

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE EDUCACION SECUNDARIA



**Organizadores gráficos y el aprendizaje de los Procesos
Históricos en el Área de Historia, en estudiantes del 4to
Grado de Educación Secundaria de la IE. “Ricardo Palma”**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación Secundaria en la Especialidad de Historia,
Geografía y Ciencias Sociales**

Autora

Astudillo Alberca, Evelyn Patricia

Asesora

Carruitero Ávila, Nancy

Trujillo - Perú

2018

Palabra Clave:

Tema	Los Organizadores Gráficos y el Aprendizaje
Especialidad	Educación Secundaria

Línea de investigación

Línea de investigación	Teorías y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la educación
Disciplina	Educación General

Keyword:

Topic	The Graphic Organizers and Learning
Specialty	Secondary Education

Line of research

Line of research	Theory and educational
Área	Social Sciences
Sub área	Education sciences
Discipline	General education

Organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia, en estudiantes del 4to Grado de Educación Secundaria de la IE.
“Ricardo Palma”

Graphic organizers and the learning of the historical processes in the area of History, in students of the 4th Degree of Secondary Education of the IE.
"Ricardo Palma"

RESUMEN

Esta investigación ha tenido como objetivo de estudio conocer si los estudiantes del 4to Año de la Institución Educativa “Ricardo Palma” tienen el conocimiento del uso de los organizadores gráficos, para de esta manera mejorar su aprendizaje y, por ende, las capacidades y competencias en el área de Historia en Educación Secundaria en la formación fundamentalmente expositiva y retórica.

El trabajo tuvo una población muestral de 91 estudiantes, el diseño de investigación utilizado fue el diseño descriptivo simple con un solo grupo de estudio; el instrumento aplicado fue el “Test para determinar la aplicación de los organizadores gráficos en el desarrollo de los aprendizajes de los procesos históricos en el área de Historia”, adaptado y validado estadísticamente.

Existe una relación alta y significativa entre los organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia de los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo y respecto a las dimensiones esta es moderada y significativa. El aprendizaje de los procesos históricos se encuentra en Proceso en un 87,9% Respecto a los tipos de organizadores gráficos utilizado es la Línea de tiempo (51%), el mapa conceptual (48.9 %) y el Mapa de ideas (43.4 %), los casi siempre son utilizados por los estudiantes en casi en promedio un 44 %.

ABSTRACT

This research has had as objective the study, the students of the 4th year of the educational Institution "Ricardo Palma" have the knowledge of the use of the graphic organizers, for this way to improve their learning and therefore the capacities and competences in the area of History in Secondary Education in fundamentally expository and rhetorical training.

The work had a sample population of 91 students, the design of the research and the simple descriptive design with a single study group; The instrument applied was the "Examination to determine the application of the graphic organizers in the development of the learning of the historical processes in the area of History", adapted and validated statistically.

There is a high and significant relationship between the graphic organizers and the learning of the historical processes in the area of the history of students in the fourth year of Secondary Education of the IE Ricardo Palma de Trujillo and the respect for the dimensions is moderate and significant. The learning of the historical processes is in the process in 87.9% Respect to the types of graphic organizers used is the Timeline (51%), the conceptual map (48.9%) and the Map of ideas (43.4%) They are almost always, in general, 44%.

ÍNDICE

Tema	Página N°
Palabras clave: en español e inglés – Línea de investigación.....	i
Título de la investigación.....	ii
Resumen.....	iii
Abstract.....	iv
Índice	v

I INTRODUCCIÓN

1.1 Antecedentes	1
1.2 Fundamentación científica.....	6
Los organizadores gráficos	
1.2.1 Definición	6
1.2.2 Clasificación	7
1.2.3 Tipos	8
1.2.4 Organizadores gráficos utilizados en las CC SS.....	8
1.2.5 Dimensiones de los organizadores gráficos.....	14
1.2.6 Importancia	15
1.2.7 Uso	16
1.2.8 Teorías educativas.....	17
El aprendizaje	
1.2.9 Definición	19
1.2.10 Dimensiones.....	20
1.2.11 Escala de calificación.....	22
1.2.12 Escala de calificación de Historia	22
1.2.13 Estrategias de aprendizaje.....	23
1.2.14 La teoría del aprendizaje significativo.....	23
1.2.15 El aprendizaje de los procesos históricos	23
1.2.16 Diversas aproximaciones de las CCSS	26

1.2.17	Los procesos históricos en el DCN.....	28
1.2.18	Los organizadores gráficos y las estrategias de aprendizajes.....	28
1.3	Justificación de la investigación.....	29
1.5	Problema.....	31
1.5	Hipótesis.....	33
1.6	Variables.....	33
	Definición conceptual	
1.6.1	Variable independiente.....	33
1.6.2	Variable dependiente.....	33
	Definición operacional	
1.6.3	Variable independiente.....	34
1.6.4	Variable dependiente.....	34
1.7	Operacionalización de variables.....	35
1.8	Objetivo.....	36
1.8.1	Objetivo general.....	36
1.8.2	Objetivos específicos.....	36
II.	METODOLOGÍA	
2.1	Tipo y diseño de investigación.....	37
2.1.1	Tipo.....	37
2.1.2	Diseño de investigación.....	37
2.2	Población y muestra.....	37
2.2.1	Población.....	37
2.2.2	Muestra.....	38
2.3	Técnicas e instrumentos de investigación.....	39
2.3.1	Técnicas.....	39
2.3.2	Instrumentos.....	40
2.4	Validación y confiabilidad de instrumentos.....	42
2.5	Procesamiento y análisis de la información.....	43
III	RESULTADOS	44

IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	50
V CONCLUSIONES	53
VI RECOMENDACIONES	54
VI REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
VII ANEXOS	
Anexo N° 1: Test para determinar la relación de los organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de historia	
Anexo N° 2: Validez y confiabilidad del instrumento de investigación	
Anexo N° 3: Ficha técnica del Test de los organizadores gráficos	
Anexo N° 4: Acta de evaluación:	
Anexo N° 5: Validación de juicios de expertos	
Anexo N° 6: Base de datos	
Anexo N° 7: Autorización de la Institución Educativa	

TABLAS

Tabla N° 01: Uso de organizadores gráficos de los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo.....	44
Tabla N° 02: Dimensiones de los organizadores gráficos dentro del proceso de aprendizaje de la IE Ricardo Palma de Trujillo	45
Tabla N° 03: Aprendizajes de los procesos históricos en el área de historia de los estudiantes IE Ricardo Palma de Trujillo, 1er Trimestre.....	46
Tabla N° 04: Frecuencia de uso de los organizadores gráficos en los Procesos históricos en el área de Historia de los estudiantes del 4to Año de Educación Secundaria de la IE. Ricardo Palma, Trujillo	47

FIGURAS

Figura N° 01: Uso de organizadores gráficos de los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo.....	45
Figura N° 02: Dimensiones de los organizadores gráficos dentro del proceso de aprendizaje de la IE Ricardo Palma de Trujillo	46
Figura N° 03: Aprendizajes de los procesos históricos en el área de historia de los estudiantes IE Ricardo Palma de Trujillo, 1er Trimestre.....	47

I INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

Los estudios previos, denominados antecedentes, son investigaciones realizadas por diversos autores que ha permitido contribuir a nuestra investigación; por ello, era importante recorrer las diversas bibliotecas de Educación Superior locales, e ingresando a las diversas páginas web y blog de investigación, encontrándose diversos estudios relacionados con el tema planteado; sin embargo, existe escasez de bibliografía contemporánea respecto del tema, sobre todo en investigaciones a nivel local; en tanto que a nivel internacional y nacional son las de mayor número encontradas, las mismas que se presentan a continuación:

Chávez C. y Melo D. (2012) en su tesis: “Organizadores gráficos como una herramienta didáctica orientada al mejoramiento de procesos lectores”, para obtener su licenciatura en Educación Básica con énfasis en humanidades e idiomas de la Universidad libre de Bogotá (Colombia), población constituida por un total de 26 estudiantes del grupo A ciclo VI, jornada nocturna del Colegio Distrital Miguel Antonio Caro, ubicado en el barrio Quiroga al noroccidente de Bogotá; donde llegó a las conclusiones siguientes: Que los organizadores gráficos mejoran la comprensión lectora en un 60%; asimismo, el 70% consideran que los organizadores gráficos mejoran la comprensión de un texto, y que el 50% identifica las partes de un cuento cuando trabaja con esquemas, mapas de ideas y mapas conceptual.

Ayala M. et al (2012), en su tesis “Los organizadores gráficos (OG) como estrategias para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales (CN) en los estudiantes de 7mo año de Educación Básica en la red educativa de la parroquia 6 de julio, en el periodo 2011-2012.” Trabajo realizado con una muestra de 108 estudiantes, para la obtención del título de

Licenciadas en Educación Básica en Mención en Ciencias Naturales para la Universidad Técnica del Norte (UTN), Facultad de Educación Ciencia y Tecnología del Educador; entre las conclusiones más relevantes se encuentran que los docentes de CN utilizan “A veces” los OG en sus clases en un 59,2% en tanto “siempre” en un 17,2%; sin embargo, los estudiantes afirman que les gustaría que los docentes utilicen con mayor frecuencia los OG en un 90.7%.

Chumacero R. (2016), en su tesis “Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes de secundaria en el curso de historia” para obtener su Maestría en Educación en la Universidad de Piura mención en Historia, investigación realizada con los alumnos de 3ero de secundaria del colegio particular San José de Monterrico (Lima), concluye que su aprendizaje se encuentran en proceso, en cuanto a la utilización de estrategias de aprendizaje en el curso de Historia los estudiantes en su mayoría todavía aplican el mecanismo de la memorización de fechas, nombres de lugares, personas, acontecimientos históricos, asimismo no aplican técnicas de lectura como el subrayado, la elaboración de esquemas, mapas, etc., lo que demuestra que aún no trabajan en el estudio capacidades en el análisis y decodificación de textos históricos; se respecto al uso de los organizadores gráficos, se aprecia que “algunas veces” organizan sus ideas en mapas conceptuales, mapas mentales y redes semánticas, con un valor de 39%.

Quispe E. (2017), en su investigación “Aplicación de organizadores gráficos para desarrollar la capacidad de organización y jerarquización en el área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes de la Institución Educativa de Secundaria, Perú Birf - Juliaca 2017” para obtener su Grado de Maestría en Docencia Universitaria e Investigación Pedagógica en la Universidad San Pedro de Chimbote, la metodología aplicada en la investigación es pre-experimental, en un solo grupo de

individuos, constituido por 30 estudiantes del quinto grado “C”, donde según los resultados estadístico existe variación respecto al antes y después de la utilización del programa Minitab en 17.5 puntos, en ello, se logró determinar el nivel inicial de la utilización de los organizadores gráficos, para desarrollar la capacidad de organización y jerarquización siendo evaluado el nivel final.

Fretel M. (2017), en su tesis desarrollada para obtener su Doctorado en Educación en la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo, con el título de “Los organizadores gráficos en el desarrollo de competencias lectoras en estudiantes de secundaria”, investigación realizada con estudiantes de segundo año de Educación secundaria de la Institución Educativa n°3512 Chocas, ubicado en el distrito de Carabayllo (Lima), concluye que los organizadores gráficos tienen un efecto positivo en el aprendizaje de los estudiantes, debido a que después de aplicar la post prueba los resultados fueron de 19,64 puntos, siendo la diferencia significativa a favor del grupo experimental.

Kaltenbrunner A. (2017) en su trabajo de investigación: Innovando mi práctica pedagógica en estrategias metodológicas con organizadores gráficos para la construcción de la cultura cívica”, en la Universidad Peruana Unión (Lima) para obtener una Segunda Especialidad en Educación con Mención en Formación Ciudadana y Cívica, realizado con estudiantes de 3° año de educación secundaria de la IE. Fe y Alegría N°5, empleando una metodología de la investigación cualitativa; utilizado como instrumento de aplicación: La Encuesta y una Guía de Observación en la aplicación de sus sesiones de aprendizajes; de los resultados obtenido se constató una mejora en la práctica pedagógica utilizando los organizadores gráficos y con ello se evidencia en los estudiantes una motivación por aprender y estar atentos durante las sesiones de aprendizaje.

Vargas U. (2016), en su tesis “Uso de organizadores gráficos para mejorar el nivel de capacidades de la comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de una institución educativa de Ica, 2016”, para obtener su Doctorado en Educación en la Universidad Cesar Vallejo, cuyo objetivo fue determinar la influencia del programa de uso de organizadores gráficos para mejorar el nivel de capacidades de la comunicación oral; siendo éste de tipo aplicativo, orientado a explicar la relación existente entre las variables materia de estudio. El diseño de la investigación es pre experimental en la modalidad de pre test y post test. La población estuvo constituida por 105 estudiantes de la institución educativa “José Toribio Polo” de Ica y la muestra está conformada por 23 estudiantes del tercer grado “a”, elegidos a través del muestreo no probabilístico intencionado. Para la recolección de datos se diseñó un instrumento de evaluación denominado guía de observación para evaluar las capacidades de comprensión oral y expresión oral, que fue aplicada como prueba de entrada y prueba de salida al grupo experimental. Finalmente, del contraste de los resultados generales obtenidos, le permitió afirmar que la aplicación del programa de “uso de organizadores gráficos”, mejoró significativamente el nivel de capacidades de la comunicación oral quienes alcanzaron un incremento promedio del 26 % de sus puntajes iniciales.

Amado C. (2015), en su investigación titulada: Programa “ORGRA” en el desarrollo de competencias del área de Historia, Geografía y Economía del Segundo Grado de secundaria de la I.E. “Paraíso Florido” SMP; Lima, 2015”, investigación para obtener su Grado Académico de Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa en la Universidad Cesar Vallejo, cuyo objetivo principal era demostrar la efectividad del programa, estudio aplicado con un diseño cuasi experimental, a una población finita de 68 estudiantes, instrumento validado por criterio de jueces. Las conclusiones del estudio arribadas,

indican que se demostró su efectividad del Programa ORGRA, estadísticamente significativo a razón de un valor $z = -3,543$ y una $p = ,000$ ($p < ,05$) probándose la hipótesis alterna y rechazándose la hipótesis nula por lo tanto se concluyó que existe una efectividad significativa en la variable dependiente

Torres J. (2018) realizó su tesis “Propuesta pedagógica basada en el uso de las TICS para mejorar el rendimiento académico en el área de historia, geografía y economía de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de una IEP de Trujillo”, para obtener su Maestría en Educación en la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), siendo su objetivo, identificar la problemática del bajo rendimiento académico, para ello, ejecutó un diagnóstico educacional a los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la IEP “Lord Kelvin” de la ciudad de Trujillo; su instrumento de recojo de datos fue un test, trabajando sólo el componente Espacio Geográfico, Sociedad y Economía, por lo que para mejorar el rendimiento académico se aplicó una propuesta pedagógica basada en el uso de las Tics la cual se empleó en cada sesión de aprendizaje, lo que permitió al término, mejorar el rendimiento académico con los estudiantes, los resultados del Pre Test: Grupos control y experimental mostraron dificultades con promedios de 4,35 y 4,74 puntos respectivamente, al aplicar la propuesta educativa basada en el uso de las Tics, los estudiantes del grupo experimental elevaron su promedio a 16 puntos frente al grupo control que mantuvo su promedio de 9,48; lo cual fue significativo reflejado en la prueba de test “Z” con un valor de 7,95.

Centurión et al (2011), en su investigación, “La Técnica de Mapas Mudos y de Líneas de Tiempo influyen en la Capacidad de Comprensión Espacio Temporal en Educación Secundaria”, para obtener el título profesional de Licenciado de Educación Secundaria en la Especialidad

de Ciencias Sociales en la Universidad Nacional de Trujillo, sostiene que existe influencia en la Comprensión Espacio Temporal de los estudiantes del nivel secundario cuando se aplica correctamente las técnicas de los organizadores gráficos en más del 50%.

1.2.Fundamentación científica

Los Organizadores Gráficos

1.2.1 Definición

Guerra F. (2017), en su publicación el Libro de los organizadores gráficos, sostiene que la base un organizador es la “grafía”, herramientas antiguas de representación pictórica rupestre, encontradas ésta en las cueva prehistórica, y tal vez uno de las primeras formas de comunicación que ha tenido el hombre en la antigüedad, convirtiéndolas después con la ayuda de los signos lingüístico en una forma de lenguaje, como ejemplo el de señas para la comunicación entre sordo mudos o el empleo de la infografía a través de la tecnología de la información (p 14).

Asimismo, se sostiene que la nominación actual es: Organizadores Gráficos Interactivos (OGI), introducido el término en primera instancia como Organizadores Previos por Ausubel (1960), para referirse a la estructura didáctica diseñada para potenciar el aprendizaje y la retención de materia verbal significativo (Guerra, 2017 p 20)

Existen una serie de definiciones que se han dado a los organizadores gráficos a lo largo de los años; sin embargo, el que más se aproxima al presente trabajo es el de Campos, A. (2005), quien sustenta que los organizadores gráficos son representaciones visuales de la estructura del conocimiento -adquirido o por adquirir- que comunican la estructura conceptual de un dominio

(tema) al incluir las ideas fundamentales y sus respectivas interrelaciones.

De su parte, Chávez C. y Melo D (2012) en su tesis “Organizadores gráficos como una herramienta didáctica orientada al mejoramiento de procesos lectores” sostiene “Los organizadores gráficos permiten integrar los saberes previos con un nuevo conocimiento, enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento; permiten una discusión centrada, facilitan la lectura, la escritura y el razonamiento, mejoran la interacción social y la colaboración y permiten evaluar el conocimiento y las experiencias previas del estudiante” (p 15).

Barrón (1991), citado también por diversos autores, acota que, el organizador gráfico pone en evidencia las relaciones entre los conceptos y tiene el mismo nivel de abstracción que el nuevo texto por ser adquirido.

Conceptualizando la definición de los diversos autores, un organizador Gráfico es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas. Tienen variadas formas, como: línea de tiempo, mapa semántico, mapa conceptual, organizador visual, mapa mental etc.

1.2.2 Clasificación de organizadores gráficos

Para Jonassen H. (1983), los Organizadores Gráficos pueden ser:

- a) Estructuralmente gráficos, es decir está implícita la utilización de (líneas y palabras)

b) Pictóricos utilización de (dibujos ilustrativos). Estos últimos, son más propios para los primeros grados escolares y que se deben perfeccionar en los estudios superiores.

1.2.3 Tipos de organizadores gráficos

Para Guerra F (2017), plantea la existencia 164 formas de esquematizar los organizadores gráficos, los mismos que a continuación se detallan entre los más importantes (pp 47-51)

- a) Árbol familiar
- b) Croquis
- c) Cuadro comparativo
- d) Cuadro sinóptico
- e) Diagrama de Venn
- f) F.O.D.A
- g) Gráfico de control
- h) Histograma
- i) Línea de tiempo
- j) Llaves
- k) Mapas mentales
- l) Mapas semánticos
- m) Pirámides
- n) Redes alimentarias, etc

1.2.4 Organizadores gráficos utilizados en las Ciencias Sociales.

Desde el punto de vista metodológico, el estudiante de nivel secundario en el área de ciencias debería apoyarse en las diferentes técnicas de retención para un mejor aprendizaje, siendo los Organizadores Gráficos (OG) u Organizadores Gráficos Interactivos (OGI), la estrategia metodológica que más se aproximan a las ciencias sociales.

Para Villalustre L. (2010), existen estrategias didácticas centradas en el diseño de objetos de aprendizaje, para fomentar un aprendizaje significativo, a partir de organizadores gráficos del conocimiento en las ciencias sociales (p 34).

Tomamos la clasificación del modelo evolutivo de las representaciones gráficas planteado por Guerra F (2017), donde considera que para las ciencias sociales existe una clasificación denominada: Sistema de escalonamiento o bosquejo sistemático donde considera a los siguientes OG:

A. Mapa Conceptual

Los Mapas Conceptuales o Redes semánticas son considerados como un organizador gráfico para lograr un aprendizaje significativo a través de la creación de estructuras de conocimiento.

Las redes conceptuales fueron ideadas por L.R. Galagovsky en 1993. Tratan de compaginar 2 planteamientos:

1. El enfoque de Ausubel sobre el aprendizaje significativo
2. El pensamiento psicolingüístico de Chomsky sobre la oración nuclear

A la Red conceptual también se le llama mapa semántico. Y es una manera de presentar la información muy útil para destacar las relaciones entre la información o conceptos. Es un método que se activa y se construye sobre la base del conocimiento previo del estudiante. Son Diagramas que dan a los estudiantes a ver como se relacionan las palabras entre si. Es una estructura Gráfica que ayuda a esquematizar, resumir o seleccionar información. Es una estructuración categórica de información representada

gráficamente que ayuda a mejorar la comprensión y enriquecimiento del vocabulario.

El origen de esta herramienta radica en la década del 60 con las teorías sobre psicología del aprendizaje significativo desarrolladas por David Ausubel y fue puesto en práctica en 1970 por Joseph Novak.

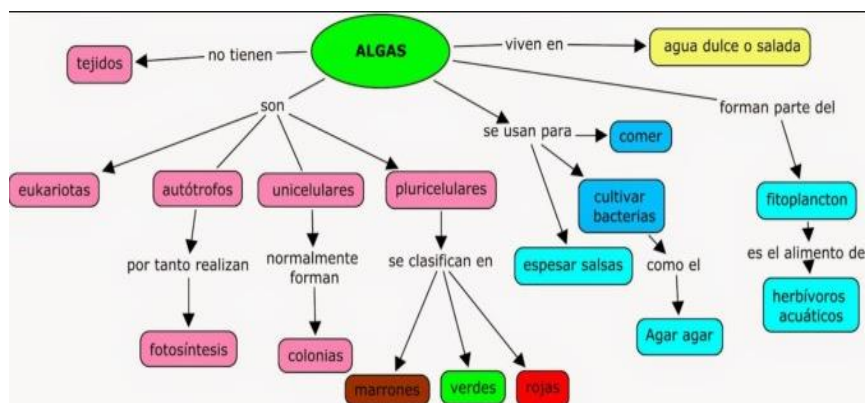
Guerra F. (2017), sostiene sobre los “mapas conceptuales o mentales” que los estudios de las ciencias cognitivas han permitido desarrollar entre otros aspectos, el origen de los esquemas, encontrándose similitud en las redes donde se incluye palabras de enlace para expresar los pensamientos y las ideas.

El mapa mental o mind mapping es una técnica popular, inventada por el británico Tony Buzan, donde sostiene, «un mapa mental consta de una palabra central o concepto, en torno a la palabra central se dibujan de 5 a 10 ideas principales que se refieren a aquella palabra. Entonces, a partir de cada una de las palabras derivadas, se dibujan a su vez de 5 a 10 ideas principales que se refieren a cada una de esas palabras».

Para Guerrero (2012), las técnicas de mapas mentales, pueden parecer similares, pero, gran parte de sus diferencias está en la capacidad visual del mapa mental y las conexiones que realiza. El mapa mental busca y exige imágenes para su construcción. Las imágenes y dibujos tienen varias funciones, algunas nemotécnicas, otras para reducir las palabras manteniendo un concepto o idea compleja y también para buscar nuevas conexiones. Se sabe que las imágenes conectan rápidamente con otras ideas afines, por lo que parte de la potencia del mapa mental está en su capacidad

visual para generar nuevas conexiones y retener las ideas con el hemisferio visual del cerebro.

Por su parte Moreira A (2016), sostiene que “Los mapas conceptuales” no deben ser confundidos con otro tipo de diagramas tales como organigramas o diagramas de flujo, por el hecho de tener una organización jerárquica o la inclusión de flechas, pues no implican secuencia, temporalidad o direccionalidad, ni tampoco jerarquías “organizacionales” o de poder. También se les debe distinguir de los mapas mentales ya que estos son libres, no se preocupan de la existencia de una jerarquía, son asociacionistas, pueden contener elementos diferentes a los conceptos (imágenes) y la relación entre ideas no es una prioridad. Cabe señalar que también se distingue de las redes semánticas en razón de que estas no suelen organizarse de forma jerárquica u ocuparse únicamente de la relación de conceptos. Ejemplo de un mapa conceptual:



Fuente:
<http://www.lahistoriaconmapas.com/atlas/Africa-mapa/mapa-conceptual-de-africa.htm>

B. Mapa de Ideas

El organizador gráfico de “mapas de ideas” según los historiadores, data desde los primeros años del siglo III d. C. Según se puede

apreciar en los restos arqueológicos, los pensadores y filósofos de la antigüedad usaban organizadores gráficos, tal vez sin querer, para expresar distintos conceptos, palabras e ideas relacionadas con un pensamiento central.

Dürsteler, J. (2004), sostiene que los mapas de ideas son un método visual para registrar pensamientos e ideas relacionadas de forma gráfica. Funcionan colocando una idea o palabra clave en el centro y rodeándola con una lluvia de pensamientos que se relacionan de alguna forma con ella. La ventaja de los mapas de ideas es que suponen un método muy libre de recopilar y organizar información, sin restricciones de estructuras concretas. Cuando se usan líneas de conexión, colores y símbolos, se destaca la percepción visual del mapa físico y se estimula la memorización de la información.

Se diferencian de los mapas conceptuales porque no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones. Utilizan palabras clave, símbolos, colores y gráficas para formar redes no lineales de ideas. Ejemplo de mapa de ideas:



Fuente: <http://esquemasmientaleslr.blogspot.pe/2011/05/mapa-de-ideas.html>

C. Línea de tiempo

El organizador gráfico de “Línea del tiempo” es el más empleado en la Ciencias Sociales para describir un hecho histórico, según sus características, encontrado en las páginas de internet: ecured.cu, donde se explica que es una serie de divisiones temporales, que se establecen para poder comprender a través de la visualidad, el conocimiento histórico y los acontecimientos según su duración; es lo que se conoce como las Eras, Períodos y Épocas históricas, las cuales abarcan todo lo sucedido desde la aparición de la humanidad hasta este preciso momento.

Sobre este punto, Guerra F. (2017), sostiene que la mejor representación visual, puede mostrarse a través de una línea de tiempo, esto se afirma, que se puede sustentar respecto a la base cognitiva del funcionamiento de las múltiples estructuras y procesos mentales ésta a través del uso de palabras e imágenes, es decir de los organizadores gráficos (p 41).

Según Gonzalo de Amézola (2015) “Braudel revolucionó éste organizador gráfico al considerar dos categorías e incorporar a la idea de cambio (sucesión cronológica) la de duración (continuidad, permanencia), vinculando el espacio al tiempo, al punto que cuando habla del segundo supone al primero”.

El concepto de larga duración braudeliiano es imposible de entender sin esta doble referencia, ya que unir la historia al espacio implica la descomposición del tiempo en una dimensión geográfica, una social y otra individual.

La representación visual puede representarse por una línea de tiempo para ser aplicado en los conocimientos básicos y complejos.

Por su parte, Hernández V. (2015), sostiene que las gráficas o líneas de tiempo, permiten que los estudiantes puedan visualizar, distinguir procesos históricos de un tiempo determinado, su formación o composición está de acuerdo a la cronología secuencial; siendo de la menor a la mayor; los estudiantes identifican unidades de medida del tiempo (siglo, década, año, mes, etc.); comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas, etc.); utilizar convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); comprender la sucesión como categoría temporal que permite ubicar acontecimientos en el orden cronológico en que se sucedieron (organizar y ordenar sucesos en el tiempo) y entender cómo las Líneas de Tiempo permiten visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad (cantidad) de acontecimientos. Ejemplo de línea de tiempo:



Fuente: <http://www.concreto.com/linea-de-tiempo>

1.2.5 Dimensiones de los organizadores gráficos

Existen diferentes técnicas o dimensiones para elaborar un organizador gráfico, sin embargo, concordamos con las planteadas por Jonassen, H. (1983), quién lo clasifica de la siguiente manera:

Dimensión 1

1. Identificar los términos, conceptos, que van a ser relacionados en el tema, realizando una lista.
2. Revisar la lista para posteriormente eliminar y completar, en términos de importancia.

Dimensión 2

1. Agrupar elementos según relación/afinidad entre los conceptos.
2. Organizar la estructura gráfica, estableciendo relaciones de inclusión y subordinación, que ilustre las relaciones entre los conceptos.

Dimensión 3

Evaluar el Organizador Gráfico en términos de claridad, consistencia y veracidad de las relaciones. Hacer las correcciones correspondientes.

1.2.6 Importancia de los organizadores gráficos

Según Lev Vigotsky sostiene que el aprendizaje es una actividad social, y no sólo individual; es una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social.

A decir de Preciado G. (S/A), un organizador gráfico es una presentación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un armazón usando etiquetas. Los denominan de diferentes formas como: mapa semántico, organizador visual, cuadros de

flujo, cuadros en forma de espinazo, la telaraña de historias o mapa conceptual, etc.

Así, los organizadores gráficos, sostenido por varios autores, son estrategias activas de aprendizaje mediante las cuales se representan los conceptos en esquemas visuales. El estudiante debe tener acceso a cierta cantidad razonable de información para que pueda organizar y procesar el conocimiento, en el nivel de dominio y profundidad que se haya alcanzado sobre un tema, permitiéndole elaborar una estructura gráfica.

1.2.7 Uso de los organizadores gráficos

Para Bravo (2010), los organizadores gráficos deberían ser enseñados desde el primer año de educación básica regular, porque permite un mejor desarrollo del pensamiento sistémico y creativo; es decir, el uso de gráficos, recortes, cromos e ilustraciones desde la época infantil, donde aún las personas no saben escribir podría permitir insertar, algunas muestras de simbología, partiendo desde el gráfico hasta la palabra concreta.

Bajo esa representación, su uso, exige al estudiante ser más activo, dispuesto a analizar la información, relacionarla, categorizarla y/o jerarquizarla para con ello transformarla en un gráfico; por esta característica, algunos autores sostienen que la estrategia de organizadores gráficos se asocia con el concepto de aprendizaje individual permanente, favoreciendo la capacidad del estudiante de aprender a aprender.

Siguiendo con dicha lógica, la elaboración de organizadores gráficos supone poner en juego una serie de operaciones cognitivas para procesar la información; metacognitivas para regular el propio

proceso de aprendizaje y pensamiento; y operaciones para administrar los recursos externos.

En los trabajos de Coll (1985), además de las ideas de Piaget (1978), el organizar gráficamente la información forma parte de las estrategias de adquisición del conocimiento que “se refieren al conjunto de estrategias que una persona puede utilizar para adquirir o modificar sus estructuras de conocimiento en relación con un tema de estudio, un campo o una disciplina” La idea de un enfoque constructivista en el aprendizaje y en el currículo ha entrado con fuerza en América Latina, mucho de este enfoque surge de la reforma curricular de España.

1.2.8 Las teorías educativas de los organizadores gráficos

Según Alverman (1980), los Organizadores gráficos, ayudan a la retención del conocimiento, mejoran la comprensión, por lo que su elaboración debe ser lo más descifrable posible, para poder ser comprendido por los estudiantes. Podemos citar las siguientes teorías educativas que se relacionan con los organizadores gráficos y son las siguientes

A. El Aprendizaje significativo

Las teorías educativas son diferentes conceptos y/o adaptaciones que surgen dentro del proceso de la metacognición, por ello, una de las teorías que se adapta a la investigación es la de David Paul Ausubel (1976), quien fue un psicólogo y pedagogo nacido en el año 1918 que llegó a convertirse en uno de los grandes referentes de la psicología constructivista.

Según esta teoría la del “Aprendizaje significativo” de Ausubel (1976), la cual, tienen sus principios o pone énfasis en la enseñanza del estudiante, a partir de los conocimientos que tiene el alumno,

llamado también saberes previos, con el firme objetivo de activar el conocimiento previo del estudiante, sobre algún tema determinado.

Según el mismo Ausubel (1976), citado en diversas tesis, los organizadores gráficos proveen un esquema conceptual al cual se puede relacionar otra información más específica, además ayudan a los estudiantes a diferenciar entre el nuevo material e ideas similares o contradicciones que existan en su estructura cognitiva.

También sostienen que el mismo Ausubel propone el aprendizaje significativo como sustento del aprendizaje escolar. Una condición esencial para lograr significancia es que la nueva información pueda relacionarse sustantivamente con otras que ya se tienen. Esta relación puede ser facilitada con el uso de organizadores en cuanto estos provean el andamiaje ideal y los puentes de contacto conceptual, para integrar el nuevo contenido a la estructura del conocimiento.

Bajo esa concepción, y como se cita en diversos trabajos, la nueva información incorporada mediante el uso del organizador gráfico, hace que el aprendizaje tenga mayor estabilidad porque le proporciona al hombre la estructura cognitiva. El uso de organizadores, como medio o ayuda para guiar, ha generado gran atención de los investigadores y maestros del aula; sin embargo, los resultados no son definitivos.

A diferencia de los propuestos por Ausubel, los organizadores gráficos se diseñan en el mismo nivel de lectura del nuevo material y no a nivel más alto y genérico de abstracción. El resultado es una configuración que permite obtener una estructura y un sentido

conceptual y organizacional de un contenido específico, El organizador gráfico viene a ser, entonces, una representación visual del conocimiento estableciendo relaciones entre las unidades de información o contenido. Es una herramienta instruccional para promover el aprendizaje significativo.

B. Teoría Asociativa Humana

Un modelo más concreto donde se fundamenta el funcionamiento de la memoria y la cognición que permite conocer y pensar, que fue desarrollado por Anderson y Bower (2014), citado por Guerra F. (2017), en su publicación “El Libro de los organizadores gráficos”.

Según la teoría, el cerebro recibe la información y lo almacena en la memoria para procesarlo como una red asociativa formando conceptos, y estos mismos se grafican y se proponen sean estos mediante los mapas conceptuales, línea de tiempo, etc.

El Aprendizaje

1.2.9 Definición

Partiendo del planteamiento que el aprendizaje es un aspecto clave dentro de la enseñanza, parece prudente considerar el planteamiento que hacen Ausubel, Novak y Hanesin (1980) en relación con que “las teorías del aprendizaje son más interdependientes que mutuamente exclusivas”, lo cual permite entender la fuerte vinculación o asociación con aspectos teóricos y prácticos para las Ciencias de la Educación y como tal centrado en la praxis educativa. A saber, el concepto de aprendizaje ha estado asociado y centrado en sus inicios con cambios relativamente permanentes en la conducta humana (conductismo), para posteriormente concentrarse en la adquisición de conocimientos o habilidades.

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

1.2.10 Dimensiones del aprendizaje

Para J. Marzano y J. Pickering (2005), en su libro: La dimensión del aprendizaje, sostiene que existen cuatro dimensiones, las mismas que se presentan de acuerdo a las circunstancias y el manejo del docente en el aula e influye en la adquisición de los conocimientos del estudiante.

Cada una de las dimensiones han sido relacionadas con la Escala Valorativa del Sistema Peruano planteado por el Ministerio de Educación (2017).

Dimensión 1

Actitudes y percepciones del conocimiento

Según el análisis de los autores, las actitudes y las percepciones afectan las habilidades del estudiante para aprender, es decir, si los alumnos ven el aula como un lugar inseguro y desordenado, es probable que aprendan muy poco ahí; por otro lado, las actitudes negativas no conllevan a una buena relación de buen aprendizaje. Por eso, un elemento clave para la instrucción efectiva es ayudar a los alumnos a que establezcan actitudes y percepciones positivas acerca del aula y acerca del aprendizaje. Si se cumple condiciones óptimas de aprendizaje, el estudiante tendrá un Logro destacado, es decir su nota estaría entre 18 a 20, para el Sistema Educativo Peruano.

Dimensión 2

Adquirir e integrar el conocimiento

Otro aspecto importante del aprendizaje es ayudar a los alumnos a que adquieran e integren nuevos conocimientos. Cuando los alumnos están aprendiendo información nueva, debe guiárseles para que relacionen el conocimiento nuevo con lo que ya saben, que organicen esa información y luego la hagan parte de su memoria a largo plazo. Cuando los alumnos están adquiriendo nuevas habilidades y procesos, deben aprender un modelo (o un conjunto de pasos), luego dar forma a la habilidad o al proceso para que sea eficiente y efectivo para ellos y, por último, interiorizar o practicar la habilidad o el proceso para que puedan desempeñarlo con facilidad; bajo esa perspectiva se tendrá un Logro Previsto, es decir su nota estaría entre 17 a 14, para el Sistema Educativo Peruano

Dimensión 3

Extender y refinar el conocimiento

El aprendizaje no se detiene con la adquisición y la integración del conocimiento. Los aprendedores desarrollan una comprensión a profundidad a través del proceso de extender y refinar su conocimiento (por ejemplo, al hacer nuevas distinciones, aclarar los malos entendidos y llegar a conclusiones). Deberán de Analizar de manera rigurosa lo que han aprendido, al aplicar procesos de razonamiento que los ayudarán a extender y refinar la información. Para el Sistema Educativo Peruano, estaría en Proceso entre 13 a 11 las notas del estudiante.

Dimensión 4

Uso significativo del conocimiento

El aprendizaje más efectivo se presenta cuando usamos el conocimiento para llevar a cabo tareas significativas, es decir está aprendiendo a desarrollar su proceso aprendizaje en la etapa de inicio es decir de 0 a 10 para el Sistema Educativo Peruano.

1.2.11 Escala de calificación

Chávez J (2017), sostiene que la Evaluación de la Educación Básica Regular en Educación Secundaria es numérica y descriptiva, propuesta realizada por el Ministerio de Educación (MINEDU), siendo vigesimal, considerándose a la nota de 11 como mínima aprobatoria, y a la nota de 20 como máxima aprobatoria., estableciendo escalas (pp 1-2):

- a) Logro destacado (20-18) Cuando el estudiante logra el aprendizaje previsto, manejo solvente
- b) Logro previsto (17-14) Cuando el estudiante logra el aprendizaje previsto
- c) En Proceso (13-11) El estudiante está en camino de lograr su aprendizaje
- d) En inicio (10-0) Cuando el aprendizaje está empezando a desarrollar.

1.2.12 Escala de calificación en Historia

Sobre este punto, Chávez J (2017), afirma que el área de Ciencias Sociales se basa en la posibilidad de articular los conocimientos de las diversas ciencias sociales; siendo la técnica el diálogo, el mapa conceptual, el análisis de casos y la observación siendo el instrumento: las pruebas escritas, exámenes temáticos y los ejercicios interpretativos.

1.2.13 Estrategias de aprendizaje

Para Díaz–Barriga y Hernández (2004), los organizadores textuales es un discurso que influye en la comprensión y el recuerdo (...) para potenciar y explicar el enlace entre conocimientos previos y la información nueva que el estudiante tendrá que aprender, siendo esta una de sus estrategias de aprendizaje, entre otras existentes.

1.2.14 La teoría del Aprendizaje Significativo

Es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel (1963), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

1.2.15 El aprendizaje de los procesos históricos

Del texto Rutas de Aprendizaje 2018, ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?, se advierte que en el Currículo Nacional de Educación Básica Regular del Perú, vigente a la fecha, en el Área Curricular de Historia, Geografía y Economía, se plantean tres competencias; empero, la competencia vinculada al área de Historia, es aquella que “Construye interpretaciones históricas”, en donde los estudiantes deberán reconocer los hechos del pasado históricos del Perú, es decir, que tomen consciencia de que los procesos del pasado y del presente se relacionan entre sí. Esto permite que entiendan que el presente y el futuro no están determinados al azar, sino que son los actores sociales quienes los construyen y que, al hacerlo, ellos mismos se transforman.

Es decir, comprender que somos producto de un pasado, pero, a la vez, que estamos construyendo, desde el presente, nuestro futuro; y construir interpretaciones de los procesos históricos y sus consecuencias. Entender de dónde venimos y hacia dónde vamos nos ayudará a formar nuestras identidades y a valorar y comprender la diversidad.

Según el mismo MINEDU, sostiene que cuando decimos que nuestros estudiantes "construyen interpretaciones históricas", ¿a qué nos referimos? A que los estudiantes deben aprender que la historia no se puede asir, coger; es decir, deben entender que una cuestión es "el pasado" y otra, la Historia que elaboramos sobre él. Dicho de otra manera, debemos tener claro que los acontecimientos históricos no son lo mismo que los relatos que producimos sobre ellos, y que estos relatos son creaciones de los seres humanos, producto de su pensamiento y que, por lo tanto, suponen una investigación (una selección e interpretación de fuentes, por ejemplo)

El estudiante se debe reconocer como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: interpretar críticamente fuentes diversas, comprender el tiempo histórico y emplear categorías temporales, así como elaborar explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.

Se dice que el estudiante interpreta críticamente fuentes diversas (primarias y secundarias) cuando es capaz de interpretar críticamente todo tipo de fuentes; para ello deben poder buscar y

seleccionar aquellas que les serán útiles para abordar el problema histórico que estudiarán. Así, por ejemplo, si están estudiando el problema del uso de los recursos provenientes del guano, deben ser capaces de "leer" gráficos estadísticos (sobre ingresos, exportaciones, uso del dinero, etcétera), caricaturas de época (que muestran de una manera sarcástica lo que alguna gente de entonces pensaba sobre lo que estaba pasando), diversas interpretaciones sobre el proceso de apogeo y crisis económica (por ejemplo, su libro de texto, el libro de Basadre Perú, problema y posibilidad, o un artículo de Heraclio Bonilla); es donde el estudiante o utiliza los organizadores gráficos como una manera de entender mejor el proceso histórico.

También comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales; esto es, que los estudiantes comienzan a desarrollar un mayor nivel de abstracción, usando las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos, lo cual les permite comprender que la manera en que medimos el paso del tiempo es una creación humana. Así comprenderán que existen calendarios elaborados por distintas culturas y que han definido, como punto de referencia, algunos eventos que consideraron importantes.

Además, elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos; es decir, jerarquiza las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron.

También establece las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.

En este contexto, los organizadores gráficos son una herramienta pedagógica fundamental para representar gráficamente las mencionadas competencias y capacidades.

1.2.16 Diversas aproximaciones de las Ciencias Sociales en la Educación Secundaria

En el DCN del 2017, las Ciencias Sociales en la Educación Secundaria tienen como finalidad posibilitar que los estudiantes puedan comprender la realidad social en su complejidad. Esto implica reconocer que el espacio y la sociedad no son neutros, sino que son el resultado de un proceso histórico configurado por las personas y los grupos humanos que han tomado decisiones, en relación a su intencionalidad y las necesidades en que las circunstancias sociales, situadas en el tiempo y en el espacio, se han desarrollado.

Según el referido documento del Ministerio de Educación (2017), desde esta propuesta el conocimiento social es necesario para asumir que es posible plantear posibles alternativas más adecuadas para construir una sociedad más libre y más justa, desarrollando en los estudiantes una manera de ver el mundo abierto al diálogo, al contraste con diversas miradas y al posible cambio de los contextos, construyendo valores y desarrollando prácticas éticas y democráticas que posibiliten reconocerse como partícipes de una identidad nacional plural y respetuosa.

Para algunos autores, se define el conocimiento social donde la escuela propicie, permita a los estudiantes su participación como ciudadanos críticos, participativos, responsables y comprometidos, fundamentando sus decisiones situadas en el tiempo y en el espacio, a partir de un razonamiento explicitable.

De esta manera en el DCN se sostiene que los saberes sociales construidos en la escuela, reconociendo su carácter provisional e inacabado y a través de la interpretación de diversas fuentes de información, permitirán la comprensión de distintas problemáticas socio-históricas desde la multicausalidad y la multiperspectiva.

La Educación Secundaria con orientación en Ciencias Sociales, constituye una propuesta educativa que ofrece a los estudiantes la posibilidad de ampliar, complejizar y problematizar sus conocimientos sobre aspectos culturales, políticos, económicos y ambientales de diferentes sociedades del pasado y el presente, con particular énfasis en las latinoamericanas y argentina contemporáneas. Promueve, además, el desarrollo de una actitud de interrogación, la reflexión crítica y la participación en acciones transformadoras comprometidas con la democracia y la defensa de los Derechos Humanos.

Esto según el referido documento, tanto la Historia, la Geografía como la Sociología, la Antropología, la Economía, la Psicología, la Filosofía y otras disciplinas pertenecientes al campo de las Ciencias Sociales y de las Humanidades, aportan, cada una desde su especificidad, a la problematización del conocimiento de las sociedades. Consecuentemente, su enseñanza a lo largo de toda la escuela secundaria promueve la construcción de un pensamiento crítico, es decir, un pensamiento que examina sus propios

instrumentos, facultades o medios para conocer la realidad, sin aceptar pasivamente lo transmitido, revisando las condiciones históricas y sociales de la producción de diferentes ideas y representaciones establecidas.

1.2.17 Los procesos históricos en el DCN

Según el Diseño Curricular Nacional (2017), para construir la identidad propia a lo largo de su proceso de formación, es necesario que los estudiantes conozcan y valoren sus distintas características personales, familiares y culturales. Deben ser capaces de expresar sus emociones con libertad y respeto; aprender a tolerar la frustración y a superar situaciones adversas para alcanzar el equilibrio personal necesario para lograr sus metas. El desarrollo de una sexualidad sana forma parte integral de este proceso, que les permitirá conocer, apreciar y saberse en control de su propio cuerpo, de manera que aprendan a informarse y tomar decisiones responsables, relacionándose con equidad de género y rechazando toda forma de violencia y coacción.

En el mismo DCN se sostiene que en este proceso resulta también clave el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan las relaciones positivas, empáticas y solidarias, basadas en el respeto y la valoración de la diversidad personal y cultural. También es necesario establecer vínculos afectivos que los ayuden a relacionarse y a sentirse bien. Estas habilidades servirán no solo para disfrutar de la vida sino, además, para establecer redes de soporte afectivo que les permitan enfrentar, prevenir y contrarrestar situaciones difíciles u otras de violencia y exclusión que puedan presentarse en la escuela o en los diversos espacios en los que la persona se desenvuelve.

1.2.18 Los organizadores gráficos y las estrategias del aprendizaje

Campos A. (2005), menciona que los organizadores gráficos vienen a ser, representaciones visuales del conocimiento, estableciendo relaciones entre las unidades de información o contenido. Siendo así una herramienta instruccional para promover el aprendizaje significativo. Los organizadores gráficos tratan de establecer el puente entre el nuevo aprendizaje y el conocimiento previo del estudiante.

Siendo así, se sostiene que cada tipo de organizador está destinado para diferentes enseñanzas, y emplear una determinada estrategia; es decir, si el estudiante tiene que explicar los procesos de la evolución en el Perú utilizará “la línea de tiempo”. Esta estrategia, además, da la oportunidad a los docentes de tener evidencia sobre el tipo de organizador gráfico.

Otros autores sostienen que los Organizadores Gráficos son importantes dentro del aprendizaje, porque ayudan a enfocar lo que es importante, porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves y las relaciones entre éstos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, Ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo, dándole un mayor entendimiento de aprendizaje. Motivan el desarrollo conceptual. Enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento, entre otros aspectos.

1.3 Justificación

La presente investigación denominada, Organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia, en estudiantes del 4to Grado de Educación Secundaria de la IE. “Ricardo Palma” se justificó, debido a que se pretendió conocer si existe una relación entre los

organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia, existiendo una relación alta y significativa entre ambas variables, según los resultados obtenidos.

Asimismo, se pretendió conocer los tipos de organizadores gráficos utilizados por el estudiante, siendo los organizadores gráficos: Línea de tiempo, el Mapa conceptual y el Mapa de ideas; los cuales son casi siempre utilizados por los estudiantes.

Desde su aspecto práctico, también se ha justificado porque los resultados van a permitir que los docentes de la Institución Educativa pongan mayor énfasis en el empleo de los organizadores gráficos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, debido a la relación alta y significativa; esta investigación servirá como base para futuros estudios en el ámbito local, debido a la escasa bibliografía local sobre el tema en ciencias sociales.

En relación a la perspectiva teórica; las conclusiones que se arribaron son útiles debido a que los organizadores gráficos son herramientas de apoyo para el estudiante y sus bases de concepción lo fundamental: la Teoría del Conocimiento, del aprendizaje significativo de David Ausubel y el de los procesos cognitivos de Vygotsky.

En cuanto a la perspectiva metodológica, el instrumento ha sido validado por expertos, para poder ser aplicado en los estudiantes de la Institución Educativa, lo que nos ha permitido conocer aspectos académicos del uso de los organizadores gráficos.

No han existido antecedentes de estudios sobre el tema en investigación en el Centro de Estudio Secundario según lo investigado en la biblioteca de la Institución Educativa.

1.4 Problema

El propósito del presente trabajo de investigación era conocer la relación existente entre los organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia. Sobre esta concepción, Chávez C. y Melo D. (2012) en su investigación con estudiantes del nivel de secundaria de Colombia, sostiene que organizadores gráficos mejoran su comprensión de textos, y que el 50% de los estudiantes identifica las partes de un cuento; cuando trabaja con esquemas, mapas de ideas y mapas conceptual, encontrándose una relación directa entre ambas variables.

Por ello, los organizadores gráficos, utilizándolos de la mejor manera, constituyen un instrumento de aprendizaje de gran importancia en el acompañamiento pedagógico del docente, debido a que sus estrategias de enseñanza permiten que los estudiantes especialmente en el área de las ciencias sociales, se involucren en la retención de la información tanto visual como verbal.

Por su parte, Terán (2015), recomienda hacer uso de los Organizadores Gráficos para su aprendizaje, al que identifica como las técnicas visuales para representar el conocimiento; es por ello, se sostiene que estos métodos se utilizan para percibir, asimilar, memorizar y proyectar la información de los textos que exigen un rol participativo del estudiante en la construcción del conocimiento (p. 5).

Asimismo, en el proyecto de enciclopedia en red del Gobierno de Cuba se sostiene que desde el punto de vista metodológico, es mediante el organizador gráfico la “Línea de tiempo” se puede describir un hecho histórico y según sus características del Organizador Gráfico es donde se explica mejor una serie de divisiones temporales, que se establecen para poder comprender a través de la visualidad, el conocimiento histórico y los acontecimientos según su duración; es lo que se conoce como las Eras, Períodos y Épocas históricas,

las cuales abarcan todo lo sucedido desde la aparición de la humanidad hasta este preciso momento (Ecu Red, 2016).

En los últimos años, en el Perú, se viene evaluando a través de las Pruebas PISA a los estudiantes de Nivel de Educación Secundaria, y las Pruebas de la ECE para el nivel de Educación primaria, para conocer si los estudiantes han potenciado sus habilidades creativas y/o aprendizaje, especialmente en el área de las Ciencias, específicamente en el área de las Ciencias Sociales; estudiando entre otros aspectos, la evolución del tiempo de los procesos históricos, etc.

Y siendo un organizador gráfico una herramienta que permitirá entender mejor estos procesos históricos en el desarrollo de su aprendizaje, es importante pues, conocer la relación entre el aprendizaje y los organizadores gráficos.

De esto podemos inferir que los organizadores gráficos, son herramientas pedagógicas útiles para que los estudiantes puedan desarrollar mejor el quehacer educativo; sin embargo, observamos al momento de aplicarles el cuestionario que tienen dificultad en el uso y/o conocimiento de los mismos, por lo tanto, la importancia de la presente investigación radica en el hecho de que ha permitido relacionar su aprendizaje y/o nivel de conocimiento con los organizadores gráficos en el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia

Esta realidad problemática se está presentando en los estudiantes de la IE. Ricardo Palma de Trujillo, por lo que se intentó conocer en cuál etapa del proceso de aprendizaje están los estudiantes y si el uso de los organizadores gráficos está relacionado con su aprendizaje y por ende si se están cumpliendo las capacidades y competencias en el área de Historia en Educación Secundaria.

Para tal fin se formuló el siguiente Problema: ¿Cuál es la relación entre los organizadores gráficos y su aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia en los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo?

1.5 Hipótesis

H La relación entre los organizadores gráficos y su aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia en los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo, es baja

Ho La relación entre los organizadores gráficos y su aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia en los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo, es alta

1.6 Variables

Definición conceptual

1.6.1 Variable Independiente: Organizadores gráficos

Los organizadores gráficos son representaciones visuales de conocimientos que rescatan y grafican aquellos aspectos importantes de un concepto o contenido relacionado con una temática específica. Éstos permiten presentar información y exhibir regularidades y relaciones. Se trata de estrategias muy útiles puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes estudiantes, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje Boggino (2005)

1.6.2. Variable Dependiente: El aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, y valores, como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento, y la observación. (Feldman, 2005).

Definición operacional

1.6.3 Variable: Organizadores gráficos

Conjunto de procesos o dimensiones que permite construir un organizador gráfico: Identificar los términos, Revisar la lista en términos de importancia. Agrupar y Eliminar los elementos y/o términos no utilizados en el organizador gráfico Organizar la estructura gráfica, y Evaluar el Organizador Gráfico en términos de claridad, consistencia y veracidad de las relaciones y su uso.

1.6.4 Variable: El aprendizaje

Las dimensiones del aprendizaje, planteado de acuerdo a las circunstancias y el manejo del docente en el aula e influye en el desarrollo de sus conocimientos, siendo estas dimensiones: Actitudes y percepciones del conocimiento, Adquirir e integrar el conocimiento, Extender y refinar el conocimiento y Uso significativo del conocimiento; con escala valorativa según el MINEDU

1.7 Operacionalización de variables

Tabla N°01 Matriz de Definición Conceptual y Operacional

Variables	Definición Conceptual	DEFINICION OPERACIONAL			Escala
		Dimensiones	Indicadores	Instrumento	
Independiente: ORGANIZADORES GRÁFICOS	Los organizadores gráficos son representaciones visuales de conocimientos que rescatan y grafican aquellos aspectos importantes de un concepto o contenido relacionado con una temática específica. Éstos permiten presentar información y exhibir regularidades y relaciones. Se trata de estrategias muy útiles puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes estudiantes, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje Boggino (2005)	Identificar los términos, Revisar y Eliminar	Utiliza los organizadores gráficos (OG)	Test de Aplicación	1,2,3,4,5,6
			Utilidad para adquirir nuevos conocimientos OG		
			Los docentes utilizan los OG		
			Los docentes incentivan a utilizar los OG		
			Cuando elaboras un organizador gráfico identificas los términos y/o conceptos		
			Cuando elaboras un organizador gráfico revisas la lista de acuerdo a los términos de importancia y eliminas lo innecesario.		
		Agrupar, elementos y Organizar la estructura gráfica	Agrupas los elementos según la afinidad entre los conceptos.		7,8,9,10
			Organizas la estructura gráfica y los relaciona entre los conceptos.		
			Evalúas el organizador gráfico de acuerdo a los términos de claridad y consistencia.		
			Los organizadores gráficos son de ayuda por tus tareas escolares.		
		Evaluar	Para hacer una cronología de hechos utiliza el organizador gráfico: "La línea de tiempo"		11,12,13,14,15
			Para realizar una exposición de conceptos utiliza un "mapa conceptual"		
			Para describir un hecho histórico utilizas un "mapa de ideas".		
			Los organizadores gráficos deberían ser utilizadas sólo para el área de historia.		
			Los organizadores gráficos deberían ser empleados en todas las áreas.		
Dependiente: EL APRENDIZAJE	El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, y valores, como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento, y la observación. (Feldman, 2005).	Actitudes y percepción del conocimiento	Cuando el estudiante logra el aprendizaje previsto, manejo solvente	Registro del docente	Logro destacado: (20-18)
		Adquirir e integrar el conocimiento	Cuando el estudiante logra el aprendizaje previsto		Logro Previsto: (17-14)
		Extender y refinar el conocimiento	El estudiante está en camino de lograr su aprendizaje		En Proceso: (13-11)
		Uso significativo del conocimiento	Cuando el aprendizaje está empezando a desarrollar		En Inicio: (10-0)

1.8 Objetivos

1.8.1 Objetivo General

Determinar la relación entre los organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia de los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo.

1.8.2 Objetivos específicos

- Determinar la relación entre las dimensiones de Identificar los términos, Revisar y Eliminar de los organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia de los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo.
- Determinar la relación entre la dimensión Agrupar elementos y Organizar la estructura gráfica de los organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia de los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo.
- Determinar la relación entre la dimensión Evaluar de los organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia de los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo.
- Determinar la frecuencia de uso de los organizadores gráficos (línea de tiempo, mapa conceptual, mapa de ideas) en el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia de los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo.

II METODOLOGÍA

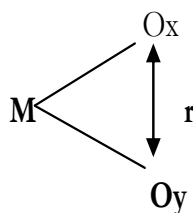
2.1 Tipo y diseño de investigación

2.1.1 Tipo de Investigación.

La presente investigación es descriptiva correlacional, donde se busca conocer la relación entre los Organizadores Gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia de los estudiantes del 4to año de la IE Ricardo Palma de Trujillo.

2.1.2. Diseño de investigación

En este diseño el investigador recoge información en forma directa y se relaciona ambas variables.



M = Muestra

O_x = Variable: Organizadores Gráficos

O_y = Variable: Aprendizaje

2.2. Población y muestra

2.2.1 Población

La población estuvo constituida por los estudiantes del 4to grado de Educación Secundaria las: A, B, C y D

Cuadro 1

Distribución de los estudiantes del 4to grado de Educación Secundaria de la I.E. “Ricardo Palma” - Trujillo

Secciones	f	%
A	27	27
B	23	23
C	27	27
D	23	23
Total	100	100

Fuente: Secretaría de la Institución Educativa Ricardo Palma de Trujillo.

2.2.2 Muestra

Se considera como sección única para efectos de la investigación a pesar que son cuatro: A, B, C y D; las secciones o grupos en la Institución Educativa, se aplicó el instrumento a la totalidad de los integrantes, teniendo en cuenta el tipo de investigación.

Esta constituye una muestra no probabilística intencional, puesto que se ha decidido trabajar con los 04 grupos de los estudiantes debido al interés del investigador y por la facilidad de acceder al mismo para el recojo de información.

Según Vieytes Z. (2004), cuando los elementos tienen características homogéneas se trabaja con la totalidad de los sujetos, siendo el caso de estudio de 91 estudiantes.

Se excluyen a los estudiantes retirados o por traslados, los mismos que no asisten a clases, en el cuadro n° 02 se presenta el cuadro correspondiente.

Cuadro 2

Estudiante del 4to grado de Educación Secundaria de la I.E. “Ricardo Palma”
– Trujillo quienes asisten regularmente y/traslado o retirado

Secciones	f	Retirados /traslado	Total
A	27	4	23
B	23	1	22
C	27	4	23
D	23	0	23
Total	100	9	91

Fuente: Secretaría de la Institución Educativa Ricardo Palma de Trujillo

Cuadro 3

Distribución de los estudiantes del 4to grado de Educación Secundaria de la
I.E. “Ricardo Palma” - Trujillo

Secciones	f	%
A	23	25
B	22	23
C	23	25
D	23	25
Total	91	100

Fuente: Secretaría de la Institución Educativa Ricardo Palma de Trujillo

2.3 Técnicas e instrumentos de investigación

2.3.1 Técnicas

Para realizar la presente investigación se utilizó las siguientes técnicas de recolección de datos:

La Encuesta.

En el presente trabajo se aplicó un test compuesto por 15 preguntas para marcar, con 4 escalas valorativas, técnica que permitirá encontrar la relación entre ambas variables.

Análisis documental

El término análisis documental ha sido tratado por diversos autores, que en investigación se refiere al acervo documentario de una institución educativa, para el estudio son las Actas de evaluación.

2.3.2. Instrumento

El Test. Este instrumento se aplicó para determinar si existe relación entre las variables organizadores gráficos y el aprendizaje en diferentes sus dimensiones. (Anexo N° 1).

Procedimiento:

En cada una de las secciones se realizó el mismo procedimiento:

- a. Se alineó a los estudiantes de acuerdo a como se sientan en el ambiente escolar para la aplicación del Instrumento.
- b. Se repartió el test a cada uno de los estudiantes.
- c. Las instrucciones fueron impartidas de manera general para todos los estudiantes.
- d. El tiempo de desarrollo del Instrumento por los estudiantes fue de 35 minutos

Nombre del Test

“Test para determinar la aplicación de los organizadores gráficos en el desarrollo de los aprendizajes de los procesos históricos en el área de Historia”.

Objetivo

Conocer la relación de los organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia de los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo.

Autorización de la aplicación

Para realizar la aplicación del instrumento se solicitó mediante oficio de la Universidad San Pedro, dirigido al director de la IE. Mg. Benjamín Murga Quispe, quién autorizó la aplicación del mismo a través del Departamento de tutoría. Se aplicó en dos días el instrumento.

Prueba Piloto del instrumento

Para proceder con el recojo de la información, se determinó el grado de confiabilidad realizado estadísticamente mediante un programa piloto para la ejecución del instrumento a los estudiantes (Anexo N°2)

Escala de valoración

El instrumento o Test que se utilizó es un cuadro de doble entrada con 04 respuestas como alternativas siendo la siguiente valoración:

a= siempre	3 puntos
b= casi siempre	2 puntos
c= a veces	1 punto
d= nunca	0 puntos

Las Actas de Evaluación:

De conformidad con las RM N°0234-2005-ED donde se considera que el área de Historia, Geografía y Economía es básica para la formación del estudiante como persona dentro de una sociedad

civilizada, este documento permitirá realizar un análisis de los aprendizajes de los procesos históricos de los estudiantes del 4to año de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Ricardo Palma” de Trujillo.

Curso de: Historia, Geografía y Economía; Indicadores

- a. El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes.
- b. La comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos.
- c. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro.
- d.

Valoración

Escala de calificación	Descriptor
Logro destacado (20-18)	Cuando el estudiante logra el aprendizaje previsto, manejo solvente
Logro previsto (17-14)	Cuando el estudiante logra el aprendizaje previsto
En Proceso (13-11)	El estudiante está en camino de lograr su aprendizaje
En inicio (10-00)	Cuando el aprendizaje está empezando a desarrollar

2.4. Validación y confiabilidad del instrumento

Para obtener la validación del instrumento diseñado, se consideró el empleo del “juicio de experto” (Anexo n°4), la validación del instrumento fue realizada por un docente de la Escuela de Educación Secundaria en la Especialidad de Ciencias Sociales, un licenciado en Estadística y una

magister en Educación quienes certificaron los descriptores adecuados de los 15 ítems aplicados.

2.5 Procesamiento y análisis de la información

La presentación de datos se hará a través de cuadros estadísticos y gráficos.

Prueba de Normalidad. Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra.

Correlaciones Rho de Spearman.

III RESULTADOS

Siendo el objetivo general de la presente investigación conocer el uso de los organizadores gráficos en los estudiantes de la IE. Ricardo Palma de Trujillo.

Después de evaluar la confiabilidad del cuestionario se procedió a obtener los resultados que pasamos a presentar:

A continuación, se describen, explican e interpretan los resultados obtenidos de la tesis: Organizadores Gráficos y el aprendizaje de los Procesos Históricos en el área de Historia, en estudiantes del 4to Grado de Educación Secundaria de la I.E. Ricardo Palma, los que fueron recolectados a través del instrumento aplicado. En cada caso se analizan los resultados a la luz de los objetivos de la investigación.

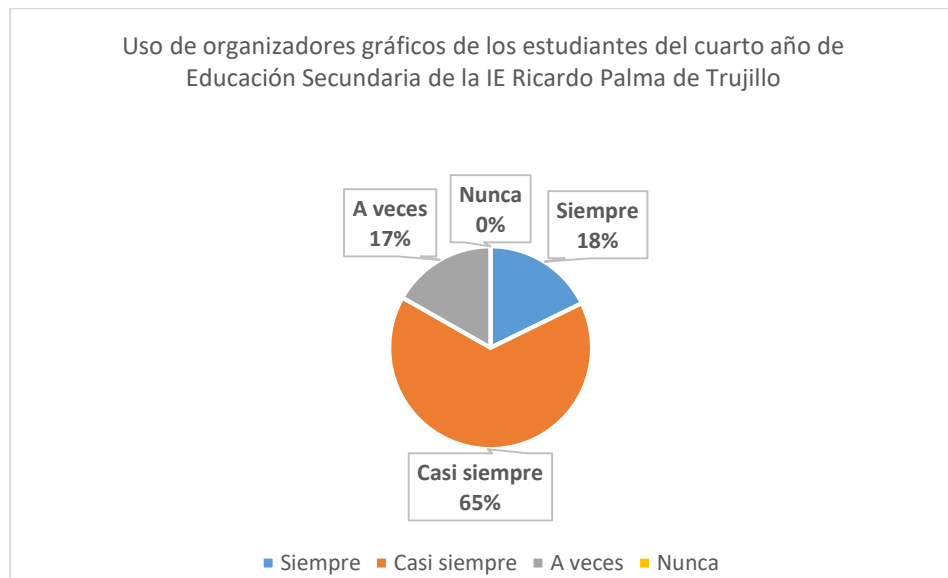
Tabla 1

Uso de organizadores gráficos de los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo.

Niveles	N°	%
Siempre	16	17,6
Casi siempre	59	64,8
A veces	16	17,6
nunca	0	0,0
	91	100%

Fuente: Test aplicado por la investigadora

Figura N°01



Fuente: Test de aplicación

Tabla 2

Dimensiones de los organizadores gráficos dentro del proceso de aprendizaje de la IE Ricardo Palma de Trujillo.

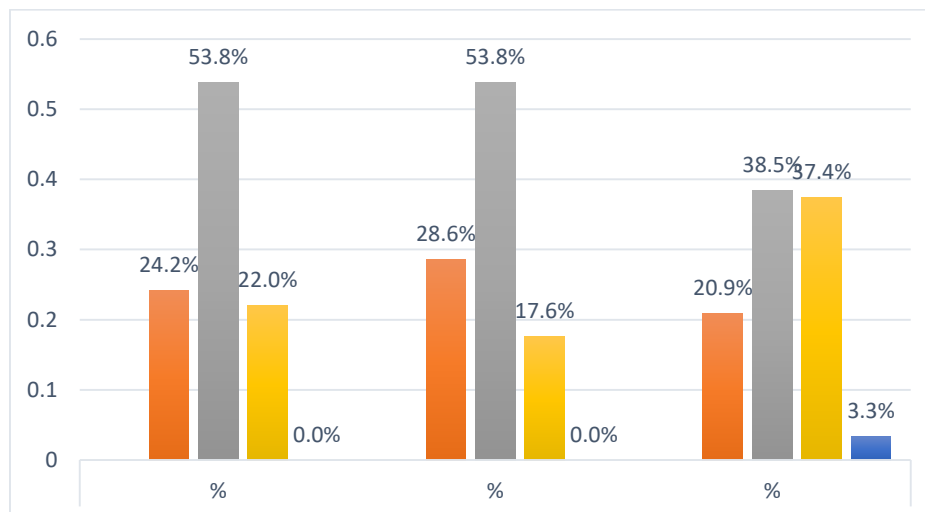
Niveles	Identificar los términos, Revisar y Eliminar		Agrupar elementos y Organizar la estructura gráfica		Evaluar	
	N°	%	N°	%	N°	%
Siempre	22	24,2	26	28,6	19	20,9
Casi siempre	49	53,8	49	53,8	35	38,5
A veces	20	22,0	16	17,6	34	37,4
nunca	0	0,0	0	0,0	3	3,3
	91	100%	91	100%	91	100%

Fuente: Test aplicado por la investigadora

Interpretación: Las dimensiones de los organizadores gráficos que sobresalen es el nivel casi siempre, tanto en la D1 y D2; sin embargo, en la D3 evaluar, es casi siempre y a veces. Esto evidencia que el estudiante muestra mayor interés en el producto final que en la elaboración.

Figura N° 02

Dimensiones de los organizadores gráficos dentro del proceso de aprendizaje de la IE Ricardo Palma de Trujillo.



Fuente: Test aplicado por la investigadora

Tabla 3

Aprendizajes de los procesos históricos en el área de historia de los estudiantes de la IE. Ricardo Palma 1er Trimestre

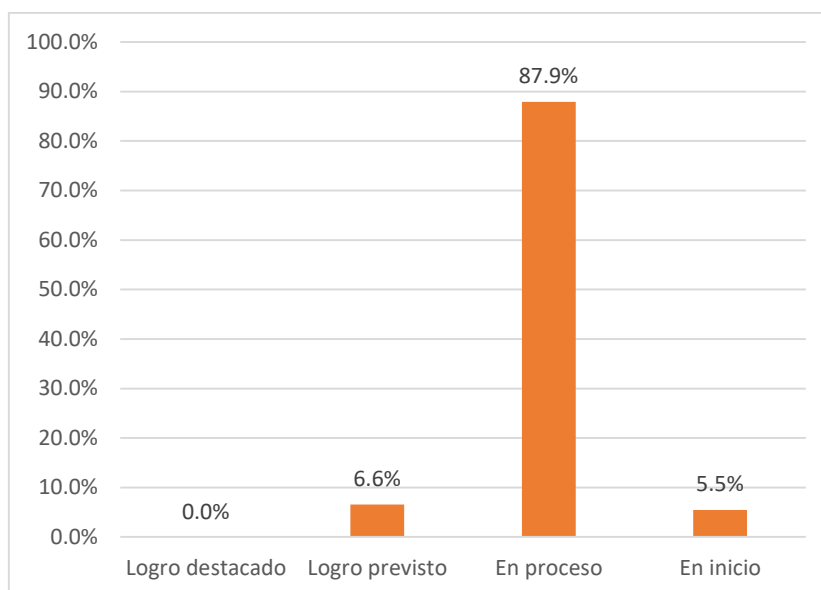
Niveles	N°	%
Logro destacado	0	0,0
Logro previsto	6	6,6
En proceso	80	87,9
En inicio	5	5,5
	91	100%

Fuente: Test aplicado por la investigadora

Interpretación: Según los resultados obtenidos, el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia se encuentra en proceso, es decir entre 11 a 13 de nota, reflejado éste en el 87.9% que arrojan los resultados.

Figura N° 03

Aprendizajes de los procesos históricos en el área de historia



Fuente: Test aplicado por la investigadora

Tabla N° 04

Frecuencia de uso de los organizadores gráficos en los
Procesos históricos en el área de Historia de los estudiantes del 4to Año de Educación
Secundaria de la IE. Ricardo Palma, Trujillo

ORGANIZADORES GRAFICOS

Niveles	Línea de tiempo		Mapa conceptual		Mapa de ideas	
	F	%	f	%	f	%
Siempre	46	51.0	44	48.9	39	43.4
Casi siempre	33	35.9	31	33.6	29	31.6
A veces	9	9.8	11	11.9	13	14.2
Nunca	3	3.3	5	5.6	10	10.8
TOTAL	91	100%	91	100%	91	100%

Fuente: Aplicación del instrumento.

Prueba de Normalidad
Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Aplicación de organizadores gráficos	Aprendizaje de los procesos históricos	dim1	dim2	dim3
N		91	91	91	91	91
Parámetros normales ^{a,b}	Media	29,46	11,97	7,87	12,33	9,26
	Desviación	5,466	,983	1,956	2,789	2,503
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,115	,162	,110	,133	,100
	Positivo	,088	,134	,110	,117	,100
	Negativo	-,115	-,162	-,109	-,133	-,097
Estadístico de prueba		,115	,162	,110	,133	,100
Sig. asintótica(bilateral)		,005 ^c	,000 ^c	,008 ^c	,000 ^c	,026 ^c

Supuestos:

H_0 : Los datos analizados siguen una distribución *Normal*

H_1 : Los datos analizados no siguen una distribución *Normal*

Cuando $p \geq 0.05$ Aceptamos la Hipótesis Nula

Cuando $p < 0.05$ Rechazamos la Hipótesis Nula de manera significativa

Se rechaza H_0 , es decir que los datos son no paramétricos, se sugiere trabajar con la correlación Rho de Spearman.

Correlaciones Rho de Spearman

			Aplicación de organizadores gráficos	Aprendizaje de los procesos históricos
Rho de Spearman	Aplicación de organizadores gráficos	Coeficiente de correlación	1,000	,742**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	91	91
Rho de Spearman	Aprendizaje de los procesos históricos	Coeficiente de correlación	,742**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	91	91

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Existe una relación alta y significativa entre la aplicación de los organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos histórico.

		Aprendizaje de los procesos históricos	
Rho de Spearman	dim1	Coefficiente de correlación	,484**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	91
	dim2	Coefficiente de correlación	,544**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	91
	dim3	Coefficiente de correlación	,619**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	91

Existe una relación moderada y significativa entre las dimensiones de la aplicación de los organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos.

IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

La investigación realizada ha tenido como propósito determinar la relación existente entre los organizadores gráficos y el aprendizaje de los estudiantes del 4to año de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Ricardo Palma” de Trujillo.

De los resultados obtenidos, el 64,8 % de los estudiantes (91 educandos) a quienes se le aplicó el instrumento de investigación, reflejado en la tabla N° 01, se afirman que: casi siempre, utilizan los organizadores gráficos en su aprendizaje en el área de Historia, en tanto, siempre y a veces se encontró en un nivel inferior de 17.6 %, es necesario precisar que el indicador “nunca”, no fue marcado en esta pregunta por los estudiantes, es decir que del total de encuestados, al menos “alguna vez” lo utiliza.

De los resultados obtenidos, coincide con los conseguidos por Chumacero R. (2016), en su tesis “Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes de secundaria en el curso de historia” para obtener su Maestría en Educación en la Universidad de Piura mención en Historia, investigación realizada con los alumnos de 3ero de secundaria del colegio particular San José de Monterrico (Lima) donde concluye, que los estudiantes en su mayoría usan los organizadores gráficos, “algunas veces”, es decir organizan sus ideas en mapas conceptuales, mapas mentales y redes semánticas, en un 39%; y otra de las estrategias utilizadas es la memorización de fechas, nombres de lugares, personas, acontecimientos históricos, lo que demuestra que aún no trabajan en el estudio capacidades en el análisis y decodificación de textos históricos.

En la tabla N° 2 se presenta las dimensiones de los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje; es decir se aprecia que de los 91 estudiantes que participaron en la evaluación; en la 1era dimensión: Identificar los términos, revisar y eliminar se obtiene “casi siempre” 53, 8% y “siempre” 24,2%; respecto

a la 2da dimensión: Agrupar las estructuras gráficas “casi siempre” 53, 8% y “siempre” 25,6%; y en cuanto a la 3era dimensión: Evaluar, refleja que el 38,5% “casi siempre” el 37,4% “a veces” y el 20,9% “siempre”.

Los resultados obtenidos tienen similitud con Fretel M. (2017), en su tesis desarrollada para obtener su Doctorado en Educación en la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo, con el título de “Los organizadores gráficos en el desarrollo de competencias lectoras en estudiantes de secundaria”, donde concluye que los organizadores gráficos tienen un efecto positivo en el aprendizaje de los estudiantes, debido a que después de aplicar la post prueba de su investigación, los resultados fueron de 19,64 puntos, siendo la diferencia significativa a favor del grupo experimental.

Con relación a los resultados de la tabla n° 3, que son los Aprendizajes de los procesos históricos, según los resultados obtenidos, estos están en proceso de aprendizaje en un 87, 9% porcentaje que mayor prevalece; es decir, su nota oscila entre 11 y 13.

Resultados similares se encuentra en la tesis de Chumacero R. (2016), “Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes de secundaria en el curso de historia” donde concluye que su aprendizaje de los alumnos de 3ero de secundaria del colegio particular San José de Monterrico (Lima) se encuentra también en proceso, es decir su nota también entre 11 y 13.

De esto se reafirma lo planteado en el Manual del Docente de J. Marzano y J. Pickering (2005), donde se establece que en nivel del proceso de la dimensión del aprendizaje, los estudiantes estarían en el tercer nivel: Extender y reafirmar el conocimiento; el estudiantes se encuentra en esta etapa del aprendizaje es decir, se adquisición del conocimiento y no profundiza el tema, es decir, una falta de análisis de manera rigurosa de lo que han aprendido, al no aplicar procesos de razonamiento que los ayudarán a extender y refinar la información, estando aún

en proceso, esto debido su notas promedios oscila entre 13 a 11, según las actas de evaluación del docente.

Respecto a los diversos tipos de organizadores gráficos de esto se puede considerar que la Línea de tiempo (51%), el mapa conceptual (48.9 %) y el Mapa de ideas (43.4 %), casi siempre son utilizados por los estudiantes en casi en promedio un 44 %.

Finalmente, Centurión, R (2011), y otros autores, en su investigación, “La Técnica de Mapas Mudos y de Líneas de Tiempo influyen en la Capacidad de Comprensión Espacio Temporal en Educación Secundaria”, sostiene que existe influencia en la Comprensión Espacio Temporal de los estudiantes del nivel secundario cuando se aplica correctamente las técnicas de los organizadores gráficos; en nuestro estudio consideramos que el utilizar casi siempre los tres organizadores gráficos en un 44%, constituyen una influencia significativa en el proceso aprendizaje.

V CONCLUSIONES

Se determinó la relación entre los organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia de los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo. Es decir, existe una relación alta y significativa entre ambas variables ($R_s=0.742$, $P<0.000$)

Se determinó la relación entre la dimensión Identificar los términos, Revisar y Eliminar de los organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia de los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo. ($R_s=0.484$, $P<0.000$) es decir existe una relación moderada y significativa entre ambas variables.

Se determinó la relación entre la dimensión Agrupar elementos y Organizar la estructura gráfica de los organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia de los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo. ($R_s=0.544$, $P<0.000$) es decir existe una relación moderada y altamente significativa entre ambas variables.

Se determinó la relación entre la dimensión Evaluar el organizador gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de Historia de los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la IE Ricardo Palma de Trujillo. ($R_s=0.619$, $P<0.000$) es decir existe una relación moderada y altamente significativa entre ambas variables.

Respecto a los tipos de organizadores gráficos utilizados son: la Línea de tiempo (51%), el mapa conceptual (48.9 %) y el Mapa de ideas (43.4 %), los que casi siempre son utilizados por los estudiantes en casi en promedio un 44 %.

VI RECOMENDACIONES

Del resultado del trabajo de investigación nos permite realizar las siguientes recomendaciones:

Se recomienda a los docentes que incentiven mucho más a sus estudiantes a utilizar los organizadores gráficos en el desarrollo de su aprendizaje, debido a que constituyen un instrumento importante para el desarrollo de sus clases, así como también a lo largo de todos sus de sus trabajos a investigar.

Esta tesis pretende que, con los organizadores gráficos, el estudiante logre mejorar su rendimiento académico, en la construcción de sus conocimientos; y con ello aumentar su aprendizaje, de estar en proceso a Logros Previstos, según la escala valorativa del Ministerio de Educación.

VI REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alverman, D. (1980). *Effects of graphic organizers, textual organization, and Reading comprehension level on recall of expository prose*. Tesis Doctoral Ph.D. Syracuse University. New York. USA.

Amado C. (2015), *Programa "ORGRA" en el desarrollo de competencias del área de Historia, Geografía y Economía del Segundo Grado de secundaria de la I.E. "Paraíso Florido" SMP; Lima, 2015*", (Tesis Grado Académico de Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa) Universidad Cesar Vallejo.

Amézola G. (2015), *La quimera de lo cercano: Sobre el tratamiento de las nociones de tiempo y espacio en las clases de Historia*"

Recuperado:http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/23938/1/num4_gonzalo_de_amezola.pdf

Ausubel, D.P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York, Grune and Stratton.

Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México, Editorial Trillas. Traducción al español de Roberto Helier D., de la primera edición de *Educational psychology: a cognitive view*

Ausubel, D.P., Novak, J.D. e Hanesian, H. (1980). *Psicología educacional*. Rio de Janeiro, Interamericana. Tradução para português, de Eva Nick et al., da segunda edição de *Educational psychology: a cognitive view*. Enseñanza, Serie Enfoques Didácticos, nº 5.

Ayala, M. y Yacelga, R. (2012), *Los organizadores gráficos como estrategias para la enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales en los 7mos años*

de educación básica en la red educativa de la Parroquia 6 de julio, en el periodo 2011-2012. (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.

Barrón, A. (1991). *Aprendizaje por descubrimiento análisis crítico y reconstrucción.* Amaru ediciones, Salamanca. 280p.

Bravo, L. (2010). *Los organizadores gráficos, su uso e influencia en el desarrollo del pensamiento sistémico de los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio Eloy Alfaro de Bahía de Caraquez del Cantón Sucre, en el período lectivo 2007.* (Tesis de Maestría). Universidad Tecnológica Equinoccial, Ecuador.

Boggino, N. (2005). *Cómo elaborar mapas conceptuales en la escuela: aprendizaje significativo y globalizado.* (3ª. ed.) Argentina: Editorial Homo-Sapiens.

Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, Mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento.* Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Centurión et al (2011), *La Técnica de Mapas Mudos y de Líneas de Tiempo influyen en la Capacidad de Comprensión Espacio Temporal en Educación Secundaria*” (Tesis Licenciado de Educación Secundaria en la Especialidad de Ciencias Sociales) Universidad Nacional de Trujillo.

Coll, C.; Palacios J. y Marchesi A. (2004). *Desarrollo psicológico y educación II.* Psicología de la Educación. Madrid: Alianza.

Chávez C. y Melo D. (2012), en su tesis: *Organizadores gráficos como una herramienta didáctica orientada al mejoramiento de procesos lectores*

(Tesis de licenciatura), en Educación Básica con énfasis en humanidades e idiomas Bogotá de la Universidad Libre de Colombia.

Chávez J. (2017) *Escala de calificaciones (Evaluación Curricular)* En <https://www.monografias.com/trabajos71/escala-calificaciones-evaluacion-curricular/escala-calificaciones-evaluacion-curricular2.shtml>

Chumacero, R. (2016). *Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes de secundaria en el curso de Historia*. (Tesis de Maestría en Educación con Mención en Historia). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.

Díaz–Barriga F. y Hernández G. (2004), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (Cap. 5)* Edit. Trillas.

Dürsteler, J. C. (2004), *Mapas Conceptuales*. Consultado y recuperado en la fecha de enero 15, del año 2019 en <http://www.infovis.net/printMag.php?num=141&lang=1>

Feldman, R (2005). *Psicología: Con aplicaciones en países de habla hispana*. (Sexta Edición) México, McGrawHill

Fretel M. (2017), *Los organizadores gráficos en el desarrollo de competencias lectoras en estudiantes de secundaria*”, (Tesis Doctorado en Educación) Universidad Cesar Vallejo de Trujillo.

Guerra F. (2017). *El Libro de los organizadores gráficos*. Universidad Técnica del Norte. Ecuador (Ibarra)

Guerrero L. (2012). *Inducción al Sistema Virtual, “Mapas Conceptuales”*, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (España).

- Hernández V. (2015), *Mapas conceptuales: La Gestión del Conocimiento en la didáctica*, Alfogema, México.
- Jonassen, H.; hawak, P.P. (1983). *Using graphic organizers in instructions*. Information Desing Journal.
- Marzano J. y Pickering J. (2005) *Manual del Docente* España: Editora McGraw Hill Interamericana.
- Kaltenbrunner A. (2017) *Innovando mi práctica pedagógica en estrategias metodológicas con organizadores gráficos para la construcción de la cultura cívica*”, (Tesis Segunda Especialidad en Educación, Segunda Especialidad en Educación con Mención en Formación Ciudadana y Cívica en su trabajo de investigación en la Universidad Peruana Unión (Lima).
- Ministerio de Educación (2017), *Diseño Curricular Nacional*. Editora Perú (Lima).
- Ministerio de Educación (2018), *Rutas de Aprendizaje 2018, ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área Curricular: Historia, Geografía y Economía*. Perú.
- Moreira, M. (2016), *Mapas conceptuales y aprendizaje significativo*, Instituto de Física UFRGS, Brasil.
- Quispe E. (2017), “*Aplicación de organizadores gráficos para desarrollar la capacidad de organización y jerarquización en el área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes de la Institución Educativa de Secundaria, Perú Birf - Juliaca 2017*” (Tesis Grado de Maestría en

Docencia Universitaria e Investigación Pedagógica), Universidad San Pedro de Chimbote,

Terán F. y Loayza G. (2015): “*El uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje*”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (mayo 2015). En línea: <http://www.eumed.net/rev/atlante/2015/05/organizadores-graficos.html>

PAGINAS WEB:

http://biblioteca.uns.edu.pe/ver_tesis.asp?tipo=3&idm=26131

Díez, Enrique Javier (2015). Los Mapas Conceptuales. Consultado en diciembre 05, 2017 en <http://www3.unileon.es/dp/ado/ENRIQUE/Didactic/Mapas.htm>

Dürsteler, Juan C. (2004). Mapas Conceptuales. Consultado en diciembre 05, 2007 en <http://www.infovis.net/printMag.php?num=141&lang=1>

Mapas conceptuales, mapas mentales y líneas temporales: objetos “de” aprendizaje y “para” el aprendizaje en Rura lnet Lourdes Villalustre Martínez M^a Esther Del Moral Pérez

https://www.ecured.cu/L%C3%ADnea_del_Tiempo

Preciado, Gérsom (S/A). Orientación Educativa. Recopilación Organizadores Gráficos en prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/.../organizadores_graficos_preciado_0.pdf

VII ANEXOS

ANEXO 01

TEST PARA DETERMINAR LA RELACIÓN DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS Y EL APRENDIZAJE DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS EN EL ÁREA DE HISTORIA

Año _____ Sección _____

IE. "Ricardo Palma"

Responde con una equis (x), de acuerdo a tu criterio la valoración que le das cuando usas los organizadores gráficos

INDICADORES		VALORACIÓN			
		Siempre	Casi Siempre	A veces	Nunca
1	En el desarrollo de sus trabajos y exposiciones utilizas los organizadores gráficos.	3	2	1	0
2	Consideras que los organizadores gráficos son de utilidad para adquirir nuevos conocimientos.	3	2	1	0
3	Sus docentes utilizan los organizadores gráficos en sus clases.	3	2	1	0
4	Los docentes te incentivan para usar los organizadores gráficos.	3	2	1	0
5	Cuando elaboras un organizador gráfico identificas los términos y/o conceptos	3	2	1	0
6	Cuando elaboras un organizador gráfico revisas la lista de acuerdo a los términos de importancia y eliminas lo innecesario	3	2	1	0
7	Agrupas los elementos según la afinidad entre los conceptos	3	2	1	0
8	Organizas la estructura gráfica y los relaciona entre los conceptos.	3	2	1	0
9	Evalúas el organizador gráfico de acuerdo a los términos de claridad y consistencia.	3	2	1	0
10	Los organizadores gráficos son de ayuda por tus tareas escolares.	3	2	1	0
11	Para hacer una cronología de hechos utiliza el organizador gráfico: "La línea de tiempo"	3	2	1	0
12	Para realizar una exposición de conceptos utiliza un "mapa conceptual".	3	2	1	0
13	Para describir un hecho histórico utilizas un "mapa de ideas".	3	2	1	0
14	Los organizadores gráficos deberían ser utilizadas sólo para el área de historia.	3	2	1	0
15	Los organizadores gráficos deberían ser empleados en todas las áreas.	3	2	1	0

Gracias por su colaboración

ANEXO N° 02

VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Cabe mencionar que para aplicar el instrumento se validó el mismo y se realizó como punto de partida del análisis estadístico, se evaluó la confiabilidad del test que permitió conocer la aplicación de los organizadores gráficos en el aprendizaje de los procesos históricos en el área de historia para ello se hizo con la fórmula de Spearman-Brown que permite pronosticar el aumento de fiabilidad obtenida tras el incremento de la longitud de un test, siempre y cuando los ítems añadidos sean paralelos a los ya existentes, la cual se encargó de evaluar tanto las correlaciones de las respuestas entre ítems, así como dentro de los ítems.

El valor obtenido para el Test, aplicando la fórmula de Spearman-Brown, Cuadro 1, fue de ($\alpha=0.855$), para lo cual es un valor que tiende a 1, por lo que se puede concluir que el cuestionario es confiable para realizar la presente investigación. Estos resultados se presentan en el siguiente cuadro.

Cuadro 2:

Fórmula de Spearman-Brown para el Test de Aplicación de organizadores gráficos

INTRUMENTOS	SPEARMAN-BROWN	INTERPRETACIÓN
TEST	0.855	Es un coeficiente aceptable

Fuente: SPSS Ver 25.0

El test, tiene como antecedentes, el trabajo de investigación de la Lcda. Leonor Rocío Bravo, quien realizó un estudio de los organizadores gráficos, su uso e influencia en el desarrollo del pensamiento sistémico de los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio Eloy Alfaro de Bahía de Caraquez del Cantón Sucre (Ecuador), en el período lectivo 2007; trabajo de grado para la obtención del título de: Magister en Educación y Desarrollo Social de la Universidad Tecnológica Equinoccial del Ecuador.

ANEXO 03

FICHA TÉCNICA DEL TEST DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS

Nombre	Test para determinar la relación de los organizadores gráficos y el aprendizaje de los procesos históricos en el área de historia
Nombre original	Aplicación y utilización de organizadores gráficos,
Autora	Lcda. Leonor Rocío Bravo Sabando
Procedencia	Ecuador
Año	2007
Adaptado	Para su aplicación en estudiante que utilizan organizadores gráficos en Historia.
Ámbito de aplicación	IE de Nivel Secundaria
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los términos, revisar y eliminar • Agrupar elementos y Organizar la estructura gráfica • Evaluar

ESCALA

VARIABLE	DIMESIÓN	ITEMS		INSTRUMENTO
Organizadores Gráficos	Identificar los términos, y revisar	1,2,3,4,5,6	6	Test
	Agrupar elementos y Organizar la estructura gráfica	7,8,9,10	4	
	Evaluar	11,12,13,14,15	5	

ESTRUCTURA DEL TEST DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

DIMENSIÓN	ITEMS	PUNTAJE
1	6	0-18
2	4	0-12
3	5	0-15
TOTAL	15	Mínimo 0
		Máximo 45

Tabla de valoración:

a=	siempre	3 puntos
b=	casi siempre	2 puntos
c=	a veces	1 punto
d=	nunca	0 puntos

Siempre : Si los organizadores gráficos son utilizados siempre

Casi Siempre : Si los organizadores gráficos son utilizados casi siempre, en algunos de sus trabajos

A Veces : Si los organizadores gráficos son utilizados en algunas oportunidades en sus trabajos.

Nunca : Si los organizadores gráficos nunca fueron utilizados.

Niveles de calificación general

NIVEL	INTERVALO
Malo	0-11
Regular	12-23
Bueno	24-35
Eficiente	36-47

ANEXO 04

ACTA DE EVALUACIÓN

Registro de notas de los estudiantes que se tomará como referencia para conocer su aprendizaje de los procesos históricos de los estudiantes de la IE. Ricardo Palma
4to “A”

N	Código de estudiante	Promedio (1era Unidad)
1		
2		
3		

4to “B”

N	Código de estudiante	Promedio (1era Unidad)
1		
2		
3		

4to “C”

N	Código de estudiante	Promedio (1era Unidad)
1		
2		
3		

4to “D”

N	Código de estudiante	Promedio (1era Unidad)
1		
2		
3		

ANEXO 05
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: JUICIO DE EXPERTOS

VALIDEZ DE TEST: JUICIO DE EXPERTOS

INSTRUCTIVO PARA LOS JUECES

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento de investigación que le mostramos, indique de acuerdo a su criterio y su experiencia profesional el puntaje de que si la pregunta permite capturar las variables de investigación del formato.
En la evaluación de cada ítem, utilice la siguiente escala:

RANGO	SIGNIFICADO
1	Descriptor no adecuado y debe ser eliminado
2	Descriptor adecuado pero debe ser modificado
3	Descriptor adecuado

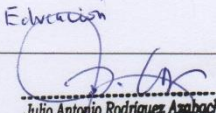
Los rangos de la escala propuesta deben ser utilizados teniendo en consideración los siguientes criterios:

- Vocabulario adecuado al nivel académico de los entrevistados.
- Claridad en la redacción.
- Matriz de Consistencia Lógica y Metodológica.

Recomendaciones:

.....
.....
.....

Por su generosa colaboración
Gracias

Apellidos y nombres	Rodríguez Azabache Julio Antonio
Grado Académico	Mg. Educación
Mención	Educación
Firma	 Julio Antonio Rodríguez Azabache LICENCIADO EN ESTADÍSTICA DESPE N° 547

VALIDEZ DE TEST: JUICIO DE EXPERTOS

INSTRUCTIVO PARA LOS JUECES

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento de investigación que le mostramos, indique de acuerdo a su criterio y su experiencia profesional el puntaje de que si la pregunta permite capturar las variables de investigación del formato.
En la evaluación de cada ítem, utilice la siguiente escala:

RANGO	SIGNIFICADO
1	Descriptor no adecuado y debe ser eliminado
2	Descriptor adecuado pero debe ser modificado
3	Descriptor adecuado

Los rangos de la escala propuesta deben ser utilizados teniendo en consideración los siguientes criterios:


- Vocabulario adecuado al nivel académico de los entrevistados.
- Claridad en la redacción.
- Matriz de Consistencia Lógica y Metodológica.

Recomendaciones:

.....
.....
.....
.....

Por su generosa colaboración

Gracias

Apellidos y nombres	CABRERA VERTIZ LUIS ALBERTO
Grado Académico	DOCTOR EN GERENCIA Y CC.EE.
Mención	GERENCIA EDUCATIVA
Firma	 Luis Alberto Cabrera Vertiz DIRECTOR

VALIDEZ DE TEST: JUICIO DE EXPERTOS

INSTRUCTIVO PARA LOS JUECES

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento de investigación que le mostramos, indique de acuerdo a su criterio y su experiencia profesional el puntaje de que si la pregunta permite capturar las variables de investigación del formato.

En la evaluación de cada ítem, utilice la siguiente escala:

RANGO	SIGNIFICADO
1	Descriptor no adecuado y debe ser eliminado
2	Descriptor adecuado pero debe ser modificado
3	Descriptor adecuado

Los rangos de la escala propuesta deben ser utilizados teniendo en consideración los siguientes criterios:

- ⊕ Vocabulario adecuado al nivel académico de los entrevistados.
- ⊕ Claridad en la redacción.
- ⊕ Matriz de Consistencia Lógica y Metodológica.

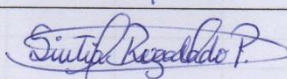
Recomendaciones:

.....

.....

.....


Por su generosa colaboración
Gracias

Apellidos y nombres	Regalado Piminchumo Sintia Karina
Grado Académico	Magister en Educación
Mención	Docencia y Gestión Educativa
Firma	

ANEXO 06 BASE DE DATOS

APLICACION DE LOS ORGANIZADORES GRAFICOS EN EL APRENDIZAJE DE LOS PROCESOS HISTORICOS EN EL AREA DE HISTORIA																				
PRFG ESTUD	1	2	3	4		5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15			
1	1	3	2	3	3	A veces	2	1	2	2	2	1	A veces	3	2	2	1	3	29	Casi siempre
2	1	3	3	3	4	Casi siempre	3	2	2	2	1	3	Siempre	3	1	1	2	3	33	Casi siempre
3	1	3	2	3	4	Casi siempre	3	2	3	3	2	2	Casi siempre	3	2	3	1	1	34	Casi siempre
4	1	2	1	1	2	Nunca	3	1	2	2	0	1	A veces	1	3	0	2	1	21	A veces
5	1	3	1	0	1	Nunca	2	3	1	2	3	3	Siempre	2	1	1	0	3	28	Casi siempre
6	1	3	1	3	4	Casi siempre	2	1	1	2	3	3	Siempre	1	2	1	1	3	26	Casi siempre
7	1	2	1	1	2	Nunca	2	1	1	1	1	2	Casi siempre	1	2	1	1	2	20	A veces
8	1	2	1	1	2	Nunca	2	2	2	2	2	2	Casi siempre	1	2	0	0	3	23	A veces
9	2	3	1	1	3	A veces	3	1	2	2	1	3	Siempre	1	2	1	1	3	27	Casi siempre
10	2	3	3	2	4	Casi siempre	3	3	3	2	2	2	Casi siempre	3	2	1	1	3	35	Siempre
11	1	3	1	2	3	A veces	3	3	2	2	2	3	Siempre	3	1	1	0	3	30	Casi siempre
12	1	3	2	2	3	A veces	2	3	3	2	2	3	Siempre	1	1	2	0	3	30	Casi siempre
13	1	1	2	2	3	A veces	3	3	3	3	1	2	Casi siempre	1	1	2	1	2	28	Casi siempre
14	1	2	1	2	3	A veces	2	1	1	2	1	2	Casi siempre	1	2	1	2	3	24	Casi siempre
15	3	2	2	3	6	Siempre	3	3	3	2	2	3	Siempre	3	3	3	0	3	38	Siempre
16	1	2	1	2	3	A veces	3	3	3	2	1	3	Siempre	1	3	0	0	3	28	Casi siempre
17	2	1	3	2	4	Casi siempre	2	3	2	2	2	3	Siempre	3	3	3	0	3	34	Casi siempre
18	3	3	2	3	6	Siempre	3	3	2	1	2	3	Nunca	3	3	2	3	3	36	Siempre
19	2	3	1	1	3	A veces	2	3	2	1	0	1	A veces	2	2	3	3	2	22	A veces
20	3	3	3	3	6	Siempre	1	1	3	1	1	0	Nunca	1	1	0	0	2	23	A veces
21	3	2	3	0	3	A veces	1	3	2	0	3	1	A veces	2	3	3	2	3	31	Casi siempre
22	3	2	3	1	4	Casi siempre	2	1	0	0	1	2	Casi siempre	1	2	3	0	2	23	A veces
23	2	1	1	1	3	A veces	2	1	2	2	2	1	A veces	1	1	1	1	2	21	A veces
24	1	1	1	2	3	A veces	3	1	2	1	1	3	Siempre	3	3	2	0	3	27	Casi siempre
25	2	3	2	3	5	Casi siempre	2	2	2	1	1	2	Casi siempre	2	1	0	0	3	26	Casi siempre
26	1	2	1	1	2	Nunca	1	2	2	1	1	3	Siempre	1	2	1	0	3	22	A veces
27	2	3	2	2	4	Casi siempre	3	3	2	2	3	2	Casi siempre	2	3	2	0	2	33	Casi siempre
28	1	2	2	2	3	A veces	0	2	1	1	1	2	Casi siempre	3	2	3	0	3	25	Casi siempre
29	1	2	2	2	3	A veces	2	2	1	1	2	2	Casi siempre	1	1	2	1	3	26	Casi siempre
30	2	1	1	2	4	Casi siempre	3	3	1	1	2	1	A veces	2	1	2	1	3	26	Casi siempre
31	2	3	2	3	5	Casi siempre	3	2	2	1	3	3	Siempre	2	2	1	1	3	33	Casi siempre
32	2	2	2	2	4	Casi siempre	2	1	1	1	2	2	Casi siempre	1	2	2	1	1	24	Casi siempre
33	2	3	2	1	3	A veces	3	2	3	1	3	3	Siempre	2	0	0	0	0	25	Casi siempre
34	2	2	2	2	4	Casi siempre	2	3	2	2	2	3	Siempre	3	2	2	3	3	35	Siempre
35	2	3	2	2	4	Casi siempre	2	2	3	2	2	2	Casi siempre	2	3	2	2	3	34	Casi siempre
36	2	3	2	3	5	Casi siempre	2	3	2	1	2	3	Siempre	2	3	3	2	1	34	Casi siempre
37	3	3	2	2	5	Casi siempre	3	1	3	3	3	3	Siempre	3	3	0	0	3	35	Siempre
38	2	3	2	3	5	Casi siempre	3	2	3	2	1	3	Siempre	1	2	2	0	3	32	Casi siempre
39	3	3	2	3	6	Siempre	3	3	1	3	2	3	Siempre	2	3	3	0	0	34	Casi siempre
40	2	1	1	2	4	Casi siempre	2	2	3	2	2	2	Casi siempre	3	2	1	3	3	31	Casi siempre
41	2	1	1	2	4	Casi siempre	2	2	3	2	2	3	Siempre	2	1	1	2	1	27	Casi siempre
42	3	3	3	2	5	Casi siempre	3	3	3	2	3	3	Siempre	1	3	1	1	3	37	Siempre
43	3	3	3	1	4	Casi siempre	3	3	3	1	3	3	Siempre	3	3	3	0	3	38	Siempre
44	2	2	1	2	4	Casi siempre	3	1	3	2	2	3	Siempre	3	3	2	1	2	32	Casi siempre
45	2	3	2	3	5	Casi siempre	2	2	1	1	2	1	A veces	1	1	2	1	3	27	Casi siempre
46	2	3	2	3	5	Casi siempre	3	3	3	2	2	3	Siempre	2	3	3	0	2	36	Siempre
47	2	3	2	3	5	Casi siempre	3	3	3	2	3	3	Siempre	2	3	2	1	3	38	Siempre
48	1	3	2	2	3	A veces	3	1	2	1	3	3	Siempre	1	3	3	3	1	32	Casi siempre
49	1	3	3	2	3	A veces	2	3	3	1	3	3	Siempre	2	2	2	0	3	33	Casi siempre
50	2	3	2	2	4	Casi siempre	2	3	2	3	2	3	Siempre	2	2	2	2	2	34	Casi siempre
51	1	1	2	3	4	Casi siempre	3	2	1	2	1	1	A veces	3	2	1	1	2	26	Casi siempre
52	1	1	2	3	4	Casi siempre	3	2	1	2	1	1	A veces	3	2	1	1	2	26	Casi siempre
53	2	1	2	2	4	Casi siempre	3	3	1	2	1	2	Casi siempre	2	3	3	0	1	28	Casi siempre
54	1	2	2	2	3	A veces	2	1	2	1	1	2	Casi siempre	1	2	2	0	3	24	Casi siempre
55	1	2	2	2	3	A veces	2	2	2	1	1	2	Casi siempre	1	1	1	0	3	23	A veces
56	1	1	1	1	2	Nunca	2	3	1	1	1	2	Casi siempre	2	2	2	1	2	23	A veces
57	1	3	2	2	3	A veces	3	3	3	2	2	1	A veces	2	3	2	3	3	35	Siempre
58	2	2	2	1	3	A veces	1	1	1	1	1	1	A veces	1	1	1	1	1	18	A veces
59	1	1	3	2	3	A veces	3	3	1	2	3	3	Siempre	2	3	3	1	3	34	Casi siempre
60	3	3	2	3	6	Siempre	3	3	3	3	3	3	Siempre	3	3	3	2	3	43	Siempre
61	1	1	1	1	2	Nunca	2	3	1	1	1	2	Casi siempre	1	1	2	1	2	21	A veces
62	2	3	1	1	3	A veces	3	2	3	3	2	3	Siempre	2	3	1	1	3	23	Casi siempre
63	2	2	2	3	5	Casi siempre	2	3	3	2	2	3	Siempre	2	3	2	2	3	36	Siempre
64	1	1	1	1	2	Nunca	2	1	2	1	1	2	Casi siempre	2	2	1	1	2	21	A veces
65	1	2	1	1	2	Nunca	1	1	1	1	2	2	Casi siempre	3	3	2	0	3	24	Casi siempre
66	3	1	2	2	5	Casi siempre	2	3	3	2	2	1	A veces	3	3	3	1	3	34	Casi siempre
67	2	3	2	1	3	A veces	3	2	2	1	2	3	Siempre	2	1	2	1	2	29	Casi siempre
68	2	3	1	1	3	A veces	1	2	2	1	3	2	Casi siempre	1	2	1	1	2	25	Casi siempre
69	1	3	3	2	3	A veces	2	1	2	1	2	3	Siempre	3	2	3	2	3	33	Casi siempre
70	3	3	3	2	5	Casi siempre	3	2	3	2	3	3	Siempre	3	3	3	2	3	41	Siempre
71	3	3	3	3	6	Siempre	3	2	3	3	2	3	Siempre	3	3	1	0	3	38	Siempre
72	1	3	2	2	3	A veces	2	1	2	0	2	3	Siempre	1	1	2	1	2	25	Casi siempre
73	1	2	2	2	3	A veces	2	3	3	1	2	3	Siempre	3	3	2	2	3	34	Casi siempre
74	3	2	2	1	4	Casi siempre	2	1	1	2	1	1	A veces	1	1	2	0	2	22	A veces
75	2	2	1	3	5	Casi siempre	2	2	3	0	2	2	Casi siempre	3	2	1	2	2	29	Casi siempre
76	2	3	2	3	5	Casi siempre	2	2	1	1	2	1	A veces	1	1	2	1	3	27	Casi siempre
77	1	2	2	2	3	A veces	2	1	2	1	1	2	Casi siempre	1	2	2	0	3	24	Casi siempre
78	2	3	2	1	3	A veces	3	2	3	1	3	3	Siempre	2	0	0	0	0	25	Casi siempre
79	2	2	1	2	4	Casi siempre	3	1	3	2	2	3	Siempre	3	3	2	1	2	32	Casi siempre
80	1	1	1	1	2	Nunca	2	3	1	1	1	2	Casi siempre	2	2	2	1	2	23	A veces
81	2	3	2	1	3	A veces	2	3	2	1	2	3	Siempre	2	1	2	1	2	29	Casi siempre
82	2	2	1	3	5	Casi siempre	2	2	3	0	2	2	Casi siempre	3	2	1	2	2	29	Casi siempre
83	2	2	2	3	5	Casi siempre	2	3	3	2	2	3	Siempre	2	3	2	2	3	36	Siempre
84	2	3	2	3	5	Casi siempre	2	3	2	1	2	3	Siempre	2	3	3	2	1	34	Casi siempre
85	2	3	2	2	4	Casi siempre	2	2	3	2	2	2	Casi siempre	2	3	2	2	3	34	Casi siempre
86	2	2	1	2	4	Casi siempre	3	1	3	2	2	3	Siempre	3	3	2	1	2	32	Casi siempre
87	1	1	1	1	2	Nunca	2	3	1	1	1	2	Casi siempre	2	2	2	1	2	23	A veces
88	2	3	2	1	3	A veces	2	3	2	1	2	3	Siempre	2	1	2	1	2	29	Casi siempre
89	2	2	1	3	5	Casi siempre	2	2	3	0	2	2	Casi siempre	3	2	1	2	2	29	Casi siempre
90	2	2	2	3	5	Casi siempre	2	3	3											

ANEXO 07
AUTORIZACIÓN DE IE. PARA
APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

 USP UNIVERSIDAD SAN PEDRO	FILIAL LA LIBERTAD - TRUJILLO	RECEPCION Exp. N°: <u>1078</u> Folio: _____ Fecha: <u>09-07-18</u> Hora: <u>12:30 pm</u> Firma: _____
--	--------------------------------------	---

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"
Trujillo, 02 de julio del 2018

OFICIO n°948 -2018- USP-FLL-DG
Señor
Mg. Benjamín Murga Quispe
Director de la IE. Ricardo Palma
Av. Ejército 776 Urb. Miraflores
Trujillo

ASUNTO: SOLICITA PERMISO PARA APLICAR INSTRUMENTO DE TESIS DE BACHILLER DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De mi mayor consideración:


Tengo el especial agrado de dirigirme a usted para hacerle llegar el saludo institucional de quienes conformamos esta Casa Superior de Estudios.

El motivo de la presente, es para solicitarle que la Bachiller **ASTUDILLO ALBERCA EVELYN PATRICIA** con código USP n° 2006110296 pueda aplicar su instrumento de evaluación en los estudiantes del 4to Año de Educación Secundaria de su Institución Educativa, para la elaboración de su tesis: Organizadores Gráfico y el Aprendizaje de los Procesos Históricos en estudiantes del 4to Grado de Educación Secundaria de la IE. Ricardo Palma de Trujillo.

Este proceso académico, le conducirá para obtener su Licenciatura en Educación Secundaria en la Especialidad de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Agradeciendo la atención al presente, la ocasión es propicia para reiterarle las mejores muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,


Mg. FREDDY ENRIQUE VENTURA NOMBERTO
DIRECTOR GENERAL - USP FILIAL TRUJILLO

PROVEENDO
Al coordinador de TPE para brindar apoyo en coordinación con los tutores, por interfeir labores académicas
T. 09-7-2018
[Firma]

FVN/DG
Jamg/PE
Archivo

América Norte N° 2415 - (044) 470089 - Urb. Las Quintanas - Trujillo
www.usanpedro.edu.pe