

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUEIA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA



Los dramaticuentos en la mejora de la autoestima en niños del
6° Grado de la I.E “Julio Gutiérrez Solari”, Trujillo- 2014.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Autora:

Rivera Vargas, Diana Okiro

Asesor:

Dr. De La Cruz Lozado, Juan

Trujillo – Perú

2019

DEDICATORIA

Agradezco a Dios primeramente por sus bendiciones, a mis padres y esposo por el apoyo incondicional de poder alcanzar mis metas propuestas

Palabra Clave

Tema	Autoestima
Especialidad	Primaria

Línea de investigación

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	5.Ciencias Sociales
Sub área	5.3 Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

Keyword

Topic	Self esteem
Specialty	Primary

Line of research

Line of research	Theory and educational methods
Area	5.Social Sciences
Sub area	5.Educational Sciences
Discipline	General Education

Los dramaticuentos en la mejora de la autoestima en niños
del 6° grado de la I.E “Julio Gutiérrez Solari”, Trujillo -
2014

The dramatic stories in improving self-esteem in 6th grade
children of the I.E. “Julio Gutiérrez Solari”, Trujillo-
2014.

RESUMEN

La presente tesis tuvo como finalidad ejecutar el taller pedagógico de dramaticuentos para mejorar el nivel de autoestima en los estudiantes del 6° grado “D” de educación primaria de la I.E. “Julio Gutiérrez Solari”; teniendo como objetivo: Determinar que la aplicación del taller pedagógico de dramaticuentos mejora el nivel de autoestima de los alumnos del 6° grado “D” de la I.E “Julio Gutiérrez Solari” del Milagro, 2014.

El objeto de estudio fueron todos los estudiantes del 6° grado, en donde existe una población de 171 alumnos, y la muestra serán los alumnos del 6° “D” (de 30 alumnos). El tipo de metodología que se aplicó fue Inductivo-Deductivo, porque partirá de la observación de la realidad para luego formular hipótesis y, a partir de ello, se desarrollará la inducción y la deducción, las cuales se contrastaron con los hechos de la realidad. El tipo de investigación es aplicada porque trata de establecer las causas del problema y el diseño de investigación se adecua al pre-experimental de un solo grupo con pre y post test.

El siguiente trabajo benefició a los alumnos, mejorando sus niveles de autoestima en los siguientes aspectos: la personalidad (pre test un 17% baja, 83% normal, 0% alto en el post test se encontró un 3% baja, 83% normal y un 13% alto) , escuela (pre test un 37% baja, 60% normal y un 3% alto mientras que el post test un 13% baja, 70% normal y un 17% alto), familia (se observó 57% baja, 43% normal y un 0% alto, mientras que en el post test un 3% bajo, 87% normal y un 10% alto, y social (Se observó en el pre test el 53% baja, 43% normal y un 3% alto, mientras que el post test un 17% baja, 70% normal y un 13% alto) fue un reto mejorar lo propuesto para con los alumnos en el problema de autoestima.

ABSTRACT

The purpose of this thesis was to execute the pedagogical workshop of dramatic stories to improve the level of self-esteem in the 6th grade "D" students of primary education of the I.E. "Julio Gutiérrez Solari"; having like objective: To determine that the application of the pedagogical workshop of dramatic cuentos improves the level of self-esteem of the students of the 6th grade "D" of the I.E "Julio Gutiérrez Solari" of the Miracle, 2014.

The object of study was all the students of the 6th grade, where there is a population of 171 students, and the sample will be the students of the 6th "D" (of 30 students). The type of methodology that was applied was Inductive-Deductive, because it will start from the observation of reality and then formulate hypotheses and, from this, induction and deduction will be developed, which are contrasted with the facts of reality.

The following work benefited the students, improving their self-esteem levels in the following aspects: the personality (pretest 17% low, 83% normal, 0% high in the post test was found to be 3% low, 83% normal and 13% high), school (pretest 37% low, 60% normal and 3% high while the posttest 13% low, 70% normal and 17% high), family (pretest 57% low, 43% normal and 0% high, while in the posttest 3% low, 87% normal and 10% high, and social (It was observed in the pretest 53% low, 43% normal and 3% high, while the posttest 17% low, 70% normal and 13% high) was a challenge to improve what is proposed for students with the problem of self-esteem.

ÍNDICE

Pág.

DEDICATORIA.....	i
PALABRA CLAVE.....	ii
TITULO.....	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE.....	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Antecedentes.	2
1.1.1 Autoestima.....	16
1.1.2 Dramaticuentos.	29
1.1.3 Cuentos.	34
1.1.4 Taller pedagógico.	38
1.1.5 Taller pedagógico de dramaticuentos.	40
1.2 La justificación es teórica, practica y metodológica.	45
1.3 Problema.	48
1.3.1 Planteamiento del problema.	48
1.3.2 Formulación del Problema.	51
1.4 Hipótesis.....	52
1.5.1 Hipótesis Alterna:.....	52
1.5.2 Hipótesis Nula:.....	52
1.5 Variables.	52
1.6.1 Autoestima (Variable dependiente)	52
1.6.2 Taller de dramaticuentos (Variable independiente)	53

1.7	Objetivos.....	55
1.7.1	Objetivo general.....	55
1.7.2	Objetivos específicos.....	55
II.	MATERIAL Y METODOS	57
2.1	Tipo y diseño de investigación	57
2.2.	Población y muestra.	58
2.3	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	60
2.3.1.	Técnicas.	60
2.3.2.	Instrumentos.....	60
2.3.3.	Procesamiento y análisis de información.....	61
III.	RESULTADOS.....	63
3.1.	Análisis de resultados.	63
IV.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	71
4.1.	Análisis.....	71
4.2.	Discusión.....	72
V.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	75
5.1	Conclusiones	75
5.2	Recomendaciones	76
VI.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	77
	Anexos	82

I. INTRODUCCIÓN

En 1990 Coopersmith Stanley estudio, una de las características del desarrollo de la personalidad del hombre. Fue motivo de investigación de recoger los pedidos realizados por padres y profesores de niños en edad escolar, para analizar la falta de motivación, dificultad en el aprendizaje y desinterés de alumnos frente a la actividad académica.

Pero existen diversa formas y niveles perceptivos, así como diferencias en cuanto al patrón de acercamiento y de respuesta a los estímulos ambientales. Por ello, la autoestima presenta áreas dimensionales que caracterizan su amplitud y radio de acción: como en el área escuela, área personal, área familiar y área social en donde influye mucho para la formación de autoestima de la persona.

En el transcurso de su desarrollo el niño va teniendo experiencias placenteras y satisfactorias y otras dolorosas y cargadas de ansiedad.

El auto concepto favorece el sentido de la propia identidad, constituye un marco de referencia desde el que interpreta la realidad externa y las propias experiencias, influye en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación y contribuye a la salud y equilibrio psíquicos.

Por lo tanto, la autoestima es la clave del éxito o del fracaso para comprendernos y comprender a los demás y es requisito fundamental para una vida plena. La autoestima es la reputación que se tiene de sí mismo. Tiene dos componentes: sentimientos de capacidad personal y sentimientos de valía personal.

Bonet (1997, p. 38). sostiene que la autoestima es la valoración que tiene el ser humano de sí mismo, la actitud que manifiesta hacia sí mismo, la forma habitual de pensar, de sentir, de comportarse consigo mismo y que la autoestima puede ser académica, social, interpersonal.

Voli (1994, p. 50). Define a la autoestima como “la apreciación de la propia valía e importancia y la toma de responsabilidad sobre sí mismo y sobre las relaciones

consigo mismo y con los demás”. Es decir, el propio 18 - reconocimiento, por parte del individuo, de su valía como persona, sus habilidades, destrezas y conocimiento.

La investigación tuvo como finalidad aplicar un taller basado el Dramaticuentos para mejorar la autoestima de los alumnos del 6° grado “D”, del nivel primario de la I.E. “Julio Gutiérrez Solari”

1.1 Antecedentes.

Avendaño (2016), en su tesis titulada “Nivel de autoestima de adolescentes que practican la disciplina deportiva de fútbol”, tesis para obtener el grado académico de magister en gestión del desarrollo de la niñez y la adolescencia. cuyo objetivo fue identificar el nivel de autoestima de los atletas escolares de la disciplina deportiva de fútbol. El estudio se realizó con un total de 62 adolescentes comprendidos entre 15 a 17 año, se utilizará un método de muestreo no probabilístico ya que la población fue seleccionada por el investigador. la muestra está comprendida por 30 adolescentes de género femenino y 30 adolescentes de género masculino, quienes participarán en el Campeonato Mundial de fútbol Escolar de la Federación Internacional de Deporte Escolar - ISF-, el cual se realizó en los departamentos de: Quetzaltenango, Suchitepéquez y Retalhuleu, Guatemala del 12 al 20 de abril del 2015, los adolescentes son provenientes de los departamentos de: Guatemala, Alta Verapaz y Quetzaltenango, pertenecientes a Instituciones Educativas privadas. cuyo tipo de investigación fue descriptivo. Llegó a las siguientes conclusiones: Con base en los resultados obtenidos se concluyó que la mayoría de adolescentes que practican la disciplina deportiva de fútbol, poseen niveles altos de autoestima, lo que demuestra la existente relación entre la práctica deportiva y el nivel alto de autoestima. Según la escala de autoestima de Rosenberg, se identificó que el 78% de la

población posee niveles altos de autoestima ya que están entre el rango de 30 a 40 puntos, no existe una diferencia en los resultados entre el género femenino y el género masculino. Es de vital importancia implementar un Programa con orientación psicológica para el fortalecimiento de la autoestima de los adolescentes que practican la disciplina deportiva de fútbol.

Campos; Yadielkis y Báez (2013), en su tesis titulada “Autoestima y Auto concepto de Pacientes Adultos que Padecen Diabetes Mellitus que acuden a consulta externa del Hospital Regional Escuela La Asunción. Juigalpa Chontales. Septiembre 2015 – junio de 2016.”, tesis monográfica para optar al Título de Médico y Cirujano. cuyo objetivo Determinar el Autoestima y Auto concepto de Pacientes Adultos que Padecen Diabetes Mellitus que acuden a consulta externa del Hospital Regional Escuela La Asunción. Juigalpa Chontales. Septiembre 2015 – Junio 2016, desarrollada con una población total de 170 pacientes que padecían de Diabetes Mellitus Tipo, 2 diagnosticada, con una muestra no probabilística por conveniencia, ya que en un inicio el total de pacientes que están en el censo de dispensarizado, son 170, es una cantidad considerada pequeña que no demostró ninguna dificultad para que los investigadores lo incluyeran a todos, pero como se consideró los criterios de inclusión y exclusión solo fueron lo cumplían estos criterios 150 pacientes en total; cuyo tipo de investigación fue descriptivo de corte correlacional. Llegó a las siguientes conclusiones: La condición de salud actual que manifestaron mucho demostró niveles de glicemia alto, más de lo normal pensando en la posibilidad que los pacientes están en la etapa 2 de la enfermedad. Sin embargo, no han tenidos complicaciones ni han sido hospitalizados, durante el periodo de 4 a 10 años que es el tiempo más frecuente que la población ene estudio informo. Se determina que el nivel de adaptación según los elementos

considerados es el compensatorio en la amplia mayoría de pacientes sin embargo algunos grupos demostraron un nivel integrado como ciertos varones de la población con edad mayor de 60 años, jubilado de estado civil casados. El nivel de adaptación compensatorio está más vinculados a los pacientes que manifestaron cifras de glicemia alterado posiblemente en aquellos que pudieran estar en la etapa 2 de la enfermedad. No podemos señalar que los niveles de glicemias alto sean el mejor indicador para referirse a la falta de adaptación integrar, ya que también los que están en este grupo presentan hiperglucemia, pero demostraron tener mejor autoconcepto y autoestima de su persona.

Álvarez (2013), en su tesis titulada *Cómo influye la autoestima en las relaciones interpersonales*, Tesis máster de intervención en convivencia escolar. Cuyo objetivo fue analizar la influencia de la autoestima en las relaciones interpersonales de los alumnos/as de 1º ESO, con una muestra compuesta por 69 alumnos/as que cursan 1º ESO en la provincia de Almería. Llegó a las siguientes conclusiones: Por otro lado, en relación a la autoestima por cursos, se ha obtenido que 1ºA ha sido el curso que mejor autoestima ha presentado, siendo por el contrario 1ºC, la que peor autoestima ha alcanzado. Teniendo en cuenta este último valor, es recomendable su desarrollo y enriquecimiento. Así mismo, considerando los grupos de edad, destacar que el grupo de alumnos de 12 años ha sido el que ha presentado un mayor nivel de autoestima; sin embargo, los de 14 años han sido los que la han mostrado más deficiente. En segundo lugar, las relaciones interpersonales de los sujetos se han encontrado entre los valores “3 = Poca dificultad” y “2 = Mediana dificultad”, aproximándose más a la primera de ellas. Con lo cual se podría decir que se corresponde a unas relaciones sociales normales y en cierto grado, positivas. Una vez estudiadas las relaciones interpersonales en

función del curso, se ha obtenido que 1°C ha sido el que mejores relaciones ha alcanzado, puesto que su media ha sido mayor que la de los otros cursos. No obstante, 1°A se caracteriza por ser el curso que mayor dificultad ha presentado, debido a una media menor. Así mismo, en relación a los grupos de edad, se ha hallado que los alumnos de 13 años han sido los que han obtenido una media mayor de relaciones interpersonales; siendo por otro lado los de 12 años los que menor media han mostrado, dando lugar a unas peores relaciones.

Sánchez (2013), en su tesis titulada "Autoestima y conductas autodestructivas en adolescentes, tesis para optar el título de psicología clínica en el grado académico de licenciada. Cuyo objetivo fue determinar si existe relación entre la autoestima y conductas autodestructivas en adolescentes, la población se conformó por adolescentes, entre las edades de 14 a 16 años, de género masculino y femenino cursantes, primero, segundo y tercero básico del instituto IMEBCO, de Nebaj, Quiche que constituye el universo de 50 estudiantes, que pertenecen a las distintas comunidades del lugar; la investigación ha tenido un enfoque descriptivo. Llegó a las siguientes conclusiones: La puntuación estadística de 46% autoestima alta y 52% autoestima media reflejada en los resultados obtenidos señala que los estudiantes que participaron en la investigación manejan un alto nivel de autoestima. Sobre conductas autodestructivas se concluye que no todos los alumnos estudiados tienen un alto nivel de tendencia a manejar algunas conductas autodestructivas, pero sí un 30% está en un nivel alto y un 48% en un nivel medio solo el 22% cuenta con un nivel bajo. La autoestima no es la principal causa de conductas autodestructivas en los adolescentes por lo cual podrían existir otros factores que determinan esta tendencia, entre ellos los modelos que observan, la tendencia que se tiene en la adolescencia a ser parte de

algunos grupos, entre otros. Sin embargo, la autoestima garantiza una mejor calidad de vida.

Panduro y Ventura (2013), en su tesis titulada: “La Autoestima y su Relación con el Rendimiento Escolar de los Estudiantes de tercer grado de Secundaria de la Institución José María Arguedas del Distrito de San Martín de Porres, 2013”, tesis para obtener el título profesional de licenciado en educación en la especialidad de tecnología del vestido. Cuyo objetivo fue establecer que la autoestima se relaciona significativamente con el rendimiento académico en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas del distrito de San Martín de Porres, 2013, desarrollada con una población de 120 alumnos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas en la Urbanización Palao, distrito de San Martín de Porres, en la ciudad de Lima.; con una muestra de 69 estudiantes de ambos sexos, de 3ro grado de secundaria; teniendo como diseño de investigación el Descriptivo - correlacional, cuyo tipo de investigación fue correlacional - descriptiva. Llegó a las siguientes conclusiones: No existe una correlación significativa entre la dimensión física y el rendimiento escolar, puesto que el grado de correlación es de -0,012 habiendo empleado la prueba estadística de Pearson al ser esta dimensión paramétrica y su nivel de significación es de 0,922; lo cual nos lleva a concluir que la dimensión física no determina el rendimiento escolar en los alumnos de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas del distrito de San Martín de Porres, 2013. Por este resultado desfavorable obtenido de nuestra muestra investigada, rechazamos la hipótesis específica H1 y aceptamos la hipótesis nula Ho; lo que nos lleva a sustentar que el indicador de la apariencia física no determina el rendimiento escolar de los alumnos investigados. No existe una correlación significativa entre la dimensión ética y el rendimiento

escolar, puesto que el grado de correlación es de -0,043 habiendo empleado la prueba estadística de Pearson al ser esta dimensión para métrica y su nivel de significación de $O, 728$; lo cual nos lleva a concluir que la dimensión física no determina el rendimiento escolar en los alumnos de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas del distrito de San Martín de Porres, 2013. Por este resultado desfavorable obtenido de nuestra muestra investigada, rechazamos la hipótesis específica $H1$ y aceptamos la hipótesis nula H_0 ; esto nos lleva a concluir que las dimensiones éticas de los alumnos investigados se den no interfiere en su rendimiento escolar. No existe una correlación significativa entre la dimensión académica y el rendimiento escolar, puesto que el grado de correlación -0,036 habiendo empleado la prueba estadística de Pearson al ser esta dimensión no para métrica y su nivel de significación es de $O, 770$; lo cual nos lleva a concluir que la dimensión académica no determina el rendimiento escolar en los alumnos de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa José María 108 Arguedas del distrito de San Martín de Porres, 2013. Por este resultado desfavorable obtenido de nuestra muestra investigada, rechazamos la hipótesis específica $H1$ y aceptamos la hipótesis nula H_0 ; con lo que determinamos que las diversas cualidades y habilidades cognitivas no determinan el rendimiento escolar en los alumnos investigados.

Calderón; Mejía y Murillo (2014), en su tesis titulada: “La autoestima y el aprendizaje en el área de personal de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° 1190 Felipe Huamán Poma De Ayala, del distrito de Lurigancho – Chosica, UGEL N° 06, 2014”, tesis para optar el título de licenciado en Educación, en la especialidad de Educación Primaria – Educación Básica Alternativa. Cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre la autoestima y el aprendizaje en el área de Personal Social

de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, del distrito de Lurigancho - Chosica, UGEL N°06, 2014; desarrollada con una población de 155 estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, perteneciente al distrito de Lurigancho-Chosica, 2014; en donde estuvo constituida por 88 estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución 83 - Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, perteneciente al distrito de Lurigancho-Chosica, 2014. En este caso el tipo de muestreo aplicado fue el no probabilístico intencional; teniendo como diseño de investigación correlacional; cuyo tipo de investigación fue descriptivo – correlacional de corte transversal (transeccional). Llegó a las siguientes conclusiones: Con un nivel de confianza del 95% se halló que: Existe una relación significativa entre la autoestima y el aprendizaje en el área de Personal Social de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, del distrito de Lurigancho-Chosica, UGEL N°06, 2014. ($p < 0.05$ y r de Pearson = 0.699, correlación moderada positiva entre las variables). Con un nivel de confianza del 95% se halló que: Existe una relación significativa entre la autoestima y el aprendizaje por asimilación en el área Personal Social de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, del distrito de Lurigancho-Chosica, UGEL N°06, 2014. ($p < 0.05$ y r de Pearson = 0.498, correlación moderada positiva entre las variables). Con un nivel de confianza del 95% se halló que: Existe una relación significativa entre la autoestima y el aprendizaje significativo en el área Personal Social de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, del distrito de Lurigancho-Chosica, UGEL N°06, 2014. ($p <$

0.05 y r de Pearson = 0.742, correlación moderada positiva entre las variables).

Rodríguez (2013), en su tesis titulada: “La autoestima y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N°20799, Huaral, 2013”, Tesis para optar al título de licenciado en educación y para optar el título de segunda especialidad profesional en lengua extranjera. Cuyo objetivo fue establecer la relación entre la autoestima y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 20799, Huaral, 2013, desarrollada con una población de 49 alumnos del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. 20799 de Huaral; con una muestra censal, dado que nuestra población es pequeña y está constituida por 49 alumnos de segundo grado de Educación Secundaria, cuyo tipo de investigación fue descriptivo - correlacional. Llego a las siguientes conclusiones: La autoestima se relaciona significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 20799, Huaral, 2013”. La correlación es 0.985 puntos, alta y positiva, superior a 0.273, y su valor de significancia es inferior a 0.05, es decir que la correlación es directa, alta y significativa. La autoestima se relaciona significativamente con la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 20799, Huaral, 2013”. La correlación es 0.799 puntos, alta y positiva, superior a 0.273, y su valor de significancia es inferior a 0.05, es decir que la correlación es directa, alta y significativa. La autoestima se relaciona significativamente con la comprensión de textos del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 20799, Huaral, 2013. La correlación es 0.618 puntos, moderada y positiva,

superior a 0.273, y su valor de significancia es inferior a 0.05, es decir que la correlación es directa, moderada y significativa. La autoestima se relaciona significativamente con la producción de textos del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 20799, Huaral, 2013. La correlación es 0.830 puntos, moderada y positiva, superior a 0.273, y su valor de significancia es inferior a 0.05, es decir que la correlación es directa, moderada y significativa.

Vásquez (2015), en su tesis titulada: “Autoestima y rendimiento académico en estudiantes del 6° grado de primaria de la Instituciones Educativas públicas de San Juan Bautista – 2013”, tesis para optar al título de licenciado en educación y para optar el título de segunda especialidad profesional en lengua extranjera, tesis para optar el título profesional de licenciado en educación, especialidad educación primaria. Cuyo objetivo fue determinar la relación entre la autoestima y el rendimiento académico de los estudiantes del 6° Grado de primaria de Instituciones educativas Públicas del distrito de San Juan Bautista – 2013; desarrollada con una población de 281 estudiantes del grado de primaria de la I.E P.M. N° 60993” Ramón Castilla y Marquesado”, I.E.P.M. N° 6010275 “Francisco Secada Vignetta”, I.E.P. n° 601411 “Melvin Jones” e I.E.P.M. “Colegio Experimental UNAP”, del distrito de San Juan Bautista, matriculados en el año escolar 2013, con el tamaño de la muestra fue calculada mediante la fórmula para muestras finitas. La muestra fue estratificada proporcional al número total de estudiantes por cada institución educativa y se aplicó la fórmula de 32 afijación proporcional, para saber cuánto es el aporte de cada estrato a la muestra total del estudio; como diseño de investigación correlacional y transversal; cuyo tipo de investigación fue no experimental de tipo correlacional. Llego a las siguientes conclusiones: Los resultados obtenidos respecto a la

variable Autoestima, permiten concluir que del 100% de estudiantes (162), el 67.9% (110) estudiantes presentaron una Autoestima Alta (positiva); mientras que el 32.1% (52) restante de estudiantes reportaron una Autoestima Baja (negativa), respectivamente. Los resultados obtenidos sobre la variable Rendimiento Académico, permiten concluir que del 100% (162) estudiantes evaluados, el 58.6% (95) estudiantes presentaron un nivel de rendimiento académico promedio A: Logro Previsto (15-20); un 21.6% (35), obtuvo un nivel de rendimiento académico B: En Proceso (11-14); mientras que 19.8% (32) restante obtuvo un nivel C: En Inicio (00 – 10), respectivamente. Para comprobar la validez de la hipótesis de investigación formulada, se aplicó la prueba no paramétrica de libre distribución Chi-cuadrada con nivel de significancia de 0,01 y de dos grados de libertad, con resultados de: $\chi^2 t = 9.210$, $p = 0,000$ ($p < 0.01$). Los datos obtenidos, permiten observar que. $\chi^2 c = 50.0608 > \chi^2 t = 9.210$; por lo que a un nivel de error del 0.01%, se concluye que: Existe una relación estadísticamente significativa entre la autoestima y el rendimiento académico en estudiantes del 6° Grado de Primaria de Instituciones Educativas Públicas, del distrito de San Juan Bautista – 2013, con lo cual se corrobora la validez de la hipótesis de investigación formulada.

Huamán; Jara; Miñano (2013), en su tesis titulada: “Estrategias metodológicas afectivas y su influencia en el nivel de autoestima en alumnos del cuarto grado nivel secundario de la I.E n° 80535 “SMP” distrito de Cachicadan, Provincia de Santiago de Chuco 2011”. Cuyo objetivo fue determinar los efectos de la aplicación de estrategias metodológicas afectivas en el nivel de autoestima en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la I.E 80535 “San Martín de Porres” del distrito de Cachicadan; desarrollada con una población de 32 alumnos que están matriculados y asisten en forma regular al cuarto grado del nivel secundario de la I.E N° 80535 “San Martín de Porres

“del distrito de Cahicadan ; en donde la muestra se trabajó con el muestreo no probalístico y criterial , eligiendo como muestra la totalidad de la población de alumnos del cuarto grado , pues solamente existe una sección dicho grado en la institución educativa ; teniendo como diseño de investigación fue pre experimental “pre test y pos test con un solo grupo “ ; cuyo tipo de investigación fue aplicada ;llegando a las siguientes conclusiones : Al evaluar la dimensión sí mismo – general también se demuestra la influencia de las estrategias afectivas pues encontramos $T_c = 7.456 > a T_t=2.39$, siendo $P= 0.000000000598 < 0.01$, lo que se observa en el cuadro N° 8. Al evaluar la dimensión hogar se demuestra la influencia de las estrategias afectivas pues encontramos $T_c =5.00 > a T_t=2.039$, siendo $P = 0,0000214 < 0.01$, lo que se observa en el cuadro N° 6 Al evaluar el nivel de autoestima de la muestra de estudio encontramos que en el Pre-test tenemos el 12.5% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de autoestima bajo, el 50% en el nivel medio bajo, el 31.3% en el nivel medio alto y el 6.3% en el nivel alto; pero en el pos test o después del desarrollo de las estrategias metodológicas tenemos que ninguno de los estudiantes se ubicaron en el nivel de autoestima bajo , el 18% en el nivel medio bajo y el 9.4 % en el nivel alto , estos cambios porcentuales se atribuyen a la estrategia aplicada , lo que se observa en el cuadro N° 9.

Núñez (2013), en su tesis titulada: Aplicación del taller “Conociéndonos” para mejorar la autoestima de los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. N° 82383-Túpac Amaru II – Sayapullo–Grana Chimú 2013, tesis para obtener el grado de magister en educación con mención en docencia y gestión educativa. Cuyo objetivo fue Mejorar la autoestima de los estudiantes de 3er grado de secundaria de la I.E. 82383-Túpac Amaru II – Sayapullo–Gran Chimú mediante la aplicación del taller “Conociéndonos”; desarrollada con una población de 20 alumnos: 12 masculinos y 08 femeninos, quienes

estudian en una sola sección, turno mañana; en donde la muestra de estudio estuvo definida por la misma población ;teniendo como diseño de investigación el pre experimental con grupo único con pre y post test; cuyo tipo de investigación fue explicativa. Llego a las conclusiones: La aplicación del taller “Conociéndonos”, mejoró significativamente la autoestima de los estudiantes del 3° grado de secundaria de la I.E. 82383-Túpac Amaru II Sayapullo Gran Chimú, al pasar del nivel bajo, en el pre test, al nivel medio alto, en el pos test.

La aplicación del taller “Conociéndonos”, mejoró significativamente la autoestima de los estudiantes del 3° grado de secundaria de la I.E. 82383-Túpac Amaru II Sayapullo Gran Chimú, ya que un buen porcentaje de estudiantes que se encontraban en un nivel de autoestima baja antes del taller pasaron al nivel de autoestima medio alto. Como resultado de la participación de los estudiantes en el desarrollo del taller “Conociéndonos” ampliaron su conocimiento, autoconfianza, al expresar sus opiniones o ideas, al escuchar y respetar la de sus compañeros mejorando así sus relaciones interpersonales y sociales

Espinola (2015), en su tesis titulada: Propiedades psicométricas del inventario de Autoestima de Coopersmith Forma A en alumnos de secundaria, tesis para optar el título de licenciado en psicología. Llegó a las siguientes conclusiones: El inventario de Autoestima de Coopersmith obtuvo la validez, confiabilidad y normas en una muestra de 482 estudiantes de secundaria para las dos Instituciones Educativas Estatales del distrito de Trujillo. Se obtuvieron las respectivas normas puntaje T, no encontrándose diferencias significativas por sexo, realizándose una norma general de la muestra, tampoco se encontraron diferencias significativas cuanto a edad, excepto en la escala social donde se construyeron normas para adolescentes 11 a 13 años y de 14 y 15 años respectivamente. Se

realizó la validación por el ítem test corregido donde se encontró un nivel de discriminación de los ítems por encima de 20 para las escalas de Si mismo General, hogar – Padres, Social – Pares, Escuela – Académico y Mentiras

Cruz y Gutiérrez (2013), en su tesis titulada: El taller colibrí y su influencia en el nivel de autoestima de los niños del 3° grado de primaria de la I.E. N° 80092, Chao, Viru-2013, tesis para obtener el grado académico de magister en educación. Cuyo objetivo fue determinar la influencia del taller “Colibrí” en el nivel de autoestima de los niños del 3° grado de primaria de la I.E N° 80092, Chao, Viru; desarrollada con una población de 228 alumnos de las secciones A, B, C, D, E, F, quienes estudian en el turno mañana; en donde la muestra es no probalístico, estaba constituida por 70 estudiantes del tercer grado de las secciones “E” grupo experimental y “D” grupo control contando cada sección con 35 alumnos; teniendo como diseño de investigación el cuasi-experimental con grupo control y grupo experimental; cuyo tipo de investigación fue mixta - explicativa. Llego a las conclusiones: Antes de aplicar el taller “Colibrí”. El nivel de autoestima en la mayoría de los estudiantes estaba en un nivel medio bajo con un 91.4%. Después de aplicar el taller “Colibrí”, el nivel de autoestima de los estudiantes se elevó, encontrándose en un nivel medio alto en un 100%. La aplicación del taller “Colibrí” tiene una influencia significativa en el mejoramiento del nivel de la autoestima de los estudiantes.

Riveros y Valles (2017), en su tesis titulada: “Funcionamiento familiar y nivel de autoestima en adolescentes, Alto Moche-2017”, tesis para obtener el grado de licenciado en enfermería. Cuyo objetivo fue Establecer la relación que existe entre el funcionamiento familiar

y el nivel de autoestima en los adolescentes, Alto Moche – 2017.; desarrollada con una población de estudio de 440 adolescentes de sexo femenino y masculino de 14, 15, 16 años de edad del centro poblado Alto Moche, en donde la muestra de estudio estuvo definida 163 adolescentes de sexo femenino y masculino de 14, 15 y 16 años de edad, para determinar el tamaño de la muestra se utilizó la fórmula estadística y técnica probabilística del muestreo aleatorio simple por ;teniendo como diseño de investigación fue el método descriptivo correlacional de corte transversal; cuyo tipo de investigación fue cuantitativo. Llegó a las conclusiones: El 68.7 por ciento de los adolescentes en estudio presentan familias moderadamente funcionales, 18.4 por ciento familias funcionales, 12.3 por ciento familias disfuncionales y 0.6 por ciento familias severamente disfuncionales. El 65.6 por ciento de los adolescentes en estudio presentan un nivel medio de autoestima, 30.1 por ciento un nivel alto de autoestima y 4.3 por ciento un nivel bajo de autoestima. Funcionamiento familiar guarda relación estadísticamente significativa con el nivel de autoestima en los adolescentes ($p=0.0125<0.05$)

Loza (2017), en su tesis titulada: “Funcionamiento familiar y nivel de autoestima en adolescentes, alto moche - 2017”, tesis para obtener el título profesional de obstetra. Cuyo objetivo fue determinar la relación entre el nivel de autoestima con el comportamiento sexual de riesgo en adolescentes mujeres del colegio N° 81002 Javier Heraud - Trujillo 2014; desarrollada con una población de 82 adolescentes mujeres del cuarto año de educación secundaria, distribuidas en cuatro secciones: Sección A= 22 21 alumnas, sección B= 26 alumnas, sección C=22 alumnas y Sección D = 22 alumnas, del colegio N° 81002 Javier Heraud de Trujillo matriculadas en año académico 2014 ;en donde la muestra fue 65 adolescentes se obtuvo utilizando la fórmula para

determinar el tamaño de la muestra en estudios descriptivos; teniendo como diseño de investigación el transeccional descriptivo o transversal. Llego a las conclusiones: El nivel de autoestima de las adolescentes mujeres del colegio N° 81002 Javier Heraud - Trujillo. 2014 fue alto (64.6%). Los indicadores del comportamiento sexual: inicio coital y promiscuidad se relacionaron significativamente al nivel de autoestima baja entre las adolescentes mujeres del colegio N° 81002 Javier Heraud - Trujillo. 2014. Mientras que el no uso del preservativo no se relacionó al nivel de autoestima. El nivel de autoestima baja se relacionó significativamente al comportamiento sexual de riesgo en adolescentes mujeres del colegio N° 81002 Javier Heraud - Trujillo. 2014. (36.4% vs. 7.4%).

1.1.1 Autoestima.

Definición.

Según la RAE (2017), define a la autoestima como la valoración generalmente positiva de sí mismo.

Asimismo, Coopersmith (1976), la conceptualiza como la evaluación que el individuo hace de sí mismo expresando una actitud de aprobación o desaprobación e indica la extensión en la cual el individuo se cree capaz, significativo y exitoso. En este caso la autoestima es igualmente subjetiva, agregando que el sujeto puede aprobar o no, el resultado de dicha percepción.

En la actualidad Científicos del desarrollo humano como Peretz Elkins, Rogers Maslow, Bettelheim son citados por Rodríguez E. (2015) y afirman que la autoestima es una parte fundamental para que el hombre alcance la plenitud y autorrealización en la salud física y mental, productividad y creatividad, es decir, en la plena expresión de sí mismo.

Teorías de la autoestima.

En la década de los 60, Coopersmith, S. (1990) estudio durante más de 8 años, una de las características del desarrollo de la personalidad del hombre. Fue motivo de investigación de recoger los pedidos realizados por padres y profesores de niños en edad escolar, para analizar la falta de motivación, dificultad en el aprendizaje y desinterés de alumnos frente a la actividad académica.

Referido por Miranda (1987) Coopersmith investiga esta característica de personalidad y definitivamente encuentra una relación frente al desempeño académico de los alumnos, sin embargo, analiza las posibles causas externas e internas en los sujetos, que lo llevan a esta dejadez académica.

Para Coopersmith, la autoestima es un juicio personal de éxito expresado en las actitudes y creencias que una persona mantiene de sí mismo, está asociada significativamente con la satisfacción personal y el funcionamiento afectivo. Las personas que poseen una alta autoestima, aparentemente se mueven directamente hacia sus metas personales es así que se refiere a la evaluación en la cual, el individuo hace y se mantiene con respeto a sí mismo.

Es a partir de la adolescencia, que empieza la estabilización de sus sentimientos y percepciones sobre sí mismos. Gracias a sus logros y metas corregidos hace que se valore positiva o negativamente, un adulto con mayor razón la percibe, es mas a partir de la adolescencia se empieza a consolidar la personalidad del individuo.

Es así que esta fase final del desarrollo evolutivo y cercano a la adultez, el individuo gana una acción positiva de integración social,

productividad, constancia de emociones y estabilidad de la autoestima.

Es el dominio del YO o un trauma residual (infantil) frecuentemente experimentado como un conflicto, que incrementa la autoestima y es la estabilización de esta, uno de los mayores logros de la edad adulta.

Para el adulto la autoestima está determinada por lo que ha conocido a lo largo de sus experiencias, el éxito, el estatus social y los privilegios que conllevan estas vivencias y que lo grafican de manera personal ayudándolo a que se sienta y perciba adecuadamente.

Niveles de autoestima

Alcántara (2014), plantea que La autoestima se clasifica en tres niveles: bajo, medio y alto.

- **Alta autoestima:**

Alcántara (2014), hace mención que un niño o un adolescente con autoestima alta tiene una mayor aceptación de sí mismo y de los demás, le interesan los desafíos, las tareas desconocidas, cosas y actividades nuevas que le permitan aprender o experimentar sensaciones nuevas, realizando esto con confianza. Cuando este niño pasa a ser adolescente y es consciente de sus 26 virtudes, defectos, errores y aciertos, etc. Es capaz de afrontar cualquier situación adversa presentada.

Soto (2014), menciona que “tener una autoestima alta es sentirse confiadamente apto para la vida, es decir, capaz y valioso”. La autoestima da el coraje necesario para probar cosas nuevas y el poder para creer en uno mismo.

Ruiz R. (2016-2017), refiere como un nivel consecuente a la evaluación que se tiene como ser humano y del respeto con los

demás que nos rodean, sin que estos infieran en la personalidad. Dentro un alto autoestima, se encuentra constituida una fortaleza evolutiva, que permite el aprecio y valor que se debe tener así mismo, sin importar la clase social, económica o cultural.

- **Media autoestima:**

Santos (2014), refiere que este tipo de personas tienen una buena confianza en sí mismas, pero en ocasiones ésta puede llegar a ceder. Son personas que intentan mantenerse fuertes con respecto a los demás, aunque en su interior están sufriendo. Aquellos que posean esta forma de ser viven de una forma relativamente dependientes de los demás.

Vélez L. (2017), manifiesta que una persona con autoestima media varía su percepción y valoración de sí misma dependiendo de muchos factores, pero, sobre todo, de la opinión de los demás. Una crítica mal encajada puede hacer que la persona con autoestima media se venga abajo y empiece a valorarse de forma más negativa.

Chávez (2017), expone que la autoestima media conlleva ciertos riesgos. Podría pensarse que esa fluctuación entre una visión positiva y una negativa debería mantenerse como en una especie de equilibrio. Sin embargo, la norma general es que la autoestima media tienda a bajar, que se convierta en una baja autoestima de la que nos cueste mucho salir.

- **Baja autoestima:**

Alcántara (2014), afirma que el tener baja autoestima es sentirse mal, desganado, sin fuerzas, sentir desconfianza de uno mismo y por supuesto incapaz de realizar ciertas tareas u obligaciones que les presenta el diario vivir. Los síntomas de la baja autoestima tienden a ser entre el no quererse y sentir compasión por uno

mismo; está relacionada con la depresión, la ansiedad y el mal rendimiento escolar.

Silva-Escorcia (2015), la autoestima es una de las principales fuentes de motivación de las personas niños y adolescentes en la escuela. A grandes rasgos el autor ha podido identificar en nuestro quehacer escolar que los educandos con autoestimas bajas o mal trabajadas son propensos a presentar no solamente resultados con índices de poca suficiencia en su desempeño académico, sino también conductas múltiples que no son productivas en ninguna esfera social, como renuencia, hostilidad, desgano, se rechaza así mismo, se deja manipular fácilmente, miedo al rechazo, etc.

Duek. (2017), refiere que una persona con baja autoestima se siente insegura, con poco valor, sienten miedo y temor al fracaso o al ridículo, ansiedad que lo demás descubran su poco valor y la energía gastada en ocultar su inseguridad ante la gente.

Causa de una baja autoestima:

Ruiz R. (2014) manifiesta que los niños y adolescentes no son vagos por naturaleza, el bajo rendimiento en el colegio; en boca de todos como fracaso escolar, no es un rasgo de la personalidad si no un problema causado por desajustes que debemos averiguar y solucionar.

- **El fracaso escolar:** en este sentido es una causa de baja autoestima.
- **La crítica excesiva:** Cuando a un niño se le recuerda constantemente que él no es bueno para nada, da lugar a la depresión y el niño pierde la confianza en sí mismos. Estos eventos crean una sensación de inutilidad, lo que los hace pesimistas y reacios de hacer algo positivo.

- **Influencia de los padres y la familia:**

Ruiz R. (2014), el cumplimento de los padres suele dar cambios radicales en el comportamiento que es en la escuela. Sorprendentemente el divorcio de los padres puede reducir incluso las esperanzas de vida de los hijos. Se culpan así mismo por el abandono del padre; muchos de estos niños viven temerosos de hacer enojar a su madre, quizás imaginen que también podrían abandonarlos.

- **Apariencia física:** La impresión física de una persona es muy importante ya que es la más influyente. Las personas de malas apariencias se sienten inferiores en comparación con una persona más bonita. Esto crea un sentimiento de repulsión, que los aísla de una vida social activa.

- **Abuso de niños:**

Alcántara (2014), manifiesta que la mayoría de las personas con baja autoestima tienen una historia de abuso físico y mental durante su infancia. El abuso de naturaleza física, incluido el abuso sexual, se puede tratar a un punto, sin embargo, el abuso mental está profundamente arraigado y es extremadamente difícil de tratar.

Duek A. (2017), menciona que hay padres que por creer que deben ser estrictos con sus hijos confunden el ser fuertes y poner límites con el ser agresivo y desvalorar, padres que cargan con mucho enojo, tensión, inseguridades o traumas no resueltos y el receptor de éstos son los hijos.

- **Bullying:** Según la Guía Infantil (2014), publica acerca del Bullying que son consecuencias del acoso pueden desencadenar en problemas psicológicos como aislamiento, ansiedad, tristeza,

baja autoestima, soledad, lesiones realizadas por sí mismo, ideas o intento de suicidio.

- **Conflictos familiares.**

Los niños que viven en hogares caracterizados por violencia conyugal manifiestan problemas de conducta. Estos niños marchan menos bien que los que sus padres se divorciaron.

Duek A. (2017), afirma que la falsa noción de que no valemos nada, que no tenemos los recursos para salir adelante viene de la infancia, de la relación con los padres. Padres que se la pasan peleando en frente de los niños no dándoles la seguridad de un hogar.

Desarrollo de la autoestima.

“Cabe considerar el desarrollo de la autoestima como un proceso que se lleva a cabo mediante una serie de fases que permiten su desarrollo” (Coopersmith, 1990), estos son:

- El grado de trato respetuoso, de aceptación e interés que el individuo recibe de las personas significativas de su vida.
- La historia de éxito, el status y la posición que el individuo tiene en el mundo.
- Los valores y las aspiraciones por los cuáles estos últimos pueden ser modificados e interpretados.
- La manera singular y personal de responder a los factores que disminuyen la autoestima, ya sea que el individuo minimice, distorsione o suprima las percepciones de las fallas propias y las de los demás.

Generalmente ésta se construye en la infancia y es muy posible que perdure por siempre, por lo tanto, se debe ser cuidadoso de los

mensajes emitidos hacia los niños desde su más tierna edad, puesto que lo acompañaran durante el resto de su vida, ya sea de forma consciente o inconsciente. El desarrollo de una autoestima positiva requiere de establecer una sensación de identidad reforzada por las opiniones de los demás y por una constante autoevaluación. No está de más destacar el papel privilegiado que una vez más juega el docente, quien, mediante comentarios positivos, intencionalmente emitidos puede ayudar a sus alumnos a poner atención a sus características individuales y a realizar descripciones más exactas de sí mismas.

Igualmente, importante es la reafirmación que tiene lugar durante la adolescencia, ya que durante esta etapa el joven es especialmente susceptible en lo que respecta a la imagen que envía a los demás y el eco que ésta tiene. Se debe prestar especial consideración a los modelos que ellos eligen pues serán determinantes en la personalidad que como futuros adultos están forjando. En ésta búsqueda los alumnos necesitan aliento para explorar diversas opciones, comentarios positivos acerca de sus fortalezas y debilidades, y sobre todo una aceptación incondicional.

Dimensiones de la autoestima.

Según Coopersmith (1996), señala que los individuos presentan diversas formas y niveles perceptivos, así como diferencias en cuanto al patrón de acercamiento y de respuesta a los estímulos ambientales. Por ello, la autoestima presenta áreas dimensionales que caracterizan su amplitud y radio de acción. Entre ellas tenemos:

- **Autoestima en la dimensión Personal:** consiste en la evaluación que el individuo hace y habitualmente mantiene con respecto a sí mismo en relación con su imagen corporal y cualidades personales, considerando su capacidad, productividad,

importancia y dignidad e implicando un juicio personal expresado en actitudes hacia sí mismo.

- **Autoestima en la dimensión académica:** consiste en la evaluación que el individuo hace y habitualmente mantiene con respecto a sí mismo en relación con su desempeño en el ámbito escolar, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad, implicando un juicio personal expresado en actitudes hacia sí mismo.

Stanley Coopersmith (1992), indica que existen dos factores importantes, en el cual el profesor debe desarrollar en la autoestima de sus estudiantes:

- Retos: el profesor debe proponer metas altas y alcanzables en los alumnos(as).
 - Libertad de equivocarse: ello contribuye a que el alumno aprenda a tomar decisiones por su cuenta, sin miedo a la humillación o rechazo. La autoestima es importante para la toma de decisiones de las personas y condiciona el aprendizaje de los jóvenes, ya que si un educando presenta baja autoestima le generará impotencia y frustración en los estudios. Las bajas calificaciones pueden reforzar 33 sentimientos de incapacidad propia frente a su rendimiento académico. Por el contrario, cuando se promueven actividades que favorecen a tener una alta autoestima, el rendimiento académico mejora notoriamente y se abordan nuevos aprendizajes con confianza y entusiasmo., nos dice:
- **Autoestima en la dimensión familiar:** consiste en la evaluación que el individuo hace y habitualmente mantiene con respecto a sí mismo en relación con sus interacciones en los miembros del grupo familiar, su capacidad, productividad, importancia y

dignidad, implicando un juicio personal expresado en actitudes hacia sí mismo.

Velarde (2017) infiere que: La construimos los primeros años de la niñez, en el seno de la familia, en la interacción con nuestros padres; si nos hicieron sentir amados y valorados cuando éramos niños de adultos tenemos una alta valoración de nosotros mismos; por el contrario, si fuimos rechazados, despreciados o abusados de alguna forma, si hemos vivido y crecido en una familia caótica o conflictivo, es muy probable que tengamos problemas de autoestima. Esos problemas se interpondrán en nuestro camino e impedirán nuestro objetivo de ser personas con habilidad para ser felices con nosotros mismos y para proyectarnos y querer a otras personas., según Coopersmith, a través de determinadas pautas o estilos de crianza.

Los niños no vienen al mundo con un sentimiento de valor propio, no tienen experiencias de comportamiento ni poseen una escala de valoración previa con la cual compararse, los niños irán percibiendo y construyendo valoraciones de sí mismos en base a la experiencia y a las interacciones con las personas que los rodean, las formas como estos los tratan y los sentimientos que se generan producto de esto. En cada hogar existen diversos sistemas de valores que están impregnados y que van a expresarse en las llamadas reglas de vida, evidenciadas a través de los “deberías”.

El niño va incorporando creencias, para responder a las necesidades de ser querido y aprobado por los padres. Después incorpora las creencias del grupo de amigos que responden a la necesidad de pertenencia; finalmente las creencias vinculadas al bienestar emocional y físico.

Necesidad de autoestima, necesidad de placer, excitación y sentido, necesidad de protegerse de emociones dolorosas como el daño y la pérdida, necesidad de seguridad emocional y física.

Hay que destacar la importancia que tienen los contenidos, las verbalizaciones, gestos o comportamientos en las interacciones, ya que van a impactar directamente en la autoestima del que recibe el mensaje, los especialistas en comunicación (Watzlavick), refieren que todo lo que se dice o expresa a una persona, jamás es neutral siempre tiene un impacto positivo o negativo en la autoestima.

- **Autoestima en la dimensión social:** consiste en la evaluación que el individuo hace y habitualmente mantiene con respecto a sí mismo en relación con sus interacciones sociales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad, implicando un juicio personal expresado en actitudes hacia sí mismo.

Velarde (2017), Un niño o un adolescente suele mantener buenas relaciones con los demás, este trato es de ida y de vuelta porque a ellos les gusta involucrarse con gente con la que les es grato mantener una relación. Por el contrario, un niño con poca autoestima suele ser excesivamente agresivo o reservado en sus relaciones y eso produce poca satisfacción en los demás, lo que dificulta el establecimiento de nuevas relaciones.

Componentes de la autoestima.

Aragón D y Guayapa L. (2016), la autoestima tiene una serie de componentes de diversa índole, entre los cuales señala: el componente cognoscitivo, el componente emocional y componente conductual.

- **Componente Cognoscitivo (como pensamos)**, denominado autoconocimiento, auto concepto, auto comprensión, autoimagen y autopercepción. Todos estos conceptos están referidos a la representación mental que cada uno elabora de sí mismo; a los conocimientos, percepciones, creencias y opiniones de los diversos aspectos que conforman la personalidad. De suerte que el conocimiento personal es absolutamente necesario para poder autorregularse y auto dirigirse. De igual manera la autoestima se ve afectada por la eficacia de cada uno para superar los problemas por iniciativa propia y para la autorrealización personal.
- **Componente emocional o afectivo (como sentimos)**
Conlleva la valoración de lo que en nosotros hay de positivo y de negativo, implica un sentimiento de lo favorable o desfavorable que vemos en nosotros. Es sentirse a gusto o disgusto consigo mismo. Es un juicio de valor sobre nuestras cualidades personales.
- **Componente conductual (como actuamos)**,
Indica tensión, intensión y decisión de actuar de llevar a la práctica un comportamiento consecuente y coherente. Es el proceso final de toda la dinámica interna.

Importancia de la Autoestima.

Según, Francisco J. (2018), la importancia de una autoestima saludable reside en que es la base de nuestra capacidad para responder de manera activa y positiva a las oportunidades que se nos presentan en el trabajo, en el amor y en la diversión. Es también la base de esa serenidad de espíritu que hace posible disfrutar de la vida. La autoestima nos fortalece, nos da energía y nos motiva. Nos anima a tener éxito y nos permite disfrutar y estar orgullosos de nuestros logros.

En otras palabras, la autoestima es la suma de la confianza y el respeto por uno mismo. Es un reflejo del juicio que cada uno hace de su habilidad para enfrentar los desafíos de la vida (comprender y superar problemas) y de su derecho de ser feliz (respetar y defender sus intereses y necesidades). Es sentirse apto, capaz y valioso para resolver los problemas cotidianos.

De ahí, la importancia de un autoconocimiento sensato y autocrítico para poder reconocer tanto lo positivo como lo negativo de los rasgos del carácter y conducta. La autoestima es importante en todas las épocas de la vida, pero lo es de manera especial en la época formativa de la infancia y de la adolescencia, en el hogar y en el aula.

Abdala .(2018), cita a Luis Hornstein es un destacado y reconocido psicoanalista argentino que mucho se dedicó a investigar sobre la autoestima y en tal sentido vale reproducir, por su seriedad, parte de sus reflexiones. La autoestima es una experiencia íntima: es lo que pienso y lo que siento sobre mí mismo, no lo que piensa o siente alguna otra persona acerca de mí. Mi familia, mi pareja y mis amigos pueden amarme, y aun así puede que yo no me ame.

En el transcurso de su desarrollo el niño va teniendo experiencias placenteras y satisfactorias y otras dolorosas y cargadas de ansiedad. Cada niño debe aprender que es lo quiere y tomar sus propias decisiones, a fijarse metas y a cumplirlas, cuando los niños saben lo que quieren hacer, como lo van a lograr y lo que les falta para cumplirlo, dirige todo su esfuerzo hacia esa meta y sienten mucha satisfacción cuando lo alcanzan.

Velásquez (2017), la autoestima es importante porque permite un bienestar emocional y poseer habilidades para enfrentar las diferentes actividades de la vida diaria en una forma adecuada y efectiva.

1.1.2 Dramaticuentos.

Definición de dramatización.

Negri et al (2017), afirman que la dramatización puede ser definida como una representación teatral determinada a partir de un foco o tema. Es un recurso que confiere significados y posibilita que los contenidos enseñados sean experimentados en contexto semejante a aquellos vividos en la práctica real.

Arvelev et al. (2015), refieren que la dramatización posibilita al aprendiz integrar teoría y práctica, es flexible y ajustable a varios contextos, permite experiencias de diferentes perspectivas y puntos de vista, y también ofrece al aprendiz la oportunidad de explorar la vulnerabilidad individual en ambiente seguro.

Drama: Del griego “Drao” hacer; es la representación de una actividad desarrollada por unos personajes, actores, en un espacio determinado.

Actividades dramáticas

Guzmán (2000) señala la actividad como una serie de actividades artísticas, vivenciales que se realizan en diversas sesiones de dramatización y títeres orientadas a la formación integral del educando, individual y social.

Las actividades dramáticas permiten:

- El desarrollo de la creatividad.
- Hábitos de observar.
- Analizar, investigar y pensar críticamente.
- Apreciar y hacer uso de los valores morales, espirituales y sociales.

Dramatización de cuentos

Pillaca Prado & Ureta Hinostriza (2014), señalan que:

Con los niños se lee un cuento previamente seleccionado. A continuación se comenta y se analiza el texto leído, se definen los personajes principales, el drama, el conflicto y el desenlace, cumplido esta fase, cada niño escoge un personaje para representar: primero lo dibuja, lo pinta y lo viste, después lo relaciona con los personajes elaborados por otros niños. Esta relación genera nuevas situaciones que dan origen a un nuevo cuento, el cual, será representado teatralmente en una improvisación libre. Cuando el actor infantil reconoce a su personaje puede construir partes de su vestuario y diseñar los principales rasgos de su personalidad. En este momento el docente o la docente debe volver al cuento original, repetir su lectura textual, pero esta vez con entonación dramática para luego realizar la primera improvisación del montaje definitivo.

¿Qué aprenden los niños y niñas cuando dramatizan?

- Se expresan corporalmente.
- Exploran nuevos roles y actividades sin riesgo y de manera creativa.
- Observan las posibilidades de los diversos materiales antes de utilizarlos.
- Superan situaciones que provocan ansiedad, creándolas en la fantasía.
- Redescubren el valor del arte popular de su localidad y del Perú

Principios de la técnica de la dramatización.

Cárdenas citado por Vidal Castañeda (2015), menciona que los principios que rigen la técnica de la dramatización son:

- **Principio de la libertad.**

La dramatización proporciona al niño la oportunidad de expresarse y fomentar su creatividad sin propiciar el divismo.

Esta técnica no supone ausencia total del profesor que se comporta como monitor, guía y hasta compañero.

Supone eso sin que el educador sea respetuoso con la libertad del niño.

Una vez sugerido y aceptado el tema, el niño se hay de sentir libre para, representarlo por el movimiento, la expresión corporal, oral y todos los recursos que estén a su alcance.

- **Principio de creatividad.**

Cuando el educador sugiere a los niños aisladamente o en grupo, que interpreten, por ejemplo: El vuelo de una bandada de palomas no está recordando la libertad del niño, que tal vez prefiera representar una pelea de vaqueros. Lo que hace es abrir los cauces a través de los cuales el niño puede actualizar su espíritu de observación sus recursos creativos para explicar todo lo que le falta y su capacidad de expresión para comunicar lo que el entiende por bandada de `palomas.

- **Principio de la actividad.**

El niño es un ser activo. Es obvio que la dramatización cuya característica primordial es la acción, ya sea su mejor vehículo de asimilación a la vida.

La participación y el juego es el punto de partida, es así como el niño va creciendo mientras juega, la novedad del mundo, le es revelada por su propia acción frente a las acciones esperadas.

A través de la actividad el niño expresa su personalidad de manera improvisada, espontánea y revela sus propias inclinaciones e inhibiciones.

Debemos señalar que este principio no se basa en que: la finalidad de la actividad es enseñara a crear al niño, ya que este es naturalmente creador, simplemente satisfacer su necesidad primaria de expresión.

Elementos de la dramatización.

Según Tejerina (1999), tenemos los siguientes elementos:

- Los personajes son elementos a través de los cuales se presenta el mensaje. Los personajes ya sean cómicos o trágicos deben ser reales y si son fantásticos, deben ser verosímiles.
- Deben mantenerse definidos durante toda dramatización, es decir sus características bio-sico-sociales deben ser las mismas y cualquier cambio de justicia con la lógica.
- El tema es el asunto, que se enfoca en una representación y está ligada al mensaje.
- El dialogo, constituye el lenguaje hablado con el que se intercomunica los personajes.
- La situación se refiere a la ubicación de los personajes en el tiempo, lugar, forma de vida, contexto, etc.
- La acción o argumento se refiere a la serie de acciones que suceden unas a otras y que constituyen la historia de estos personajes que se presenta en la dramatización.
- Otros suelen llamarse exposición, nudo y desenlace.

La exposición es la presentación de los personajes en la escena, las acciones que nos muestran, son las acciones que muestran en el ambiente donde va a desarrollarse la historia.

En otras palabras, se sabrá de que se va a tratar, que tiempo es, donde están, de donde vienen, que hacen, etc.

El conflicto está constituido por las escenas que evidencian el problema en que están envueltos los personajes. Hay algo que ellos desean y no pueden realizar, como por ejemplo defender sus derechos. El conflicto puede ser entre personajes o consigo mismos o con el medio ambiente.

Finalmente, el desenlace está conformado por las escenas durante las cuales el enredo se desenreda. La tensión baja hasta llegar al final de tener una conclusión.

Importancia de dramatización.

Cama Cama & Enxina A. (2017), manifiestan que la importancia radica en la eficacia como estrategia que tiene efectos positivos en la disminución del bullying físico, verbal, social y autoestima en los estudiantes.

La práctica ayuda a tener más confianza para expresarse porque mientras más ágiles, controlados y seguros serán nuestras posibilidades de expresión, comunicación y participación.

Además, permiten que los niños frente a la problemática que corresponde a su edad, aprendan ya a situarse con actitudes positivas, deseables en una nueva sociedad.

1.1.3 Cuentos.

Definición:

León (2015), sostiene que los cuentos son relatos que permiten a los niños usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje, reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tiene un libre desarrollo imaginario. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.

Para la RAE 2014 es:

Es la relación de un suceso.

Relación, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención.

Breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha con fines morales o creativos.

Tipos de cuentos.

Según Cama & Encinas (2017), sostiene:

- **El cuento popular:** Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero difieren en los detalles. Tiene tres subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones).

- **El cuento literario:** Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género.

Características del cuento.

Tzul (2015), plantea que el cuento presenta características que lo diferencian de otros géneros narrativos, como:

- **Ficción:** Aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de realidad.
- **Argumental:** El cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de introducción – nudo – desenlace.
- **Única línea argumental:** A diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- **Estructura centrípeta:** Todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- **Personaje principal:** Aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurre los hechos.
- **Unidad de efecto:** Comparte esta característica con la poesía. Esta escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.
- **Prosa:** El formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.

- **Brevidad:** Por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

Partes del cuento.

El cuento se compone de tres partes: (Devoz & Bolaño, 2015)

Introducción, inicio o planteamiento: La parte inicial de la historia donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

Desarrollo o nudo: Es la parte donde se concentra el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

Desenlace o final: Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace, Puede terminar con un final feliz o triste.

Cualidades del cuento.

Según Cone (2017), refiere que las cualidades más apreciadas por los niños en los cuentos son:

- **Rapidez de acción:** A los niños no les interesan tanto lo que piensen o sienten los protagonistas como lo que hacen. Esta preferencia del niño presenta su instinto natural.

Conviene que las acciones, motivaciones y metas de los personajes sean similares a las suyas, porque les facilitan el seguimiento de la secuencia del cuento.

- **Sencillez teñida de misterio:** Se trata de cosas que oye y ve todos los días, teñidas, sin embargo, por una sombra de misterio que las hace más agradables y atrayentes. Para conseguir el halo de misterio es necesario un tono ausente de monotonía.
- **Elemento reiterativo:** consiste en una determinada cantidad de repeticiones que corre paralelo a la necesidad que siente el niño por conocer, reconocer, asegurarse y conquistar la realidad.

Fines del cuento

Broderman (2015), estima que la narración de cuentos contribuirá en el desarrollo integral de la personalidad del niño teniendo en cuenta los siguientes fines:

- **Fin estético – didáctico,** entre estos fines hay una íntima ligación por cuanto juzgamos que una de las más hermosas enseñanzas que se le puede impartir a un niño, es la de hacerle amar la belleza y adquirir o afianzar a través de ella, la capacidad de soñar.
- **Fin moral:** Este se desprenderá del cuento mismo, tanto de la actitud y caracteres de sus personajes, como de su desenlace; el niño lo alcanzará tarde o temprano, sin necesidad de moraleja. En la medida que el cuento toca su sensibilidad ira descubriendo lecciones insospechadas que antes le habían pasado inadvertidas, formándose así los valores morales.
- **Fin social:** El cuento está presente en todos los tiempos, en todos los lugares y en todas las sociedades. Y no hay ni habido jamás en parte alguna un pueblo sin relatos.

Importancia.

León (2015), los cuentos son un recurso lleno de posibilidades para el desarrollo infantil, que ayudan a fortalecer la imaginación, la creatividad, la fantasía, la sensibilidad y por supuesto las emociones.

De igual forma, posibilitan el equilibrio entre la realidad y los sueños y es empleado como técnica terapéutica.

Es importante señalar que los cuentos infantiles son los motivadores más relevantes en la etapa de adquisición de la lectura y la escritura, y uno de los medios más eficaces para crear y estimular el placer por los libros.

1.1.4 Taller pedagógico.

Definición.

Alfaro V, Badilla B (2016), un taller pedagógico Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos o aplicados según los objetivos que se proponen y el tipo de materia que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y competencias que le permite al alumno operar con el conocimiento y el transformar el objeto, cambiarse a sí mismo.

Objetivos

Según Maya (2016), tenemos:

- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
- Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- Permite que tanto el docente o facilitador como los alumnos o participantes se comprometan activamente con la realidad social en la cual esta insertado el taller, buscando conjuntamente con los

grupos las formas más eficientes y dinámicas de actuar en relación con las necesidades que la realidad social presenta.

- Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
- Superar la distancia comunidad – estudiante y comunidad – profesional.
- Desmitificar la ciencia y el científico, buscando la democratización de ambos.
- Posibilitar la integración interdisciplinaria.
- Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las entidades educativas y en la comunidad.
- Plantear situaciones de aprendizaje convergentes y desarrollar un enfoque interdisciplinario y creativo en la solución de problemas de conocimiento, de la comunidad y de las mismas instituciones educativas.
- Promover la desmitificación y democratización del docente y el cambio de su estilo autoritario-opresor.

Importancia.

Según Maya (2016), menciona que “Promueve una educación integral en el proceso del aprendizaje, el aprender a hacer y ser, permite que tanto el docente como el alumno participante, se comprometa activamente con la realidad social.”

Cuando participamos tenemos la posibilidad de desarrollar a otros participantes y la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas objetivas, críticas y autocriticas.

1.1.5 Taller pedagógico de dramaticuentos.

Definición:

El taller pedagógico de dramaticuentos es la acción de interpretar, participar en un drama a través de un cuento seleccionado en donde tiene que ser de gran importancia para el niño, va a proporcionar que el niño se exprese y fomente su creatividad sin ningún problema. Por consiguiente, tendremos variados personajes, vestimentas, etc. Mediante este taller ayudará a muchos niños a tener otro modo de pensar, saber que realmente todo se puede lograr, saber lo mucho que valemos en esta vida.

Fundamento teórico

Guerrero (2011, agosto), Señala que el proyecto “Vamos, vamos dramaticuentos llegó”, nace al observar que en la institución educativa los niños y niñas no prestaban atención, y no comprendían la idea principal del texto ante la lectura de un cuento. Se evidenciaban dificultades para la comprensión de textos. Se realizó también una encuesta a los padres que arrojaba como resultado el poco tiempo dedicado a sus hijos, y el no hábito de la lectura entre ellos. Ante esa problemática se decidió aplicar una nueva estrategia pedagógica de tipo socio constructivista: los “dramaticuentos”, que involucra y compromete a las docentes en el desarrollo de capacidades que promuevan acciones cognitivas en los niños, para estimular y desarrollar en forma dinámica y lúdica el proceso de comprensión de textos. A través de la representación de los “dramaticuentos” se logra captar la atención y concentración de los niños y facilitan su proceso de comprensión. Cabe recordar que la dramatización es un gran estímulo para la creación del lenguaje; el teatro favorece la comunicación, desarrolla la precisión léxica, la comprensión y retención. Con este proyecto se busca el desarrollo de capacidades comunicativas y de comprensión de textos que

conduzcan a los niños a la adquisición de nuevos aprendizajes; a la vez se compromete a los padres y docentes a comprometerse en la mejora de la calidad educativa.

El Taller pedagógico de dramaticuentos se trata de una técnica que posibilita el desarrollo y adquisición de destrezas orales y a la vez incrementa la confianza en uno mismo. El taller aporta beneficios como la mejora de la fluidez en situaciones de interacción, el aprendizaje de situaciones comunicativas, sin olvidar el aumento de la motivación que se encuentra inmersa en una atmósfera relajada, divertida y lúdica en situaciones comunicativas de interacción con los compañeros y el docente dando facilidad para que el alumno exprese sus pensamientos y sentimientos por ende eleve su nivel de autoestima. El docente es figura importante en el proceso. Para facilitar y crear en el aula oportunidades de práctica y uso creativo de diferentes materiales, donde se valoren las contribuciones e inventos sin rechazar la participación y la creatividad de los alumnos.

Características:

- Despierta el interés de los participantes.
- Estimula la creatividad de los participantes.
- Promueve la expresividad en los participantes, puesto que tienen que construir sus propuestas y producir constantemente sus materiales.
- Brinda seguridad a los participantes.
- Incrementa el nivel de autoestima de los participantes.

Ventajas

- El niño logra el desarrollo de sus habilidades, y qué mejor de una manera amena y motivadora.

- Nosotros estamos aplicando el proyecto con una estrategia, que abarca no solo que los chicos escuchen lo que les decimos, sino que vivan la historia y sus personajes, para despertar el interés de la creatividad.
- A través de la aplicación de dramaticuentos ayude a mejorar el nivel de autoestima.
- En la participación del taller el niño va a desarrollar su expresión verbal.
- Ayudar al niño a socializar con diferentes personas de su entorno.
- Disminuir la discriminación el trato por igual.
- Inculcar nuevos valores o recordar que realmente existen.

Importancia

El proyecto es de suma importancia para el niño ya que a través de este va ayudar al niño a tener despejada la mente de cosas negativas e incluir nuevos y buenos pensamientos para la vida.

Lo que necesitamos es lograr en el niño tener esa creatividad para la creación de hacer las cosas, y luego brindarles el tiempo adecuado para que puedan expresarse sobre lo que ellos sienten o piensen. Está de por medio señalar que mediante la aplicación de dramatización mediante cuentos son los motivadores para la participación y desarrollar en el niño el amor por la literatura y actuación

Estrategia metodológica

El taller pedagógico de dramaticuentos, como estrategia metodológica, posee una serie de actividades que van muy ligadas a la vida misma del niño(a), exigiendo a sus participantes asumir posiciones, responsabilidades y compromisos que esto le implica .A través del taller, se hace un reconocimiento del cuerpo, fortaleciendo en el niño(a) la autoestima, y la construcción de vínculos socio afectivo con sus compañeros; propicia un espacio de comunicación

y participación, donde el niño exterioriza las percepciones que tiene de sí mismo y de su entorno social, fortaleciendo el trabajo grupal o colectivo, generando procesos de enseñanza- aprendizaje. En él, el conocimiento se va construyendo conjuntamente, basándose en los quehaceres y saberes cotidianos de los asistentes, a pesar de que el trabajo en un taller es conjunto, este abre unos espacios para que la persona como tal se exprese y pueda expresar sus sentimientos, desacuerdos y emociones.

El juego, es un eje dinamizador de la vida del educando, mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, permitiendo la construcción y apropiación de normas para la convivencia.

¿Qué tipo de cuentos vamos a trabajar?

Vamos a trabajar con los cuentos populares, en donde se entiende que es una narración tradicional de hechos ficticios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres.

Daremos lugar a que los niños puedan crear sus propios cuentos relacionados a los niveles de autoestima para luego puedan dramatizarlo.

Cuerpo temático

De acuerdo a las dimensiones de la variable independiente se va desarrollar los siguientes temas:

- **Área personal:**
 - “¿Quién soy yo?”
 - “Conociéndome me quiero más”
 - “Aceptando mis defectos y virtudes”
 - “Me siento importante”
 - “Venciendo mis miedos y temores”

- **Área académica:**
 - “Adaptándome a un nuevo ambiente”
 - “Me gusta mi colegio”
 - “Jugando aprendo más”
 - “Mi creación”
 - “Me gusta escribir cuentos”

- **Área familiar:**
 - “Hogar, dulce hogar”
 - “Alguien muy especial”
 - “Identifico las actitudes de mi familia”
 - “Reconociendo el valor que tengo en mi hogar”
 - “Momentos más felices que pasamos juntos”

- **Área social:**
 - “Quiero conocerte”
 - “Un mundo de amigos”
 - “Nos entendemos juntos”
 - “Damos y recibimos cariño”
 - “Somos iguales”

1.2 La justificación es teórica, práctica y metodológica.

La siguiente investigación se desarrolló en la I.E.” Julio Gutiérrez Solari”, con los estudiantes del 6° “D” de Educación primaria en el año 2014, se justifica de la siguiente manera:

La investigación se basó en la propuesta teórica de **Coopersmith, Stanley (1969)**. Según este autor considera a la autoestima “como la parte evaluativa y valorativa de nosotros mismos, constituida por el conjunto de creencias y actitudes de una persona sobre sí mismo. Asimismo, Coopersmith (1981), corrobora sus definiciones afirmando que la “autoestima es como la evaluación que una persona realiza y mantiene comúnmente sobre sí mismo, se expresa a través de sus actitudes de aprobación y desaprobación, indicando el grado en que cada persona se considere capaz, significativa, competente y exitosa. Añade además que no está sujeta a cambios transitorios, sino más bien es estable al tiempo aceptando que en determinados momentos se dan ciertos cambios, expresado en las actitudes que toma sobre sí mismo”.

Asimismo, la investigación también asume la propuesta de Wilber (1995), quien señala que la “autoestima está vinculada con las características propias del individuo, el cual hace una valoración de sus atributos y configura una autoestima positiva o negativa, dependiendo de los niveles de consciencia que exprese sobre sí mismo”. El autor indica que la... autoestima es base para el desarrollo humano. Indica que el avance en el nivel de consciencia no solo permite nuevas miradas del mundo y de sí mismos, si no que impulsa a realizar acciones creativas y transformadoras, impulso que para ser eficaz exige saber cómo enfrentar las amenazas que acechan, así como materializar las aspiraciones que nos motivan. Esta necesidad de aprendizaje aumenta en la misma proporción que lo hacen los desafíos a enfrentar, entre los cuales sobresale la necesidad de defender la

continuidad de la vida a través de un desarrollo equitativo, humano y sustentable.

De igual manera McKay y Fanning (1999), agregan que la autoestima se encuentra estrechamente ligada con la aceptación incondicional del individuo y con el ejercicio de sus aptitudes, ya que ambas son fuentes de estímulo. Es importante mencionar que, la disciplina severa, las críticas negativas y las expectativas irreales de los adultos, son muy destructivas.

La investigación permitió que los estudiantes, puedan vivenciar una serie de acciones positivas mediante la aplicación del taller pedagógico de dramaticuentos para aceptarnos tal como somos y no descrinar a los demás a través de la convivencia en el aula, participación activa y aceptación de uno mismo; logrando mejorar el nivel de autoestima de los alumnos de la I.E. “Julio Gutiérrez Solari” El problema que se pretenderá aminorar estará centrado en las dimensiones de la autoestima, por eso analizaremos las conductas que los niños manifiesten antes de la aplicación de nuestro taller. Se trabajará con 4 dimensiones, en donde la primera dimensión se refiere al **área familiar**, en donde nos dice que se medirá el grado de percepción que tiene el alumno de ser aceptado o estimado dentro de su núcleo familiar; como sabemos esta dimensión es de suma importancia ya que en muchos hogares son maltratados física y psicológicamente, no son aceptados tales como son con defectos o virtudes; en **el área personal**, se refiere a la evaluación que los alumnos tienen de sí mismos, hay muchos niños que no se quieren se creen menos que los demás por eso tienden a callar muchas cosas; en **el área académica**, en él se medirá el grado de seguridad que los alumnos tienen en sí mismo, su capacidad de adaptación a un nuevo grupo de amistades dentro del ámbito escolar, aquí encontramos a los niños tímidos que vienen de otra residencia en lo cual le es muy difícil

hacer amigos en la nueva escuela. Finalmente, en **el área social**, medirá el grado en que los alumnos puedan relacionarse con otras personas y la manera que es aceptado dentro de su grupo, en la sociedad encontramos muchas diferencias ya sea económica, raza o religión es por eso que algunos niños no son aceptados y no pueden socializar con otros niños, por lo cual antes de la investigación se percibía lo mencionado anteriormente, y al aplicar el taller esperamos que sea de mucha ayuda.

El taller estuvo basado en nuevos enfoques pedagógicos. Su estructura será en base al planteamiento de objetivos los cuales tendrán como fin mejorar los niveles de autoestima que posee cada alumno; asumirá un fundamento teórico basado en la propuesta de Coopersmith, quien sostiene que la autoestima es un juicio personal de éxito expresado en actitudes y creencias que una persona mantiene de sí mismo, está asociada significativamente con la satisfacción personal y el funcionamiento afectivo. Las personas que poseen una alta autoestima, aparentemente se mueven directamente hacia sus metas personales, es así que se refiere a la evaluación en la cual, el individuo hace y se mantiene con respecto a sí mismo, indicando el grado en que cada persona se considere capaz, significativa, competente y exitosa. Añade además que no está sujeta a cambios transitorios, sino más bien es estable al tiempo aceptando que en determinados momentos se dan ciertos cambios, expresado en las actitudes que toma sobre sí mismo”.

El taller se compone de una serie de estrategias orientadas a desarrollarse en los talleres de aprendizajes y que permitirán mejorar la autoestima en los alumnos del sexto grado “D”. Asimismo, se consideró el desarrollo de 20 sesiones de aprendizaje innovadores que despertarán en los alumnos ganas de participar y cambiar su actitud en aquellos que tienen problemas con su autoestima y a aceptarse a

ellos mismos y a sus compañeros, además compartir sus experiencias con los demás.

Es conveniente, porque permitirá ver la influencia de un taller pedagógico basado en los dramaticuentos el cual permitirá mejorar el nivel de autoestima en los niños y niñas del 6° grado “de educación primaria de la I.E “Julio Gutiérrez Solari”.

En lo referente a la relevancia social, los resultados del trabajo de investigación dieron como efecto positivo un mejor nivel de autoestima en los estudiantes de la I.E y en el futuro mostrarán mejoras en el nivel de autoestima en las condiciones de vida de los niños y niñas. Tener la autoestima alta es importante para la vida personal y social.

1.3 Problema.

1.3.1 Planteamiento del problema.

A nivel internacional hay cifras alarmantes en cuanto a índices de baja autoestima entre la población, pues un estudio sobre el tema elaborado en el año 2012 arrojó la impresionante cifra donde, de cada 100 personas en el mundo, 20 padecen algún tipo de baja autoestima y depresión, mientras que entre menores de 12 años y adolescentes existen entre un 7 y un 11% de afectados a nivel mundial.

Valdés (2003), señala que cuando un niño se siente y se considera valioso e importante, su autoestima se manifiesta en la manera cómo actúa. En la escuela se muestran responsables, creativos, activos, tienen iniciativa, establecen mejores relaciones con sus compañeros, compañeras y profesoras, mostrándose más tranquilos, a su vez, exigentes en su desempeño escolar y social por lo que se logran avances

tanto en el desarrollo socio-afectivo como en el intelectual. Los riesgos de no tener una adecuada autoestima lo harán sentirse rechazado por el grupo, y más tarde por la sociedad optando conductas no deseables y perjudiciales. Los niños y niñas deben saber y sentir que se cuenta con ellos y que se les considera personas valiosas y por lo tanto es preciso construir un ambiente que contribuya a nutrir y a realizar la seguridad y la validez de cada niño y cuando empiece a desarrollar su autoestima comenzará a sentirse bien consigo mismo.

En el ámbito internacional una de las causas de baja autoestima en las personas es que llegan a desvalorizarse, es por la comparación con los demás, destacando de éstos las virtudes en las que son superiores, por ejemplo: sienten que no llegan a los rendimientos que otros alcanzan; creen que su existencia no tiene una finalidad, un sentido y se sienten incapaces de otorgárselo; sus seres significativos los descalifican y la existencia se reduce a la de un ser casi sin ser. No llegan a comprender que todas las personas son diferentes, únicas e irrepetibles, por lo que se consideran menos que los demás.

En la actualidad la sociedad peruana atraviesa por un proceso de cambios, en el cual se ve afectado el sistema educativo. Los niños y niñas de las escuelas peruanas, se desenvuelven en medio de vivencias complejas. La pobreza y las diferentes manifestaciones de violencia no son favorables para su desarrollo influyendo significativamente en el logro de una adecuada autoestima e identidad.

En la I.E. N° 80081 “Julio Gutiérrez Solari” en el aula de sexto grado “D” se observa problemas de autoestima, a los alumnos les cuesta trabajo expresar sus sentimientos, pensamientos, estados de ánimo; además, se ven distraídos, no participan en clase, están tristes casi siempre, no participan en las actuaciones porque tienen vergüenza y

miedo de no hacerlo bien, quieren estar solos, no reúnen con sus compañeros, también hay algunos niños que hablan mucho de sí mismos, siempre están llamando la atención de los demás, los alumnos casi siempre están gritando es decir no les parece lo que hacen sus demás compañeros y muestran su malestar gritando por todo lo observado es que propongo el taller pedagógico de autoestima para mejorar la autoestima en el área personal, familiar, académica y social de los alumnos del sexto grado “D”.

En la vida social, todo lo que logramos tiene que ver con personas. Vivimos en un permanente estado de interdependencia en el cual todos nos necesitamos mutuamente, y lo que uno hace afecta a los demás de distintas maneras. En virtud de que no es posible vivir y realizarse sino a través de la relación social, es fácil intuir que necesitamos aprender a relacionarnos para obtener y brindar más y mejores beneficios para todos. Sin embargo, no todo es tan sencillo, ya que cada quien se relaciona con los demás desde su nivel de conciencia, desde su equilibrio o su desorden interior, desde su manera particular de experimentar la vida e interpretarla; desde lo que aprendió y reforzó con el tiempo; es decir, desde su Autoestima. La autoestima juega un papel muy importante en la vida de las personas, ya que es el sistema fundamental por el cual se ordenan las experiencias, refiriéndolas al "YO" personal, las líneas conformadoras y motivadoras de la personalidad, que la sustentan y le dan sentido, pues, es ésta la que constituye el núcleo básico para el desarrollo de la existencia. La autoestima es adquirida y se genera como resultado del desarrollo de cada persona, siendo el fruto de una larga y permanente secuencia de acciones y pasiones que se van configurando en el transcurso de la vida. La persona, va creciendo y formando su personalidad dentro del ambiente familiar, que es el principal factor que influye en la formación de la misma, ya que le incorpora a ésta los valores, reglas y costumbres

que a veces suelen ser contraproducentes. Algunos de los aspectos ya mencionados son incorporados, a la familia, por medio del "modelo" que la sociedad nos presenta, y éste es asimilado por todos los grupos sociales. Pero, la personalidad de cada uno, no sólo se forma a través de la familia, sino también, con lo que ésta cree que los demás piensan de ella y con lo que piensa de sí misma, al salir de este ambiente y relacionarse con personas de otro grupo diferente. Es por ello que se recomienda reforzar este aspecto desde muy temprana edad, creando en ellos seguridad y una alta autoestima al no sentirse inferiores a sus compañeros. Esto, además de los principios de la filosofía, los cuales se relacionan con la formación de un buen ciudadano. Los especialistas en la materia nos dicen que nuestros hijos se deprimen muy comúnmente al padecer “trastornos afectivos”, los cuales pueden ser generados por muchas y variadas causas. Desde luego, las más preocupantes tienen que ver con la falta de atención efectiva y afectiva (tiempo para convivir y cariño que dar) de parte de los padres de familia hacia sus hijos, quienes preocupados por allegar un mejor ingreso a la familia suelen ser ambos (papá y mamá) proveedores del hogar, reduciendo notoriamente su convivencia con los niños.

1.3.2 Formulación del Problema.

¿Cuál es el efecto de la aplicación del taller pedagógico de dramaticuentos para mejorar los niveles de la autoestima en los estudiantes del 6º grado “D” de la I.E “Julio Gutiérrez Solari” de El Milagro, 2014?

1.4 Hipótesis

1.5.1 Hipótesis Alterna:

Hi: La aplicación del taller pedagógico de dramaticuentos mejora significativamente los niveles de la autoestima de los estudiantes del 6to grado “D” de la I.E. “Julio Gutiérrez Solari” de El Milagro, 2014.

1.5.2 Hipótesis Nula:

Ho: La aplicación del taller pedagógico de dramaticuentos no mejora la autoestima de los estudiantes del 6to grado” D” de la I.E.” “Julio Gutiérrez Solari” de El Milagro, 2014.

1.5 Variables.

1.6.1 Autoestima (Variable dependiente)

a) Definición conceptual.

La autoestima es la evaluación que el individuo hace de sí mismo expresando una actitud de aprobación o desaprobación e indica la extensión en la cual el individuo se cree capaz, significativo y exitoso. (Coopersmith, 1976).

b) Definición operacional

La identificación de los niveles de autoestima es un proceso que implica analizar lo a partir del análisis de sus dimensiones. Este proceso se hará mediante la aplicación del inventario de autoestima de Coopersmith, el que consta de 58 ítems y está organizada de acuerdo a las dimensiones con sus respectivos ítems.

Tiene 4 dimensiones y son las siguientes:

- Autoestima en el área personal.
- Autoestima en el área académica.
- Autoestima en el área familiar.
- Autoestima en el área social.

1.6.2 Taller de dramaticuentos (Variable independiente)

a) Definición conceptual

Son actividades artísticas, vivenciales que se realizan en diversas sesiones de dramatización de cuentos sobre autoestima orientadas a elevar el nivel de autoestima orientadas a elevar el nivel de autoestima del educando, individual y social.

b) Definición operacional

Se operacionaliza mediante la dramatización de cuentos relacionados sobre la autoestima.

Se dimensiona de la siguiente manera:

- Principio de la libertad.
- Principio de creatividad.
- Principio de actividad

c) Operacionalización de las variables.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala
V.D La autoestima	Área Personal	Acepta sus debilidades y limitaciones.	1,3,4,7,10,12,13, 15,18,19,25 ,35, 56,57.	Inventario de autoestima de Coopersmith	Ordinal
		Se reconoce a sí mismo.	24,27,30,31,34,38, 39,43,47,48,51, 55.		
	Área académica	Reconoce y respeta los acuerdos y las normas de convivencia en la escuela.	2,17,23,33,37,42, 46,54		
	Área Familiar.	Reconoce y valora las relaciones de parentesco entre los miembros de su familia.	6,9,11,16,20,22, 29,44		
	Área social.	Expresa su sentido de pertenencia a un grupo familiar, escolar y comunal.	5,8,14,21,28,40,49, 52		

V.I. Taller Pedagógico De Dramaticuentos	Principio de la libertad	Expresa su libertad en la realización de la dramatización	4,5.6.7	Ficha de evaluación.	Nominal
	Principio de creatividad	Expresa y fomenta su creatividad durante la dramatización de cuentos	8.9.10.11		
	Principio de actividad	Expresa su personalidad de manera improvisada y espontánea	12,13,14,15		

1.7 Objetivos.

1.7.1 Objetivo general.

Determinar el efecto de la aplicación del taller de dramaticuentos en la mejora de los niveles de autoestima en niños y niñas del 6° grado “D” de la I.E 80081 “Julio Gutiérrez Solari” del milagro - 2014.

1.7.2 Objetivos específicos.

- Determinar el nivel de autoestima en la dimensión personal que presentan los alumnos del 6to grado, antes de la aplicación del test de Coopersmith.
- Reconocer el nivel de autoestima en la dimensión académica que presentan los alumnos del 6to grado, antes de la aplicación del test de Coopersmith.

- Determinar el nivel de autoestima en la dimensión familiar que presentan los alumnos del 6to grado, antes de la aplicación del test de Coopersmith.
- Determinar el nivel de autoestima en la dimensión social que presentan los alumnos del 6to grado, antes de la aplicación del test de Coopersmith.

II. MATERIAL Y METODOS

2.1 Tipo y diseño de investigación

- **Tipo de investigación.** Según Vargas (2008), la investigación aplicada es una forma de conocer las realidades con una prueba científica. El tipo de estudio de la investigación es aplicada porque trata de establecer las causas del problema y luego obtendremos cambios en donde nosotros vamos a observar en el grupo experimental como han mejorado su nivel de autoestima a través de la propuesta del “taller Pedagógico de dramaticuentos para mejorar la autoestima en los alumnos del 6° grado “d”.
- **Diseño de la investigación.** De acuerdo a la relación de sus variables, el diseño se adecua al Pre- experimental de un solo grupo con pre y post test según el siguiente esquema (Carlesy y Meza 1990).

Diseño

GU: 01	X	02
---------------	----------	-----------

Dónde:

GU : Grupo único

O1 : Pre test

X : Taller pedagógico de dramaticuentos.

O2 : Post test

2.2. Población y muestra.

a. Población.

La población está conformada por todos los alumnos del 6° grado que corresponden a las secciones A, B, C, D y E de educación primaria con un número total de 171 alumnos, de la I.E Julio Gutiérrez Solari (El Milagro). Los alumnos del 6° grado tienen una edad de 11 y 12 años, como sabemos están en la etapa de la adolescencia en donde sus cambios de comportamientos son diferentes.

Los niños de esta edad les gustan ser diferentes, consideran que son mejores que otros hasta, e incluso discriminan a los otros niños por su color de raza, nivel económico, etc. En donde los niños se sienten solos y llegan a tener una baja autoestima, en donde se le es muy difícil socializar con otras personas, en su hogar no les toman importancia, y se sienten que son menos, realmente no saben que son importantes.

Cuadro N° 01

Alumnos de sexto grado de la I.E. N°80081 Julio Gutiérrez Solari

Sexo Secciones	M	F	Total
A	19	21	40
B	14	20	34
C	18	14	32
D	18	12	30
E	17	18	35
Total	86	85	171

Fuente: Nómima de matrícula

b. Muestra.

El tipo de muestreo es no probabilístico, intencional, la muestra corresponde a todos los alumnos del 6º grado “D” conformada por 18 hombres y 12 mujeres.

Los alumnos tuvieron una baja autoestima en algunos casos, se les hacía difícil socializar con los demás niños y llevaban consigo la timidez, eran discriminados por los otros niños por su color y la forma de vestir porque son humildes, realmente en su hogar no tenían el amor de sus padres, hay algunos que se sentían solos, tristes con problemas que sucedían en su hogar, y realmente estos niños iban por un mal camino por que no hay nadie que les pueda brindar atención y darles a saber que valen mucho y que no deben considerarse diferentes, que realmente todos somos iguales.

Cuadro N° 02

Distribución de los niños y niñas del 6º grado “D” de la muestra de la I.E. 80081 Julio Gutiérrez Solari, el milagro – 2014.

Sección	Sexo		N° de estudiantes.
	M	F	
D	18	12	30
TOTAL	18	12	30

Fuente: Nómina de matrícula.

2.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

2.3.1. Técnicas.

- **Observación:** procedimiento que dirigió la atención en la autoestima de los alumnos de sexto grado “D”, tomando la información y registrándola para luego analizarla
- **Experimentación:** procedimiento que se inició con la identificación del nivel de autoestima de los alumnos de sexto grado “D” para luego proponer posibles soluciones.
- **Análisis documental:** Esta técnica nos sirvió para recoger datos de información sobre autoestima, dramatización y cuento en un sistema documental realizado, para que puedan ser recuperados cuando sean necesarios.

2.3.2. Instrumentos.

- **Guía de Observación:** listado de ítems que permitió recolectar información sobre la mejora de la autoestima de los alumnos de sexto grado “D”. Este instrumento se utilizó durante el proceso del desarrollo del taller.
- **Test de Coopersmith:** Se utilizó para medir el nivel de autoestima de los alumnos de sexto grado; antes y después de aplicar el taller. y está organizada de acuerdo a las dimensiones con sus respectivos ítems.

Tiene 4 dimensiones y son las siguientes:

Autoestima en el área personal.

Autoestima en el área académica.

Autoestima en el área familiar.

Autoestima en el área social.

- Los ítems 1,3,4,7,10,12,13,15,18,19,24,25,27,30,31,34,35, 38,39,43,47,48,51,55,56,57(26 ítems), evaluarán el área personal.
 - Los ítems 2, 17, 23, 33, 37, 42,46, 54(8 ítems), evaluarán escuela.
 - Los ítems 6, 9, 11,16, 20, 22, 29, 44 (8 ítems), evaluarán el área familia.
 - Los ítems 5, 8, 14, 21, 28, 40, 49,52(8 ítems), evaluarán el área social.
- **Fichaje de recojo de datos:** Este instrumento se utilizó para registrar los datos extraídos de las fuentes bibliográficas sobre autoestima y dramatización, como libros, revistas, periódicos, etc. Tanto marco teórico, antecedentes, tipo de investigación, etc.

2.3.3. Procesamiento y análisis de información.

Los datos obtenidos en la investigación serán presentados en tablas y gráficos estadísticos.

Además, se utilizará:

- **Las medidas de posesión como la media aritmética.** Esta técnica estadística se utilizó para hallar el valor promedio de las puntuaciones de la encuesta referente al valor promedio de los puntajes alcanzados.

Su fórmula es:

$$x = \frac{\sum X_m}{n}$$

- **Medida de dispersión desviación estándar.** Se utilizó para establecer el promedio de la elevación de las puntuaciones

alcanzadas por actores educativos de la muestra respecto a la media

$$s = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{n}}$$

- **Coefficiente de variación porcentual.** Siendo una medida de dispersión nos ha permitido determinar la correlación entre las variables.

$$cv = \frac{s}{\bar{x}} \times 100\%$$

- **Las medidas de decisión como la prueba “t” student.**
Prueba T de Student para muestras dependientes es una extensión de la utilizada para muestras independientes. De esta manera, los requisitos que deben satisfacerse son los mismos, excepto la independencia de las muestras; es decir, en esta prueba estadística se exige dependencia entre ambas, en las que hay dos momentos uno antes y otro después. Con ello se da a entender que, en el primer período, las observaciones servirán de control o testigo, para conocer los cambios que se susciten después de aplicar una variable experimental.

$$t = \frac{\bar{d}}{\frac{\sigma_d}{\sqrt{N}}}$$

Dónde:

t = valor estadístico del procedimiento.

\bar{d} = Valor promedio o media aritmética de las diferencias entre los momentos antes y después.

d = desviación estándar de las diferencias entre los momentos antes y después.

N = tamaño de la muestra.

III. RESULTADOS.

3.1. Análisis de resultados.

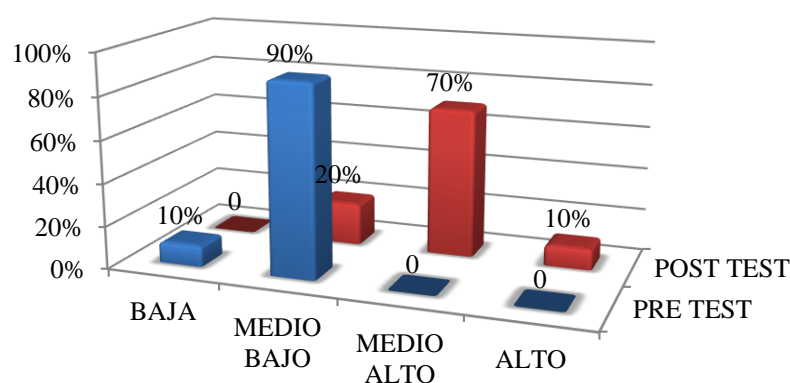
TABLA N° 1: Niveles de autoestima en estudiantes de nivel primaria de I.E. "Julio Gutiérrez Solari", Trujillo 2014

INTERVALO	NIVELES	PRE TEST		POST TEST	
		N° alumnos	%	N° alumnos	%
0-25	BAJA	3	10%	-	-
26-50	MEDIO BAJO	27	90%	6	20%
51-75	MEDIO ALTO	-	-	21	70%
76-100	ALTO	-	-	3	10%
TOTAL		30	100%	30	100%

Fuente: Test de autoestima aplicada a los alumnos

INTERPRETACIÓN

La tabla N°1 muestra los niveles del taller pedagógico de dramaticuentos en la mejora de los niveles de autoestima de los estudiantes del 6to grado "D" de la I.E. "Julio Gutiérrez Solari" de El milagro, 2014, el cual indica que en el pre test la mayoría de los alumnos presenta un nivel de autoestima medio bajo (90%) y en el Post test el 70% llegó a un nivel de autoestima medio alto, también se puede apreciar en la gráfica N°1.



Fuente: Tabla N° 1

Figura N°1: Niveles de autoestima en estudiantes de nivel primaria de I.E. "Julio Gutiérrez Solari", Trujillo 2014.

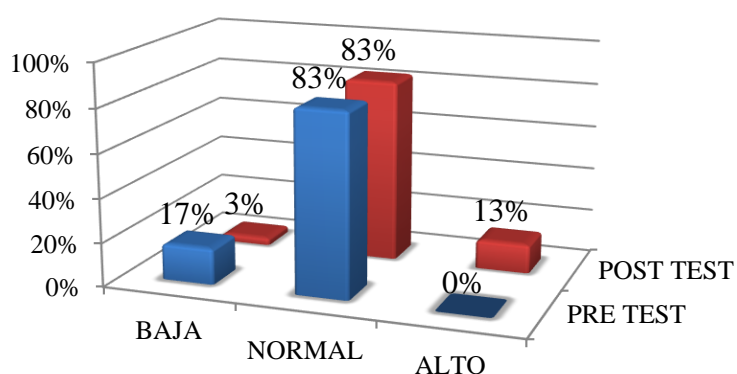
TABLA N°2: Niveles de la dimensión Personal en estudiantes de nivel primaria de I.E. "Julio Gutiérrez Solari", Trujillo 2014

NIVELES	PRE-TEST		POST-TEST	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
BAJA	5	17%	1	3%
NORMAL	25	83%	25	83%
ALTO	0	0%	4	13%
TOTAL	30	100%	30	100%

Fuente: Test de autoestima aplicada a los alumnos

INTERPRETACION

En la tabla N° 2 se muestra los niveles del taller pedagógico de dramaticuentos en la mejora de los niveles de autoestima de los estudiantes del 6to grado “D” de la I.E. “Julio Gutiérrez Solari” de El milagro, 2014, en su dimensión Personal el cual indica la evaluación que la persona se tiene de sí mismo, es decir expresa su aprobación o desaprobación, en el pre test el 83% de los alumnos presenta una calificación normal y en el post test se mantiene este mismo porcentaje.



Fuente: Tabla N°2

Figura N°2: Niveles de la dimensión Personal en estudiantes de nivel primaria de I.E. "Julio Gutiérrez Solari", Trujillo 2014

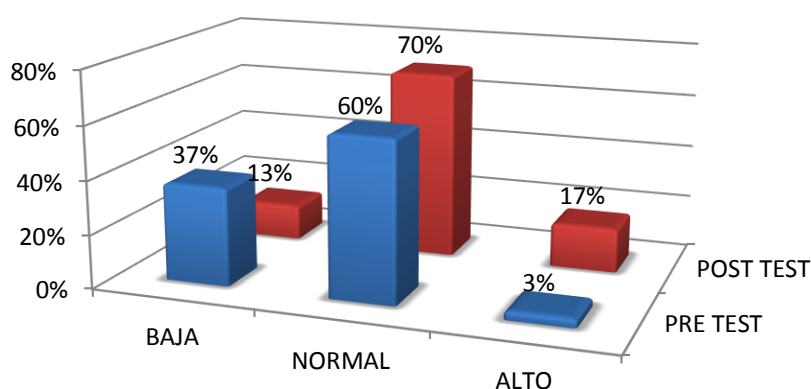
TABLA N°3: Niveles de la dimensión Académica en estudiantes de nivel primaria de I.E. "Julio Gutiérrez Solari", Trujillo 2014

NIVELES	PRE-TEST		POST-TEST	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
BAJA	11	37%	4	13%
NORMAL	18	60%	21	70%
ALTO	1	3%	5	17%
TOTAL	30	100%	30	100%

Fuente: Test de autoestima aplicada a los alumnos

INTRPRETACION

En la tabla N° 3 se muestra los niveles del taller pedagógico de dramaticuentos en la mejora de los niveles de autoestima de los estudiantes del 6to grado “D” de la I.E. “Julio Gutiérrez Solari” de El milagro, 2014, en su dimensión Académica el cual mide el grado de seguridad en sí mismo, su capacidad de adaptación en un nuevo grupo de amistades dentro del ámbito escolar encontrando que en el pre test el 60% presenta un nivel normal y después de aplicado el taller el 70% presentaba un nivel normal y solo el 17% paso a un nivel alto.



Fuente: Tabla N°3

Figura N° 3: Niveles de la dimensión Académica en estudiantes de nivel primaria de I.E. "Julio Gutiérrez Solari", Trujillo 2014

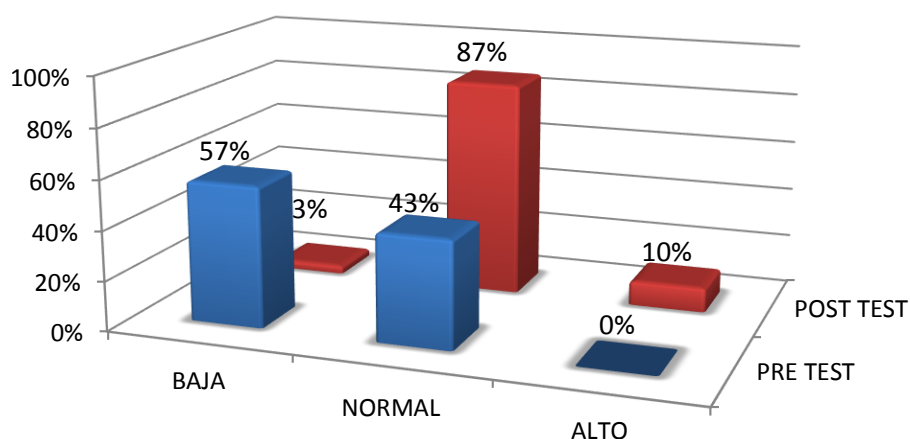
TABLA N°4: Niveles de la dimensión Familiar en estudiantes de nivel primaria de I.E. "Julio Gutiérrez Solari", Trujillo 2014

NIVELES	PRE-TEST		POST- TEST	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
BAJA	17	57%	1	3%
NORMAL	13	43%	26	87%
ALTO	0	0%	3	10%
TOTAL	30	100%	30	100%

Fuente: Test de autoestima aplicada a los alumnos

INTERPRETACION

La tabla N°4 muestra los niveles del taller pedagógico de dramaticuentos en la mejora de los niveles de autoestima de los estudiantes del 6to grado “D” de la I.E. “Julio Gutiérrez Solari” de El milagro, 2014, en su dimensión Familiar, el cual mide el grado de percepción que tiene una persona de ser aceptado y estimado dentro de su núcleo familiar encontrando que la mayoría el 57% presenta un nivel bajo en el pre test, y en el post test el 87% paso a normal solo 3% mostro un nivel alto.



Fuente: Tabla N° 4

Figura N° 4: Niveles de la dimensión Familiar en estudiantes de nivel primaria de I.E. "Julio Gutiérrez Solari", Trujillo 2014

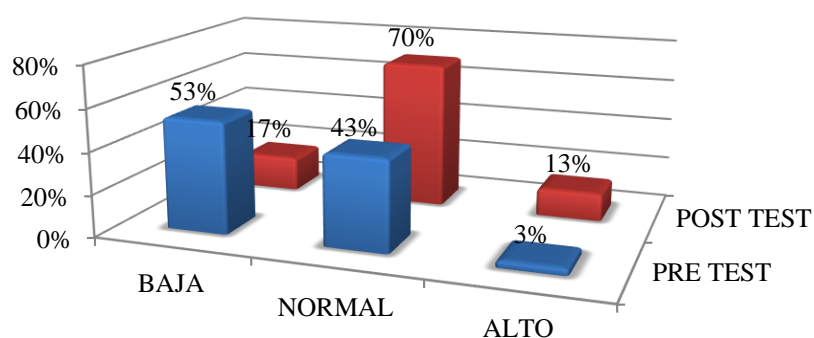
TABLA N°5: Niveles de la dimensión Social en estudiantes de nivel primaria de I.E. "Julio Gutiérrez Solari", Trujillo 2014

NIVELES	PRE-TEST		POST- TEST	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
BAJA	16	53%	5	17%
NORMAL	13	43%	21	70%
ALTO	1	3%	4	13%
TOTAL	30	100%	30	100%

Fuente: Test de autoestima aplicada a los alumnos

INTERPRETACION

La tabla N°5 muestra los niveles del taller pedagógico de dramaticuentos en la mejora de los niveles de autoestima de los estudiantes del 6to grado “D” de la I.E. “Julio Gutiérrez Solari” de El milagro, 2014, en su dimensión Social la cual mide el grado en que puede relacionarse un individuo con otras personas y la manera que es aceptado dentro de su grupo, encontrando que en el pre test el 53% presentó un nivel bajo, y el 43% con un nivel de normal, y en el post test el 70% presenta un nivel normal y un 13% presento un nivel alto. Lo mismo podemos apreciar en la siguiente gráfica.



Fuente: Tabla N° 5

Figura N° 5: Niveles de la dimensión Social en estudiantes de nivel primaria de I.E. "Julio Gutiérrez Solari", Trujillo 2014

Diferencia pareada

Cuando se obtienen dos mediciones repetidas de un mismo artículo o sujeto.

En consecuencia, se trabajó con la diferencia de este par de datos.

Calcula $D_i = X_i - Y_i$, $i = 1, 2, \dots, k$ para los k casos en que ambos X_i y Y_i hayan sido observados. El procedimiento corresponde esencialmente a una

prueba t para una población, aplicada a los datos calculados D_1, D_2, \dots, D_k .

La cantidad de casos donde ambos X y Y han sido observados, k , debe ser menor o igual al número original de datos n

$$T_0 = \frac{\overline{D}_i}{\frac{S_D}{\sqrt{n}}} \rightarrow t_{n-1}$$

Cálculo de la diferencia promedio

$$\overline{D}_i = \frac{\sum D_i}{N}$$

$$\overline{D}_i = \frac{-392}{30} = -13.067$$

Cálculo de la desviación estándar

$$S_d = \sqrt{\frac{\sum (D_i - \overline{D}_i)^2}{N - 1}}$$

$$S_d = \sqrt{\frac{3933.87}{30 - 1}} = 11.647$$

Análisis estadístico

1) Hipótesis:

$$H_0: D = 0$$

$$H_1: D < 0$$

2) Nivel de significación:

$$\alpha = 0.05$$

3) Función de prueba:

$$T_0 = \frac{\overline{D_i}}{\frac{S_D}{\sqrt{n}}} \rightarrow t_{n-1}$$
$$T_0 = \frac{-13.07}{\frac{11.65}{\sqrt{30}}} = \frac{-13.07}{2.12699} = -6.1432$$

4) Valor crítico de “t” de student:

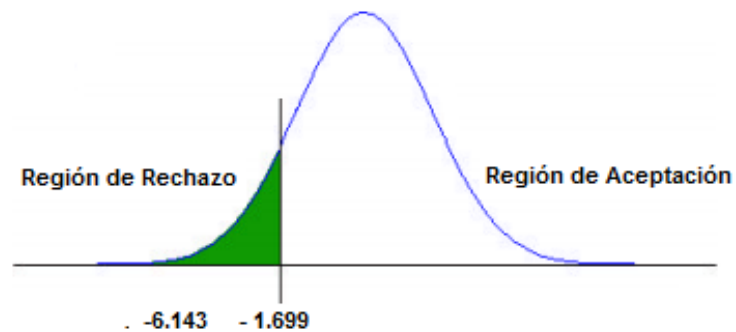
Como se puede ver en la tabla no hay valor de **x** negativas, estos valores no son necesarios dado que la función t de Student es simétrica respecto al eje **y**, con lo que se pueden calcular partiendo de los valores para **x** positivas.

$$gl = n - 1$$

$$P(t_{(29)0.95} < -1.699) = P(t_{(29)0.95} > 1.699)$$

$$t_{(29)0.95} = -1.699 \approx 1.699$$

5) Regiones de aceptación y rechazo de Ho:



Prueba de muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas					t	Gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	PRETEST - PROTEST	-13.067	11.647	2.126	-17.416	-8.718	-6.145	29	.000

En la Figura anterior se muestra la prueba para muestras relacionadas T-Student que se realizó con la finalidad de determinar que con la aplicación del taller pedagógico de dramaticuentos mejora la autoestima de los alumnos del 6to grado” D” de la I.E.” “Julio Gutiérrez Solari” de El milagro, 2014. El grupo experimental se desarrollaron significativamente. Los resultados, $T(29) = -1.699$ y $p=0.00 (<0.05)$, muestran que los alumnos en el post test, es decir después de la aplicación del taller obtuvieron mejores resultados que en el pre-test. Basado en estos resultados la Hipótesis Nula fue rechazada y aceptamos la Hipótesis de investigación:

H_i: La aplicación del taller pedagógico de dramaticuentos mejora significativamente los niveles de la autoestima de los alumnos del 6to grado “d” de la I.E “Julio Gutiérrez Solari”

IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis

- En el análisis de los resultados hallados en el presente estudio; procuramos brindar información clara y precisa, este contexto se ha tomado como sustento el marco teórico recopilado, las hipótesis planteadas, así como la de los resultados; a continuación, se procederá a efectuar la discusión pertinente acorde a la naturaleza correlacional del trabajo.
- La aceptación de la hipótesis alternativa significa que la aplicación de taller pedagógico de dramaticuentos ha estimulado la muestra por lo que ha originado un cambio en la autoestima de los alumnos y esto se trasluce en el resultado del pos test los cuales fueron superiores al pre test. Es decir, el taller de los dramaticuentos influye en la autoestima de los alumnos del 6to grado “d” de la I.E. “Julio Gutiérrez Solari”.
- En el estudio de pudo constatar que los alumnos antes de iniciado el taller la gran mayoría presentaban una autoestima bajo y medio bajo lo que conllevaba a problemas académicos, familiares y sociales. La sociedad y, en algunos casos, los propios profesores no tenían expectativas de estos estudiantes, provocando la deserción, aislamiento u otros problemas, haciéndolos más vulnerables al trato como “alumnos sin futuros”, “antisociales” etc. lo que en ningún caso resulta de ayuda para estos preadolescentes necesitando de planes fuertes para mejorar la autoestima de los estudiantes.
- El nivel de autoestima de los estudiantes se relaciona con los talleres de dramaticuentos ya que después de aplicado el pos test se obtuvo como respuesta un incremento significativo a los niveles a medio alto y alto, notando el mejoramiento de autoestima de los alumnos, lo que indica considerar tener mejor relación con sus pares, generando un mejor ambiente y satisfacción desarrollada.

4.2. Discusión.

La autoestima es el concepto importante que permite tener una evaluación personal de sí mismo. En la autoestima de los estudiantes del sexto grado de primaria se encontró que 21 alumnos que representan el 70% están en nivel medio alto; 6(20%) poseen un nivel medio bajo; y 3(10%) tienen un nivel alto. En conclusión, el nivel de autoestima es medio alto.

Soto (2014), menciona que “tener una autoestima alta es sentirse confiadamente apto para la vida, es decir, capaz y valioso”. La autoestima da el coraje necesario para probar cosas nuevas y el poder para creer en uno mismo.

Asimismo, Coopersmith (1976), la conceptualiza como la evaluación que el individuo hace de sí mismo expresando una actitud de aprobación o desaprobación e indica la extensión en la cual el individuo se cree capaz, significativo y exitoso.

Los resultados obtenidos guardan mucha relación al aplicar el taller de dramaticuentos para mejorar el nivel de autoestima en los alumnos de sexto grado de la I.E Julio Gutiérrez Solari en donde se obtuvo un 83% en el nivel normal de autoestima en la dimensión personal cabe contrastar por otros investigadores, encontramos los realizados por Ávila, M. (2010), en su tesis titulada: Fortalecimiento de la autoestima mediante un taller de desarrollo de habilidades de vida (Mérida de Yucatán), donde reportan resultados similares a nuestra investigación, El taller de habilidades de vida para fortalecer la autoestima del adolescente de educación secundaria, fue una herramienta facilitadora del conocimiento de sí mismo y para la incorporación de nuevas habilidades que le permitieron establecer un proceso de crecimiento personal, en lo cual tuvo coherencia con mi investigación.

Referido por Miranda (1987) Coopersmith investiga esta característica de personalidad y definitivamente encuentra una relación frente al desempeño

académico de los alumnos, sin embargo, analiza las posibles causas externas e internas en los sujetos, que lo llevan a esta dejadez académica.

También coincidimos con el informe de investigación de Saavedra, K. y Saldarriaga J. (2010), en su tesis titulada: Programa “cuentos infantiles “y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular San Silvestre, trujillo_2010, encontramos que en el pre-test la mayoría de niños y niñas se ubican en el rango con menos 13.5 puntos en la dimensión personal mientras que; después de aplicar el programa “Cuentos infantiles “, el 100% de los niños y niñas de 5 años superan los 13.5 puntos ;cabe indicar que el puntaje máximo que se puede obtener para esta dimensión es 21 puntos , en lo cual tuvo coherencia con mi investigación

Finalmente, Huamán, S.; Jara, J.; Miñano, D. (2013) en su tesis titulada: “Estrategias metodológicas afectivas y su influencia en el nivel de autoestima en alumnos del cuarto grado nivel secundario de la I,E N° 80535 “SMP” distrito de Cachicadan , Provincia de Santiago de Chuco 2011”, concluyó que Al evaluar el nivel de autoestima de la muestra de estudio encontramos que en el Pre-test tenemos el 12.5% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de autoestima BAJO, el 50% en el nivel medio bajo, el 31.3% en el nivel medio alto y el 6.3% en el nivel alto; pero en el post test o después del desarrollo de las estrategias metodológicas tenemos que ninguno de los estudiantes se ubicaron en el nivel de autoestima bajo , el 18% en el nivel medio bajo y el 9.4 % en el nivel alto , estos cambios porcentuales se atribuyen a la estrategia aplicada, en donde tuvo relación con mi investigación en donde durante el pre test tenemos 10% baja, 90% medio baja, 0% media alta, 0% alto y después del post test encontramos 0% baja, 20% medio baja, 70% medio alto, 10% alto.

Según Alcántara (2014), hace mención que un niño o un adolescente con autoestima alta tiene una mayor aceptación de sí mismo y de los demás,

Según Coopersmith afirma que la autoestima es un juicio personal de éxito en donde al darse el siguiente taller hubo unos resultados satisfactorios, en el pre test los alumnos tenían un 10% nivel bajo un 90 % nivel medio bajo después del pos test los alumnos obtuvieron 20 % medio bajo, un 70 % medio alto y un 10 % alto

En la prueba t-student se obtuvo resultados $t(29)=1,699$ y $p=0.00(<0.05)$, muestran que los alumnos después de la aplicación del taller obtuvieron resultados, lo cual indica que la hipótesis nula fue rechazada y aceptada la hipótesis de investigación.

Broderman (2015), estima que la narración de cuentos contribuirá en el desarrollo integral de la personalidad del niño.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Con los resultados obtenidos en la presente investigación podemos responder a nuestros objetivos planteados y concluir afirmando lo siguiente:

- Al determinar el nivel de autoestima en la dimensión personal en los niños y niñas de 6° grado “D” antes y después del taller se encontró en el pre test un 17% baja, 83% normal, 0% alto en el post test se encontró un 3% baja, y un 13% alto
- Al determinar el nivel de autoestima en la dimensión académica que tienen los niños y niñas de 6° grado “D” antes y después del taller. En efecto, se encontró en el pre test un 37% baja, 60% normal y un 3% alto, mientras que el post test un 13% baja, 70% normal y un 17% alto.
- Al determinar el nivel de autoestima en la dimensión familiar que presentan los niños y niñas de 6° grado “D” antes y después del taller. Al finalizar el resultado se observó 57% baja, 43% normal y un 0% alto, mientras que en el post test un 3% bajo, 87% normal y un 10% alto.
- Al determinar el nivel de autoestima en la dimensión social en los niños niñas de 6° grado “D” antes y después del taller. Se observó en el pre test el 53% baja, 43% normal y un 3% alto, mientras que el post test un 17% baja, 70% normal y un 13% alto

5.2 Recomendaciones

- **A los profesores:** La aplicación del “Taller Pedagógico dramaticuentos” sea aplicada en la diversificación curricular para que sirva de soporte al docente en el desarrollo de su trabajo pedagógico porque le ayudara a mejorar el nivel de autoestima en los estudiantes y disminuirá el bullying además fomentara la socialización y mejorara las relaciones interpersonales.
- **A los Directores de la I.E:** Deben de supervisar a los docentes que en el desarrollo de su clase deben incluir el buen clima afectiva entre docentes - alumnos y disminuir la baja autoestima.
- **A la institución Educativa Julio Gutiérrez Solari N° 80081.** Los docentes tienen que estar capacitados para trabajar con niños de su especialidad ya que influye mucho el buen trato emocional en el estudiante para el desarrollo de su personalidad y halla un mejoramiento en la autoestima de los alumnos.
- **A los egresados de la facultad de educación y humanidades.**
Se les sugiere profundizar el estudio de la autoestima en los alumnos de las diversas escuelas ya que cada año encontramos diferentes comportamientos y debemos de trabajar mediante el uso de talleres para fortalecer la autoestima.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Abdala, N. (2018) La importancia de valorarse a sí mismo, recuperado de:
https://www.clarin.com/viva/importancia-valorarsemismo_0_H1FPIW2mz.html
- Alcántara, J. (2014). Educar la autoestima: métodos, técnicas y actividades. España.
- Álvarez, D. (2013), Cómo influye la autoestima en las relaciones interpersonales (Tesis máster de intervención en convivencia escolar) Recuperado de <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/2298/Trabajo.pdf?sequence=1>
- Aragón, D. y Guayapa, L. (2016) Niveles de autoestima y su influencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del primer grado secciones “g, h, i” de educación secundaria de la institución educativa del glorioso colegio nacional de la Independencia Americana, Arequipa, 2016.
- Avendaño, K. (2016) "nivel de autoestima de adolescentes que practican la disciplina deportiva de fútbol."(Tesis de posgrado) Universidad Rafael Landívar, Guatemala de la Asunción
- Bonet, J. (1997). Manual de autoestima. sol terrea. España.
- Bryan Cone (2017) La literatura infantil como eje globalizador en las programaciones, Publicaciones didácticas, 25/08/2017 recuperado de:
<http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/088015/articulo-pdf>
- Calderón, N.; Mejía, E. y Murillo, N. (2014), “La autoestima y el aprendizaje en el área de personal de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° 1190 Felipe

- Huamán Poma De Ayala, del distrito de Lurigancho – Chosica, UGEL N° 06, 2014” (tesis para optar al Título de Licenciado en Educación, en la especialidad de Educación Primaria – Educación Básica Alternativa) Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Campos, J.; Yadielkis, K. y Báez, A. (2013), “Autoestima y Auto concepto de Pacientes Adultos que Padecen Diabetes Mellitus que acuden a consulta externa del Hospital Regional Escuela La Asunción. Juigalpa Chontales. Septiembre 2015 – Junio de 2016.” (Tesis monográfica para optar al Título de Médico y Cirujano) Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Juigalpa.
- Ccama, H. & Encinas, E. (2017) “Eficacia del dramaticentos para la disminución del bullying en las niñas y niños del cuarto grado de la I.E.P. N° 70025 independencia nacional puno - 2017” (Tesis para optar el título de licenciado en educación primaria) Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Chávez (2017) Nivel de autoestima de los estudiantes de la escuela académico profesional de enfermería de la Universidad NORBERT WIENER.
- Devoz, I. & Puello, E. (2015), El cuento: estrategia de enseñanza en la educación infantil en el hogar infantil comunitario Bellavista de Arjona Bolívar; Turbaco Bolívar. (Tesis para optar el título de pedagogía infantil) Universidad de Cartagena, Turbaco, Bolívar.
- Duek A. (2017) La baja autoestima New City Medical Plaza 1 de diciembre. Recuperado de: www.newcitymed.com/la-baja-autoestima/
- Francisco J. (2018) La importancia de la autoestima 31 de enero Recuperado de: <http://elmistico.org/blog/index.php/2018/01/31/la-importancia-de-la-autoestima/>

García A., Castaño M., (2014) Aprender a educar: Evitar el mal comportamiento y el fracaso escolar, Ed. España.

Guía Infantil (2014) Niños de 11 años son los más propensos a sufrir acoso escolar, Revista electrónica recuperado de <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/bullying/ninos-de-11-anos-son-los-mas-propensos-a-sufrir-acoso-escolar/>

http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/683/T025_45645282_T.pdf?sequence=1

Huaco, I.; Choque huanca, O. y Flores, R. (2013)” La autoestima y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N°20799, Huaral, 2013” (Tesis para optar al título de licenciado en educación y para optar el título de segunda especialidad profesional en lengua extranjera) Recuperado de http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/707/T025_10722928_T.pdf?sequence=1

Huamaní, E.; Pillaca, Y.; Ureta, Y. La dramatización de cuentos costumbristas en el mejoramiento de la expresión oral en niños de 4 años de la IEI N° 432-12/ Mx-p "Mollepata II" – 2014. Recuperado de: <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/825>

Maya, A (2016) El taller educativo y su fundamentación pedagógica, pp. 113-136.

Panduro, L. y Ventura, Y. (2013), “La Autoestima y su Relación con el Rendimiento Escolar de los Estudiantes de tercer grado de Secundaria de la Institución José María Arguedas del Distrito de San Martín de Porres, 2013”.(Tesis para obtener el título profesional de licenciado en educación en la especialidad de tecnología del vestido) Recuperado de

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/562/TESIS%20%20TV.%2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Real Academia Española. (2017). Diccionario de la lengua española (22^a ed.). Recuperado de <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

Rodríguez E., Pellicer F.; Domínguez E. (2015) Autoestima Clave del éxito personal, 2da ed. México Editorial El manual Moderno.

Santos, N. (2014). Niveles de Autoestima. Puerto Rico: Edit. Ponce.

Soto, M. (2014) "nivel de autoestima en adolescentes que han sufrido maltrato verbal de parte de sus figuras paternas.

Tzul T. (2015) Cuento como estrategia para Fortalecer el Hábito de la lectura Universidad Rafael Landívar Quetzal – Guatemala.

Vásquez, C. (2015) “autoestima y rendimiento académico en estudiantes del 6º grado de primaria de instituciones educativas públicas de San Juan Bautista - 2013” (Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación especialidad educación primaria) Recuperado de http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3991/Carol_Tesis_T%C3%ADtulo_2015.pdf.pdf?sequence=1

Velarde A. (2017) “Nivel de autoestima en los estudiantes del primero segundo y tercer grado de la I.E.S. San Antonio de Padua de la ciudad de Puno en el año 2016. Perú.

Velásquez Aguilar O. (2017), Psicólogo Clínico del Hospital Nacional “Guillermo Almenara Irigoyen” Es Salud, autor del libro "Niños Hospitalizados" y docente de la Facultad de Psicología de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas - UPC.

Vélez L. (2017). Autoestima media: en el punto medio no siempre está la virtud. (30 de noviembre de 2017) Recuperado de:

<https://www.diariofemenino.com/articulos/psicologia/autoestima/utoestima-media-en-el-punto-medio-no-siempre-esta-la-virtud/>

Voli, F. (1999). Manual de reflexión y acción educativa sobre la autoestima para padres. S/E

Anexos

Matriz de consistencia lógica

Problema	Hipótesis	Variables	Objetivos	
<p>¿Cuál es el efecto de la aplicación del taller pedagógico de dramaticuentos en mejorar los niveles de la autoestima en los alumnos del 6º grado “¿D” de la I.E.” ¿Julio Gutiérrez Solari”, de El Milagro, 2014?</p>	<p>Hi: La aplicación del taller pedagógico de dramaticuentos mejora significativamente los niveles de la autoestima de los alumnos del 6to grado “d” de la I.E. “Julio Gutiérrez Solari” de El milagro, 2014. Ho: La aplicación del taller pedagógico de dramaticuentos no mejora la autoestima de los alumnos del 6to grado ”D” de la I.E.” “Julio Gutiérrez Solari” de El milagro, 2014.</p>	<p>V.I: Taller pedagógico de dramaticuentos V.D: La autoestima</p>	<p>Objetivo general: Determinar que la aplicación del taller pedagógico de dramaticuentos mejora el nivel de autoestima de los alumnos del 6º grado “D” de la I.E “Julio Gutiérrez Solari” del milagro, 2014.</p>	<p>Objetivo específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de autoestima en el área personal que presentan los alumnos del 6to grado, antes de la aplicación del taller pedagógico • Reconocer el nivel de autoestima en el área académica que presentan los alumnos del 6to grado, antes de la aplicación taller pedagógico • Determinar el nivel de autoestima en el área familiar que presentan los alumnos del 6to grado, antes de la aplicación del taller pedagógico • Identificar el nivel de autoestima en el área social que presentan los alumnos del 6to grado, antes de la aplicación del taller pedagógico.

Matriz de consistencia metodológica.

Tipo de investigación	Diseño de investigación	Población	Muestra	Instrumentos de investigación.
El tipo de estudio de la investigación es explicativo	De acuerdo a la relación de sus variables, el diseño se adecua al Pre-experimental de un solo grupo con pre y post test según el siguiente esquema	La población está conformada por todos los alumnos del 6° grado que corresponden a las secciones A, B, C, D y E de educación primaria con un número total de 171 alumnos, de la I.E Julio Gutiérrez Solari (El Milagro).	El tipo de muestreo es no probabilístico intencional, la muestra corresponde a todos los alumnos del 6° grado “D” conformada por 15 hombres y 15 mujeres.	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de Observación. -Test de Coopersmith. -Ficha de recojo de datos.

RESULTADOS DEL INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPER SMITH STANLEY PRE TEST

	Personal																							Puntaje	Nivel	Academica										Puntaje	Nivel	Familiar										Puntaje	Nivel	Social										Puntaje	Nivel	subpunteaje	Puntaje x 2	Niveles
	1	4	10	19	30	34	47	57	55	3	7	12	13	15	18	24	25	27	31	35	38	39	48	51	56	43	2	17	23	33	37	42	46	54	6	9	11	16	20	22	29	44	5	8	14	21	28	40	49	52														
1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	Baja	0	0	0	0	0	1	0	1	2	Baja	1	0	0	0	0	0	0	1	Baja	1	0	0	0	0	0	1	2	Baja	10	20	Baja						
2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	9	Normal	1	0	0	1	1	1	0	1	5	Normal	0	0	1	0	1	0	1	0	3	Baja	1	1	0	0	0	0	0	2	Baja	19	38	Medio Baja					
3	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	10	Normal	0	0	0	1	1	0	0	1	3	Baja	0	0	0	1	0	0	1	0	2	Baja	1	0	1	1	0	1	0	1	5	Normal	20	40	Medio Baja				
4	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	10	Normal	1	1	1	1	1	0	0	0	5	Normal	0	0	1	0	1	0	1	1	4	Normal	1	1	0	1	0	0	0	3	Baja	22	44	Medio Baja					
5	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	11	Normal	1	1	0	0	1	0	1	1	5	Normal	1	0	1	1	0	1	0	1	5	Normal	0	1	0	1	0	0	1	0	3	Baja	24	48	Medio Baja			
6	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	9	Normal	1	0	0	1	1	0	1	0	4	Normal	0	0	1	0	0	1	1	1	4	Normal	1	0	1	0	1	0	0	0	3	Baja	20	40	Medio Baja				
7	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	9	Normal	1	0	1	1	1	0	0	1	5	Normal	1	0	1	1	0	0	1	0	4	Normal	1	0	1	1	0	0	0	1	4	Normal	22	44	Medio Baja				
8	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	10	Normal	0	1	0	0	1	0	1	0	3	Baja	0	0	1	0	0	0	1	0	2	Baja	1	0	1	0	0	0	1	0	3	Baja	18	36	Medio Baja				
9	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	10	Normal	1	0	0	1	1	1	0	1	5	Normal	0	0	1	0	0	0	1	0	2	Baja	1	1	1	1	1	0	1	1	7	Alta	24	48	Medio Baja				
10	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	13	Normal	1	0	0	0	1	0	0	1	3	Baja	0	0	1	0	1	1	0	0	3	Baja	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Baja	19	38	Medio Baja				
11	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	9	Normal	1	1	0	1	1	0	1	1	6	Normal	1	0	1	0	1	0	1	1	5	Normal	1	1	1	0	1	0	0	1	5	Normal	25	50	Medio Baja				
12	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	11	Normal	1	0	0	1	1	1	1	1	6	Normal	0	0	0	0	1	0	1	1	3	Baja	0	0	0	1	0	0	1	0	2	Baja	22	44	Medio Baja				
13	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	10	Normal	1	1	0	0	0	0	1	0	3	Baja	0	0	1	0	1	1	1	0	4	Normal	1	1	1	0	1	1	1	0	6	Normal	23	46	Medio Baja				
14	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	11	Normal	1	0	0	1	1	0	0	1	4	Normal	1	0	1	1	0	1	1	1	6	Normal	0	1	0	1	0	0	1	1	4	Normal	25	50	Medio Baja				
15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	4	Baja	0	0	0	0	1	1	0	0	2	Baja	0	1	0	0	1	0	0	1	3	Baja	0	0	0	1	1	0	1	0	3	Baja	12	24	Baja				
16	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	11	Normal	1	0	0	1	1	1	0	0	4	Normal	0	0	0	0	0	1	1	1	2	Baja	1	1	1	0	1	0	0	0	4	Normal	21	42	Medio Baja				
17	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	8	Baja	1	0	1	1	1	0	0	1	5	Normal	0	1	0	1	0	0	0	0	2	Baja	0	0	1	0	0	0	1	0	2	Baja	17	34	Medio Baja				
18	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	12	Normal	1	0	0	1	1	1	1	1	6	Normal	1	0	0	0	0	0	1	1	3	Baja	1	1	0	0	0	0	0	1	3	Baja	24	48	Medio Baja				
19	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	10	Normal	1	0	0	1	1	1	0	0	4	Normal	0	0	0	1	0	0	1	0	2	Baja	0	0	1	0	1	0	0	0	2	Baja	18	36	Medio Baja				
20	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	12	Normal	1	1	0	0	1	1	0	0	4	Normal	0	1	0	0	0	0	1	1	3	Baja	0	1	0	1	1	1	0	0	4	Normal	23	46	Medio Baja				
21	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	12	Normal	1	0	0	0	1	1	0	0	3	Baja	0	1	0	0	0	0	1	0	2	Baja	1	0	1	0	0	1	0	0	3	Baja	20	40	Medio Baja				
22	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	10	Normal	0	0	0	0	0	0	1	0	1	Baja	0	1	1	0	1	0	1	1	5	Normal	1	1	1	0	1	0	1	0	5	Normal	21	42	Medio Baja				
23	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	8	Baja	0	1	0	1	1	1	0	1	5	Normal	1	0	1	0	0	0	1	1	4	Normal	0	0	1	0	1	0	1	1	4	Normal	21	42	Medio Baja				
24	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	11	Normal	0	1	0	1	1	1	1	0	5	Normal	0	0	1	1	0	0	1	1	4	Normal	1	1	1	0	1	0	0	0	4	Normal	24	48	Medio Baja				
25	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	10	Normal	1	0	0	1	1	1	0	0	4	Normal	0	1	1	0	0	0	1	0	3	Baja	1	1	1	0	0	0	1	0	4	Normal	21	42	Medio Baja				
26	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	11	Normal	0	0	0	1	0	1	1	0	3	Baja	0	0	1	0	0	1	1	1	4	Normal	1	0	1	0	1	0	1	0	4	Normal	22	44	Medio Baja				
27	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	9	Normal	0	0	0	1	1	0	0	1	3	Baja	0	1	0	1	1	1	1	1	6	Normal	0	0	0	0	1	0	0	0	1	Baja	19	38	Medio Baja				
28	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	10	Normal	0	1	1	1	1	1	1	0	6	Normal	0	0	1	0	0	0	1	1	3	Baja	1	0	1	0	0	0	1	1	4	Normal	23	46	Medio Baja				
29	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	11	Normal	1	1	1	1	1	1	0	1	7	Alta	1	0	1	1	0	0	1	0	4	Normal	1	0	0	1	0	1	0	0	3	Baja	25	50	Medio Baja				
30	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	Baja	1	0	0	0	1	0	0	0	2	Baja	0	0	0	0	1	0	1	0	2	Baja	1	0	1	0	1	0	0	0	3	Baja	11	22	Baja				
Total																								290												123												100												102			1230	
Promedio																								9.67												4.1												3.3												3.4			41	
Desviación Estandar																								2.15												1.4												1.3												1.4			7.821	
Coficiente de Variación %																								22.3												35												38												42			19.08	

RESULTADOS DEL INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPER SMITH STANLEY POS TEST

	Personal																											Puntaje	Nivel	Academica											Puntaje	Nivel	Familiar								Puntaje	Nivel	Social												Puntaje	Nivel	Puntaje Total	Nivel
	1	4	10	19	30	34	47	57	55	3	7	12	13	15	18	24	25	27	31	35	38	39	48	51	56	43	2			17	23	33	37	42	46	54	6	9	11	16			20	22	29	44	5	8	14	21			28	40	49	52												
1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	12	Normal	0	0	0	1	1	1	1	0	4	Normal	0	1	1	1	1	1	1	1	7	Alta	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Alta	31	62	Medio Alto						
2	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	14	Normal	0	1	0	1	1	1	0	0	4	Normal	0	1	1	1	1	0	1	0	5	Norm	1	0	1	1	1	0	0	0	4	Norm	27	54	Medio Alto						
3	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	23	Alta	1	0	1	0	1	1	1	0	5	Normal	0	1	0	1	1	0	1	0	4	Norm	1	1	1	1	0	1	0	1	6	Norm	38	76	Alto							
4	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	2	1	1	1	1	0	0	1	19	Alta	1	1	1	1	1	1	0	0	6	Normal	0	1	1	0	1	1	1	0	5	Norm	1	0	1	0	0	0	0	0	2	Baja	32	64	Medio Alto							
5	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	21	Alta	1	1	1	1	1	0	1	1	7	Alta	0	1	1	1	1	1	1	1	7	Alta	0	1	0	1	0	1	1	1	5	Norm	40	80	Alto							
6	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	13	Normal	1	0	0	1	1	1	0	0	4	Normal	0	1	1	0	1	0	1	0	4	Norm	1	1	1	0	1	0	1	0	5	Norm	26	52	Medio Alto							
7	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	13	Normal	0	0	1	1	1	1	0	1	5	Normal	0	1	1	0	1	0	1	0	4	Norm	1	1	1	0	0	1	1	0	5	Norm	27	54	Medio Alto							
8	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	13	Normal	1	0	1	1	1	0	1	0	5	Normal	0	1	0	1	1	0	1	0	4	Norm	1	0	1	0	1	0	1	0	4	Norm	26	52	Medio Alto							
9	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	12	Normal	1	0	1	1	1	1	1	0	6	Normal	0	1	1	0	1	0	1	0	4	Norm	1	1	1	0	1	0	0	1	5	Norm	27	54	Medio Alto							
10	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	13	Normal	0	1	0	1	1	0	1	0	4	Normal	0	1	1	0	1	0	1	1	5	Norm	1	0	1	0	1	0	0	1	4	Norm	26	52	Medio Alto							
11	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	Normal	1	1	1	1	1	0	1	1	7	Alta	0	1	1	0	1	0	1	0	4	Norm	1	1	1	0	1	0	0	0	4	Norm	30	60	Medio Alto							
12	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	10	Normal	1	1	0	1	1	1	1	1	7	Alta	0	1	0	0	1	0	1	1	4	Norm	1	0	1	0	1	1	1	0	5	Norm	26	52	Medio Alto							
13	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	10	Normal	1	0	0	0	1	1	1	0	4	Normal	0	1	1	0	1	1	1	0	5	Norm	1	2	1	0	1	0	1	1	7	Alta	26	52	Medio Alto							
14	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17	Normal	1	0	0	1	1	1	1	1	6	Normal	0	1	0	1	0	1	1	0	4	Norm	0	0	1	0	1	0	1	1	4	Norm	31	62	Medio Alto							
15	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	14	Normal	0	1	0	1	1	1	0	0	4	Normal	0	1	1	0	1	0	1	0	4	Norm	1	1	1	0	1	0	0	0	4	Norm	26	52	Medio Alto							
16	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	11	Normal	1	0	0	1	1	1	0	0	4	Normal	1	1	1	1	1	0	1	0	6	Norm	1	1	1	0	1	0	1	0	5	Norm	26	52	Medio Alto							
17	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	8	Baja	0	0	0	1	1	1	0	0	3	Baja	0	1	1	0	1	0	1	0	4	Norm	1	0	1	0	0	0	1	1	4	Norm	19	38	Medio Baja							
18	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	14	Normal	0	0	0	1	1	1	1	0	4	Normal	0	1	1	0	1	0	1	0	4	Norm	1	1	1	0	1	0	0	0	4	Norm	26	52	Medio Alto							
19	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	13	Normal	1	0	0	1	1	1	0	0	4	Normal	0	1	1	0	1	0	1	0	4	Norm	1	1	1	1	1	1	0	0	6	Norm	27	54	Medio Alto							
20	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	9	Normal	1	0	0	1	1	1	0	0	4	Normal	0	1	1	0	1	0	1	0	4	Norm	0	0	1	0	1	0	1	0	3	Baja	20	40	Medio Baja							
21	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	12	Normal	1	1	1	0	1	1	1	0	6	Normal	0	1	1	0	1	0	1	1	5	Norm	0	1	1	0	0	0	1	0	3	Baja	26	52	Medio Alto							
22	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	18	Alta	1	1	1	1	1	1	0	1	7	Alta	1	1	1	1	1	1	0	1	7	Alta	1	1	0	1	1	1	1	1	7	Alta	39	78	Alto							
23	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	14	Normal	0	0	0	1	1	1	0	0	3	Baja	0	1	1	0	1	0	1	0	4	Norm	1	1	1	0	1	1	0	0	5	Norm	26	52	Medio Alto							
24	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	13	Normal	0	1	0	1	1	1	1	0	5	Normal	0	1	1	0	1	0	1	0	4	Norm	1	1	1	0	1	1	1	1	7	Alta	29	58	Medio Alto							
25	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	10	Normal	1	1	1	1	1	1	0	0	7	Alta	0	1	1	0	1	0	1	0	4	Norm	1	1	1	0	1	0	1	0	5	Norm	26	52	Medio Alto							
26	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	12	Normal	0	1	0	1	1	1	0	0	4	Normal	0	1	1	0	1	0	0	0	3	Baja	1	0	0	0	1	0	1	1	4	Norm	23	46	Medio Baja							
27	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	11	Normal	0	0	0	1	1	1	0	0	3	Baja	0	1	1	0	1	0	1	0	4	Norm	1	0	1	0	1	0	1	0	4	Norm	22	44	Medio Baja							
28	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	9	Normal	0	0	0	1	1	1	1	0	4	Normal	0	1	1	0	1	0	1	0	4	Norm	1	1	1	0	0	0	0	0	3	Baja	20	40	Medio Baja								
29	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	13	Normal	0	0	0	1	1	1	1	0	4	Normal	1	1	1	0	1	0	1	0	5	Norm	1	0	1	0	1	1	0	0	4	Norm	26	52	Medio Alto								
30	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	9	Normal	0	0	0	0	1	0	0	0	1	Baja	0	1	1	0	1	0	1	0	4	Norm	1	0	1	1	0	0	0	0	3	Baja	17	34	Medio Baja								
Total																												395													141										136														139		1622	
Promedio																												13.2													4.7										4.5														4.6		54.06667	
Desviación estandar																												3.52													1.47																											

CÁLCULO DE LA DIFERENCIA PAREADA

ALUMNOS	PRE TEST	POST TEST	D	(D-D)2
1	20	62	-42	837.14
2	38	54	-16	8.60
3	40	76	-36	525.94
4	44	64	-20	48.07
5	48	80	-32	358.47
6	40	52	-12	1.14
7	44	54	-10	9.40
8	36	52	-16	8.60
9	48	54	-6	49.94
10	38	52	-14	0.87
11	50	60	-10	9.40
12	44	52	-8	25.67
13	46	52	-6	49.94
14	50	62	-12	1.14
15	24	52	-28	223.00
16	42	52	-10	9.40
17	34	38	-4	82.20
18	48	52	-4	82.20
19	36	54	-18	24.34
20	46	40	6	363.54
21	40	52	-12	1.14
22	42	78	-36	525.94
23	42	52	-10	9.40
24	48	58	-10	9.40
25	42	52	-10	9.40
26	44	46	-2	122.47
27	38	44	-6	49.94
28	46	40	6	363.54
29	50	52	-2	122.47
30	22	34	-12	1.14
Total	1230	1622	-392	3933.87
Media	41.00	54.07	-13.07	131.13
Desv. estand	7.82	10.63	11.65	206.45
coef .variac	19%	20%	-89%	157%

Anexo 01

TEST DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH, FORMA ESCOLAR

Nombre y apellidos: fecha: Sexo: ...

Instrucciones:

Para responder a cada una de las declaraciones de la hoja del test, procede como sigue:

- Si la declaración describe cómo te sientes habitualmente, marca una “x” en el lugar correspondiente en la columna SI.

- Si la declaración no describe cómo te sientes habitualmente marca una “x” en la columna NO.

	ITEMS	Marca	
		SI	NO
1.	Generalmente los problemas me afectan mucho.		
2.	Me cuesta mucho trabajo hablar en público.		
3.	Si pudiera cambiar muchas cosas de mí.		
4.	Puedo tomar una decisión fácilmente.		
5.	Soy una persona simpática.		
6.	En mi casa me enoja fácilmente.		
7.	Me cuesta trabajo acostumbrarme a algo nuevo.		
8.	Soy popular entre las personas de mi edad.		
9.	Mis padres generalmente toman en cuenta mis sentimientos.		
10.	Me doy por vencido fácilmente.		
11.	Mis padres esperan demasiado de mí.		
12.	Me cuesta mucho aceptarme como soy.		
13.	Mi vida es complicada.		
14.	Mis compañeros casi siempre aceptan mis ideas.		
15.	Tengo mal opinión de mí mismo.		
16.	Muchas veces me gustaría irme de casa.		
17.	Con frecuencia me siento a disgusto en mi grupo.		
18.	Soy menos guapo(a) o bonita que la mayoría de gente.		
19.	Si tengo algo que decir generalmente lo digo.		
20.	Mi familia me comprende.		
21.	Los demás son mejor aceptados que yo.		
22.	Generalmente siento como si mi familia me estuviera presionando.		
23.	Generalmente me siento desanimado en mi grupo.		
24.	Muchas veces me gustaría ser otra persona.		
25.	Se puede confiar muy poco en mí.		

26.	Nunca me preocupo por nada.		
27.	Estoy seguro de mí mismo.		
28.	Me aceptan fácilmente.		
29.	Mi familia y yo la pasamos bien juntos.		
30.	Paso bastante tiempo soñando despierto.		
31.	Desearía tener menos edad.		
32.	Siempre hago lo correcto.		
33.	Estoy orgulloso de mis rendimientos como estudiante en la escuela.		
34.	Alguien siempre tiene que decirme lo que tengo que hacer.		
35.	Generalmente me arrepiento de las cosas que hago.		
36.	Nunca estoy contento(a).		
37.	Estoy haciendo lo mejor que puedo.		
38.	Generalmente puedo cuidarme solo (a).		
39.	Soy bastante feliz.		
40.	Preferiría estar con niños menores que yo.		
41.	Me agradan todas las personas que conozco.		
42.	Me gusta cuando me invitan salir a la pizarra.		
43.	Me entiendo a mí mismo.		
44.	Nadie me presta mucha atención en casa.		
45.	Nunca me llaman la atención.		
46.	No me está yendo bien en los estudios como yo quisiera.		
47.	Puedo tomar una decisión y mantenerla.		
48.	Realmente no me gusta ser un niño.		
49.	No me gusta estar con otras personas.		
50.	Nunca soy tímido(a).		
51.	Generalmente me avergüenzo de mí mismo.		
52.	Los chicos generalmente se la agarran conmigo		
53.	Siempre digo la verdad.		
54.	Mis profesores me hacen sentir que no soy lo suficiente capaz.		
55.	No me importa lo que pase.		
56.	Soy un fracasado.		
57.	Me fastidio fácilmente cuando me reprenden.		
58.	Siempre se lo que debo decir a las personas.		

Anexo 02
FICHA TECNICA

- Nombre original** : Inventario de autoestima, original forma escolar.
De Coppersmith Stanley.
-Self Esteem Inventories Stanley.
Coopersmith PhD. Palo Alto California USA 1975 - 1951
- Autor** : Coopersmith Stanley.
- Administración** : Individual y colectiva.
- Duración** : Aprox. De 15 a 20 minutos.
- Puntuación** : 100 puntos como máximo.
- Significancia** : Nivel de autoestima.
- Calificación** : 1 - 0
- Significación** : Mide actitudes evaluativas hacia sí mismo en áreas de experiencias tanto sociales, académicas, familiares y personales.
- Material** : Cuadernillo y hoja de respuestas.
- Material auxiliar** : Lápiz y borrador.
- Calificación** :
- El puntaje máximo es de 100 puntos, se obtiene de la suma de la subescalas multiplicada por 2; es decir el test conformada por 50 ítems sin contar la escala de mentiras.
 - Si hay más de 4 puntos en la escala de mentiras se invalida la prueba.
 - Si no se invalida se califica las 4 áreas.
 - Posterior al puntaje total que se encuentra la categoría:
 - 0 -25 nivel de autoestima baja.**
 - 26-50 nivel de autoestima medio bajo.**
 - 51-75 nivel de autoestima medio alto.**
 - 76-100 nivel de autoestima alto**

Áreas que mide:

- Autoestima personal: Se refiere a la evaluación que la persona se tiene de sí mismo, es decir expresa su aprobación o desaprobación, lo contiene los siguientes ítems:1,3,4,7,10,12,13,15,18,19,24,25,27,30,31,34,35,38,39,43, 47,48,51,55,56,57, (26 ítems)
- Área social: Mide el grado en que puede relacionarse un individuo con otras personas y la manera que es aceptado dentro de su grupo, comprende los siguientes ítems: 5,8, 14, 21, 28, 40, 49,52(8 ítems)
- Área familia: Mide el grado de percepción que tiene una persona de ser aceptado y estimado dentro de su núcleo familiar, comprende los siguientes ítems: 6, 9, 11,16, 20, 22, 29, 44 (8 ítems)
- Área escuela: Mide el grado de seguridad en sí mismo, su capacidad de adaptación en un nuevo grupo de amistades dentro del ámbito escolar, comprende los siguientes ítems: 2, 17, 23, 33, 37, 42, 46,54(8 ítems)
- **Escala de mentira:** Comprende las respuestas extremadas socializadas difíciles de cumplir, comprende los siguientes ítems: 26, 32, 36, 41, 45, 50, 53, 58, (8 ítems)

Anexo 03

Taller pedagógico

1. Título: Taller pedagógico de dramaticuentos para mejorar el nivel de autoestima en los alumnos de 6° grado “D” de la I.E Julio Gutiérrez Solari”, el Milagro, en el año”2014.

2. DATOS INFORMATIVOS.

- 2.1. Escuela de educación** : Universidad San Pedro.
2.2. Población : Mujeres...83.... Hombres...88.....
2.3. Grupo de estudio : Mujeres...15.... Hombres.....15....
2.4. Lugar : El Milagro
2.5. Dirección : Av. Garcilozo de la Vega- Mz A Lote 1
2.6. Tesista : Rivera Vargas Diana Okiro.
2.7. Asesor : Mg. De la Cruz Lozado, Juan
2.8. Temporalización : Inicio : Setiembre 2013
: termino : julio 2014
2.9. N° de talleres : 20

3. Antecedentes.

La población estudiada en la institución Educativa Julio Gutiérrez Solari N° 80081, consta de 171 alumnos de los cuales escogimos un grado que es 6° “D”, en donde está conformada por 30 alumnos, dentro de la característica de los alumnos están en un promedio de edad que consta de 11 y 12 años, encontramos niños humildes, pobres, como también otros con buenos recursos económicos, criados con otra forma de socialización, el diferente trato a los demás.

Teniendo en cuenta la realidad problemática por el que atraviesan los alumnos del 6° grado, en donde mediante la observación hemos logrado sacar algunas conclusiones en donde es de suma urgencia lograr levantar el ánimo en ellos.

Hemos considerado que los alumnos tienen baja autoestima por el cual es un problema psicológico de personalidad, en donde el alumno sin ayuda no podrá levantar ese desanimo en lo cual le afectara en su rendimiento académico, en la

socialización con otras personas de su entorno, en su hogar que podría tener malos pensamientos para no vivir, y en el mismo que no se aceptara tal y como es.

Sin embargo, existen talleres pedagógicos basados en dramaticuentos para alzar el nivel de autoestima del alumno, en este sentido sería importante determinar el efecto del uso del taller pedagógico de dramaticuentos para mejorar el nivel de autoestima de los alumnos del 6º grado “D”

3. Fundamentación.

El taller Pedagógico de dramaticuentos, aparte de ser divertido, fue increíblemente adecuado para incrementar la autoestima del alumno, su ejecución mejorará las relaciones con los que conviven en su entorno y permitirá el uso de abundantes recursos, tanto materiales como espirituales.

El taller se desarrollará en 20 sesiones de 2 horas cada una, abordando aspectos relacionados con la autoestima en el área personal, el área social, el área familiar y el área escolar. El Taller que se propone presenta las siguientes características: La autoestima hace referencia al grado de bienestar que la persona siente hacia sí misma, tiene que ver con la confianza profunda, la convicción de ser válida y capaz de enfrentarse a las dificultades de la vida y aceptar que podemos lograr muchas cosas, reconocer que la vida está hermosa si es que la sabemos vivir y que somos muy importante para los demás y para nosotros mismos, aceptar que todos somos iguales como seres humanos si no que la única diferencia es en las características de personalidad, virtudes y debilidades. En este taller se experimentará las áreas de la autoestima (autoestima en el área personal, el área social, el área familiar y el área escolar), lo que permitirá verificar en qué nivel de autoestima se encuentra cada estudiante y que necesita mejorar. La forma de trabajar será vivencial, lúdica y participativa mediante diferentes dinámicas y actividades en el taller.

4. Objetivos.

5.1. General.

- Impartir conocimientos y experimentar dinámicas sobre autoestima a fin de contribuir al mejoramiento de la personalidad de los alumnos del sexto grado “D” de la I.E. N° 80081 Julio Gutiérrez Solari de El Milagro, 2014.

5.2. Específico.

- Crear un cambio en la actitud de los alumnos del sexto grado “D”
- Elevar el nivel de autoestima de los alumnos del sexto Grado “D”
- Evaluar el progreso en el nivel de autoestima, de los estudiantes asistentes al taller.
- Elevar su autoestima para mejorar sus relaciones en las diferentes áreas; familiar, social, escuela y sí mismo.
- Reconocer sus capacidades para seguir cultivándolos y limitaciones para superarlos dentro de su familia, amigos, escuela, valorándose como único e irreplicable.

6. Programa de actividades.

6.1. Actividades previas:

Conocer a cada niño y ponerles un fotocheck con sus respectivos nombres e iniciar una presentación personal.

Se canta la canción yo tengo un amigo que me ama.

Mediante la lluvia de ideas se identifica el tema, se explica a los alumnos cómo funciona el test de autoestima de Coopersmith y se da las indicaciones para que lo resuelvan.

6.2. Actividades centrales:

Desarrollo de 20 actividades en las que se tendrá en cuenta la asistencia y participación de cada alumno.

- Desde el registro de control de asistencia

- Dinámicas de integración de grupo
- La coordinación y ejecución de cada actividad
- Creación y escenificación de cuentos sobre los niveles de la autoestima.
- Preguntas intercaladas

6.3. Actividades Finales:

El taller finalizará con el uso de una ficha metacognitiva y algunas actividades que se dejará para casa.

7. Temática a desarrollar

Nº de taller de aprendizaje	Dimensiones	Denominación	Fecha
01 02 03 04 05	Área Personal	<ul style="list-style-type: none"> • “¿Quién soy yo?” • “Conociéndome me quiero más” • “Aceptando mis defectos y virtudes” • “Me siento importante” • “Venciendo mis miedos y temores” 	6-3-2014 13-2014 20-3-2014 27-3-2014 3-4-2014
06 07 08 09 10	Área Académica	<ul style="list-style-type: none"> • “Adaptándome a un nuevo ambiente” • “Me gusta mi colegio” • “Jugando aprendo más” • “Mi creación” • “Me gusta escribir cuentos” 	10-4-2014 17--4-2014 24-4-2014 1-4-2014 8-5-2014
11 12 13 14 15	Área Familiar	<ul style="list-style-type: none"> • “Hogar, dulce hogar” • “Alguien muy especial” • “Identifico las actitudes de mi familia” • “Reconociendo el valor que tengo en mi hogar” 	15-5-2014 22-5-2014 29-5-2014 5-6-2014 12-6-2014

		<ul style="list-style-type: none"> • “Momentos más felices que pasamos juntos” 	
16	Área Social	<ul style="list-style-type: none"> • “Quiero conocerte” 	19-6-2014
17		<ul style="list-style-type: none"> • “Un mundo de amigos” 	26-6-214
18		<ul style="list-style-type: none"> • “Nos entendemos juntos” 	3-7-2014
19		<ul style="list-style-type: none"> • “Damos y recibimos cariño” 	10-7-2014
20		<ul style="list-style-type: none"> • “Somos iguales” 	17-7-2014

8. Metodología.

Para el desarrollo de los talleres se tratará en lo posible de hacer uso de una metodología activa, motivando así la participación de todos los estudiantes que participan. Los talleres se verán enfocados en el fortalecimiento de la autoestima, pero relacionados con la formación ética y moral. Será un total de 20 talleres.

Para el desarrollo de cada actividad se formarán equipos de trabajo que serán dirigidos por un asesor del taller, quien acompaña y guía al grupo llevándolo hacia el logro de los objetivos mediante la dramatización de cuentos relacionados con la autoestima; y el uso de la observación para medir el progreso de los alumnos. La participación de los asistentes se realizará en el salón de sexto grado “D” con un ambiente apropiado para el desarrollo de los talleres. Cada actividad se ejecutará en tres momentos:

- Etapa de planificación
- Etapa de ejecución
- Etapa de evaluación

9. Recursos.

9.1. Potencial humano.

- Los alumnos de sexto grado “D”
- La ejecutante del taller
- Docente de aula

9.2. Recursos materiales.

- paleógrafos
- Plumones

- Papel bond
- Lapiceros
- Mascaras
- Cuentos
- Grabadora
- Computadora
- Impresora
- Tijeras
- Globos
- Cartulina
- Temperas
- Pinceles
- Paleta
- Cartón Dúplex
- Moldes

10. Sistema de evaluación.

- Evaluación diagnóstica inicial a través de la observación y el intercambio de opiniones durante la dinámica de presentación con el propósito de recoger una apreciación general del grupo de participantes.
- La evaluación de la eficacia del programa se realizará mediante los siguientes indicadores:
 - Porcentaje de asistencia al taller.
 - Cumplir con las actividades encomendadas en cada reunión.
 - Aplicación del post test.
 - La participación en el desarrollo de los talleres.

11. Referencias bibliográficas.

Acevedo, A. (1993) Aprender Jugando 1. Dinámicas vivenciales para capacitación, docencia y consultoría. México. Editorial. Limusa.

Concha, D. (2007) “Cómo ayudar a los niños a aceptarse a sí mismos y a aceptar a los demás”. Editorial Paidós Educador. 3ra Edición, México.

Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (DRAE) Edición 22º publicado en 2001

López C, A. (2000). Cómo dirigir grupos con eficacia. España. Editorial CCS.

Pereyra, S. (2002) El arte de educar en familia. Ayudando a nuestros hijos desde su nacimiento hasta la mayoría de edad. Madrid. Editorial CCS.

12. Anexos

Talleres de aprendizaje

Ficha de evaluación

I. Datos informativos:

Nombre del taller:.....

Autora:.....

Grado de aplicación del taller:.....

Profesor:.....

Director:.....

II. Instrucciones: Marca con un aspa (X) dentro del cuadro que corresponde según su criterio.

III. Valoración:

Valor	
SI	NO
02	01

N°	Ítems	Si	No
01	Llega temprano a la I.E.		
02	Muestra puntualidad a la hora de inicio del taller.		
03	Demuestra correcta presentación personal.		
04	Da instrucciones claras y precisas a los alumnos.		
05	Incentiva la creación de cuentos sobre los niveles de la autoestima.		
06	Explica amablemente sobre el autoestima y sus niveles.		
07	Incentiva la participación en el aula mediante la exposición sobre un tema de interés.		
08	Solicita a los alumnos que creen un drama a partir del cuento leído.		
09	Provee los materiales y recursos para llevar a cabo la actividad.		
10	Desarrolla la imaginación de los alumnos narrando cuentos		
11	Incentiva la creatividad de los alumnos en la dramatización de cuentos.		
12	Solicita a los alumnos un comentario escrito mediante la aplicación de un test de autoevaluación.		
13	Solicita a los alumnos que dramaticen un cuento narrado por la profesora de manera espontánea.		
14	Invita a los alumnos a realizar gestos de acuerdo a su estado de ánimo.		
15	Incentiva la participación de los alumnos en todo momento.		

Puntaje:

Escala.	Puntaje
Bueno	21 – 30
Regular	11 – 20
Malo	1 – 10

FIRMA DEL EVALUADOR

TALLER DE APRENDIZAJE N°02

1. **Denominación:** “ CONOCIENDOME ME QUIERO MAS”

2. **Objetivos:**

- El niño tiene que saber lo importante que es conocerse para saber lo importante que somos

3. **Fecha:** 2-5-2014

4. **Tiempo:** 90 minutos

5. **Recursos – materiales:**

- Hoja impresa
- Un radio

6. **Estrategias:**

Procesos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Ver	<p>Presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda a los alumnos, expresando un buen estado de ánimo para trabajar. • La docente inicia el taller narrando el cuento “La niña que no se quería”, seguida de una melodía suave. (anexo 01) • Planteamiento de preguntas por parte del docente hacia los alumnos referente al cuento escuchado. ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cuál creen que fue la actitud de la niña en el cuento? ¿Alguna vez se les paso por la mente ideas parecidas a la de la niña? 	<p>-Hoja impresa. -Radio.</p>	15´
Reflexión	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proponen preguntas que lleven a la reflexión del tema: ¿Por qué la niña no se quería? ¿Qué concepto creen que tenía la niña acerca de su personalidad? ¿Se conocía en realidad la niña? ¿Hubo amigas que le hicieron entender que era única y buena en los cursos? 	<p>-Plumones para pizarra</p>	25´

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Mediante la técnica lluvias de ideas se recolecta las respuestas en la pizarra y se dialoga al respecto? • La docente demuestra interés dando a entender a los alumnos lo siguiente: “Todos somos únicos e incomparables, tenemos cosas buenas como ser amables, somos buenos en los cursos, etc. y estamos pasando la etapa de la pubertad, con el pasar de los años vamos a tener nuevos cambios en nuestra personalidad” • La docente pide a cada alumno que mencione una virtud. • Luego se refuerza con un mensaje de acorde al tema. 		
Actuar	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizan en grupo el cuento narrado por el docente. • La docente evalúa a los alumnos mediante una ficha Meta cognitiva (anexo 02). para conocer cómo se sintieron al realizar esta actividad. 	-Ficha de metacognición.	50´
Después del taller:			
<ul style="list-style-type: none"> • Proponerles hacer una descripción de cómo somos nosotros. • Realizar en casa una máscara de un animal con que se identifiquen y traerlo para la siguiente clase. 			

Referencias bibliográficas:

- World Vision (2012)” I concurso de dibujo y pintura” Trujillo, imprenta Carter S.A.C
- Salvador, E (2007)” Modulo Acentuando mis saberes “Trujillo - Perú

Anexo 01

“La niña que no se quería “



Érase una vez una niña que no se quería, decía que no le gustaba su pelo, quería que su pelo sea como el de María lacio y largo; decía que quería jugar como Marisol en vóley; decía que quería ser alta como Lucero, quería tener los ojos de Carmen y los labios de Rosa. Decía que ella no era perfecta, pero un día la vino a visitar su amiga Marisol y le conto lo que pasaba, le dijo que quería ser como sus amigas bonitas y altas. Su amiga Marisol le hizo entender que ella era bonita y alta, todas querían ser como ella, mírate que apruebas en matemáticas y comunicación. Nadie es como tú, eres única e incomparable nadie es tan bonita como tú, entonces ella entendía que era única y ya no debía compararse con sus amigas y prometió quererse como es, y se sentía feliz al ver recapitado. Marisol también era feliz porque le hizo entender a su amiga que era bonita e incomparable y entonces fueron las dos felices.

FICHA DE METACOGNICION.

¿Qué aprendí?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Crees que has aprendido alguna lección?

.....
.....
.....
.....



¿Cómo te sentiste al dramatizar el cuento propuesto por el docente?

.....
.....

¿Has visto algún caso parecido al del cuento narrado?

.....
.....
.....





TALLER DE APRENDIZAJE N°03

1. **Denominación** : "ACEPTANDO MIS DEFECTOS Y VIRTUDES"
2. **Objetivos**
 - El alumno acepte que tiene defectos y los puede mejorar por cosas buenas.
3. **Fecha** :7-5-2014
4. **Tiempo** :90 minutos
5. **Recursos – materiales:**
 - Hoja impresa.
 - Radio
 - Máscaras animadas
6. **Estrategias**

Procesos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Ver	<p>Presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para empezar la clase se empieza saludando a los alumnos de una manera animadora. • Para despertar el interés de los alumnos se canta la canción “Yo tengo un amigo que me ama” (anexo 01). • El docente iniciara el taller presentando un cuento denominado “El regalo de ayudar” acompañado de una melodía (anexo 02) • Formulación de preguntas por parte del docente para los alumnos: • ¿Creen que fue interesante el cuento? ¿Les gusto el cuento? ¿Ustedes hubiesen actuado como el niño? ¿Cómo se sentirían si le hubieran hecho ese tipo de broma a algún familiar de su entorno? 	-Hoja impresa.	15´
Reflexionar	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se plantean preguntas que lleven a la reflexión del tema: • ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué era lo que realmente le iba a ser el estudiante al anciano? ¿A qué se dedicaba el anciano y como estaba su situación económica? 	-Pizarra. -Plumón.	25´

	<p>¿Cuál fue la idea que le propuso el profesor al estudiante para alegrar al anciano?</p> <p>¿Qué paso cuando el estudiante vio la reacción del anciano al ver sorpresas en sus zapatos? ¿Cómo se sintieron ambos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se toma nota en la pizarra las ideas centrales de las respuestas de los alumnos y se dialoga al respecto. • Luego se refuerza con un mensaje apropiado para el alumno 		
Actuar	<p>Se menciona que tienen que reunirse en grupos para redactar un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de cuentos por parte de los alumnos en forma grupal utilizando sus máscaras dejadas como tarea en la clase anterior. • El docente motivara a los alumnos con unas palabras de aliento para que puedan sentirse bien después de sus dramatizaciones. • Finalmente se evalúa preguntando a los alumnos: • ¿Cómo se han sentido haciendo esta actividad en grupo? • ¿Qué fue lo que les gusto más? 		50´
<p>Después del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se propone que en casa conversen con sus padres lo que han aprendido hoy y lo pongan en práctica para con su prójimo. • El docente puede ayudar a los alumnos a mejorar sus acciones negativas y también a que reconozcan que tienen un corazón lleno de mucho amor , para ello pueden desarrollar una ficha de autoevaluación.(anexo 03) 			

Referencias bibliográficas:

- Chirre, A (2011)'' Mas de 90 lecciones para elevar tu autoestima'', 1° edición, lima, editora Chirre .S.A
- Reátegui, N. (1999)'' Desarrollo personal'', Lima, editora metrocolor S.A

Anexo 01:

“YO TENGO UN AMIGO QUE ME AMA”



Yo tengo un amigo que me ama, me ama, me ama
yo tengo un amigo que me ama su nombre es Jesús
que me ama, que me ama, que me ama
con su tierno amor
que me ama, que me ama
Su nombre es Jesús

Tú tienes un amigo que te ama, te ama, te ama
Tú tienes un amigo que te ama su nombre es Jesús
que te ama, que te ama, que te ama
Si con tierno amor
que te ama, que te ama
Su nombre es Jesús, Jesús, Jesús, su nombre es Jesús.

Tenemos un amigo que nos ama, nos ama, nos ama
Tenemos un amigo que nos ama su nombre es Jesús
que nos ama, que nos ama, que nos ama
Si con tierno amor
que nos ama, que nos ama
Su nombre es Jesús, Jesús, Jesús, su nombre es
Jesús (bis).



Anexo 02

“El regalo de ayudar” (cuento)



Un estudiante universitario salió un día a dar un paseo con un profesor a quien los alumnos consideraban su amigo por la bondad con que siempre actuaba. Mientras caminaban, vieron en el camino un par de zapatos viejos y supusieron que pertenecían a un anciano que trabajaba en el campo da al lado y que estaba por terminar sus labores diarias.

El alumno dijo al profesor:

-Hagámosle una broma. Escondamos los zapatos y ocultémonos detrás de estos arbustos para ver su cara cuando no los encuentre.

-Mi querido amigo –replico el profesor-, nunca debemos divertirnos a expensas de los pobres. Tú eres rico y puedes darle una alegría a ese hombre. Coloca una moneda en cada zapato y luego nos ocultaremos para ver cómo reacciona cuando las encuentre.

Eso hizo y ambos se escondieron entre los arbustos cercanos. El hombre pobre termino sus tareas y cruzo el terreno en busca de sus zapatos y su abrigo. Tras ponerse el abrigo, deslizo el pie en el zapato; pero, al sentir algo allí, se agacho para ver que era y encontró la moneda. Pasmado, se preguntó qué podía haber pasado. Miro la moneda, le dio vuelta y la volvió a mirar. Luego, observo a su alrededor, para todos lados; mas no vio a nadie. La guardo en el bolsillo y se puso el otro zapato; su sorpresa fue doble al hallar la otra moneda.

Sus sentimientos lo sobrecogieron. Cayó de rodillas y levanto la vista al cielo pronunciando un ferviente agradecimiento en voz alta. Hablo de su esposa enferma y de sus hijos que no tenían pan y de que, debido a una mano desconocida, no morirían de hambre. El estudiante quedo profundamente afectado y se les llenaron los ojos de lágrimas.

-Ahora - dijo el profesor -, ¿No estas más feliz de ver esto que el resultado de aquella broma que querías hacerle?

El joven respondió: -Usted me ha dado una lección que jamás olvidare.

FICHA DE AUTOEVALUACION

A. DATOS INFORMATIVOS:

1. Nombre y apellidos:

.....

2. Grado y sección :

.....

B. INSTRUCCIONES: A continuación, se te presentara unas preguntas en donde responderás con mucha seguridad, respecto a la personalidad de la persona en la manera en cómo nos comportamos y no aceptamos nuestros defectos.

¿Respetas las opiniones de tus compañeros?

.....
.....

¿Te crees superior a tus compañeros?

.....
.....
.....

¿Alguna vez has realizado un acto de bondad hacia tu prójimo?

.....
.....
.....

¿Reconoces que todos no somos perfectos?

.....
.....
.....

¿Menciona algunos defectos y virtudes que creas tener?

.....
.....
.....







MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS: TALLER PEDAGÓGICO DE DRAMATICUENTOS PARA MEJORAR EL NIVEL DE AUTOESTIMA EN LOS ALUMNOS DEL 6º GRADO DE LA I.E. "JULIO GUTIERREZ SOLARI", TRUJILLO, 2014. "D"

2. INSTRUMENTO:

Nombre del instrumento : test de autoestima

3. EXPERTO:

3.1. APELLIDOS Y NOMBRES : *Cabanillas Facundo Ebera*

3.2. GRADO – TÍTULO : Magister en Psicología. – PSICOLOGO. *Ma.*

3.3. Nro. DE COLEGIATURA : *9869*

4. FECHA de VALIDACION : *09-04-2014*

5. VALORACIÓN:

Criterios	
Adecuado	✓
Medianamente adecuado	
No adecuado	


Ebera Cabanillas Tarazona
 PSICOLOGA - PSICOTERAPEUTA
 C. Ps. P 9869

Firma y sello del experto evaluador

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. **TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS:**
TALLER PEDAGÓGICO DE DRAMATIFICACIONES PARA MEJORAR EL NIVEL DE AUTOESTIMA EN LOS ALUMNOS DEL 6º GRADO DE LA I.E. "JULIO GUTIERREZ SOLARI", TRUJILLO, 2014. "D"


2. **INSTRUMENTO:**
Nombre del instrumento : test de autoestima

3. **EXPERTO:**
- 3.1. **APELLIDOS Y NOMBRES** : ALVA JEPEZ MARÍA
- 3.2. **GRADO - TÍTULO** : Magister en Psicología. – PSICÓLOGO.
- 3.3. **Nro. DE COLEGIATURA** : 1242.

4. **FECHA de VALIDACION** : 10 - 4 - 2014.

5. **VALORACIÓN:**

Criterios	
Adecuado	ADECUADO
Medianamente adecuado	
No adecuado	



 Lic. María Alva Jépez
 C.P.F. 1242
 Psicóloga Psicoanalítica

Firma y sello del experto evaluador



I.E.80081.-"JULIO GUTIERREZ SOLARI"

EL MILAGRO – HUANCHACO - TRUJILLO

QUIEN SUSCRIBE, DIRECTOR DEL COLEGIO JULIO GUTIERREZ SOLARI

HACE CONSTAR LO SIGUIENTE;

Que la alumna DIANA OKIRO RIVERA VARGAS de la universidad SAN PEDRO FILIAL TRUJILLO, ha aplicado su proyecto de tesis denominado, **"Taller Pedagógico de Dramaticuentos para mejorar el nivel de autoestima En los alumnos de 6° grado "D" de la I.E. Julio Gutiérrez Solari.**

Dando a conocer que dicho Proyecto se ejecutó durante el periodo comprendido entre **el 30 de abril al 19 de Junio del 2014** demostrando durante su permanencia en la I.E. responsabilidad, Respeto y un buen desempeño laboral por los alumnos.

Se expide el presente documento A favor de la interesada y para fines convenientes.

El Milagro 13 de Marzo del 2015

 
Firma