"/> Bueno		04. <input type="checkbox"/> Bueno		04. <input type="checkbox"/> Bueno
	03. <input type="checkbox"/> Regular		03. <input type="checkbox"/> Regular		03. <input type="checkbox"/> Regular
	02. <input type="checkbox"/> Deficiente		02. <input type="checkbox"/> Deficiente		02. <input type="checkbox"/> Deficiente
	01. <input type="checkbox"/> Pésimo		01. <input type="checkbox"/> Pésimo		01. <input type="checkbox"/> Pésimo
<b>04.</b>	Existe variedad de actividades económicas en la zona costera del Malecón Grau.	<b>05.</b>	Las actividades económicas deben estar en relación con la función para la cual fue destinado el Malecón Grau	<b>06.</b>	El funcionamiento de locales nocturnos, activan positivamente el Malecón Grau.
	05. <input type="checkbox"/> Excelente		05. <input type="checkbox"/> Excelente		05. <input type="checkbox"/> Excelente
	04. <input type="checkbox"/> Bueno		04. <input type="checkbox"/> Bueno		04. <input type="checkbox"/> Bueno
	03. <input type="checkbox"/> Regular		03. <input type="checkbox"/> Regular		03. <input type="checkbox"/> Regular
	02. <input type="checkbox"/> Deficiente		02. <input type="checkbox"/> Deficiente		02. <input type="checkbox"/> Deficiente
	01. <input type="checkbox"/> Pésimo		01. <input type="checkbox"/> Pésimo		01. <input type="checkbox"/> Pésimo
<b>07.</b>	Considera usted que la cantidad de personas que habitan actualmente en las edificaciones de la zona costera es apropiada.	<b>08.</b>	Cree usted que se debe promover la densificación vertical en las edificaciones ubicadas frente al Malecón Grau	<b>09.</b>	El estado de conservación en la parte constructiva y los materiales de las edificaciones frente al Malecón Grau es bueno
	05. <input type="checkbox"/> Excelente		05. <input type="checkbox"/> Excelente		05. <input type="checkbox"/> Excelente
	04. <input type="checkbox"/> Bueno		04. <input type="checkbox"/> Bueno		04. <input type="checkbox"/> Bueno
	03. <input type="checkbox"/> Regular		03. <input type="checkbox"/> Regular		03. <input type="checkbox"/> Regular
	02. <input type="checkbox"/> Deficiente		02. <input type="checkbox"/> Deficiente		02. <input type="checkbox"/> Deficiente
	01. <input type="checkbox"/> Pésimo		01. <input type="checkbox"/> Pésimo		01. <input type="checkbox"/> Pésimo

10.

Los materiales que presentan las edificaciones ubicadas frente al Malecón Grau, ayudan a contrarrestar los efectos de la corrosión por brisas marinas.

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

11.

Según su percepción las edificaciones ubicadas frente al Malecón Grau se encuentran en continuo mantenimiento

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

12.

Las condiciones actuales (dimensiones, estado de conservación, materiales y acabados), que presentan las rampas y veredas ubicadas en la zona costera son apropiadas.

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

13.

Las veredas cumplen con estándares internacionales para discapacitados como suelo texturizado

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

14.

Las características actuales que presenta el pavimento de la av. costanera es bueno.

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

15.

Considera usted que el mantenimiento en el pavimento, rampas y veredas de la zona costera es permanente.

- 05.  Totalmente de acuerdo
- 04.  De acuerdo
- 03.  Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- 02.  En desacuerdo
- 01.  Totalmente en desacuerdo

16.

La afluencia vehicular en la Av. Costanera, es un factor positivo para la imagen urbana costera.

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

17.

La señalización vial (vertical y horizontal) en la zona costera, está diseñada bajo normas internacionales que garanticen su seguridad.

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

18.

Los semáforos cuentan con ayuda visual y auditiva para no videntes

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

19.

Los postes presentan un tendido aéreo de cables y demás conducciones existentes adecuado

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

20.

Existe armonía visual entre las edificaciones de la zona costera respecto a la proporción de sus formas, diseño de ventanas y alturas

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

21.

Las edificaciones juegan un papel importante dentro del Malecón Grau

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

22.

La integración de un edificio a su entorno a través del tratamiento de su fachada supone estrecha vinculación y armonía con el espacio público y las diferentes actividades humanas que en él se desarrollan

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

23.

Las edificaciones presentan una tipología tradicional acorde con el contexto inmediato.

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

24.

Las características que presenta el entorno construido, guardan relación con el Malecón Grau.

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

25.

Las texturas y colores presentes actualmente en las fachadas ubicadas en las zonas costeras afectan el carácter del edificio

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

26.

El paisaje natural colindante al Malecón Grau ha sufrido deterioro a lo largo de los años.

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

27.

El entorno natural debería ser considerado como un remate visual para la imagen urbana de la zona costera

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

28.

El medio natural que posee la imagen urbana costera de Chimbote, es el habitat y refugio de varias especies marinas; por lo tanto, debe promoverse como destino turístico.

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

29.

Considera usted que la isla blanca debe promoverse como reserva ecológica y turística que tenga como referente de partida o recorrido al Malecón Grau

- 05.  Excelente
- 04.  Bueno
- 03.  Regular
- 02.  Deficiente
- 01.  Pésimo

30.

La actividad pesquera y siderúrgica causan un impacto negativo en el medio natural

- 05.  Totalmente de acuerdo
- 04.  De acuerdo
- 03.  Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- 02.  En desacuerdo
- 01.  Totalmente en desacuerdo



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**

**Facultad de Ingeniería**

**Sección de Posgrado**

**Anexo 5a: validación del instrumento**

Chimbote, octubre 07 del 2019

Sr.

**Dr. Arq. Raúl Ernesto Núñez Vílchez**

Presente:

Por medio de la presente, reciba un saludo cordial y fraterno a nombre de la Sección de Posgrado de la Facultad de Ingeniería de la Universidad San Pedro, debo manifestarle que me encuentro desarrollando la tesis intitulada: **Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, 2019**; por lo que conoedores de su trayectoria profesional, amplia experiencia y estrecha vinculación en el campo de la investigación, solicito su colaboración en emitir su **Juicio de Experto**, para la validación del instrumento de medición documental.

El instrumento de medición documental, tiene como finalidad recoger información directa de la percepción de los usuarios sobre las variables en estudio, para posteriormente elaborar la matriz de datos y realizar el respectivo tratamiento estadístico, obteniendo los resultados de la investigación; los cuales serán presentados como requisito en el informe de investigación para obtener el Grado de Maestro en Arquitectura con mención en Planificación Urbano Territorial.

Agradeciendo por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Muy atentamente.

---

Arq. Leydy Nataly Zamora Terrones  
TESISTA

Adjunto:

- Matriz de Consistencia
- Instrumento de Investigación.
- Matriz de Evaluación.
- Constancia de validación.



**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**Título**

**Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, 2019**

Ítem	Problema	Objetivos	Hipótesis
General	¿En qué medida el Malecón Grau se relaciona con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote?	Establecer el nivel de relación entre el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote	El nivel de relación entre el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, es alto.
Específico 01	¿En qué medida las características que presenta el diseño arquitectónico del Malecón Grau se relacionan con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote?	Establecer la relación entre las características que presenta el diseño arquitectónico del Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote	El diseño arquitectónico que presenta el Malecón Grau se relaciona directamente con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote
Específico 02	¿De qué manera las características ambientales que presenta el Malecón Grau se relacionan con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote?	Establecer la relación entre las características ambientales que presenta el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote	Las características ambientales que presenta el Malecón Grau se relacionan directamente con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote
Específico 03	¿De qué manera las características socio-culturales que se desarrollan en el Malecón Grau se relacionan con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote?	Establecer la relación entre las características socio-culturales que se desarrollan en el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote	las características socio-culturales que se desarrollan en el Malecón Grau se relaciona directamente con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote
Específico 04	¿Cómo la seguridad existente en el Malecón Grau se relaciona con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote?	Establecer la relación entre la seguridad existente en el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote	La seguridad existente en el Malecón Grau se relaciona directamente con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote



## JUICIO DE EXPERTO

### Estimado Jurado:

A fin de solicitar su inapreciable colaboración como experto para validar el presente cuestionario, el cual será aplicado durante el desarrollo de la presente investigación a una muestra de pobladores con la finalidad de recoger información relevante a las variables de estudio sobre el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, 2019; por cuanto considero que sus observaciones y subsecuentes aportes serán de mucha utilidad.

### Criterios de Valoración:

A continuación, se describe los criterios de valoración que serán empleados para realizar la valorización individualizada de cada ítem que conforma del instrumento de medición documental:

	Categoría	Calificación	Descripción
Suficiencia	Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1. Deficiente.	No son suficientes para medir la dimensión.
		2. Aceptable.	Miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total.
		3. Bueno.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
		4. Excelente.	Son suficientes.
Claridad	El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. Deficiente.	No es claro.
		2. Aceptable.	Requiere bastantes modificaciones.
		3. Bueno.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
		4. Excelente.	Es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
Coherencia	El ítem tiene relación lógica con la variable, dimensión e indicador que está midiendo.	1. Deficiente.	No tiene relación lógica con la variable, dimensión e indicador.
		2. Aceptable.	Tiene una relación tangencial con la variable, dimensión e indicador.
		3. Bueno.	Tiene una relación moderada con la variable, dimensión e indicador que está midiendo.
		4. Excelente.	Está completamente relacionado con la variable, dimensión e indicador que se mide.
Relevancia	El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. Deficiente.	Puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
		2. Aceptable.	Tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
		3. Bueno.	Es relativamente importante.
		4. Excelente.	Es muy relevante y debe ser incluido.



A continuación, se muestra información conteniendo los ítems correspondientes a las interrogantes formuladas en el instrumento de medición de la investigación que se viene desarrollando; según su juicio coloque en cada casilla un aspa (X), en la valoración que corresponde al aspecto cualitativo (valoración), según los **Criterios de Valoración** establecidos en la tabla anterior:

Operacionalización de Variables					Valoración															
Variable	Dimensión	Indicador	N°	Descripción del Ítem	Suficiencia				Claridad				Coherencia				Relevancia			
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Malecón Grau	Características del Diseño Arquitectónico	Emplazamiento e integración	01	¿Cómo considera la integración que presenta el malecón Grau con su entorno?				X				X				X				X
			02	La riqueza y variedad perceptiva que posee el malecón Grau, en su opinión es:				X				X				X				X
		Riqueza perceptiva	03	El grado de continuidad espacial y visual que presenta el malecón Grau, según su percepción:			X				X				X				X	
			04	El tratamiento de espacios tematizados, legibles, comprensibles y comunicables en el malecón Grau, en su opinión es:				X				X				X				X
			05	¿Cómo calificaría la variedad formal que presenta el malecón Grau, en sus distintos elementos que lo componen?				X				X				X				X
		Calidad y Variedad	06	El diseño del malecón Grau ¿de qué manera responde a los requerimientos funcionales para los cuales fue concebido?			X				X				X				X	
			07	La codificación (señales, paneles informativos sobre el espacio) que posee el malecón Grau es:				X				X				X				X
			08	¿Cómo considera la relación entre el entorno y los elementos estéticos-formales que posee el malecón Grau?				X				X				X				X
			09	¿Cómo considera las condiciones de los SS. HH y stands comerciales (souvenirs, kioscos) ubicados en el malecón Grau?				X				X				X				X
		Accesibilidad (Discapacitados, peatón, vehicular)	10	La accesibilidad para personas con discapacidad en el malecón Grau, en su opinión se considera:				X				X				X				
			11	La accesibilidad para el peatón en el malecón Grau, en su opinión se considera:				X				X				X				X
			12	La accesibilidad vehicular en el malecón Grau, en su opinión se considera:			X				X				X				X	
			13	¿Cómo considera las dimensiones de los pasos peatonales en el malecón Grau?				X				X				X				X
			14	¿Cómo considera la dimensión de la vía vehicular en el malecón Grau?			X				X				X				X	
			15	La peatonalización del malecón Grau generaría impacto positivo para el espacio público				X				X				X				X
			16	La eliminación de la calzada vehicular generaría un impacto positivo en el malecón Grau				X				X				X				X
			17	¿Cómo considera la afluencia vehicular en avenida costanera?			X				X				X				X	



Operacionalización de Variables					Valoración															
Variable	Dimensión	Indicador	N°	Descripción del Ítem	Suficiencia				Claridad				Coherencia				Relevancia			
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Malecón Grau</b>	<b>Características del Diseño Arquitectónico</b>	Conectividad y Articulación	18	La articulación y conexión que presenta el malecón Grau con otros espacios públicos circundantes				X				X				X				X
		Señalización y diseño vial	19	¿Cómo considera la señalización y el diseño vial en el sector del malecón Grau?				X				X				X				X
		Mobiliario Urbano	20	El número del mobiliario urbano (farolas, bancas, tachos de basura, entre otros), en el malecón Grau es:				X				X				X				X
			21	¿Cómo definiría la ubicación del mobiliario urbano en el malecón Grau?				X				X				X				X
			22	Considera que el mobiliario urbano (bancas, farolas, tachos de basura, entre otros), es útil y funcional.				X				X				X				X
			23	El estado de conservación del mobiliario urbano que presenta el malecón Grau es:			X				X				X				X	
			24	La calidad del material utilizado en el mobiliario urbano, ubicado en el malecón Grau, en su opinión es:			X				X				X				X	
			25	¿Cómo considera la iluminación nocturna en el malecón Grau?				X				X				X				X
		Actividades Activas y Pasivas	26	Las áreas destinadas a las actividades pasivas (áreas de descanso, lectura y diálogo), en el malecón Grau, son:				X				X				X				X
			27	Las áreas destinadas a las actividades activas (juegos dinámicos, baile), en el malecón Grau, son:				X				X				X				X
			28	La protección climática (sol, viento, brisa marina), que poseen las áreas de descanso, en el malecón Grau, es:				X				X				X				X
		Áreas Verdes	29	¿Cómo calificaría la existencia y conservación de áreas verdes en el sector del malecón Grau?				X				X				X				X



Operacionalización de Variables					Valoración															
Variable	Dimensión	Indicador	N°	Descripción del Ítem	Suficiencia				Claridad				Coherencia				Relevancia			
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Malecón Grau</b>	<b>Características Ambientales</b>	Limpieza Pública y Mantenimiento	30	Es adecuada la dotación de contenedores para el recojo de basura:			X			X			X			X			X	
			31	El tratamiento de los residuos sólidos, recolección y disposición en los contenedores, se da de forma:			X			X			X			X			X	
			32	Respecto al servicio de limpieza pública y mantenimiento en el sector, este se brinda de manera:			X			X			X			X			X	
		Medio Ambiente	33	El nivel de contaminación por aguas residuales en el malecón Grau, en su opinión es:			X			X			X			X			X	
			34	El nivel de contaminación por residuos sólidos en el malecón Grau, en su opinión es:			X			X			X			X			X	
			35	La degradación ambiental debido a los diferentes usos y actividades contaminantes que se generan en este sector, es:			X			X			X			X			X	
	<b>Características Socio-Culturales</b>	Eventos Culturales	36	¿Cómo definiría los espacios comunes de encuentro espontáneo y permanencia en el malecón Grau?			X			X			X			X			X	
			37	Considera que los mecanismos que se utilizan para conservar y promover la identidad cultural de este espacio, son:			X			X			X			X			X	
			38	La diversidad de actividades culturales y sociales en el sector del malecón Grau, son:			X			X			X			X			X	
			39	El grado de identificación que siente y/o le transmite el espacio público del malecón Grau, es:			X			X			X			X			X	
		Eventos Sociales	40	La presencia organizada y espontánea de colectivos u otras organizaciones en este espacio público.			X			X			X			X			X	
			41	¿Cómo definiría la frecuencia de actividades de uso colectivo y multifuncional en este espacio?			X			X			X			X			X	
			42	La intensidad y calidad de las relaciones sociales que se desarrollan en el espacio público del malecón Grau.			X			X			X			X			X	
			43	¿Cómo calificaría las prácticas espaciales cotidianas o patrones habituales de conducta en este lugar?			X			X			X			X			X	
			44	¿Cómo considera la existencia de organizaciones sociales, con presencia activa y espontánea en el espacio público?			X			X			X			X			X	
	<b>Seguridad</b>	Vigilancia	45	El grado de participación de los pobladores en las actividades que se desarrollan en el sector del malecón Grau.			X			X			X			X			X	
			46	La vigilancia en el sector del malecón Grau, se considera.			X			X			X			X			X	
			47	¿Cuál es el grado de seguridad que percibe al usar el espacio del público del malecón Grau?			X			X			X			X			X	
		Accidentes	48	Considera que las actividades nocturnas que se desarrollan, ayudan a brindar mayor seguridad en el malecón Grau.			X			X			X			X			X	
			49	La frecuencia de accidentes viales en sector del malecón Grau, es:			X			X			X			X			X	
50			La frecuencia de actos delictivos en el sector del malecón Grau, es:			X			X			X			X			X		

Recomendaciones | Sugerecias: Se recomienda evaluar los ítems, en algunos casos el contenido es similar o transmiten el mismo criterio.



A continuación, se muestra información conteniendo los ítems correspondientes a las interrogantes formuladas en el instrumento de medición de la investigación que se viene desarrollando; según su juicio coloque en cada casilla un aspa (X), en la valoración que corresponde al aspecto cualitativo (valoración), según los **Criterios de Valoración** establecidos en la tabla anterior:

		Operacionalización de Variables				Valoración															
Variable	Dimensión	Indicador	N°	Descripción del Ítem	Suficiencia				Claridad				Coherencia				Relevancia				
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
<b>Imagen Urbana Costera</b>	<b>Características del Medio Construido</b>	Trama Urbana	01	Respecto a la trama urbana, ¿considera que es legible y permite el desplazamiento de vehículos y personas con fluidez?				X				X				X				X	
			02	El uso del suelo destinado a vivienda, permite dinamizar el espacio público del malecón Grau.				X				X				X				X	
		Uso de Suelo	03	El uso del suelo destinado a comercio, ayudan a potencializar el espacio público del malecón Grau.				X				X				X				X	
			04	Considera que la variedad de actividades económicas en la zona costera del malecón Grau, ayudan a dinamizar el espacio				X				X				X				X	
			05	Las actividades que se desarrollan en la zona costera, son compatibles con el espacio público del malecón Grau.			X				X				X				X		
			06	El funcionamiento de locales nocturnos, activan positivamente el espacio público del malecón Grau.				X				X				X				X	
		Densificación	07	El número de personas que habitan en las edificaciones dinamizan el espacio público del malecón Grau.				X				X				X				X	
			08	¿Cree usted que se debe promover la densificación vertical en las edificaciones ubicadas frente al malecón Grau?				X				X				X				X	
		Edificaciones	09	¿Cómo considera el estado de conservación de las edificaciones ubicadas frente al malecón Grau?				X				X				X				X	
			10	Los efectos de la corrosión por brisas marinas en las edificaciones ubicadas frente al malecón Grau, son:			X				X				X				X		
			11	Según su percepción, las edificaciones ubicadas frente al malecón Grau se encuentran en continuo mantenimiento.				X				X				X				X	
			12	¿Cómo definiría la armonía visual entre las edificaciones ubicadas en la zona costera?				X				X				X				X	
			13	Las edificaciones juegan un papel importante dentro del espacio público del malecón Grau.				X				X				X				X	
			14	¿Considera el color como elemento importante para hacer habitable un espacio urbano?			X				X				X				X		



		15	Las edificaciones presentan una tipología tradicional acorde con el contexto inmediato.				X			X			X			X
		16	Las características que presenta el entorno construido, guardan relación con el espacio público del malecón Grau.				X			X			X			X
		17	¿Cómo califica las texturas y colores presentes en las fachadas ubicadas en la zona costera?				X			X			X			X
		18	¿Cómo considera el tendido aéreo de cables y demás conducciones existentes en la zona costera del malecón Grau?				X			X			X			X
	Accesibilidad	19	Las condiciones que presentan las rampas y veredas ubicadas en la zona costera, en su opinión es:				X			X			X			X
		20	Las veredas cumplen con las condiciones mínimas requeridas para personas con discapacidad.				X			X			X			X
		21	¿Cómo califica las características que presenta el pavimento de la avenida Costanera?				X			X			X			X
		22	Considera que el mantenimiento en el pavimento, rampas y veredas de la zona costera es permanente y adecuado.				X			X			X			X
		23	La afluencia vehicular en la avenida Costanera, es un factor positivo para la imagen urbana costera.				X			X			X			X
		24	¿Cómo califica la señalización vial (vertical y horizontal) en la zona costera del malecón Grau?				X			X			X			X
		25	¿Cómo considera la dotación de semáforos en la Av. Costanera?				X			X			X			X
Características del Medio Natural	Recursos Naturales	26	El grado de deterioro en el paisaje natural colindante al malecón Grau, es:				X			X			X			X
		27	El entorno natural debe ser considerado como un remate visual para la imagen urbana de la zona costera.				X			X			X			X
		28	El medio natural que posee la imagen urbana costera de Chimbote debe promoverse como destino turístico.				X			X			X			X
		29	Considera que existe una adecuada promoción y difusión de la Isla Blanca como reserva ecológica y turística.				X			X			X			X
		30	La actividad pesquera y siderúrgica causa un impacto negativo en el medio natural.				X			X			X			X

**Recomendaciones | Sugerencias:** Se recomienda evaluar los ítems, en algunos casos el contenido es similar o transmiten el mismo criterio.



## **CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, **Raúl Ernesto Núñez Vílchez**, identificado con DNI N° 06407853, de profesión **Arquitecto**, con grado académico de **Doctor en Arquitectura y Urbanismo**, ejerciendo actualmente como docente **Asociado** en la **Universidad San Pedro** de la ciudad de **Chimbote**.

En vista que la evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de éstos sean utilizados eficientemente; aportando al área investigativa de la **Arquitectura** como a sus aplicaciones.

Por medio de la presente quiero hacer constatar que he revisado con fines de validación del instrumento de medición documental (cuestionario) que hace parte de la Investigación intitulado: **Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, 2019**.

Luego de un exhaustivo análisis de la información presentada y realizado las observaciones y valoraciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones al instrumento de medición:

N°	Descripción	Valoración
01	Deficiente	<input type="checkbox"/>
02	Aceptable	<input type="checkbox"/>
03	Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
04	Excelente	<input type="checkbox"/>

Chimbote, octubre 07 del 2019

---

Dr. Arq. Raúl Ernesto Núñez Vílchez



**Anexo 5b: validación del instrumento**

Chimbote, octubre 07 del 2019

Sr.

**Dr. Henry Villarreal Torres**

Presente:

Por medio de la presente, reciba un saludo cordial y fraterno a nombre de la Sección de Posgrado de la Facultad de Ingeniería de la Universidad San Pedro, debo manifestarle que me encuentro desarrollando la tesis intitulada: **Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, 2019**; por lo que conoedores de su trayectoria profesional, amplia experiencia y estrecha vinculación en el campo de la investigación, solicito su colaboración en emitir su **Juicio de Experto**, para la validación del instrumento de medición documental.

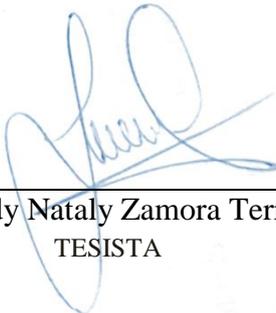
El instrumento de medición documental, tiene como finalidad recoger información directa de la percepción de los usuarios sobre las variables en estudio, para posteriormente elaborar la matriz de datos y realizar el respectivo tratamiento estadístico, obteniendo los resultados de la investigación; los cuales serán presentados como requisito en el informe de investigación para obtener el Grado de Maestro en Arquitectura con mención en Planificación Urbano Territorial.

Agradeciendo por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Muy atentamente.

Adjunto:

- Matriz de Consistencia
- Instrumento de Investigación.
- Matriz de Evaluación.
- Constancia de validación.

  
\_\_\_\_\_  
Arq. Leydy Nataly Zamora Terrones  
TESISTA



**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**Título**

**Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, 2019**

Ítem	Problema	Objetivos	Hipótesis
General	¿En qué medida el Malecón Grau se relaciona con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote?	Establecer el nivel de relación entre el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote	El nivel de relación entre el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, es alto.
Específico 01	¿En qué medida las características que presenta el diseño arquitectónico del Malecón Grau se relacionan con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote?	Establecer la relación entre las características que presenta el diseño arquitectónico del Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote	El diseño arquitectónico que presenta el Malecón Grau se relaciona directamente con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote
Específico 02	¿De qué manera las características ambientales que presenta el Malecón Grau se relacionan con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote?	Establecer la relación entre las características ambientales que presenta el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote	Las características ambientales que presenta el Malecón Grau se relacionan directamente con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote
Específico 03	¿De qué manera las características socio-culturales que se desarrollan en el Malecón Grau se relacionan con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote?	Establecer la relación entre las características socio-culturales que se desarrollan en el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote	las características socio-culturales que se desarrollan en el Malecón Grau se relaciona directamente con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote
Específico 04	¿Cómo la seguridad existente en el Malecón Grau se relaciona con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote?	Establecer la relación entre la seguridad existente en el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote	La seguridad existente en el Malecón Grau se relaciona directamente con la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote



## JUICIO DE EXPERTO

### Estimado Jurado:

A fin de solicitar su inapreciable colaboración como experto para validar el presente cuestionario, el cual será aplicado durante el desarrollo de la presente investigación a una muestra de pobladores con la finalidad de recoger información relevante a las variables de estudio sobre el Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, 2019; por cuanto considero que sus observaciones y subsecuentes aportes serán de mucha utilidad.

### Criterios de Valoración:

A continuación, se describe los criterios de valoración que serán empleados para realizar la valorización individualizada de cada ítem que conforma del instrumento de medición documental:

	Categoría	Calificación	Descripción
Suficiencia	Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1. Deficiente.	No son suficientes para medir la dimensión.
		2. Aceptable.	Miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total.
		3. Bueno.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
		4. Excelente.	Son suficientes.
Claridad	El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. Deficiente.	No es claro.
		2. Aceptable.	Requiere bastantes modificaciones.
		3. Bueno.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
		4. Excelente.	Es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
Coherencia	El ítem tiene relación lógica con la variable, dimensión e indicador que está midiendo.	1. Deficiente.	No tiene relación lógica con la variable, dimensión e indicador.
		2. Aceptable.	Tiene una relación tangencial con la variable, dimensión e indicador.
		3. Bueno.	Tiene una relación moderada con la variable, dimensión e indicador que está midiendo.
		4. Excelente.	Está completamente relacionado con la variable, dimensión e indicador que se mide.
Relevancia	El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. Deficiente.	Puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
		2. Aceptable.	Tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
		3. Bueno.	Es relativamente importante.
		4. Excelente.	Es muy relevante y debe ser incluido.



A continuación, se muestra información conteniendo los ítems correspondientes a las interrogantes formuladas en el instrumento de medición de la investigación que se viene desarrollando; según su juicio coloque en cada casilla un aspa (X), en la valoración que corresponde al aspecto cualitativo (valoración), según los **Criterios de Valoración** establecidos en la tabla anterior:

Operacionalización de Variables					Valoración															
Variable	Dimensión	Indicador	N°	Descripción del Ítem	Suficiencia				Claridad				Coherencia				Relevancia			
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Malecón Grau</b>	<b>Características del Diseño Arquitectónico</b>	Emplazamiento e integración	01	¿Cómo considera la integración que presenta el malecón Grau con su entorno?				X				X				X				X
		Riqueza perceptiva	02	La riqueza y variedad perceptiva que posee el malecón Grau, en su opinión es:			X					X				X				X
			03	El grado de continuidad espacial y visual que presenta el malecón Grau, según su percepción:			X					X				X				X
			04	El tratamiento de espacios tematizados, legibles, comprensibles y comunicables en el malecón Grau, en su opinión es:			X				X					X			X	
		Calidad y Variedad	05	¿Cómo calificaría la variedad formal que presenta el malecón Grau, en sus distintos elementos que lo componen?			X					X				X				X
			06	El diseño del malecón Grau ¿de qué manera responde a los requerimientos funcionales para los cuales fue concebido?			X					X				X				X
			07	La codificación (señales, paneles informativos sobre el espacio) que posee el malecón Grau es:			X					X				X				X
			08	¿Cómo considera la relación entre el entorno y los elementos estéticos-formales que posee el malecón Grau?			X					X				X				X
			09	¿Cómo considera las condiciones de los SS. HH y stands comerciales (souvenirs, kioscos) ubicados en el malecón Grau?			X					X				X				X
		Accesibilidad (Discapacitados, peatón, vehicular)	10	La accesibilidad para personas con discapacidad en el malecón Grau, en su opinión se considera:			X					X				X				X
			11	La accesibilidad para el peatón en el malecón Grau, en su opinión se considera:			X					X				X				X
			12	La accesibilidad vehicular en el malecón Grau, en su opinión se considera:			X					X				X				X
			13	¿Cómo considera las dimensiones de los pasos peatonales en el malecón Grau?			X					X				X				X
			14	¿Cómo considera la dimensión de la vía vehicular en el malecón Grau?			X					X				X				X
			15	La peatonalización del malecón Grau generaría impacto positivo para el espacio público			X					X				X				X
			16	La eliminación de la calzada vehicular generaría un impacto positivo en el malecón Grau			X					X				X				X
			17	¿Cómo considera la afluencia vehicular en avenida costanera?			X					X				X			X	



		Operacionalización de Variables				Valoración														
Variable	Dimensión	Indicador	N°	Descripción del Ítem	Suficiencia				Claridad				Coherencia				Relevancia			
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Malecón Grau</b>	<b>Características del Diseño Arquitectónico</b>	Conectividad y Articulación	18	La articulación y conexión que presenta el malecón Grau con otros espacios públicos circundantes				X				X				X				X
		Señalización y diseño vial	19	¿Cómo considera la señalización y el diseño vial en el sector del malecón Grau?				X				X				X				X
		Mobiliario Urbano	20	El número del mobiliario urbano (farolas, bancas, tachos de basura, entre otros), en el malecón Grau es:				X				X				X				X
			21	¿Cómo definiría la ubicación del mobiliario urbano en el malecón Grau?				X				X				X				X
			22	Considera que el mobiliario urbano (bancas, farolas, tachos de basura, entre otros), es útil y funcional.				X				X				X				X
			23	El estado de conservación del mobiliario urbano que presenta el malecón Grau es:				X				X				X				X
			24	La calidad del material utilizado en el mobiliario urbano, ubicado en el malecón Grau, en su opinión es:				X				X				X				X
			25	¿Cómo considera la iluminación nocturna en el malecón Grau?				X				X				X				X
		Actividades Activas y Pasivas	26	Las áreas destinadas a las actividades pasivas (áreas de descanso, lectura y diálogo), en el malecón Grau, son:				X				X				X				X
			27	Las áreas destinadas a las actividades activas (juegos dinámicos, baile), en el malecón Grau, son:				X				X				X				X
			28	La protección climática (sol, viento, brisa marina), que poseen las áreas de descanso, en el malecón Grau, es:				X				X				X				X
		Áreas Verdes	29	¿Cómo calificaría la existencia y conservación de áreas verdes en el sector del malecón Grau?				X				X				X				X



Operacionalización de Variables					Valoración															
Variable	Dimensión	Indicador	N°	Descripción del Ítem	Suficiencia				Claridad				Coherencia				Relevancia			
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Malecón Grau</b>	<b>Características Ambientales</b>	Limpieza Pública y Mantenimiento	30	Es adecuada la dotación de contenedores para el recojo de basura:			X			X			X			X			X	
			31	El tratamiento de los residuos sólidos, recolección y disposición en los contenedores, se da de forma:			X			X			X			X			X	
			32	Respecto al servicio de limpieza pública y mantenimiento en el sector, este se brinda de manera:			X			X			X			X			X	
		Medio Ambiente	33	El nivel de contaminación por aguas residuales en el malecón Grau, en su opinión es:			X			X			X			X			X	
			34	El nivel de contaminación por residuos sólidos en el malecón Grau, en su opinión es:			X			X			X			X			X	
			35	La degradación ambiental debido a los diferentes usos y actividades contaminantes que se generan en este sector, es:			X			X			X			X			X	
	<b>Características Socio-Culturales</b>	Eventos Culturales	36	¿Cómo definiría los espacios comunes de encuentro espontáneo y permanencia en el malecón Grau?			X			X			X			X			X	
			37	Considera que los mecanismos que se utilizan para conservar y promover la identidad cultural de este espacio, son:			X			X			X			X			X	
			38	La diversidad de actividades culturales y sociales en el sector del malecón Grau, son:			X			X			X			X			X	
			39	El grado de identificación que siente y/o le transmite el espacio público del malecón Grau, es:			X			X			X			X			X	
		Eventos Sociales	40	La presencia organizada y espontánea de colectivos u otras organizaciones en este espacio público.			X			X			X			X			X	
			41	¿Cómo definiría la frecuencia de actividades de uso colectivo y multifuncional en este espacio?			X			X			X			X			X	
			42	La intensidad y calidad de las relaciones sociales que se desarrollan en el espacio público del malecón Grau.			X			X			X			X			X	
			43	¿Cómo calificaría las prácticas espaciales cotidianas o patrones habituales de conducta en este lugar?			X			X			X			X			X	
			44	¿Cómo considera la existencia de organizaciones sociales, con presencia activa y espontánea en el espacio público?			X			X			X			X			X	
	<b>Seguridad</b>	Vigilancia	45	El grado de participación de los pobladores en las actividades que se desarrollan en el sector del malecón Grau.			X			X			X			X			X	
			46	La vigilancia en el sector del malecón Grau, se considera.			X			X			X			X			X	
			47	¿Cuál es el grado de seguridad que percibe al usar el espacio del público del malecón Grau?			X			X			X			X			X	
		Accidentes	48	Considera que las actividades nocturnas que se desarrollan, ayudan a brindar mayor seguridad en el malecón Grau.			X			X			X			X			X	
			49	La frecuencia de accidentes viales en sector del malecón Grau, es:			X			X			X			X			X	
50			La frecuencia de actos delictivos en el sector del malecón Grau, es:			X			X			X			X			X		

**Recomendaciones | Sugerencias:** Se recomienda evaluar la formulación de interrogantes cuyo contenido no resulte esencial para la investigación.



A continuación, se muestra información conteniendo los ítems correspondientes a las interrogantes formuladas en el instrumento de medición de la investigación que se viene desarrollando; según su juicio coloque en cada casilla un aspa (X), en la valoración que corresponde al aspecto cualitativo (valoración), según los **Criterios de Valoración** establecidos en la tabla anterior:

Operacionalización de Variables					Valoración															
Variable	Dimensión	Indicador	N°	Descripción del Ítem	Suficiencia				Claridad				Coherencia				Relevancia			
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Imagen Urbana Costera</b>	<b>Características del Medio Construido</b>	Trama Urbana	01	Respecto a la trama urbana, ¿considera qué es legible y permite el desplazamiento de vehículos y personas con fluidez?				X				X				X				X
			02	El uso del suelo destinado a vivienda, permite dinamizar el espacio público del malecón Grau.			X				X				X				X	
		Uso de Suelo	03	El uso del suelo destinado a comercio, ayudan a potencializar el espacio público del malecón Grau.			X				X				X				X	
			04	Considera que la variedad de actividades económicas en la zona costera del malecón Grau, ayudan a dinamizar el espacio			X				X				X				X	
			05	Las actividades que se desarrollan en la zona costera, son compatibles con el espacio público del malecón Grau.			X				X				X				X	
			06	El funcionamiento de locales nocturnos, activan positivamente el espacio público del malecón Grau.			X				X				X				X	
		Densificación	07	El número de personas que habitan en las edificaciones dinamizan el espacio público del malecón Grau.			X				X				X				X	
			08	¿Cree usted que se debe promover la densificación vertical en las edificaciones ubicadas frente al malecón Grau?			X				X				X				X	
		Edificaciones	09	¿Cómo considera el estado de conservación de las edificaciones ubicadas frente al malecón Grau?			X				X				X				X	
			10	Los efectos de la corrosión por brisas marinas en las edificaciones ubicadas frente al malecón Grau, son:			X				X				X				X	
			11	Según su percepción, las edificaciones ubicadas frente al malecón Grau se encuentran en continuo mantenimiento.			X				X				X				X	
			12	¿Cómo definiría la armonía visual entre las edificaciones ubicadas en la zona costera?			X				X				X				X	
			13	Las edificaciones juegan un papel importante dentro del espacio público del malecón Grau.			X				X				X				X	
			14	¿Considera el color cómo elemento importante para hacer habitable un espacio urbano?			X				X				X				X	



# UNIVERSIDAD SAN PEDRO

## Facultad de Ingeniería

### Sección de Posgrado

		15	Las edificaciones presentan una tipología tradicional acorde con el contexto inmediato.				X			X			X			X		
		16	Las características que presenta el entorno construido, guardan relación con el espacio público del malecón Grau.				X			X			X			X		
		17	¿Cómo califica las texturas y colores presentes en las fachadas ubicadas en la zona costera?				X			X			X			X		
		18	¿Cómo considera el tendido aéreo de cables y demás conducciones existentes en la zona costera del malecón Grau?				X			X			X			X		
	Accesibilidad	19	Las condiciones que presentan las rampas y veredas ubicadas en la zona costera, en su opinión es:			X			X			X			X			
		20	Las veredas cumplen con las condiciones mínimas requeridas para personas con discapacidad.			X			X			X			X		X	
		21	¿Cómo califica las características que presenta el pavimento de la avenida Costanera?				X			X			X			X		X
		22	Considera que el mantenimiento en el pavimento, rampas y veredas de la zona costera es permanente y adecuado.				X			X			X			X		X
		23	La afluencia vehicular en la avenida Costanera, es un factor positivo para la imagen urbana costera.				X			X			X			X		X
		24	¿Cómo califica la señalización vial (vertical y horizontal) en la zona costera del malecón Grau?				X			X			X			X		X
		25	¿Cómo considera la dotación de semáforos en la Av. Costanera?				X			X			X			X		X
		26	El grado de deterioro en el paisaje natural colindante al malecón Grau, es:				X			X			X			X		X
		27	El entorno natural debe ser considerado como un remate visual para la imagen urbana de la zona costera.				X			X			X			X		X
		28	El medio natural que posee la imagen urbana costera de Chimbote debe promoverse como destino turístico.				X			X			X			X		X
Características del Medio Natural	Recursos Naturales	29	Considera que existe una adecuada promoción y difusión de la Isla Blanca como reserva ecológica y turística.			X			X			X			X		X	
		30	La actividad pesquera y siderúrgica causa un impacto negativo en el medio natural.				X			X			X			X		X

**Recomendaciones | Sugerencias:** Se recomienda evaluar la formulación de interrogantes cuyo contenido no resulte esencial para la investigación.



## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Henry Villarreal Torres, identificado con DNI N° 32948880, de profesión Ingeniero Informático y de Sistemas, con grado académico de **Doctor en Ingeniería Informática y Sistemas**, ejerciendo actualmente como docente Principal en la Universidad San Pedro de la ciudad de Chimbote.

En vista que la evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de éstos sean utilizados eficientemente; aportando al área investigativa de la Arquitectura como a sus aplicaciones.

Por medio de la presente quiero hacer constatar que he revisado con fines de validación del instrumento de medición documental (cuestionario) que hace parte de la Investigación intitulado: **Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, 2019.**

Luego de un exhaustivo análisis de la información presentada y realizado las observaciones y valoraciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones al instrumento de medición:

N°	Descripción	Valoración
01	Deficiente	<input type="checkbox"/>
02	Aceptable	<input type="checkbox"/>
03	Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
04	Excelente	<input type="checkbox"/>

Chimbote, Octubre 07 del 2019

Dr. Henry Villarreal Torres