

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA**



Estrategias didácticas y aprendizaje de Ciencias Sociales en estudiantes

Institución Educativa N°80508 – Alpamarca- 2017.

**Tesis para la Obtención del Título Profesional de
Licenciado en Educación Secundaria en la Especialidad de
Historia, Geografía y Ciencias Sociales.**

Autor

Haro Acosta, Alejandro Mercedes

Asesora

Ucañan Rivero, Elizabeth

Nuevo Chimbote – Perú

2019

ÍNDICE

1.	PALABRAS CLAVE	iv
2.	TITULO	v
3.	RESUMEN	vi
4.	ABSTRAC	vii
5.	INTRODUCCION	8
5.1.	Antecedentes y Fundamentación Científica.....	8
5.1.1.	Antecedentes	8
5.2.	Estrategias didácticas.....	11
5.3.	Principales métodos activos de enseñanza	13
5.3.1.	Método Dialéctico.-	14
5.3.2.	Métodos activos colectivizados	15
5.3.3.	Técnicas de enseñanza	17
5.3.4.	Tipos de estrategias	19
5.3.5.	Los esquemas:	24
5.3.6.	Los cuadros sinópticos:	25
5.3.7.	Mapa mental:	28
5.3.8.	Criterios de evaluación para el mapa mental:	30
5.3.9.	La comunicación horizontal	31
5.3.10.	Enseñanza de las Ciencias Sociales y pensamiento reflexivo	34
5.3.11.	El Pensamiento Crítico	36
5.3.12.	Medios y Materiales Educativos en el Área de Ciencias Sociales	39
5.4.	APRENDIZAJE	44
5.4.1.	Factores que Intervienen en el Aprendizaje:	44
5.4.2.	Principales Teorías del Aprendizaje	47
6.	JUSTIFICACIÓN	51
7.	PROBLEMA	53
7.1.	Conceptuación y operacionalización de las variables	54
7.1.1.	Definición conceptual	54
7.1.2.	Definición operacional	55
7.1.3.	Definición conceptual	55
7.1.4.	Definición operacional	55
7.2.	Operacionalización de las variables	56
8.	HIPOTESIS	58
9.	METODOLOGÍA DE TRABAJO.....	60

9.1.	Tipo y diseño de Investigación.....	60
9.1.1.	Tipo de investigación	60
9.1.2.	Diseño de investigación	60
9.1.3.	Población y Muestra	61
9.1.4.	Técnicas e instrumentos de investigación Técnicas	61
9.1.5.	Técnicas de procesamiento y análisis de la Información	62
10.	RESULTADOS.....	63
11.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	67
12.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
12.1.	Conclusiones:.....	68
12.2.	Recomendaciones:.....	68
13.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	70
14.	ANEXOS	74

1. PALABRAS CLAVE

Tema: Estrategias didácticas y aprendizaje
Especialidad: Ciencias Sociales

KEYWORD

Topic: Teaching and learning strategies.
Specialty: Social Sciences

LINEA DE INVESTIGACION	AREA	SUB AREA	DISCIPLINA
Educación y calidad educativa	Ciencias sociales	Otras Ciencias Sociales	Ciencias sociales interdisciplinarias

2. TITULO

Estrategias didácticas y aprendizaje de Ciencias
Sociales en estudiantes Institución Educativa N°80508
– Alpamarca- 2017

TITLE

Didactic Strategies and Social Science Learning
in Students Educational Institution N ° 80508 -
Alpamarca- 2017

3. RESUMEN

El presente proyecto titulado: Estrategias didácticas y aprendizaje de Ciencias Sociales en estudiantes de la I.E. N°80508 - Alpamarca; tiene como propósito relacionar las estrategias didácticas y el aprendizaje en las ciencias sociales en estudiantes de segundo grado de secundaria.

El tipo de investigación que se utilizó en el presente trabajo fue de carácter correlacional con diseño no experimental.

La población y muestra en esta investigación estuvo conformada por 30 estudiantes entre hombres y mujeres seleccionadas en forma intencionada el segundo grado de secundaria.

Los resultados de la investigación establecieron que las estrategias didácticas que se utilizaron guardaban relación significativa con el aprendizaje de las ciencias sociales.

4. ABSTRAC

The present project entitled: Teaching Strategies and Social Science Learning in students of the I.E. N ° 80508 - Alpamarca; Its purpose is to relate didactic strategies and learning in the social sciences to secondary school students.

The type of research that was used in the present work was of an applicative nature with a pre-experimental design.

The population and sample in this investigation consisted of 30 students between men and women intentionally selected the second grade of secondary.

The results of the research established that the didactic strategies used were significantly related to the learning of the social sciences.

5. INTRODUCCION

5.1. Antecedentes y Fundamentación Científica

5.1.1. Antecedentes

Los antecedentes tomados han sido seleccionados de acuerdo a la relación directa con el presente trabajo de investigación, los mismos que han servido de orientación arribando a sus importantes conclusiones.

Para, Orozco (2016); en su artículo **científico**: “Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales”; concluyó:

De la problemática antes planteada ha surgido una preocupación por los especialistas en Didáctica de las Ciencias Sociales, sobre cuáles son las estrategias didácticas más efectivas para mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes y por supuesto, se piensa en las estrategias didácticas que permitan un aprendizaje significativo. En este artículo no se conciben las estrategias didácticas como un recetario, por el contrario, se induce al maestro a que cree, innove e implemente sus propias estrategias didácticas, haciendo del aula de clase un laboratorio para experimentar una cantidad de estrategias didácticas innovadoras. (Páginas 65-85)

Asi mismo, Gao (2015); en su investigación: “Aplicación de estrategias didácticas y el desarrollo de aprendizaje por competencias en ciencias sociales”. Universidad San Martín. Lima- Perú; llegó a la conclusión: “...la implementación de este programa es eficaz, ya que reportó diferencias significativas en estas competencias entre el grupo experimental y el grupo de control, y porque fortaleció las habilidades de los estudiantes a partir de la implementación de estrategias de enseñanza, con lo cual, se lograron los objetivos propuestos esta investigación. (P. XI)

También, Arenas (2016); en su investigación “Las estrategias, actividades y tareas de enseñanza en el aprendizaje comprensivo de la historia y las ciencias sociales escolares”.; concluye:

No deja de ser peculiar que en éstas siete Tareas Académicas, con potencial de

Estrategias, se encuentren “conviviendo” algunas propias de la Historia y las Ciencias Sociales como son la construcción del relato histórico, la elaboración de cuadros síntesis o comparativos con otra que los incluye como es la apoyada por las TIC: la webquest.

A esto se suman “antiguas” metodologías como el hacer preguntas o las explicaciones orales. Esto no puede sino desmitificar las superficiales diferencias que se han hecho entre las nuevas y viejas formas de enseñar y aprender, descontextualizándolas de sus prácticas específicas. Lo que debería primar es una mirada hacia la simetría de enfoques en todas las partes del ciclo didáctico (lectura del currículo, selección de contenidos, planificación de los procedimientos, evaluación), y no lo “nuevo” o “viejo” de cada una de las partes. (pág. 266)

Por otro lado, Quiroga (2015); en su investigación: “Factores que influyen en la aplicación de la metodología activa en el área de Personal Social en los niños del nivel primario de 5to y 6to grado del colegio nacional San José de la ciudad de Piura. Piura- Perú”; concluye:

La capacitación y actualización de los docentes permitió la aplicación de metodologías modernas en el área de Personal Social; de acuerdo a las nuevas corrientes pedagógicas para mejorar el nivel profesional.

Los profesores conocen algunos métodos, procedimientos y técnicas para el aprendizaje del área Personal social, pero la aplicación de estos no es pertinente creando descontento en algunos alumnos por lo que las clases se tornan aburridas y monótonas.

También, Pantaleón y Yarlequé (2016); en su trabajo de investigación: “Influencia de las estrategias pedagógicas de las Ciencias Naturales en el aprendizaje de los alumnos del nivel primario del centro educativo Ignacio Merino. Piura – Perú”; llegan a las siguientes conclusiones:

Las estrategias metodológicas que emplean los docentes en las aulas del primer grado de primaria del C.E. Ignacio Merino, están orientadas al modelo de enseñanza tradicional, donde el docente demuestra asumir un rol protagónico impartiendo conocimientos y el alumno un papel pasivo decepcionándolo y memorizándolo.

Las estrategias metodológicas que emplean los docentes son básicamente expositivas bajo un sistema de dictado de contenidos sin lograr una incorporación adecuada de experiencias directas para el óptimo aprendizaje de las ciencias naturales.

Los docentes del C.E. Ignacio Merino tienen un conocimiento inadecuado respecto a la importancia que tiene las ciencias naturales, por lo tanto no programan las actividades que contribuyen a la formación científica.

Los docentes del C.E. Ignacio Merino no demuestran interés en el aprendizaje de las Ciencias Naturales, en consecuencia no contribuye el desarrollo de una cultura tecnológica que permita combinar ciencia y tecnología con responsabilidad ética.

Gonzales, Olimpiadas y Peredas (2015). Relación entre el ciclo social familiar y el rendimiento escolar de los alumnos de la Institución Educativa N°86502 San Santiago de Pamparomás-Ancash – Perú”; quienes concluye:

En cuanto al Clima Social Familiar de los Alumnos de la Institución Educativa N° 86502 San Santiago de Pamparomás en el año 2006, el 93,33 % presentan un nivel Inadecuado, mientras que solo el 6,67 % es Adecuado. Al referirnos al aprendizaje de los Alumnos de la Institución Educativa N° 86502 San Santiago de Pamparomás en el año 2006, el 93.33 % tiene un Aprendizaje Regularmente Logrado (con un promedio de 12 de nota) con tendencia a aprendizaje bajo o deficiente, mientras que un 6.67 % se distribuye equitativamente un 3,33,% como aprendizaje Bien Logrado y el otro 3,33 % como aprendizaje Deficiente.

La correlación entre el Clima Social Familiar y el Rendimiento Escolar muestra que; un 90,00 % de los alumnos con el Clima Social Familiar Inadecuado tienen Rendimiento Escolar Regularmente Logrado con tendencia a un Aprendizaje Deficiente o Bajo, mientras que solo el 3,33% con el Clima Social Familiar Adecuado tienen Rendimiento Bien Logrado o alto.

5.2. Estrategias didácticas

NISBET (2010), define a la estrategia como el proceso que sirve de base a la realización de las tareas intelectuales.

Para, SHUKSMITH, conceptualiza es esencialmente un método para comprender una tarea o más generalmente para alcanzar un objetivo y se utiliza para diversos procesos en el transcurso de una operación.

De lo mencionado, puedo concluir que las estrategias didácticas generan un conjunto de vénetos, procesos, recursos e instrumentos y tácticas que debidamente ordenados para que los educandos encuentren el significado

El autor presenta características de las estrategias tales como:

El docente en la ejecución de su clase puede utilizar diversas metodologías para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

Canales (2004); se entiende por metodología a la “integración y la armonía de un método, o modo de pensar para planificar el estudio, y de unas técnicas o formas de actuar para que logre el conocimiento que se ha planificado”.

Es la ordenación de los recursos, técnicas y procedimientos con el propósito de dirigir el aprendizaje del alumno.

Un método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta. El objetivo del profesionista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su objetivo.

Algunos métodos son comunes a muchas ciencias, pero cada ciencia tiene sus propios problemas y por ende sus propias necesidades en donde será

preciso emplear aquellas modalidades de los métodos generales más adecuados a la solución de los problemas específicos.

En la metodología activa el alumno es el protagonista de la acción educativa, se busca involucrarlo en su propio aprendizaje.

Esto implica estar atento a sus necesidades e intereses y hacer uso de su tendencia al juego y a la curiosidad para la realización del trabajo escolar.

El método es un orden que debe imponer a los diferentes procesos necesarios para lograr un fin dado o resultados. En la ciencia se entiende por método, conjunto de procesos que el hombre debe emprender en la investigación y demostración de la verdad.

El método no se inventa depende del objeto de la investigación. Los sabios cuyas investigaciones fueron coronadas con éxito tuvieron el cuidado de denotar los pasos recorridos y los medios que llevaron a los resultados. Otro después de ellos analizó tales procesos y justificaron la eficacia de ellos mismos.

De lo argumentado, se concluye que el método didáctico permite como medio la eficacia del aprendizaje.

5.3. Principales métodos activos de enseñanza

Teniendo en cuenta a Benejan y Pagés (1998); las principales métodos activos son:

Método para la solución creativa de problemas.-

Según E. Paúl Torrance, en los últimos años han sido desarrollados una serie de métodos en busca de solucionar "CREATIVAMENTE" los diversos problemas que se presentan a diario. Su aplicación las posibilidades creativas para enfrentar situaciones difíciles.

El sociodrama como Método de Solución Creativa de Problemas.-

El sociodrama, puesto seriamente en práctica representa un medio creativo excelente para solucionar diversos problemas. Nace como método en Estados Unidos cuando J.G. MORENO publica su obra titulada "PSYCHODRAMA", volumen I en el año

1946· (*TORRANCE E. PAÚL Y MAYERS:"La enseñanza creativa".Pág.81-130.*)

El socio drama consiste en que varios alumnos representen diferentes roles sociales, económicos, políticos, cualquier tipo de oficios o busquen solución a diferentes tipos de problemas simulando diferentes ocupaciones individuales y colectivas.

5.3.1. Método Dialéctico.-

Como su nombre lo indica por el año 1867 junto con la dialéctica, ciencia que describe y explica las leyes generales del desarrollo y devenir de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento humano a base de las contradicciones según su autor, Carlos Marx·

Procedimiento.-

El método dialéctico tiene la categoría, profundidad y complejidad similar al Método Científico, por lo tanto, sus procedimientos son generalísimos y amplios. Por esta razón cuando se quiere en una sesión de aprendizaje hay que utilizar pasos sencillos, manejables y claros, tal como nos sugiere Carlos Núñez.

De lo dicho, se concluye que el método dialectico permite la reflexión de los hechos.

5.3.2. Métodos activos colectivizados

Carretero (1997); considera los siguientes métodos colectivizados:

Métodos de grupos de estudio

Es un conjunto de procedimientos que propician el aprendizaje de los alumnos, alternando sus actividades libres con las de estudio y las de contacto directo con el profesor.

Método de estudio dirigido.-

Se puede concebir en dos sentidos, como simple actividad del alumno y como método de dirección del aprendizaje.

Como simple actividad del alumno

Consiste a este para que estudie los temas ya desarrollados o de aquellos para los cuales está suficientemente preparado, lo hace para fijar sus ideas

o para la evaluación. Este estudio queda en lo que el alumno lee, toma sus notas y las aprende; pero no le interesa el trabajo socializado.

El estudio como método de la dirección del aprendizaje

Se emplea para dirigir el aprendizaje de nuevos temas, de nuevas investigaciones, acumulación de nuevas informaciones, resolución de problemas individualmente, pero complementado con la actividad de todo el grupo.

Método de pequeño grupo de discusión

Es una técnica grupal donde un grupo reducido de personas trata un tema o problema en discusión libre e informal, conducido por un coordinador.

Método del TANDEM

Éste método fomenta una relación social positiva, pues, produce un intercambio de la motivación del alumno y permite desarrollarse en las tareas del proceso de aprendizaje.

Método de Juego de Roles

Un juego de rol es, como su propio nombre indica, un juego de “roles”, “papeles”. Cada jugador asume la identidad de un personaje ficticio y usando la imaginación lo mueve por un mundo que no existe en busca de ciertos objetivos. Ninguna de las acciones que efectúan los personajes en la ficción se representa en la realidad.

Todos hemos jugado a algo así ¿Verdad? ¿Quién no ha sido de niño un pirata, un caballero, un astronauta...? Jugar al rol es como escribir un libro entre muchos. Cada uno pone su granito de arena a la historia hasta crear un relato único.

5.3.3. Técnicas de enseñanza

Bernardo (2000); considera:

- **Técnica del Panel.** -Es una técnica donde un grupo de expertos discuten un tema en forma de diálogo o conversación ante el grupo o auditorio, intercambiando opiniones sobre el mismo.
- **Técnica de Entrevista o Consulta Pública.** - Consiste en interrogar a un experto por un miembro del grupo sobre un tema determinado y ante varios asistentes o espectadores.
- **Técnica del Diálogo o Debate en Público.** - Es una técnica en la cual dos personas capacitadas o especialmente invitadas conversan ante un auditorio sobre un tópico siguiendo un esquema previsto.
- **Técnica de Entrevista Colectiva.** - La Entrevista Colectiva es una técnica grupal donde un equipo de miembros elegidos por el grupo interroga a un experto ante un auditorium sobre un tema de interés, previamente establecido.
- **Técnica de Phillips”66”.**- El Phillips “66” es una técnica grupal donde un grupo grande de personas se divide en sub-grupos de seis, para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una conclusión.

- **Técnica del Cuchicheo.** - El Cuchicheo es una técnica grupal donde los miembros de un grupo dialogan simultáneamente de a dos para discutir un tema o problema del momento.
- **Técnica de la Clínica del Rumor.**- La Clínica del Rumor es una técnica y una experiencia de grupo mediante la cual se demuestra cómo se crean los rumores y se distorsiona la realidad a través de testimonios sucesivos.
- **Técnica del Foro.**- El Foro es una técnica grupal donde un grupo en su totalidad discute un tema, hecho o problema conducido por un coordinador.
- **Técnica Torbellino de Ideas.**- Es una técnica grupal mediante la cual los integrantes de un grupo reducido proponen, exponen, con libertad, sus ideas sobre la solución de un problema, en forma original o nueva.
- **De lo expuesto, se concluye que la técnica dentro de la didáctica permite la eficacia de la movilización de los aprendizajes.**

Teorías científicas acerca del estilo de enseñanza del profesor

Coll y otros. (1999); nos menciona las siguientes teorías:

El enfoque sociocultural:

El rol del docente debe ser de un experto que guíe y mediatice los saberes socioculturales con los procesos de internalización subyacentes a la adquisición de los conocimientos por parte del alumno.

El desarrollo humano ocurre de afuera hacia adentro por medio de la internalización de procesos inter psicológicos. Al principio su rol es muy directivo, posteriormente es menos participativo hasta retirarse.

5.3.4. Tipos de estrategias

Entre los tipos de estrategias Díaz y otros. (1999); consideran:

a. Estrategias de repetición

Ensayo o recitación, cuyo objetivo es influir en la atención y en el proceso de codificación en la memoria de trabajo (a corto plazo), facilitando un nivel de comprensión superficial.

b. Estrategias de elaboración

Que pretenden una comprensión más profunda de los contenidos de los aprendizajes, posibilitando una conexión entre la nueva información y la previa, ayudando a su almacenamiento en la memoria a largo plazo, para conseguir aprendizajes significativos.

c. Estrategias de organización

Que permiten seleccionar la información adecuada y la construcción de conexiones entre los elementos de la información que va a ser aprendida, lo que fomenta el análisis, la síntesis, la inferencia y la anticipación ante las nuevas informaciones por adquirir.

d. Elaboración de resúmenes

El resumen es la redacción de un texto nuevo a partir de otro texto, exponiendo las ideas principales o más importantes del texto original de manera abreviada. Generalmente, tiene el formato típico de cualquier texto, con párrafos y oraciones gramaticalmente completas, y puede tener una longitud variada.

El resumen no es solo una simple reducción informativa de un original, sino un texto nuevo que intenta adaptarse a las características de un nuevo contexto comunicativo. Al hacer un resumen, es preciso plantearse primero con qué finalidad se realiza, quién será su destinatario, qué espera el destinatario del resumen, o en qué medio laboral o académico se desarrolla la actividad de resumir el texto en cuestión.

a) Seleccionar y organizar las ideas o datos más importantes e interesantes del texto original (una lección, un capítulo de un libro), ya sea para estudiar, para presentar una exposición oral o para hacer un trabajo académico.

b) Definir el esquematizar la información esencial de un tema, de manera que, al hacer el resumen, puedes comprobar si has entendido bien su contenido o bien si tienes dificultades en algún aspecto concreto.

c) Facilitar la comprensión y el aprendizaje de nuevos conocimientos, y, al mismo tiempo, la preparación de tus apuntes y exámenes.

Para resumir un texto, es recomendable seguir el siguiente proceso:

1. Análisis del contexto: conviene analizar las características del texto original, determinar su destinatario, concretar los propósitos de la reducción y

escoger el tipo de reducción más adecuado. Para ello, puedes plantearte estas preguntas:

- ❑ ¿Qué características presenta el original?
- ❑ ¿Para quién es el resumen? ¿Para mí? ¿Para otra persona?
- ❑ ¿Qué se pretende hacer con el resumen? ¿Qué voy a hacer después con él?

2. Comprensión del original y selección de los datos: consiste en comprender el texto original que hay que reducir y discriminar los datos relevantes de los irrelevantes, de acuerdo con la finalidad de la reducción. Se pueden hacer varias lecturas y marcar el texto: subrayarlo, identificar las partes que lo componen, etc. Puedes responder estas preguntas:

- ❑ ¿Cuál es su mensaje o significado esencial?
- ❑ Intenta reducir el sentido global del tema a una frase. El título o alguna frase esencialmente significativa del texto te pueden ayudar.
- ❑ ¿Cuáles son las ideas o los puntos fundamentales del texto?
¿Qué datos del original deben incluirse en la reducción, de acuerdo con el objetivo final del resumen?

¿Qué datos del original se pueden omitir en la reducción?

- ❑ Identifica las ideas principales y diferenciales de los ejemplos y las ideas secundarias.

• ¿Qué estructura tiene el texto?

• Se trata de descubrir el plan del texto, ver su articulación lógica, es decir, cómo se va relacionando las diferentes ideas de una manera lógica.

• Observa la disposición del texto en párrafos: con frecuencia, cada párrafo desarrolla una idea central.

• Es muy útil subrayar las palabras clave de cada idea esencial y señalar conectores que te puedan mostrar cómo es la articulación lógica del texto.

• ¿Cuál es el esquema del texto?

• Estos primeros pasos se tendrían que reflejar en un esquema, que será el paso previo a la redacción final del resumen.

• ¿Cómo se estructuran los datos en la reducción?

• Si observas el esquema del texto, seguro que puedes identificar nuevas relaciones entre las ideas que has retenido. Esto puede sugerir nuevas formas de organizar estas ideas y reflejarlas en la redacción del resumen, aplicando con eficacia las operaciones de reducción.

• **De lo analizado, se concluye que las estrategias de procesamiento de información para el desarrollo de los aprendizajes.**

e. Estrategias de jerarquización de la información: Los organizadores gráficos

Son de gran utilidad cuando se quiere resumir u organizar corpus significativos de conocimiento y pueden emplearse, como estrategias de enseñanza, tanto en la situación de clase como en los textos académicos.

También es posible enseñar a los alumnos a utilizarlos como estrategias de aprendizaje.

f. Importancia de los organizadores gráficos:

- ❖ Desarrollan la estructura cognoscitiva.
- ❖ Relacionan ambos hemisferios “doble cerebro”, lenguaje verbal y gráfico, complementarios entre sí.
- ❖ Como organizador previo, se convierte en puentes cognitivos entre los nuevos contenidos y a la estructura cognitiva del alumno.
- ❖ Los significados se definen y se centran. Cobran importancia en su visión de conjunto.
- ❖ Facilitan la asimilación y el recuerdo.
- ❖ Evidencian como se modifican las estructuras cognoscitivas de los alumnos.

- Hacen hincapié en las jerarquizaciones o en las relaciones válidas entre conceptos; mientras que otros, resaltan la reconciliación integradora como fundamento de análisis de visión de conjunto.
- Puede utilizarse como instrumento de evaluación.

5.3.5. Los esquemas:

Definición: son estructuras que organizan grandes cantidades de información en un sistema significativo. Las ideas se organizan en una secuencia lógica.

Importancia: muestra con claridad la estructura del contenido y pone en funcionamiento la memoria visual.

Habilidades cognitivas: potencia el nivel de análisis de síntesis.

Características fundamentales:

- a. .Es una representación especialmente dependiente, compendia en corto número de términos la comprensión semántica.
- b. Permite observar a simple golpe de vista la estructura.
- c. Muestra la estructura lógica de un conjunto amplio de ideas interdependientes.

✦ **Elaboración:**

a). La estructura del esquema se descompone en el título y en apartados, debidamente jerarquizados y subdividido con el mismo criterio.

b). Los títulos, las ideas principales, ideas secundarias y los detalles deben ser cortos pero significativos.

c). No debe exceder de una página.

5.3.6. Los cuadros sinópticos:

✦ **Definición:** es un esqueleto sintetizado, que depende principalmente del código verbal y sirve para clarificar la estructura del tema, es como una especie de clasificación, teniendo en cuenta su estructura y sus relaciones tanto de analogías (semejanza) o correspondencia. Se agrupa mediante el uso de llaves, corchetes en forma sucesiva cuando existe muchas subdivisiones o cuando se desea hacer una clasificación.

Elaboración:

a) Leer el texto con la debida atención identificando el título, ideas primarias, secundarias y complementarias si las hubiera.

b) Conformar conjuntos o categorías básicas, en que se irán implicando unas a otras.

c) Finalmente se procede a dibujar las llaves o corchetes de mayor a menor tamaño en estrecha relación con la jerarquía y ubicación de las

ideas primarias, secundarias, etc. Escribiendo al interior de las mismas las ideas resumidas o sintetizadas.

d) Si deseamos visualizar mejor las diferencias entre las llaves, podemos utilizar un color diferente a cada grupo de ellas.

e) Por otro lado, al interior de las llaves se van marcando con guiones, puntos o viñetas; en cada caso de precisar varios detalles.

Criterios de evaluación para los cuadros sinópticos: el cuadro sinóptico presenta sus propias características para su respectiva evaluación, estas son:

Los datos que se encuentran dentro de cada llave deben tener una misma jerarquía.

La jerarquía de los contenidos y las llaves debe ser de mayor (izquierda) a menor (derecha).

La información es presentada en forma sintética.

Cuadro comparativo:

• **Definición:** organizador gráfico que sirve para establecer comparaciones y apreciar las semejanzas o diferencias entre dos o más variables o características, enfoques, teorías, escuelas, procedimientos, etc.

❖ **Importancia:** optimiza el aprendizaje porque presenta en columnas la correspondencia de las semejanzas o diferencias de cada punto tratado.

Habilidades cognitivas: compara, analiza, sintetiza, infiere, explica y describe.

❖ **Características fundamentales:**

a. Se establecen comparaciones de semejanza o diferencias.

b. La presentación clásica sugiere que los temas o conceptos deban colocarse en la parte superior de las columnas, mientras que las variables o ideas van en primera fila de la izquierda de arriba abajo.

Díaz Barriga y Hernández recomiendan que los temas centrales o conceptos clave se coloquen como etiquetas de las ideas o variables que desarrollan dichos temas (de izquierda a derecha).

❖

Elaboración:

Analizar cuál es la distribución.

Revisar los temas clave para ser señalizados. Establecer semejanzas y diferencias.

Graficar en dos o más columnas verticales y paralelas estableciendo su correspondencia.

Se enumera cada variable o se marcan con guiones o viñetas. Criterios de evaluación para los cuadros comparativos:

Establece la correspondencia adecuada de semejanzas o diferencias de cada tópico.

Tiene alto grado de comprensión, análisis y síntesis.

Establece relaciones de subordinación entre sus elementos constituidos de la información.

Propone alternativas o conlleva a una fácil comprensión de la crítica establecida.

5.3.7. Mapa mental:

Definición: es el organizador del conocimiento tan importante porque busca generar, registrar, organizar y asociar ideas tal como las procesa el cerebro humano, como técnica organizativa utiliza el código verbal y gráfico. En los mapas mentales se vuelca el pensamiento irradiante, tanto en imagen, como en palabras, estableciendo ramas que se asemejen a las redes neuronales que se están produciendo en un momento determinado, asociando información para producir una respuesta.

Importancia: abre un abanico inmenso de posibilidades con el afán de contribuir a la expansión del pensamiento irradiante.

Habilidades cognitivas: ayuda los alumnos a desarrollar habilidades cognitivas como: nombrar, recordar, secuenciar, describir, identificar, analizar, sintetizar, resumir, evaluar y realizar meta cognición.

Características fundamentales: en la elaboración de los mapas mentales, se debe tener en cuenta las leyes de la cartografía mental.

El mapa mental debe ser representativo de lo que se está haciendo. Debe tener un análisis de situación y una síntesis de la misma.

Tiene una jerarquización ramificada, irradiante y asociada, que parte desde una idea o tema central.

Adopta la forma de neurona cerebral, y desde su centro se ramifica cada una de ellas con sub temas diferentes, sin perder la coherencia con el tema central, a la vez cada rama aún puede seguir ramificándose.

Elaboración:

a) Teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores, comienza identificando la idea o tema principal y escribe en el centro de la hoja de papel, esta debe resaltar (para ello puedes utilizar letras grandes y/o el icono acorde al tema).

b) Guardando la proporción o espacios respectivos en el diseño de las ramas, escribe las palabras claves principales al torno al centro y en dirección a las agujas del reloj.

c) Ir trazando las ramas de acuerdo a las palabras claves que se está escribiendo.

d) Si entre áreas territoriales de cada rama existen ideas, temas o sub temas que necesitan ser ramificados se deben graficar con un mismo color, de esta manera el resultado final, será una fotografía individualizada del tema que se está trabajando través del mapa mental.

e) Puedes completar el mapa mental con iconos, figuras acorde al tema.

5.3.8. Criterios de evaluación para el mapa mental:

a. El tema y la imagen central es motivo de atención.

b. La irradiación de las demás ideas están según importancia.

c. La ramificación expresa claridad y es correcta entre las palabras claves y las líneas.

d. Utiliza correctamente colores, códigos, iconos, por cada espacio territorial.

e. Desarrolla un estilo personal.

De lo expuesto, se concluye que los mapas mentales son herramientas de aprendizaje cooperativo para mediar procesos cognitivos.

Estrategias didácticas y su finalidad en la enseñanza de las ciencias sociales

La participación social implica concienciar a los miembros de la comunidad educativa y a los miembros del grupo social sobre la responsabilidad que tienen para con el presente y el futuro desarrollo de su contexto. Esta participación permite el fortalecimiento del pensamiento democrático para asumir los problemas y las alternativas de solución de esta

problemática social. Participar supone estudiar las prácticas concreta de los actores comprometidos con el micro poder y el macro poder. Supone además, analizar la hegemonía de valores provenientes de una clase social específica y ser parte del éxito como del proceso que se lleva a cabo para lograrlo.

En este marco resurgen las prácticas cooperativas como marcos de acción social, en los que cada uno de sus miembros asume responsabilidades de gestión.

5.3.9. La comunicación horizontal

La comunicación horizontal liga las voluntades en intenciones de los sujetos en iguales condiciones de acción y de vida. En este proceso los interlocutores simbolizan y significan con base en la validación del discurso del otro, con base en la legitimación de las intervenciones y análisis de las visiones históricas.

c. La significación

La significación de los imaginarios simbólicos enlaza la reconstrucción histórica, sociocultural y política de un grupo. La reconstrucción histórica porque en ésta se dirime la manera en que se han construido los comportamientos y procedimientos que se apropia un grupo social frente a una situación o fenómeno dado; esto permite comprender e interpretar las condiciones materiales y la conciencia humana como base de la estructura social.

La reconstrucción política porque, al igual que en los anteriores casos, las ideologías no son constructos momentáneos o esporádicos, sino

construcciones pautadas por los organismos de gobierno, por la escuela, por la sociedad y por los medios masivos de comunicación.

Desde esta perspectiva la Ley General de Educación artículo 6, (2006) de nuestro país, plantea el aprendizaje como un procesos creativo, donde el estudiante es el creador de su propio aprendizaje en el cual el maestro provee de los recursos y medios didácticos a fin de que el estudiante alcance de forma progresiva los objetivos educativos, en donde se debe partir de las experiencias previas del estudiante, para que sea capaz de significados y estos conocimientos sean incorporados en su estructura cognitiva.

La humanización de los procesos educativos

La humanización de los procesos educativos sugiere estimular la habilidad intelectual, pero también sugiere agudizar el aparato sensorial y cultivar el complejo mundo de los sentimientos; esto requiere crear escenarios en los que la colectividad tiende a auto gobernarse y a auto instituirse. La educación explicita horizontes que trascienden la cátedra, recupera la integridad orgánica del sujeto para ubicarlo en el mundo complejo de las circunstancias sociales que envuelven a los diferentes comportamientos.

Humanizar la educación no se reduce a procesos de instrucción, sino que también exige la reflexión, el análisis y el discernimiento de las propias actitudes y valores, reclama la confrontación del propio actuar con el actuar del otro para mejorar, no para censurar, excluir o descalificar.

e. La contextualización del proceso educativo

La contextualización del proceso educativo se revierte en la posibilidad de educar para la vida en comunidad; dicho fenómeno supone la confrontación

de la realidad existente con la realidad estudiada; sugiere buscar la información en la sociedad para encontrar señales de identidad que abiertamente cuestionen la crisis cultural, la profunda crisis de valores se manifiesta en la exclusión social, la marginación, la política oscurantista, la seudodemocracia y la dominación simbólica.

Además apunta a nuevos modelos de vida que sustituyen la noción de estado como aparato represivo propio de una élite. En este contexto la escuela se convierte en escenario posible de crítica que, con disciplina y esfuerzo, permite el cuestionamiento de modelos sociales hegemónicos.

f. la transformación de la realidad social

La transformación de la realidad social se convierte en proceso y resultado de los anteriores acontecimientos. La escuela, entendida como acontecimiento político, circunscribe a la docencia como una aventura inagotable, dinámica y apasionante en que se recoge la problemática social para analizar y proponer caminos conducentes a la búsqueda de soluciones. Transformar la realidad no es simplemente cambiarla, sino también es conceptualarla desde la conciencia social, desde el fortalecimiento del trabajo en equipo, desde la consolidación de la investigación permanente, desde la resignificación histórica que dé cuenta explícita de un pasado, un presente y un futuro como procesos. Al analizar cada uno de los aspectos planteados por Ramírez (2008) sobre los principios de la pedagogía crítica vemos que a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales se pueden llevar a cabo, con el objetivo de llevar a cabo la formación de una ciudadanía analítica, crítica y propositiva, frente a los retos de la nueva sociedad.

5.3.10. Enseñanza de las Ciencias Sociales y pensamiento reflexivo

En el proceso de enseñanza-aprendizaje específicamente en el proceso de aplicación de las estrategias didácticas constructivistas e innovadoras tienen mucha incidencia, además de la concepción que tenga el maestro acerca de la finalidad de la enseñanza de las ciencias sociales, también tiene gran trascendencia el tipo de mentalidad que tenga el maestro.

Un maestro innovador debe tener una mente permeable, estar dispuesto al cambio. Pero este cambio no debe ser externo, es decir, no es que acate las orientaciones emanadas del Ministerio de Educación (MINED). Sino que él debe ser un maestro propositivo, curioso e innovador.

El autor plantea, que por lo general el mecanismo básico de las personas rígidas es la resistencia a cambiar a cualquiera de sus comportamientos, creencias u opiniones, aunque, aunque la evidencia y los hechos les demuestren que están equivocados. Estas personas al tener tan poca variabilidad de respuestas, su capacidad de adaptación al cambio es bastante pobre. La mente rígida vive en un limbo facilista, distorsionada y altamente peligroso, donde la verdad ha sido secuestrada en nombre de alguien o algo. La tradición y las normas establecidas atrapan las mentes rígidas y las llevan a un proceso de achicamiento del mundo hasta deformarlo.

Mentes líquidas. Riso plantea que las mentes líquidas por lo general asumen una actitud flexible. Una de las cuestiones básicas que definen la flexibilidad es precisamente el proceso de búsqueda abierta de información sin termo al cambio. La gente flexible no carece de opiniones; las tiene, pero no son intocables. Es decir, la flexibilidad

psicológica se mueve entre el dogmatismo tenebroso de las mentes oscuras y la indolencia haragana de las mentes etéreas. Por lo general las personas con este tipo de mentes indefinidas y apáticas, son mentes volubles y despersonalizadas, que no es capaz de reconocerse a sí misma. Es líquida: se escapa, se derrama, toma la forma del recipiente que la contiene o permanece indefinida e inconsistente. Vaciada de toda idea, mente líquida le coquetea al nihilismo (negación de toda creencia), no fija una posición ni se compromete.

Mentes flexibles. Mientras la mente rígida esta petrificada y cerrada al cambio y la mente líquida es gaseosa, la mente flexible posee un cuerpo modificable. No está fija en un punto ni se desliza por cualquier parte sin rumbo, sino que posee una dirección renovable. A la mente flexible le gusta el movimiento, la curiosidad, la exploración, el humor, la creatividad, la irreverencia y, por sobre todo, ponerse a prueba. Si la mente obstinada cierra la puerta al mundo para no poner en duda sus estructuras internas y la mente flexible deja la puerta entreabierta. Lo positivo de la mente líquida es que no pone barreras, no negativo es la carencia de puntos de vista. Mente flexible mantiene opiniones, tiene creencias y principios, pero está dispuesta al cambio y en pleno contacto con la realidad.

Siempre dando continuidad a los planteamientos teóricos de Riso (2009, p. 34) la mentalidad amplia o abierta utiliza el pensamiento crítico como guía de sus decisiones. Se opone al dogmatismo en tanto es capaz de dudar de lo que cree cuando hay por qué dudar, es decir, cuando la lógica y la evidencia la cuestionan.

5.3.11. El Pensamiento Crítico

León (2006) considera que el pensamiento crítico consiste en el arte del escepticismo constructivo, es decir la desconfianza o duda de la verdad que nos presentan como tal, es el proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar o/y evaluar información recopilada o generado por la observación o experiencia de manera activa y hábil. (p.7). El mismo autor expresa que el pensamiento crítico es la forma de como procesamos información, permite que el estudiante aprenda, comprenda, practique y aplique información.

El pensamiento crítico es determinante en la enseñanza. En la educación han predominado diversos currículums de enseñanza, sobresaliendo en la actualidad el currículum crítico, que estimula a través de la reflexión a un aprendizaje más duradero y significativo, que además cobra mucha importancia en todas las disciplinas educativas.

No obstante, en Historia es fundamental el pensamiento crítico, Prats et al. (2011), expresa que “la historia se convierte en leyenda sin la aplicación del pensamiento crítico” (p.47). Es decir, la monotonía de la clase de Historia depende mucho de la estimulación o inhibición del pensamiento crítico.

En los espacios educativos, pensar de manera crítica es vital para desarrollar aprendizajes significativos, y más aún, en el aprendizaje de las ciencias sociales, las cuales implican que el estudiante analice su entorno, incida en el mismo, sea analítico y emita juicios.

Características del pensamiento crítico

León (2006) expone las siguientes características del pensamiento crítico:

- *Agudeza perceptiva*: Potencialidad para observar los mínimos detalles de un objeto o tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás, es decir leer entre líneas el mensaje subliminal y encontrar el ejemplo o el dato que otorgue consistencia a nuestros planteamientos.
- *Cuestionamiento permanente*: Es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. También es la búsqueda permanente del porqué de las cosas.
- *Mente abierta*: Es el talento o disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadas o sea contrarias a las nuestras.
- *Valoración justa*: Es el talento para otorgar a sus opiniones y sucesos el valor que objetivamente se merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones.

Cabe destacar que la comprensión del estudiante mejora a medida que éste adquiere dichas habilidades en cada nivel, por lo tanto, es pertinente realizar actividades prácticas que permitan el desarrollo del pensamiento crítico.

Por otra parte Prats et al. (2011) considera que la historia es una disciplina que sin análisis crítico no existiría. Por lo tanto, enseñar y aprender historia es estimular el pensamiento; también en este punto sucede que, cuando los docentes renuncian a enseñar el análisis crítico de las fuentes, en

realidad no enseñan historia sino una narración mítica y frecuentemente adulterada del pasado.

Entre algunas estrategias que estimulen el pensamiento crítico el mismo autor hace referencia que para desarrollar pensamiento crítico en Historia puede y debe hacerse a partir de técnicas elementales de crítica de textos; en estos casos los análisis consisten en plantear cuestiones tales como: ¿quién lo escribió?

¿Para qué y para quiénes lo escribió? ¿Cuándo y dónde se escribió? ¿En qué bando, facción o ideología se hallaban el autor o autores del texto? Todos estos interrogantes, que constituyen la base del análisis crítico de textos, deberían necesariamente formar parte del método que la escuela enseñe.

En síntesis se afirma que las estrategias didácticas son una de las herramientas principales para impartir docencia en todas las áreas del conocimiento, en especial en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales, ya que si continuamos aplicando los mismos paradigmas educativos con que a nosotros nos enseñó la generación anterior, corremos el riesgo de que la escuela pierda la función que la sociedad le ha asignado, como es la formación integral de las generaciones presentes y futuras. La Escuela y los docentes necesitamos cambiar nuestros roles de enseñanza y reivindicarnos con los estudiantes debido a que algunos estudiantes abandonan la escuela por las metodologías didácticas implementadas por algunos maestros.

Como expresé en el resumen de este artículo, no ha sido mi intención presentar un recetario de estrategias didácticas para implementar en los procesos de enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales, sea

Geografía, Historia, Economía, Filosofía o Sociología. En el presente estudio, solo se induce al maestro a que ponga en práctica una serie de estrategias didácticas que él considere conveniente.

tiene el Ministerio de Educación. Otro aspecto muy importante que quiero destacar es que algunos maestros dejan toda la responsabilidad de aprendizaje en los alumnos, en los libros de textos. El libro de textos de Geografía e Historia solo es un medio didáctico, nunca puede sustituir al maestro. Bajo la perspectiva del constructivismo el docente asume el rol de facilitador, induce al estudiante a curiosear en pro de la construcción de sus aprendizajes para adquirir y desarrollar una serie de habilidades, destrezas, actitudes y valores, tanto frente al conocimiento como frente a la vida, esto con el objetivo de formar ciudadanos capaces de enfrentar los retos y desafíos de la época actual.

- **De lo expuesto, se concluye que las estrategias didácticas promueve en los estudiantes aprendizajes duraderos o memoria de largo plazo.**

5.3.12. Medios y Materiales Educativos en el Área de Ciencias Sociales

Si bien decimos que la educación, hoy en día debe estar centrada en el alumno, el profesor para motivar su actividad, debe buscar situaciones y formas que logren este propósito. Es por ello que el profesor puede en forma progresiva encontrar, crear o explorar actividades significativas adecuadas a la psicología del alumno, con la creciente confianza de hacer mejor su labor. (Alcántara, 1992).

Es por ello que el material didáctico es de suma importancia para motivar la actividad de aprendizaje en el área de ciencias sociales.

Material Didáctico

El autor Alcántara, Jorge en su libro Medios y materiales educativos hace referencia que “El material didáctico es de naturaleza física y lleva consigo un mensaje, debe ser un elemento estimulador y generador de actividades” ·
(Alcántara, 1982. Pág.14-.17).

Todo material está conformado por el canal (medio) y el mensaje o contenido.

El canal o medio (lo material) es el que genera, produce sensaciones visuales, auditivas, táctiles, etc. Son los que viabilizan el mensaje de los alumnos.

El mensaje o contenido está conformado por el conjunto de conocimientos, hechos y procesos que son transmitidos a los alumnos, para alcanzar el logro de competencias predeterminadas.

El mismo autor señala “cuando mayor sea el conjunto de números de impresiones sensoriales que se pueda conjugar en el aprendizaje, cuando más eficaz y duradero será este último”

Existe una gran variedad de materiales didácticos a disposición del profesor, pueden clasificarse de acuerdo al mayor o menor grado de eficacia, según el acercamiento con la realidad o con la experiencia directa del alumno.

Finalidad

- a) Aproximan al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- b) Motivan la clase.
- c) Facilitan la percepción y la comprensión de los hechos y conceptos.
- d) Concretan e ilustran lo que se está exponiendo verbalmente.
- e) Economizan esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
- f) Contribuyen a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva, sugestiva que puede provocar el material.
- g) Dan oportunidad para que se manifieste las actitudes y el desarrollo de habilidades específicas como manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.

Para el uso del material educativo se debe tener en cuenta

- a) Nunca se debe quedar todo el material expuesto al alumno desde el comienzo de la clase ya que puede convertirse en algo que se mira con indiferencia.
- b) Debe exhibirse con más notoriedad.
- c) El material destinado a una clase debe estar a la mano.
- d) El material para una clase debe ser presentado oportunamente poco a poco y no todo a la vez.

e) Antes de su utilización debe ser revisado.

Funciones de los materiales educativos

a) **Formativos:** los materiales educativos deben estar orientados a contribuir al desarrollo integral del educando como ser individual o como ser social.

b) **Informativos:** los materiales educativos deben estar orientados a lograr un tratamiento adecuado de la información teniendo en cuenta que el material debe:

- Proporcionar información actualizada, veraz y seleccionada.
- Adecuar la información a las necesidades y experiencias de los alumnos y de la comunidad.
- Utilizar un lenguaje sencillo, claro y familiar para que la información sea entendible.

c) **Motivación:** los materiales educativos tienen como objetivo estimular el aprendizaje mediante una motivación adecuada y permanente presentando mensajes relacionados con las actividades, experiencias y problemas de acuerdo a la realidad.

d) **Refuerzo:** los materiales educativos tienen como función garantizar el aprendizaje de los contenidos desarrollados mediante una determinada línea, para lo cual el material educativo debe:

- Consolidar los objetivos básicos que se persiguen.
- Garantizar la comprensión y asimilación de los conceptos y mensajes fundamentales mediante una gama variada de resumen, cuadros sinópticos, diagramas, ejercicios, trabajos de investigación, etc.
- Fomentar el trabajo de campo y la experimentación de tal modo que los educandos verifiquen, comparen y apliquen la información técnica.

e) Evaluación: los materiales educativos ofrecen medios o instrumentos que permitan a los educandos verificar el logro de los objetivos. Para ello el material tendrá que:

- Fomentar la evaluación integral y permanente de los educandos en forma individual o grupal.
- Proporcionar instrumentos de evaluación y autoevaluación.
- Programar actividades que estén de acuerdo al material.

De lo expuesto, se concluye que los materiales educativos son soporte de los aprendizajes según el interés del estratega.

5.4. APRENDIZAJE

Cada período de la vida tiene su propio aprendizaje; lo que varía es la correspondencia de ese aprendizaje con respecto a las etapas del desarrollo del sujeto.

Hergenhahn (1976) define el aprendizaje como “un cambio relativamente permanente en la conducta ó en su potencialidad que se produce a partir de la experiencia y que no puede ser atribuido a un estado temporal somático inducido por la enfermedad, la fatiga ó las drogas”.

Esta definición contempla la experiencia como la condición esencial para el aprendizaje e incluye los cambios en las posibilidades de la conducta. Así, desde el punto de vista del desarrollo del alumno, éste irá integrando sus conocimientos y destrezas a lo largo de la vida, en un proceso en el que intervienen las capacidades naturales, el nivel de madurez y el nivel de interacción con el medio.

Es fundamental que entendamos los principios del aprendizaje, los cuales los aprendemos a través de la inducción, la deducción y la transferencia. Los diferentes métodos de enseñanza se apoyan en las principales leyes y principios del aprendizaje.

5.4.1. Factores que Intervienen en el Aprendizaje:

La Psicología está estrechamente interrelacionadas.

A través del proceso de aprendizaje se produce la educación, concepto estrechamente ligado al de escolaridad, si bien en el centro educativo no sólo se produce un aprendizaje formal, también tiene lugar un currículum oculto.

El complejo proceso del aprendizaje gira alrededor de tres factores fundamentales: profesor, alumno y los conocimientos; si bien hay más Factores a considerar puesto que cada componente de la realidad educativa tiene historias sociales y psicológicas distintas, lo que influye tanto en el grupo como en lo que se ha de exigir de cada sujeto.

N. Entwistle refleja estas realidades sociales y psicológicas en su modelo heurístico de aprendizaje en el aula, en el que añade otro factor fundamental: la familia.

En el esquema de N. Entwistle aparecen reflejadas las principales cualidades que hemos de tener como profesores para conseguir un buen aprendizaje por parte de los alumnos/as:

Aptitud para la enseñanza, es decir, una serie de cualidades físicas, referentes al carácter y psíquicas que nos permitirán transmitir adecuadamente los conocimientos y desarrollar una óptima tarea de tutoría. Explicaciones de calidad, puesto que esto repercutirá en el interés de nuestros alumnos y en la construcción de un aprendizaje significativo por parte de éstos.

Organización del grupo, esto lo conseguiremos proponiendo tareas adecuadas y estimulantes, controlando los posibles incidentes que se puedan producir y creando un espacio de diálogo en el que se mantenga el orden.

Usar métodos didácticos que contribuyan a estimular el aprendizaje, a través del intercalado de exposiciones con debates, lecturas con medios informáticos, teoría y práctica, etc.

Evaluar al alumnado teniendo en cuenta no sólo los exámenes escritos, sino también su actitud diaria en clase, sus capacidades y ritmos de aprendizaje, etc. intentando darle las máximas oportunidades de recuperarse con el fin de obtener resultados positivos.

Con respecto al alumno/a, hemos de tener en cuenta los factores diferenciales de éstos (factores físicos, edad, sexo) y los factores psicológicos (memoria, inteligencia):

La edad óptima para iniciar un determinado aprendizaje dependerá no sólo del grado de maduración o de la edad fisiológica del alumno/a, sino también de su edad cronológica. Las Tesis de J. Piaget tratan sobre los estadios del desarrollo cognitivo.

La referencia al sexo aparece en la adolescencia por lo que respecta al desarrollo físico. Éste no influye en la capacidad de aprendizaje, aunque en nuestra sociedad, sí tiene efectos discriminatorios. Nuestra labor es la de proporcionar igualdad de oportunidades educativas.

Los factores psicológicos hacen referencia a los procesos psíquicos que los alumnos llevan a cabo al procesar la información que reciben. En ellos intervienen factores como la memoria, la inteligencia o la imaginación. Cada alumno tiene, además de una capacidad intelectual general, un factor de inteligencia en el que destaca (espacial, matemático, verbal, etc). Nosotros hemos de intentar cultivar la inteligencia práctica y de la creatividad. Como vemos, por fortuna, hoy en día el que un alumno no destaque en una determinada materia como puede ser las matemáticas, no es sinónimo de fracaso.

En el aula hay una serie de factores que influyen de manera importante en el aprendizaje, como pueden ser el nivel de dificultad de los materiales, su organización, el establecimiento de un clima motivador, etc. El aprendizaje se sustenta en una serie de variables psicológicas, de carácter socio-afectivo entre las que están el que el alumno vea el instituto y el proceso de aprendizaje como algo valioso, el que considere al profesor como un aliado y no como un enemigo, etc.

La familia es un factor esencial con respecto al apoyo psicológico que proporciona, o no, al alumno. Hemos de tener en cuenta esto en nuestra labor tutorial, puesto que la conducta de los alumnos está directamente

influenciada por el clima afectivo que viven y por la estabilidad (o no) del grupo familiar. Nosotros hemos de comunicarnos con la familia del Alumno para llevar a cabo una acción educativa conjunta.

5.4.2. Principales Teorías del Aprendizaje

Como hemos mencionado en la introducción, a partir de los comienzos del siglo XX emergen una serie de escuelas psicológicas que contribuyen a la explicación del concepto de aprendizaje:

E. Thorndike (1874-1949) desarrolló las tesis pavlovianas y enunció la Teoría del aprendizaje por ensayo y error. Así, estudió el proceso de aprendizaje experimentando con animales, a través de la comprobación del tiempo que tardaban éstos en resolver los problemas que les planteaba y dando como resultado una conexión estímulo-respuesta (asociación) que hacía que el animal recordase lo que tenía que hacer.

E. Thorndike enunció las leyes del aprendizaje (la ley de la disposición, la ley del ejercicio y la ley del efecto), cuyo reconocimiento a nivel educativo ha sido ampliamente reconocido. Con las leyes del efecto (conexión Estímulo-Respuesta seguida por un refuerzo positivo o negativo) y de la disposición (preparación de las conducciones neurológicas básicas en la formación de las conexiones Estímulo- Respuesta) se convierte en el primer psicólogo que se da cuenta de la importancia de la motivación en el aprendizaje. Además enunció el concepto de transferencia, es decir la aplicación del conocimiento adquirido en una situación a nuevas situaciones: un alumno estará más dispuesto a afrontar nuevos problemas si éstos contienen elementos similares a los que ha dominado previamente. Esta similitud de contenidos facilita el aprendizaje y, al contrario, la contradicción distorsiona el

aprendizaje. Muchos de los problemas relacionados con las dificultades de aprendizaje se producen por no tener en cuenta este concepto.

Las deficiencias de la teoría de E. Thorndike son subsanadas por B. F. Skinner, que distingue entre comportamiento de reacción y comportamiento operante. Este último no se limita a reaccionar ante estímulos, sino que actúa espontáneamente sobre el medio provocando en él consecuencias que determinan formas especiales de comportamiento, es decir un refuerzo del aprendizaje por el éxito y retroalimentación. Esta doble interacción conlleva nuevos tipos de enseñanza.

COGNITIVISMO: estudia los procesos de conocimiento de los sujetos, los cuales incluyen todas las múltiples funciones de la mente, por lo que plantea dos problemas fundamentales:

La elaboración de un modelo representativo de la complejidad de la mente. La descripción de cada uno de sus componentes.

Los modelos aplicables a la Psicología Cognitiva proceden de la Teoría del Procesamiento de la Información. Partiendo de ésta, el aprendizaje significativo es “el procesamiento mental de nuevas informaciones que conduce a su relación con el conocimiento previamente adquirido”.

De este modo, la mente del alumno tiene la capacidad de procesar la información que recibe siguiendo un orden que comienza en lo que ve u oye y termina con su asimilación mental y memorización.

D. Ausubel y J. Bruner son los principales teóricos de este sistema con sus propuestas de aprendizaje verbal significativo y aprendizaje por descubrimiento.

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

Aprendizaje repetitivo o memorístico: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje relevante: descrito por Ángel Pérez Gómez como aquel tipo de aprendizaje que, además de ser significativo, permite aplicar los conocimientos a su vida cotidiana.

Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

Desde la perspectiva de la ciencia definida como proceso de hacer y deshacer hipótesis, axiomas, imágenes, leyes y paradigmas existen cinco tipos de aprendizaje:

Aprendizaje de mantenimiento descrito por Thomas Kuhn cuyo objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.

Aprendizaje innovador es aquel que puede soportar cambios, renovación, re estructuración y re formulación de problemas. Propone nuevos valores

en vez de conservar los antiguos. Tiene una incorporación y práctica de metodologías originales.

Aprendizaje visual las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender. La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social. Así mismo, esta forma de proceder puede irritar a la persona visual que percibe las cosas individualmente. Se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada "modelo".

Aprendizaje auditivo una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje. El debate es una parte básica del aprendizaje para un alumno auditivo. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz. Una persona auditiva disfruta del silencio. Al momento de su participación como líder opta por el uso de vídeos o música para explicar mejor.

Aprendizaje kinestésico las personas con sistemas de representación kinestésico perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad. No conceden importancia al orden de las cosas. Las personas kinestésicas se muestran relajadas al hablar, se mueven y gesticulan. Hablan despacio y saben cómo utilizar las pausas. Como público, son impacientes porque prefieren pasar a la acción. Son personas que explotan su habilidad motora en la creación de productos gráficos que llaman la atención de personas visuales, su creatividad es más desarrollada ya que utilizan de varias acciones para crear actividades o materiales didácticos para favorecer el aprendizaje.

6. JUSTIFICACIÓN

Son numerosas las investigaciones que concluyen el bajo interés que muestran los alumnos y alumnas por las matemáticas. Las razones que presentan son varias, destacamos el método de enseñanza empleado por el docente, y las numerosas ocasiones en las que los alumnos y alumnas no entienden la importancia de conocer y manejar las matemáticas en la vida cotidiana. Algunas de estas investigaciones, como Alsina (2004), presentan como una de las mayores causas de este fenómeno el escaso uso de materiales didácticos dentro de una clase. Es común escuchar algunas frases como: “la clase de matemática es aburrida”, “no entiendo la explicación del profesor de matemáticas”, “para que tanta matemática si no es tan importante”, y frases como estas son desalentadoras para los y las docentes.

Por todo ello pensamos que es necesario que se modifique la forma de enseñar, ya que es de vital importancia que el maestro o maestra se adapte a las características y necesidades de los alumnos y alumnas, y en esto, los materiales estructurados pueden jugar un papel muy importante.

Pero debemos tener en cuenta que no todos los materiales valen para enseñar todos los contenidos, ni sirven para todos los alumnos y alumnas, seleccionar un material didáctico adecuado es la clave para aprovechar su potencialidad práctica, Marqués Graells (2001), en Rosique (2009), afirma que "Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo" . De ahí que la selección de dicho material se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta.

Así pues, la utilización de diferentes materiales puede ser una gran ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que favorecen una mayor motivación y participación por parte del alumnado en este proceso, lo que da lugar a un aprendizaje más significativo. Pero debemos tener en cuenta que el momento y el modo de utilización de estos materiales debe ser algo planificado, programado y con un objetivo claro, no se puede pensar que por el simple hecho de utilizar alguno de estos materiales ya es suficiente para que los niños y niñas alcancen los contenidos pretendidos. Es necesario que para elegir el material y el tipo de actividad que vayamos a realizar tengamos en cuenta las características de cada alumno y alumna, el momento evolutivo en el que se encuentran o el contexto.

Por todo esto nos parece muy interesante proponer una serie de materiales didácticos, con diferentes actividades, para que nos sirvan de referencia y nos permitan utilizarlos como apoyo en nuestras clases de sociales.

Como indica Alisa (2004), la enseñanza obligatoria en diversos países está sufriendo en los últimos tiempos una transformación que consiste en sustituir paulatinamente un currículum organizado por contenidos por un currículum organizado por competencias, esto se debe a la necesidad de dotar a nuestros estudiantes de una serie de habilidades, más que unos contenidos aislados, que les permitan sentirse competentes no sólo en un contexto académico, sino sobre todo en su vida cotidiana.

Si aplicamos la idea general anterior a las matemáticas, podríamos afirmar que actualmente no es suficiente que los estudiantes adquieran una serie de conocimientos matemáticos, sino que deben ser conscientes de estas adquisiciones.

Por lo tanto, parece demostrada la necesidad y conveniencia de la utilización de diferentes materiales estructurados como apoyo en las clases de Primaria, así pues, este trabajo será de gran utilidad para

los maestros y maestras de Primaria, ya que proporciona un gran abanico de recursos y actividades para llevar a cabo en nuestras clases. Pero teniendo en cuenta que no todos los recursos y todas las actividades valen siempre para todos los niños y niñas, sino que será el maestro o maestra la que decida, teniendo en cuenta las características del alumnado y del contexto, que tipo de material utilizar, cuándo utilizarlo y cómo utilizarlo.

7. PROBLEMA

En los procesos de enseñanza aprendizaje que se dan en el aula y que forman parte de la práctica docente, es posible descubrir nuevas formas, herramientas, estrategias que nos permitan alcanzar mejores resultados académicos en los alumnos.

Es evidente la influencia de las estrategias didácticas que se utilizan para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los alumnos. Esta debe reunir características pedagógicas a través del desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje orientadas a activar los conocimientos preexistentes de los alumnos, y llegar a un proceso de asimilación y acomodación como Piaget lo plantea dentro de la teoría psicogenética del desarrollo cognitivo de los alumnos. La metodología activa o constructivismo tiene como característica central el protagonismo del alumno. Y que éste descubra su aprendizaje como lo afirma Bruner a partir de un proceso inductivo partiendo de ejemplos específicos para concluir en generalizaciones que ha de descubrir. Desde esta perspectiva para Bruner, el aprendizaje no es algo dado y pasivo, puramente receptivo sino más bien algo activo sin predicar el uso y manejo de información, por eso es necesario que los materiales didácticos reúnan las características necesarias para un desarrollo

integral de los alumnos, de allí la necesidad de realizar un estudio que analice si el material didáctico que se utiliza en el aprendizaje de las ciencias sociales reúne las características adecuadas para el aprendizaje significativo de los alumnos del primer año de estudios de que nos permita formular estrategias que de alguna manera disminuyan este problema.

Un docente debe de ser más que un “enseñador de cosas”, debe transformarse en un animador del aprendizaje; estimulador de inteligencias que emplea y hace que su alumno aplique múltiples habilidades operativas; conocer, comprender, analizar, deducir, etc.

Una preocupación constante en la práctica docente es, revertir la tan deteriorada calidad de aprendizaje que impera en nuestro sistema educativo. El problema queda enunciado de la siguiente manera:

¿Cuál es el nivel de relación entre las estrategias didácticas y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en estudiantes de segundo de Secundaria de la I.E. N°80508 – Alpamarca; 2017?

7.1. Conceptuación y operacionalización de las variables

7.1.1. Definición conceptual

Estrategia didáctica; son los procedimientos o habilidades cognitivas que el educando posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información, afectando los procesos de adquisición e información.

7.1.2. Definición operacional

Las estrategias didácticas se operativizan en la ejecución de las sesiones de aprendizaje

7.1.3. Definición conceptual

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

7.1.4. Definición operacional

El aprendizaje se ejecuta en el aula siguiendo procedimientos

7.2. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
ESTRATEGIAS DIDACTICAS	Estrategias de repetition	<p>Ensayá el tema a exponer con facilidad</p> <p>Mantiene la atención en el proceso de codificación en la memoria de trabajo</p>
	Estrategias de elaboration	<p>Comprende profundamente los contenidos de aprendizaje</p> <p>Relaciona la nueva información y la previa, ayudando a su almacenamiento en la memoria</p>
	Estrategias de Organization	<p>Selecciona información adecuada con facilidad</p> <p>Ordena la información relevante del tema tratado</p>
	Estrategias de resúmenes	<p>Organizar las ideas más importantes del texto</p> <p>Presenta una exposición oral o para hacer un trabajo académico.</p> <p>Esquematiza la información esencial de un tema</p> <p>Presenta sus apuntes y exámenes del tema propuesto.</p>

<p>APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>RECEPCION</p>	<p>Memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos Reproduce pero no descubre nada.</p>
	<p>DESCUBRIENDO</p>	<p>Descubre los conceptos y sus relaciones del tema Reordena el conocimiento en un esquema cognitivo.</p>
	<p>SIGNIFICATIVO</p>	<p>Relaciona sus conocimientos previos con los nuevos Engrana su conocimiento de sus estructuras cognitivas con su contexto.</p>

8. HIPOTESIS

Ante este fundamento científico, se planteó la siguiente hipótesis de investigación:

8.1. Las hipótesis estadísticas para el presente trabajo fueron las siguientes:

H₀: No existe una relación de *influencia significativa* entre *las estrategias didácticas y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en estudiantes de segundo de Secundaria la I.E. N°80508 – Alpamarca; 2017*

H₁: Existe una relación de *influencia significativa* entre *las estrategias didácticas y el*

Aprendizaje de las Ciencias Sociales en estudiantes de segundo de Secundaria la I.E. N°80508 – Alpamarca; 2017.

De acuerdo a lo señalado en las hipótesis, vemos que existen dos variables de las cuales busca saber su forma de relacionarse. Dichas variables son: *estrategias didácticas y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en estudiantes de segundo de Secundaria la I.E. N°80508 – Alpamarca-2017.*

8. 2. Para el logro de la presente investigación se planteó como objetivo general el siguiente :

Determinar la relación entre el nivel de las *estrategias didácticas y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en estudiantes de segundo de Secundaria la I.E. N°80508 – Alpamarca; 2017.*

Del objetivo general se derivan los siguientes objetivos específicos:

Identificar el nivel de *estrategias didácticas y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en estudiantes de segundo de Secundaria la I.E. N°80508 – Alpamarca; 2017.*

Determinar el aprendizaje *de las Ciencias Sociales en estudiantes de segundo de Secundaria la I.E. N°80508 – Alpamarca; 2017.*

Determinar si el nivel de las *estrategias didácticas y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en estudiantes de segundo de Secundaria la I.E. N°80508 – Alpamarca; 2017,* se asocian

9. METODOLOGÍA DE TRABAJO

9.1. Tipo y diseño de Investigación

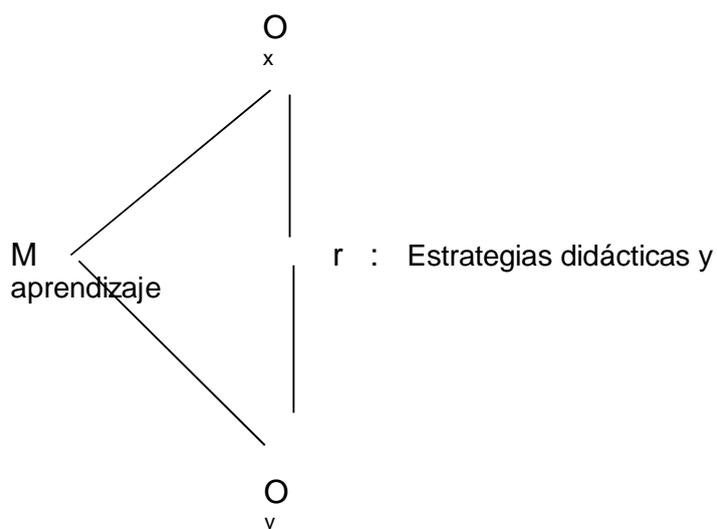
9.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación fue correlacional, porque se recolectó información con el propósito de establecer relación entre las estrategias didácticas y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, así lo sostiene Hernández et al. (2010).

9.1.2. Diseño de investigación

El diseño que se utilizó en el presente trabajo de investigación es la no experimental, transversal correlacional, según Sánchez H. (1996) correlacional por que se orienta a la determinación del grado de relación existente entre dos o más variables de interés en una misma muestra, o el grado de relación existente entre dos fenómenos, en este caso la estrategia didáctica y su relación con el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social.

Cuyo es
quema es:



Dónde:

M : Representa los estudiantes que conforman la muestra de estudio a realizar.

O_x : Estrategias didácticas.

O_y : Aprendizaje en Ciencias Sociales

R : Representa el grado de relación que existe entre las variables.

9.1.3. Población y Muestra

La población y muestra quedó constituida con un total 30 estudiantes del segundo grado de Educación secundaria de la I.E. N°80508 – Alpamarca-Parcoy.

DISTRIBUCION DE LA POBLACION ESTUDIANTIL DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

SECCIONES	ESTUDIANTES		TOTAL
	Mujeres	Hombres	
Segundo grado “A “	8	12	15
Segundo grado “B”	6	9	15
TOTAL	14	21	30

Fuente: Información de la Dirección de la I.E.

9.1.4. Técnicas e instrumentos de investigación Técnicas

La encuesta: Para recoger datos de los docentes sobre el conocimiento de las estrategias didácticas y de qué manera contribuyen estos a lograr un mejor aprendizaje escolar en sus alumnos.

Instrumentos

El cuestionario: Recoger información desde la perspectiva del alumno respecto al logro de aprendizajes significativos y cómo es su aprendizaje escolar.

9.1.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la Información.

Al concluir la recolección de datos se procedió a organizar la información para extraer conclusiones que permitieron responder a las interrogantes de investigación y contrastar la hipótesis.

Esto significa que se debe realizar una serie de operaciones a fin de resumir las observaciones realizadas y que se han registrado en el instrumento realizado.

Es necesario separar la información numérica y de tipo verbal, se utilizará para hacer cuadros estadísticos y gráficos de barras, después se realizó una interpretación de las respuestas.

Así mismo, con la prueba chi cuadrado se realizó la correlación entre las dos variables. En todo el proceso de análisis y extracción del conocimiento se utilizará el programa estadístico SPSS versión 19 y Excel 2016 la que nos permitirá determinar la media aritmética y la diferencia de medias.

10. RESULTADOS

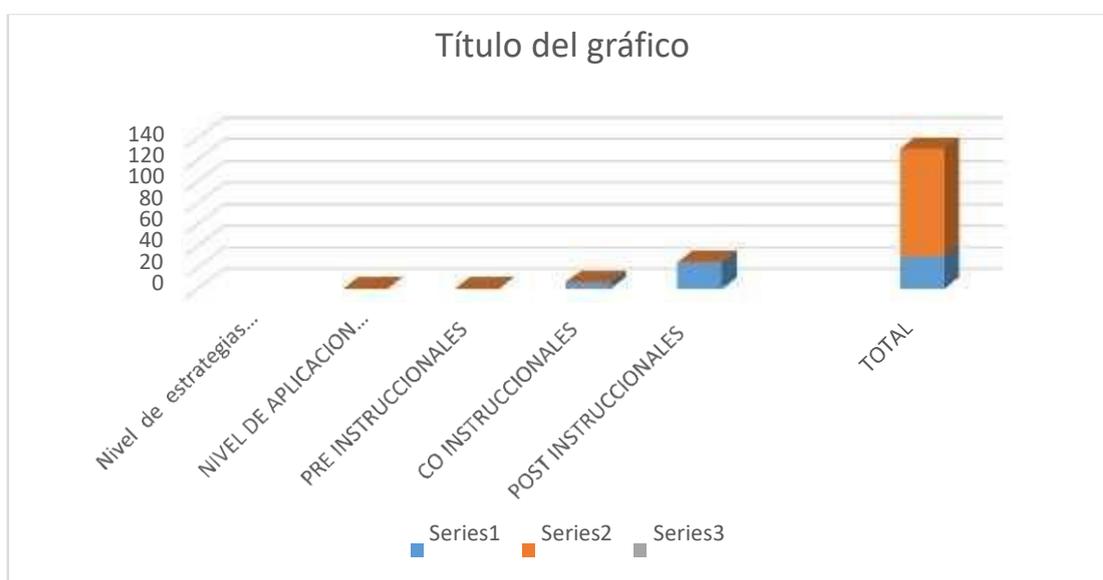
10.1. Nivel de estrategias didácticas de los estudiantes del Segundo grado de Educación secundaria de la I.E. N°80508 – Alpamarca-Parcoy.2017.

Tabla 1

Nivel de estrategias didácticas de los estudiantes del Segundo grado de Educación secundaria de la I.E. N°80508 – Alpamarca-Parcoy.2017.

NIVEL DE APLICACION DE ESTRATEGIAS	DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS	DISTRIBUCION DE PORCENTAJES
PRE INSTRUCCIONALES	00	0%
CO INSTRUCCIONALES	06	20%
POST INSTRUCCIONALES	24	80%
TOTAL	30	100

Figura 1. Nivel de estrategias didácticas de los estudiantes del segundo grado de Educación secundaria de la I.E. N°80508 – Alpamarca-Parcoy.2017.



Interpretación:

Como se observa en la Tabla 1 y en la Figura 1, de los 30 estudiantes que se les aplicó el cuestionario para identificar los niveles de aprendizaje, 6 que representan el 20% y hacen uso de las estrategias coinstruccionales, mientras que el 80% hace uso de las estrategias post Instruccionales que representan el 80%, la cual indica que las estrategias más usadas son las post Instruccionales.

10.2. Aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de Educación secundaria de la I.E N°80508– Alpamarca-Parcoy.2017.

Tabla 2

Aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de Educación secundaria de la I.E.

N°80508 – Alpamarca-Parcoy.2017.

APRENDIZAJE	DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS	DISTRIBUCION DE PORCENTAJES
ALTA	00	00%
MEDIA	07	23.3%
BAJA	23	76.6%
TOTAL	30	100

Figura 2. Rendimiento académico de *de estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E N°80508– Alpamarca-Parcoy.2017.*

Fuente: Elaborado con los resultados presentados en la Tabla 2.

Interpretación:

Como se observa en la Tabla 2 y la Figura 2, de los 56 estudiantes de los cuales se obtuvieron sus promedios del año 2016, 49 que representan el 87.5% se encuentran en el nivel medio de rendimiento académico, 07 estudiantes que representan el 12.50% están ubicados en el nivel alto, y no apreciamos a ningún

estudiante en el nivel bajo, es decir, la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel medio y alto.

Determinación de la asociación entre el nivel de estrategias didácticas y aprendizaje escolar de de estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la I.E N° 80508– Alpamarca-Parcoy.2017.

Tabla 3.

Prueba de Correlación de Spearman entre el nivel de **estrategias didácticas y aprendizaje** de los *de estudiantes de grado grado de educación secundaria .de la I.E N° 80508– Alpamarca-Parcoy.2017.*

Correlaciones

CORRELACION			Nivel de estrategias didacaticas	Aprendizaje
Rho de Spearman	Nivel de estrategias didacticas	Coeficiente de correlación	1.000	.151**
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	66	66
	Aprendizaje	Coeficiente de correlación	.151**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	66	66

* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Programa estadístico informático SPSS 21.0.

Interpretación:

La prueba es estadísticamente significativa puesto que $P=0.000 < 0.05$, lo cual nos indica que se rechaza H_0 .

Se aprecia que el nivel de Estrategias didacticas y el aprendizaje escolar de *estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E N°80508–Alpamarca-Parcoy.2017*, están relacionadas significativamente.

11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Al determinar el nivel de aprendizaje (Tabla 1) se observa , de los 30 estudiantes que se les aplicó el cuestionario para identificar los niveles de aprendizaje , 6 que representan el 20% y hacen uso de las estrategias coinstruccionales, mientras que el 80% hace uso de las estrategias post Instruccionales que representan el 80% ,la cual indica que las estrategias más usada son las post Instruccionales

Al determinar el nivel de relación del aprendizaje (Tabla 2) Como se observa que, de los 30 estudiantes de los cuales se obtuvieron sus promedios del año 2017, 23 que representan el 76.6% se encuentran en el nivel alto de aprendizaje , 07 estudiantes que representan el 23.3% están ubicados en el nivel medio, y no apreciamos a ningún estudiante en el nivel bajo, es decir, la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel medio y alto, en el área de ciencias sociales.

Al realizar la Prueba de Correlación de Spearman para determinar la asociación entre el nivel de estrategias didácticas y el aprendizaje de ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de Educación secundaria de la I.E. N°80508 – Alpamarca-Parcoy.2017.

Se encontró que ésta es estadísticamente significativa puesto que $P=0.000<0.05$, lo cual nos indica que se rechaza H_0 , por lo que se determina que el nivel de Estrategias didácticas y aprendizaje de los estudiantes están relacionadas significativamente

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

12.1. Conclusiones:

El nivel de estrategias didácticas de los estudiantes del segundo grado de Educación secundaria de la I.E. N°80508 – Alpamarca-Parcoy.2017, es alto (lo que corresponde a un 76.6% de la distribución porcentual), el cual está por encima de los niveles bajo y medio (lo que corresponde a un 23.3% y a un 00.0% de la distribución porcentual, respectivamente).

El aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de Educación secundaria de la I.E. N°80508 – Alpamarca-Parcoy.2017, 23.3% el nivel medio (lo que corresponde a 7 estudiantes de la distribución porcentual), el cual está muy por encima de los niveles bajo y alto (lo que corresponde a un 0,0% y a un 23.30%% de la distribución porcentual, respectivamente).

Existe una relación de *influencia significativa* entre el **nivel de estrategias didácticas** y el aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de Educación secundaria de la I.E. N°80508 – Alpamarca-Parcoy.2017

12.2. Recomendaciones:

Es necesario impulsar en las diversas I.E.E , el desarrollo de investigaciones ligadas a las estrategias didácticas , más aún, en lo

referido al aprendizaje , tomando en cuenta que es un problema que está en constante crecimiento y afecta a los procesos cognitivos de los estudiantes.

Se hace de suma importancia implementación de estrategias didacticas dentro de las aulas.

13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcántara, J. (1992). *Medios y Materiales Educativos*. Lima Ediciones Inti.p.22
- Ander, E. (1996). *La planificación educativa*. Buenos Aires Argentina. Editorial Magisterio del Río de la Plata.p.33
- Antunes, C. (2002). *Las inteligencias múltiples: cómo estimularlas y desarrollarlas*. Narcea S.A., Ediciones España,p.34
- Arenas, A. (2009). *Las estrategias, actividades y tareas de enseñanza en el Aprendizaje comprensivo de la historia y las ciencias sociales escolares*. Universidad De Alcalá Departamento De Psicopedagogía Y Educación Física Alcalá de Henares. Chile.p.44
- Bandura, A. (1984). *Teoría del aprendizaje social*. Editorial Espasa Calpe. Madrid. P.33
- Bernardo, José (2000). *Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases*. Madrid – España, ediciones Rialp, cuarta edición,p.51
- Benejan, P. y Pagés, J. (1998). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e Historia en la educación secundaria*. Barcelona, España, segunda edición.p.18
- Bruner, J. (1981). *El proceso mental en el aprendizaje*. Editorial Narcea, Barcelona- España,p.16
- Canales, I. (2004). *Evaluación educacional*. UNMSM- Facultad de Educación,

- Lima.p.14
- Carretero, M. (1997). *Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia*. Bs. As. –
Argentina, Aique grupo editor, tercera edición.p.22
- Coll, C. y otros. (1999). *El constructivismo en el aula*. Barcelona – España, editorial Graó, novena edición.p.23
- Díaz, B. y otros. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.
México: Mc Graw – Hill interamericana editores.p.11
- Delgado, K. y otros. (1998). *Evaluación y calidad de la educación*. Cooperativa Editorial Magisterio, Colombia.p.22
- Gallego, J. (1997). *Las estrategias cognitivas en el aula*. Programas de Intervención psicopedagógica”. Madrid, España: editorial Escuela Española.p.44
- Gammace, P. (2000). *El profesor y el alumno. Aspectos psicosociales*. Editorial Marova, S.L.p.22
- Gao; J. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas y el desarrollo de aprendizaje Por competencias en ciencias sociales*. Universidad San Martín. Lima-Perú.p.44
- Gardner, H. (1999). *Las inteligencias múltiples*. Editorial Nomos S.S. Colombia. P.11
- Gonzales, O. y Peredas, A. (2006). *Relación entre el ciclo social familiar y el Rendimiento escolar de los alumnos de la Institución Educativa N°86502 San*

- Santiago de Pamparomás. Facultad de Educación – Universidad Nacional de
Ancash. Ancash – Perú.p.22
- Good, T. (1997). *Psicología educativa contemporánea*. México: Mc Graw-Hill
Interamericana Editores, quinta edición.p.11
- Hernández, F. (1998). *Metodología de estudio, ¿Cómo estudiar con rapidez y Eficacia?*. Lima – Ediciones Inti.p.22
- Manrique, L. (2003). *Desafíos de la nueva educación: el maestro de la excelencia*.
Lima .p.44
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN PERÚ. (2015). *Diseño Curricular Nacional De la Educación Básica Regular*. Lima.p.55
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN PERÚ. (1999). *Manual para docentes de Educación secundaria*. Lima – Perú: Plancad, Decisión Gráfica,p.22
- Moreno, J. (1946). “PSYCHODRAMA”, volumen I en el año 1946 (TORRANCE E. PAÚL Y MAYERS:”La enseñanza creativa”.p..22
- Orozco, J. (2016). *Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales*.
Universidad Pablo de Olavide, España y UNAN-Managua.p.24
- Pantaleón, C.y Yarlequé, S.(2005). *Influencia de las estrategias pedagógicas de las Ciencias Naturales en el aprendizaje de los alumnos del nivel primario del centro*

- Educativo Ignacio Merino. Facultad Ciencias Sociales y Educación – UNP. Piura – Perú.p.34*
- Palacios, L. (2000). *Cómo planificar la enseñanza aprendizaje en la Escuela Nueva.*
Lima-Perú. Editorial Coveñas.p.54
- Quiroga, J.(2003). *Factores que influyen en la aplicación de la metodología activa en*
Los niños del nivel primario de 5to y 6to grado del colegio nacional San José de la ciudad de Piura. Instituto Superior Pedagógico-Público Piura.p.56
- Román, M. (1999). *Aprendizaje y curricular. Didáctica socio – cognitiva*
Aplicada. Madrid –España: Editorial p.32
- Torres, S. (2000). *Estrategias didácticas innovadoras. Barcelona.*
España:
Narcea ediciones, octaedro.p87

14. ANEXOS

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

ESCALA VALORATIVA PARA LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

ÍTEMS	ESCALA VALORATIVA		
	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
ESTRATEGIAS DIDACTICAS			
Estrategias de repeticion			
Observas situaciones reales, objeto e ilustraciones			
Atiendes una explicación, testimonio, hecho Histórico.			
Participas en el diálogo que se crea sobre el tema de clase			
Confrontan e intercambian experiencias y saberes previos			
Estrategias de elaboracion			
Formulas preguntas acerca del tema de clase.			
Realizas lectura rápida de textos propios del tema de clase.			
Realizas lectura comprensiva de textos sobre tema de clase.			
Subrayas las ideas principales que encuentra en el texto.			
Elaboras resúmenes o cualquier otras evidencia de síntesis.			
Redactas conclusiones sobre el tema que has aprendido			
Construyes textos breves.			
Elaboran informes orales o escritos que el profesor te solicita.			
Realizas exposiciones en clase sobre los trabajos encargados por el docente			
Estrategias de Organizacion			
Razonas con creatividad ante cualquier situación problemática.			
Produces tus propias ideas para explicar un tema.			
Construyes conceptos o explicaciones sobre un tema.			
Realizas análisis e interpretaciones escritas sobre un determinado			
Redactas composiciones propias sobre un tema.			

Propones alternativas de solución frente a un Problema que se propone en clase.			
Elaboras trípticos, carteles, afiches, etc.			
Elaboras revistas, álbumes e historietas.			
Realizas trabajos de creación artística: dibujos, maquetas, laminas, mapas, etc			
Recepcion			
Memorizan información relevante sobre el tema de clase.			

Buscan información, consultando libros o textos escolares.			
Descubriendo			
Desarrollan cuestionarios.			
Resuelven fichas prácticas.			
Investigas temas o problemas sobre el asunto de la clase.			
Resuelves problemas vinculados con el tema de clase.			
Significativo			
Desarrollas tus tareas utilizando lo aprendido en clase.			
Verificas lo aprendido en otra experiencias de aprendizaje			

REGISTRÓ AUXILIAR DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES

DOCENTE:

HARO

FECHA:

2017

COMPETENCIA: CONSTRUYE HECHOS HISTORICOS DEL PERU

CAPACIDAD: Explica la importancia de las culturas pre incas a través de estrategias de procesamiento

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PROMEDIO		
		U1A	U2A	P.U
1	Campos Alegre	12	16	13
2	Denis Zavaleta	11	15	13
3	Edilbeto Paredes	12	16	13
4	Viilanueva Campos Mirian	14	15	15
5	Cordero Vasquez Juan	12	16	13
6	Zavaleta Dominguez Juan	14	16	30
7	Campomanes Roman Silvia	12	16	13
8	Paredes Villanueva Rosita	14	14	14
9	Emilia Saavedra	12	16	13
10	Campos Alegre	16	15	15
11	Denis Zavaleta	12	16	13
12	Edilbeto Paredes	11	15	13
13	Viilanueva Campos Mirian	12	16	13
14	Cordero Vasquez Juan	14	15	15
15	Zavaleta Dominguez Juan	12	16	13
16	Campomanes Roman Silvia	14	15	15
17	Paredes Villanueva Rosita	12	16	13
18	Emilia Saavedra	11	15	13
19	Viilanueva Campos Mirian	12	16	14
20	Cordero Vasquez Juan	11	15	13
21	Zavaleta Dominguez Juan	12	16	14
22	Campomanes Roman Silvia	16	16	16
23	Paredes Villanueva Rosita	12	16	13
24	Emilia Saavedra	13	17	16
26	Zavaleta Dominguez Juan	14	15	15
27	Campomanes Roman Silvia	12	16	13
28	Paredes Villanueva Rosita	14	15	15
29	Emilia Saavedra Canton	12	16	13
30	Carrillo Tomas Alez	11	15	13