

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE INGENIERÍA

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



Proyecto de Investigación Final

**“Aplicación de elementos prefabricados al diseño del centro de
refugio y formación para mujeres víctimas de violencia en Sullana
2019”**

Tesis para obtener el título profesional de Arquitecto

Autor (a):

Bach. Arq. Shirley Elizabeth Granda Castillo

Asesor (a):

Arq. Jair León Panta

Piura – Perú
2019

INDICE

INDICE DE FIGURAS	iii
INDICE DE TABLAS	vi
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
CAPITULO I	1
1. INTRODUCCION	2
CAPITULO II	17
2. METODOLOGIA DEL TRABAJO	18
CAPITULO III	23
3. RESULTADOS	24
CAPITULO IV	87
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	88
CAPITULO V	93
5. CONCLUSIONES	94
CAPITULO VI	96
6. RECOMENDACIONES	97
CAPITULO VII	99
7. AGRADECIMIENTO	100
CAPITULO VIII	101
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	102
CAPITULO IX	105
9. ANEXOS Y APÈNDICES.....	106

INDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1: Mapas de localización</i>	25
<i>Figura 2: Plano del distrito de Sullana, señalando el sector a intervenir</i>	26
<i>Figura 3: Plano del sector del terreno, señalando la carretera Sullana – Paita</i>	27
<i>Figura 4: Plano de sectorización y equipamiento urbano de Sullana</i>	28
<i>Figura 5: Plano del estado actual del sector - alumbrado público</i>	29
<i>Figura 6: Plano del estado actual del sector – alcantarillado</i>	29
<i>Figura 7: Plano de flujos viales del sector Oeste de Sullana</i>	30
Figura 8: Secciones viales	31
<i>Figura 9: Plano de Asfalto de Vías del sector Oeste de Sullana</i>	31
<i>Figura 10: Plano de Flujo peatonal del sector Oeste de Sullana</i>	32
<i>Figura 11: Plano de áreas críticas por peligros de contaminación acústica</i>	33
<i>Figura 12: Plano de Zonificación del sector Oeste de Sullana</i>	34
<i>Figura 13: Plano de Zonificación del terreno</i>	35
<i>Figura 14: Plano de equipamiento del contexto inmediato</i>	35
<i>Figura 15: Foto de la Posta Médica de Nuevo Sullana</i>	36
<i>Figura 16: Foto de la Comisaría de Nuevo Sullana</i>	36
<i>Figura 17: Foto del Colegio María Auxiliadora - Nuevo Sullana</i>	37
<i>Figura 18: Foto del Poder Judicial - Nuevo Sullana</i>	37
<i>Figura 19: Plano Topográfico del terreno</i>	38
<i>Figura 20: Perfiles Topográficos</i>	39
<i>Figura 21: Perfil Estratigráfico</i>	40
<i>Figura 22: Mapa localización de calicatas</i>	41
<i>Figura 23: Foto del terreno a proponer</i>	42
<i>Figura 24: Esquema de Asoleamiento</i>	43
<i>Figura 25: Esquema de dirección de vientos</i>	43
<i>Figura 26: Perfil urbano del terreno</i>	44
<i>Figura 27: Perfil de la calle Quebec</i>	44
<i>Figura 28: Perfil de la Av. El Niño</i>	45
<i>Figura 29: Psje. Victoria</i>	45
<i>Figura 30: Vista de viviendas aledañas y su sistema constructivo</i>	46
<i>Figura 31: Materiales comunes de la zona</i>	46

Figura 32: Enchapados clásicos.....	47
Figura 33: Tarrajeo simple.....	47
Figura 34: Resultados de la encuesta sobre el rengo de edad al que pertenece	48
Figura 35: Resultados de la encuesta si sabe que es un centro de refugio y formación para mujeres	49
Figura 36: Resultados de la encuesta si hace falta un centro de refugio y formación para mujeres en Sullana	49
Figura 37: Resultados de la encuesta sobre de los servicios con que cuenta un centro de refugio y formación para mujeres.....	50
Figura 38: Resultados de la encuesta de los espacios preponderantes en un centro de refugio y formación para mujeres	51
Figura 39: Resultados de la encuesta que tipo de talleres puede realizar en un centro de refugio y formación.....	52
Figura 40: Resultados de la encuesta como considera usted la idea de proponer un centro de refugio y formación en Sullana	53
Figura 41: Resultados de la encuesta, si tiene idea que son elementos prefabricados. 53	
Figura 42: Resultados de la encuesta, si desearía que la ingresen en un centro de refugio y formación, en donde se le brindara todo tipo de asistencia	54
Figura 43: Resultados de la encuesta, si el centro de refugio y formación eduque o concientice de alguna manera sobre la violencia contra la mujer	55
Figura 44: Resultados de la encuesta, si tienen hijos y que edad	55
Figura 45: Diagrama de actividades del usuario	72
Figura 46: Diagrama de espacios según actividades	73
Figura 47: Diagrama de actividades para el personal trabajador	73
Figura 48: Diagrama de espacios según actividades de trabajadores	73
Figura 49: Vista aérea de la zonificación general del proyecto	74
Figura 50: Zonificación Primer Nivel	74
Figura 51: Zonificación segundo nivel	75
Figura 52: Vista 3D del Ingreso principal a la edificación exterior.....	75
Figura 53: Vista 3D Ingreso principal a la edificación interior	76
Figura 54: Vista 3D del patio interior.....	76
Figura 55: Vista 3D del puente peatonal.....	77
Figura 56: Vista 3D de la plataforma de juegos	77

Figura 57: Vista 3D del estacionamiento	78
Figura 58: Vista 3D del área de servicio general	78
Figura 59: Vista del kitchenette 3D y sala estar del personal profesional	79
Figura 60: Vista 3D del área administrativa.....	79
Figura 61: Vista 3D del área de sala de juntas	80
Figura 62: Vista 3D del área de consultorio médico	80
Figura 63: Vista 3D del área del comedor	81
Figura 64: Vista 3D del área social	81
Figura 65: Vista 3D del área de dormitorio	82
Figura 66: Vista 3D del área de cocina.....	82
Figura 67: Vista 3D de la biblioteca	83
Figura 68: Vista 3D del taller de costura.....	83
Figura 69: Vista 3D del área de servicios higiénicos.....	84
Figura 70: Vista 3D aérea de la propuesta arquitectónica	85
Figura 71: Vista 3D aérea de la propuesta arquitectónica.....	85
Figura 72: Vista 3D en intersecciones de vías av. El niño y psj. Victoria.....	86
Figura 73: Vista 3D en intersecciones de vías	86
Figura 74: Fachada principal del refugio	116
Figura 75: vista principal de la edificación Centro de Acogida Pamplona.....	118
Figura 76: La Casa Malva.....	121
Figura 77: Interior de la casa Malva	122
Figura 78: Interior de las habitaciones Casa Malva.....	122
Figura 79: Área de juegos de la Casa Malva	123
Figura 80: Fachada principal del Albergue Residencia Transitoria	124
Figura 81: Fachada principal del Albergue Residencia Transitoria	124

INDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1: Población Estimada.....</i>	<i>19</i>
<i>Tabla 2: Técnica e instrumento de la variable de estudio</i>	<i>21</i>
<i>Tabla 3: Técnica e instrumento de la variable interviniente</i>	<i>21</i>
<i>Tabla 4: Respuesta de experto sobre que es un centro de refugio y formación para mujeres.....</i>	<i>56</i>
<i>Tabla 5: Respuesta de experto en relación a los materiales prefabricados.</i>	<i>59</i>
<i>Tabla 6: Respuesta de experto sobre la importancia de un centro de refugio y formación para mujeres.....</i>	<i>62</i>
<i>Tabla 7: Elaboración de programación arquitectónica.</i>	<i>65</i>
<i>Tabla 8: Elaboración programación arquitectónica</i>	<i>66</i>
<i>Tabla 9: Elaboración de programación arquitectónica</i>	<i>66</i>
<i>Tabla 10: Elaboración de programación arquitectónica</i>	<i>68</i>
<i>Tabla 11: Elaboración de programación arquitectónica</i>	<i>69</i>
<i>Tabla 12: Elaboración de programación arquitectónica</i>	<i>69</i>
<i>Tabla 13: Cuadro de variable 1</i>	<i>106</i>
<i>Tabla 14: Cuadro de variable 2.....</i>	<i>107</i>
<i>Tabla 15: Cuadro de matriz de coherencia.....</i>	<i>108</i>

**“Aplicación de elementos prefabricados al diseño del centro de refugio y formación
para mujeres víctimas de violencia en Sullana 2019”**

PALABRAS CLAVES

Palabras claves

TEMA	Centro de refugio - Prefabricados
ESPECIALIDAD	Diseño arquitectónico

KEYWORD

keyword

THEME	Shelter and training center for women applying prefabricated elements
SPECIALTY	Architectural design

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación

Basado en el Código OCDE

FACULTAD	Ingeniería
ÀREA	2. Ingeniería y Tecnología
SUB ÀREA	2.1 Ingeniería Civil
DISCIPLINA	Ingeniería Arquitectónica

RESUMEN

En la presente investigación estuvo desarrollar el proyecto arquitectónico que se titula: “Aplicación de elementos prefabricados al diseño del centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia en Sullana 2019”. Tuvo como propósito dar a conocer la situación que atraviesa el Perú sobre la violencia contra la mujer, esta problemática se ha venido agudizando en los últimos años desencadenando problemas sociales, así mismo, se recopiló y resaltó el planteamiento de una infraestructura con el uso de elementos prefabricados. Se utilizó una metodología de investigación de tipo descriptiva, con un diseño no experimental de corte transeccional, resaltando las características más importantes que inciden en la problemática que hace necesario proponer este tipo de proyectos. El objetivo general fue proponer un diseño arquitectónico de un centro de refugio y formación para mujeres aplicando elementos prefabricados en Sullana 2019 y sus objetivos específicos fueron analizar el contexto, identificando el usuario, determinando las características formales, espaciales y funcionales para el diseño. El resultado obtenido fue eficiente, se analizó el contexto demostrando así la factibilidad del proyecto siendo apto para la elaboración del diseño arquitectónico de un centro de refugio con elementos prefabricados, se logró determinar el usuario específico con el apoyo de expertos identificando sus necesidades y requerimientos y así lograr la forma de los espacios adecuados para que puedan desarrollar sus actividades y sentirse acogidos por la propuesta arquitectónica. Finalmente, se concluyó en esta investigación desarrollada con la propuesta del diseño arquitectónico de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia aplicando elementos prefabricados en Sullana, en el que se logró analizar el contexto, usuario, la forma, espacialidad y la función.

ABSTRACT

In the present investigation, the architectural project entitled: “Application of prefabricated elements to the design of the refuge and training center for women victims of violence in Sullana 2019” was developed. Its purpose was to raise awareness of the situation that Peru is going through on violence against women, this problem has been intensifying in recent years, triggering social problems, and the approach of an infrastructure with the use of elements was compiled and highlighted. prefabricated A descriptive research methodology was used, with a non-experimental design of transectional cut, highlighting the most important features that affect the problem that makes it necessary to propose this type of project. The general objective was to propose an architectural design of a shelter and training center for women applying prefabricated elements in Sullana 2019 and its specific objectives were to analyze the context, identifying the user, determining the formal, spatial and functional characteristics for the design. The result obtained was efficient, the context was analyzed, demonstrating the feasibility of the project being suitable for the elaboration of the architectural design of a shelter center with prefabricated elements, the specific user was determined with the support of experts identifying their needs and requirements and thus achieve the shape of the appropriate spaces so that they can develop their activities and feel welcomed by the architectural proposal. Finally, it was concluded in this research developed with the proposal of the architectural design of a refuge and training center for women victims of violence applying prefabricated elements in Sullana, in which it was possible to analyze the context, user, form, spatiality and function.

CAPITULO I

1. INTRODUCCION

La presente investigación tiene como principal interés aportar en una etapa de violencia en la vida de algunas mujeres, por eso se escogió como tema de estudio un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia, el cual cumple un papel importante en este periodo.

La violencia contra la mujer, es un tema que se viene arrastrando desde tiempo atrás, una lucha constante del día por lograr la equidad de género, por proteger los derechos de la mujer y dejar de ser vista como el sexo débil, si bien es cierto existen normas, políticas y programas que defienden y apoyan a las víctimas, el estado en conjunto con la sociedad deberá tomar las medidas necesarias para contrarrestar dicho fenómeno.

Es así, se han tomado en cuenta diferentes opiniones relacionados al tema de un Centro de Refugio y Formación para Mujeres Víctimas de Violencia, con el objetivo de enfocar y analizar una problemática social presente en la ciudad de Sullana, dando una aportación arquitectónica que nace de una necesidad de las víctimas para su recuperación y formación, a continuación, se procede a detallar los diferentes estudios:

Chambi M. (2018). “Sede de atención integral y asilo temporal para mujeres en poblaciones vulnerables afectadas por la violencia familiar en la ciudad de Tacna - 2017” (tesis de pregrado) Universidad Privada de Tacna. El autor, tuvo como propósito proyectar una Sede de Atención Integral y Asilo para mujeres en poblaciones vulnerables afectadas por la violencia familiar, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de mujeres afectadas y reinsertarlas en su vida cotidiana con apoyo multidisciplinario, planteando una ubicación estratégica para el desarrollo del proyecto de investigación por su alto índice de denuncias de violencia familiar y sexual y así complementar la atención integral y el asilo temporal, ya que estas son necesarias estar juntas para una mejor atención, planteo un concepto pragmático según la trama urbana del lugar, tomando como referencia las vías principales del sector para así integrar el proyecto en el lugar y que este se armonice con el entorno y no lo rompa de esta, visualizo tramas verticales, horizontales y diagonales y decidió unirlas de acuerdo a la imagen del sector. Por otro lado, si analizamos lo normativo, encontraremos que existen varias normas que dan parámetros de diseño de equipamientos de salud, educación entre otras, pero no una

normativa que tome alguna consideración para la ejecución de este proyecto en particular. Se tuvo que analizar aspectos de estadística real para plantear este proyecto. Se manejó aspectos normativos para la realización de este proyecto de investigación planteando espacios adecuados para su buen funcionamiento. Como toma de partida el autor substrajo elementos para trabajar la forma del proyecto arquitectónico, agregó elementos sueltos para definir espacios nuevos, en su volumetría se aprecia figuras puras que remarcan cada espacio, donde se suman y sustraen elementos para dar forma al equipamiento logrando un diseño agradable para el usuario y la realización de una arquitectura moderna para marcar un hito en la ciudad de Tacna, en el aspecto formal vemos elementos puros que remarcan cada espacio y el juego de estructuras como las celosías para quitar pesadez a la forma del equipamiento, así mismo el autor tuvo en cuenta los aspectos normativos para el diseño de este. De acuerdo a los estudios realizados por el autor se analizó experiencias confiables que esta propuesta es factible para la realidad en la que vivimos. El autor finaliza su trabajo de tesis recomendando que no existe alguna referencia exacta de cómo debería de ser cada diseño si no que se debe estudiar los aspectos que ocurren en la realidad misma, que todo diseño no es igual si no que planteamos soluciones para problemas distintos. El tipo de investigación realizada para esta tesis es descriptiva, no experimental y empleó métodos como encuestas, recolección de datos.

Como aporte al presente trabajo de investigación, el antecedente presentado, propone una ubicación estratégica para el proyecto, espacios factibles y un diseño de equipamiento agradable para el usuario y sobre todo para tener en cuenta criterios de diseño para la propuesta.

Como segundo antecedente es la tesis de **Castro V. (2017) Estudio Arquitectónico de una Casa de Acogida para Mujeres Maltratadas en la Ciudad de Ambato** (tesis de pregrado) Universidad Tecnológica Indoamericana. El propósito de la autora fue implementar estrategias arquitectónicas, que potencien la relación social mediante lugares amplios, iluminados, coherentemente relacionados y con ello establecer una interacción; que ha sido desvirtuada en los lugares de procedencia de las mujeres y niños que asisten al centro, impartiendo terapias familiares y talleres de capacitación para reintegrar a este grupo vulnerable a la sociedad. Tras estudiar casas de acogida en el país como algunos del exterior, la autora pudo verificar que las casas poseen un sistema de atención con

requerimientos mínimos de infraestructura para que funcione con éxito este tipo de centro. La autora también pone énfasis en la importancia de concebir la infraestructura de una casa de acogida elaborando un proyecto arquitectónico, para que se logren cumplir con los requerimientos espaciales y funcionales necesarios para brindar atención integral, donde el personal se pueda desenvolver con facilidad y cumpla con las funciones en cada espacio y cuente con estos requerimientos y necesidades para transformarlos en espacios funcionales, ergonómicos y estéticos. Un aspecto importante que consideró la autora fue determinar la propuesta arquitectónica como un aporte urbano para la ciudad, como es un equipamiento de ciudad se tiene que tomar en cuenta el contexto del sector donde se va a implantar sino el contexto general de la ciudad para la arquitectura sea un aporte a la imagen urbana. El tipo de investigación es descriptiva con un enfoque cuantitativo al manejar cifras y datos del maltrato a la mujer en la ciudad y cualitativo al referirse al problema social y su modalidad de investigación es documental.

El aporte del antecedente presentado es de importancia y beneficio para implementar estrategias arquitectónicas que contribuyan al usuario como al contexto de manera que permita a la víctima conectarse con el espacio y el entorno, esto es logrado a través de un proyecto arquitectónico, para así lograr cumplir con los requerimientos espaciales y funcionales.

Como tercer antecedente **Hurtado K. (2016) “Centro integral de refugio para fortalecer la reinserción social de mujeres víctimas de violencia en la ciudad de Tacna”** (tesis de pregrado) Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann. Al realizar la propuesta del centro integral de refugio la autora tuvo como propósito contribuir a fortalecer la reinserción social de mujeres víctimas de violencia en la ciudad de Tacna. La autora para su propuesta arquitectónica estableció una identidad al proyecto arquitectónico de acuerdo al contexto urbano y usuario identificando las características de la provincia de Tacna, principalmente de su población femenina víctima de violencia en su propuesta arquitectónica estableció espacios para el desarrollo integral en actividades de manufactura, apoyo legal y psicológico, atendiendo las necesidades de mujeres que sufren de violencia. También realizó una investigación a cerca de la violencia contra la mujer en la ciudad de la Tacna y se logró tener una idea clara del usuario. El tipo de investigación realizada por la autora fue APLICATIVA que se caracteriza en buscar la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en

investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad.

Este antecedente ha sido muy útil para entender la importancia y el beneficio de estudiar al usuario como unidad importante para determinar los criterios fundamentales para el desarrollo del proyecto arquitectónico.

Relacionado a la segunda variable de estudio sobre materiales prefabricados es la tesis de **Ramírez L. (2017) Arquitectura Social Prefabricada Sostenible Para La Región Sierra Del Ecuador** (tesis de postgrado) Universidad Politécnica de Valencia. El propósito del autor es rescatar los valores de la arquitectura prefabricada que se encuentra en la arquitectura ancestral, vernácula del país los mismos que aportan a tal con un carácter de identidad cultural y una pertenencia del sitio. Así mismo el autor afirma que la forma de planta arquitectónica no limita la distribución interior y puede presentarse una serie de opciones alternas de diseño que convierten al espacio en versátil en cuanto a diseño. De tal manera que este tipo de adaptabilidad entrega los módulos prefabricados que dependiendo de su ubicación o colocación pueden generar una serie de modelos alternos, consiguiendo con los mismos módulos nuevos diseños arquitectónicos. El autor considera que la importancia de los detalles convierte una estructura monolítica en una que puede alterar la forma de colocarse reduciendo costes en transporte así mismo de armado y desarmado, buscando que los módulos sean fáciles de instalar y que se usen la menor cantidad de maquinaria pesada. El tipo de investigación realizado por el autor fue el método analítico.

Este antecedente tiene como aporte fundamental ver al prefabricado como una solución constructiva, tomando como antecedentes la arquitectura ancestral, vernácula y social, también donde se vinculan materiales accesibles, reciclados, naturales debidamente aprovechados con el fin de realizar una arquitectura que cubra las necesidades reales del déficit de vivienda del país.

Percca A. (2015) Estudio Y Análisis Costo-Beneficio De La Aplicación De Elementos Prefabricados De Concreto En El Casco Estructural Del Proyecto “Tottus Guipor” (tesis de preparado) Universidad Peruana de Ciencia Aplicadas. Del propósito del autor se puede desprender que, la aplicación del sistema constructivo de elementos prefabricados de concreto tiene beneficios claves en un proyecto de construcción y ventajas resaltantes frente a la obra convencional, vaciada in situ. Por otro

lado, el autor expresa que, en el diseño, se puede garantizar conexiones sísmicas adecuadas y funcionales, dado que a través de programas de investigación se ha alcanzado la tecnología y conocimientos necesarios para elaborar estructuras de prefabricados de concreto que soporten eventos sísmicos de una manera igual o superior a la obra vaciada in situ. En cuanto a este punto (de diseño) una desventaja de la prefabricación es el costo que implican los cambios en el proyecto, por tratarse de elementos que se fabrican a la vez que se están haciendo trabajos preliminares a estos en el sitio de obra. Por todo ello el autor recomienda la importancia que el proyecto sufra la menor cantidad de cambios posibles, el tipo de investigación que realizó el autor fue una metodología analítica y comparativa.

Como aporte de este antecedente presentado es que se tiene un mayor alcance a la aplicación del sistema constructivo, la posibilidad de combinar este sistema con las nuevas tecnologías aplicadas al modelamiento virtual, evaluando y solucionando los riesgos antes que se presenten en obra, desde la etapa de diseño. Logrando una industria con mejores índices de producción, calidad y seguridad, además de ser medioambientalmente más respetuosa.

Según, **Guevara G. (2012)**, refiere que las Casas de Acogida para mujeres que viven violencia desarrollan una tarea solidaria y asumen una responsabilidad desde la protección y la atención especializada.

“Una casa de acogida es un lugar que brinda cobijo a mujeres víctimas de la violencia que no tienen una red familiar o de amistades que la acojan junto a sus hijas e hijos, o que por el peligro real para su vida deben ir a lugares donde se les brinde protección adecuada. Una casa de acogida entrega los elementos indispensables para que las mujeres y sus familias curen sus lesiones y recuperen su vida: brindan asesoría y representación legal, atención médica y psicológica, seguridad, acompañamiento educativo, abrigo y afecto”. (p.23)

Para **Guerra (2012)**, una casa de acogida como red de apoyo, son indispensables para protegerse de la violencia y de presiones sociales, de tal manera que pueda iniciar su proceso de autonomía y empoderamiento.

Las Casas de Acogida son lugares que salvan vidas. El papel primordial de las casas es acoger a mujeres que viven violencia y requieren urgentemente un lugar

para salvaguardarse. Son espacios temporales que brindan protección, seguridad y atención integral a las mujeres y sus hijos e hijas afectados por la violencia de género en la familia, con la finalidad de aportar a su autonomía y al ejercicio de una vida digna y libre de violencias. (p.37)

El autor define a las casas de acogida como un refugio cuando la vida de la víctima se encuentra en extremo peligro brindándole con sus espacios protección, seguridad y atención integral no solo a las víctimas si no a sus hijos e hijas afectados de manera indirecta por la violencia ejercida por el perpetrador.

Por otro lado, **Mejía (2014)**, nos manifiesta que: “el centro de formación para mujeres maltratadas, es un espacio que brinda servicios de protección y atención especializada a mujeres en situación de violencia familiar y sexual.” (p.20)

El autor define un centro de formación para mujeres maltratadas como un lugar que brinda servicios especiales para las víctimas dándoles protección y atención.

Así mismo el **Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2016)**, nos afirma que un hogar de refugio es:

Lugar de acogida temporal para mujeres víctimas de violencia que se encuentren en situación de riesgo de feminicidio o peligro su integridad y/o salud física o mental por dicha violencia, asimismo como para sus hijos e hijas víctimas de violencia en su entorno familiar. (p.13)

El autor afirma que un hogar de refugio alberga temporalmente a mujeres junto con hijos e hijas que hayan sufrido algún tipo de violencia o donde su vida e integridad física peligran.

Novas Cabrera, J. A. (2010), define la prefabricación como: “son aquellos elaborados previamente a su utilización y en un lugar distinto al de su emplazamiento definitivo”

El autor define a la prefabricación como elementos que no son elaborados in situ, sino que son movilizados a su lugar definitivo.

De igual manera, **JS Cueva Pérez (2012)**, nos manifiesta que:

Prefabricados o la prefabricación se conoce al sistema constructivo basado en el diseño y producción de componentes y subsistemas elaborados en serie en una fábrica fuera de su ubicación final y que, en su posición definitiva, tras una fase de montaje simple, precisa y no laboriosa, conforman el todo o una parte de un edificio o construcción. (p.14)

El autor define a la prefabricación como la elaboración de elementos hechos en una fábrica fuera de su ubicación de final que luego son trasladados y montados para formar un todo o una parte del edificio.

Por otro lado, **Nieto Cárdenas, J. X. (2014)**, nos dice que: “Al hablar de la prefabricación en la construcción se trata temas como la industrialización, mecanización, automatización, robotización y reproducción; llegando a confundirse entre estas palabras y sus conceptos”. (p.34)

El autor menciona que el tema de la prefabricación está expresamente relacionada a la industrialización, mecanización, automatización, rebotación y reproducción; como procesos para producir un elemento prefabricado.

Lo que busca transmitir a través de estas fundamentaciones es el considerar el sistema constructivo con el uso materiales prefabricados que generara un gran aporte, con ventajas constructivas que a la vez que ayuda a contrarrestar los efectos medio ambientales y generando nuevas expectativas de infraestructuras.

Luego de haber analizado diferentes enfoques o puntos de vista con respecto al tema a investigar, se concluye que un centro de refugio y formación es un lugar que acoge temporalmente a las mujeres maltratadas, brindándoles una atención completa, no solo las ayudan a superar las secuelas de la violencia, reciben una formación básica a través de entidades o programas de entidades o programa de empleo-formación, de esta manera lograr que las víctimas se incorporen a la sociedad, seguras de sí misma, con una autoestima de mujer emprendedora y capaz de desenvolverse en algún empleo, gracias a

la formación brindada por los orientadores que luchan por contrarrestar la Violencia en contra de la Mujer.

Así mismo se entiende a la prefabricación como elementos que son hechos en una fábrica fuera del lugar de emplazamiento y que luego son trasladados al lugar donde se montaran e instalaran. El prefabricado debe cumplir con cuatro principios tales como prefabricación, mecanización, automatización, y robótica con el fin de acelerar el proceso y la reproducción a un ritmo más acelerado, estos se clasifican según sus características físicas, función, peso y dimensiones, formato, método de producción. En la actualidad la utilización de prefabricados en la construcción es desconocido pero cada vez se está viendo con mayor frecuencia construcciones utilizando prefabricados.

Pasando a otro punto, toda la tesis de investigación tiene que mostrar que puede llegar a ser probable su elaboración, es por lo cual que a continuación se expondrán argumentaciones que contribuyan a justificar lo planteado y en si expliquen lo que se quiere obtener:

Esta tesis es de importancia y se justifica en el ámbito practico porque el enfoque de la variable es contribuir con la mejora de calidad de vida de las mujeres víctimas de violencia generando soluciones a una problemática muy grande como es el déficit no solo de infraestructura sino de calidad espacial en nuestra ciudad. En este punto es donde la arquitectura entra como un instrumento que apoya en la creación de espacios que permitan el desarrollo de las diferentes actividades requeridas para esta atención y orientación a la víctima, en un lugar que comprenda el espacio suficiente para el desarrollo de dichas actividades.

Por lo tanto, desde el punto de vista social se justifica porque en el ámbito social es que nace la motivación de realizar esta investigación ya que, la violencia contra la mujer es un problema que atraviesa el Perú, y se hace innegable el gran crecimiento de este. Por ello desde diversos frentes se realizan diferentes acciones con la finalidad de frenar el índice de casos que se registran en el país, esta investigación tendrá una relevancia social teniendo como beneficiarios a las mujeres víctimas de violencia en la ciudad de Sullana.

Se justifica esta investigación desde el punto de vista personal ya que esta realización de largo anhelo como investigadora buscando retribuir y aportar tanto en la problemática como en el usuario creando identidad y buscando resolver la necesidad de brindar un mejor servicio y una atención de calidad a las mujeres víctimas de violencia y respecto a la investigación es un aporte directo que va más allá de la superación de barreras arquitectónicas proponiéndome retos personales, y encontrar nuevas formas de contribuir con mejorar el desarrollo personal, potenciando sus capacidades en espacios diseñados de acuerdo a sus necesidades, así mismo se analizara y estudiara la conducta psicológica y estado físico actual de las víctimas que atenderá el proyecto.

Por último, se justifica esta investigación desde el punto de vista científico, ya que se dará a conocer cómo realizar el diseño de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia utilizando elementos prefabricados, buscando integrar más al usuario con el entorno del proyecto, incentivando al análisis de nuevas tecnologías para ser usadas dependiendo de las condiciones climáticas, los resultados instruyeran el uso de nuevos materiales con beneficios en el confort.

La presente investigación tiene como principal interés aportar en una etapa de violencia en la vida de algunas mujeres, por eso se escogió como tema de estudio un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia, el cual cumple un papel importante en esta etapa. Finalmente, desde el punto de vista institucional se verá reflejado en el posicionamiento de la imagen de la USP como una entidad formadora de arquitectos competentes de alto nivel académico que se preocupan por dar soluciones a las problemáticas más relevantes relacionados con la falta de establecimientos adecuados.

Hablar de la tasa del índice de violencia contra la mujer es hablar de un problema social que afecta a la economía del país. Esto se ha convertido en un tema de preocupación del estado y de la sociedad, se logra identificar un incremento de denuncias cada año de mujeres en la ciudad de Sullana que sufren de violencia.

En el Perú, en el año 2018 se dio a conocer que de los casos atendidos el 85 % fueron casos de mujeres con un total de 113,727 denuncias interpuestas. De acuerdo con las estadísticas del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables.

En la ciudad de Sullana, se han registrado 1,453 casos de violencia hacia la mujer en el periodo enero - diciembre 2018, todos estos casos fueron atendidos en los CEM que cuenta la ciudad, actualmente estas instituciones no cubren el apoyo social que se debe brindar a las víctimas luego de haber denunciado. Por lo que se concluye la inexistencia de infraestructura de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia en Sullana.

Se encontró que las instituciones oficiales encargadas de atender a las víctimas, no cuentan con un proyecto que ayude a mitigar la violencia, donde acoja temporalmente a las víctimas y ayude a su recuperación e inserción a la sociedad, en consecuencia nace la necesidad de crear un diseño arquitectónico con la utilización de elementos prefabricados que aportaran de manera positiva al desarrollo del proyecto así mismo con una infraestructura y espacios óptimos que respondan a todos los servicios requeridos para el fortalecimiento de las víctimas.

La inexistencia de espacios arquitectónicos adecuados para albergar a mujeres víctimas de violencia en la ciudad de Sullana es de gran preocupación. Observando las causas y efectos desde un enfoque social e infraestructura nos encontramos que Sullana actualmente cuenta con una casa de acogida la cual es una vivienda unifamiliar que no es adecuada para su funcionamiento, por la inexistencia de espacios con conceptos antropométricos y a nula aplicación de los fundamentos de diseño; esto afecta directamente al uso deficiente y a las limitaciones que los espacios presentan, impidiendo el desarrollo de actividades que un centro de refugio pueda ofrecer, esto debido a la inexistencia de planificación arquitectónica. La violencia hacia la mujer es un problema con antecedentes históricos originado por diferentes factores sociales, siendo el machismo uno de los más predominantes generando comportamientos negativos frente a la relación, ejerciendo así la lucha de poder por obtener el control de una relación, llegando a situaciones extremas como es el feminicidio; por otro lado, la carencia de educación y desinformación por parte de las víctimas ocasionan que ellas callen y oculten este problema aumentando así los índices de maltrato, sumado a esto la falta de acción municipal y la nula iniciativa de proyectos sociales genera una pérdida de credibilidad en los gobernantes y una carencia de continuidad de los programas.

Habiendo expuesto los puntos anteriores, uno mismo se llega a cuestionar y se plantea la siguiente pregunta:

¿Cuál sería la aplicación de elementos prefabricados para el diseño de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia en Sullana 2019?

Con respecto a las bases teóricas indagadas de las variables del Centro de Refugio y Formación para mujeres y la aplicación de elementos prefabricados, se puede llegar a obtener ideas metodológicas que lleguen a defender o argumentar el tema que se va investigar; de tal manera que llegue a ser mucho más comprensible y fácil de ser explicada a través de personajes o personas importantes que estén relacionados con la variable de estudio que viene a ser Centro de Refugio y Formación, con la variable interviniente la cual es la Aplicación de Elementos Prefabricados, se podría llegar a conocer por donde se quiere adecuadamente encaminar esta idea a planteada. Dicho lo anterior, se expondrá a continuar las ideas o formas de pensar de estos importantes en relación con las bases teóricas:

Agresión: Intención de producir alguna clase de daño. Esta cualidad definitoria de la agresión no se produciría, entonces cuando el daño sea generado en forma “accidental” o como resultado de conductas en las cuales está ausente la conciencia de realidad. **(Santelices, A. C. 2010, p.32)**

Albergue: Edificio o lugar en que una persona halla hospedaje o resguardo temporalmente. Casa destinada a la crianza y refugio de niños huérfanos o desamparados. Institución de asistencia social donde individuos de ambos sexos y diferentes edades sin recursos económicos y materiales, que viven en la calle, se les proporciona un lugar para dormir, asearse y comer por una o varias noches. **(Alfredo Plazola Cisneros 1990, p.412)**

Casa de acogida: Son espacios temporales que brindan protección, seguridad y atención integral a las mujeres y sus hijos e hijas afectados por la violencia de género en la familia, con la finalidad de aportar a su autonomía y al ejercicio de una vida digna y libre de violencias. **(Guerra Garcés, G. 2012, p.37)**

Feminicidio: Acto aislado que coarta el ejercicio de derechos de las mujeres y las priva de la vida, hacia la utilización del de "violencia feminicida", que debe entenderse como la forma extrema de violencia hacia las mujeres y que puede culminar con su muerte profana, aunque no necesariamente. **(Bejarano Celaya, M. 2014, p.15)**

Maltrato físico: Es la evidencia externa de lesiones causados como consecuencia de un abuso físico. **(Chamorro, H. M. 2008, p.3)**

Maltrato psicológico: Es la manifestación evidente del trauma psicológico, producido por conductas y abusos psíquicos por parte del agresor sobre la víctima, tales como: críticas y humillaciones constantes, amenazas y chantajes emocionales, limitación en la libertad de relación social, restricciones a la libertad de movimiento, restricciones económicas, etc. **(Chamorro, H. M. 2008, p.3)**

Maltrato sexual: Sometimiento sexual de una persona sobre otra, en la que no media ni consentimiento en los actos ni contrapartidas afectivas. **(Chamorro, H. M. 2008, p.3)**

Violencia: “Violencia es una conducta intencional y dañina. Esa conducta puede ser activa o pasiva, es decir, hay violencia por acción, pero también violencia por inacción u omisión” **(Sanmartín, J. 2006, p.11).**

Violencia contra la mujer: Todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada. **(La resolución 48/104 de la Asamblea General, 1994, p.3)**

Violencia domestica: Es el uso consciente de la fuerza en el hogar, desde el más fuerte hacia el más débil, con objeto de ubicarse el primero en una situación de poder, dominio o control con respecto a la pareja o los hijos, utilizando para ello tanto abusos psíquicos como físicos o sexuales. Y menoscabando, por ende, los derechos fundamentales

atinentes a: integridad física, intimidad y honor, libertad sexual, seguridad personal, etc. (Chamorro, H. M. 2008, p.3)

Construcción sostenible: La Construcción Sostenible se puede definir como aquella que, teniendo especial respeto y compromiso con el medio ambiente, implica el uso eficiente de la energía y del agua, los recursos y materiales no perjudiciales para el medioambiente, resulta más saludable y se dirige hacia una reducción de los impactos ambientales. (Ramírez, A. 2002, p.30)

Diseño modular: Todas las fases de diseño de un proyecto de construcción industrializado deben basarse en el concepto de modulación, es decir en una coordinación modular (dimensional) de todos los componentes que intervienen en este proceso; por ejemplo cuando se emplea paneles prefabricados es necesario diseñar todos los muros dependiendo del lugar donde serán colocados, de tal manera que el ancho de los paneles sea un común divisor de la longitud del muro, ya que cortar los paneles constituiría una pérdida de la eficiencia en obra. (Chang Breña, M. A. 2014, p.46)

Eficiencia: Según el diccionario de la Lengua Española, la palabra eficiencia proviene del latín eficiencia que en español quiere decir: acción, fuerza, producción. ·se define como la capacidad de disponer de alguien o de algo para conseguir un efecto determinado.

Por lo tanto, la eficiencia es el grado de aprovechamiento de los recursos en el proceso productivo. (Arteaga Landa, L. M. 2014, p.51)

Fabricación de elementos: La fabricación de los elementos se realiza en taller, donde el método de fabricación y el equipo empleado dependen del elemento final.

La mecanización es fundamental para elaborar los elementos, ya que, al reducir la mano de obra, se disminuye irregularidades y errores que puede ocasionar el factor humano, por ello la importancia de invertir en maquinaria e instalaciones de producción. (Nieto Cárdenas, J. X. 2014, p.47)

Industrialización de la construcción: Entendiéndose por industrialización de la construcción la forma de realización del producto final, ya sea aplicando mayor

tecnología, producción en serie, optimización de recursos, elevados rendimientos en obra o las distintas combinaciones de las mismas. **(Ragas, P., & Rafael, A. 2015, p.10)**

Montaje: El montaje es el proceso mediante el cual se emplaza cada pieza en su posición definitiva dentro de la estructura. Estas piezas suelen ser metálicas o de hormigón estructural. Para el montaje se necesitan diferentes equipos de trabajo y maquinaria. **(Vea, F. J., Pérez, J., Pellicer, E., & Yepes, V. 2010, p.120)**

Sistema constructivo: Un sistema constructivo supone un concepto optimista, puesto que es la interacción de elementos estructurales, que son parte de un proceso continuo de construcción, y que se mantienen interrelacionados entre sí, es decir que la falla o decadencia de una actividad del proceso comprometería a todo el conjunto. **(Loja Suconota, M. A. 2015, p.6)**

Cabe destacar que habiendo mostrado anteriormente el tema a examinar, la hipótesis se encuentra implícita, puesto que este estudio se presenta dos variables: Centro de Refugio y Formación para Mujeres – Aplicación de Elementos Prefabricados es descriptiva – no experimental.

Por lo cual el objetivo general que se quiere llegar a desarrollar es Proponer un diseño arquitectónico de un Centro de Refugio y Formación para mujeres aplicando elementos prefabricados, en Sullana 2019.

Frente al objetivo propuesto, podemos prescribir algunos objetivos específicos que se especificaran posteriormente:

Analizar el contexto para el diseño de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia, aplicando elementos prefabricados.

Identificar y determinar el usuario para la elaboración del diseño arquitectónico de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia, aplicando elementos prefabricados.

Determinar las características formales para el diseño de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia aplicando elementos prefabricados como sistema constructivo.

Determinar las características espaciales para el diseño de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia aplicando elementos prefabricados como sistema constructivo.

Determinar las características funcionales para el diseño de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia aplicando elementos prefabricados como sistema constructivo.

Para así poder llegar a elaborar una propuesta arquitectónica de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia utilizando elementos prefabricados como sistema constructivo, en la provincia de Sullana 2019.

CAPITULO II

2. METODOLOGIA DEL TRABAJO

En este capítulo II de la tesis se llegó a determinar el método que se realizó para una mejor elaboración y desarrollo del tema investigado, el tipo de investigación que se empleó en el desarrollo de este estudio fue de forma **DESCRIPTIVA** con un diseño no experimental, ya que no se llegaron a tocar las variables, sino más bien se analizaron en su ámbito natural, para llevar jerárquicamente la propuesta por el camino que se le destino o el propósito que se le quiso dar, se tuvo en cuenta ciertos pasos que ayudaron a resolver y a analizar de una manera más fácil y didáctica el estudio que se desarrolló, muchas de estas metodologías usadas dieron como resultado datos, tablas, recolección de documentos, entrevistas, registros fotográficos; estos instrumentos, generaron información o arrojaron datos con el número de población para el que se realizó, los tipos de instrumentos que se realizarían a los usuarios designados, con qué tipo de población cuenta el sector analizado y cierta variedad de información que tuvo como finalidad contribuir a proceso adecuado de la temática planteada.

También se involucró el cómo toda la información adquirida se reunió, proceso y análisis, y a través de que medios tecnológicos o físicos se desarrolló para que se tuviera como resultado una mejor calidad de investigación y análisis, pues para llegar a tener un adecuado resultado y tener presente buena información, fue necesario contar con programas infalibles, los cuales hicieron que la información sea de primera.

El tipo de investigación según el proceso fue **APLICADA**, porque la investigación estuvo orientada a lograr un nuevo conocimiento destinado a procurar soluciones a fin de conocer el efecto como el realizar el diseño arquitectónico de un centro de refugio y formación para mujeres aplicando elementos prefabricados en Sullana 2019.

En coherencia con el fin de la ciencia fue la investigación **DESCRIPTIVA** porque se midieron los factores que son necesarios para realizar el diseño arquitectónico de un centro de refugio formación aplicando elementos prefabricados en Sullana, 2019.

En el diseño de esta investigación, la investigación desde la perspectiva de la manipulación de las variables asimismo fue **TRANSVERSAL** porque el estudio se realizó en un momento determinado del tiempo, y descriptiva porque se empleó para analizar y conocer las características, rasgos, propiedades y cualidades del diseño arquitectónico de un centro de refugio y atención para mujeres aplicando elementos prefabricados en Sullana 2019.

Por otro lado, fue necesario precisar la cantidad poblacional del distrito de Sullana, que fue proporcionada por el INEI según el último censo que fue realizado en el año 2017, exterioriza una cantidad 176 804 habitantes.

Tabla 1: Población Estimada

DETALLE	DISTRITO	POBLACION
SULLANA	SULLANA	176 804

Fuente: Elaboración Propia 2019

Empero, se llevó a cabo un muestreo en base a la cantidad poblacional del distrito de Sullana, este tipo muestreo que se procedió a desarrollar fue: UNA MUESTRA PROBABILISTICA ALEATORIA SIMPLE, es decir, que para el proceso de la investigación el tamaño de la muestra estuvo constituido por 96 ciudadanos, de las cuales se entrevistó exclusivamente a mujeres, esta muestra fue calculada en base a la siguiente fórmula:

$$n = \frac{NZ^2 PQ}{(N - 1)E^2 + Z^2 PQ}$$

$$n = \frac{176\ 804 (1.96)^2 (0.5)(0.5)}{(176\ 804 - 1)(0.10)^2 + (1.96)^2(0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{169,802.56}{1768.03 + 0.9604}$$

$$n = \frac{169,802.56}{1768.99}$$

$$n = 95.98 = 96 \text{ personas}$$

Dónde:

n = Tamaño de Muestra a ser estudiada.

Z = Nivel de confianza considerado (para 95% de confianza Z=1.96).

E = Error permitido (precisión) (E=0.10).

P= Proporción de unidades que poseen cierto atributo (P=0.50).

Q= Q=1-P (Q=0.50)

La cantidad que se procedió a entrevistar por parte del investigador fue de 96 ciudadanas pertenecientes al Distrito de Sullana, este resultado se basó a la cantidad poblacional de 176 804 habitantes que fueron constatados por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). Cabe recalcar que dicha información fue procesada y analizada a través de técnicas e instrumentos de investigación.

Por consiguiente, para llevar a cabo la presente tesis de investigación se recurrió a diversas técnicas e instrumentos de trabajo, con el fin de esclarecer las interrogantes que se presentó en el distrito o entorno urbano, estableciendo una propuesta arquitectónica que suscitó en el desarrollo de la ciudad y el de sus habitantes; por tanto, se propuso las siguientes técnicas de investigación. (Ver tabla 2).

La técnica y el instrumento fueron aplicados en la variable de estudio y en la variable interviniente como se exterioriza a continuación:

Tabla 2: Técnica e instrumento de la variable de estudio

VARIABLE DE ESTUDIO			
DIMENSIONES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ANEXO
Contexto	Observación	Ficha de observación	Anexo N.º 1
	Análisis Documental	Ficha de investigación	
Usuario	Encuesta	Cuestionario	Anexo N.º 1
	Análisis Documental	Ficha de recolección	
Espacio	Observación	Ficha de observación	Anexo N.º 1
	Análisis Documental	Ficha de investigación	
Forma	Observación	Ficha de observación	Anexo N.º 1
	Análisis Documental	Ficha de investigación	
Función	Observación	Ficha de observación	Anexo N.º 1
	Análisis Documental	Ficha de investigación	

Fuente: *Elaboración propia 2019*

Tabla 3: Técnica e instrumento de la variable interviniente

VARIABLE INTERVINIENTE			
DIMENSIONES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ANEXO
Sistema constructivo	Observación	Ficha de observación	Anexo N.º.01
	Análisis Documental	Ficha de observación	

Fuente: *Elaboración propia - 2019*

Y, por ende, el objetivo del proceso fue recopilar datos, proporcionados por diversas fuentes informativas, que permitieron que el desarrollo del tema fuese de manera concisa, clara e inequívoca. El tipo de información que fue procesada, fue bajo los propios intereses y necesidades del usuario, utilizando unas plataformas confiables, de donde se sustrajeron datos que generaron la menor inexactitud posible en base a los interrogantes que se presentaron en la investigación.

Empero, el resultado o producto del análisis de la información, fueron agrupados y ordenados, debiendo ser expresados de una manera sencilla y entendible, que no suscitara confusiones de ningún tipo, facilitando la labor del investigador según los objetivos propuestos, logrando procesar, analizar y determinar una solución favorable con respecto al distrito de Sullana.

Por tanto, se idéntico el tipo de herramienta que se aplicaron en los datos codificados de la investigación, siendo las siguientes medidas estadísticas:

- ✓ Las hojas de control o listas de chequeo.
- ✓ Diseñados con ítems, proceso que permitan registrar las presencia y ausencia de una característica objeto de estudio.
- ✓ Trabajo computarizado.
- ✓ Trabajo manual.

Técnicas de análisis e interpretación de datos usando los siguientes softwares:

- ✓ Microsoft Word
- ✓ Microsoft Exel
- ✓ AutoCAD 2018
- ✓ Archicad 18

Y para poder ordenar y analizar los datos correspondientes, fue necesario dar uso de tablas, gráficos, esquemas, diagramas, planos y digitalizados en 3D.

CAPITULO III

3. RESULTADOS

En este capítulo III, se dará a conocer los resultados de los datos adquiridos en la investigación realizada en el Distrito de Sullana.

Al procesar la información obtenida mediante los cuestionarios hechos a los pobladores y entrevistas hechas a los expertos en el tema a tratar, se llegó a interpretar que es lo que en realidad necesita el lugar, esto dio como resultado las dos variables planteadas: Diseño de un Centro de Refugio y Formación – Aplicación de Elementos Prefabricados.

Estos resultados mostraran la mejora que se puede llegar a dar en el sector al ejecutar este tipo de proyectos; además, se realizaran e incluirán de ser necesario, gráficos y tablas que ayudarán a que los resultados obtenidos sean mejor comprendidos.

La manera en que se presentará los resultados será en orden, partiendo del contexto urbano con lo que cuenta el Distrito de Sullana, luego los requerimientos que el usuario necesita para el sector en base a lo planteado, el número de población que será abastecida por el proyecto a plantear y posteriormente saber qué piensan los especialistas de este tipo de proyecto si se puede llegar a elaborar la propuesta planteada.

Y así de esta manera se podrá identificar finalmente las fallas por las que esté pasando el Distrito de Sullana, en relación con el tema a indagar.

Por ende, se exigió precisar una muestra con referente a la cantidad poblacional, según se estipulo el último censo, llevado a cabo en el año 2017. En este caso se hizo referencia a una cantidad poblacional de 176 804 habitantes que, en base a ello, se estableció una muestra de 96 ciudadanos a entrevistar, por último se procedió a hacer el descargo de los resultados que fueron obtenidos en base a la libertad de opinión de cada ciudadana, como se exteriorizó en el anexo N.º04, y así mismo, en los cuestionarios por parte de colaboradores o expertos del tema, como se muestra en el anexo N.º 05, 06, 07.

El resultado obtenido, hace referencia al primer objetivo que es el análisis del contexto, mencionado en el capítulo I, aquí se analizara el entorno en el cual el proyecto va a estar emplazado, con la finalidad de determinar la integración del proyecto guardando una relación con el entorno mismo, teniendo en cuenta la variable interviniente.

Sullana es una ciudad peruana, capital del distrito de Sullana y de la provincia de Sullana en el departamento de Piura., creada el 4 de noviembre de 1911 por ley 1441.

La ciudad está emplazada a orillas del río Chira y está rodeada por la cordillera de Amotape. Su área urbana se extiende sobre un territorio de 1,985.32 ha y es una conurbación de tres municipios, dos de ellos (Sullana y Bellavista) completamente conurbados y uno, Marcavelica, parcialmente. Posee una ubicación estratégica, lo que la convierte en eje vial de comunicación de las provincias del departamento.

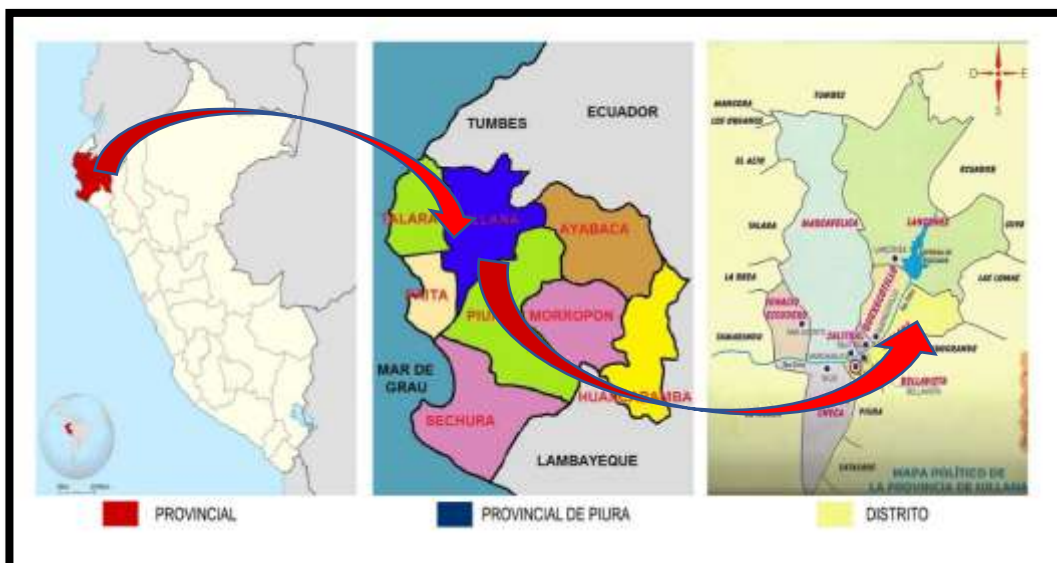
Limita con:

Norte: con el departamento de Tumbes

Sur: con la provincia de Piura

Este: con la República del Ecuador

Oeste: con las provincias de Paita y Talara.



*Figura 1: Mapas de localización
Fuente: Elaboración Propia 2019*

El proyecto planteado para el Diseño del centro de refugio y formación para mujeres con la aplicación de elementos prefabricados, en el distrito de Sullana, será desarrollado en la Urbanización Popular Villa Perú Canadá, actualmente este terreno pertenece a la municipalidad de Sullana y el cual ha sido destinado para un equipamiento social para la protección de mujeres víctimas de violencia, cuenta con área de 6 588.00m²; el uso actual que posee ese predio es de otros usos.

Primero se tomaron consideraciones reglamentarias para la selección del terreno, según el MIMP ha creado: “los instrumentos de gestión y funcionamiento de los hogares de refugio temporal para la atención a personas afectadas por violencia familiar, sexual y de género”. En su lineamiento 6 establece las medidas de seguridad externa, en la cual la ubicación en este caso del centro de refugio temporal debe estar en una zona reservada, segura y con adecuada iluminación.

(Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP),2015, pag.33).

UBICACIÓN

- DEPARTAMENTO: Piura
- PROVINCIA : Sullana
- DISTRITO : Sullana
- Lugar : Villa Perú Canadá mz G Lote 01

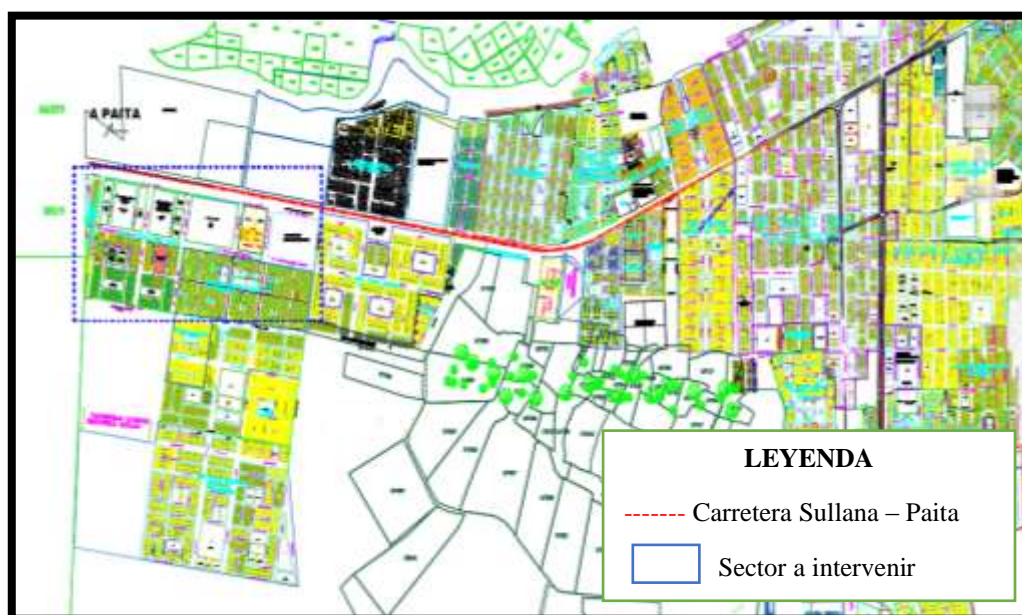


Figura 2: Plano del distrito de Sullana, señalando el sector a intervenir
Fuente: Elaboración Propia 2019

UBICACIÓN: el terreno para la propuesta del diseño arquitectónico de un centro de refugio y formación para mujeres, se encuentra ubicado en la Urb. Popular Villa Perú Canadá mz G lote 01, a espalda del terreno destinado para el colegio San Pedro Chanel, paralela a la vía principal Paita – Sullana, cuenta con un área de 6588.00 m2.

- Toda la zona se encuentra urbanizada, lo cual genera un buen estado en todo su perímetro.

Colinda por el:

- Frente : con Av. El Niño
- Por la derecha : con calle Quebec
- Por la izquierda : con Psje Victoria
- Por el fondo : con Av. Martínez de Compañón y Bujanda

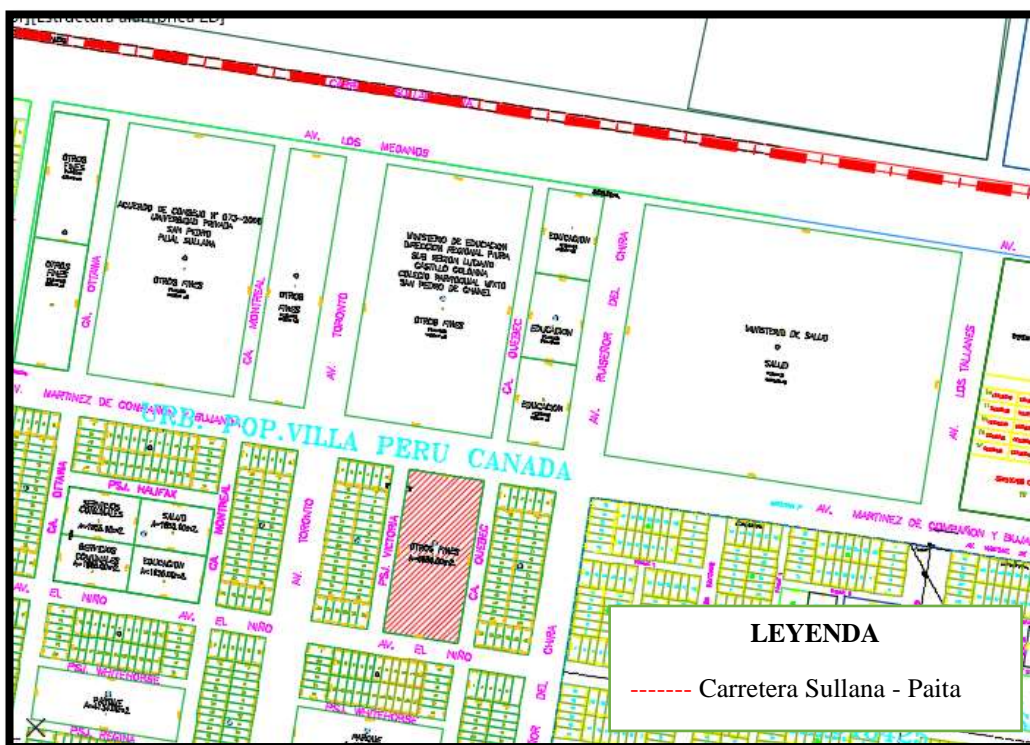
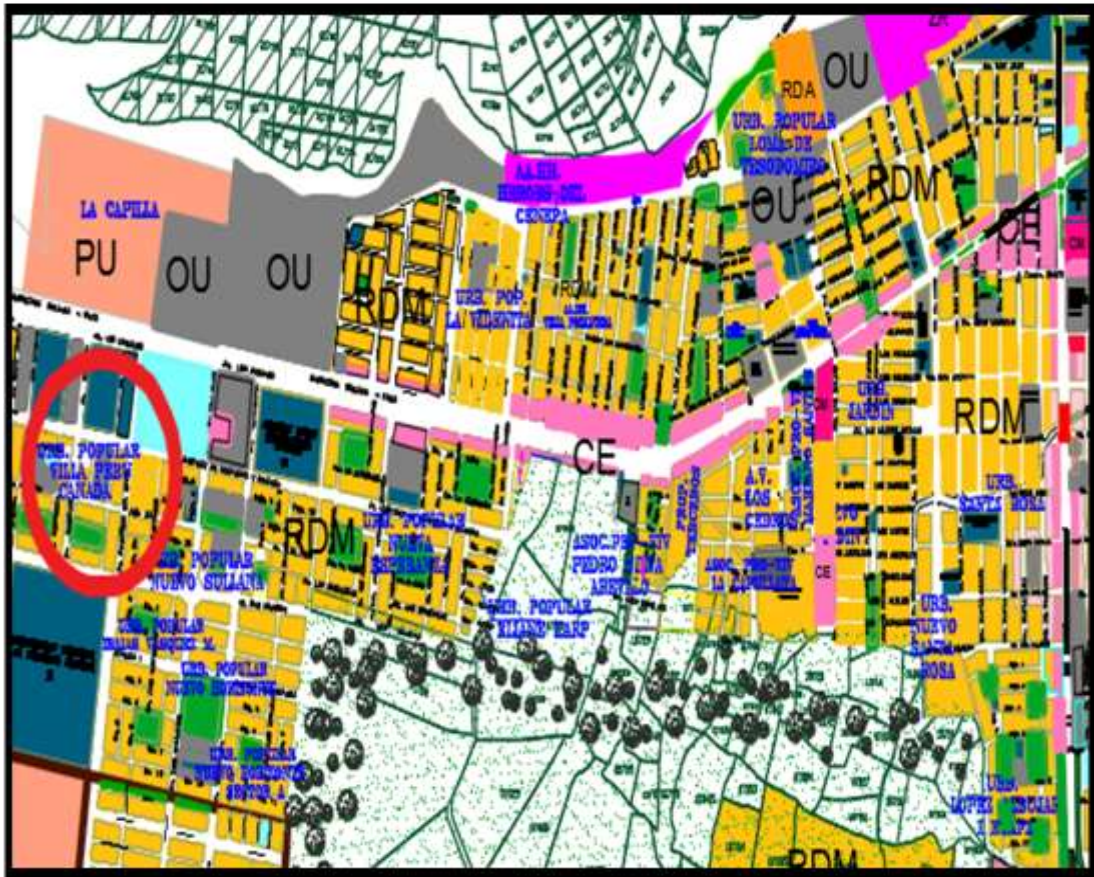


Figura 3: Plano del sector del terreno, señalando la carretera Sullana – Paita
Fuente: Elaboración Propia 2019

En la sectorización del distrito de Sullana, está conformado por 8 sectores que se ha conformado agrupando diferentes urbanizaciones. El terreno para la propuesta del Centro de Refugio y Formación para mujeres se encuentra dentro del sector Oeste de Sullana que es uno de los sectores en proceso de ser consolidado.



*Figura 4: Plano de sectorización y equipamiento urbano de Sullana
Fuente: PDU 2019*

El sector Oeste del distrito de Sullana donde pertenece el terreno, en base al plano de COFOPRI se ha levantado el estado actual del sector -ubicación de postes de alumbrado público, tal cual se observa en la Figura N°05, y con respecto al alcantarillado, a pesar que es una zona de expansión de Sullana, poco a poco se ha ido consolidando el sector Oeste y cuenta con tuberías, buzones y colector, tal como se observa en la figura N°06.

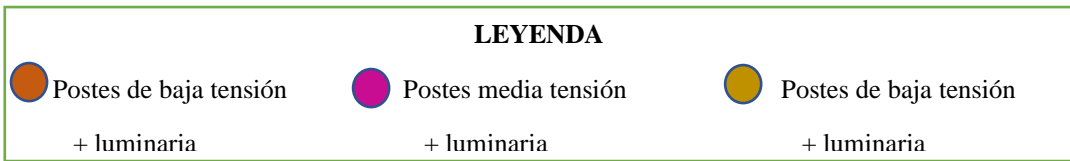
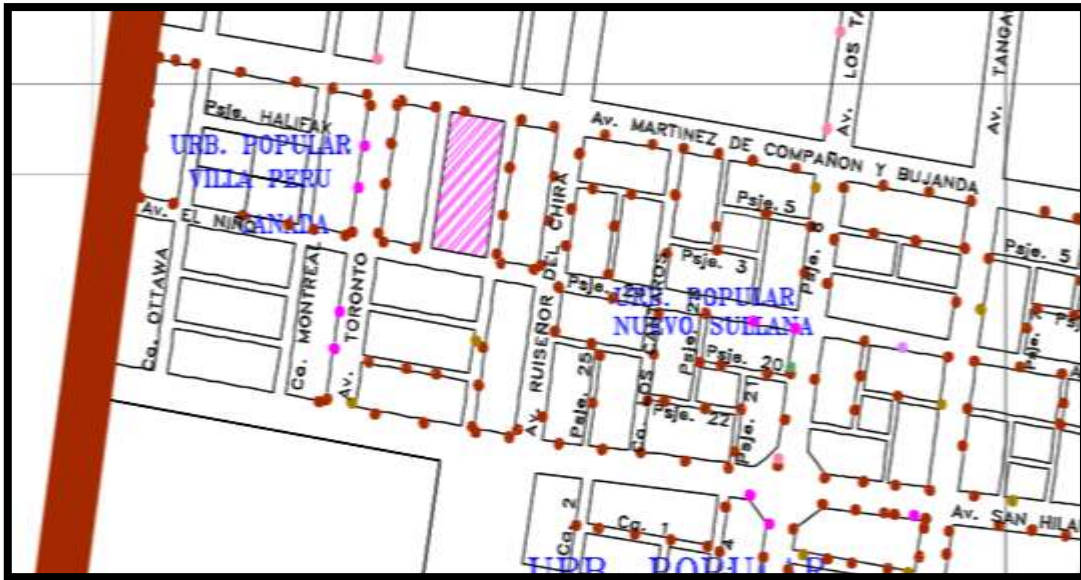


Figura 5: Plano del estado actual del sector - alumbrado público
Fuente: Elaboración propia 2019

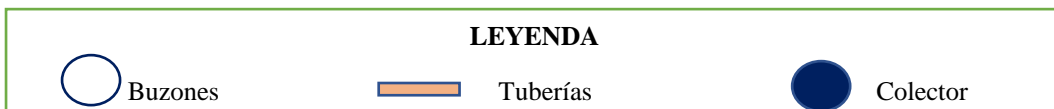
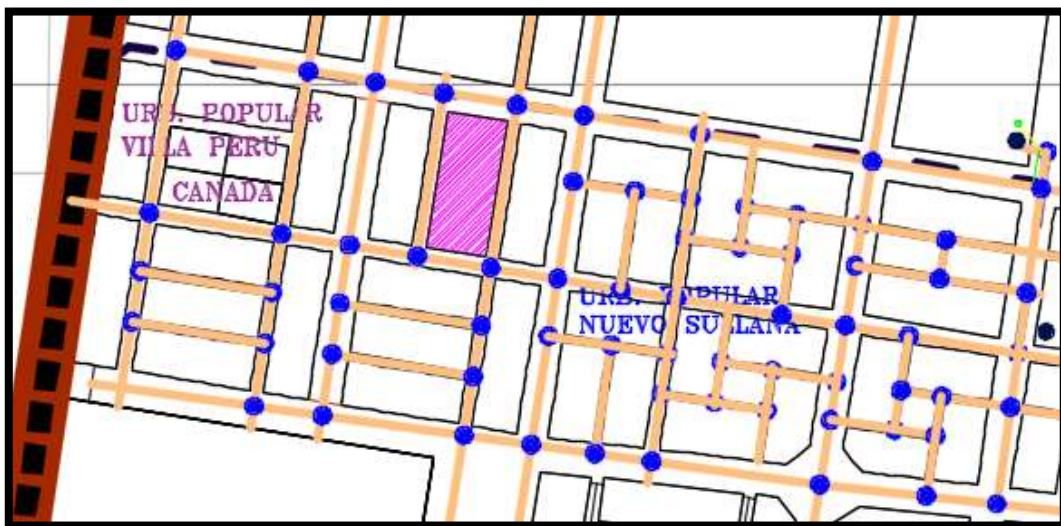
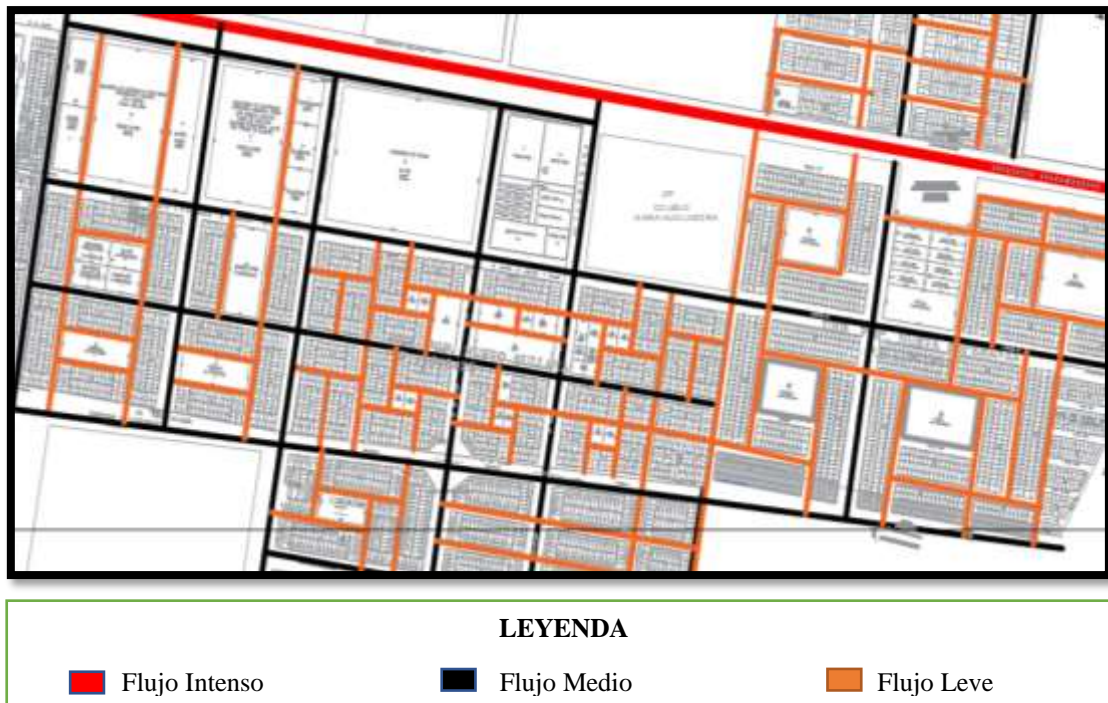


Figura 6: Plano del estado actual del sector – alcantarillado
Fuente: Elaboración propia 2019

En relación a los flujos de redes viales con los que cuenta el sector Oeste, se ha clasificado en base a la intensidad con la que se llega a recurrir o frecuentar las vías de la zona, como se observa en la Figura N.º 07, la cual nos muestra que estos flujos viales se han dividido en tres: de color rojo si es que llega a ser intenso el flujo en la zona, el color negro si es que el flujo es medio y el color anaranjado si es que el flujo es leve.



*Figura 7: Plano de flujos viales del sector Oeste de Sullana
Fuente: Elaboración Propia 2019*

Es por lo cual que podemos notar que el flujo intenso que se da en el sector Oeste es específicamente por las vías principales de la zona ya sea por ejemplo la Panamericana Sullana - Paita que es una vía que permite el ingreso a la parte céntrica de la ciudad, más las vías que presentan un flujo medio es debido a que son caminos donde se transita no todo el tiempo como por ejemplo la Av. Martínez de Compañón y Bujanda y la Av. El Niño se encuentra rodeado por viviendas, transitadas en su mayoría por autos colectivos que son el medio de transporte para trasladarse de un sector a otro del distrito, y por ultimo las vías que presentan un leve flujo, que son aquellos pasajes o rutas que no son muy transitadas salvo se especifique el lugar a donde el usuario quiera ir. Todos estos flujos se dan mayormente por los vehículos motorizados (los autos públicos y privados, las motos taxis, etc.) que rondan la zona.

Secciones viales de las calles colindantes al terreno:

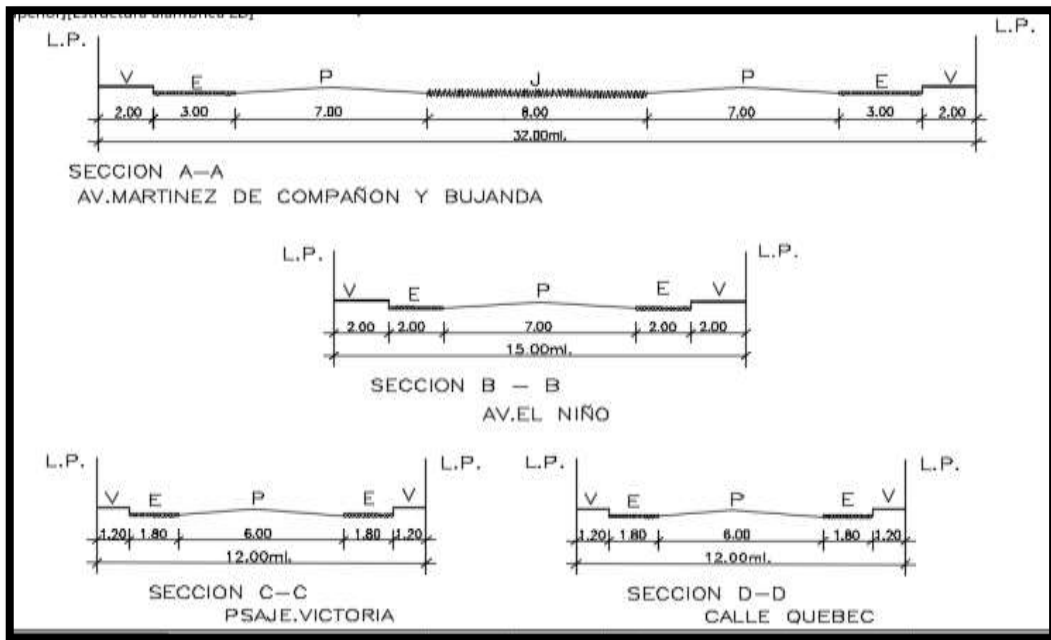


Figura 8: Secciones viales
Fuente: Elaboración Propia 2019

Analizando en el aspecto de que, si estas vías se encuentran asfaltadas o no, se visualiza en la Figura N.º 08, que la gran mayoría de estas vías se encuentran sin asfaltar, por ser una zona de expansión urbana y se localizan en los alrededores del Distrito de Sullana.

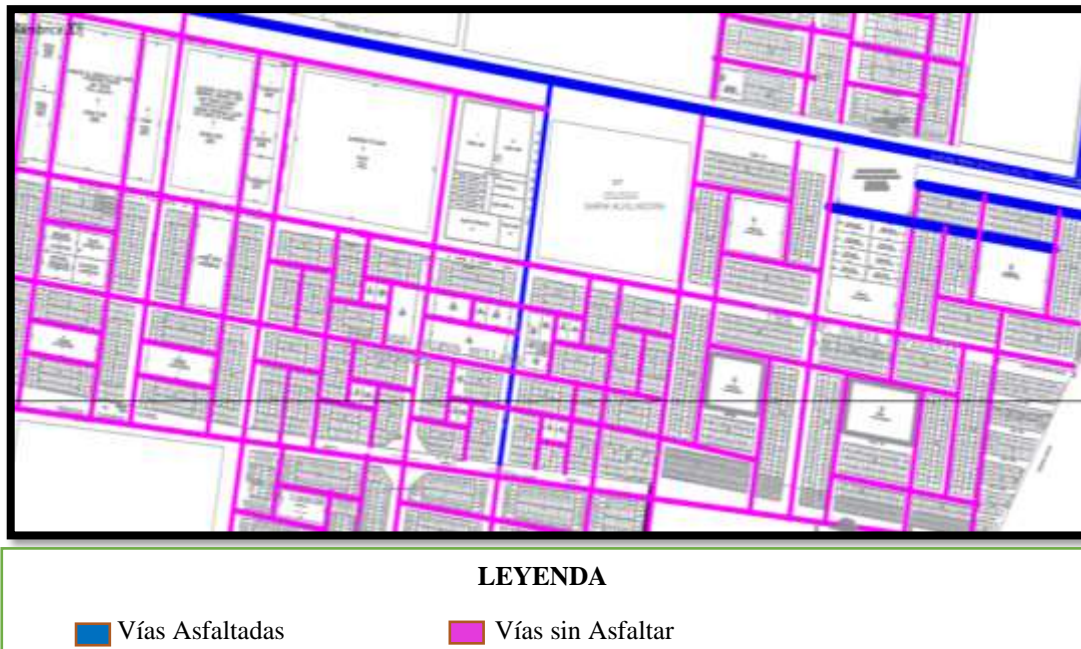


Figura 9: Plano de Asfalto de Vías del sector Oeste de Sullana
Fuente: Elaboración Propia 2019

El flujo peatonal que se da en el Distrito de Sullana se llega a ejercer en todo el sector analizado, como se visualiza en la Figura N.º 10, hasta incluso se da el flujo peatonal.



Figura 10: Plano de Flujo peatonal del sector Oeste de Sullana
Fuente: Elaboración Propia 2019

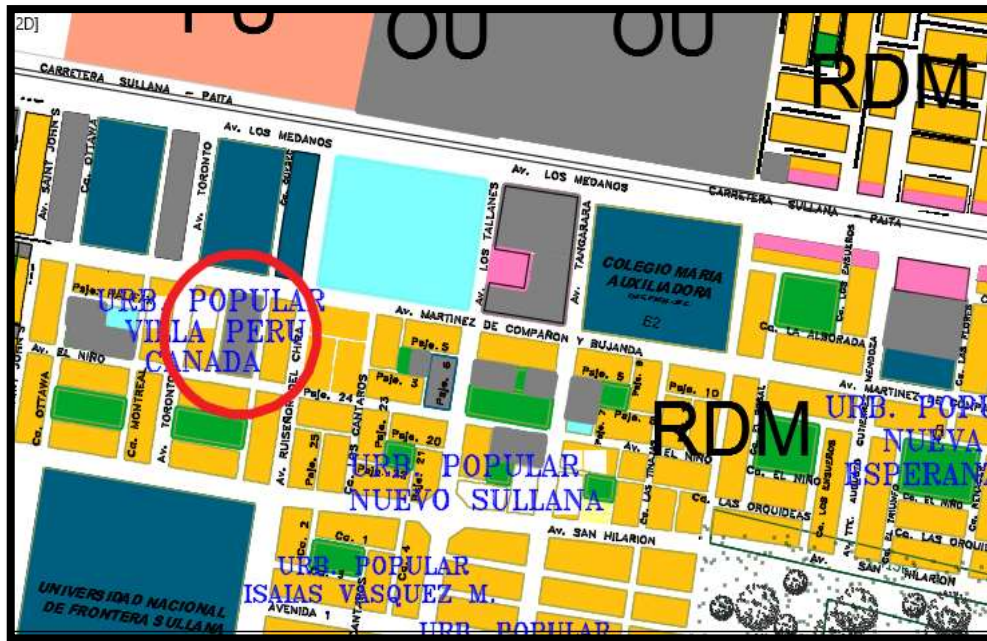
En relación a la acústica en el sector Oeste donde se encuentra el terreno, es causado en su mayoría por la gran cantidad de vehículos en la Carretera Panamericana Paita – Sullana, es la segunda vía principal de la ciudad, aunque se encuentra a una distancia de 275.00 m del terreno; por otro lado, en las avenidas Martínez de Compañón y Bujanda y av. El Niño, son las avenidas principales del terreno, por ende, existe un flujo medio en su mayoría de vehículos de autos colectivos y por último el psje. Victoria y calle Quebec el ruido es leve, ya que en las avenidas solo está permitido el paso de los colectivos que son el medio de transporte de mayor uso del sector oeste, entonces la ubicación del terreno es favorable contra los ruidos modestos debido a su ubicación sobre una vía local, la contaminación sonora es poco por la escasa circulación de vehículos que hay en la zona. como se muestra en la figura N°11.



Figura 11: Plano de áreas críticas por peligros de contaminación acústica
Fuente: INDECI

Hablando del estado urbano existente con el que cuenta el distrito de Sullana; este, presenta diversos tipos de uso de suelo, los cuales se encuentran identificados a través de colores en la figura N°12; en donde, el color amarillo es más predominante, corresponde a las áreas de vivienda, por otro lado dentro de los equipamientos urbanos que se encuentran presentes en el sector Oeste el color verde corresponde a las áreas verdes del lugar, gris corresponde a las áreas de otros usos (iglesias, centro comunales, centros de policía, grifos, etc.), el color azul ocuparía a las áreas de educación, el color celeste cubriría el área de salud, el color rosado abarcaría a las áreas de comercio especializado.

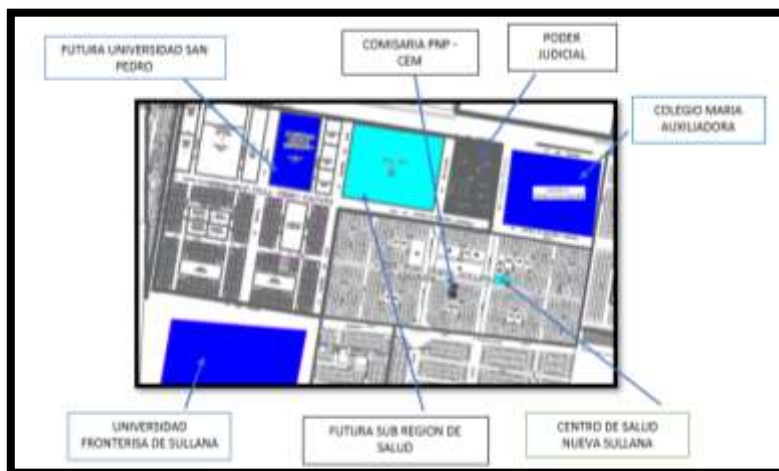
Según el Plan de Desarrollo Urbano de Sullana, el Plan de Uso de Suelos y el Equipamiento mantienen un orden dentro de la reglamentación y actualmente no defiere de las características que se tienen en proyecto.



*Figura 13: Plano de Zonificación del terreno
Fuente: PDU*

En el contexto inmediato del terreno cuenta con equipamientos de Educación como son la Universidad Nacional de Piura – Sede Sullana, también cerca está el colegio María Auxiliadora.

Otro de los equipamientos que predomina es el de Otros Usos, donde está ubicado el terreno, una comisaría junto con un CEM cerca, el Palacio Corte de Justicia y futuramente el Ministerio de Salud, también cuenta con un centro de salud, fuera del uso residencial, donde también cuenta con algunos puntos de comercio.



*Figura 14: Plano de equipamiento del contexto inmediato
Fuente: Elaboración propia 2019*



*Figura 15: Foto de la Posta Médica de Nuevo Sullana
Fuente: Elaboración Propia 2019*



*Figura 16: Foto de la Comisaría de Nuevo Sullana
Fuente: Elaboración Propia 2019*



Figura 17: Foto del Colegio María Auxiliadora - Nuevo Sullana
Fuente: Elaboración Propia 2019



Figura 18: Foto del Poder Judicial - Nuevo Sullana
Fuente: Elaboración Propia 2019

El terreno por el cual se optó para el desarrollo de la investigación, cuenta con una topografía de pendiente poco pronunciada. Estas condiciones físicas permiten realizar cortes y relleno en el terreno para la aplicación de juego de desniveles en la propuesta, tiene una de pendiente de 5.00%.

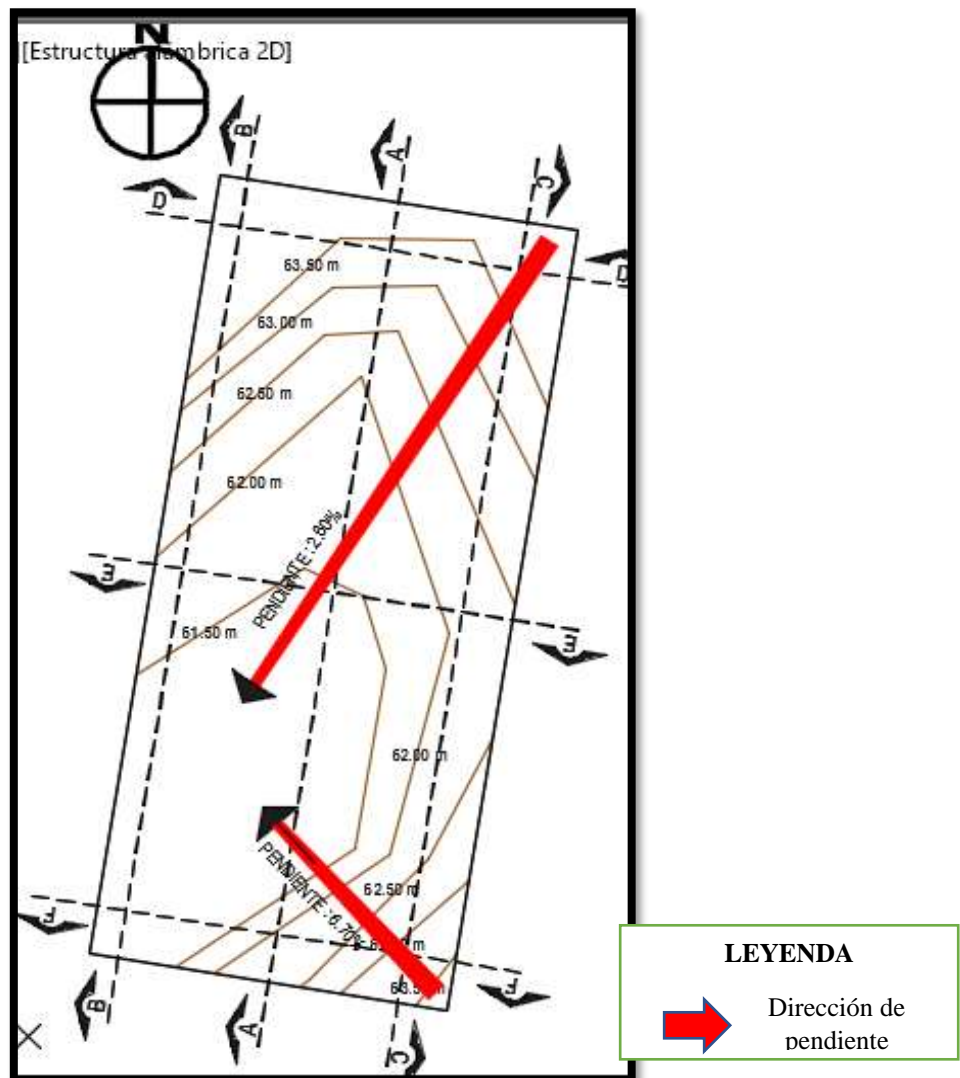


Figura 19: Plano Topográfico del terreno
Fuente: Elaboración Propia

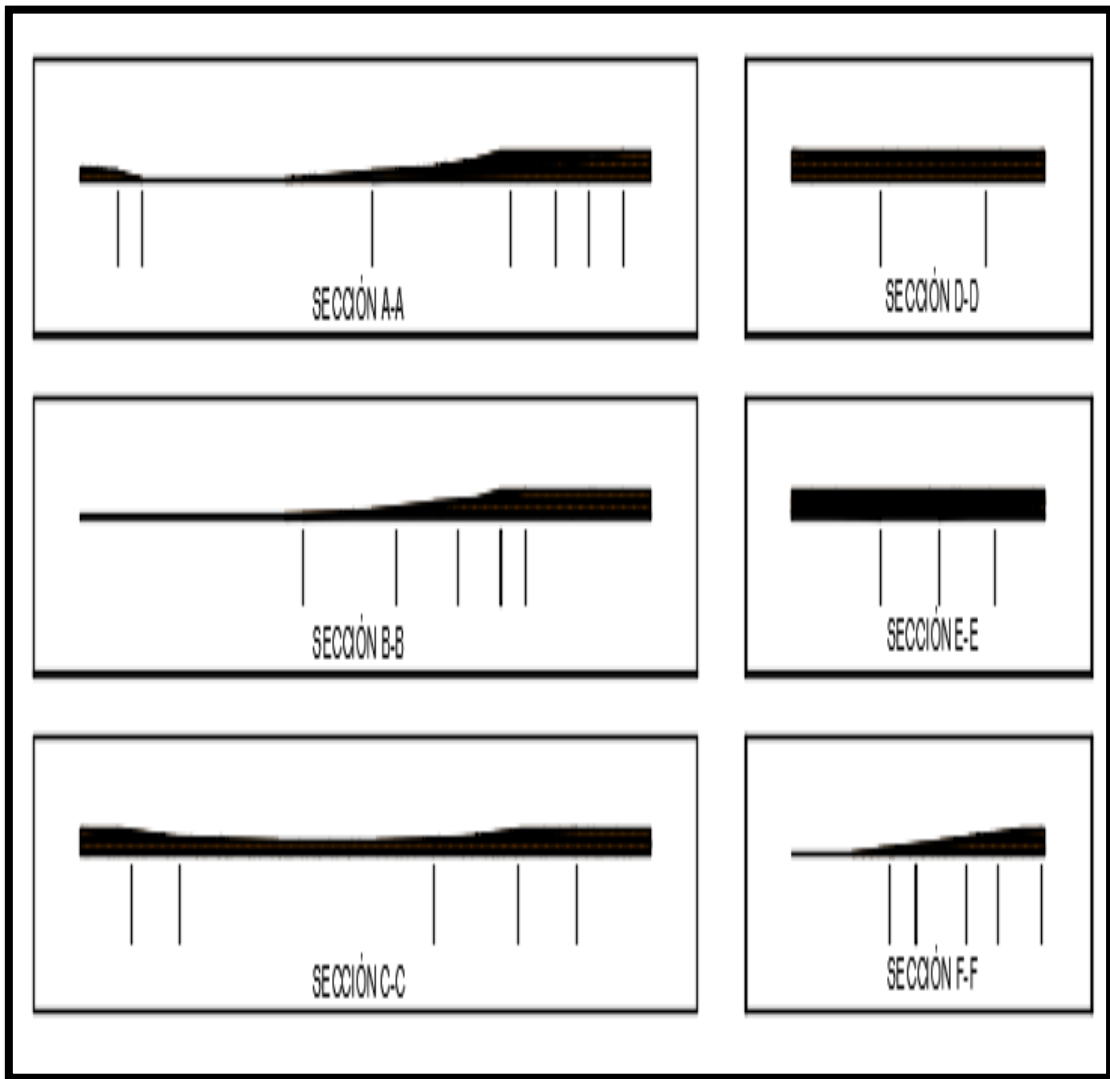


Figura 20: Perfiles Topográficos
Fuente: Elaboración Propia 2019

La capacidad portante del terreno es de 0.75 Kg/cm² a 1.00 Kg/cm² y la resistencia del suelo se compone según el perfil estratigráfico:

Perfil Estratigráfico calicata C -8.

Estudio: Mapas de peligro de la ciudad de Sullana.

Ubicación: Urb. Popular Villa Perú Canadá.



CLASIFICACION SUCS		PROFUNDIDAD				DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL
SIMBOLO	GRAFICO	METROS	ESTRATO	DENSIDAD HUMEDA (g/cm ³)	HUMEDAD (%)	
OL-Cobertura		0.00 0.20	A			Estrato "A": - Profundidad de 0.00 a 0.200 m.: - Material de cobertura. Suelo areno-limoso muy salitroso, de baja plasticidad con materia orgánica, de color beige claro, en estado de compacidad : Muy Suelto.
SP		0.20 1.00 2.00 3.00	Bo			Estrato "Bo": - Profundidad de 0.20 a 3.00 m.: - Compuesto por material de origen eólico antiguo: Arena de grano muy fino, inorgánica, limpia, de mala gradación, de color beige claro, seca a ligeramente húmeda. La matriz arenosa tiene características no plásticas, una baja compresibilidad y se encuentra en estado de compacidad : Muy Suelto. Las paredes de la excavación se desestabilizan muy fácilmente inclusive por acción del propio viento.

Figura 21: Perfil Estratigráfico
Fuente: Elaboración Propia 2019

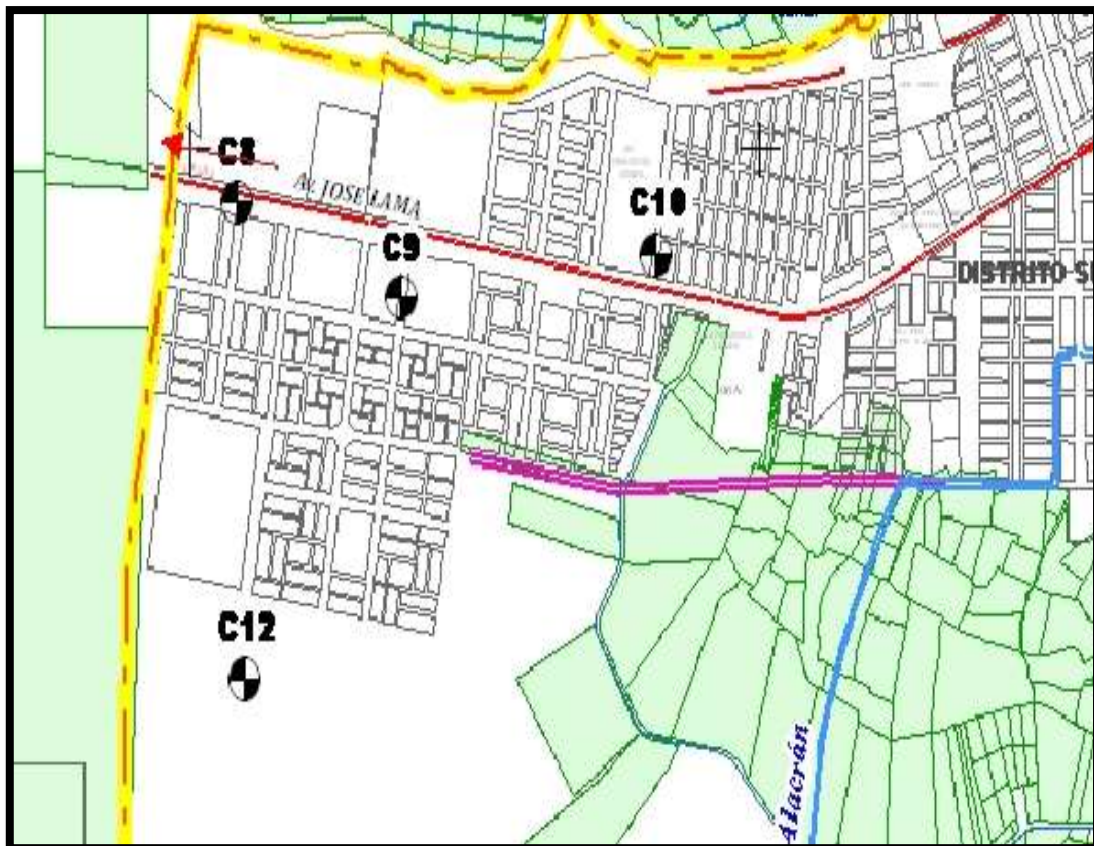


Figura 22: Mapa localización de calicatas
Fuente: INDECI

Así mismo el terreno no cuenta con vegetación, a excepción de arbustos y desmontes. en el entorno solo se observaron 4 árboles, actualmente dentro del terreno hay una plataforma que se ha construido recientemente.



Figura 23: Foto del terreno a proponer
Fuente: Elaboración Propia 2019

La vegetación y la cobertura de la tierra en la ciudad de Sullana, tiene una especial condición de concurrencia de un clima tropical cálido y una atmosfera húmeda, es que se presentan condiciones especiales para el desarrollo de determinadas especies vegetales con son: el algodón, arroz, limón, mango, algarrobo, cucurbitáceos como la sandía, zapallo, entre otros frutales, pero es evidente el déficit de áreas verdes en la ciudad, la población no toma conciencia de su importancia ni del respecto a su mantenimiento y conservación.

El río chira es uno de los condicionantes para el desarrollo de una fauna y flora sostenida dentro de la provincia de Sullana, encontrándose actualmente en estado contaminado y agónico, generando la destrucción del rico ecosistema que en él se desarrollaba, esto por el vertimiento de aguas servidas de las ciudades de Sullana, Bellavista, Marcavelica, Salitral y Querecotillo en su cauce.

Según la figura 24. El asoleamiento en el terreno a partir del mediodía da de forma directa en el terreno, por lo cual sería bueno la utilización de aleros o celosías que permitan reducir el ingreso de rayos solares al interior. Respecto a la iluminación, es constante durante todo el día, debido a que las edificaciones existentes alrededor del terreno no pasan de uno o dos pisos de altura.



Figura 24: Esquema de Asoleamiento
Fuente: Elaboración Propia 2019

En la figura 25, según el esquema de los vientos, podemos aprovechar y re direccionar a zonas que necesitamos. Al frente del terreno existe un terreno eriazo que permite el libre fluido de los vientos. Sería recomendable la ventilación cruzada ya que la dirección del viento lo permite o la captación de vientos a través de ventanas altas.



Figura 25: Esquema de dirección de vientos
Fuente: Elaboración Propia 2019

En la zona podemos apreciar de uno o dos niveles en pocas partes, por lo cual la edificación debería mimetizar con el entorno, pero generar su propia identidad.

Según la imagen esquematizada tenemos las siguientes vistas en el perfil:



Figura 26: Perfil urbano del terreno

Fuente: Elaboración propia 2019



Figura 27: Perfil de la calle Quebec

Fuente: Elaboración propia 2019



Figura 28: Perfil de la Av. El Niño
Fuente: Elaboración propia 2019



Figura 29: Psje. Victoria
Fuente: Elaboración propia 2019

De acuerdo a los niveles de los alrededores se tendrá que tratar de integrar el equipamiento por medio de la altura para que esta no rompa con el entorno y así mismo plantear visuales o recrearlas según sea el caso.

En sistemas constructivos tenemos el tradicional sistema porticado de columnas con vigas de concreto y techos de calamina y o Eternit, pero en su mayoría terminaciones en losas de concreto.



Figura 30: Vista de viviendas aledañas y su sistema constructivo
Fuente: Elaboración propia 2019

Tenemos como materiales predominantes de construcción el ladrillo, el concreto, madera en los vanos y algunas viviendas usan la palma aún.



Figura 31: Materiales comunes de la zona
Fuente: Elaboración propia 2019

En acabados tenemos tarrajeado simple, en algunas viviendas sin tarrajear, enchape de cerámico y pintura látex con colores de azul, verde, blanco, colores al azar, generando un desorden visual.



Figura 32: Enchapados clásicos
Fuente: Elaboración propia 2019



Figura 33: Tarrajeo simple
Fuente: Elaboración propia 2019

El resultado obtenido, hace referencia al segundo objetivo que es identificar y determinar al usuario, a través de encuestas lo cual arrojará los requerimientos y perfil del usuario.

Para determinar el requerimiento de las usuarias del Distrito de Sullana, se llegó a desarrollar 96 encuestas realizadas a mujeres, estas interrogantes estuvieron a base de dos variables a indagar, tanto la variable de estudio (Centro de refugio y formación para mujeres) como la variable interviniente (Aplicación de elementos prefabricados), de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

1. ¿A qué rango de edad pertenece?

Arrojó como resultado, que, de las 96 encuestas realizadas, 75% de las mujeres tienen 18 a 39 años de edad, 22.9% de las mujeres tienen de 40 a 70 años de edad, y el 2.1% de las mujeres son mayores de 70 años de edad.



Figura 34: Resultados de la encuesta sobre el rango de edad al que pertenece
Fuente: Elaboración Propia 2019

2. ¿Sabe qué es un Centro de refugio y formación para mujeres?

El 91.7% de las encuestadas tienen idea de lo que es un centro de refugio y formación, mientras el 8.3% no tiene idea sobre el tema a pesar de la explicación.

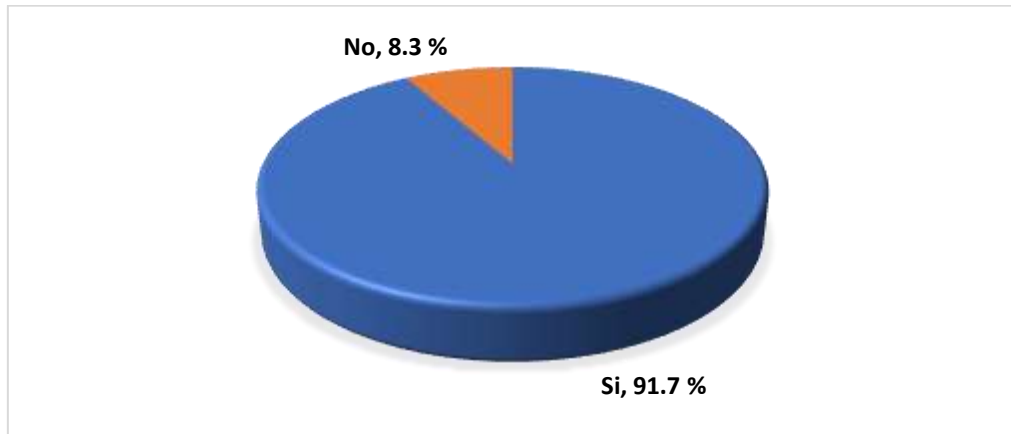


Figura 35: Resultados de la encuesta si sabe que es un centro de refugio y formación para mujeres
Fuente: Elaboración Propia 2019

3. ¿Hace falta un centro de refugio y formación en Sullana?

el 86.5% de la población femenina encuestada considero que sí es necesario contar con un centro de refugio y formación que contribuya a la reinserción a la sociedad de las mujeres maltratadas, mientras el 13.5% dijo que no es necesario y que solo bastaba con colocar una denuncia.

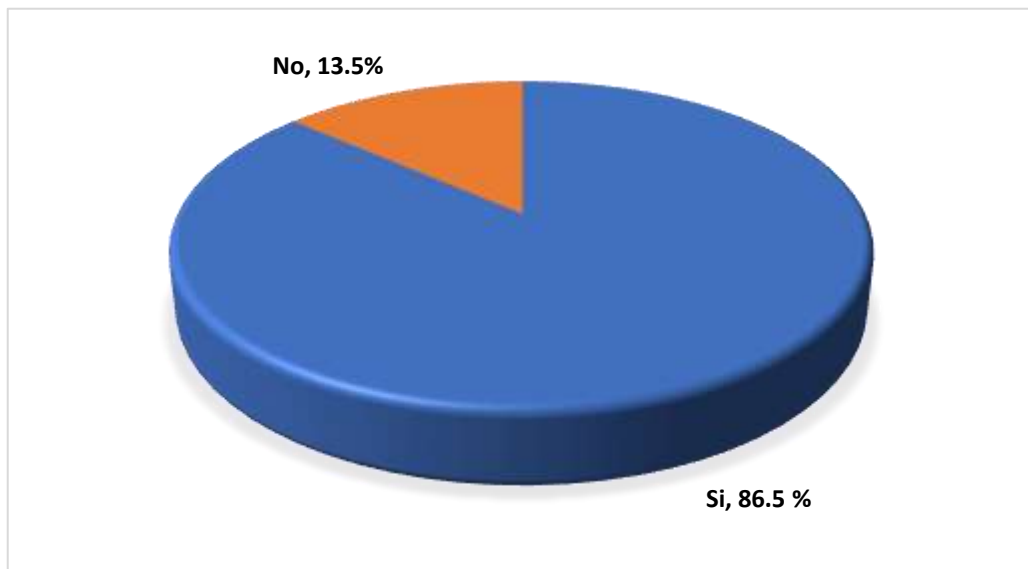


Figura 36: Resultados de la encuesta si hace falta un centro de refugio y formación para mujeres en Sullana
Fuente: Elaboración Propia 2019

4. ¿De qué servicios cree usted, está dotado un centro de refugio y formación?

El proyecto contara con diferentes servicios en función a sus espacios, de las 96 mujeres encuestadas tienen idea de que servicios cuenta un centro de refugio y formación, el 21.9% opinan que está dotado de una oficina para asesoría legal, el 13.5% de una enfermería, el 27.1% de un departamento psicológico y trabajo social, el 32.3% de talleres y el 5.2% por jardines.



Figura 37: Resultados de la encuesta sobre de los servicios con que cuenta un centro de refugio y formación para mujeres

Fuente: *Elaboración Propia 2019*

5. ¿De los espacios que se detallan cuales serán preponderantes en un centro de refugio y formación?

El 46.9% de las mujeres encuestadas consideran importante las habitaciones como espacio primordial para su estadía, el 15.6% optan por las áreas recreativas infantiles para poder hacer sus actividades físicas junto a sus hijos, el 26% opta por las áreas de atención (asesoría legal, psicológico y trabajo social), y el 11.5% opta por las áreas de servicio (comedor, cocina, lavandería).

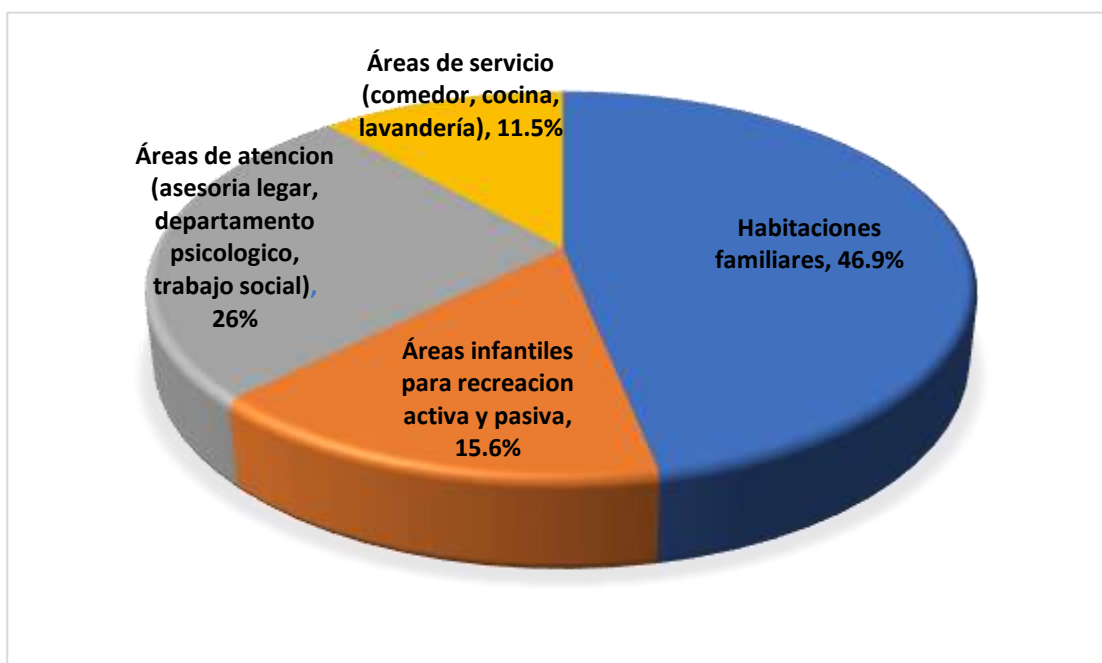


Figura 38: Resultados de la encuesta de los espacios preponderantes en un centro de refugio y formación para mujeres

Fuente: Elaboración Propia 2019

6. ¿Qué tipo de talleres le gustaría a usted poder realizar en un centro de refugio y formación?

Arrojo como resultado que el 39.6% de las mujeres optan por los talleres artísticos ya que es un pasatiempo y les ayudara a expresar muchas emociones, el 31.25% opta por los talleres intelectuales ya que les interesaría aprender a leer a culturizarse, el 8.3% de las mujeres no están interesadas en los talleres físicos y el 20.8% opta por los talleres sociales donde les va a permitir mantener una relación con las demás usuarias.

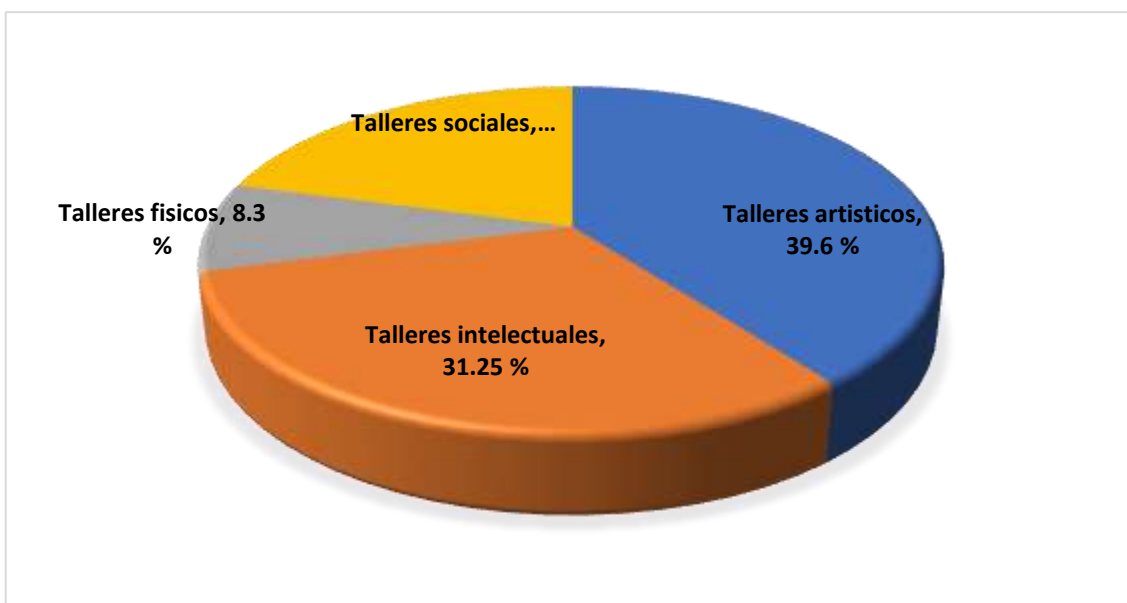


Figura 39: Resultados de la encuesta que tipo de talleres puede realizar en un centro de refugio y formación
Fuente: Elaboración Propia 2019

7. ¿Cómo considera usted la idea de proponer un centro de refugio y formación en Sullana?

El 76% de las encuestadas consideran muy buena la idea de proponer un centro de refugio y formación para mujeres, acompañado de un 17.7% que consideran la idea como buena, el 4.3% lo consideran regular y el 2% consideran mala la idea; pese a esto obtuvimos un alto porcentaje de mujeres que aceptan la idea de proponer este tipo de proyecto.

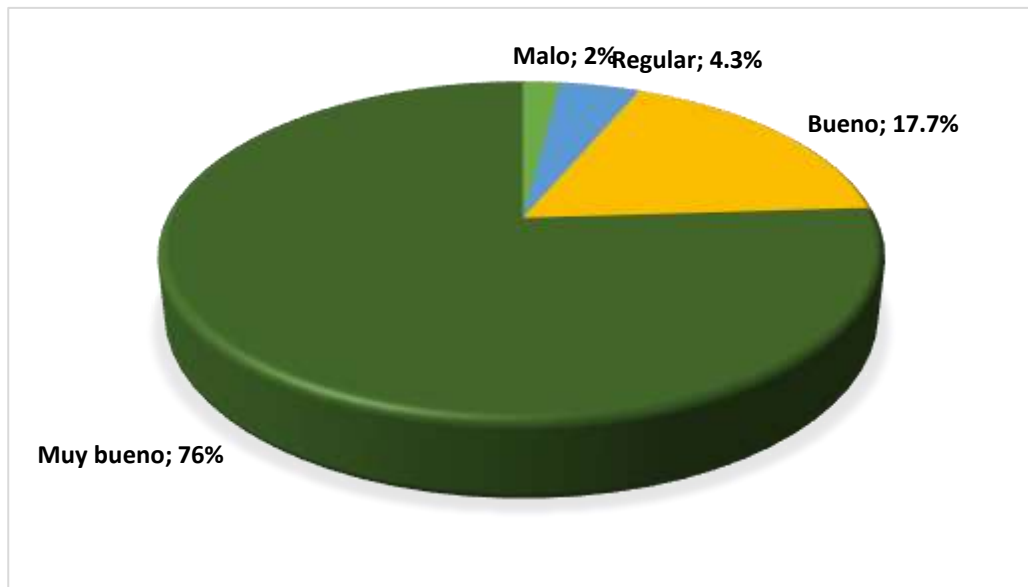


Figura 40: Resultados de la encuesta como considera usted la idea de proponer un centro de refugio y formación en Sullana
Fuente: Elaboración Propia 2019

8. ¿Tiene alguna idea de lo que son elementos prefabricados?

El 88.5% de las encuestadas tienen idea de lo que son elementos prefabricados, mientras el otro 11.5% no tiene idea sobre el tema pese a la explicación.

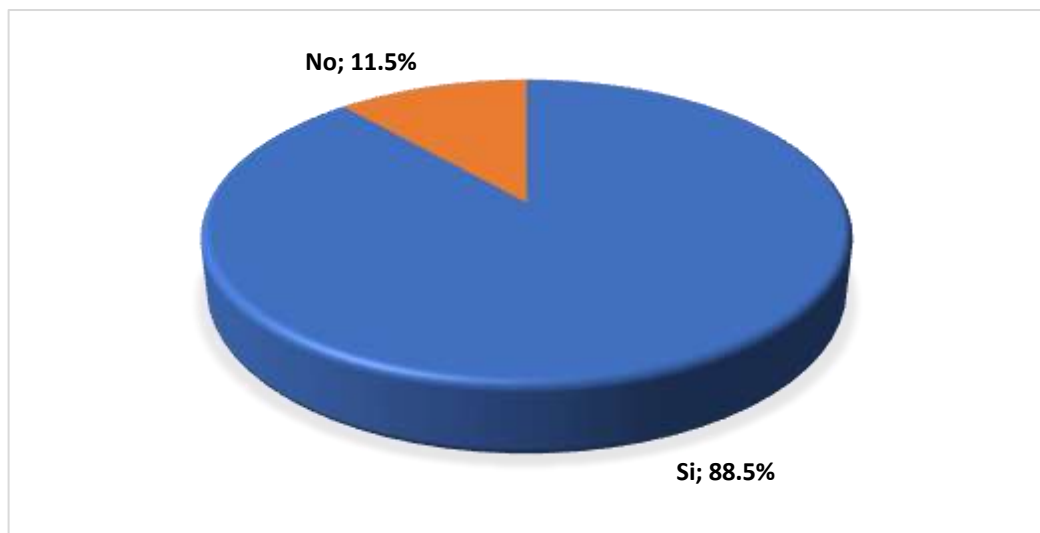


Figura 41: Resultados de la encuesta, si tiene idea que son elementos prefabricados
Fuente: Elaboración Propia 2019

9. ¿Si usted fuese víctima de violencia, desearía que la ingresen en un centro de refugio y formación, en donde se le brindara todo tipo de asistencia?

El 71.9% de las encuestadas accedieron por el sí desearían ingresar a un centro de refugio y formación si es que se encontrara siendo víctima de violencia por su pareja, porque ahí se les brindara toda la ayuda necesaria y se les acogería hasta que ellas estén listas para incorporarse a la sociedad seguras de si mismas, y el otro 28.1% dijeron que no les gustaría ya que el apoyo lo pueden encontrar con su propia familia, o por vergüenza de estar en ese lugar y de ser vista como el sexo débil.

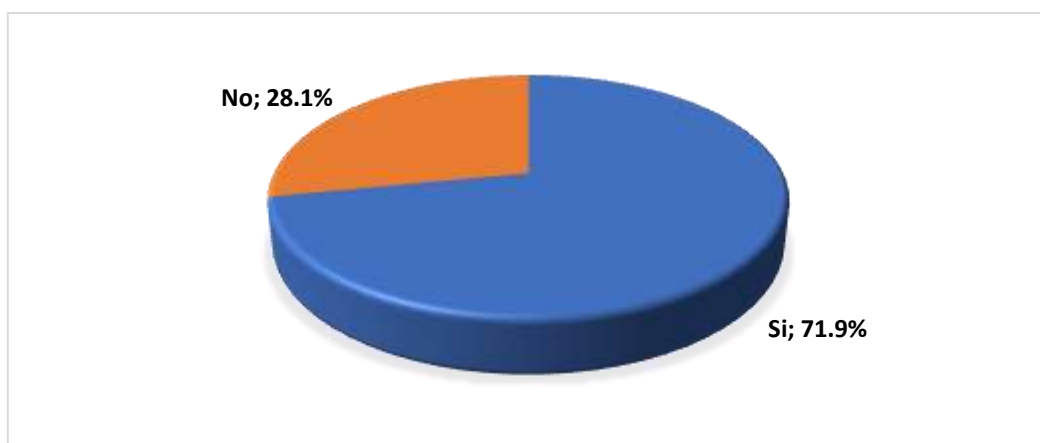


Figura 42: Resultados de la encuesta, si desearía que la ingresen en un centro de refugio y formación, en donde se le brindara todo tipo de asistencia

Fuente: Elaboración Propia 2019

10. ¿Cree usted que el centro de refugio y formación eduque o concientice de alguna manera sobre la violencia contra la mujer?

En este apartado, el 94.8% de las mujeres encuestadas establecieron que el centro de refugio y formación si educaría y concientizaría sobre la violencia contra la mujer, ya no es un tema solo de privacidad de la mujer, sino que se involucra a la sociedad al ver tantos casos de femicidios.

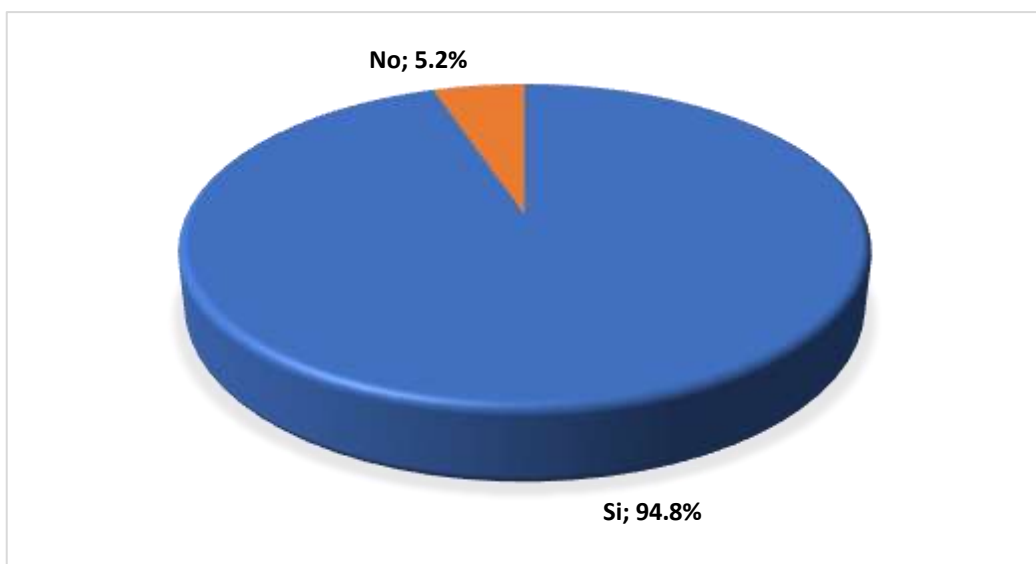


Figura 43: Resultados de la encuesta, si el centro de refugio y formación eduque o concientice de alguna manera sobre la violencia contra la mujer
Fuente: Elaboración Propia 2019

11. ¿Tiene hijos, que edad tienen?

En esta interrogante se pudo apreciar que las mujeres la mayoría tiene hijos, para considerar los ambientes necesarios para sus hijos y solo el 16.7% no son madres.

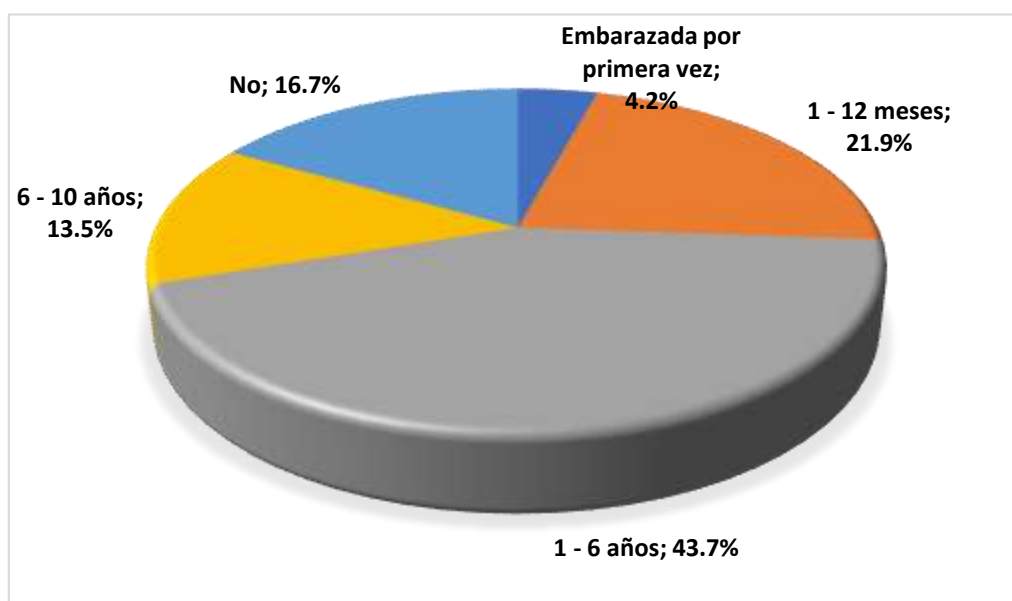


Figura 44: Resultados de la encuesta, si tienen hijos y que edad
Fuente: Elaboración Propia 2019

Por otro lado, los resultados obtenidos, hacen referencia al tercer, cuarto y quinto objetivo, que es determinar la forma, espacialidad, función del proyecto, teniendo en cuenta la variable de estudio con la finalidad de obtener una información adecuada, a través de las entrevistas hechas a expertos, que aportaran los criterios necesarios para el planteamiento del diseño arquitectónico, de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

En relación a la variable de estudio, el cual es Diseño de un Centro de Refugio y Formación, el experto entrevistado tiene las siguientes característica: ha llegado a desarrollar la carrera de arquitectura y urbanismo, asesora en tesis y docente en la universidad Alas Peruanas de Tumbes, se considera experta a este tipo de edificaciones ya que estuvo a cargo de la formulación del proyecto en Tumbes en la creación de casa de refugio para mujeres en el 2015, experta en los requerimientos de las necesidades de las victimas ya que se involucró directamente en el apoyo social hacia ellas, cada espacio creado esta minuciosamente estudiado.

Para esto se seleccionaron a tres personas capacitadas en ambos temas, entre ellos:

EXPERTO N.º 01:

ENTREVISTADO: Arq. Johanna Benavides Olivares.

ENTREVISTADOR: Shirley Granda

OBJETIVO DE ESTUDIO: Recolectar información para la investigación del Diseño del Centro de Refugio y Formación para Mujeres.

Tabla 4: Respuesta de experto sobre que es un centro de refugio y formación para mujeres.

PREGUNTA	INTERPRETACIÓN
1. ¿Qué es un centro de refugio y formación para mujeres?	Es una infraestructura diseñada con espacios arquitectónicos adecuados para el desarrollo de diferentes actividades con el fin de brindar un espacio temporal seguro y gratuito, prestan servicios especializados, brinda la atención integral a las mujeres víctimas de violencia junto con sus hijas e hijos, los cuales pueden permanecer según las necesidades del caso entre

	tres meses a mas según lo requieran.
2. ¿Cuáles son las zonas que debería tener un centro de refugio y formación para su correcto funcionamiento?	<p>Mi experiencia en el diseño de la casa de refugio para mujeres considero de suma importancia las siguientes zonas, para que las víctimas puedan desenvolverse y sentirse seguras</p> <p>Alojamiento: Habitación por familia destinada al alojamiento e higiene personal de las víctimas durante su estancia en el refugio.</p> <p>Comedor: Desayuno, comida, colación de media tarde y cena, planeadas y coordinadas por una nutrióloga/o, que elabora también dietas especiales para casos específicos.</p> <p>Atención a la salud: Para dar seguimiento a las víctimas que estén bajo tratamiento médico.</p> <p>Capacitación y Formación: fortalecimiento de habilidades para el desempeño de una actividad laboral, así como bolsa de trabajo.</p> <p>Recreación: para actividades pasivas o activas.</p>
3. ¿Para el diseño de un centro de refugio y formación para mujeres, cual considera Ud. que debería ser la forma?	Al hablar de la forma del proyecto, es ambiguo, ya que dependerá del arquitecto y su lenguaje arquitectónico, así como también el lugar donde será emplazado y también de las necesidades de las usuarias. Pese a esto recomiendo un proyecto con formas regulares, amplias y con tendencia horizontal y en lo posible con espacios abiertos a áreas verdes.
4. Para un centro de refugio y	Para la creación de espacios amplios y cómodos

<p>formación ¿Qué medidas referenciales se toman para lograr espacios amplios y cómodos?</p>	<p>primero se deberá tener en cuenta y respetar el aforo, la normativa y las necesidades del usuario.</p>
<p>5. La circulación del personal ¿es conveniente que sea horizontal o vertical?</p>	<p>Recomiendo una circulación horizontal, ya que sería lo más óptimo no solo para el personal, sino también para el usuario, pero esto dependerá de factores como la zonificación y del área en el que se emplazara.</p>
<p>6. ¿Cómo sería la relación entre espacios internos del centro de refugio y formación, directa o indirecta? ¿definidos mediante estructuras o planta libre?</p>	<p>Desde mi experiencia sería conveniente trabajar en planta libre para que así la comunicación sea directa y fluida.</p>
<p>7. ¿Cómo debería ser la interacción con los elementos visuales de su entorno?</p>	<p>La interacción deberá ser dinámica y directa, lo más vivencial posible donde el usuario tenga una participación y comunicación con su entorno.</p>
<p>8. ¿Qué opina sobre realizar un proyecto arquitectónico de un centro de refugio y formación, aplicando elementos prefabricados en la ciudad de Sullana?</p>	<p>La idea de plantear un centro de refugio y formación me parece innovadora aplicando este tipo de sistema constructivo haciendo su proceso más eficiente, pero se debería tomar en cuenta el tipo de elementos a utilizar de acuerdo a la ubicación geográfica.</p>

9. ¿Cuáles fueron sus criterios de diseño en el centro de refugio y formación?	Identificar la ubicación y la orientación del terreno y sobre todo considerar las visuales con las que se va a participar y además basarse en un análisis de espacio y demanda del lugar donde se ubicara el proyecto.
10. ¿Qué sugerencia adicional recomendaría para el nuevo proyecto de un centro de refugio y formación?	Cada arquitecto siempre tiene algo nuevo que aportar e innovar cuando plantea un diseño sobre todo si se trata de proyecto de bien social donde se debe estudiar a profundidad tanto el entorno como al usuario.

Fuente: Elaboración Propia 2019

Por otro lado, en el aspecto de la variable interviniente, el cual es la Aplicación de Elementos Prefabricados, el especialista encuestado presenta las siguientes características: ha llegado a desarrollar la carrera de ingeniería civil, master en dirección y gestión empresarial en la universidad de Piura, concurso de especialización en tecnologías del concreto, así mismo con 8 años de experiencia en plantas de producción de concreto y elementos prefabricados con versatilidad de unidades y sistema de despacho; experiencia acorde con el medio ambiente, seguridad, salud y responsabilidad social, a esta especialista se le llegó a realizar las siguientes interrogantes:

EXPERTO N.º 02:

ENTREVISTADO: Ing. Shirley Carrillo Siancas

ENTREVISTADOR: Bachiller. Shirley Granda Castillo.

OBJETIVO DE ESTUDIO: Recolectar información para la investigación de Elementos Prefabricados.

Tabla 5: Respuesta de experto en relación a los materiales prefabricados.

PREGUNTA	INTERPRETACIÓN
1. ¿cuán beneficioso es trabajar con elementos prefabricados?	La utilización de elementos prefabricados presenta varias ventajas, entre las que

	destaco, son: Plazos de ejecución cortos en comparación con la construcción tradicional, reducción de equipos de obras, facilita la modulación abriendo la puerta a más posibilidades de diseño y todo esto deriva a una reducción de gastos.
2. ¿Los elementos prefabricados ayudan a la conservación del medio ambiente?	Este sistema constructivo presenta la ventaja de ser más amigable con el medio ambiente comparándolo con la construcción tradicional, ya que permite una optimización y disminución considerable de recursos durante el proceso de extracción, producción, transporte, utilización, mantención, fin de ciclo-demolición o reciclaje.
3. ¿Qué características de los elementos prefabricados me recomendaría tomar en cuenta para la construcción del centro de refugio y formación en la ciudad de Sullana?	Es prioritario elegir los elementos constructivos que se adapten mejor al proyecto arquitectónico y estructural, el peso de esta toma un papel muy importante teniendo en cuenta la repercusión de los sismos en las estructuras en el Perú y por último tener en cuenta los precios finales de estos elementos.
4. ¿Es factible la utilización de elementos prefabricados para todo el proyecto planteo?	Si sería factible, pero es importante tener en cuenta que el prefabricado puede convivir perfectamente con la parte insitu (construcción tradicional) o metálica; es decir, no toda la obra tiene que ser

	prefabricada por eso hay que saber dónde aplicar esta tecnología para obtener el mayor de sus beneficios.
5. ¿Qué cree que sería necesario planificar antes de aplicar los elementos prefabricados para una construcción?	Antes de aplicar prefabricados es importante realizar una planificación minuciosa, así como un análisis detallado del transporte y movimiento de las piezas en obra, otro punto que no se debe olvidar es la construcción constante entre el proyectista, fabricante y constructor.

Fuente: *Elaboración Propia 2019.*

Para completar y reforzar más el tema, que mejor que contar con la experiencia de un psicólogo quien es la persona que conoce de manera más cercana la necesidad de las mujeres víctimas de violencia, ya que actualmente es el encargado del CEM de Sullana, a este especialista se le llevo a realizar las siguientes interrogantes:

EXPERTO N.º 03:

ENTREVISTADO: Psic. Espinoza Ramírez Alan Pierre

ENTREVISTADOR: Bach. Shirley Granda Castillo

OBJETIVO DE ESTUDIO: Recolectar información para la investigación del Diseño del Centro de Refugio y Formación para Mujeres.

Tabla 6: Respuesta de experto sobre la importancia de un centro de refugio y formación para mujeres

PREGUNTA	INTERPRETACIÓN
1. ¿Cuán importante es la existencia de una casa de acogida para mujeres maltratadas en Sullana?	De mucha importancia, en la provincia de Sullana en índice de violencia doméstica es muy alto y la existencia de un centro donde puedan refugiarse, además recibir apoyo legal y psicología es de vital importancia al momento en que una mujer decida dejar la vida de violencia.
2. ¿De los espacios que tiene una casa de acogida cual es o cuales son los más relevantes?	Considero que todos los espacios son de suma importancia debido a que la atención debe ser integral. No se puede cumplir con el verdadero propósito de que la mujer se plantee una nueva forma de vida, si los salones de capacitación no cuentan con el espacio adecuado, o si no se tiene un hospedaje cómodo, o si las oficinas de terapias y asesoramiento legal no cuentan con el espacio adecuado. Toda la casa de acogida debe estar completa con los espacios necesarios.
3. ¿En cuanto a las actividades que se realizan en la casa como los talleres de terapia y talleres ocupacionales, ¿cree que se les debería dar mayor	Las terapias psicológicas son de vital importancia y deben ir acompañadas de los talleres ocupacionales para incentivar al espíritu de superación de cada mujer.

<p>importancia?</p>	<p>Pero también se deben incluir charlas de igualdad de género y de motivación a las mujeres a sobresalir y no solo las mujeres que ya se encuentran en la casa sino como charlas de prevención a toda la sociedad.</p>
<p>4. ¿Considera que el trabajo de la casa de acogida se podrán observar resultados no solo en las mujeres que acuden hasta la casa, sino que también en la sociedad?</p>	<p>Es muy difícil romper con los esquemas sociales pre establecidos en todas las personas desde que son niños ya tienen ideas preconcebidas de machismo y violencia. La cultura del Perú está llena de prejuicios y tabúes, y también de vergüenza que por las diferentes clases sociales a las que pertenecen.</p>
<p>5. ¿Un consultorio médico es necesario dentro de la casa?</p>	<p>Como consultorio no, pero si es necesario una enfermería para tratar enfermedades leves. Ya que si una mujer viene herida es necesario llevarla hasta un hospital o dispensario médico donde la atiendan y donde se dé el parte a la policía.</p>
<p>6. ¿Cuál es el objetivo de la Casa de Acogida?</p>	<p>La casa tiene como objetivo el dar un refugio temporal a las mujeres que han sido víctimas de cualquier tipo de violencia de género, donde recibirán atención médica y psicológica y asesoramiento legal. Una atención integral para las mujeres y sus hijos menores de edad.</p>
	<p>7 personas. 4 personas permanentes y 3 de</p>

<p>7. ¿Cuántas personas conforman el personal de la casa de acogida?</p>	<p>trabajo ocasional vienen según horarios y cuando se las necesita. 2 personas de servicio, mi persona como psicóloga y administradora de la casa, 1 guardia, como personal permanente. Como personal ocasional, 1 psicólogo, 1 trabajadora social y 1 abogado.</p>
<p>8. ¿Cuál es la capacidad ideal de una casa de acogida?</p>	<p>Lo ideal según recomiendan las casas con más experiencia es de 30 personas entre mujeres y sus hijos, teniendo espacios adicionales para su funcionamiento adecuado.</p>

Fuente: *Elaboración Propia 2019.*

Finalmente, obtenemos como resultado el desarrollo del proyecto arquitectónico, teniendo como base la programación arquitectónica, la cual se obtuvo en base al Reglamento Nacional de Edificaciones, necesidades del usuario y a criterio propio para las medidas óptimas del proyecto; luego se procedió a la formulación del proyecto, partido arquitectónico, diagrama de actividades y zonificación.

Tabla 7: Elaboración de programación arquitectónica.

ZONA	SUB ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	MOBILIARIO		FUENTE	AREA PARCIAL	AREA TOTAL PARCIAL
ZONA ADMINISTRATIVA	Recepción	Recepción +archivo+ 1/2 baño	Atención al público	1	Módulo de recepción	(arte de proyectar en arquitectura, pag.291)	18.80	126.30
			Recepción de documentos	2	Sillas			
			Información	1	Archivador			
	Sala de espera	Sala de espera	Espera a ser atendido	8	Sillas	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.436)	14.00	
			Recibir visitas					
			Transición					
	Dirección	Oficina de Dirección + 1/2 baño	Administración de la casa de acogida	1	Escritorio	(arte de proyectar en arquitectura, pag.291)	22.00	
				1	Librero			
				1	Sofá			
			3	Sillas	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.436)			
				1	Archivador	(arte de proyectar en arquitectura, pag.295)		
	Coordinación técnica	Oficina de coordinación	Planifica, evalúa y ejecuta el ingreso de las usuarias	1	Escritorio	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.436)	22.00	
				1	Sofá			
			Coordinación de capacitación	1	Archivador			
				3	Sillas	(arte de proyectar en arquitectura, pag.291)		
	Contabilidad	Oficina de contabilidad	Control de egresos e ingresos del centro	1	Escritorio	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.436)	22.00	
				1	Sofá			
			Elaboración de cheques y pagos	1	Archivador	(arte de proyectar en arquitectura, pag.291)		
			Responsable de caja chica	3	Sillas			
	Sala de reuniones	Sala de reuniones	Reuniones con el personal	1	Mesa	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.436)	27.50	
1				Sofá				
Dialogar de asuntos internos			10	Sillas	(arte de proyectar en arquitectura, pag.291)			
			1	Pizarra de proyección				
CIRCULACION Y MUROS							43.70	
AREA M2							170.00	

Fuente: Elaboración Propia 2019

Tabla 8: Elaboración programación arquitectónica

ZONA	SUB ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	FUENTE	AREA PARCIAL	AREA TOTAL PARCIAL
ZONA DE ATENCION EXTERNA	Orientación inicial	Oficina de entrevista	Realiza las entrevistas iniciales para evaluar la situación de la víctima.	1	Escritorio	(arte de proyectar en arquitectura, pag.291)	22.00
				1	Archivador		
			Coordina las entrevistas y evaluaciones requeridas por cada área de atención.	3	Sillas		
				1	Sofá		
	Consultorio legal	Oficina abogada 1	Asesoría legal	1	Escritorio	(arte de proyectar en arquitectura, pag.291)	22.00
				3	Sillas		
			Consulta de asuntos legales	1	Archivador		
				1	Sofá		
	Atención social	Trabajo social	Asesoría social	1	escritorio	(arte de proyectar en arquitectura, pag.291)	22.00
				3	Sillas		
				1	Archivador		
				1	Sofá		
	Oficina de investigación / denuncia	Oficina abogada 2	Seguimiento a las denuncias	1	escritorio	(arte de proyectar en arquitectura, pag.291)	22.00
				3	Sillas		
				1	Archivador		
				1	Sofá		
	Batería sanitaria	Batería sanitaria mujeres	Aseo personal mujeres	4	Inodoro	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.436). (RNE, norma A.80 - oficinas, pag.)	20.00
				4	Lavamanos		
		Batería sanitaria hombres	Aseo personal para hombres	4	Inodoro		20.00
				2	Urinario		
4				Lavamanos			
Batería sanitaria discapacitado		Aseo personal mujeres	1	Inodoro	5.20		
			1	lavamanos			
CIRCULACION Y MUROS						53.30	133.20
AREA M2						186.50	

Fuente: Elaboración Propia 2019

Tabla 9: Elaboración de programación arquitectónica

ZONA	SUB ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	FUENTE	AREA PARCIAL	AREA TOTAL PARCIAL	
ZONA DE ATENCION INTERNA	Hall (2)	Ingresar				25.00	234.80	
	Recepción	Recepción	Atención al público	1	Módulo de recepción	(arte de proyectar en arquitectura, pag.291)		16.30
		Almacén de medicina						
	Tópico	Consulta	Entrevista al paciente	1	Escritorio	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6, pag.78).		21.50
			Exploración física	3	Sillas			
			Tratamiento de heridas leves	1	Camilla	(arte de proyectar en arquitectura, pag.477)		
				1	Mesa de instrumentos			

Médico legista	Consulta + ½ baño	Entrevista al paciente	1	Escritorio	(arte de proyectar en arquitectura, pag.477)	21.50
		Diagnostico	3	Sillas		
		Exploración física	1	Archivador		
	Examinación 2 personas	Evaluación de las condiciones del paciente	1	Camilla	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6, pag.78).	
		tratamiento de heridas leves	1	Mesa de instrumentos		
Médico general	Consulta + ½ baño	Entrevista al paciente	1	Escritorio	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6, pag.78).	21.50
		diagnostico	3	Sillas		
		Evaluación de las condiciones del paciente	1	Archivador		
	Examinación 2 personas	tratamiento de heridas leves	1	Camilla	(arte de proyectar en arquitectura, pag.477)	
		Exploración física	1	Mesa de instrumentos		
Psicología general	Consulta + ½ baño	Entrevista al paciente	1	Escritorio	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6, pag.78)	21.50
		Diagnostico	3	Sillas		
		Terapia psicológica	1	Camilla		
	Examinación 2 personas	Tratamiento	1	Archivador	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.436).	
Psicología infantil	Consulta + ½ baño	Entrevista al paciente	1	Escritorio	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6, pag.78)	21.50
		Diagnostico	3	Sillas		
	Examinación 2 personas	Terapia psicológica	1	Camilla	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.436).	
		Tratamiento	1	Archivador		
		Entrevista al paciente	1	Escritorio		
Médico pediatra	Consulta + ½ baño	diagnostico	3	Sillas	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6, pag.78).	21.50
		Evaluación de las condiciones del paciente	1	Archivador		
	Examinación 2 personas	tratamiento de heridas leves	1	Camilla	(arte de proyectar en arquitectura, pag.477)	
Terapia grupal	Reuniones grupales (8 personas)	Terapia psicológica grupal	1	Mesa	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.436).	21.50
		Conversatorios	8	Sillas		
Terapia familiar	Reuniones familiares	Terapia psicológica	1	Pizarra proyecciones	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.436).	21.50
			3	Sillas		
		Conversatorios	1	Mesa		
			1	Archivador		
Guardería	Aula de juegos	Cuidar niños	2	Armarios	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.436).	21.50
			3	Mesas		
		Clases didácticas	12	Sillas		
CIRCULACION Y MUROS						132.20
AREA M2						367.00

Fuente: Elaboración Propia 2019

Tabla 10: Elaboración de programación arquitectónica

Fuente: Elaboración Propia 2019

ZONA	SUB ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	MOBILIARIO		FUENTE	AREA PARCIAL	AREA TOTAL PARCIAL
ZONA DE CAPACITACION	Taller de costura	Capacitación para corte y confección	Confeccionar ropa	8	Máquinas de coser	(arte de proyectar en arquitectura, pag.257)	42.00	433.00
				8	Sillas			
				1	escritorio			
				1	Pizarra			
	Taller de cosmetología	Capacitación para corte, lavado y peinado de cabellos	Cortar, peinar, lavar, cabello	4	Lavaderos de cabellos	(arte de proyectar en arquitectura, pag.257)	42.00	
				4	Mesas de trabajo			
				20	sillas			
				1	escritorio			
	Taller de escultura	Capacitación	Crear escultura	3	Mesas de trabajo	(arte de proyectar en arquitectura, pag.257)	42.00	
				9	sillas			
				1	Escritorio	(plazola, enciclopedia de arquitectura volumen 2, pag.431)		
	Taller de repostería	Capacitación de repostería	Preparar postres	3	Lavadores	(arte de proyectar en arquitectura, pag.257)	83.50	
		Almacén		3	cocinas			
				3	Mesas de trabajo	(plazola, enciclopedia de arquitectura volumen 2, pag.431)		
				2	Estanterías			
	Taller de computación	Laboratorio de computo	Dictar clases de computación	6	Escritorios c/uno con 2 computadores	(Reglamento del ministerio de educación, pag.23)	42.50	
				1	escritorio			
	Taller de pintura y dibujo	Salón de pintura y dibujo	Dictar de clases de pintura y dibujo	6	tableros	(Reglamento del ministerio de educación, pag.23)	42.50	
				1	escritorio			
	Taller de alfabetización	Aula de alfabetización	Dictar clases	4	escritorios	(Reglamento del ministerio de educación, pag.22)	42.50	
7				sillas				
Servicios higiénicos	Batería sanitaria mujeres (x2)	Aseo personal mujeres	4	Inodoro	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.436). (RNE, norma A.80 - oficinas, pág.)	37.00 (c/u 18.50)		
		Aseo personal para hombres	3	Lavamanos		21,00 (c/u 10,50)		
	Batería sanitaria hombres (x2)	Aseo personal para hombres	2	Inodoro				
		Aseo personal para hombres	2	Urinario				
	Batería sanitaria discapacitados (x2)	Aseo personal mujeres	1	Inodoro		11.00 (c/u 5.50)		
Aseo personal mujeres		1	lavamanos					
Almacén x2		Guardar cosas de los talleres	3	estanterías		27.00 (c/u 13.50)		
CIRCULACION Y MUROS							289.70	
AREA M2							722.70	

Tabla 11: Elaboración de programación arquitectónica

Fuente: Elaboración Propia 2019

ZONA	SUB ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	FUENTE	AREA PARCIAL	AREA TOTAL PARCIAL
ZONA RESIDENCIAL	Hall (2)			2 Sofá		40.00	389.60
	Dormitorios	13 dormitorios	Descanso	3 Camas de ½ plaza	plazola, enciclopedia de arquitectura plazola volumen 6, pag.400)	279.50 (21.5 c/u)	
			Dormir	1 lavamanos			
	Sala de estar	Sala de estar	Lugar donde se realizan actividades de relajación y ocio	1 inodoro	arte de proyectar en arquitectura, pag.75)	54.50	
				2 Sillones			
				2 Mueble tv			
Cto de limpieza				arte de proyectar en arquitectura, pag.75)	7.80		
Almacén					7.80		
CIRCULACION Y MUROS							250.90
AREA M2							640.50

Tabla 12: Elaboración de programación arquitectónica

Fuente: Elaboración Propia 2019

ZONA	SUB ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	FUENTE	AREA PARCIAL	AREA TOTAL PARCIAL
ZONA COMPLEMENTARIA	biblioteca	Salón	leer	5 mesas	(Reglamento del ministerio de educación, pag.23)	84.50	
				30 sillas			
				3 Estanterías			
	Comedor	cocina	Preparación de alimentos	Alimentarse	18 Mesas	(arte de proyectar en arquitectura, pag.400)	190.50
					72 Sillas		
					4 Congelador		
					1 Lavador de platos		
					2 Cocinas a gas		
	Star para profesionales	sala	Planificar, descansar		3 mesas		87.00
					1 cocina		
					1 Sofa		
	SERVICIOS GENERALES	Cuarto de basura	Guardar basura temporalmente	4 Depósitos de basura	Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.450).	10.20	
		Cuarto de bombas	espacio para boma y sistema	1 Bomba de agua	(Plazola, Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6,pag.400).	20.40	
		Cuarto de fuerza		1 Tablero general	(Plazola, Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6, pag.400).	20.40	
Dormitorio del personal			Dormir y asearse	2 camas	plazola, enciclopedia de arquitectura plazola volumen 6, pag.400)	20.00	
				1 lavamanos			
	1 inodoro						

	ss. hh damas	Actividades fisiológicas, asearse y vestirse	3	Inodoros	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.467).	20.00
			2	Lavamos	Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.436).	
			2	duchas		
	ss. hh caballeros	Actividades fisiológicas, asearse y vestirse	3	Inodoros	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.467).	20.00
			2	Lavamos	Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.436).	
			2	duchas		
			2	Urinarios		
	Lavandería	Lavar, secar y planchar	6	Lavador	arte de proyectar en arquitectura, pág. 398)	66.50
	Almacén	Guardar sabanas limpias	2	lavadora		
			4	planchador es		
2 casetas de guardianía	Resguardo, registro y vigilancia	1	escritorio	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 1, pag.450).	15.60 (7.8 c/u)	
		1	Inodoro			
		1	Lavamanos			
Parqueo	Estacionarse	5	Carros	Reglamento nacional de edificaciones	91.50	
Patio de maniobras		1	Carro de la basura	Reglamento nacional de edificaciones	113.00	
RECREATIVA	Plaza	Jugar futbol, básquet, vóley	1	plataforma	(Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 4, pag.143).	900.00
CIRCULACION Y MUROS						1,135.00
AREA M2						2,794.60

TOTAL AREA CONSTRUIDA M2	4,881.30
AREA DEL TERRENO M2	6,588.00
AREA LIBRE M2	4,809.40
AREA TECHADA M2	1,778.60

Para el proceso de diseño se siguió una serie de pasos por el cual se fue desarrollando una idea. Primeramente, se inició con la **CONCEPTUALIZACIÓN**.

Para el desarrollo de esta primera etapa se tenía que saber fundamentalmente que proyecto se iba a realizar, saber cómo tenía que definirse, y a qué población está dirigida.

CONCEPTUALIZACIÓN

PROTECCIÓN Y ESTABILIDAD COMO HERRAMIENTAS PARA LA REINSERCIÓN DE LA MUJER

La PROTECCION y ESTABILIDAD como respuesta a las necesidades principales; logrado con un diseño de espacialidad y seguridad que se adapta al lugar y que influirá en el desarrollo para la reinserción del usuario a la sociedad.

PROTECCIÓN Y ESTABILIDAD

La función primordial del centro de refugio y formación es brindar protección a las mujeres, lo que se lograra generando volúmenes de espacios de vivienda, salud, educación e integración que logren hacer sentir a las mujeres y a sus hijos protegidos y resguardados.

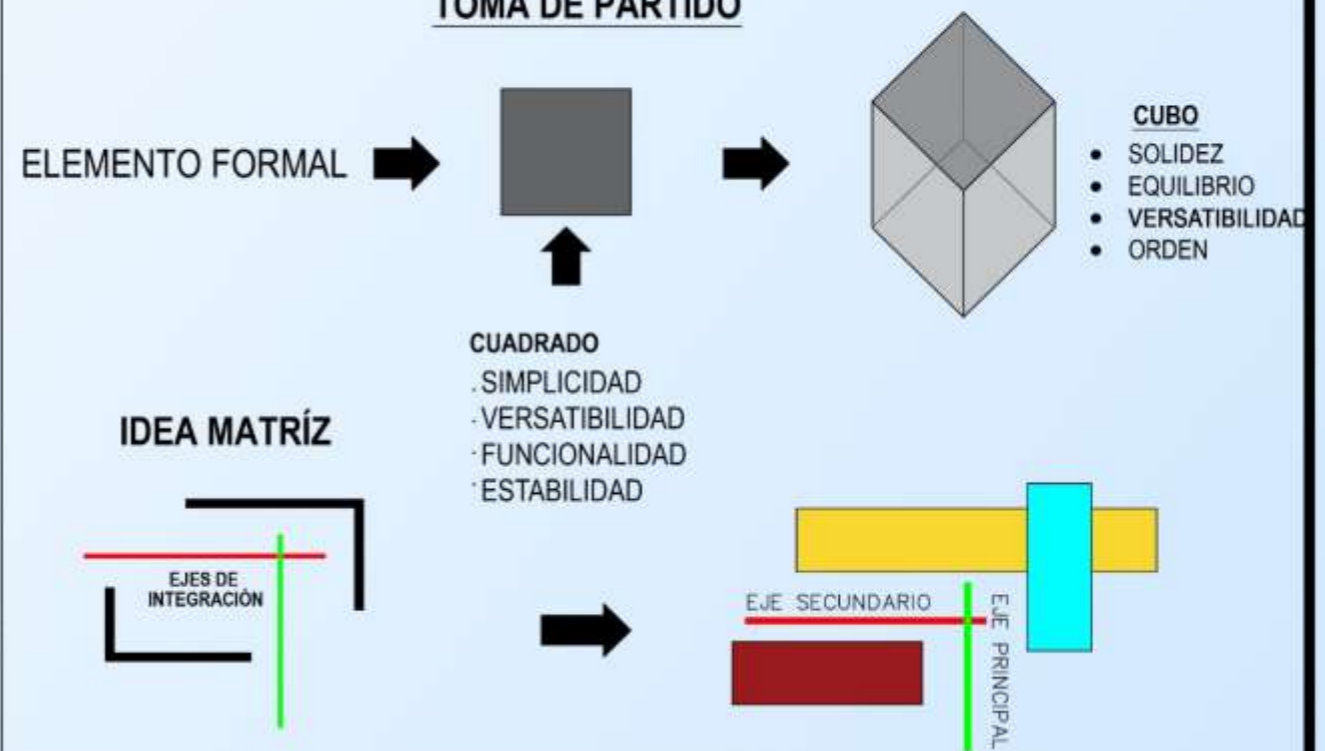


REINSERCIÓN DE LA MUJER

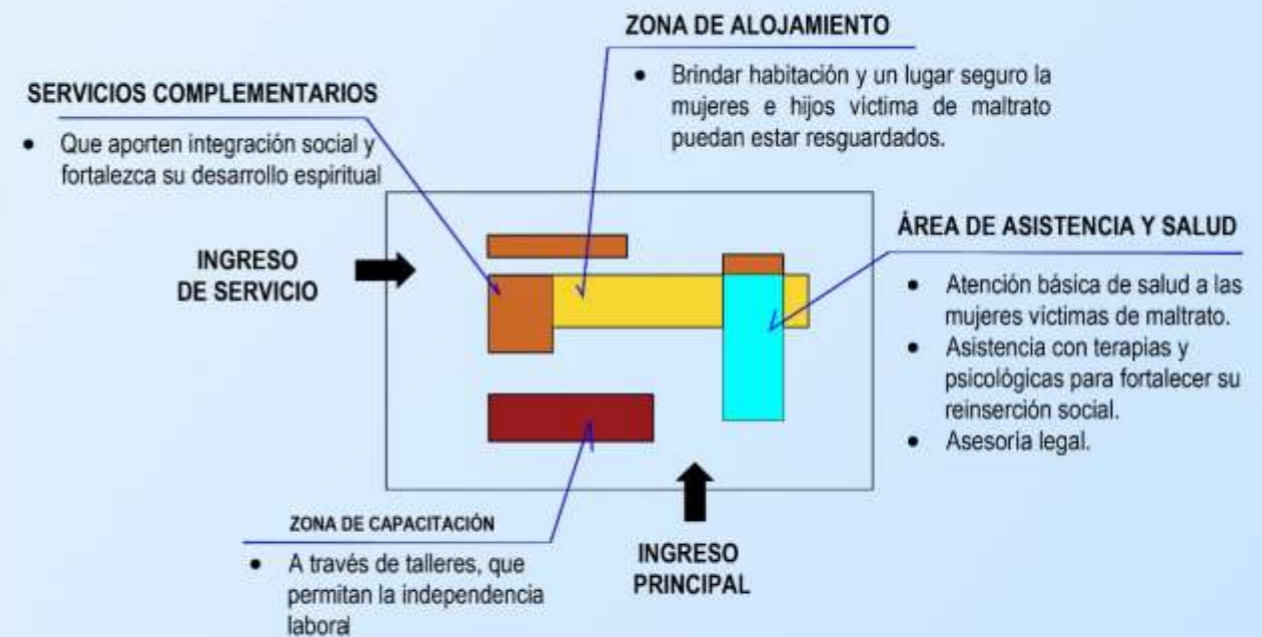
El centro de refugio y formación, lograra la reinserción de la mujer mediante un diseño de sistema modulado con espacios amplios que harán referencia a la superación y desarrollo emocional, social y educativo de la mujer.



TOMA DE PARTIDO



PARTIDO ARQUITECTÓNICO



En los lineamientos de gestión de hogares de refugio establece un procedimiento de atención para las mujeres, por lo cual se tomó como referente para la organización funcional:

Procedimientos de atención:

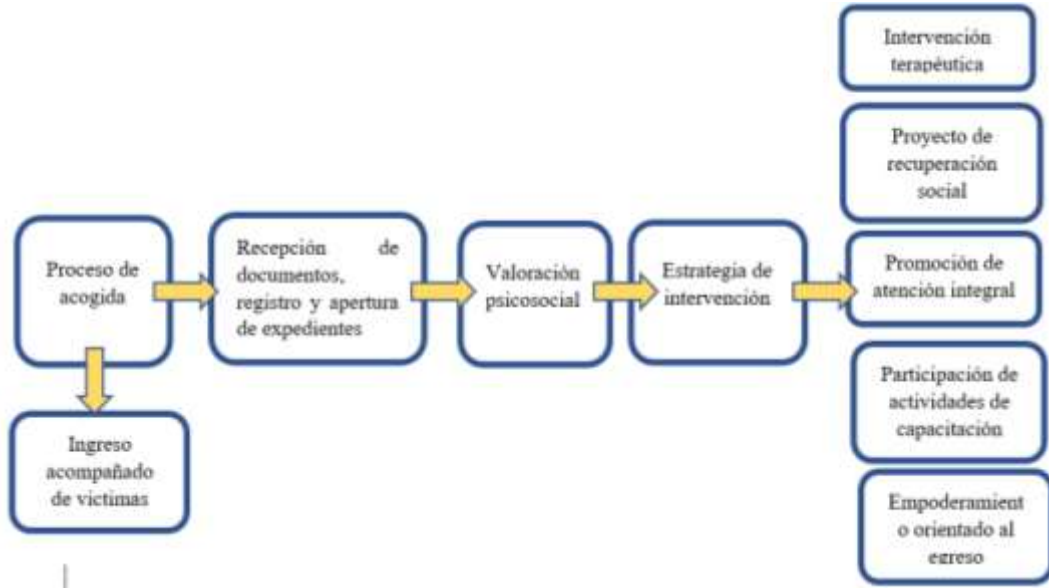


Diagrama de actividades de usuarios:



Figura 45: Diagrama de actividades del usuario
Fuente: Elaboración Propia 2019



Figura 46: Diagrama de espacios según actividades
Fuente: Elaboración Propia 2019

Diagrama de actividades trabajadores:

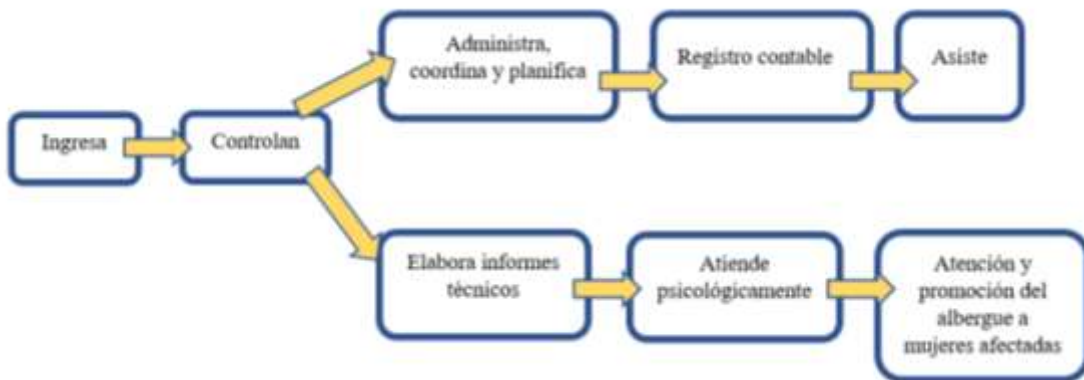


Figura 47: Diagrama de actividades para el personal trabajador
Fuente: Elaboración Propia 2019

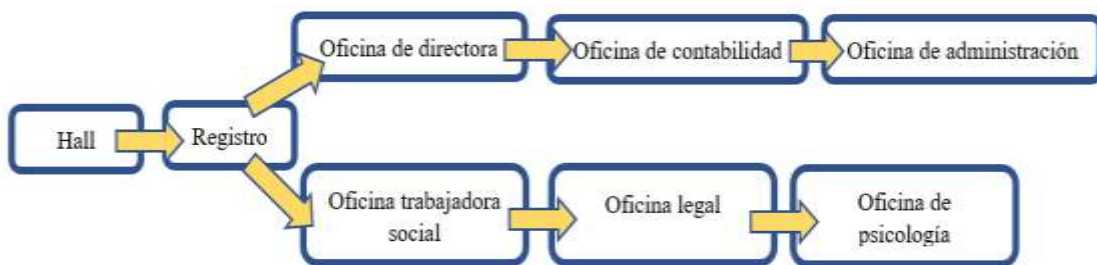


Figura 48: Diagrama de espacios según actividades de trabajadores
Fuente: Elaboración Propia 2019

En la figura 49, se muestra la zonificación general emplazado en el terreno, mostrando todos los bloques del proyecto.

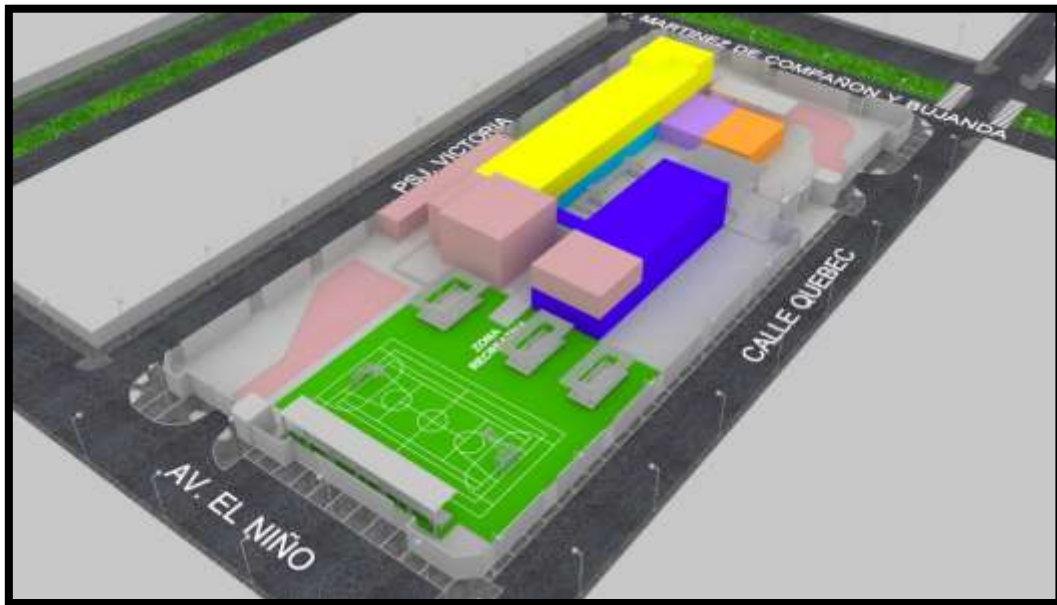


Figura 49: Vista aérea de la zonificación general del proyecto
Fuente: Elaboración Propia 2019

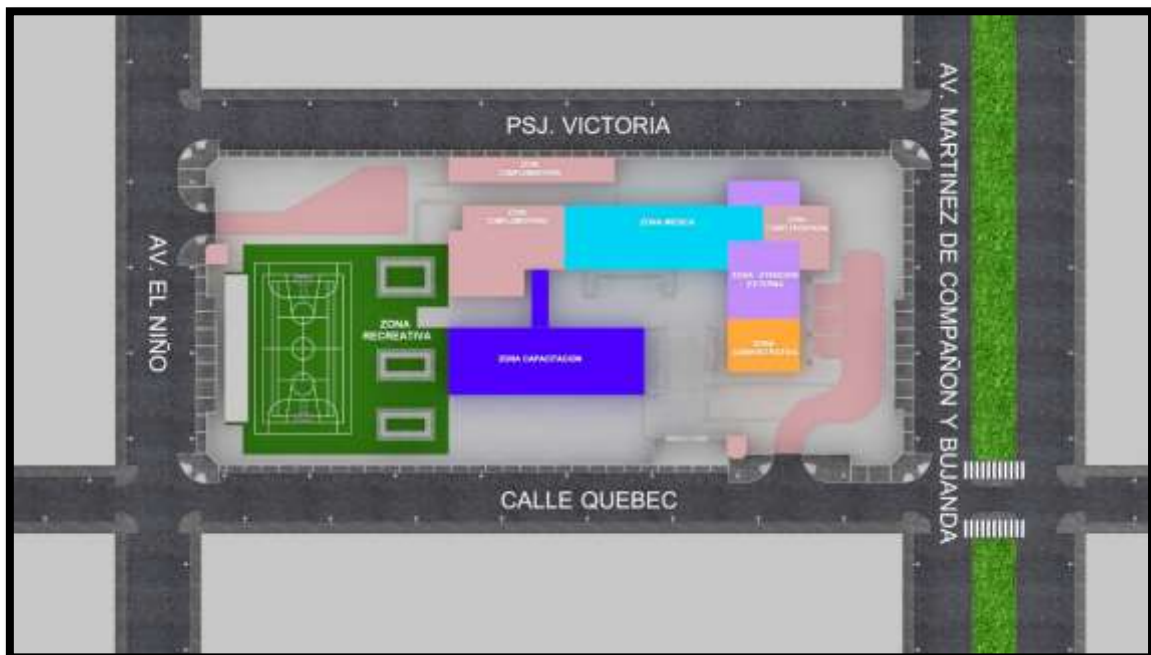


Figura 50: Zonificación Primer Nivel
Fuente: Elaboración Propia 2019

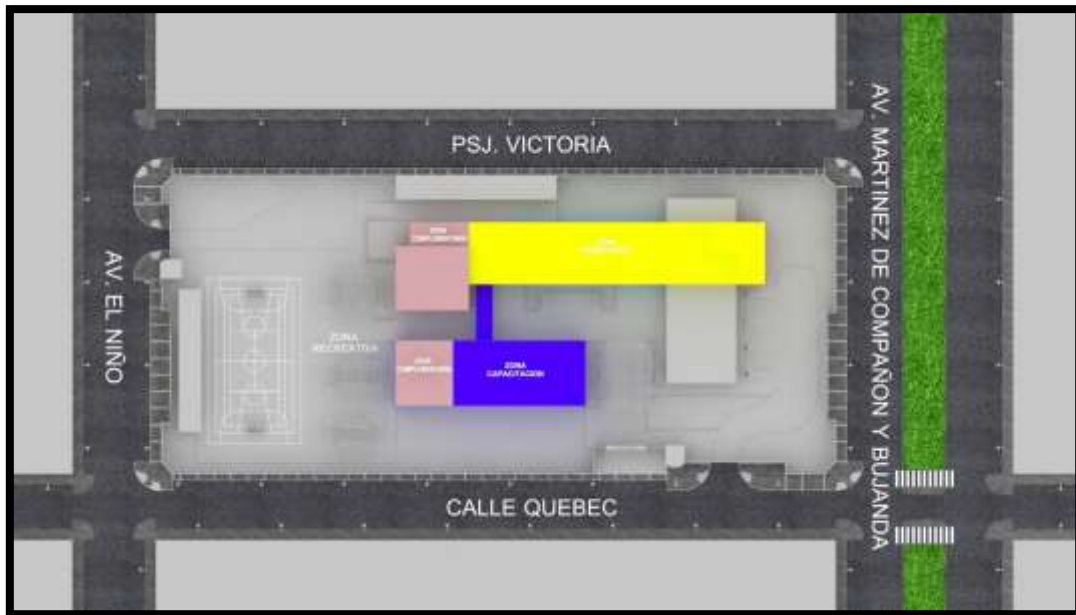


Figura 51: Zonificación segundo nivel
Fuente: Elaboración Propia 2019

La idea es generar un espacio protector que funcione como escape a ese constante ciclo de violencia que atraviesan las mujeres. Por lo tanto, el proyecto no solo es un lugar donde se brinda refugio y albergue, también es un espacio donde la mujer pueda tomar conciencia de la importancia de su existencia.



Figura 52: Vista 3D del Ingreso principal a la edificación exterior
Fuente: Elaboración Propia 2019

La protección y la seguridad es lo que las personas afectadas anhelan sentir, al igual que la calidez, la armonía y el confort que puedan transmitirles. En el proyecto se pensó

no solo en la función ni en la forma. Se pensó también en las emociones de las mujeres afectadas. Por lo que ese mundo gris en el que pasaron mucho tiempo se vea iluminada por una arquitectura blanca, limpia y pura.



Figura 53: Vista 3D Ingreso principal a la edificación interior
Fuente: Elaboración Propia 2019

La organización espacial del proyecto denota una sencilla distribución, con espacios contiguos articulados entre sí por una circulación horizontal. El cual me permite recorridos fluidos, garantizando así el libre tránsito de las mujeres que la habitan.



Figura 54: Vista 3D del patio interior
Fuente: Elaboración Propia 2019



Figura 55: Vista 3D del puente peatonal
Fuente: Elaboración Propia 2019

El proyecto arquitectónico cuenta con espacios para realizar distintas actividades recreativas, donde las mujeres y sus hijos podrán socializarse a través de los juegos, pasar momentos de armonía, y a la cuenta con espacios recreativos pasivo.



Figura 56: Vista 3D de la plataforma de juegos
Fuente: Elaboración Propia 2019

La zona urbana en la que se emplaza el proyecto, presenta condiciones mínimas de espacio y vías. Por lo que no hay suficiente espacio destinado para los estacionamientos.



Figura 57: Vista 3D del estacionamiento
Fuente: Elaboración Propia 2019



Figura 58: Vista 3D del área de servicio general
Fuente: Elaboración Propia 2019



Figura 59: Vista del kitchenette 3D y sala estar del personal profesional

Fuente: *Elaboración Propia 2019*



Figura 60: Vista 3D del área administrativa

Fuente: *Elaboración Propia 2019*



Figura 61: Vista 3D del área de sala de juntas
Fuente: Elaboración Propia 2019

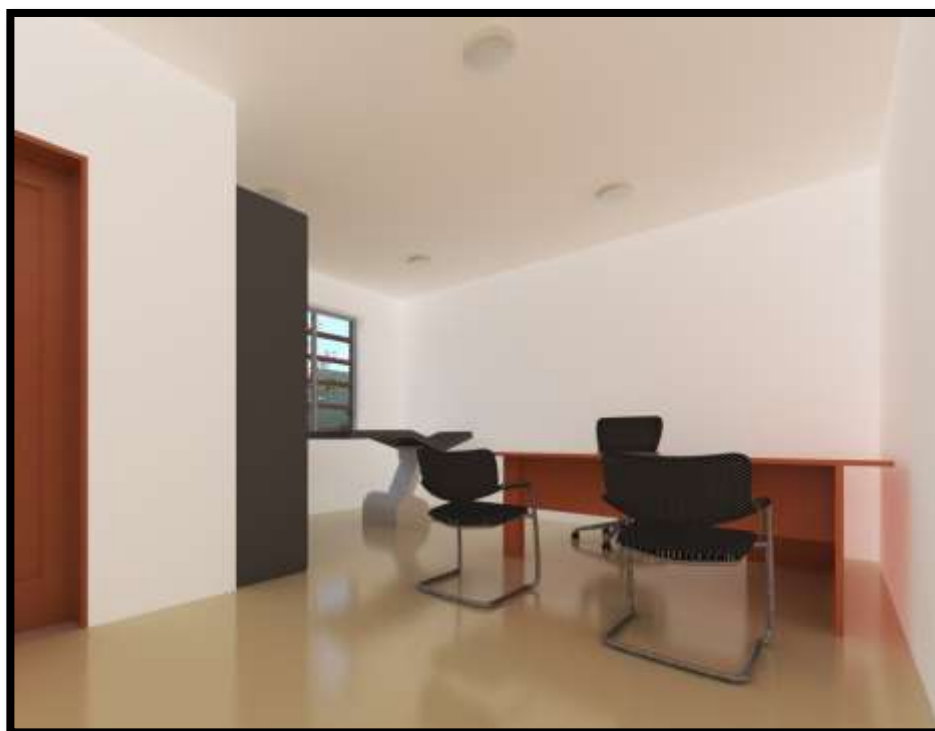


Figura 62: Vista 3D del área de consultorio médico
Fuente: Elaboración Propia 2019



Figura 63: Vista 3D del área del comedor
Fuente: Elaboración Propia 2019

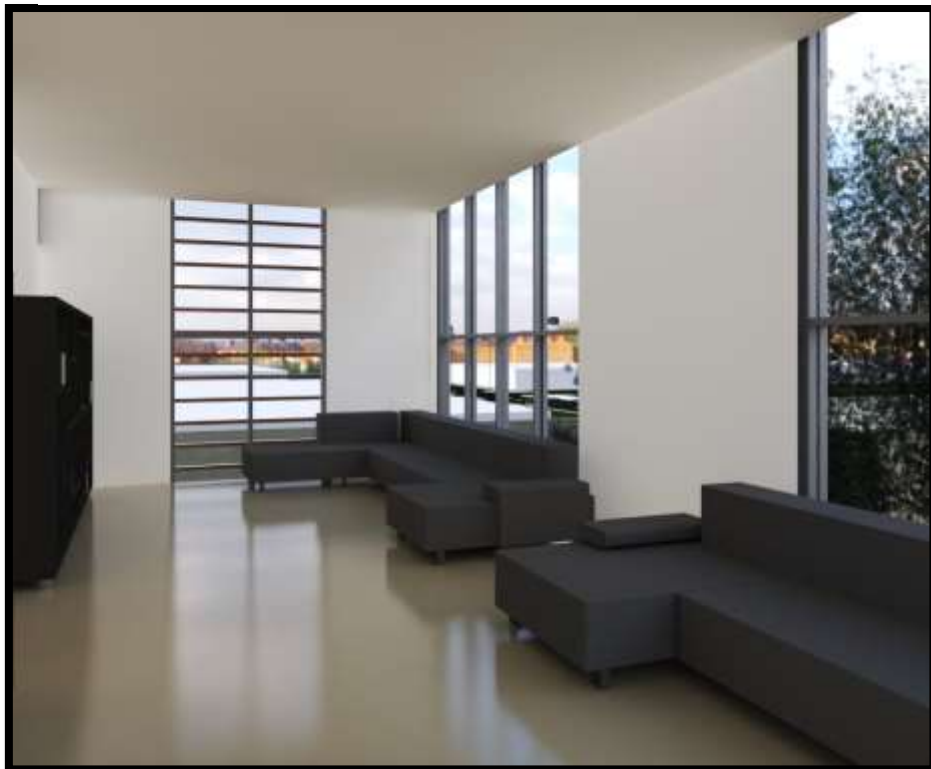


Figura 64: Vista 3D del área social
Fuente: Elaboración Propia 2019



Figura 65: Vista 3D del área de dormitorio
Fuente: Elaboración Propia 2019



Figura 66: Vista 3D del área de cocina
Fuente: Elaboración Propia 2019



Figura 67: Vista 3D de la biblioteca
Fuente: Elaboración Propia 2019



Figura 68: Vista 3D del taller de costura
Fuente: Elaboración Propia 2019

Figura 69: Vista 3D del área de servicios higiénicos
Fuente: Elaboración Propia 2019



Lo que se busca con estos juegos de espacios, es simplemente que produzcan sensaciones a la mujer que la habita. Al mismo tiempo de brindarle jerarquía a espacios determinados.



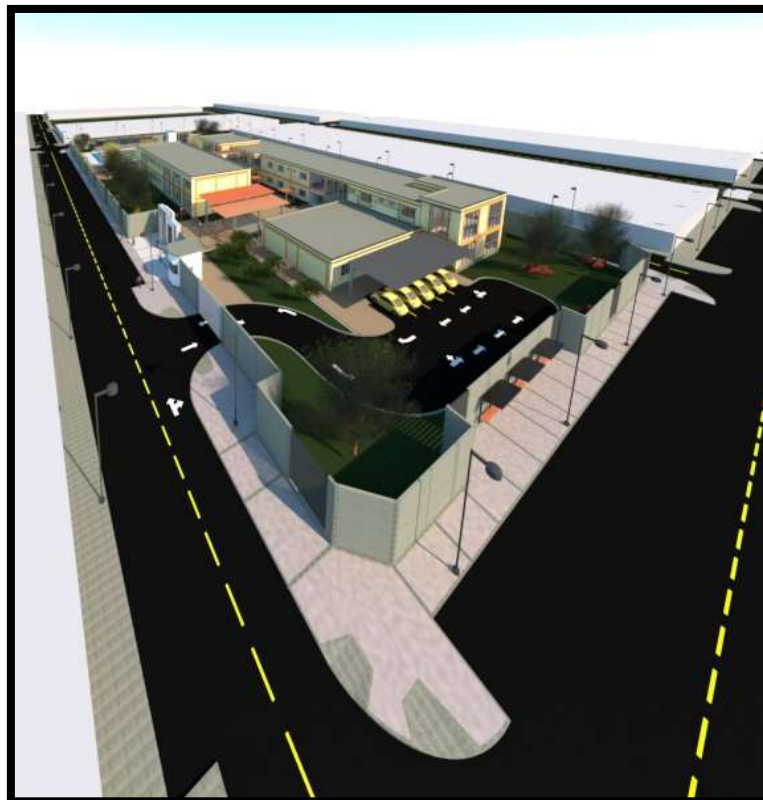
Figura 70: Vista 3D aérea de la propuesta arquitectónica
Fuente: Elaboración Propia 2019



Figura 71: Vista 3D aérea de la propuesta arquitectónica
Fuente: Elaboración Propia 2019



*Figura 72: Vista 3D en intersecciones de vías av. El niño y psj. Victoria
Fuente: Elaboración Propia 2019*



*Figura 73: Vista 3D en intersecciones de vías
Fuente: Elaboración Propia 2019*

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En este capítulo IV, el propósito fundamental que se quiso obtener en esta parte de la investigación fue mostrar, interpretar y generar un análisis adecuado de toda la información obtenida y recopilada a lo largo del desarrollo del tema a proponer, después de haber llevado a cabo una metodología descriptiva, ya que se tomó en consideración aspectos como los antecedentes, bases teóricas, como soporte conceptual de las variables, que fueron establecidas por diversos especialistas o expertos del tema y los resultados obtenidos al realizar el estudio diseñado en el capítulo anterior.

Otra finalidad que se quiso plantear en este capítulo fue elaborar un programa de investigación mucho más amplia, que permitió desarrollar una línea de análisis coherente y didáctica, a través de la comparación de información que ayudó y contribuyó al mejor entendimiento del tema a examinar.

En este punto se realizará un análisis donde se verán las concordancias y discrepancias de las opiniones obtenidas en el tema que se está investigando con el fin de que el trabajo cumpla el objetivo que es Diseñar una Propuesta arquitectónica de un Centro de Refugio y Formación para mujeres aplicando elementos prefabricados en Sullana 2019.

De los antecedentes de la investigación, se puede decir que se tiene una asociación de ideas con todos los antecedentes presentados en el sentido que coincidimos que un Centro de Refugio y Formación para mujeres se realiza con el fin de brindar ayuda, y prepararlas para su reinserción a la sociedad, logrando una mejor calidad de vida para ellas y sus hijos.

Se trazó un estudio cuyo objetivo fue analizar el contexto para el diseño arquitectónico de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia aplicando elementos prefabricados en Sullana 2019, donde los resultados obtenidos en este aspecto arrojaron que es importante visualizar y considerar el contexto en donde se desarrollará este proyecto aportará en muchos aspectos al momento de la construcción y el diseño de éste; es por ello que el establecimiento debe ser ubicado en un contexto que ayude a levantar el nivel del sector que respete la imagen urbana, y que sea un aporte para la ciudad, es por ello que concuerdo con **Castro (2017)**, en su tesis de estudio arquitectónico el considera la propuesta arquitectónica debe ser tomada como un aporte urbano para la ciudad, como es un equipamiento de ciudad no solo se tiene que tomar en cuenta el contexto del sector donde se va a implantar, sino el contexto general de la ciudad para que la arquitectura sea un aporte a la imagen urbana. Ya que el diseño y la construcción de un edificio parte del contexto en que se va a desarrollar, por otro lado, se considera también importante la accesibilidad que va a tener para el terreno y la ubicación; de esta manera lo propone **Chambi (2018)**, al plantear una ubicación estratégica para el desarrollo del proyecto utilizando un concepto pragmático según la trama urbana del lugar, tomando como referencia las vías principales del sector para así integrar el proyecto en el lugar y que este se armonice con el entorno y no lo rompa de esta, visualizando tramas verticales, horizontales y diagonales y decidió unirlos de acuerdo a la imagen del sector.

Como segundo objetivo propuesto para desarrollar el tema se basó en el estudio de identificar el usuario con el que se llegará a contar para el proyecto del centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia aplicando elementos prefabricados. Antes de todo, como primer punto de partida o principio que debe de desarrollar un proyecto arquitectónico, es que la tipología del edificio que se propondrá, debe de estar encaminada a una arquitectura que adocrine; tanto interno como externo, que promueva un cambio de desarrollo en la ciudadanía la cual al ser reconocida dió como respuesta que los usuarios beneficiados a los que se les brindará servicio serían las mujeres víctimas de violencia que tengan la necesidad de contar con un servicio de refugio y atención, por lo que al respecto al usuario concordamos con, el **Arq. Hugo Saev (2017)**, establece en su proyecto arquitectónico que el diseño, su significación y función protectora hacia sus habitantes, está diseñado para que la arquitectura se diluya, evitando ser la protagonista

al privilegiar la relación usuario – naturaleza, reduciendo la sensación de aislamiento en las mujeres y sus hijos. Así mismo, **Chambi M. (2018)** en su investigación de estudio estuvo orientada analizar la violencia familiar y de cómo afecta a las mujeres en poblaciones vulnerable, es así, que se proyecta un equipamiento que ayude a mejorar su calidad de vida y logre reinsértalas en su vida cotidiana, logrando concientizar y educar para desarrollar una sociedad de equidad de género.

El siguiente objetivo está relacionado a la parte formal del diseño arquitectónico del centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia aplicando elementos prefabricados en Sullana, por lo que encontramos al momento de examinar que en lo que se debe pensar es en las necesidades y requerimientos del personal que permita brindar una atención de calidad a nivel funcional, beneficiando al usuario en su transición en el proyecto y tomando de este sus características para un mejor diseño del proyecto; esto concuerda con lo que dice **Castro V. (2017)**, la importancia al concebir la infraestructura de una casa de acogida es necesario elaborar un proyecto arquitectónico, para que se logren cumplir con los requerimientos espaciales y funcionales necesarios para brindar atención integral, donde el personal se pueda desenvolver con facilidad y cumpla con las funciones en cada espacio. El proyecto arquitectónico implica tomar en cuenta estos requerimientos y necesidades para transformarlos en espacios funcionales, ergonómicos y estéticos. Así mismo **Hurtado K. (2016)**, estableció una identidad al proyecto arquitectónico de acuerdo al contexto urbano y usuario identificando las características de la provincia de Tacna, principalmente de su población femenina víctima de violencia.

El cuarto objetivo analizado se desarrolló tomando en cuenta el aspecto espacial para con el diseño arquitectónico de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia aplicando elementos prefabricados en Sullana, en el cual al obtener los resultados dieron información referente que es primordial en que los espacios sean funcionales, con una buena zonificación donde sus ambientes tengan relación, sean modulados y amplios, lo cual me parece que así debe ser y esto concuerda con el **Arq. Larraz J.(2010)**, al desarrollar en su proyecto en el centro de acogida, un cuidado diseño en varios niveles, donde se dispone una distribución racional, modulada, donde los espacios conducen a las piezas habitables del centro, donde el programa de necesidades agota la exigua superficie disponible. Por otro lado aplicar estrategias adicionales de

diseño dará una mejor resultante del proyecto, así como lo expresa **Castro V. (2017)**, al exponer que implementó estrategias arquitectónicas, que potencien la relación social mediante lugares amplios, iluminados, coherentemente relacionados y con ello establecer una interacción; que ha sido desvirtuada en los lugares de procedencia de las mujeres y niños que asisten al centro, impartiendo terapias familiares y talleres de capacitación para reintegrar a este grupo vulnerable a la sociedad.

Como quinto objetivo realizado para el diseño arquitectónico de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia aplicando elementos prefabricados en Sullana, se enfoca en la parte funcional del proyecto, es por ello que al momento de indagar se llegó a obtener como dato que la función parte de la tipología de edificación que se quiera desarrollar y diseñar acompañado de las normas establecidas, características que coinciden con lo que manifiesta **Chambi M. (2018)**, el cual expone que manejó aspectos normativos para la realización de este proyecto de investigación planteando espacios adecuados para su buen funcionamiento.

Posteriormente el último objetivo realizado para el diseño arquitectónico de un centro de refugio y formación para mujeres aplicando elementos prefabricados, se enfoca en la parte del **sistema constructivo** del proyecto, se optó por materiales prefabricados, por la ventajas que este ofrece, como el ser más amigable con el medio ambiente comparándolo con la construcción tradicional, ya que permite una optimización y disminución considerable de recursos durante el proceso de extracción, producción, transporte, utilización, mantención; por lo que respecto a la aplicación de elementos prefabricados concordamos con **Perca A. (2015)**, la aplicación del sistema constructivo de elementos prefabricados tiene beneficios claves en un proyecto de construcción y ventajas resaltantes frente a la obra convencional, vaciada in situ, además en el en el diseño estructural se puede garantizar conexiones sísmicas adecuadas y funcionales, dado que a través de programas de investigación se ha alcanzado la tecnología y conocimientos necesarios para elaborar estructuras de prefabricados de concreto que soporten eventos sísmicos de una manera igual o superior a la obra vaciada in situ.

Con respecto a las entrevistas que realizamos tanto a arquitectos expertos como a representantes de entidades que competen con nuestro proyecto de investigación,

coincidimos con el **Psic. Espinoza Ramírez Alan Pierre, director del (CEM-SULLANA)**, que estaría conforme e interesado con la proyección del desarrollo de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia, ya que es de importancia, en la provincia de Sullana en índice de violencia hacia las mujeres es muy alto y la existencia de un centro donde puedan refugiarse, además recibir apoyo legal y psicología es de vital importancia al momento en que una mujer decida dejar la vida de violencia; y como resulta muy beneficioso recibir más de una opinión de profesionales ligadas al tema los arquitectos expertos también consideran beneficioso contar con un centro de refugio y formación para mujeres aplicando elementos prefabricados, que contribuya con la reinserción de la mujer y su participación en la sociedad.

CAPITULO V

5. *CONCLUSIONES*

Se ha logrado proponer un diseño arquitectónico de un Centro de Refugio y Formación para mujeres víctimas de violencia aplicando elementos prefabricados en Sullana 2019, en el que se logra analizar el contexto, usuario, la forma, la espacialidad y la función.

Se ha analizado la aplicación de elementos prefabricados en el contexto para el diseño arquitectónico de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia en Sullana, donde se logra resarcir que los elementos prefabricados no van a deteriorar el contexto urbano, y que se integra perfectamente en el sector, a las condiciones climáticas y topográficas, con lo cual se concluye que los elementos prefabricados son fácilmente adaptables al proyecto que se está planteando y al contexto.

La aplicación de elementos prefabricados en relación con el usuario específico, para el diseño arquitectónico de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia en Sullana, se acomodan fácilmente a las necesidades del usuario y establece una buena función espacial, ergonómica y volumétrica ya que estos elementos son movibles y adaptables a las necesidades del usuario, por ello concluyo que este tipo de elementos son idóneos y dan soluciones a este tipo de proyectos. Así mismo al analizar la problemática de la ciudad, encuestas y entrevistas a expertos nos ayudó a determinar los requerimientos los cuales llevaron a identificar el tipo de usuario y por ende los tipos de servicios necesarios.

Según la aplicación de elementos prefabricados, se han determinado las características formales para el diseño arquitectónico de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia en Sullana; de las entrevistas a expertos y del análisis de los modelos análogos, resultaron criterios a considerar que influyeron en el aspecto formal del proyecto, de tal manera se concluye que el uso de los elementos prefabricados permiten un manejo versátil arrojando un diseño con formas puras debido a la modulación de estos.

Para el diseño arquitecto del centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia en Sullana, el aspecto espacial se ha determinado con el uso de los elementos

prefabricados, debido a las características que estos presentan, así mismo de la ayuda de expertos, análisis de casos y la observación participativa se pudo definir la espacialidad y espacios que se consideran de mayor atracción, para determinar mayor confort, libertad y desenvolvimiento de los usuarios, como también una cierta afinidad y sensibilidad por preservar el medio ambiente.

Posteriormente para determinar las características funcionales para el diseño arquitectónico de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia en Sullana, se analizaron los antecedentes, entrevistas a expertos y modelos análogos que fueron de ayuda para tomar pautas a considerar, tomando en cuenta la aplicación de elementos prefabricados para el diseño funcional del proyecto; de tal manera se concluye que estos materiales prefabricados tuvieron una fácil adaptabilidad con respecto a la función del proyecto.

Finalmente, se ha logrado también determinar el sistema constructivo con el uso de elementos prefabricados para el diseño del centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia en Sullana, ya que este facilita la rapidez de la ejecución, bajo costo, precisión dimensional, modulación, mayor calidad y materiales amigables con el medio ambiente; concluyendo que este sistema constructivo es idóneo para realizar este tipo de proyectos debido a las características ya mencionadas.

CAPITULO VI

6. RECOMENDACIONES

Las siguientes recomendaciones se han obtenido de acuerdo al análisis y estudio de este proyecto que reafirman las conclusiones presentadas:

Se recomienda estudiar y observar detalladamente el contexto, ya que en él se desarrollará el emplazamiento del proyecto, aprovechando las características de los elementos prefabricados, donde se pueda producir una convivencia en armonía y equilibrio para el aporte de la ciudad, sin hacer de lado el estudio de los fenómenos naturales que son las lluvias, vientos y el sol, para lograr el vínculo entre lo humano y lo natural.

Se sugiere que se desarrolle un buen análisis racional para cubrir las distintas necesidades del usuario, de acuerdo a las actividades que realizarán durante su estadía en el centro como son los distintos talleres de aprendizaje, brindándoles espacios de protección, orientación y desarrollo personal.

En cuanto al personal que se hará cargo de cada uno de los departamentos en un futuro centro de refugio, se recomienda que sea únicamente personal femenino, como una medida para que las internan se sientan en un ambiente cómodo y para que las que aún están por ingresar sientan más confianza para asistir.

Para el desarrollo de proyecto de este tipo, es de suma importancia una forma volumetría sólida, sencilla y evitar las barreras arquitectónicas, donde no rompa esquemas urbanos, respetando los parámetros del contexto.

Se recomienda que, en la espacialidad del proyecto, los ambientes sean amplios y modulados, que cuente con patios interiores y áreas de recreación para una interacción social de las usuarias, respetando los criterios de diseño establecidos en el reglamento de edificaciones.

Es importante tomar en cuenta las consideraciones de funcionamiento, atención, programación espacial de casos de investigación similares para tener un sustento teórico al momento de implementarlos en el proyecto, es muy importante que, en el centro de

refugio además de brindar el servicio de impulsar charlas, campañas y eventos de prevención de la violencia, también dar a conocer los servicios que brinda el refugio en la comunidad.

La propuesta de utilizar elementos pre fabricados en el diseño del centro de refugio, es utilizar las ventajas de estos como son la calidad de los materiales, reducción en los plazos de la ejecución, reducción de equipos de obra, secciones con mayor resistencia y la economía, y su uso no daña el medio ambiente.

CAPITULO VII

7. AGRADECIMIENTO

Principalmente el especial reconocimiento a Dios, por ser mi guía espiritual y terrenal, por la culminación de este trabajo ya que él fue quien me brindó la sabiduría e inteligencia, para así poder tomar las decisiones adecuadas tanto profesional como sentimentalmente y así llegar hasta donde estoy.

También un agradecimiento profundo a mis padres Elsa Castillo Nole y Ricardo Granda Briceño, por su apoyo incondicional y constante día a día en el transcurso de la carrera, por lo que inculcaron en mí y sobre todo por seguir en el camino conmigo y darme la oportunidad y la mejor herencia que es una carrera, como también les agradezco el apoyo económico que me brindaron para mis estudios universitarios.

Agradezco a mi hermana Lizzette Granda por sus palabras de apoyo y constante, siempre motivándome para salir adelante.

Agradezco a un ser especial, por su apoyo incondicional y compañía durante este arduo proceso de culminación.

Por último, un agradecimiento especial a mi centro de estudios la USP y a la plana docente que llevaron a cabo este curso de titulación quienes con su apoyo y asesoría profesional han logrado orientarme y apoyarme para obtener un buen proyecto.

CAPITULO VIII

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arteaga, L. (2014). *Optimización en la producción de la planta de elementos prefabricados de concreto implementada para el proyecto de saneamiento Pachacútec en Ventanilla-Callao en el año 2013*. Recuperado de: <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/405>
- Bejarano, M. (2014). *El feminicidio es sólo la punta del iceberg. Región y sociedad*, 26(ESPECIAL4),13-44. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S187039252014000600002&script=sci_arttext
- Castro, V. (2017). *ESTUDIO ARQUITECTÓNICO DE UNA CASA DE ACOGIDA PARA MUJERES MALTRATADAS EN LA CIUDAD DE AMBATO* (Bachelor's 102esis, Universidad Tecnológica Indoamérica). Recuperado de:[http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/183/1/VERONICA%20ALEX ANDRA%20CASTRO%20MARTIN.pdf](http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/183/1/VERONICA%20ALEX%20ANDRA%20CASTRO%20MARTIN.pdf).
- Chambi, M. (2018). *Sede de Atención Integral y Asilo Temporal para Mujeres en Poblaciones Vulnerables Afectadas por la Violencia Familiar en la Ciudad de Tacna-2017*. Recuperado de: <http://repositorio.upt.edu.pe/handle/UPT/515>.
- Chamorro, M. (2008). *Manual de protección a víctimas de violencia de género*. Editorial Club Universitario. Recuperado de: <https://docplayer.es/15146068-Manual-de-proteccion-a-victimas-de-violencia-de-genero.html>
- Chang, M. (2014). *Propuesta y Evaluación de la aplicación del sistema de construcción industrializada modular*. Recuperado de: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/5970>
- Cueva, J. (2012). *Sistematización en el diseño de una vivienda modular con estructura metálica y paneles de concreto* (Bachelor's Thesis). Recuperado de: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/582>
- Guerra Garcés, G. (2012). *Modelo de atención en casa de acogida para mujeres que viven violencia: Cuatro años de trabajo colectivo a favor de una vida libre de*

violencia para las mujeres. Quito, Ecuador: Imprenta adjudicada, 9-19.
Recuperado de:
<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2012/8980.pdf>
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/20398>

Hurtado Lombardi, K. L. (2016). Centro integral de refugio para fortalecer la reinserción de mujeres víctimas de violencia en la ciudad de Tacna. recuperado de: <http://repositorio.unjbg.edu.pe/handle/UNJBG/2853>.

La resolución 48/104 de la Asamblea General “declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer” A/RES/48/104 (23 de febrero de 1994). Recuperado de:
http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejos Escolares/archivos/declaracion_sobre_la Eliminacion_de_la_violencia_contra_la_mujer.pdf

Loja, M. (2015). *Investigación de las Principales Tecnologías Constructivas de Edificaciones utilizadas en la Ciudad de Cuenca* (Bachelor’s tesis). Recuperado de: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/21638>

Mejía, M. (2014). Centro de formación integral para mujeres maltratadas en el distrito de Ancón. Recuperado de:
<http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/handle/usmp/1447>.

Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables (2016) *lineamientos para la atención y funcionamiento de los hogares de refugio temporal* (p.13) segunda edición. Recuperado de: <https://repositoriopncvfs.pe/producto/lineamientos-para-la-atencion-y-funcionamiento-de-los-hogares-de-refugio-temporal/>.

Nieto, J. (2014). *Diseño de una vivienda de dos plantas con soluciones prefabricadas* (Master’s Thesis). Recuperado de:

Novas, J. (2010). *Sistemas constructivos refabricados aplicables a la construcción de edificaciones en países en desarrollo* (Doctoral dissertation, Caminos). Recuperado de:
https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Novas+Cabrera%2C+J.+A.+%282010%29%2C+&btnG=&lr=lang_es.

- Plazola, A. (1990). *Enciclopedia de Arquitectura Plazola, Volumen I*. recuperado de:
- Ragas, P., & Rafael, A. (2015). *Estudio y análisis costo-beneficio de la aplicación de elementos prefabricados de concreto en el casco estructural del proyecto "Tottus Guipor"*. Recuperado de: https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/581596/Tesis_Prefabricados%20de%20ConcretoCosto%20Beneficio_APR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramírez, A. (2002). La construcción sostenible. *Física y sociedad*, 13, 30-33. Recuperado de: https://www.cofis.es/pdf/fys/fys13/fys13_30-33.pdf
- Sanmartín, J. (2006). ¿Qué es esa cosa llamada violencia? *Diario de campo*, 2006, vol. 40, p.11-30. Recuperado de: https://online.ucv.es/resolucion/files/que_es_esa_cosa_llamada_violencia.pdf#page=7
- SANTACRUZ, R., & FARLEY, L. (2017). *Arquitectura social prefabricada sostenible para la región Sierra del Ecuador*. Recuperado de: <https://riunet.upv.es/handle/10251/78156>.
- Santelices, A. (2010). *Violencia social*. EUNED. Recuperado de: [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=lang_es&id=r_6X5gJnFgcC&oi=fnd&pg=PA3&dq=Santelices,+A.+\(2010\).+Violencia+social.+EUNED.&ots=j38hm8U8Cl&sig=CePcBueP7_1nCdLExQ2mG2gzGyc#v=onepage&q=Santelices%2C%20A.%20\(2010\).%20Violencia%20social.%20EUNED.&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=lang_es&id=r_6X5gJnFgcC&oi=fnd&pg=PA3&dq=Santelices,+A.+(2010).+Violencia+social.+EUNED.&ots=j38hm8U8Cl&sig=CePcBueP7_1nCdLExQ2mG2gzGyc#v=onepage&q=Santelices%2C%20A.%20(2010).%20Violencia%20social.%20EUNED.&f=false)
- Vea, F.; Pérez, J., Pellicer, E., & Yepes, V. (2010). *Sistema de control dimensional y de replanteo de alta precisión de elementos prefabricados singulares*. *Revista de la Construcción*, 9(2), 116-125. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rconst/v9n2/art12.pdf>

CAPITULO IX

9. ANEXOS Y APÈNDICES

ANEXO N.º 01: VARIABLE 1 – CENTRO DE REFUGIO Y FORMACIÓN PARA MUJERES

Tabla 13: Cuadro de variable 1

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	FUENTES	INSTRUMENTO
SEGÚN PROY. INV. Centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia	Espacio de refugio temporal, orientados a mejorar y facilitar el proceso a mujeres víctimas de violencia, mediante el desarrollo de programas de integración social, formación básica, recreativo y productivo.	Esta variable se operacionalizó mediante dimensiones e indicadores, esto posibilitó la aplicación de diferentes tipos de instrumentos para determinar el proyecto arquitectónico. Para ello se estableció las siguientes dimensiones: Contexto y emplazamiento, Forma, Configuración del espacio arquitectónico, función y usuarios.	CONTEXTO y EMPLAZAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Integración armoniosa y agradable con su entorno. • Análisis del terreno • Riqueza perceptiva. • Conectividad y articulación con los espacios circundantes. • OTROS, SEGÚN SU CRITERIO Y ANÁLISIS 	<ul style="list-style-type: none"> • Plan de Desarrollo Urbano, normativas vigentes. • Opinión expertos 	- Cuestionario - Guía de Entrevistas. - Guía de observación. - Ficha de datos Técnicos obtenidos en campo. OTROS, LOS QUE CONSIDERE NECESARIO
			USUARIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Víctimas de violencia 	<ul style="list-style-type: none"> • MIMP • INEI 	
			FORMA	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización • Idea rectora • Tipología • Orientación • Ventilación • Asoleamiento • Lenguaje Arquitectónico 	<ul style="list-style-type: none"> • Opinión expertos. • Casos Análogos • OTROS, LOS QUE CONSIDERE NECESARIO 	
			ESPACIALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio dinámico y fluido • Otros según su criterio y análisis 	<ul style="list-style-type: none"> • Opinión de expertos 	

					<ul style="list-style-type: none"> • Casos análogos • Otros, los que considere necesario
			FUNCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Circulación • Relación entre espacios • Calidad y variedad funcional. • OTROS, SEGÚN SU CRITERIO Y ANÁLISIS 	<ul style="list-style-type: none"> • Opinión expertos • Casos Análogos. • OTROS, LOS QUE CONSIDERE NECESARIO

Fuente: Elaboración Propia 2019

ANEXO N.º 02: VARIABLE 2 – APLICACIÓN DE ELEMENTOS PREFABRICADOS

Tabla 14: Cuadro de variable 2

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	FUENTES	INSTRUMENTO
SEGÚN PROY. INV. Elementos Prefabricados	la prefabricación como elementos que son hechos en una fábrica fuera del lugar de emplazamiento y que luego son trasladados al lugar donde se montaran e instalaran.	Esta variable se operacionalizó mediante dimensiones e indicadores, esto posibilitó la aplicación de diferentes tipos de instrumentos para determinar sistema constructivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema constructivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Características del acero y madera, vidrio y concreto: tipos de uniones, resistencia, flexión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas descriptivas 	- Cuestionario - Guía de Entrevistas. - Guía de observación OTROS, LOS QUE CONSIDERE NECESARIO

Fuente: Elaboración Propia 2019

ANEXO N03: MATRIZ DE COHERENCIA

Tabla 15: Cuadro de matriz de coherencia

OBJETO	PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS
<p>Aplicación de elementos prefabricados al diseño del centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia en Sullana 2019.</p>	<p>¿Cuál sería la aplicación de elementos prefabricados para el diseño de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia en Sullana 2019?</p>	<p>La hipótesis fue implícita, porque es una investigación descriptiva – no experimental.</p>	<p>Objetivo general: Proponer el diseño de un Centro de Refugio y Formación para Mujeres Víctimas de Violencia utilizando la Aplicación de Elementos Prefabricados, con sistema constructivo en la provincia de Sullana.</p> <p>Objetivos específicos: -Analizar el contexto para el diseño de un centro de refugio y formación para mujeres, aplicando elementos prefabricados.</p> <p>- Identificar el usuario específico con fines de elaboración del diseño arquitectónico de un centro de refugio y formación para mujeres, aplicando elementos prefabricados.</p> <p>-Determinar las características formales para el diseño de un centro</p>

de refugio y formación de violencia aplicando elementos prefabricados como sistema constructivo.

-Determinar las características **espaciales** para el diseño de un centro de refugio y formación para mujeres aplicando elementos prefabricados como sistema constructivo.

-Determinar las características **funcionales** para el diseño de un centro de refugio y formación para mujeres aplicando elementos prefabricados como sistema constructivo.

-Elaborar una **propuesta** arquitectónica de un centro de refugio y formación para mujeres utilizando elementos prefabricados como sistema constructivo, en la provincia de Sullana.

Fuente: Elaboración Propia 2019

ANEXO N°04 ENCUESTA

La presente encuesta consiste en recolectar datos del público con el fin de desarrollar un CENTRO DE REFUGIO Y FORMACION PARA MUJERES VICTIMAS DE VIOLENCIA, le invitamos a que participe con la mayor libertad, lea la pregunta y marque con un (X) según crea conveniente.

ENCUESTA: Aplicación de elementos prefabricados al diseño de un centro de refugio y formación para mujeres víctimas de violencia en Sullana.

1. ¿Tu rango de edad es de?

___ 18 -39

___ 40 -70

___ 70 a más

2. ¿Sabe qué es un Centro de refugio y formación?

___ Si

___ No

Explicación:

Espacio de refugio temporal, orientados a mejorar y facilitar el proceso a mujeres víctimas de violencia, mediante el desarrollo de programas de integración social, formación básica, recreativo y productivo.

3. ¿Hace falta un centro de refugio y formación en Sullana?

___ Si

___ No

4. ¿De qué servicios cree usted, está dotado un centro de refugio y formación?

___ Oficina para asesoría legal

___ Enfermería

___ Departamento psicológico y trabajo social

___ Talleres para tareas dirigidas y tutorías

Jardines

5. ¿De los espacios que se detallan cuales serán preponderantes en un centro de refugio y formación?

Habitaciones familiares

Áreas infantiles para recreación activa y pasiva

Áreas de atención (asesoría legal, departamento psicológico, trabajo social)

Áreas de servicio (comedor, cocina, lavandería)

6. ¿Qué tipo de talleres le gustaría a usted poder realizar en un centro de refugio y formación?

Talleres artísticos

Talleres intelectuales

Talleres físicos

Talleres sociales

7. ¿Como considera usted la idea de proponer un centro de refugio y formación en Sullana?

Malo

Regular

Bueno

Muy bueno

8. ¿Tiene alguna idea de lo que son elementos prefabricados?

Si

No

Explicación:

Elementos ensamblados entre sí, una vez que han sido manufacturados previamente en fábrica o en otro sitio cercano a la obra (moldeados, endurecidos, etc.)

9. ¿Si usted, fuese víctima de violencia, desearía que la ingresen en un centro de refugio y formación, en donde se le brindara todo tipo de asistencia?

Si

No

10. ¿Cree usted que el centro de refugio y formación eduque o concientice de alguna manera sobre la violencia contra la mujer?

____ Si

____ No

11. ¿Tiene hijos, que edad tienen?

____ 1 – 11 meses

____ 1 – 6 años

____ 6-10 años

____ No

ANEXO N°05: ENTREVISTA DIRIGIDA A ARQUITECTO EXPERTO

Nombre del Experto:

Especialidad :

El desarrollo del proyecto Centro de Refugio y Formación con la aplicación de Elementos Prefabricados se desarrollará, en Villa Perú Canadá, en la ciudad de Sullana, presenta un clima sub árido tropical cálido, con una temperatura máxima de 40° C y una mínima de 19° C en las partes bajas siendo 26° C su promedio anual

1. ¿Qué es un centro de refugio y formación para mujeres?

2. ¿Cuáles son las zonas que deberían tener un centro de refugio y formación para su correcto funcionamiento?

3. ¿Para el diseño de un centro de refugio y formación para mujeres, cual considera Ud. que debería ser la forma?

4. Para un centro de refugio y formación ¿Qué medidas referenciales se toman para lograr espacios amplios y cómodos?

5. La circulación del personal ¿es conveniente que sea horizontal o vertical?

6. ¿Cómo sería la relación entre espacios internos del centro de refugio y formación, directa o indirecta? ¿definidos mediante estructuras o planta libre?

7. ¿Cómo debería ser la interacción con los elementos visuales de su entorno?

2. ¿Qué opina sobre realizar un proyecto arquitectónico de un centro de refugio y formación, aplicando elementos prefabricados en la ciudad de Sullana?

3. ¿Cuáles fueron sus criterios de diseño en el centro de refugio y formación?

4. ¿Qué sugerencia adicional recomendaría para el nuevo proyecto de un centro de refugio y formación?

ANEXO N°06: ENTREVISTA DIRIGIDA A UN EXPERTO EN PSICOLOGÍA

Nombre del Experto:

Especialidad :

El desarrollo del proyecto Centro de Refugio y Formación con la aplicación de Elementos Prefabricados se desarrollará, en Villa Perú Canadá, en la ciudad de Sullana, presenta un clima sub árido tropical cálido, con una temperatura máxima de 40° C y una mínima de 19° C en las partes bajas siendo 26° C su promedio anual.

1. ¿Cuán importante es la existencia de una casa de acogida para mujeres maltratadas en Sullana?

2. ¿De los espacios que tiene una casa de acogida cual es o cuales son los más relevantes?

3. ¿En cuanto a las actividades que se realizan en la casa como los talleres de terapia y talleres ocupacionales, ¿cree que se les debería dar mayor importancia?

4. ¿Considera que el trabajo de la casa de acogida se podrán observar resultados no solo en las mujeres que acuden hasta la casa, sino que también en la sociedad?

5. ¿Un consultorio médico es necesario dentro de la casa?

6. ¿Cuál es el objetivo de la Casa de Acogida?

7. ¿Cuántas personas conforman el personal de la casa de acogida?

8. ¿Cuál es la capacidad ideal de una casa de acogida?

**ANEXO N°07: ENTREVISTA DIRIGIDA A UN EXPERTO EN ELEMENTOS
PREFABRICADOS**

Nombre del Experto:

Especialidad :

El desarrollo del proyecto Centro de Refugio y Formación con la aplicación de Elementos Prefabricados se desarrollará, en Villa Perú Canadá, en la ciudad de Sullana, presenta un clima sub árido tropical cálido, con una temperatura máxima de 40° C y una mínima de 19° C en las partes bajas siendo 26° C su promedio anual.

1. ¿cuán beneficioso es trabajar con elementos prefabricados?

2. ¿Los elementos prefabricados ayudan a la conservación del medio ambiente?

3. ¿Qué características de los elementos prefabricados me recomendaría tomar en cuenta para la construcción del centro de refugio y formación en la ciudad de Sullana?

4. ¿Es factible la utilización de elementos prefabricados para todo el proyecto planteo?

5. ¿Qué cree que sería necesario planificar antes de aplicar los elementos prefabricados para una construcción?

ANEXO N.º 08: Se tomará como referencias de estudio casos análogos de nivel nacional e internacional para obtener una mejor y clara noción sobre los centros de refugio y formación para mujeres.

- **CASO ANÀLOGO Nº01:**

Refugio para mujeres víctimas de la violencia



*Figura 74: Fachada principal del refugio
Fuente: Luis Gordo (2017)*

- El Refugio para Mujeres Víctimas de Violencia ubicado en el estado de Michoacán, es un edificio de 1226.64 m² de construcción, de asistencia social para mujeres que han padecido violencia intrafamiliar.
- Introspectivo, donde el rigor y el mutismo formal lo caracterizan en su apariencia general, es resuelto en una sola planta, lo que establece su significación y función protectora hacia sus habitantes, está diseñado para que la arquitectura se “diluya”, evitando ser la protagonista al privilegiar la relación usuario - naturaleza, reduciendo la sensación de aislamiento en las mujeres y sus hijos.

- Desde el punto de vista humanitario, este edificio no debería existir. Sin embargo, ante la ausencia de garantías en los derechos y la seguridad de la mujer en México, es una respuesta resiliente, volviéndose una innovación tipológica fundacional y se convierte en un referente como arquitectura e institución que coadyuva a la superación de esta problemática. Erradicado este problema de violencia, la flexibilidad del diseño de este edificio, posibilita su cambio de uso futuro.
- Un vestíbulo de acceso austero, de profunda espiritualidad ecuménica por su alto contraste entre la oscuridad y la luz, otorga una atmósfera de recogimiento silente, una experiencia sensorial y psicológica de aliento, al brindarle al visitante una adecuada analogía de la luz al final del túnel, como el camino hacia una vida más plena.
- Un sistema de tres crujías ortogonales dispuestas en paralelo y divididas entre ellas por jardines longitudinales de 4.5 mts. de ancho, garantizan la plena funcionalidad del recinto al contener la mayor parte de los elementos programáticos y dejando dos áreas de crecimiento futuro en la crujía central destinada para talleres. Estas crujías son interceptadas por un sistema de líneas diagonales angulares continuas, derivadas del límite preexistencial urbano del terreno por el lado norte, resultando una configuración circulatoria donde prácticamente todos sus espacios se liberan de programa, lo que produce una percepción abstracta de ellos por su naturaleza vacua y fluida, posibilitando recorridos dinámicos para el encuentro libre y espontáneo, con lo que el programa adquiere una categoría trascendente.
- Así, la mayor parte de este sistema formal de diagonales es circulación, si se lo entiende funcionalmente y, en el mejor de los casos, arquitectura pura; es decir, un lugar de encuentro y de posibilidades fenomenológicas de luz, materia y tiempo que suspenden la noción ordinaria de cotidianidad para trascender a un continuum vital de los espacios y su atmósfera. Un itinerario circulatorio que funge como conductor espiritual de sus moradores.
- Esta combinación de dos sistemas formales diferenciados, produce un entramado constructivo y espacial de planos en distintos sentidos que

generan la sensación de una estructura tipo laberinto, con las peculiaridades de ser gran parte de ella, virtual y a cielo abierto, permitiendo que, en un momento próximo con un recurso adicional, esta estructura virtual pueda cerrarse tanto en cubiertas como en muros, para darle mayor eficiencia al espacio de uso.

- De tratamiento endémico, espíritu liberal y bajo mantenimiento, el diseño de paisaje junto con el sol, cielo, aire y lluvia, forman parte del verdadero núcleo del edificio, brindando con su atmósfera vivificante, un remanso sensorial que influye positivamente en el ánimo de las mujeres en protección y de quienes laboran ahí, siendo el edificio un marco para el vacío, más que un objeto contenedor

ANEXO N.º 09:

CASO ANÀLOGO N.º 02:

Centro de acogida de Pamplona



*Figura 75: vista principal de la edificación Centro de Acogida Pamplona
Fuente: Iñaki Bergera (2017)*

- El centro de acogida fue diseñado por el arquitecto Javier Larraz (Larraz Arquitectos). En Pamplona, España en el año 2010.

- Cuenta con un área de 995.76 m², el cual fue patrocinado por el ayuntamiento de Pamplona.
- Ofrece, más allá de satisfacer las necesidades de cobijo y alimento a los transeúntes, una oportunidad de mejorar la calidad de vida de un grupo excluido socialmente, cuyas necesidades llegan más allá del simple hecho de encontrar un lugar donde dormir.
- La propuesta define un volumen rotundo, capaz de asumir con personalidad la intensidad del uso a que va a ser sometido, y al mismo tiempo flexible en su funcionamiento, donde la configuración interior facilite la convivencia entre los distintos grupos de usuarios y permita atender las diferentes necesidades que se ofrecen en un programa relativamente complejo pese a su reducido tamaño: dormitorios, comedores, talleres ocupacionales, salas de ocio, etc.
- Se propone una caja silenciosa, que protege su contenido de las miradas de los curiosos, y que integra adecuadamente su reducida escala en un entorno semiurbano, algo desangelado.
- El proyecto se desarrolló a través de un cuidado diseño en varios niveles: Espacial - se dispone una distribución extremadamente racional, modulada y ajustada, donde el programa de necesidades agota la exigua superficie disponible. Formal - se propone una arquitectura discreta, sensata y contenida, donde no haya lugar para el capricho. Económico y temporal - Los trabajos de construcción se realizaron en un ajustado plazo de 6 meses, por un importe de 870 €/m². Energético - el edificio cuenta con calificación energética A.
- El centro ofrece cobijo y alimento a sus usuarios. A cambio, éstos deberán implicarse en las tareas diarias de mantenimiento del mismo: limpieza, lavandería, jardinería, pintura... tratando así de buscar el compromiso personal y enfocar positivamente el respeto a la nueva instalación.
- Un volumen central acoge los servicios e instalaciones del edificio. Alrededor de dicho núcleo se disponen los espacios de distribución, que conducen a las piezas habitables del centro, dispuestas en el perímetro exterior con objeto de beneficiarse de la iluminación y ventilación naturales: dormitorios, talleres, comedores, salas de descanso.

- Una celosía exterior conformada por perfiles de aluminio lacado garantiza la deseable privacidad de los usuarios, al tiempo que resuelve los posibles problemas de intrusismo que se pueden producir en un centro de estas características, y configura una imagen exterior unitaria y homogénea, adecuando la escala del edificio al entorno en que se encuentra.
- El edificio integra dos usos diferenciados: Un servicio de alojamiento de transeúntes y un Centro de media estancia para Personas sin hogar estables en la ciudad. Si bien ambos colectivos conviven en el mismo volumen, el proyecto debe evitar interferencias entre ambos programas, facilitando su independencia funcional.
- Tanto es así que desde el exterior se plantean dos accesos independientes, a través de las dos fachadas longitudinales opuestas.
- El centro de Transeúntes se desarrolla tanto en planta baja como en la totalidad de la planta primera, y cuenta con un total de 18 habitaciones dobles. Su programa se complementa con los correspondientes aseos y servicios, un taller ocupacional en el que se ofrece a los usuarios la posibilidad de desarrollar diversos tipos de trabajos durante el día, un taller de lavandería, un comedor social con capacidad para 48 comensales, salas de ocio y descanso, zonas de administración, recepción y consigna.
- El servicio de media estancia, de menor volumen, cuenta con un total de 9 habitaciones dobles, más sus correspondientes servicios y zonas comunes.

ANEXO N°.10:

CASO ANALOGO N°.03:

La casa Malva: “centro de atención a mujeres víctimas de la violencia de género.”



*Figura 76: La Casa Malva
Fuente: Iñaki Bergera (2017)*

Información del proyecto

Arquitectos: Montaner Muxí Arquitectes

Ubicación: España – Asturias – Localidad de Gijón

Arquitectos a cargo: Josep María Montaner

Año de proyecto: 2007

Cliente: Defensoría de la mujer España

El Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género, “La Casa Malva”, está ubicado en Gijón y, para su financiación, además de la aportación del Principado de Asturias, cabe destacar la colaboración económica del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. El Centro consta de dos edificaciones:

- ✓ El Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género.
- ✓ El Edificio de viviendas tuteladas.

1. El Centro de Atención Integral a mujeres víctimas de la violencia de género

Consta de las siguientes instalaciones:

- 10 pisos de emergencia, que se reparten en 8 estudios y 2 apartamentos de una habitación.
- 20 pisos de larga estancia, que se reparten en 1 piso de tres habitaciones, 13 pisos de dos habitaciones y 6 pisos de una habitación.
- Despachos para el trabajo de profesionales.
- Sala de estar.
- Ludoteca.
- Cocina-comedor.

Este edificio está diseñado para atender las situaciones de emergencia, así como estancias más largas, proporcionando a las mujeres y a sus familias la protección, las condiciones de recuperación personal y el acompañamiento necesarios para la reorganización de su vida autónoma.



Figura 77: Interior de la casa Malva
Fuente: Gobierno de Asturias



Figura 78: Interior de las habitaciones Casa Malva
Fuente: Gobierno de Asturias

2. Edificio de viviendas tuteladas

Está compuesto por 12 viviendas unifamiliares totalmente equipadas y preparadas para la vida con carácter temporal de una familia.

Está diseñado para atender las situaciones concretas de mujeres con mayores dificultades para organizarse de forma autónoma, pudiendo así establecerse un período intermedio de adaptación. Manteniendo el contacto con el personal profesional del centro y gozando de una mayor autonomía, las mujeres pueden prepararse, durante un período máximo de 18 meses, para su salida hacia una independencia plena de las instituciones.

Ambos edificios están adaptados, con el fin de posibilitar el acceso y estancia de personas con discapacidad. Asimismo, comparten un patio exterior con una zona de juegos infantiles pensados para las hijas e hijos de las mujeres víctimas de la violencia de género.

En las zonas comunes existe un sistema de vigilancia, a través de un circuito de cámaras, que son controladas por el personal de vigilancia del centro las 24 horas del día.



*Figura 79: Área de juegos de la Casa Malva
Fuente: Gobierno de Asturias*

ANEXO N°.11:

CASO ANALOGO N°.04:

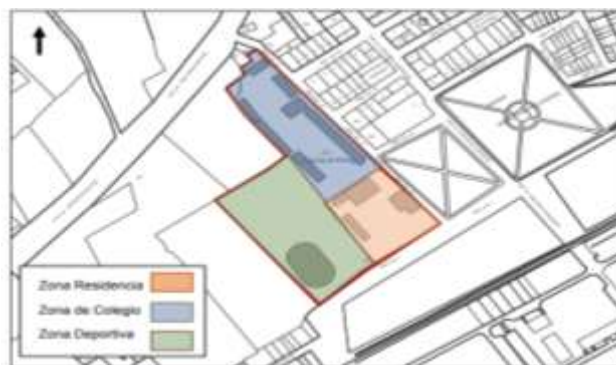
Albergue Residencia Transitoria “María Domitila Lascombes” - Tacna



*Figura 80: Fachada principal del Albergue Residencia Transitoria
Fuente: Google*

Fundada el 25 de noviembre de 1996- Acoge a Mujeres Víctimas de violencia familiar y Sexual. La permanencia es transitoria: 1 semana, 15 días hasta 2 meses. Es una obra social de la Congregación del Buen Pastor, en la cual se brinda un espacio de acogida, apoyo, albergue y orientación a la Mujer y sus hijos Víctimas de Violencia Familiar y Sexual. Se encuentra ubicado en la Av. Gregorio Albarracín s/n – Las Vilcas Cercado – Tacna.

La residencia transitoria tiene una capacidad para albergar a 15 personas, funciona conjuntamente con un CEPTRO donde se imparten talleres de corte y confección, pastelería y manualidades.



*Figura 81: Fachada principal del Albergue Residencia Transitoria
Fuente: Google*