

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADEMICO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE POSTGRADO



**ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 3 AÑOS -
SULLANA 2017**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAGISTER EN
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

AUTOR

Br. MARISELA DEL PILAR ESTRADA SALDARRIAGA

SULLANA – PERÚ
2018

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADEMICO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE POSTGRADO



**ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 3 AÑOS -
SULLANA 2017**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAGISTER EN
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

AUTOR

Br. MARISELA DEL PILAR ESTRADA SALDARRIAGA

SULLANA – PERÚ
2018

PALABRAS CLAVE

Estimulación Temprana - Psicomotricidad Gruesa - Educación.

KEYWORDS

Early Stimulation - Thick Psychomotricity - Education.

**“ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 3 AÑOS – SULLANA
2017”**

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la Estimulación temprana y el Desarrollo Psicomotriz de los niños de 3 años de edad del nivel inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa”. Para ello se trabajó una investigación de tipo Correlacional – Descriptiva, con un diseño No Experimental – Correlacional. La población estuvo constituida por un total de 220 estudiantes; y la muestra extraída fue de 64 estudiantes. El nivel de correlación según en coeficiente correlacionar de Pearson fue de 0.543 encontrándose una correlación positiva directa con una significancia entre las dos variables de 0.05 aceptable, también se determinó que entre logro alcanzado en equilibrio psicomotor grueso se observa que presenta una media proporcional de 4,47 y una desviación estándar entre las dos variables de 0,874, seguido de nivel de logro en motricidad gruesa, determinando el trabajo realizado con sus extremidades superiores e inferiores en actividades significativas, encontramos una media proporcional de 3,76. Siendo el promedio de estudio moderada, una desviación estándar de 0,105 de acuerdo a las acciones trabajadas con los niños de 3 años de edad.

Palabras Clave: Estimulación Temprana - Psicomotricidad Gruesa - Educación.

ABSTRACT

The objective of the present investigation was to determine the relationship between Early Stimulation and Psychomotor Development of children 3 years of age at the initial level of the I.E. Crib Garden No. 501 "Our Lady of the Miraculous Medal". To this end, a Correlational - Descriptive type research was carried out, with a Non - Experimental - Correlational design. The population was constituted by a total of 220 students; and the sample drawn was 64 students. The correlation level according to the Pearson correlation coefficient was 0.543, finding a direct positive correlation with a significance between the two variables of 0.05 acceptable, it was also determined that between achievement reached in gross psychomotor balance it is observed that it has a proportional average of 4, 47 and a standard deviation between the two variables of 0.874, followed by gross motor achievement level, determining the work done with their upper and lower extremities in significant activities, we found a proportional average of 3.76. Being the moderate study average, a standard deviation of 0.105 according to the actions worked with the children of 3 years of age.

Key Words: Early Stimulation - Thick Psychomotricity - Education.

INDICE

Tema	Página N°
Palabras Clave.....	i
Título de la Investigación	ii
Resumen	iii
Abstract	iv
Indice	v
I. Introducción	1
II. Metodología	59
III. Resultados.....	66
IV. Análisis y Discusión.....	74
V. Conclusiones y Recomendaciones.....	84
VI. Referencias Bibliográficas.....	87
VII. Agradecimientos	90
VIII. Apéndice y Anexos.....	91

INDICE DE TABLAS

TABLA N° 01: Distribución de niños de 3 años de edad de I.E Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" - Sullana - 2017.....	60
TABLA N° 02: Distribución de niños de 3 años de edad de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" - Sullana. 2017. del aula Cariñositos "A" y Creativos "A".....	61
TABLA N° 03: Cree Ud. que es importante la estimulación para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños en niños y niñas de la I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" - 2017.....	66
TABLA N° 04: Desarrollo de sesiones de psicomotricidad en la práctica pedagógica en niños y niñas de la I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" - 2017.....	67
TABLA N° 05: I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa". Nivel de psicomotricidad gruesa.....	68
TABLA N° 06: I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa". Nivel de equilibrio motriz grueso.....	69
TABLA N° 07: I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa". Nivel de coordinación motora gruesa.....	70
TABLA N° 08: I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa". Correlación de estudio entre psicomotricidad gruesa y estimulación temprana.....	71
TABLA N° 09: I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa". Análisis Descriptivo de Psicomotricidad Gruesa.....	72

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°01: Importancia de la estimulación temprana para el desarrollo psicomotriz.....	66
GRÁFICO N° 02: Frecuencia en la que se ejecutan sesiones de psicomotricidad a niños /as de la I.E. Cuna Jardín N° 501 “Nuestra Sra de la Medalla Milagrosa”	67
GRÁFICO N° 03: Nivel de psicomotricidad gruesa.....	68
GRÁFICO N° 04: Nivel de equilibrio motriz gruesa.....	69
GRÁFICO N° 05: Nivel de coordinación motora gruesa.....	70

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes y Fundamentación Científica

1.1.1. Antecedentes

ALVEAR, A. (2013). En su investigación: *“El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años de edad del instituto particular bilingüe “Albert Einstein” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2011-2012*, se presentó a la Universidad Nacional de Loja (Ecuador). Su objetivo general fue concientizar a los padres de familia y maestros sobre la importancia que tiene el juego para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años. Los métodos utilizados fueron: científico, deductivo, analítico, sintético, descriptivo. Las técnicas e instrumentos utilizados: una encuesta realizada a las docentes y auxiliares del colegio y el test de Ozerestkyel. La población estuvo conformada por 2 docentes, 2 auxiliares, 28 niños y 23 niñas de 5 a 6 años. Con la aplicación del test de Ozerestkyel, se determinó que el 85 % de los niños tiene un excelente nivel en el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que pueden realizar todas las actividades presentadas en este test, el 12 % de los niños presenta un buen nivel de desarrollo motor grueso, mientras que tan solo el 3 % de niños evaluados presenta un nivel regular en el desarrollo de su motricidad gruesa.

CORDERO, Z. (2010). En su investigación titulado *“Investigación documental sobre la estimulación temprana como estrategia educativa para el niño con discapacidad de edad preescolar”*, con una muestra de 50 unidad de análisis concluye: La investigadora es de la opinión que del lugar

donde más se han realizado las investigaciones lo fue en los centros preescolares, que la estimulación temprana en niños de edad preescolar con necesidades especiales tiene efectos positivos en las destrezas académicas. Este estudio muestra la realidad fehaciente del manejo de las estrategias de estimulación temprana en la formación del estudiante con necesidades especiales en edad preescolar

PESANTEZ, L. (2012). Realizó un trabajo de investigación titulado: *“La estimulación temprana y su incidencia en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica de la escuela particular mixta “Monseñor Leonidas Proaño”* del Cantón La Troncal, provincia de Cañar. Período lectivo 2012 – 2013 - Ecuador. Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 61 niños y niñas. Su objetivo general fue determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotriz. Utilizó para la recolección de datos una encuesta y el Test de habilidad motriz de Oseretzky, aplicado a los niños y niñas para evaluar el desarrollo psicomotriz. Obtuvo las siguientes conclusiones: el 100% de maestras encuestadas indican que realizan actividades de juegos, literatura infantil, canciones, expresión plástica, técnicas grafo – plásticas para la Estimulación temprana y el 33% títeres, para una eficiente y oportuna Estimulación Temprana de los niños y niñas, el objetivo es ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

CASTRO, A.; RODRIGUEZ, A. (2013). En su trabajo de investigación titulado *“Estimulación temprana de 2 a 3 años de edad y su incidencia en el desarrollo de habilidades y*

destrezas en los niños y niñas de los centros de desarrollo infantil: mi sendero, los caracoles, Fernando Ugarte y Princesa Diana de la ciudad de Machala, en el Periodo Lectivo 2012- 2013” con una muestra de unidad de análisis de 25, concluyen con lo siguiente: La Estimulación Temprana se constituye un proceso importante para el desarrollo de las capacidades intelectuales del niño y niña permitiéndole básicamente reconocer formas, colores, sonidos, objetos y sabores.

FLORES, M. (2014) en su tesis titulada *“Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor en niños de 0 a 3 años Vida’s Centro De La Familia- Trujillo”*. Concluyó que:

1. Después de la exposición del grupo experimental de niños de 0 a 3 años al programa de estimulación temprana, la evaluación de su desarrollo mediante la Escala del Proyecto Memphis reveló un incremento significativo del desarrollo psicomotor, en promedio de aproximadamente 4 meses, en el 54% de los niños alcanzó la categoría Alto, lo que sugiere la utilidad actual del programa y su necesaria permanencia en el tiempo.
2. El grupo control de niños de 0 a 3 años incrementó su desarrollo psicomotor pero en menor porcentaje que el grupo experimental, el 78% de los niños alcanzó la categoría Normal, lo que confirma que la falta de estimulación conduce a un estancamiento en su desarrollo psicomotor.
3. La aplicación del Programa de Estimulación Temprana de la institución Vidas de Trujillo, es altamente efectivo ($p \ll 0.001$), promueve el incremento de la adquisición de

conductas psicomotoras de los niños estimulados en comparación con sus pares sin estimulación temprana.

LÁZARO. (2012) elaboró un trabajo de investigación, titulado: *“Estimulación Temprana y su relación en el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la I.E.I. “Niño Jesús de Praga” N° 128 – Ventanilla”*. Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 120 alumnos. Su objetivo general fue determinar la relación que existe entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor. Utilizó para la recolección de datos la técnica de observación (lista de cotejo) y la encuesta (escala de valoración). Obtuvo las siguientes conclusiones:(1) Los resultados confirman que hay una relación alta entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor de los niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga N° 128, Ventanilla, esto indica que hay una buena correlación entre ambas variables. (2) El estudio permite concluir que existe una correlación entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor, esto demuestra que una buena estimulación temprana tiene mucha importancia para lograr el desarrollo psicomotor.

GONZÁLES, J. (2009). En su investigación titulada *“Programa de estimulación temprana que permita desarrollar habilidades motrices gruesas en los niños de 3 años de la Institución Educativa 084 San Pedro, Piura, en la Universidad César Vallejo”*. Su objetivo general fue determinar los efectos de la aplicación de un programa de estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades motrices gruesas de los niños de 3 años de la institución

educativa 084, San Pedro, Piura. Su investigación fue de tipo pre experimental con diseño transversal cuasi experimental. El instrumento que utilizó fue el pre y el post test. Trabajó con una población de 14 niños de 3 años. Se obtuvieron las siguientes conclusiones: el programa de estimulación temprana ayudó a mejorar considerablemente las habilidades motrices gruesas (reconocimiento del cuerpo, equilibrio, lateralidad, flexibilidad) en los niños. De las cuatro habilidades motrices gruesas se logró un 100% en lateralidad y reconocimiento mi cuerpo. Los trabajos al aire libre, es decir, conectar al niño con su medio ambiente ayudaron a desarrollar las habilidades motrices gruesas. Los niños mostraron apertura para relacionarse de manera positiva con su compañero desarrollando su sociohabilidad.

VELASCO, E. (2015). En investigación titulada "*Aplicación de un programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la I.E 885 del caserío de Tapal Medio del distrito y provincia de Ayabaca (Piura),*" en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Su objetivo general fue determinar los efectos que produce la aplicación de un programa de juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la institución antes mencionada. La investigación fue de tipo pre-experimental con diseño transversal cuasi experimental. El instrumento que utilizó fue el pre y el post test. Trabajó con una población de 28 niños de 4 años. Se obtuvieron los siguientes resultados: En el pre test, hay un significativo número de alumnos (56,14 %) con bajo nivel en cuanto las actividades motoras; en el post test, el número de

alumnos pertenecientes a la escala baja es de solo 1,14% y aquellos que alcanzaron un nivel medio es de 56,82%. Como conclusiones se tienen las siguientes: se determinó que el programa de juegos tradicionales resultó efectivo para el desarrollo de habilidades motoras gruesas y ello se demostró a través de la estadística con las diferencias significativas entre la situación inicial y la final.

1.1.2. Fundamentación Científica

Estimulación Temprana:

SANTOYO, C. (1991). La estimulación temprana es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño.

La estimulación temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los sentidos, la percepción y el gozo de la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, el juego y la expresión artística. Su finalidad es desarrollar la inteligencia, pero sin dejar de reconocer la importancia de unos vínculos afectivos sólidos y una personalidad segura. Un aspecto a destacar es que, al menos en la mayoría de las propuestas de estimulación temprana el niño es quien genera, modifica, demanda y construye sus experiencias de acuerdo con sus intereses y necesidades.

BRITES & MULLER, (2006). La Estimulación Temprana es el conjunto de cuidado y actividades personalizadas brindadas amorosamente para que el bebé crezca sano y feliz.

La estimulación nace de la obligación de potenciar las capacidades, las necesidades físicas e intelectuales del niño mediante actividades reguladas y continuas llevadas a cabo en todas las áreas: motriz, intelectual, afectiva.

La estimulación temprana es imprescindible para todos los niños y niñas. Todas las investigaciones realizadas respecto a este tema, evidencian que es necesario e importante estimular tempranamente en los primeros años de vida del niño/a, porque en esta edad se sientan las bases y los cimientos, para todo el desarrollo posterior del ser humano, constituyen las influencias positivas y negativas que el niño/a reciba y esta determina cómo será el niño/a en el futuro.

Las potencialidades que en el futuro se alcance en los infantes depende de la adecuada estimulación que el niño/a reciban desde el vientre materno, y desde esos momentos se empiezan a establecer las primeras conexiones neuronales que establecerán el desarrollo de sus potencialidades y capacidades para sus aprendizajes. La observación del proceso de desarrollo en los niños de corta edad es una empresa fascinante y que nunca cesa de agradar y sorprender a los padres y demás personas que participan en el desarrollo infantil. El fenómeno más importante que ocurre en el individuo es precisamente el desarrollo, pues de él dependen todas las formas de comportamiento humano. El proceso de desarrollo humano obedece a dos factores esenciales: la madurez y el aprendizaje. Por la maduración que se da espontáneamente, la estructura del organismo se modifica en respuesta a estímulos presente en el medio intercelular e intracelular que, en el momento dado, son independientes de la influencia externa. Pero el desarrollo

depende además del aprendizaje, es decir de la investigación externa que representa una modificación de la estructura del organismo en respuesta a estímulos presentes en el medio ambiente en el momento de la modificación. Por supuesto ambos procesos no se dan aisladamente, al contrario, representa una interacción entre el organismo y el medio. Piaget anota: *“El organismo y el medio forman una entidad, existe una interdependencia irreducible que se extiende por encima del sujeto y del objeto. Nunca podemos aislar la maduración del aprendizaje. La maduración prosigue”*.

En consecuencia, el desarrollo de rasgos físicos y mentales proviene en parte de una maduración intrínseca de aquellos rasgos y en parte del ejercicio y la experiencia del individuo, es decir, maduración intrínseca es el despliegue de rasgos potencialmente presentes en el individuo. El desarrollo depende más bien de la interacción entre las fuerzas sociales y culturales del medio ambiente. Una consecuencia importante de la interacción e interrelación aprendizaje – maduración, es que los niños presentan variaciones extraordinarias en sus formas de desarrollo. Actualmente la educación de la niñez se centra en la estimulación temprana del niño/a para ayudarle a desarrollar sus habilidades motoras, cognoscitivas, sociales, afectivas y de lenguaje. La Estimulación temprana permite incrementar día a día la relación afectuosa y positiva entre padres e hijos.

Componentes de estimulación temprana

RAMOS, M. (1994). Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

Área Motora

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. **“También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que toca”**. Lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore. Las adquisiciones motoras son de vital importancia en el desarrollo global del niño a conseguir la coordinación neuro-motriz necesaria para moverse libremente, andar, correr, etc.

Piaget, Jean, 1976, Estudios de Psicología, Siglo, XXI, México. Los ejercicios de esta área van orientados a conseguir por parte del niño el control sobre su propio cuerpo. Todas estas adquisiciones si bien no habrían podido tener lugar sin la correspondiente maduración neurológica, son también producto de la experiencia personal del niño y niña. El movimiento se constituye, en el gran pilar del aprendizaje, la afectividad y el desarrollo intelectual, porque gracias a él se logra la maduración del sistema nerviosa. En esta área se desarrolla la motricidad y psicomotricidad gruesa y fina.

Área Cognitiva

Le permite al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, siendo el uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos del mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias así el niño podrá desarrollar los niveles de pensamiento, su capacidad de reforzar, poner atención. Esta área pretende englobar todas aquellas actividades que van a favorecer el desarrollo de las

estructuras cognitivas; la inteligencia está presente en el niño antes que el lenguaje, es decir la capacidad de entender pensar y comunicar sus manifestaciones son esencialmente práctica, es decir apoyan en conocimientos y percepciones de esta forma el niño llega a captar el mundo que lo rodea y aprenderlo a través de sus conocimientos de los objetos materiales. La capacitación de la realidad exterior solo defina a través de manipulaciones y experimentaciones progresivamente más complejas, las cuáles no hablan del extraordinario desarrollo mental de esta época evolutiva.

Área de Lenguaje

La estimulación en este período se encamina a conseguir desde las primeras manifestaciones del pre-lenguaje (vocalizaciones, simples balbuceos, etc. hasta la completa comprensión por parte del niño del lenguaje con la posibilidad de expresar a través de éste. Adquiere, también, formas características que dan la clave de la organización del sistema nervioso central del niño. Usamos el término lenguaje en el sentido más amplio, incluyendo toda la forma de comunicación visible y audible. La conducta del lenguaje incluye además imitación y comprensión de lo que expresan otras personas. El lenguaje articulado es una función socializada que requiere de la existencia de un medio social, pero que sin embargo, depende de la existencia y de los estados de las estructuras corticales y sensorio-motrices. Nos permite desarrollar un amplio lenguaje: reforzando el aparato fonatorio para la articulación de las palabras, expresan sus ideas sin dificultad. El aprendizaje del lenguaje en el niño/a comprende 3 procesos fundamentales que son:

- Aprender a pronunciar bien las palabras

- Aumento del vocabulario
- El formar las frases

Aprender a pronunciar bien las palabras. Es la primera tarea que padres y educadores deben cumplir para que los niños/as aprendan a pronunciar bien las palabras. Los niños/as presentan diferencias muy marcadas en cuanto a los logros de pronunciación y acentuación de las palabras.

Aumento del vocabulario. - si el niño vive y se desenvuelve en un medio adecuado, este puede pasar de 12 palabras hasta los 18 meses y 300 palabras hasta los dos años de vida, y puede adquirir 2400 palabras en los tres primeros años de vida escolar.

Formación de las frases. - se desarrolla después de haber aprendido a pronunciar correctamente las palabras y haber un vocabulario acorde con su edad cronológica.

Área Socioemocional

Comprende las reacciones personales del niño ante la cultura social del medio en el cual vive. Estas reacciones son tan múltiples y variadas, tan contingentes respecto del ambiente, que parecían caer fuera del alcance del diagnóstico evolutivo. Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá sentirse querido y seguro de sí mismo, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes para él adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante bríndales seguridad, cuidado, atención y amor.

Conforme desarrollemos el área socioemocional de nuestros niños y niñas estaremos desarrollando algunas funciones subjetivas que componen la personalidad del niño/a, puesto que ésta, no es solamente la suma de los rasgos del carácter y el temperamento de cada individuo, sino la influencia, sino la confluencia de registro muy distintos. Muchos de los procesos que tienen lugar durante la estructuración del psiquismo del niño se realiza de manera inconsciente o ejerce su acción en esta etapa su vida psíquica y que le permite a su identificación consigo mismo y con los demás.

La experiencia social para niño/a es muy enriquecedora, ofrece oportunidades de solucionar conflictos psíquicos inconscientes, mediante juegos colectivos, o la proyección hacia otros adultos como educadores, maestros y cuidadores esto lo motiva a establecer relaciones con otros niños/as. Lo mismo ocurre con un amplio número de habilidades y actitudes del niño. Capacidad para alimentarse, higiene, dependencia en el juego, colaboración y reacción adecuada en la enseñanza y convenciones sociales.

Procesos de estimulación temprana

¿En qué Momento Iniciar la Estimulación Temprana?

Como su nombre lo indica, temprano, debe ponerse en marcha lo antes posible, desde el nacimiento, o en las primeras etapas de la vida, aunque generalmente se engloban dentro de esta terminología los procedimientos destinados a menores de 5 años.

El planteamiento teórico en base a los antecedentes previamente formulados, implica que al iniciar lo más pronto

posible, es decir, desde las etapas de recién nacido, un proceso organizado y técnico donde el niño no queda únicamente bajo la responsabilidad del sentido común de la madre, si no dar las altas posibilidades de presentar problemas a lo largo de su desarrollo, se le ofrezca un conjunto de procedimientos de evaluación y estimulación, lo que se propone es continuar utilizando el sentido común de la madre, pero en forma sistemática y apoyada en personal técnico que trabaje según un programa fundamentado en serias investigaciones científicas. El objetivo fundamental de la estimulación temprana es que el potencial humano presente en los recién nacidos alcance su máxima expresión en el grupo de niños sometidos al programa, evitando su posible alteración.

¿Cómo Funciona la Estimulación Temprana?

Cada etapa de desarrollo necesita de diferentes estímulos que se relaciona directamente a lo que está sucediendo en el desarrollo individual de cada niño/a. Es muy importante respetar este desarrollo individual sin hacer comparaciones o presionar al niño. El objetivo de la estimulación no es acelerar el desarrollo, forzando al niño a lograr metas que no está preparado para cumplir, sino el reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su auto-estima, iniciativa y aprendizaje.

¿Cómo se Aplica la Estimulación Temprana?

Estimular tempranamente, es darle los medios al recién nacido al bebe y al niño para que entienda el mundo que lo rodea. El primer recurso es proporcionar al niño actividades, experiencias o juegos de estimulación que promuevan e

impulsen su desarrollo. Los juegos varían de acuerdo con la etapa o edad que este vive. Los progresos de sus conductas, las necesidades y el interés que el expresa será los que nos dirán como seleccionar y organizar las actividades de estimulación.

El lugar debe tener un ambiente que sea tranquilo, sereno y alegre, con cierto espacio, ventilado, y libre de corrientes de aire, con luz natural suficiente, arreglado con sencillez y orden, de acuerdo a las necesidades del niño. Antes de comenzar debemos seleccionar los materiales más atractivos de diversas formas y de colores brillantes, lavables, resistentes, de fácil manejo. Los juguetes seleccionados deben dárseles poco a poco, uno por uno, alternándolo para que siempre le resulten novedosos. No olviden que deben ajustarse a la edad y madurez del niño/a.

Las personas a cargo de la estimulación deben mostrar al niño o niña su interés, motivación, alegría al niño (el niño percibe muy bien las reacciones afectivas y los estados de ánimo de las personas). El momento ideal para los juegos de estimulación es cuando el niño está despierto, tranquilo, alerta y sano. Aprovechan las situaciones cuando se le alimenta, se lo baña, se le induce a dormir, se le cambia y se juega con él; son las oportunidades más apropiadas para la estimulación. La idea principal de la estimulación temprana es poder valerse de la rutina diaria y convertirla en una situación de juego y disfrute con el niño y la niña al estar consciente y teniendo claro, que estamos estimulando la inteligencia del niño/a y todas sus capacidades a través del amor y los cuidados necesarios.

La estimulación sensorial debe ser considerada por las maestras como un instrumento motivante para el aprendizaje

en la edad preescolar desde el campo de la educación parvulario que precisan consolidar su desarrollo, ayudándola a potenciar al máximo el proceso de atención y percepción contribuyendo a que la información recibida sea lo más organizada posible. **ENCICLOPEDIA AUTODIDACTICA INTERACTIVA, (2001).**

Cuando hablamos de estimulación sensorial hacemos referencia a la entrada de información del entorno al sistema nervioso a través de los sentidos para elaborar sensaciones y percepciones. Esto constituye el primer elemento sobre el que se construye cualquier aprendizaje, ya que supone la primera etapa del desarrollo de las funciones cognitivas básicas (memoria) y permite el desarrollo de las funciones cognitivas superiores (resolución de problemas, razonamiento y creatividad). La adquisición o captación de estímulos son el inicio del proceso de memoria, donde la atención y percepción juegan el papel principal. Posteriormente, la información almacenada se utilizará para operar y razonar.

ENESO, (2012). Gracias a los sentidos, y explorando el entorno mediante el movimiento (acción y experimentación), se produce el proceso de asimilación y acomodación, que permite la construcción de aprendizajes y la comprensión del mundo que nos rodea. Este proceso tiene lugar de forma natural en todos los niños y niñas desde el nacimiento.

Si nuestra actuación se dirige a favorecer el desarrollo sensorial, no sólo estaremos ampliando el bagaje de estímulos recibidos, sino que estaremos facilitando la interacción con el entorno y el mundo cognitivo del niño. La riqueza de estímulos

sensoriales beneficia el desarrollo del pensamiento, inteligencia y lenguaje.

El trabajo de la estimulación sensorial es por tanto una estrategia válida para trabajar con personas que presentan cualquier grado de discapacidad y desde edades muy tempranas, ya que nos permite trabajar en base a los principales hitos evolutivos desde el punto de vista cognitivo y sensorial.

En definitiva, podríamos decir que la estimulación sensorial persigue un doble objetivo: fomentar el máximo desarrollo de las capacidades sensoriales y potenciar el desarrollo cognitivo a través de una buena educación sensorial.

GOMEZ JIMENEZ, D. (2012). Cada niño es un ser independiente, y por esto el trabajo de estimulación, aunque en teoría es general ya en la práctica debe responder a las necesidades particulares de cada niño, puesto que, aunque sus edades y condiciones sean semejante, las necesidades cambian de un niño a otro.

En el contacto con el mundo a través de los sentidos el niño va interiorizando y adaptándose al medio y se va desarrollando la dimensión cognitiva y comunicativa.

El contacto visual y la estimulación de los sentidos favorecen la aparición del lenguaje que hace parte de la dimensión comunicativa, así como la estimulación visual les incrementa la capacidad de distinguir los colores aportando así a la dimensión creativa o artística.

Así que al estimular al niño o niña adecuadamente estamos aportando y facilitando su desarrollo físico, cognoscitivo, emocional y social y por lo tanto trabajando en el fortalecimiento de las dimensiones: sensorial, psicomotriz, cognitiva, comunicativa, creativa, moral, afectiva y social.

La sensibilidad táctil, a diferencia de la sensibilidad auditiva o visual, no tiene la misma intensidad en todo el cuerpo. De hecho, se tiene mucha mayor sensibilidad en la cara y los dedos que las piernas y la espalda, por ejemplo.

Existen muchos trabajos científicos que atribuyen un carácter cognitivo importante a la estimulación táctil que convendría llevar a la práctica tanto en la familia como la escuela.

- Una de las grandes razones es que desde pequeños utilizamos el tacto como elemento de conocimiento de las cosas y esto ha favorecido una ruta neuronal de integración de la información táctil.
- En segundo lugar, porque dicha ruta favorece el desarrollo de múltiples áreas corticales necesarias para el reconocimiento e integración del estímulo en el ambiente.
- La tercera razón es que el tacto es un buen método para generar novedad en el cerebro, dada la poca aplicación que de él se realiza en el colegio; ello permitiría un desarrollo importante de áreas tan necesarias en el aprendizaje y la memoria como el hipocampo, entre otras razones porque las neuronas táctiles cerebrales también tienen capacidad de memoria a corto plazo al igual que las auditivas o visuales.

Teorías de psicomotricidad y desarrollo infantil

Teoría del desarrollo: En 1969, Jean Piaget contribuye con el progreso de la psicomotricidad, al plantear que la motricidad está inmersa en las diversas etapas del desarrollo de las funciones cognitivas. De esta manera concluye que el pensamiento proviene de las acciones, interesándose principalmente en que el niño accede al conocimiento y en que los movimientos infantiles intervienen en el área cognitiva del infante.

En la obra de Piaget (1974-1976), se afirma que la actividad motora y la actividad psíquica no son realidades extrañas, sino que se encuentran directamente vinculadas. Y es a partir de la actividad corporal que el niño construye y elabora sus diferentes esquemas de pensamiento **MARTÍNEZ, (2014)**.

Piaget considera que el desarrollo del niño se da en diferentes etapas a los que denomina estadios de desarrollo y que según las edades corresponden a desarrollo sensoriomotor, desarrollo pre operacional y desarrollo de las operaciones concretas. Piaget también nos dice que la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia, y que son los dos primeros años de vida muy importantes, porque se forma la inteligencia sensoriomotriz, pues esta se va adquiriendo al estar en contacto con los objetos.

Los niños en contacto con los objetos y el espacio van desarrollando su inteligencia práctica, ello sin dejar de lado que es necesario un acompañamiento de parte de los adultos, pues esto lo lleva a desarrollar también la parte afectiva. A

medida que los niños van estableciendo relaciones con los objetos, van interiorizando estas acciones y de esta forma van estructurando la noción de espacio y tiempo denominada estructuración espacio-temporal.

Teoría de orientación psicobiológica: Por otro lado, Henry Wallon en 1979 presenta la teoría de orientación psicobiológica para explicar el desarrollo psicológico del niño, destacando el papel que toma el comportamiento motriz en la evolución psicológica del niño.

Wallon determinó dos componentes al estudiar la psicomotricidad: la función clónica y la función tónica; refiriendo que la tonicidad relaciona la percepción, la motricidad y el conocimiento, propiciando de esta forma una relación entre la motricidad y la inteligencia.

Teoría del desarrollo neuropsíquico infantil: También la teoría del desarrollo motriz infantil de Ajuaguerra, en 1978, resalta una progresión del sistema nervioso central a tres fases que atraviesa la motricidad infantil, es decir, la organización del esqueleto motriz (aquí se estructura la motricidad del niño), la organización del plano motriz (se evidencia la motricidad voluntaria), y los movimientos voluntarios (destacando una mayor coordinación entre el tono muscular y la motricidad).

Teoría psicocinética: La teoría psicocinética, de Jean Le Boulch en 1971, estudia la motricidad infantil y su relación con los entornos de la conducta. Siendo esta teoría, un método pedagógico que establece una teoría general del movimiento, que no solo describe dicho movimiento, sino que también es

una forma de educación motriz. De esta manera, para Le Boulch la educación psicomotriz asegura el progreso funcional del niño acorde con sus posibilidades, beneficiando el desarrollo de la efectividad y equilibrio mediante los intercambios con el entorno humano o medio familiar.

Le Boulch expresa que durante la infancia se evidencia una organización psicomotriz y una formación de la imagen corporal, en la adolescencia se caracteriza por el mejoramiento de factores de ejecución, principalmente en el factor muscular, por lo que la infancia y la adolescencia son etapas demasiado importantes en el desarrollo motriz.

Teoría de desarrollo motriz infantil: En la teoría de desarrollo motriz infantil, propuesta por Gallahue en 1982, se establece la existencia de fases que atraviesa el individuo durante el desarrollo motriz, manifestándose en momentos concretos de la vida. Se considera:

- Fase de movimientos reflejos, la cual abarca desde la etapa prenatal hasta el primer año de vida, evidenciando un estadio de capacitación y procesamiento de la información.
- Fase de movimientos rudimentarios, la cual abarca desde el nacimiento hasta los dos años, conformando el estadio de inhibición refleja y el estadio precontrol motriz.
- Fase de habilidades motrices básicas, determinando que para niños de 2 a 3 años es inicial, para niños de 4 a 5 años es elemental y para niños de 6 a 7 años es madura.

- Fase de habilidades motrices específicas, pertenecen a lo transicional para niños de 7 a 10 años; y lo específico para niños de 11 a 13 años.
- Fase de habilidades motrices especializadas, partiendo desde la edad de 14 años.

Para Gallahue, el individuo progresa su desarrollo motriz de lo sencillo a lo complejo; de lo general a lo específico. La motricidad se caracteriza por factores físicos (componentes de actitud física) y factores mecánicos (centro de gravedad, línea de gravedad, leyes de inercia, de la aceleración y de acción-reacción)

Psicomotricidad

La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico, refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. Sólo considerando globalmente la integración tanto de los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano **FONSECA, (1996).**

La psicomotricidad trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución del ser humano y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos (el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo, etc.). En este sentido se considera a la psicomotricidad como un área del

conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo.

La evolución psicomotriz se considera uno de los aspectos claves del desarrollo hasta la aparición del pensamiento operatorio (hacia los siete años) y no se completa definitivamente hasta la consecución del pensamiento formal (hacia los doce años). Además del estudio del desarrollo del sujeto se ocupa de la comprensión de las dificultades o trastornos que pueden aparecer como consecuencia de alteraciones en la adquisición de los patrones normales del movimiento.

Este concepto nos acerca a la psicomotricidad como área de conocimiento y de estudio, como una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo (la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes...) a través del movimiento, es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. **BERRUEZO, P. (1995).**

Intentando contemplar a la psicomotricidad en su doble vertiente como teoría y como práctica nos encontramos con la siguiente definición:

La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo,

que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral **MUNIÁIN, J. (1997)**.

Una definición que ha intentado integrar todas las acepciones del término psicomotricidad es la que han elaborado **DE LIÈVRE, B.; STAES, L. (1992)**, para quienes la psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

Etimológicamente la palabra psicomotricidad se deriva de Psique (mente) y de motor (movimiento), lo que hace referencia a la influencia de la mente en el movimiento o a actuar según lo que indica la mente. La psicomotricidad es un vocablo que ha sido creado desde la neuropsiquiatría, se consigue fundar sus principios en el inicio del siglo XX donde Ernest Dupré definió el (síndrome de debilidad motriz) haciendo referencia por primera vez a este concepto,

evidenciando de esta manera la similitud entre acción psíquica y acción motriz **JIMÉNEZ, J. (1995)**.

Luego, Henri Wallon y los aportes de la psicobiología dieron importancia al desarrollo emocional del niño y niña basándose en la unidad psicobiológica del individuo y del ambiente. De ahí la importancia del movimiento en su desarrollo psíquico y en la construcción del esquema corporal que debe ir adquiriendo.

Por otro lado, Jean Piaget indica que esa actividad psicomotriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia y que el conocimiento corporal tiene relación no solo con el propio cuerpo, sino que también se relaciona constantemente con el cuerpo de otros. Con este antecedente Julián de Ajuriaguerra aúna términos del psicoanálisis y desarrolla el concepto de la función tónica como medio de relación con el otro y comienza a describir los síndromes psicomotores.

Es por ello, que es necesario trabajar la psicomotricidad desde las dimensiones del esquema corporal, del esquema espacial y del esquema temporal, desde una triple perspectiva:

- **Educativa:** cuando se dirige a los niños de edad escolar y preescolar.
- **Reeducativa:** se trata de corregir algún déficit, anomalía de tipo motor, etc.
- **Terapéutica:** hablamos de ella cuando los trastornos psicomotores están asociados a trastornos de personalidad. No podemos olvidar

que cuando hablamos de psicomotricidad podemos hacerlo desde dos vertientes, por un lado, el motor grueso, y, por otro, la motricidad fina.

Objetivos de la psicomotricidad

La psicomotricidad se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto), las capacidades del individuo. Se puede incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo).

Esto representa el fin último, pero en la realidad los objetivos del trabajo psicomotriz deben ser más concretos y adaptados a las diversas situaciones de este tipo de práctica. El planteamiento estratégico debe responder a un esquema circular que, partiendo de un análisis de la situación, se plantea unos objetivos concretos en función de los cuales abarca unos contenidos que imponen la utilización de unos determinados métodos. Con todo ello se realiza la práctica que debe ser evaluada para conducir a una nueva situación.

La práctica de la psicomotricidad se ha desarrollado tanto con un planteamiento educativo como clínico (reeducación o terapia psicomotriz). En el ámbito educativo tiene una concepción de vía de estimulación del proceso evolutivo normal del individuo en sus primeros años (normalmente desde el nacimiento hasta los años).

La psicomotricidad puede y debe trabajarse sobre tres aspectos que configuran, al mismo tiempo tres amplias ramas de objetivos **ARNAIZ, P. (1994)**.

- En primer lugar la **sensomotricidad**, es decir, debe educar la capacidad sensitiva. Partiendo de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones. La información que se quiere aportar es de dos tipos:

Relativa al propio cuerpo: A través de sensaciones que se provocan en el cuerpo mediante el movimiento y que nos informan del tono muscular, de la posición de las partes del cuerpo, de la respiración, de la postura, del equilibrio, etc.

Relativa al mundo exterior: Mediante los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea.

- En segundo lugar la **perceptomotricidad**, es decir, debe educar la capacidad perceptiva. Es preciso organizar la información que proporcionan nuestros sentidos e integrarla en esquemas perceptivos que le den sentido. Esta estructuración puede hacerse bajo tres vertientes:

Toma de conciencia unitaria de los componentes del llamado esquema corporal (tono, equilibrio, respiración, orientación del cuerpo, etc.) para que el movimiento esté perfectamente adaptado a la acción y este ajuste sea lo más automatizado posible.

Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial, la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Se trata de adquirir y fijar los rasgos esenciales de los objetos y las relaciones espaciales y temporales entre ellos.

Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se persigue.

- En tercer lugar la **ideomotricidad**, es decir, debe educar la capacidad representativa y simbólica. Una vez que el cerebro dispone de una amplia información, debidamente estructurada y organizada de acuerdo con la realidad, se trata de pasar a que sea el propio cerebro, sin la ayuda de elementos externos, quien organice y dirija los movimientos a realizar.

Estas tres ramas de objetivos hacen referencia al desarrollo de lo que estrictamente puede considerarse como ámbito de la psicomotricidad de una forma ya tradicional, pero simultáneamente, y como consecuencia del desarrollo de estos tres tipos de psicomotricidad (sensomotricidad, perceptomotricidad e ideomotricidad), surge la necesidad de plantearse un nuevo objetivo que no va dirigido tanto a la consecución de un perfecto ajuste y automatización de patrones motores (sensoriales, perceptivos, simbólicos o representativos), sino al desarrollo de la comunicación y el

lenguaje que surgen como consecuencia de las adquisiciones motrices a través de todo el proceso. Con ello se pone al movimiento al servicio de la relación y no se le considera como un fin en sí mismo.

Importancia de la psicomotricidad

PACHECO, G. (2015). La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo.

Según Elizabeth Hurlock la Educación Psicomotriz proporciona los siguientes beneficios:

- Propicia la salud: al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.
- Fomenta la salud mental: El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al autoconcepto y autoestima.
- Favorece la independencia de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades.

- Contribuye a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

Factores del Desarrollo Psicomotriz

Nutrición.

Es considerada como un factor para su desarrollo y que cada nutriente alimenticio ayuda a fortalecer cada parte del cuerpo, desde el embarazo la madre debe nutrirse y sigue su evolución, cada alimento da un beneficio al cuerpo para su formación y crecimiento.

Estimulación.

Es un proceso activo que manifiesta el niño a través de su desarrollo motor, fino, grueso, auditivo y lenguaje y personal social, cada uno de estos depende de su terapia física e intelectual que el niño debe aplicar para su continuo desarrollo, tanto el tipo de movimientos como la forma de comunicación, van desarrollando según su crecimiento, influye en su formación, desde el vientre materno, produce movimientos espaciales y el lenguaje se da por su entorno familiar y social y fuera de él.

Manifestaciones

Tenemos tres manifestaciones para su completo desarrollo que requiere la niña y niño, nace con sus habilidades, luego sus destrezas que las van adecuando y modificando, para luego completar sus dimensiones a ser capaz de moverse, hablar, caminar y desarrollar sus capacidades.

Habilidad.

El niño nace con sus habilidades a crear movimientos y a explorar a través del juego, desarrolla el arte potencial de la creatividad, la inteligencia simbólica y la intuición que fortalece los vínculos afectivos, son necesarios para la convivencia interpersonal (despierta el sentido de asombro, emoción) conduce a la expansión de la mente.

Destrezas.

Son logros que toda niña/no van moldeando, forma a sus habilidades, que son capacidades de desarrollo que llena sus necesidades, socio afectivas, fortaleciendo su convivencia en comunidad.

Capacidades.

El ser humano es capaz de desarrollarse sus conocimientos a través de sus dimensiones, el juego se le constituye un medio de desarrollo y expresan sentimientos y conflictos y logrando llenar sus necesidades, de correr, pensar crear, para desarrollar sus valores como formas de comportamiento.

Motricidad gruesa

Capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos, con el objeto de realizar determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc.

En el periodo comprendido entre los 0 a 6 años, el niño/ a va a ir atravesando una serie de etapas:

- **Primera etapa:** etapa del descubrimiento (0-3 años). Se caracteriza por el descubrimiento del

cuerpo y en ella se alcanza la primera organización global del niño/ a. Los recién nacidos poseen una serie de reflejos, como el de succión (que entra en funcionamiento cuando un objeto se pone en contacto con los labios, por ejemplo el pezón de la madre), el de grasping (cerrar la palma de la mano con fuerza cuando un objeto la roza), de Moro (consecuente con un cambio brusco de estimulación que produce un sobresalto y que se manifiesta por una reacción como de susto, abriendo los brazos echándolos hacia atrás y luego cerrándolos sobre sí mismo).

Estos reflejos y otros que no se han mencionado están presentes en los recién nacidos en los primeros meses de vida. Algunos de ellos tienen valor de supervivencia para el bebé, como ocurre en la succión. De ellos algunos desaparecerán en el curso de los 4 ó 5 primeros meses de vida, mientras que otros se convertirán en acciones voluntarias como agarrar por ejemplo, y otros seguirán siendo reflejos toda la vida (cerrar los ojos si una estimulación visual molesta actúa sobre ellos). Los logros motores más significativos durante los tres primeros años de vida son los siguientes:

EDAD	EVOLUCIÓN MOTRICIDAD GRUESA
0-3 mes	Controla la cabeza.

4 meses	Conserva la cabeza erguida cuando son alzados, controlando el cuello. Agarran objetos y se los pasan de una mano a otra.
5 meses	Mantiene erguido el tronco.
6-7 meses	Es capaz de sentarse sin ayuda, y empiezan a explorar los alrededores por iniciativa propia, se inicia el gateo.
8-9 meses	Son capaces de ponerse en pie agarrándose de la mano de alguien o de otro apoyo. Realizan la pinza con los dedos.
10-11 meses	Se pone en pie sin apoyo.
12 meses	Adquiere la marcha.
14- 24 meses	Perfeccionan la marcha, adquiriendo seguridad en sí mismos. El control de la mano se hace más preciso pudiendo construir una torre de dos cubos.
24 meses-3 años	Sube escaleras, corre, salta, puede balancearse sobre un solo pie, saltar a la pata coja. Puede copiar un círculo con bastante precisión.

- **Segunda Etapa:** Etapa de discriminación perceptiva (3-6 años). Esta fase queda determinada por el desarrollo de la capacidad perceptiva y nos vamos a encontrar con un desarrollo de las habilidades que ya poseen. Ha sido denominada también “edad de la gracia”, por la soltura, espontaneidad, y gracia con que los niños/ as se mueven, abandonando la brusquedad y descoordinación de los años anteriores. La evolución en estos años es la siguiente:

AÑOS	EVOLUCIÓN MOTRICIDAD GRUESA
3 años	Puede montar en triciclo, arrojar una pelota, correr con seguridad, girar sin caerse sobre sí mismos y saltar con los pies juntos.
4 años	Pueden saltar sobre un pie, y van adquiriendo ritmo en la marcha.

Dominio corporal dinámico

Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada. Este dominio permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos, superando las dificultades y logrando armonía sin rigideces y brusquedades.

Este dominio dará al niño confianza y seguridad en sí mismo, puesto que lo hace consciente del dominio que tiene su cuerpo en situaciones diferentes. Para lograrlo hay que tener en cuenta diversos aspectos:

- La madurez neurológica, que solo se adquiere con la edad.
- Evitar temores o inhibiciones (miedo al ridículo o a caer, etc.)
- Una estimulación y ambiente propicios.
- Favorecer la comprensión de lo que se está haciendo, de qué parte se debe mover, de cómo tiene que hacerlo, buscando diferentes cursos a fin de posibilitar la representación del movimiento y el análisis del entorno para adquirir unas

competencias que han de favorecer las habilidades y el dominio corporal.

- Adquirir el dominio segmentario del cuerpo que permita moverse sincronizadamente.

Coordinación General: Es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible. Es el aspecto más global y conlleva a que el niño realice todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo con armonía y soltura de acuerdo a su edad.

Ejercicios

- Desplazamientos variados (pata coja, cuadrupedia, reptar, trepar, etc.) con o sin implementos (patines, bicicletas...).
- Saltos de todo tipo: pies juntos, sobre un pie, alternativos, rítmicos, etc.
- Gestos naturales: tirar, transportar, empujar, levantar, etc.
- Ejercicios de oposición con el compañero o en grupos.
- Actividades rítmicas: bailes populares, modernos, canciones bailadas, danzas. Todas estas actividades tipo se pueden realizar utilizando diferentes direcciones, velocidades, ritmos, combinaciones, etc., o con una gran variedad de materiales complementarios como cuerdas, gomas

elásticas, colchonetas, picas, aros, etc. Además, cualquier Juego en el que exista desplazamiento y una gran intervención muscular, favorecerá el desarrollo de la Coordinación General, por ejemplo:

- “Mueve tu cuerpo”. ¿De cuántas formas puedes saltar y, a la vez, mover los brazos? ¿Puedes hacer el movimiento contrario de las piernas con los brazos?
- “El robot”. Andar adelantando el brazo del mismo lado del pie que avanza. ¿Quién es capaz de correr de esa forma? ¿Y hacia atrás? ¿De qué otra forma te puedes desplazar mientras los brazos hacen movimientos contrarios?
- “El globista”. ¿De cuántas formas podemos llevar un globo sin ayuda de las manos? ¿Cuántos puedes llevar a la vez? ¿Y por parejas sin utilizar las manos?

Equilibrio: Capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad. El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola. El equilibrio está vinculado directamente con los siguientes sistemas:

- El sistema laberíntico.
- El sistema de sensaciones placenteras.
- El sistema kinestésico.
- Las sensaciones visuales.
- Los esquemas de actitud.
- Los reflejos de equilibración.

Los trastornos del equilibrio afectan la construcción del esquema corporal, dificultad en la estructura espacial y temporal. Además, provoca inseguridad, ansiedad, imprecisión, escasa atención y en algunos casos, inhibición. En el momento en que el equilibrio se altera, una de las manifestaciones más evidentes que surgen es el vértigo. El vértigo se define como una sensación falsa de giro o desplazamiento de la persona o de los objetos, en otras ocasiones lo que aparece es una sensación de andar sobre una colchoneta o sobre algodones, que es lo que se conoce como mareo.

Para estimular el desarrollo del equilibrio de manera adecuada se debe:

- Evitar situaciones que generen ansiedad e inseguridad por parte del niño/a.
- Educar a partir de una progresión lenta.
- Trabajar el hábito a la altura y la caída.

- Disminuir la ayuda o la contención paulatinamente.
- Introducir juegos, movimientos rítmicos que favorezcan el balanceo.
- Posicionarse, cada vez más rápido, en un primer momento con ayuda y luego sin ayuda.
- Supresión de los ojos en cortos períodos de tiempo. Juegos con ojos cerrados.

Tipos de equilibrio. Clasificación

GARCÍA Y FERNÁNDEZ (2002), CONTRERAS (1998), ESCOBAR (2004) y otros autores, afirman que existen dos tipos de equilibrio:

- **Equilibrio Estático:** control de la postura sin desplazamiento.
- **Equilibrio Dinámico:** reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad.

EJERCICIOS:

Equilibrio Estático

Trataremos de evolucionar de posiciones más estables a menos estables:

- Tumbados.
- Sentados.
- Sentados, semiflexionando las piernas y brazos abiertos.

- Sentados, semiflexionando las piernas y brazos pegados al cuerpo.
- De pie, con piernas y brazos abiertos.
- De pie, con piernas y brazos pegados al cuerpo.
- De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas abiertas.
- De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas pegadas al cuerpo.

Además, podemos llevar a cabo diferentes actividades donde se trabaje el equilibrio Estático, como pueden ser:

- “Pollito Inglés”. Uno se colocará de cara a la pared y dirá la frase, luego se volverá y tratará de ver quien se mueve, ya que todo el mundo debe estar quieto de una postura sin moverse y manteniendo el equilibrio. Se la quedará el primero en moverse.
- “El Flamenco”. Realiza cinco posiciones de equilibrio sobre un solo pie. ¿Sobre qué pie aguantas más tiempo? ¿Puedes realizarlo apoyando otra parte del cuerpo? ¿Y con los ojos cerrados?
- “Los Equilibristas”. Por parejas, buscar varias posiciones de equilibrio en donde haya el menor número de apoyos posibles.

EJERCICIOS:

Equilibrio Dinámico

Los ejercicios que favorecen este tipo de equilibrio son los desplazamientos que pueden ser:

- Siguiendo líneas rectas, curvas, quebradas...
- Cambios de dirección y sentido.
- Introducir giros y otras habilidades.
- Aumentar la velocidad de desplazamiento.
- Reducir el espacio de acción.
- De puntillas, sobre los talones, punta talón, en cuclillas, a la pata coja...
- Portando un objeto en la cabeza, hombro, brazo...
- En diferentes alturas: adoquines, bancos suecos, sobre cajones,...

También se puede una serie de actividades para trabajar el equilibrio dinámico, como por ejemplo:

- “La línea”. Busca cinco maneras de desplazarte sobre una línea recta sin perder en equilibrio ¿cómo puedes cruzarte con un compañero sobre la línea?
- “Carrera de relevos”. En grupos de 6. Se trata de ir pasando de un aparato a otro sin tocar el suelo, de un extremo a otro del gimnasio.
- “El transportista”. ¿De cuantas formas te puedes desplazar transportando un libro con diferentes partes del cuerpo? ¿Y llevándolo sobre la cabeza? ¿Podemos apoyar el libro sobre otras partes del cuerpo sin agarrarlo y desplazarnos a la vez?

Ritmo: Es la capacidad subjetiva de sentir la fluidez del movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de diferentes elementos. Orden y proporción en el espacio y en el tiempo, el ritmo lo vivimos, lo sentimos, todo nuestro cuerpo y nuestro alrededor tiene un ritmo.

Todo en el ser humano es ritmo. Las experiencias vividas a diario por los niños y los jóvenes tienen que ver con los ritmos básicos del individuo y afectan su relación con los demás, de ello se deduce la importancia de compartir con las personas que tengan ritmos de interacción complementarios a los de cada uno. Cada temperamento posee su propio ritmo.

Ritmo y coordinación: La integración de las fuerzas corporales, psíquicas, espirituales y la coordinación motora está dada por el ritmo. La economía de la acción motora incluye el ritmo; es más fácil ejecutar movimientos rítmicos porque nos cuestan menos esfuerzo intelectual, la fatiga

disminuye y las tensiones tienden a desaparecer pues hay menos concentración en el gesto, el ritmo lo hace fluir con mayor naturalidad.

Ritmo en el movimiento: Una secuencia de movimientos rítmicos presenta gran facilidad en su ejecución y ocasiona menos esfuerzo y fatiga que la ejecución de la misma secuencia pero sin ritmo, la ejecución y la disminución de la fatiga se ven superadas con la inclusión de audición simultánea

de sonidos rítmicos y musicales de iguales características. El ritmo da fluidez al movimiento, el cuerpo, la mente y el movimiento se funden en uno solo con la magia del ritmo.

El rendimiento y la cualidad del movimiento se ven superados cuando el ritmo está inmerso en las secuencias a ejecutar, la acción de la voluntad se ve superada por la imaginación y la creatividad.

Coordinación viso motriz: La coordinación visomotriz es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión. La visión del objeto en reposo o en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlo con la mano o golpearlo con el pie.

Del mismo modo, es la visión del objetivo la que provoca los movimientos de impulso precisos ajustados al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance el objetivo. Fundamentalmente concretamos la coordinación visomotriz en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ello habitualmente se habla de coordinación óculo-manual.

El desarrollo de esta coordinación óculo manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene que facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados, etc.

Dominio corporal estático

La vivencia de los movimientos segmentarios, su unión armoniosa y la adquisición de la madurez necesaria del sistema nervioso, permiten al niño realizar una acción previamente representada mentalmente (coordinación general). Con la práctica de los movimientos mencionados en los apartados anteriores, irá forjándose y profundizando poco a poco la imagen y la utilización del cuerpo, hasta organizar su esquema corporal. Para que este proceso sea posible, el niño ha de tener control sobre su cuerpo cuando no está en movimiento. Se denomina dominio corporal estático a todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; además del equilibrio estático, se integra la respiración y la relajación porque son dos actividades que ayudan a profundizar e interiorizar toda la globalidad del propio Yo.

Tonicidad: El tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza el niño, como andar, coger un objeto, estirarse, relajarse, etc. Es el responsable del control postural y está regulado por el sistema nervioso concretamente por el cerebelo.

Es el grado de contracción que en cada momento tienen los músculos y que oscila entre la HIPERTONIA (tensión muscular) y la HIPOTONIA (relajación muscular). A través de las experiencias con los objetos los niños van aprendiendo a conquistar su tono muscular a cada situación. Este ajuste es importante, no solo por la adecuación de las acciones, sino

también porque ayuda al niño en la representación y control voluntario del propio cuerpo.

El tono también tiene que ver en el control postural y también se relaciona con el mantenimiento de la atención y con el control de las emociones. Sabemos que la hipertonia muscular dificulta el mantenimiento de la atención. Mientras que la relajación tiende a facilitarlo siempre que no sea excesiva. Por otra parte sabemos también que las tensiones emocionales se traducen en tensiones musculares por eso se hace imprescindible el aprendizaje de la relajación.

Autocontrol: Se menciona de forma explícita el autocontrol para que el nivel motor resulte más comprensible, puesto que, al hablar del tono muscular y de ciertas formas de equilibrio, este aspecto queda en cierta manera implicado.

El autocontrol es la capacidad para canalizar la energía tónica y poder realizar cualquier movimiento. Es muy necesario tener un buen dominio del tono muscular para obtener así un control del cuerpo en el movimiento y en una postura determinada. Por otra parte, mediante el autocontrol se adquiere una forma de equilibrio instintiva, que se aplica al equilibrio estático y dinámico, así como a todas las situaciones en las que se requiere el dominio muscular, especialmente la relajación, control de la respiración, motricidad facial, etc.

Respiración: Se realiza en dos tiempos:

Inspiración (en el que el aire entra en los pulmones) espiración (el aire es expulsado al exterior).

La respiración es un contenido muy determinante en la educación de los primeros años de vida y en todo lo que esto conlleva: ritmo respiratorio, vías, fases y tipos. En la función respiratoria, la maestra ha de conocer:

- Las fases de respiración: inspiración y espiración.
- Las vías por las que se respira: externas (nariz y boca) e internas (tráquea, bronquios y laringe).
- Los tipos de respiración: torácico y abdominal.

Con todos estos conocimientos, la maestra además puede diversificar sus actividades en función de diferentes objetivos. Los pasos a seguir serán:

- El conocimiento de la función respiratoria.
- La percepción, a través de la observación de sus niños y niñas, de la forma de respiración.
- La concienciación y control respiratorio de sus niños y niñas. Si se ha hecho una buena adquisición, durante todo el proceso, a los 6 años ya se consigue el dominio de la función respiratoria.

Relajación: Reducción voluntaria del tono muscular. Puede ser global (distensión voluntaria del tono en todo el cuerpo) y segmentaria (distensión voluntaria del tono pero sólo en algún miembro determinado). La relajación desde el punto de vista educativo tiene gran importancia pues:

- Evita el cansancio mental y la fatiga
- Facilita la atención y la concentración

- Ayuda a conocer más el esquema corporal y sus funciones
- Ayuda a la motivación a nivel personal Para intervenir en la relajación, incidiremos en tres aspectos:
- Discriminación perceptiva del cuerpo en reposo y en movimiento (tensión-relajación).
- Velocidad de la musculatura en reposo y en movimiento (flacidez resistencia/dureza).
- Manipulación de objetos con diversos grados de tensión.

1.2. Justificación de la Investigación

La investigación es conveniente, ya que en los últimos años los avances en la comprensión de la psicomotricidad, han sido retomados en el campo de la educación dando origen a la Educación Psicomotriz la misma que es un medio que sirve para contribuir en el desarrollo integral de los niños y niñas, esta no tiene la finalidad de hacer grandes atletas ni destacados deportistas, pero su práctica está orientada a formar mentes sanas y cuerpos fuertes, ágiles y capaces de emplear sus posibilidades motrices plenamente. De tal manera que, si un niño o niña no ha logrado tomar conciencia de su dominio corporal dinámico y estático, no va a poder alcanzar un aprendizaje eficaz, además le traería como consecuencia la inadaptación al medio que lo rodea.

Realizar un estudio de la psicomotricidad es relevante, ya que relaciona dos elementos que en un inicio estaban desconectados, el desarrollo psíquico y el desarrollo motor, los cuales cuando son estimulados desde edades tempranas logran una formación integral, se trabaja a partir del cuerpo y el movimiento la capacidad de relacionarse mejor consigo mismo y con las demás personas. Además tiene como principal ventaja que favorece la salud física y psíquica del niño. Es así que el desarrollo de la psicomotricidad permite al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad.

PÉREZ, R. (2004). Cita a la Asociación Española de Psicomotricidad, para definir que el término psicomotricidad, basado en una visión global del ser humano ya que, integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio- motrices en la capacidad de ser y de expresarse la persona en un contexto psicosocial. Por lo tanto, la psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Se puede entender que es un proceso en el cual, toda la vida se van a evidenciar los procesos de motricidad en la formación educativa, social y de comunicación. Ello implica que es un aprendizaje de suma importancia en el desarrollo del niño, por lo que resulta significativo investigar para conocer más sobre el tema.

La investigación finalmente pretende proyectar que la estimulación temprana permite desarrollar de forma exitosa la psicomotricidad (gruesa) en niños y niñas de tres años y por medio de esta elaborar un

plan de trabajo y adecuarlo a diferentes instituciones educativas cuyos estudiantes presenten dificultades en el desarrollo motriz grueso o que quieran estimular oportunamente este, consiguiendo una óptima formación motriz en cada uno de los pequeños del nivel preescolar, No podemos dejar de resaltar que uno de los principales propósitos de la educación inicial es lograr que los niños conozcan su cuerpo y disfruten de su movimiento, demuestren su coordinación motora gruesa y fina y se desenvuelvan armoniosamente en los espacios en los que se encuentre.

Por eso, se justifica investigar sobre el desarrollo motriz, dado que es clave en la formación de los niños. Desde el punto de vista teórico, la investigación se fundamenta a través de diversas teorías teniendo como base los aportes de **GARCIA, J. (1996); FERNANDEZ, F. (1994)**. Quienes describen a la psicomotricidad como la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica, también tenemos la concepción de **Berruezo** quien manifiesta que la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo y considerando asimismo las teorías del desarrollo infantil y la psicomotricidad propiamente dicha.

Asimismo la investigación cuenta con una metodología confiable, en el cual se emplea la evaluación de la escala motriz de OZER, para determinar el nivel en que se encuentran las dimensiones de equilibrio y coordinación motora gruesa; dicho instrumento que consta de 20 ítems, permite evaluar el nivel psicomotriz del niño, accediendo a

información de vital importancia para la intervención temprana de alguna dificultad psicomotriz así como una encuesta a las docentes que permite conocer en que medida las docentes creen que es importante la estimulación temprana para el desarrollo psicomotor, además se aplica el coeficiente de correlación de Pearson que permite obtener de una forma confiable el nivel de correlación entre las dos variable de nuestro trabajo.

Además, no se puede negar la significatividad de la investigación y los beneficios que se alcanzan, al describir la importancia que tiene estimular la psicomotricidad, así como el saber distinguir el nivel de psicomotricidad gruesa de los pequeños, para tener esta información como referencia y aplicar un plan de acción que permita superar alguna dificultad o estimular para prevenir posibles trastornos o dificultades de aprendizaje.

También, la investigación será un precedente para futuras investigaciones relacionadas al desarrollo motor grueso en niños de nivel Inicial, el cual se debe desarrollarse de forma óptima para posteriormente lograr un eficaz desarrollo de la psicomotricidad fina.

1.3. Problema

1.3.1. Planteamiento del Problema

Desde principios de 1900, la comunidad científica ha reconocido a un gran grupo de niños con dificultades de movimiento que no han sido diagnosticados con una condición médica general. Esta dificultad en la competencia de la habilidad motora, observada en niños que se desarrollan bien

intelectualmente, se denomina "trastorno de coordinación del desarrollo" (DCD). DCD es un síndrome reconocido que fue descrito por la Organización Mundial de la Salud en 1992 y ha sido incluido en los manuales de diagnóstico de la Asociación Americana de Psiquiatría desde 1989. Históricamente, a los niños con DCD se los ha llamado "torpes" o "físicamente incómodos" o se les ha diagnosticado "dispraxia del desarrollo". En 1994, investigadores y médicos de todo el mundo se reunieron en una reunión de consenso internacional y acordaron aceptar el término DCD para clasificar a estos niños.

Desde finales de la década de 1980, se ha reconocido a partir de estudios longitudinales que la DCD no simplemente desaparece a medida que los niños crecen. Recientemente, ha surgido evidencia de que las dificultades motoras de la niñez se mantienen en la vida adulta y pueden impedir que los adultos realicen actividades importantes de la vida diaria... Numerosos estudios han concluido que la identificación temprana, la intervención efectiva y el asesoramiento vocacional son importantes para los niños diagnosticados con DCD para evitar las experiencias negativas que pueden afectar su vida académica y social. Si los niños con DCD no son identificados ni se les ofrece ningún tipo de intervención o manejo por sus dificultades, hay una mayor probabilidad de consecuencias secundarias que incluyen problemas de conducta, angustia emocional, baja autoestima, pobreza competencia percibida, ansiedad, depresión, bullying y obesidad. **MISSIUNA, GAINES, & SOUCIE, (2006)**.

De esta manera, a mediados del siglo XX, nace el concepto de psicomotricidad considerada por especialistas como la patología, para destacar la estrecha relación entre lo psicológico (psico) y la forma de manifestarse (motricidad). Entendiendo al individuo como un ser global, que se expresa a partir del cuerpo y el movimiento **LLORCA, M. (2006)**.

La estimulación temprana en lo que respecta a la psicomotricidad evidencia una preocupación en los últimos años; por ende, tanto los padres de familia como las entidades educativas, propician una formación psicomotriz, promoviendo así que los niños desde su nacimiento hasta los cinco años de edad reciban estimulación en esta; básicamente debido a que la aplicación de la psicomotricidad viene a ser el medio de integración y adaptación del niño al medio que le rodea. **SERRABONA, J. (2006)**

En realidad no todos los niños reciben estimulación temprana, debido a factores económicos, falta de información o simplemente la despreocupación de los padres de familia, por lo que se evidencia niños y niñas con dificultades motoras, falencias que deben ser superadas para estar a la par con el resto de los niños.

De acuerdo a **GARCIA, J. & BARRUEZO, P. (1995)**, la educación infantil presenta como objetivo fundamental el estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas, afectivas, intelectuales y sociales. Por lo tanto, es importante la práctica psicomotriz desde los primeros momentos de su

vida, ya que permite a los niños completar su desarrollo psicomotor en cuanto a la motricidad gruesa, motricidad fina, esquema corporal.

Sin embargo, podemos observar que algunos niños presentan dificultades para mantener el equilibrio, la coordinación general, el ritmo, la coordinación viso motriz, el autocontrol, la respiración, la relajación, y todos estos aspectos que son parte de la motricidad gruesa, los cuales influyen notablemente en el desarrollo escolar. De esta manera, los niños que no conocen adecuadamente su esquema corporal y que presentan deficiencias de orientación espacial, tienen dificultades para adquirir capacidades que les permiten sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo, imprescindibles para el aprendizaje **BOTTINI, P. (2006).**

Recordemos que, anteriormente la psicomotricidad como disciplina se limitaba al tratamiento de niños y adolescentes que presentaban deficiencias físicas o psíquicas; pero en la actualidad se considera una metodología multidisciplinar cuya finalidad fundamental es el desarrollo armónico del niño **PÉREZ, R. (2004).**

La idea de la investigación surge debido a la necesidad de conocer si la estimulación y la psicomotricidad gruesa tienen una relación y si se estaba logrando un buen nivel de desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 3 años, para así intervenir de manera oportuna en caso de presentarse alguna dificultad

en el área psicomotora de los pequeños, teniendo en cuenta que esta etapa de su desarrollo es perfecta para estimularla.

En la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, se cuenta con aulas de niños de 3 años, y en la educación que se brinda se contempla el desarrollo psicomotor del niño a través de actividades de aprendizaje que se imparten de forma semanal.

Asimismo se evidencia que dentro de algunas aulas de la I.E, las docentes trabajan un taller de psicomotricidad cuyo objetivo principal es favorecer el área del desarrollo motor de los niños que aquí se forman, estimulando en tres categorías: locomotor (se refiere a una secuencia de movimientos con un tiempo y un espacio determinado que requiere desplazamiento de un lugar a otro), manipulativo (combinación de movimientos en un espacio y tiempo determinados que involucran al individuo con un objeto) y estabilidad (habilidad de mantener el equilibrio en relación con la fuerza de gravedad), partiendo del conocimiento del cuerpo, la relación entre este, el espacio y los objetos; entre sí mismo y los demás. Sin embargo hasta la fecha no se han realizado evaluaciones para conocer el nivel de psicomotricidad de los niños y que resultados trae consigo el trabajo de estimulación en la psicomotricidad que se viene desarrollando en algunas aulas. Así mismo se piensa que es necesario que el profesional del nivel inicial revalore la importancia que tiene la estimulación en la psicomotricidad, valiéndose de la educación psicomotriz para formar integralmente a los niños y niñas.

Por lo que respecta al desarrollo psicomotriz grueso, en los niños tres años de edad, se les debe enfocar la estimulación hacia aspectos fundamentales del desarrollo del movimiento básico, como prestarle atención a la postura que adopta y los movimientos que realiza, estimular destrezas en su agudeza visual, estimular el área afectiva, utilizando adecuadamente con ellos los conceptos motrices, ejercitando el patrón de equilibrio y el concepto de esquema corporal.

En los niños los problemas de motricidad pueden ser una dificultad grave, pues puede no solamente afectar su condición física sino también el desarrollo psicológico y social. La actividad motora, o sea la capacidad de movernos, influye en la mayoría de las actividades humanas. Cualquier movimiento, por sencillo que sea, se basa en procesos complejos en el cerebro que controlan la interacción y el ajuste con precisión de ciertos músculos. Cuando un niño presenta cierto deterioro en este desarrollo, se habla de problemas de motricidad. **MARSAL, A. (2013).**

Por todo lo expuesto, es necesario determinar cuál es la evolución de la psicomotricidad de los niños y niñas de la institución educativa, estableciendo su nivel de psicomotricidad mediante la escala de OZER, para determinar su nivel de equilibrio y coordinación motora gruesa; así como la importancia de la estimulación de la psicomotricidad, considerando que en los colegios se debe aplicar un programa psicomotriz para sus educandos en el nivel inicial.

1.3.2. Formulación del Problema

¿Cuál es la relación entre estimulación temprana y psicomotricidad gruesa que tienen los niños y niñas de 3 años de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017?

1.4. Conceptualización y Operacionalización de las variables

1.4.1. Variable Independiente

Estimulación Temprana

1.4.1.1. Conceptualización

La estimulación temprana es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño. **ORDOÑEZ, M. & TINAJERO, A. (2009).**

1.4.1.2. Operacionalización

Estimular con ejercicios van orientar a conseguir por parte del niño el control sobre su propio cuerpo. Todas estas adquisiciones si bien no habrían podido tener lugar sin la correspondiente maduración neurológica, son también producto de la experiencia personal del niño y niña. El movimiento se constituye, en el gran pilar del aprendizaje, la afectividad y el desarrollo intelectual, porque gracias a él se logra la maduración del sistema nervioso **PIAGET, J. (1976).** En la presente

investigación se midió a través de los diferentes ejercicios que se inducía realicen los niños.

1.4.2. Variable Dependiente

Psicomotricidad Gruesa.

1.4.2.1. Conceptualización

“La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.” **CONDE, J. (2007)**

1.4.2.2. Operacionalización

Trabajar el proceso Psicomotor no significa procurar un mayor desarrollo de la habilidad motora en sí, sino pura y exclusivamente la introducción de elementos sobre la base de una comunicación corporal más adecuada con el medio inmediato y mediato **QUIROZ, D. & SCHRAGER, O. (1979)**. En la presente investigación se midió a través de la escala motriz de Ozer.

1.4.3. Cuadro de Operacionalización de Variables

Variables	Indicadores	Índices	Ítems
Vi =V1 Estimulación temprana	1.1. Ejercicios para lograr el control sobre	1.1.1. Movimientos Rítmicos. 1.1.2. Movimientos de equilibrio.	Guía de observaciones.

Variables	Indicadores	Índices	Ítems
	su propio cuerpo.		
Vd =V2 Psicomotricidad gruesa	2.1. Escala motriz de Ozer.	2.1.1. Acciones de equilibrio y coordinación motora gruesa. 2.1.2. Acciones de coordinación motora gruesa.	Guía de observaciones.

1.5. Hipótesis

1.5.1. Hipótesis General

La estimulación temprana, se relaciona con el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

1.5.2. Hipótesis Específicas

1. Las estimulación temprana es importante para el desarrollo psicomotriz grueso de los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.
2. Los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017; tienen un buen nivel de psicomotricidad grueso.
3. Los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla

Milagrosa" de Sullana, 2017; tienen un buen nivel del equilibrio en la motricidad gruesa.

4. Los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017; tienen un buen nivel de coordinación motora gruesa.
5. Por lo observado en el aula existe relación entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotriz grueso en los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo General

Determinar la relación entre la Estimulación temprana y el Desarrollo Psicomotriz grueso de los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

1.6.2. Objetivos Específicos

1. Determinar la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo psicomotriz grueso en los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.
2. Determinar el nivel de psicomotricidad gruesa que tienen los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E.

Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

3. Determinar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.
4. Determinar el nivel de coordinación motora gruesa que poseen los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.
5. Relacionar si la estimulación temprana, desarrolla el área psicomotriz gruesa en los niños de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

II. METODOLOGÍA

2.1. Tipo y Diseño de la Investigación

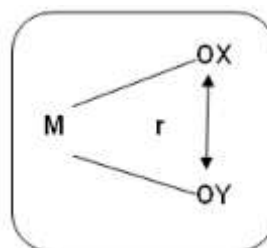
2.1.1. Tipo de Investigación

Conforme al tipo de investigación, esta es **Correlacional - Descriptiva**, ya que persigue medir la relación existente entre las dos variables de estudio.

2.1.2. Diseño de la Investigación

Se ha considerado un Diseño No Experimental - Correlacional ya que no se pretende cambiar nada donde mide la muestra y las variables, porque se basa en describir relaciones entre dos o más variables, en un tiempo único.

El esquema del diseño es el siguiente:



Donde:

M: Muestra de estudio.

Ox: Observación de la Variable Independiente.

r: Relación.

Oy: Observación de la Variable Dependiente.

2.2. Población y Muestra

2.2.1. Población

La población está conformada por la totalidad de niños de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, la misma que se distribuye de la siguiente manera:

TABLA N° 01: DISTRIBUCIÓN DE NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD DE LA I.E. CUNA JARDIN N° 501 "NUESTRA SEÑORA DE LA MEDALLA MILAGROSA" - SULLANA. 2017.

AULA	NIÑOS	f	%	NIÑAS	f	%
Cariñositos "A"	16		13,5	16		14,7
Cariñositos "B"	15		14,4	16		14,7
Creativos "A"	16		13,5	16		14,7
Creativos "B"	15		14,4	16		14,7
Ternura "A"	16		14,4	15		13,8
Ternura "B"	16		14,4	16		14,7
Felicidad "B"	17		15,4	14		12,8
TOTAL	111		100,0	109		100,0

Fuente: Nómina de matrícula, 2017 de la I.E. CUNA JARDIN N° 501 "NUESTRA SEÑORA DE LA MEDALLA MILAGROSA" - SULLANA.

2.2.2. Muestra

El presente estudio cuenta con una muestra cuya selección corresponde al muestreo probabilístico considerando a todos los niños de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana.

De las 220 personas (población) se llegó la conclusión de unidades de análisis, como muestra en la presente investigación, aplicando la fórmula del muestreo probabilístico aleatorio simple, que corresponde **Arkín - Kolton:**

$$n = \frac{Z^2 p q N}{N E^2 + Z^2 p q}$$

Donde:

n: tamaño de muestra

N: tamaño de la población

E²: error de muestra 5%

Z: nivel de confianza 95 %

Empleando la fórmula anterior de muestreo y considerando un margen de error de 5% resulta un tamaño de muestra de 64 personas:

$$n = \frac{0.95^2 \times 0.25 \times 220}{220 \times 0.05^2 + 0.95^2 \times 0.25}$$

n = 64 unidades de análisis.

TABLA N° 02: DISTRIBUCIÓN DE NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD DE LA I.E. CUNA JARDIN N° 501 "NUESTRA SEÑORA DE LA MEDALLA MILAGROSA" - SULLANA. 2017. DEL AULA CARIÑOSITOS "A" Y CREATIVOS "A".

AULA		f	%
Cariñositos "A"	VARONES	16	25.00
	MUJERES	16	25.00
Creativos "A"	VARONES	16	25.00
	MUJERES	16	25.00
TOTAL		64	100.00

Fuente: Nómina de matrícula, 2017 de la I.E. CUNA JARDIN N° 501 "NUESTRA SEÑORA DE LA MEDALLA MILAGROSA" - SULLANA.

2.3. Técnicas e Instrumentos de Investigación

2.3.1. Técnicas

Se recurrió a la técnica de la observación.

2.3.2. Instrumentos

De acuerdo al instrumento elegido se ha seleccionado y adaptado el instrumento denominado Escala Motriz de Ozer para la determinación de la actividad motriz infantil (**Anexo 01**).

El referido instrumento se diseñó con el propósito de medir el nivel de psicomotricidad gruesa de los niños, considerando dos dimensiones: equilibrio y coordinación motora gruesa. Está conformado por 20 ítems (10 por cada dimensión) de escala ordinal (3-0) Mediante este instrumento se puede obtener la edad motora de los sujetos y, relacionándola con la edad cronológica, el cociente motor según la fórmula: cociente motor es igual (edad motora/ edad cronológica en meses) x 100. **OZER, M. (2015)**

También se aplicó una encuesta dirigida a las docentes de la I.E para medir la importancia de la estimulación en la psicomotricidad en el nivel preescolar, encuestándose a un total de 19 docentes (**Anexo 03**).

2.4. Procesamiento y Análisis de la Información de la Investigación Ejecutada

Los datos se recolectaron por un periodo de 10 días en promedio porque se aplicaron por sección de acuerdo a la disponibilidad de horario. Para el análisis de datos se hizo uso de estadística descriptiva a través de sus representaciones gráficas de tablas de doble entrada y simples para la tabulación se utilizó estadística descriptiva e inferencial.

Tabulación de los resultados.

Hernández, Fernández y Baptista (2014), recomiendan que una vez aplicada los instrumentos se procederá a la sumatoria de cada respuesta, se realiza a las 20 preguntas del test, así como a la encuesta aplicada a las docentes.

Cuadros Estadísticos

Se construyeron cuadros estadísticos y procedió sus interpretaciones a la luz de la razón, utilizando figuras de barra, u otras figuras para este trabajo. SPSS 23 y PDF.

2.5. Pruebas Estadísticas Inferenciales

Medidas de Tendencia Central: Son valores numéricos, estadígrafos que representan la tendencia de todo el conjunto de datos estadísticos. Esta medida la utilizamos para obtener un número representativo del puntaje promedio para los instrumentos aplicados.

a) **Media aritmética (\bar{X}):** Se empleó para obtener el promedio que resulta de la aplicación del Test. Su fórmula es:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^{i=n} f_i \cdot x_i}{n}$$

Dónde:

\bar{X} = Media Aritmética

$\sum_{i=1}^{i=n} f_i \cdot x_i$ = Sumatoria de los productos de las frecuencias por el valor de sus variables respectivas.

n = Muestra Total.

b) Coeficiente de Variabilidad:

Esta medida nos permite determinar la homogeneidad o heterogeneidad de una muestra. Se emplea la siguiente fórmula:

$$C.V. = \frac{S}{\bar{X}} \cdot 100\%$$

Dónde:

C.V. = Coeficiente de Variabilidad

S = Desviación Estándar

\bar{X} = Media Aritmética

100% = Valor constante Porcentual

En la Estadística Inferencial

Prueba de Hipótesis: Para la prueba de hipótesis, se utilizó la Estadística Inferencial, de acuerdo al tamaño de la muestra que se presentó en este año 2017 en las secciones de 3 años, como grupo de estudio. Como el número de elementos: $n \geq 30$, utilizamos la **prueba "Z"**

Dónde:

S_e^2 = Varianza del grupo de estudio A.

$S_e^2 n_e$ = Número de alumnos del grupo A.

x_e = Media aritmética del grupo de estudio

III. RESULTADOS

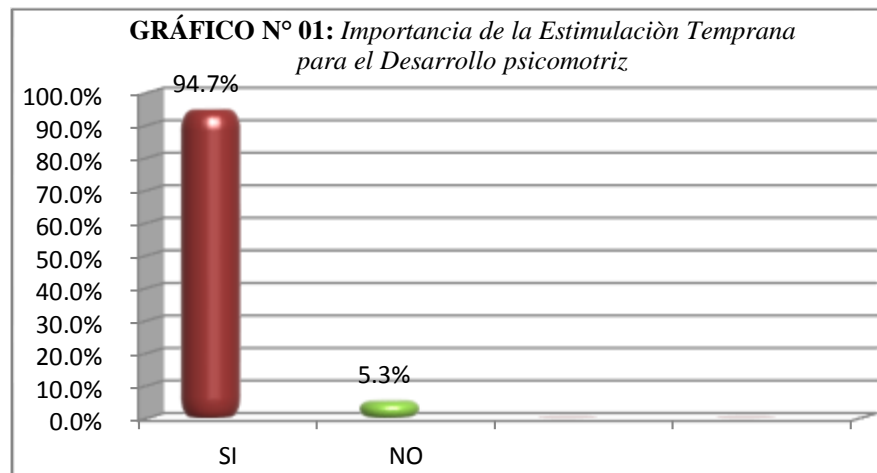
3.1. Determinación la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo psicomotriz grueso en los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I. E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

TABLA N° 03: Cree Ud. que es importante la estimulación para el desarrollo psicomotriz grueso en los niños en niños y niñas de la I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" - 2017.

Indicadores	Frecuencia	%
SI	18	94.7
NO	01	5.3
Total	19	100.00

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes de la I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa".

ELABORACIÓN: Propia.



FUENTE: Tabla N° 03.

ELABORACIÓN: Propia

Interpretación: De la información obtenida respecto al análisis del objetivo importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa según la opinión de las docentes se determinó que el 94.74% (18) respondió que sí es importante la

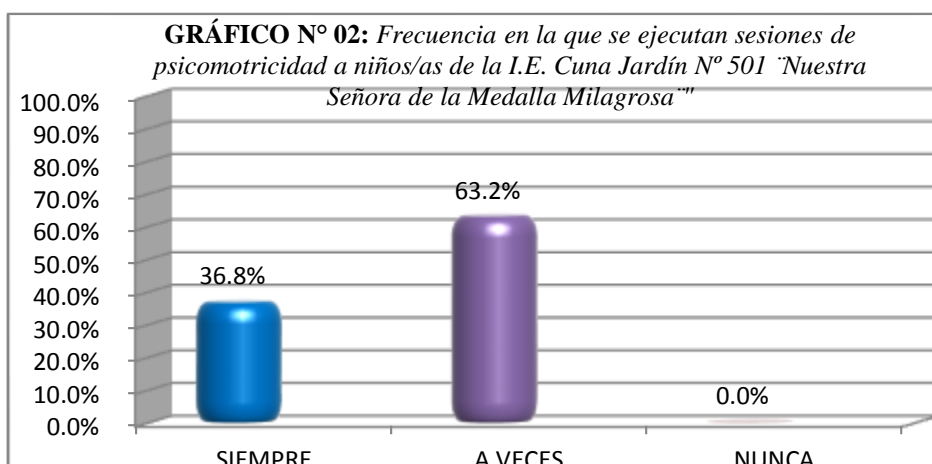
estimulación para el desarrollo psicomotor grueso y el 5,3% (01) que no es importante, siendo la aceptación muy alta por el grado de conocimiento y el buen manejo de información de la importancia que tiene la estimulación temprana en el área psicomotriz en los niños de la I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa".

TABLA N° 04: *Desarrollo de sesiones de psicomotricidad en la práctica pedagógica en niños y niñas de la I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" - 2017.*

ANÁLISIS DE ITEMS 05		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	Total
Grupo de Estudio	F	07	12	00	19
	%	36.8	63.2	0,00	100.00

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes de la I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa".

ELABORACIÓN: Propia.



FUENTE: Tabla N° 04.

ELABORACIÓN: Propia.

Interpretación: En el análisis al ítems con que frecuencia se desarrollan sesiones de psicomotricidad a los niños /as el 36.8% que es un total de 07 docentes respondió que siempre lo hacía, mientras que el 63.2% que es un total de 12 docentes respondió que a veces aplicaba las sesiones, lo cual

podría repercutir negativamente en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas.

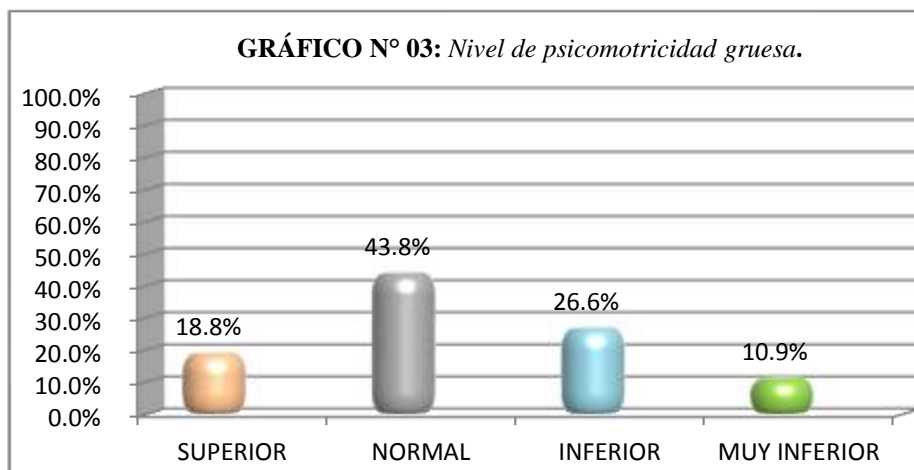
3.2. Determinación del nivel de psicomotricidad gruesa que tienen los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

TABLA N° 05: I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa". Nivel de psicomotricidad gruesa.

NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA		SUPERIOR	NORMAL	INFERIOR	MUY INFERIOR	Total
Grupo de Estudio	Fa	12	28	17	07	64
	%	18.8	43.8	26.6	10.9	100.00

FUENTE: Test aplicado a estudiantes del nivel inicial 3 años.

ELABORACIÓN: Propia.



FUENTE: Tabla N° 05.

ELABORACIÓN: Propia.

Interpretación: En el estudio realizado para obtener el nivel de psicomotricidad gruesa en los niños de 3 años según el análisis de datos se observó que 12 niños/as es decir el 18.8 % se encuentran en un nivel superior, 28 de estos que equivalen al 43.8% se encuentran

en el nivel normal, 17 de ellos que corresponde al 26.6% en el nivel inferior, y el 10.9%; que son 07 en el nivel muy inferior, lo que determina que el avance de psicomotricidad gruesa aún tiene un considerable porcentaje de niños y niñas a los se debe estimular para que logre el desarrollo psicomotor grueso deseado.

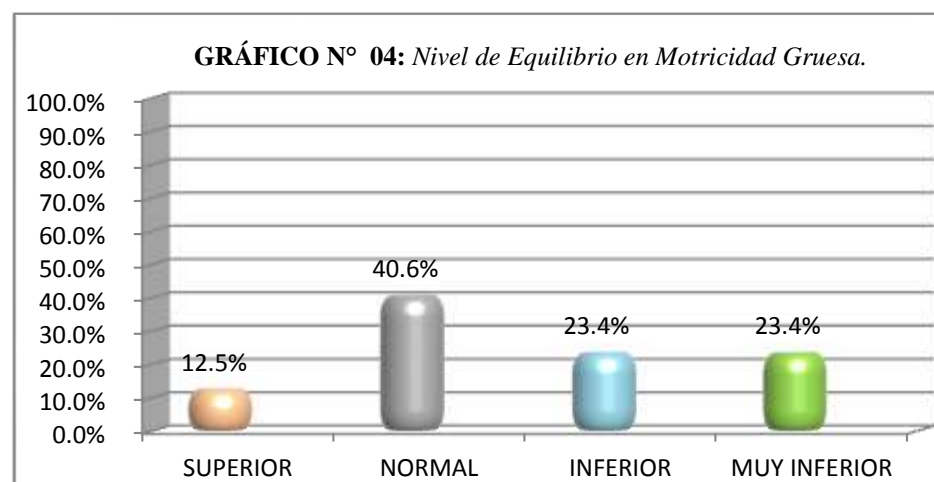
3.3. Determinación del nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

TABLA N° 06: I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa": Nivel de equilibrio motriz grueso.

EQUILIBRIO EN MOTRICIDAD GRUESA		SUPERIOR	NORMAL	INFERIOR	MUY INFERIOR	Total
Muestra de Estudio	Fa	08	26	15	15	64
	%	12.5	40.6	23.4	23.4	100.00

FUENTE: Test aplicado a estudiantes del nivel inicial 3 años.

ELABORACIÓN: Propia.



FUENTE: Tabla N° 06.

ELABORACIÓN: Propia.

Interpretación: Según el análisis a los ítem 1 al 12 del test escala motriz de Ozer aplicado a los niños y niñas, se pudo determinar que el nivel de equilibrio motriz en fue: 12.5%; 08 se encuentran en un nivel alto, 40.6%; 26 en nivel normal y 23,4%; 15 en bajo y muy bajo. Evidenciando que un poco más del 50% de niños y niñas ya ha desarrollado el equilibrio motor grueso según lo requerido a su edad, y que se deber poner énfasis en la estimulación psicomotriz a través de actividades que fortalecen su equilibrio motor grueso para que el porcentaje restante logre cumplir con lo pretendido a esta edad.

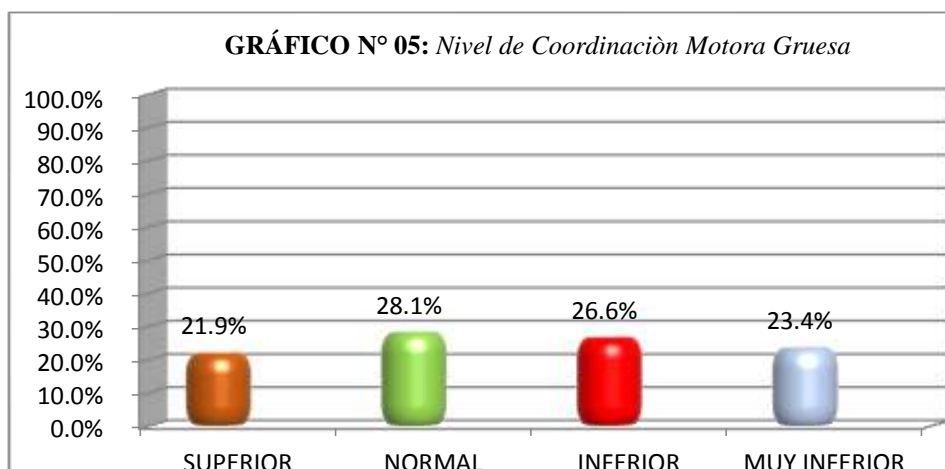
3.4. Determinar el nivel de coordinación motora gruesa que poseen los niños de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

TABLA N° 07: I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa": Nivel de coordinación motora gruesa.

NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ		SUPERIOR	NORMAL	INFERIOR	MUY INFERIOR	Total
Grupo de Estudio	Fa	14	18	17	15	64
	%	21.9	28.1	26.6	23.4	100.00

FUENTE: Test aplicado a estudiantes del nivel inicial 3 años.

ELABORACIÓN: Propia.



FUENTE: Tabla N°07.

ELABORACIÓN: Propia.

Interpretación: De lo observado en relación con la Escala Motriz-Ozer ítems 13 al 20 se determinó que el nivel de coordinación motora gruesa de los estudiantes de 03 años de la I.E. N° 501, Cuna Jardín – Sullana. Presenta un nivel alto de coordinación con 21,9 %; 14, por otro lado, se evidencia que el 28,1%; 18 se encuentran en el nivel normal de coordinación motora gruesa, se determinó que 26,6 %; 17 se encuentra en un nivel bajo, y finalmente que 23,4 %; 15 se ubican en un nivel muy bajo, se observó que la mayor dificultad se encontraba en los ítems que pedía alternar rápidamente y tocarse la yema de los dedos de la mano derecha e izquierda y luego regresar haciendo lo mismo.

3.5 Determinación de la correlación entre estimulación temprana y el desarrollo psicomotriz grueso en los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa” de Sullana, 2017.

TABLA N° 08: I.E. Cuna Jardín N°501 “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa”. Correlación de estudio entre estimulación temprana y psicomotricidad gruesa

Variable 01:		ESTIMULACIÓN TEMPRANA	
LOGRO ALCANZADO EN EL NIVEL DE EQUILIBRIO MOTRIZ	Correlación de Pearson	1	0,543
	Sig. (bilateral)		0,05
	N	64	64
NIVEL DE LOGRO EN COORDINACIÓN MOTORA GRUESA	Correlación de Pearson	0,543	1
	Sig. (bilateral)	0,05	
	N	64	64

FUENTE: Test aplicado a estudiantes del nivel inicial 3 años.

ELABORACIÓN: Propia.

Interpretación: De la Tabla N° 08 se observa que la correlación entre estimulación temprana y psicomotricidad gruesa en sus sub variables equilibrio motriz y coordinación motora gruesa en los niños de 3 años de edad, de acuerdo a la estimulación temprana, observamos que existe un grado de correlación positiva directa, esto quiere decir que al aumentar la variable estimulación temprana aumenta el grado de correlación en las variables de motricidad gruesa con 0.543 acercándose a 1, y un grado de significancia entre las dos variables de 0,05 aceptable, lo que identifica que la estimulación temprana promueve el desarrollo de equilibrio y la coordinación motriz gruesa, de acuerdo a las actividades significativas que trabaje el docente con sus estudiantes.

TABLA N° 09: *I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa". Análisis Descriptivo de Psicomotricidad Gruesa.*

DIMENSIONES DE PSICOMOTRICIDAD	Media	Desviación estándar	N
LOGRO ALCANZADO EN EL NIVEL DE EQUILIBRIO PSICOMOTOR GRUESO	4.47	0,874	64
NIVEL DE LOGRO EN COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA	3.76	0,105	64

FUENTE: Test aplicado a estudiantes del nivel inicial 3 años.

ELABORACIÓN: Propia.

Interpretación: De la Tabla N° 09 que establece el análisis descriptivo correlacional en logro alcanzado en equilibrio psicomotor grueso se observa que presenta una media proporcional de 4,47 y una desviación estándar de 0,874, seguido del nivel de logro en la coordinación motriz gruesa, determinando por el trabajo realizado con sus extremidades superiores e inferiores en actividades significativas, encontramos una media proporcional de 3,76. Siendo el promedio de

estudio moderada, una desviación estándar de 0,105 de acuerdo a las acciones trabajadas con los niños de 3 años de edad.

.

IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis

4.1.1. Determinación de la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo motriz en los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

La Estimulación temprana influye en el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 años de edad del nivel inicial, se determinó que de acuerdo a la información obtenida por los docentes al análisis del objetivo importancia de la estimulación temprana para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa según la opinión de las docentes se determinó que el 94.74% (18) respondió que sí considera que para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa necesita aplicar un programa de estimulación y el 5,3% (01) que desconoce la importancia que pueda tener la estimulación en el desarrollo psicomotor, siendo la aceptación muy alta por el grado de conocimiento y el buen manejo de información de lo importante que es la estimulación temprana en niños y niñas de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" - 2017 para desarrollar el área motora. También se pudo evidenciar que pese al conocimiento de la importancia que tiene la estimulación temprana para el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de esta edad, cuando se analiza el ítem con frecuencia desarrolla sesiones de psicomotricidad el 36.8%; 07 siempre lo realiza y el 63.2%; 12 a veces las ejecuta, observando que un poco más de la mitad de docentes no ejecuta a sus estudiantes sesiones de psicomotricidad de forma

constante, lo cual puede repercutir en el desarrollo motor de los pequeños.

4.1.2. Determinación del nivel de logro en motricidad gruesa que tienen los niños y niñas de tres años de edad de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

Del análisis al objetivo nivel de logro en motricidad gruesa alcanzado en los niños y niñas de 3 años de edad del nivel inicial, se determinó qué: En el estudio realizado al nivel de logro alcanzado por los estudiantes de 3 años de edad, en relación a motricidad gruesa en general, se observa que el 18.8%; 12 en el nivel superior, el 43.8%; 28 se encuentran en el nivel normal, el 26.6; 17 en el nivel inferior, y el 10.9%; 07 en el nivel muy inferior, lo que determina que más de la mitad de los niños y niñas se encuentra con un nivel psicomotor grueso acorde a su edad, pero también podemos comprobar que un 37.5% aún requiere una estimulación en esta área, para lograr desarrollar las capacidades en las que el cuerpo pueda integrar la acción de los músculos largos, y así puedan realizar determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc.

4.1.3. Determinación del nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

Del análisis al objetivo nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños y niñas de 3 años de edad, se observó que: en relación a la aplicación del test Escala

Motriz/Ozer, el nivel de equilibrio de los estudiantes según la estadística descriptiva son los siguientes, el 12.5%; 08 se encuentran en un nivel superior, 40.6%; 26 en nivel normal, evidenciando que los pequeños, pueden mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola, así mismo 23,4%; 15 se encuentra en un nivel inferior y la misma cantidad en un nivel muy inferior siendo un total de 48.6 % que necesitan un acompañamiento con estimulación constante en lo que a este aspecto se refiere, para así evitar posibles trastornos del equilibrio afectaran la construcción del esquema corporal, evidenciándose una dificultad en la estructura espacial y temporal y provocando sensaciones de inseguridad, ansiedad, imprecisión, escasa atención y en algunos casos, inhibición en los pequeños.

4.1.4. Determinación del nivel de coordinación motora gruesa que poseen los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

Del análisis al objetivo nivel de coordinación motora gruesa que poseen los niños y niñas de 3 años de edad, se observó que teniendo en cuenta la aplicación de la Escala Motriz-Ozer a los estudiantes de 03 años de la I.E. N° 501 presentan: un nivel superior el 21,9 %; 14, en el nivel normal tenemos un 28,1%; 18, lo cual demuestra que la mitad de los pequeños a los que se les aplico el test pueden integrar diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado, en el nivel inferior se obtuvo un 26,6 %; 17, y en el nivel muy inferior esta el 23,4%; 15 evidenciándose que la mitad de ellos aun no alcanza

a realizar movimientos más generales, en los que intervienen varias partes del cuerpo con armonía y soltura de acuerdo a su edad.

4.1.5. Determinación de la relación de la estimulación temprana, y el área psicomotriz en los niños de tres años de edad del Nivel Inicial del aula "Cariñositos" Sección "A" de la I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

Del análisis al objetivo Relación entre estimulación temprana y el desarrollo psicomotriz grueso en los niños de 3 años de edad del nivel inicial, se determinó qué en sus sub variables equilibrio motriz y coordinación motora gruesa, de acuerdo a la estimulación temprana, observamos que existe un grado de correlación positiva directa moderada esto quiere decir que al aumentar la variable estimulación temprana aumenta el grado de correlación en las variables de motricidad gruesa con 0.543 acercándose a 1, y un grado de significancia entre las dos variables de 0,05 aceptable, lo que identifica que la estimulación temprana promueve el desarrollo de equilibrio y la coordinación motriz gruesa, teniendo en cuenta las actividades de estimulación que trabaje el docente con lo pequeños. Y de la Tabla N° 09 que establece el análisis descriptivo de la psicomotricidad gruesa el logro alcanzado en equilibrio psicomotor grueso se observa que presenta una media proporcional de 4,47 y una desviación estándar de 0,874, seguido del nivel de logro en coordinación motriz gruesa, determinando el trabajo realizado con sus extremidades superiores e inferiores en actividades significativas, encontramos una media proporcional de 3,76.

Siendo el promedio de estudio moderada, una desviación estándar de 0,105 de acuerdo a las acciones trabajadas con los niños de 3 años de edad.

4.2. Discusión

4.2.1. Importancia de la estimulación temprana para el desarrollo motriz grueso en los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N°501 “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa” de Sullana, 2017.

A partir de los hallazgos encontrados aceptamos la hipótesis de que la estimulación temprana es importante para el desarrollo psicomotor grueso ya que según la encuesta aplicada a las docentes de la institución educativa N° 501 “Nuestra Sra. de la Medalla Milagrosa” obtuvimos como resultado un porcentaje alto de docentes que manifestaron que es importante la estimulación para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, es por ello que el 36.8%; 07 de docentes desarrolla actividades psicomotrices en forma constante, pero un número mayor de la mitad de docentes que aquí labora (63;2%; 12) pese a conocer la importancia de estos aspectos en el desarrollo de los pequeños no aplica con frecuencia sesiones de psicomotricidad no encontrándose una concordancia entre el conocimiento que tienen sobre el tema y su práctica. La aceptación a esta hipótesis guarda relación con lo expuesto por **ALVEAR, A. (2013)** quien manifiesta sobre la importancia que tiene el juego para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años, este autor toma al juego como una actividad de estimulación que permite el desarrollo psicomotor de los niños en edades tempranas. Otros autores como **PESANTEZ, L. (2012)** manifiesta la

incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz, pero en su estudio el 100% de docentes que ponían en práctica diversas actividades para estimular el desarrollo psicomotriz de sus estudiantes mientras que en nuestra investigación las docentes no lo hacían con tanta frecuencia obteniendo resultados más bajos.

4.2.2. Nivel de logro en motricidad gruesa que tienen los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

En lo que respecta a la hipótesis que los niños y niñas de 3 años de la I.E N° 501 "Nuestra Sra. de la Medalla Milagrosa poseen un buen nivel de motricidad gruesa debemos manifestar que a través de la aplicación del test escala motriz de Ozer pudimos determinar que un 62.6 %; 40 de niños y niñas de una muestra de 64 posee un nivel de motricidad gruesa acorde a su edad lo cual es un buen porcentaje, ya que más de la mitad de los pequeños está desarrollando capacidades que el permiten un buen desarrollo motriz, y el 37,4% restante aún necesita ser estimulado con diversas actividades para evitar un trastorno psicomotor a futuro. Estas deducciones guardan parecido a lo encontrado por **ALVEAR, A. (2013)**. Ya que, en su investigación la población estuvo conformada por un número similar de estudiantes aunque en los resultados encontramos algunas diferencias, ya que en su estudio él obtuvo que, el 85 % de los niños tiene un excelente nivel en el desarrollo de la motricidad gruesa, el 12 % de los niños presenta un buen nivel de desarrollo motor grueso, mientras que tan solo el 3 % de niños evaluados presenta un nivel regular en el desarrollo de

su motricidad gruesa, como podemos observar los porcentajes son un poco más altos a comparación con los obtenidos en nuestra investigación, esto demuestra que un buen programa de estimulación en lo que respecta al área motora hará que todos los estudiantes logren el nivel esperado en lo que respecta a desarrollo motriz grueso.

4.2.3. Nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

En lo referido al nivel de equilibrio de la motricidad gruesa, nuestros resultados arrojaron que el 53.1 % de los niños y niñas a los que se les aplicó el test obtuvieron un nivel apropiado a su edad y el porcentaje restante 46.9% tenía dificultades en este aspecto, estas cifras nos hacen pensar que aún falta reforzar el trabajo en diversas actividades que estimulen esta área, ya que recordemos que un buen nivel de equilibrio evitara posibles trastornos que afecten la construcción del esquema corporal, evitando una dificultad en la estructura espacial y temporal y provocando sensaciones de inseguridad, ansiedad, imprecisión, escasa atención y en algunos casos, inhibición en los pequeños. Algo similar manifiesta **GONZÁLES, J. (2009)** en su investigación ya que él refiere que el programa de estimulación temprana que aplicó ayudó a mejorar considerablemente las habilidades motrices gruesas (reconocimiento del cuerpo, equilibrio, lateralidad, flexibilidad) resaltando que en los niños, los trabajos al aire libre, es decir, conectar al niño con su medio ambiente ayudaron a desarrollar las habilidades motrices gruesas. Los

niños mostraron apertura para relacionarse de manera positiva con su compañero desarrollando su socio habilidad, como podemos identificar este autor también hace referencia a la importancia que tiene el promover un buen nivel de equilibrio como parte del desarrollo psicomotor grueso para evitar repercusiones negativas en aspectos de la personalidad, entonces sus aportes son acorde con lo que en este estudio se halla.

4.2.4. Nivel de coordinación motora gruesa que poseen los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

En cuanto al nivel de coordinación motora gruesa, no más de la mitad de niños y niñas poseen un buen nivel ya que con la aplicación de la escala motriz de Ozer pudimos constatar que el 50% de niños han logrado una nivel acorde a su edad, mientras que, la otra mitad presentaba dificultades encontrándose en una escala inferior hasta incluso muy inferior de lo requerido, la coordinación motora gruesa permite que el niño ejecute una serie de actividades haciendo uso de dos o más partes de su cuerpo a la vez logrando una armonía durante la ejecución de la actividad, pero esta no se ha logrado en la mitad de los pequeños, quizá producto de que más de la mitad de docentes de la institución educativa en la que se aplicó el trabajo de investigación realiza actividades psicomotrices pero con escasa frecuencia. Estas afirmación está respaldada en lo que plantea **FLORES, M. (2014)** en su tesis ya que ella concluye que con la aplicación en 4 meses de un programa de

estimulación para el desarrollo psicomotriz, incremento significativamente el nivel de coordinación motora. El grupo control de niños de 0 a 3 años incrementó su desarrollo psicomotor pero en menor porcentaje que el grupo experimental, el 78% de los niños alcanzó la categoría Normal, lo que confirma que la falta de estimulación motriz conduce a un estancamiento en su desarrollo de la coordinación psicomotriz.

4.2.5. Relación de la estimulación temprana, y el desarrollo psicomotriz grueso en los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N°501 "Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa" de Sullana, 2017.

Con respecto a la grado de correlación existente entre las variables estimulación temprana y psicomotricidad gruesa según el estudio realizado a los niños y niñas de 3 años del nivel inicial, se determinó que el nivel de correlación es positiva directa moderada esto quiere decir que al aumentar la variable estimulación temprana aumenta el grado de correlación en las variables de motricidad gruesa el resultado de la correlación es de 0.543 acercándose a 1, y un grado de significancia entre las dos variables de 0,05 aceptable, lo que identifica que la estimulación temprana promueve el desarrollo de equilibrio y la coordinación motriz gruesa, concordando así con el estudio realizado por **LÁZARO (2012)** cuyo objetivo general fue determinar la relación que existe entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor, llegando a las conclusión que existe una relación alta entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor de los niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús

de Praga N° 128, Ventanilla, esto indica que hay una buena correlación entre ambas variables.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

1. Por lo recogido en la encuesta aplicada en este trabajo de investigación podemos afirmar que la estimulación temprana es importante para el desarrollo psicomotor, ya que así lo manifestó el 94.74% ;18 las docentes que laboran en la I.E.I N° 501 “Nuestra Sra. de la Medalla Milagrosa” , siendo este superior al porcentaje de docentes que no consideran que haya un grado de importancia (5,3% ; 01), también podemos concluir que a pesar de que las docentes conocen la importancia de este aspecto un porcentaje considerable de ellas no aplica la estimulación psicomotriz de forma constante, lo cual repercute en el desarrollo psicomotor grueso de los niños y niñas.
2. En el estudio realizado al nivel de motricidad gruesa que tienen los niños de 3 años de edad, se identificó que un poco más de la mitad de los pequeños el 62.6 %; 40 se encuentra en un buen nivel psicomotor grueso pero aun un porcentaje considerable 37,4% necesita seguir siendo estimulado en este aspecto para evitar algún problema que pueda afectar el área motora y psíquica de los pequeños, pues recordemos que ambas están directamente vinculadas.
3. El nivel de equilibrio en la motricidad gruesa de los estudiantes también fue medido en este estudio a través de la escala motriz de Ozer, concluyendo que un 53.1 % de niños y niñas poseen un nivel de equilibrio aceptable acorde a su edad y poco menos de la mitad (46.9%; 30) presentan dificultades en el desarrollo de actividades en que se pone en juego el equilibrio estático y dinámico es allí donde se debe intervenir oportunamente para

evitar que en los pequeños se evidencie un retraso en este aspecto de vital consideración para un buen desarrollo motor.

4. En lo que respecta al nivel de coordinación motora gruesa se concluyó que la mitad de los pequeños (50%) a los que se aplicó el test escala motriz de Ozer se encuentran en un nivel aceptable de coordinación realizando ejercicios con dos o varias partes de su cuerpo a la vez , mostrando sincronización en sus movimientos, y un porcentaje moderado (50%) aún está en un nivel inferior e incluso muy inferior para lograr la coordinación, es aquí donde se debe poner énfasis reforzando actividades que permitan que los niños y niñas conseguir un nivel normal a superior en lo que respecta a esta área de la psicomotricidad gruesa.
5. Al aplicar el coeficiente de correlación de Pearson se obtuvo la correlación entre las dos variable Estimulación temprana y psicomotricidad gruesa obteniendo un nivel de correlación positiva directa moderada con 0.543, esto quiere decir que al aumentar la variable estimulación temprana aumenta el grado de correlación de las dimensiones de la motricidad gruesa, así mismo el nivel de significancia es de 0.05 aceptable, afirmando así la correlación existente entre las dos variables antes mencionadas.

5.2. Recomendaciones

1. De acuerdo a la investigación realizada se recomienda a todos los docentes de las instituciones educativas de nivel preescolar revaloren la importancia que tiene la estimulación en la psicomotricidad desarrollando en forma permanente

actividades de estimulación psicomotriz pues ellas permitirán un desarrollo motor y psíquico de los niños y niñas.

2. Concientizar a todos los docentes al manejo de instrumentos de recojo de información como parte diagnóstica del niño/a para un mejor trabajo en pro del fortalecimiento de sus habilidades motrices, pudiendo con esto detectar dificultades en dimensiones específicas del área motora para así intervenir ante esta.
3. Generar talleres con participación activa de los padres de familia, para que ellos sean parte de la formación motriz de sus hijos y puedan apoyar con esta en otros espacios fuera de la institución educativa.
4. Se sugiere también contar con estrategias de estimulación como juegos, dinámicas, etc. para afianzar el nivel de equilibrio y coordinación motriz de los niños, ampliando así la práctica de deportes o ejercicios en los niños y niñas desde edades tempranas.
5. Incentivar a las docentes a la lectura de textos referidos a la psicomotricidad y sus áreas de desarrollo, para que así puedan programar actividades que le ayudaran a intervenir teniendo en cuenta la dificultad encontrada y edad de los pequeños.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ALVEAR LATORRE, A. (2013). *El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años de edad*. Lima.
2. ARNAIZ, P. (1994). *Psicomotricidad y adaptaciones curriculares*. *Revista de Estudios y Experiencias*, 43-62.
3. BERRUAZO, P. P. (1995). *La psicomotricidad en la intervención educativa* . España: Ariel.
4. BOTTINI, P. (2006). *El juego corporal: soporte técnico conceptual para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo*. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas coprorales*. , Vol. 06. Número 21.
5. BRITES DE LA VILLA, G., & MULLER, M. (2006). *Manual para la estimulación temprana*. Buenos Aires: Bonum.
6. CASTRO, A., & RODRIGUEZ, A. (2013). *Estimulación temprana de 2 a 3 años de edad y su incidencia en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de los centros de desarrollo infantil: mi sendero, los* . Machala.
7. CONDE, J., & VICIANA, V. (2007). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Archidona: Aljibe.
8. CONTRERAS, O. (1998). *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*. Barcelona: Inde.
9. CORDERO ESPINOZA, Z. (2010). *Investigación documental sobre la estimulación temprana como estrategia educativa para el niño con discapacidad de edad preescolar*. San Juan - Puerto Rico.
10. DE LIÈVRE, B. y. (1992). *La psychomotricité au service de l'enfant*. Paris : Belin.
11. *Enciclopedia autodidáctica interactiva*. (2001). Barcelona: Oceano Grupo S.A.
12. ENESO, E. (06 de Diciembre de 2012). ENESO. Obtenido de <http://www.eneso.es/blog/la-estimulacion-sensorial/>

13. ESCOBAR, R. (2004). *Taller de psicomotricidad. Guía práctica para docentes. Ideas Propias. Vigo.*
14. FERNANDEZ VIDAL, F. (1994). *Psicomotricidad como prevención e integración escolar. Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias* , 47,75 - 86.
15. FLORES, M. (2014). “Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor en niños de 0 a 3 años Vida’s Centro De La Familia”. Trujillo.
16. FONSECA, V. (1979.). *Reflexiones sobre el desarrollo psicobiológico del niño Infancia y aprendizaje.* .
17. GARCIA NUÑEZ, J. (1996). *Terapia psicomotriz en la inestabilidad psicomotriz e hipercinencia. Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 27,33,53.
18. GARCIA, J., & BARRUEZO, P. (1995). *Psicomotricidad y educación infantil. Ciencias de la educación preescolar y especial. Madrid. España: General Pardiñas.*
19. GARCIA, J., & FERNANDEZ, F. (2002). *Juego y Psicomotricidad. Madrid: CEPE.*
20. GOMEZ JIMENEZ, D. (1 de Junio de 2012). *Estimulación y desarrollo. Obtenido de <http://deisygomezutolima.blogspot.pe/2012/06/estrategia-de-estimulacion-para-ninos.html>*
21. GONZÁLES, J. (2009). *Programa de estimulación temprana que permita desarrollar habilidades motrices gruesas en los niños de 3 años de la Institución Educativa 084 San Pedro. Piura.*
22. IMÉNEZ ORTEGA, J. (1995). *Psicomotricidad, teoría y programación. Madrid: Escuela Española,.*
23. LÁZARO. (2012). *Estimulación Temprana y su relación en el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la I.E.I. “Niño Jesús de Praga” N° 128 – Ventanilla. Lima.*

24. LLORCA, M. (2006). *EL juego: recurso básico en psicomotricidad*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales., Volumen 06. Número 21.
25. MARSAL, A. (2013). *Problemas de motricidad*. Revista Netmons.
26. MISSIUNA, C., GAINES, R., & SOUCIE, H. y. (2006). *Parental questions about developmental coordination disorder: A synopsis of current evidence*. Paediatr Child Health, 507–512.
27. MUNIÁIN, J. (1997). “Noción/definición de psicomotricidad”. Revista de Estudios y Experiencias, 55, 53-86.
28. ORDOÑEZ LEGARDA, M. d., & TINAJERO MIKETTA, A. (2009). *Estimulación Temprana- Inteligencia Emocional y Cognitiva*. Madrid-España: Cultural S.A.
29. OZER, M. N. (2015). *OZER. ESCALA DE MADUREZ NEUROLOGICA MOTRIZ* . España.
30. PACHECO MONTESDEOCA, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. QUITO – ECUADOR: ISBN: 978-9942-21-591-8.
31. PEREZ, R. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor . Ideas propias*. España: Vigo.
32. PESANTEZ CORDERO, L. (2012). *La estimulación temprana y su incidencia en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica de la escuela particular mixta “Monseñor Leonidas Proaño*. Loja.
33. PIAGET, J. (1976). *Autobiografía. El Nacimiento de la Inteligencia. Psicología y Filosofía* . Buenos Aires : Calden.
34. QUIROZ, D., & SCHRAGER, O. (1979). *Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad*. Buenos Aires, Argentina: Médico Panamericana.
35. RAMOS, M. (1994). *Atención temprana: Ayuda a los padres*. Madrid: Polibea.
36. SANTOYO VELASCO, C. (1991). *Notas sobre la plasticidad del desarrollo psicológico y las interacciones tempranas*. Intercontinental de Psicología y Educación, Vol. 4. Página N°. 2, 175-183.

37. SERRABONA, J. (2006). *La intervención psicomotriz en la escuela. Un programa de actuación psicomotor. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y tácticas corporales.*
38. VELASCO, E. (2015). *Aplicación de un programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la I.E 885 del caserío de Tapal Medio del distrito y provincia de Ayabaca . Piura.*

VII AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por ofrecerme una familia que siempre están a mi lado y por quienes lucharé.

A mis padres, quienes son la fortaleza de poder culminar mis estudios de maestría.

A mis amistades y compañeros de trabajo con quienes comparto experiencias exitosas, en mejora de mi vida profesional.

A mis maestros del programa de maestría en educación, quienes con sus conocimientos me permitieron desarrollar un sistema de investigación en mejora de la calidad educativa y de los aprendizajes de nuestros niños.

VIII. APÉNDICES Y ANEXOS



ESCALA MOTRIZ DE OZER (EVALUACIÓN NEUROLÓGICA)

OBJETIVO: Observar el logro de desarrollo de psicomotricidad gruesa en dos dimensiones: equilibrio y coordinación motora gruesa.

INSTRUCCIONES: Con ayuda de tu Test de escala, resalta el logro de avance que está obteniendo el niño de tres años de la I.E. CUNA JARDIN N° 501 "NUESTRA SEÑORA DE LA MEDALLA MILAGROSA" - Sullana. 2017.

TODAS LAS ACCIONES DEBEN SER MOSTRADAS

“HAZ COMO YO HAGO”

ACCIONES DE EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN MOTORA GRUESA	ESCALA DE VALORACIÓN			
	3	2	1	0
ACCIONES DE EQUILIBRIO				
1. Pararse sobre el pie Derecho. (5 segundos). Haz como yo lo hago: Párate sobre un pie				
2. Parase sobre el pie izquierdo. (5 segundos). Haz como yo lo hago: Párate sobre un pie				
3. Golpear con la punta del pie derecho (5 segundos). Haz como yo lo hago: Sigue golpeando hasta que yo te diga para				
4. Movimientos asociados de mano y cuerpo				
5. Golpear con la punta del pie izquierdo. (5 segundos)				
6. Movimientos asociados de mano y cuerpo				
7. Salta sobre el lugar con el pie derecho. (5 segundo)				
8. Salta sobre el lugar con el pie izquierdo. (5 segundo)				
9. Pararse poniendo un pie delante del otro. (5 Segundos).DIBUJA UNA LÍNEA Y HACER QUE EL NIÑO SE PARE SOBRE LA LINEA.				
10.Caminar en línea recta poniendo un pie delante del otro, con los ojos abiertos. (5 segundos). CAMINA SOBRE ESTA LÍNEA PONIENDO UN PIE DELANTE DEL OTRO.				
11.Caminar por la línea con los ojos cerrados (5 segundos) REGRESA Y HAZ LO MISMO CON LOS OJOS CERRADOS				

12. Caminar hacia atrás con los ojos abiertos. (5 segundos). REALÍZALO COMO YO LO HAGO.				
ACCIONES DE COORDINACIÓN MOTORA GRUESA	3	2	1	0
13. Golpear rítmicamente con el pie y el dedo derecho. (5 segundos). SEGUIR EL RITMO COLOCANDO UNA MÚSICA.				
14. Golpear rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo. (5 segundos).				
15. Tocarse la nariz 3 veces con el dedo derecho. (5 Segundos). Demostrar 3 veces.				
16. Tocarse la nariz 3 veces con el dedo izquierdo. (5 Segundos). Demostrar 3 veces.				
17. Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos de la Mano derecha. TÓCATE CADA DEDO DE ESTA MANO Y LUEGO REGRESA				
18. Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos de la mano izquierda. TOCATE CADA DEDO DE LA OTRA MANO Y LUEGO REGRESA.				
19. Movimientos de labios. Demostrar el movimiento rápido de labios. (Diez segundos).				
20. Movimiento lateral de la lengua. Demostrar el movimiento rápido de la lengua. (Diez segundos).				

FUENTES: Diseño adaptado al desarrollo de niños, de acuerdo al enfoque en Educación Inicial, por la Investigadora. Escala Motriz de **Oseretzky, (1929-1936).**

INDICACIONES:

EOUILIBRIO: PREGUNTAS: 1, 2, 3, 4,5, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.

COORDINACIÓN MOTORA GRUESA: PREGUNTAS: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

INDICADORES PARA CALIFICACIÓN

PUNTUACIÓN	DESCRIPCIÓN
3 puntos	Ejecución perfectamente correcta.
2 puntos	Ejecución tiene algunos defectos o fallas
1 punto	Ejecución presenta muchas fallas
0 puntos	Logra ejecutar la acción solicitada

VALORACION

PUNTUACIÓN	EDAD NEUROLOGICA
50-59 puntos	7 años
40 - 49 puntos	6 años
30 - 39 puntos	5 años
20 - 29 puntos	4 años
10 -19 puntos	3 años

NIVELES	RANGO
Motricidad normal superior	>110
Motricidad normal	90-109
Motricidad inferior	80-89
Motricidad muy inferior	<79

Formula: Cociente motor es igual Edad motora/Edad cronológica en meses x 100.

$$CM = EM / EC \times 100$$



ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

NOMBRE:.....

I.E EN LA QUE LABORA:.....

EDAD DE LOS NIÑOS QUE ATIENDE:.....

INSTRUCCIONES: Con ayuda de esta encuesta, lograremos conocer cuál es la importancia de la estimulación en la Psicomotricidad gruesa, para ello solicitamos responda marcando la alternativa que cree conveniente de la manera más objetiva posible.

1. ¿Conoce Ud. como se estimula la psicomotricidad gruesa en los niños de nivel preescolar?

a.- SI

b.- NO

2. ¿Cree Ud. que es importante la estimulación para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños en niños y niñas? ¿Por qué?

a.- SI

b.- NO

3. ¿Cree Ud. que un mal desarrollo psicomotor grueso puede afectar el posterior aprendizaje de los niños?

a.- SI

b.- NO

4. ¿Ha ejecutado o desarrollado algún test o instrumento de evaluación para medir el nivel psicomotor de sus niños?

a.- SI

b.- NO

5. ¿Con qué frecuencia desarrolla Ud. sesiones de psicomotricidad durante su práctica pedagógica?

a.- SIEMPRE

b.- A VECES

c.- NUNCA



Confiabilidad / Fiabilidad

Se ha determinado la confiabilidad de los instrumentos a través de su consistencia interna utilizando el alfa de Cronbach. Los coeficientes obtenidos son los siguientes:

Instrumento	Alfa de Cronbach	N° elementos
Escala motriz de Ozer	0,95	20
Equilibrio motriz	0.96	12
Motricidad gruesa	0.80	08

De acuerdo a la tabla, el test tiene un coeficiente de 0,95 que corresponde a un nivel confiable de fiabilidad (**Herrera, 1998**), lo que da seguridad y confianza para medir el nivel de psicomotricidad gruesa.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDÍN
“NUESTRA SRA. DE LA MEDALLA MILAGROSA” EL
OBRERO - SULLANA**



EVIDENCIAS DE APLICACIÓN DE TEST ESCALA MOTRIZ DE OZER



Foto N°01: Aplicando el test de equilibrio de psicomotricidad



Foto N° 02: Coordinación motora piernas brazos



Foto N°03: Trabajo de Psicomotricidad gruesa



Foto N°04: Sesión de equilibrio de psicomotricidad gruesa.



Foto N°04: Sesión de equilibrio de psicomotricidad gruesa.

EVIDENCIAS DE APLICACIÓN DE ENCUESTA A DOCENTES

