

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA – IDIOMAS



**Método Rassias para la expresión oral de inglés en alumnos de
Educación Primaria - Nuevo Chimbote, 2014**

**TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION
SECUNDARIA - IDIOMAS**

Autora:

Narro Torres, Francesca Belen

Asesora:

Mg. Sánchez Lora, Mercedes

Nuevo Chimbote – Perú

2018

ÍNDICE:

Palabras

Clave.....	iii
Título.....	iv
Resumen del proyecto.....	v
Abstract.....	vi

INTRODUCCION

Antecedentes y fundamentación científica.....	pg.1-2
1.1 Capítulo I: El método Rassias.....	pg.3
1.1.1 Origen del Método Rassias.....	pg.3
1.1.2. Filosofía del Método Rassias.....	pg.3
1.1.3 Características del Método.....	pg.4
1.1.4. Rol del Docente.....	pg.4
1.1.5. Etapas del Método.....	pg.5-6
1.1.6. Estrategias del Método.....	pg.7-12
2.2. Capitulo II: Expresión Oral.....	pg.12-13
2.2.1. Definición.....	pg.14
2.2.2.Proceso de la Comunicación Oral.....	pg.15-16
2.2.3. La competencia comunicativa.....	pg. 17
2.2.4. Expresión oral del idioma ingles.....	pg.18
2.2.5. Cualidades de la expresión Oral.....	pg.18-21
2. Justificación de la investigación.....	pg.22
3. Problema.....	pg.23
4. Conceptualización de las variables.....	pg.24
5. Hipótesis.....	pg.27
6. Objetivos.....	pg.27
7. Metodología de trabajo.....	pg.27
7.1. Tipo de investigación y diseño.....	pg.27
7.2. Población.....	pg.28

7.3. Técnica e instrumento.....	pg.29
7.4. Procesamiento y análisis.....	pg.29
8. Resultados.....	pg.30
9. Análisis y discusión.....	pg.35
10. Conclusiones.....	pg.37
11. Recomendaciones.....	pg.38
11. Referencias Bibliográficas	pg.40
12. Anexos.....	pg.43
12.1. Anexo N° 01:“Ficha de observación.....	pg.43
12.2. Anexo N°2: Guía de observación.....	pg.45
12.3. Anexo N° 03: Speaking Rubrik (rubrica de expresión oral).....	pg.46
12.4. Anexo N° 04: Matriz de coherencia.....	pg.47-48
12.5. Anexo N°6: Matriz de consistencia metodológica.....	pg.49
12.6. Anexo N°7: La matriz de consistencia del instrumento.....	pg.50
12.7. Anexo N°8: Propuesta de intervención pedagógica.....	pg. 51

I. Palabras clave:

Tema	Método Rassias
Especialidad	Educación Primaria – Idioma Inglés

Key Words:

Topic	Rassias Method
Speciality	Primary Education – English Language

**MÉTODO RASSIAS PARA LA
EXPRESIÓN ORAL DE INGLÉS
EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN
PRIMARIA – NUEVO CHIMBOTE,
2014.**

Resumen del Proyecto:

El estudio de la aplicación del, *“Método Rassias para el desarrollo de la expresión oral de inglés en los alumnos del quinto grado de primaria de la IEP. Señor de la Vida”*, tuvo como propósito determinar cuánto influye el método Rassias en la expresión oral en los alumnos de quinto grado de primaria, es una investigación cuantitativa con diseño cuasi experimental; además se utilizó una ficha de observación para el recojo de la información. Los resultados alcanzados fueron el incremento del nivel de las cualidades de expresión oral de inglés mediante la aplicación del método, dado que este permite desarrollar la habilidad lingüística convirtiéndola así en una destreza.

Abstract:

The study of the application of "Rassias method for the development of English speaking students in the fifth grade of the IEP. Señor de la Vida", aims to determine how the Rassias method influences speaking students in fifth grade, is a quasi-experimental quantitative research design; likewise an observation sheet to gather information will be used. Among the results to be achieved is to improve the level of oral expression, qualities and levels of English speaking area by applying the Rassias method, since this method can develop language skills and making a skill.

1. Introducción:

1- Antecedentes y fundamentación científica

Antecedentes

El método Rassias permite incluir técnicas dramáticas y ayuda a eliminar inhibiciones del alumnos al expresarse en otro idioma al respecto de esto Castro, P. (2011) Sinaloa desarrolló una investigación titulada “La enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés con el empleo del método Rassias.”, utilizando para ello el tipo de investigación experimental, como instrumento se utilizó una encuesta, el propósito de esta investigación fue implementar estrategias didácticas propuestas por el método Rassias en los niños de cuarto grado de primaria de Sinaloa, en la enseñanza del idioma inglés para valorar su implicación en el desarrollo de competencias comunicativas logrando un aprendizaje significativo. Ambas investigaciones tienen como tema el método Rassias para facilitar el aprendizaje del idioma inglés, esta investigación está orientada al desarrollo de la expresión oral.

La expresión oral juega un rol importante en el estudio de un segundo idioma al respecto la investigación realizada por Cortina, B. (2011) sobre “La expresión oral en lengua inglesa de los futuros maestros: un reto para el Espacio Europeo Educación Superior”, presenta un estudio fundamentado en el paradigma sociocrítico sobre los niveles de expresión oral en la lengua inglesa, la población de esta investigación fueron los alumnos de la Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta, y la muestra fueron 53 alumnos, el objetivo de la investigación fue conocer la influencia de la docencia universitaria actual sobre la expresión oral en inglés, se realizó un toma otra tras la asignatura Idioma Extranjero y su didáctica. Los instrumentos de medición fueron variados: la prueba de expresión oral del nivel PET de los exámenes TESOL y una entrevista personal. Los resultados demostraron que una mayor información en lengua extranjera es necesaria para afrontar con éxito las exigencias lingüísticas del EEES.

Por otro lado Reyes, S. (2011) en la Ciudad del Carmen, desarrolló una tesis titulada “Estrategias que favorecen el desarrollo de la comunicación oral en el idioma inglés en alumnos de la facultad de comercio de la Unacar ”, utilizó una investigación aplicada con enfoque cuantitativo, de alcance exploratorio, con método experimental, y diseño cuasi experimental, la población fueron alumnos del centro de idiomas de la Facultad de Comercio y la muestra fueron dos grupos de la facultad cada grupo fue de 30 en el grupo A y 21 en el grupo B. Utilizó como instrumentos: la ficha de observación, el pre test y el post test. Su objetivo fue desarrollar la comunicación oral en el idioma inglés en los alumnos de primer semestre de la facultad de comercio. Los resultados mostraron un avance en lo comunicativo, se tuvo una asistencia del 95% a 100%, además de la mejora en participación y pérdida del miedo a hablar en público, ambas investigaciones tienen relación en la segunda variable es decir el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

Asimismo Bañuelos, C. (2011) Tijuana, realizó un estudio sobre “La producción oral del idioma inglés” este estudio se llevó a cabo en la Facultad de idiomas campus Tijuana sobre la producción oral en los cursos de inglés semanales, para realizar este estudio se seleccionó una metodología cualitativa, se utilizaron dos tipos de instrumentos: observaciones y entrevistas, el objetivo de las entrevistas fue explorar las características, actitudes y estrategias que los alumnos tenían para desarrollar la producción oral, entre los resultados que se obtuvieron mediante las observaciones se encontró que utilizan pocas actividades que promueven la producción oral, los resultados demostraron que las actividades estuvieron enfocadas en resolver ejercicios gramaticales que no permiten que el alumno pueda comunicarse oralmente, se aplicaron nueve entrevistas en forma de cuestionario los cuales contenían un total de 10 preguntas, se entrevistaron 7 alumnos de los cursos de inglés de la Facultad de idiomas; adultos de entre 20 y 50 años de ambos sexos, la relación con esta investigación es la variable de la expresión oral del idioma inglés.

Fundamentación

CAPITULO I: El método Rassias

1.1 Origen del método Rassias:

El método Rassias o modelo de lenguaje intensivo de Dartmouth adopta este nombre por su creador John Rassias, desarrollador de este enfoque innovador y altamente eficaz para la enseñanza de idiomas. Su enfoque ha sido utilizado por todos los departamentos de idiomas. Este método es uno de los pioneros metodológicos mediante el cual los estudiantes pueden aprender un segundo idioma en un país extranjero a partir de la lengua de origen. Rassias J. (2007)

El método Rassias puede ser una opción de apoyo en la búsqueda del desarrollo de habilidades comunicativas y el desarrollo de conocimientos previos en el alumno, asimismo promueve la motivación del mismo. Guerra, A (2012)

El profesor juega un rol esencial en este proceso “Language is a living, kicking, growing, flitting, evolving reality, and the teacher should spontaneously reflect its vibrant and protean qualities”. Rassias, J. (2007)

1.2 Filosofía del método Rassias:

Según Rassias, J. (2007) existen 3 pasos que determinan la filosofía del método:

1. *Conócete a ti mismo:* El método Rassias pide a profesores y estudiantes explorar sus propias inhibiciones, prejuicios y valores, las clases tienen por objeto la eliminación a la auto-conciencia natural y el miedo de cometer errores.
2. *Conecte:* El método aumenta la conciencia de los demás y la forma de relacionarse con ellos en diversos contextos. Los estudiantes descubren cómo actuar, hablar y aprender en el contexto de otra cultura.

3. *Sensaciones y Emociones:* Maestros y estudiante involucran sus emociones y todos sus sentidos al máximo de su capacidad. Además, se elaboran preguntas que logren significados más descriptivos. El profesor pide al estudiante no solo mirar, sino examinar el uso de todos los sentidos: ¿Qué está pasando en el salón de clases?, ¿Qué está pasando entre la gente en un dialogo? ¿Qué sienten las personas?

1.3. Características del método Rassias:

Rassias, J. (2011) menciona algunas características acerca del método:

- Enfoque único de aprendizaje de velocidades, que aumenta la retención del idioma.
- El alumno se siente cómodo y natural con el idioma en un corto período de tiempo.
- Se logra a través de una serie de procedimientos y técnicas dramáticas que buscan eliminar las inhibiciones y crear una atmósfera de libertad de expresión.
- El estudiante en el centro de la escena y pretende replicar las situaciones pertinentes.
- Las técnicas de aula involucradas son de ritmo rápido, teatral, muy creativo, imaginativo y requieren grandes cantidades de entusiasmo.

1.4. Rol del docente:

Los docentes siempre deben hablar en inglés durante toda la clase y usar una voz animada cuando conduce la clase. Se debe usar ayudas visuales siempre que sea posible además de usar imaginación para hacer la clase emocionante. Los constantes movimientos del docente por todo el salón de clases, la atención y el uso de comandos todo el tiempo es importante. Rassias, J. (2011)

Escribir en la pizarra se presenta de manera escasa. El docente siempre debe pronunciar claramente la lección, y los estudiantes no están permitidos ver el material o sus libros durante la misma. Si un estudiante se retrasa en contestar, el instructor pide a otro, y luego regresa al primer estudiante. Los últimos cinco minutos de clase son reservados para preguntas, esto asegura que las preguntas formuladas sean siempre relevantes y ayuda a reducir en la pérdida de horas de clase, el maestro debe dejar el

aula exhausta para que sepa que ha hecho verdaderamente su trabajo. Asimismo es esencial que el profesor sea entusiasta y desinhibido.

1.5 Etapas del método Rassias:

Existen 4 fases dentro del Método Rassias que guían una sesión de clase, y permiten el logro de objetivos basados en logro de destrezas en el uso del idioma inglés empezando por el modelamiento, el uso de drills, la participación y la corrección de errores. Rassias, J. (2011)

1° Fase: Modelamiento:

La clase inicia con los alumnos escuchando lo que el profesor modela (diálogo, oración o palabra.) El profesor modela la oración o parte de ella dos veces, bien articulada y adecuada pronunciación, dando a los alumnos la correcta entonación y ritmo de manera natural; así los alumnos tienen la oportunidad de escucharla con toda claridad necesaria. El profesor pide que esta sea repetida dos veces por igual frente a su grupo de alumnos, de forma clara, con ritmo y entonación adecuada. Los alumnos pronuncian la línea dada después del profesor, éstas deben ser pautas clave del diálogo, oración o palabra; mismas que, conforman la base del drill.

2° Fase: Uso de Drills:

El profesor puede usar “Drilling”, en sus tres diferentes tipos:

- a) Backward build-up (construcción desde el final)
- b) Simple substitution (substitución simple)
- c) Transformation (transformación)

3° Fase: Participación:

Este paso es muy importante, el profesor produce un sonido; ya sea, tronar los dedos, aplaudir, golpear en un papel, madera; cualquier sonido que sirva para llamar la atención de los alumnos, así sabrán que es tiempo de estar listos para responder el drill. En éste paso es importante mencionar que a pesar de que se apunta a un alumno, se lleva a cabo de manera gentil, nunca apuntando con un solo dedo sino con la mano abierta, para no intimidar al alumno en cuestión; además, esta acción es muy corta, sólo dura un par de segundos, finalmente se enfoca la atención a un solo alumno, quien será el que deberá llevar a cabo el ejercicio que el Drill esté requiriendo, el profesor debe inclinarse para estar al nivel de los alumnos y así poder tener contacto visual, y ofrecer la confianza para hablar frente a un igual.

4° Corrección de los errores:

- a) Standing up: El profesor modela dos veces la frase, oración o palabra de pie frente al auditorio; es decir, su grupo de alumnos, de forma clara y con ritmo y entonación adecuada.
- b) Students' sitting level (eye contact): El profesor debe inclinarse para estar al nivel de los alumnos y así poder tener contacto visual, y ofrecer la confianza para hablar frente a un igual.
- c) Down Students sitting level: El profesor baja a un nivel en el que los estudiantes le miren hacia abajo, cuando el alumno que ha intentado responder el drill tuvo un error, ya sea en pronunciación o en el orden de las palabras o cambios solicitados. De esta forma, el alumno no se sentirá intimidado y podrá contestar. El profesor al ubicarse en un nivel inferior a los alumnos le pedirá al alumno de la derecha o izquierda del último alumno que no pudo responder el drill, para que así tenga una retroalimentación cercana y pueda retomar su respuesta correctamente, si ningún

alumno puede responder el drill, el profesor debe modelar nuevamente el ejercicio para todos dos veces y volver a pedir la respuesta con el último alumno y de esa manera llegar al primero que no había podido dar la respuesta correcta, obteniendo una práctica con todos los alumnos que presentaron el error.

1.6. Estrategias por el Método Rassias:

El profesor dirige la enseñanza del idioma, estructuras gramaticales, lexis, textos con Drills, entre otras actividades, como waves, tic-tac-toe, micrologue, balls, dice, shadows, etc. Los alumnos expanden su conocimiento con los elementos dados, a través de substituciones en el modelo dado, el cual está organizado en una secuencia organizada que guía a los alumnos desde una repetición simple a una manipulación del idioma más compleja en sus formas y estructuras.

Rassias, J. (2011) menciona que se requiere de seguir un proceso; presentado de la siguiente manera:

- (1) Voice: El profesor modela la oración o parte de ella dos veces, en una bien articulada y adecuada pronunciación, dándoles a los alumnos la correcta entonación y ritmo en una manera natural de diálogo; así los alumnos tienen la oportunidad de escucharla con toda la claridad necesaria. El profesor pide que esta sea repetida dos veces por igual.
- (2) Snap: Este paso es muy importante, el profesor produce un sonido; ya sea, tronar los dedos, aplaudir, golpear en un papel, madera; cualquier sonido que sirva para llamar la atención de los alumnos, así sabrán que es tiempo de estar listos para responder el drill.
- (3) Point: En éste paso es importante mencionar que a pesar de que se apunta a un alumno, se lleva a cabo de manera gentil, nunca apuntando con un solo dedo, con la

mano abierta o con dos dedos, para no intimidar al alumno en cuestión; además, de que esta acción es muy corta, sólo dura un par de segundos, para seguir con el último paso.

(4) Look: Cómo se señaló en el paso anterior, éste paso es la finalización de la cadena de cuatro pasos y es a través de éste último que se enfoca la atención a un solo alumno, quien será el que deberá llevar a cabo el ejercicio que el Drill esté requiriendo.

- Técnica Principal “Drilling” (Animación de diálogos)

A. *Simple substitution (Substitución Simple).*

Este tipo de drill presenta a los alumnos un modelo de diálogo y la palabra clave que los alumnos tendrán que substituir de acuerdo al modelo presentado, ayuda a observar los principios de gramática de manera comunicativa-

Ejemplos: My birthday is in *January/February / March*, etc.

My Hobby is to *play tennis*.

Práctica Social: Dar y recibir información acerca de uno mismo y de los demás.

Competencia Específica: Entender y recordar la información personal y hobbies de uno mismo y los demás.

Con este drill los alumnos transforman las oraciones modelo de una forma dada a una totalmente nueva; de una oración positiva o afirmativa a una negativa, o a pregunta; incluso de una forma pasiva a activa. Todo lo anterior en “pares mínimos”; es decir, los alumnos distinguen entre las palabras las que difieren de otras por el sonido solamente.

Ejemplos: I did my homework yesterday.

I didn't do my homework yesterday.

Did you do the homework yesterday?

Esta es el típico ejemplo de drill que proporciona a los alumnos para que aprendan el correcto lugar de las palabras en los enunciados y la entonación adecuada en cada una de ellas y de manera global. Se lleva a cabo iniciando con el final de la oración y gradualmente se construye hacia adelante la misma.

Ejemplo: “Tarjetas de presentación”

My favorite color is red.

What is your favorite color?

- Práctica social: Dar y recibir información acerca de sí mismo y de los demás.
- Competencia específica: Dar y recibir información sobre sus gustos, preferencias y datos personales de sí mismo y de los demás.

- Uso de otros Drills:

Asimismo Rassias, J. (2011) , planteo el uso de otro drills tales como:

B. Alfabetización:

Seleccione dos estudiantes para comunicarse sólo a través del alfabeto para expresar sus sentimientos y emociones a través de gestos e inflexiones de la otra. No se puede utilizar más de tres letras a la vez. Las " palabras" deben pronunciarse en secuencia. Por ejemplo, Estudiante uno quiere que la otra persona le preste dinero. El estudiante dos no tiene ninguna intención de hacerlo. Su único medio de comunicación es el alfabeto.

Ejemplo: Un estudiante intenta ser zalamero: a, b, c?

Estudiante dos respuestas con fuerza: d, e!

Un estudiante intenta de nuevo: f, g?

Estudiante dos responde: h, i, j!

Sin desanimarse, estudiante uno sigue: w, x, y?

Estudiante dos estados con firmeza: z!

Esta es una gran diversión para las clases para actuar en frente de la otra. Beneficio: Ayudar nuevos estudiantes de idiomas para incluir señales de cultivo para sus estudios antes incluso de adquirir demasiadas palabras. El uso de las letras como el lenguaje para comunicarse.

C. Micrologue.

- Practica Social: Leer y escribir notas y cartas.
- Competencia específica: Comprender y responder a las invitaciones a través de cartas.

El Micrologue es esencialmente un minuto a hablar sobre un tema de interés cultural. La técnica puede ser utilizada de diversas maneras y puede funcionar como un momento de dictado de pleno derecho para todos, pero el estudiante, todos los miembros de la clase pueden estar involucrados, seleccione un estudiante a presentarse ante la clase. Pida al resto de la clase para escuchar con atención lo recitas el Micrologue, que no debe exceder de 60 segundos.

-Proceder en este sentido:

- (1) Recitar el Micrologue al estudiante, después de efectos visuales que utilizaran como apoyo, mientras que el resto de la clase escucha.
- (2) Repita el texto para el alumno, siguiendo visuales dibujados en la pizarra para que todos lo vean. El estudiante escucha; el resto de la clase escribe.
- (3) Pase el Micrologue por tercera vez. El estudiante escucha; el resto de la clase escribe.
- (4) En esta fase aclarar el vocabulario para el estudiante, y luego hacer las preguntas de los estudiantes en cada frase de su presentación.
- (5) El estudiante lee entonces la copia en el proyector, mientras que el resto de los estudiantes a corregir sus versiones.

(6) Ahora, pedir al alumno que repita el Micrologue a su / sus compañeros de clase, a raíz de su iniciativa a través de las ayudas visuales. Proporcionar al estudiante palabras que puede haber olvidado.

Beneficios: inteligencias múltiples y buena crítica.

D. Onda.

- Práctica Social: Grabar e interpretar la información de una fuente de material gráfico.
- Competencia específica: Grabar e interpretar información en un gráfico.

Cinco frases o verbos que se actúan y potenciadas para contar una historia. Elija un tema y pedir 5 estudiantes a pasar al frente, los 5 estudiantes reciben un mensaje que debe ser dividido en 5 frases. La primera estudiante debe decir solamente la primera frase.

Ss1 – I evaporate with the sun, so clouds are formed.

Ss2 – I move from place to place, but I do it into steam.

Ss3 – Part of me will fall on land and form lakes and rivers.

Ss4 - But part of me will travel on and eventually float over land.

Ss5- And that's how my cycle starts over again.

El segundo estudiante debe decir la primera y la segunda frase, Entonces el tercero, cuarto y quinto de la siguiente manera. Así que el último estudiante debe decir todo el mensaje.

E. Dados y puntos.

Puntos: Poner puntos en una pizarra que explican una palabra que es particularmente significativo para el grupo, por ejemplo, el nombre de su escuela, ciudad, etc. Esto requerirá un poco de preparación antes de la clase, los números deben ser aleatorios y vinculados en parejas, lea los números en el idioma y haga que el estudiante conecte los dos puntos, no seguir un estricto orden en la secuencia, pero pasar de una letra a otra, que une dos puntos cada vez, este último ejercicio debe durar cinco a diez minutos.

Beneficio: La velocidad con que estos ejercicios se hacen demandas que el estudiante responde sin visualizar cantidades y luego traducirlos a la lengua.

F. El trabajo de detective.

Los cinco sentidos se usan para avanzar a través de la “Junta de bingo”. Los estudiantes reciben una hoja que se ha preparado para ellos a la pregunta, esta técnica se centrara en los saludos y las conversaciones y a los estudiantes se les debe recordar que ellos deben saludar a cada persona que cuestionan de una manera que sea culturalmente apropiado para el idioma que está estudiando. Hay, por supuesto, muchas maneras de utilizar el tablero del bingo. En una interacción, los estudiantes usan un tablero de tipo Bingo, y buscan a personas que podrían haber hecho, visto, olido, saboreado o tocado algo en un área de estudio. Es decir “¿Alguna vez has visto un eclipse lunar?” Si la respuesta es “sí”, el estudiante pregunta, lo que parecía, que evoca un adjetivo de la persona que está cuestionando, es decir fue magnífico. Si la respuesta es “no”, la otra persona hace una pregunta de la primera persona, si la respuesta es “sí” el detective tacha la categoría, escribe el nombre de la persona, incluyendo el adjetivo y continua la secuencia con otra persona. El objetivo es también lograr Bingo. Esto debe ser un formato de preguntas entusiasta, la esperanza es ayudara a los estudiantes escuchen el uno al otro y luego siguen con entusiasmo a cuestionar a otros en clase. En otra forma el ejercicio puede ser utilizado para revisar una historia o un libro antes de un debate en clase. Es decir: Describa la casa de Winnie the Pooh.

Beneficio: Investigaciones espontaneas a las preguntas que involucran sentidos. Excelente manera de acercarse el uno al otro.

5.1.2.1 La expresión oral

El enfoque comunicativo

El enfoque comunicativo es un método que enfatiza el aprendizaje de un idioma con el propósito de comunicarse con otros. La comunicación incluye lo que las personas hicieron en la semana o en sus vacaciones y aprender sobre los intereses,

actividades, preferencias, opiniones de sus compañeros y compartir lo de nosotros mismos. Esto puede comprender también explicar nuestra rutina diaria a otros que quieren saberlo, discutir sobre eventos actuales, escribir un mensaje con algunas noticias personales, o contar a otros sobre un libro interesante o artículo o un video en internet. Duff (2014)

El método comunicativo de la lengua es un enfoque en la enseñanza de idiomas en el que se prioriza la interacción como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua. Se le conoce también como enfoque comunicativo, conocido en inglés como Communicative Approach.

El método comunicativo también pone énfasis en estimular a los alumnos a usar el idioma meta en diferentes contextos de manera funcional y práctica. Su principal objetivo es ayudar a los alumnos a crear frases con significado en lugar de ayudarles a construir estructuras gramaticales perfectamente correctas o a conseguir una pronunciación perfecta la cual se logrará a través de la práctica. Esto significa que el aprendizaje de la lengua extranjera se evalúa teniendo en cuenta cómo el alumno desarrolla su competencia comunicativa.

El método comunicativo se caracteriza por ser un enfoque de enseñanza general y no un método de enseñanza con prácticas de clase claramente definidas. Como tal, a menudo se le define por medio de una lista de principios o características generales. Una de las listas más conocidas es la de las cinco características del método comunicativo, elaboradas por Nunan (1996):

- Pone énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
- Introduce textos reales en la situación de aprendizaje.
- Ofrece a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.
- Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula.

- Intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.

Estas cinco características son las que propugnan los defensores del método comunicativo para demostrar que están tan interesados en las necesidades y deseos de sus alumnos como en la relación que existe entre la lengua que se enseña en sus clases y la que se utiliza fuera del aula. Bajo esta definición tan amplia, cualquier tipo de enseñanza que ayude al alumno a desarrollar su competencia comunicativa en un contexto real se considera una forma de enseñanza aceptable y beneficiosa. De este modo, las actividades realizadas en las clases basadas en el método comunicativo suelen incluir actividades en parejas y en grupo en las que se requiere la negociación y la cooperación de los alumnos, actividades enfocadas a adquirir fluidez que animen a los alumnos a aumentar su confianza, juegos de simulación (role playing) en los que los alumnos practican y desarrollan las funciones de la lengua, y también actividades enfocadas a adquirir un buen uso de la gramática y la pronunciación.

Definición de expresión oral:

La expresión oral es una destreza externa, observable de forma directa, por ello se evalúa como una destreza productiva. La expresión oral está estrechamente ligada con la comprensión oral, que es la que permite su desarrollo. Ambas deben interactuar para producir la comunicación oral.

La expresión oral es un medio por el cual podemos comunicar nuestras ideas, emociones, además de socializar con otros, es decir entablar una comunicación, la cual se produce cuando logramos transmitir esas sensaciones a otra persona, para que la persona logre transmitir sus ideas deberá emplear su lenguaje de acuerdo a la situación, lugar y tiempo en la que se encuentre. La manera en la que nos expresamos da a conocer como somos. (Alcoba 2000).

La meta principal del docente en la enseñanza de las habilidades productivas del habla será la fluidez oral y esta puede ser definida como las habilidades de expresarse uno mismo de forma comprensible, razonable, precisa y sin mucha indecisión. Para obtener esta meta, el profesor deberá ser capaz de extrapolar a los estudiantes desde la etapa donde ellos están, principalmente imitando un modelo o respondiendo a preguntas, hasta el punto donde puedan utilizar el lenguaje libremente para expresar sus propias ideas. Por tanto, según Nunan (2015) se necesita dar a los estudiantes dos niveles complementarios de adiestramiento.

1. Practicar en la manipulación de los elementos del lenguaje (patrones fonológicos y gramaticales unidos al vocabulario).
2. Posibilidad de expresar sus criterios por sí solos.

Para emplear métodos efectivos al enseñar la expresión oral, hay que tener en cuenta que la expresión es siempre una producción de algo hecho anteriormente. Para ello, es necesario conocer los mecanismos psicológicos que deben desarrollarse:

- El mecanismo de combinación: Se logra mediante la sistematización y la continuidad de los contenidos lingüísticos y a través del empleo constante de lo aprendido para que se aplique en situaciones nuevas.
- El mecanismo de anticipación: Debe haber logrado fluidez en el habla ya que el mismo ha creado el mecanismo de preparar toda la estructura que va a enunciar en el nivel de su lenguaje interior.
- Retroalimentación: El alumno evalúa la comprensión de su mensaje, percibiendo las señales de retroalimentación, es decir las palabras de su interlocutor, su intención, su conducta no verbal.

Proceso de la comunicación oral

En los procesos de comunicación oral que tienen lugar en el aula, Tejada y Nieto (1996) hablan de una primera fase pre-comunicativa y una segunda fase en la que el

alumno realice actividades encaminadas a conseguir fluidez. Propone las siguientes actividades:

Fase 1.

- Práctica oral: se buscarán ejercicios en los que la respuesta se active si se ha entendido la información dada y con la intención de trabajar sobre todo el orden de las palabras, los morfemas o los fonemas del enunciado.
- Memorización de diálogos: útil, sobre todo, para facilitar marcos discursivos además de proporcionar mejoras a nivel sintáctico. Los diálogos deberán ser abiertos para que el alumno pueda tomar la iniciativa e introducir sus propios comentarios.
- Juegos orales para instrucciones y preguntas: en estas actividades los alumnos dan instrucciones o hacen preguntas para obtener una respuesta ya sea física o verbal. Se pueden usar materiales como tarjetas, fotos, “realia” o textos.
- Dictado de símbolos: se han de rellenar los huecos de una fotografía o de un diagrama con dibujos fáciles siguiendo las instrucciones de un hablante. Se podrá comprobar el éxito del proceso viendo que efectivamente el dibujo obtenido sea fruto de la descripción.
- Grabaciones: se propone la grabación de las conversaciones de los alumnos, anuncios, entrevistas o llamadas telefónicas como si se tratase de una emisora de radio.

Fase 2.

- Discusiones: se facilitan distintos temas para la discusión, como podrían ser las noticias, las experiencias propias o cualquier evento.
- Juegos con dibujos y fotos: se persigue provocar la conversación por medio de ayuda visual usando, por ejemplo, dos fotografías para encontrar similitudes y/o diferencias, etc.

- Cuentos y discursos: hacer que los alumnos den pequeños discursos o cuenten cuentos.
- Simulaciones y representaciones: se da a los alumnos diferentes papeles para que resuelvan diferentes situaciones.

La competencia comunicativa

La competencia comunicativa es una de las más tratadas por especialistas en diversos campos. En este trabajo, se limita a los campos de la lingüística y de la comunicación para la enseñanza, por lo que los conceptos que aquí se presentan tienen su aplicabilidad directa en el proceso de enseñanza aprendizaje de las lenguas extranjeras.

La esencia de los componentes de la competencia comunicativa, los definen como competencias: lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica, las cuales le permiten al profesor, o a cualquier hablante de la lengua extranjera, comunicarse de forma efectiva y con la corrección necesaria, la competencia comunicativa incluye el dominio intuitivo que el hablante nativo posee para usar e interpretar la lengua de forma apropiada, en un proceso de interacción y de relación con el contexto social. Finocchiaro (1989).

Otros autores enfatizan en la naturaleza dinámica de la comunicación y con ella de la competencia comunicativa y refiere que la comunicación en una variedad de contextos, por lo que el éxito que se tenga en el desempeño de un rol determinado, depende de la comprensión del contexto y de la experiencia previa. Para otros, cobran importancia los gestos, la entonación y la expresión facial en el acto comunicativo, en el que el contexto desempeña un papel preponderante.

Expresión oral del idioma inglés

Según el Diseño Curricular Nacional (2014): La expresión y comprensión oral del idioma inglés implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes.

El desarrollo de esta habilidad abarca un amplio espectro, desde el enfoque basado en el lenguaje que enfatiza en la exactitud, hasta el basado en el mensaje, que destaca el significado y la fluidez y su objetivo fundamental es que el estudiante sea capaz de desarrollar el acto comunicativo con la efectividad requerida.

Las cualidades de la expresión oral

Pronunciación

Es importante comenzar con comprensión antes que producción en el trabajo de pronunciación porque no podemos pronunciar los sonidos u otras características fonológicas que no podemos discriminar. Alguna de las técnicas más importantes que se pueden realizar en clase es la técnica llamada minimal pair, el trabajo de pronunciación es precedido por una sesión de listening. La secuencia de instrucción el cual esta seguido por el principio de “de comprensión a producción”, en otras palabras, este comienza con ejercicios de comprensión and tareas antes de realizar tareas de producción. La pronunciación también involucra otros aspectos tales como el stress, el ritmo se refiere al énfasis dado a silabas o palabras individuales, además de la entonación se refiere a altos y bajos tonos que son producidos. Nunam (2015)

Algunos principios clave planteados por Nunam (2015) son:

1. Comenzar con comprensión antes de producción
2. Plantear metas reales
3. Enseñar las conexiones entre forma y función
4. Mantener consideraciones afectivas firmemente en la mente

Vocabulario

Las palabras importantes, son fundamentales para la adquisición de un idioma. En la enseñanza del idioma, este no siempre ha sido el caso. Una clave principal del audio bilingüismo fue limitar la enseñanza de vocabulario a los estudiantes ya que ellos podrían gastar toda su energía mental para mejorar los patrones gramaticales del idioma. Nunan (2013)

Al respecto Carter y McCarthy (1988) plantean algunas preguntas fundamentales que debemos hacernos antes de decidir sobre la enseñanza del vocabulario:

- ¿Cuántas palabras proveen un vocabulario útil en un idioma?
- ¿Cuáles son las mejores palabras para aprender primero?
- ¿En estadios más tempranos de aprendizaje de un segundo idioma, hay algunas palabras más útiles que otras?
- ¿Hay algunas palabras más difíciles de aprender que otras?
- ¿Cuáles los mejores medios para retener un nuevo idioma?
- ¿Es más práctico aprender palabras individuales mediante una lista (por ejemplo, traducciones equivalentes) o en el contexto?
- ¿Qué hay de las palabras que tienen muchos significados? ¿Deben ellas ser evitadas? Si no, ¿deben algunas palabras aisladas del aprendizaje primero?

Fluidez

Es hablar con una rapidez normal sin dudas, repetición o auto corrección y con un uso fluido de conectar el discurso. Se dice que una persona habla con fluidez en segunda lengua cuando puede expresarse con una velocidad normal, sin utilizar muchas pausas o dudas, utilizando un amplio vocabulario y expresiones idiomáticas frecuentes con naturalidad y produce estructuras gramaticales inconscientemente. Nussbaum (2001).

De esta manera se puede decir que fluidez es simplemente la habilidad de hablar rápido, la rapidez es un factor, pero no es lo más importante, es necesario utilizar igualmente pausas, las pausas que no son adecuadas ocurren a la mitad de un grupo de palabras.

Con el fin de mostrar pausas cortas las personas suelen usar estos tipos de mecanismos tanto de repetición como relleno.

Las características de la fluidez son las siguientes:

- Las pausas pueden ser largas, pero no frecuentes
- Las pausas pueden ser usualmente rellenas
- Las pausas se producen después de un grupo de palabras con significado.

Thornbury (2005)

Volumen

El volumen de la voz es un elemento importante al momento transmitir nuestros pensamientos o ideas, debemos buscar un volumen adecuado para que nos escuchen fácilmente y sin esfuerzo. Un volumen alto puede mostrarse agresivo e incluso puede llegar a intimidar a las personas que nos están escuchando, por el contrario un volumen muy bajo provoca que la persona que nos escucha se esfuerce y deje de escucharnos, es por esto que debemos utilizar un volumen

medio para que nos puedan escuchar con placer, las variaciones del volumen ayudan a resaltar palabras o frases, pero no debemos cometer el error de empezar con un tono de voz adecuado y disminuirlo en el transcurso de la frase, de manera que cuando nos encontremos al final se muestre sin importancia. Nunan and Lamb (1996)

El volumen de la voz normal de una persona también puede indicar el carácter de esta persona, su educación y el papel que desempeña en el grupo, estos aspectos se pueden controlar y la persona que sabe la forma en la que debe emplear su tono de voz, la adecua fácilmente ante las situaciones que se le presente, es por este motivo que es necesario aprender a adecuar nuestro tono de voz. Abascal (1993)

Interacción:

En el intercambio cara a cara, los alumnos deben manejar la interacción regulando su turno correspondiente, respondiendo al tema, negociando significados, además de iniciar, mantener y cerrar una conversación. La interacción motiva a los estudiantes, es decir incrementa la motivación para aprender un idioma, hay muchas actividades que se pueden trabajar en aula, tales como ver películas con subtítulos o sin ellos dependiendo del nivel, escribir un diario todos los días y relatarlo entre sus compañeros. Los estudiantes tienen que estar expuestos a un buen rango de textos desde monólogos hasta diálogos de conversaciones casuales en donde las personas están socializando, interacciones donde el hablante está tratando de obtener bienes y servicios. Nunam (2014) “La habilidad de estudiantes de idiomas para interactuar con otras personas, para hacerlo significativo, así como distinguirlo de la habilidad de llevar a cabo algunos tests de conocimiento gramatical.” Savignon (1991)

2. Justificación de la investigación:

La inquietud de investigar acerca del desarrollo de la expresión oral en los alumnos de quinto grado de primaria a partir de la aplicación del método Rassias, surgió de la necesidad de motivar al estudiante a expresarse en el idioma inglés, ya que por experiencias en las prácticas profesionales se ha observado que muchas veces el profesor sólo emplea la pizarra para explicar la gramática que el alumno busca en el diccionario “método traducción de gramática” y esta práctica no permite el desarrollo de la expresión oral en el alumno,

Por ello es importante que el docente del área pueda manejar un método que facilite al alumno eliminar sus inhibiciones y a desarrollar sus habilidades comunicativas en el idioma inglés. Al respecto Hegel (1995) afirma, lo conocido por conocido, no es necesariamente reconocido, lo cual significa que algunos docentes siguen sin romper el paradigma que los rige impidiendo en ellos la aplicación y reconocimiento de métodos o estrategias que serán más favorables en su labor docente.

Esta investigación tiene implicancia práctica ya que se relacionó la práctica profesional con la investigación además permitirá evidenciar si los propósitos antes mencionados se cumplen de manera satisfactoria, lo cual habla de su importancia y pertinencia; beneficiando gran parte de la población que representan los maestros instructores en la enseñanza del idioma inglés y a los alumnos demostrando así su relevancia social al trabajar en una comunidad educativa, además de contribuir con un instrumento para recoger datos, esta investigación servirá como efecto multiplicador para los demás docentes, así como un punto de partida para próximas investigaciones.

3. Problema:

Por observaciones y referencias anecdóticas, se sabe que muchas veces los estudiantes se sienten intimidados y temerosos en las clases de inglés en especial cuando se trata de expresarse en el idioma inglés, más aún porque el profesor no promueve esta práctica y al mismo tiempo presenta también problemas de expresión oral ; de ahí que el problema se difunde y confunde todavía más porque los aprendices son sujetos adolescentes, con irregularidades de conducta y comprensión, la mayoría derivadas de su edad, y de ahí que surge la confrontación, docente obligando al estudiante a aprender, algo que él mismo no conoce en toda su expresión.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se centró en la institución que fue objeto de estudio donde se tomaba más importancia a la enseñanza de la gramática de manera rígida y no se tenía en cuenta el enfoque comunicativo que se sigue actualmente, en el cual la gramática es enseñada de forma contextual, además de centrarse en la utilización de libros para enseñar el idioma inglés el cual se sigue al pie de la letra sin dar paso a la creatividad de parte de los docentes.

De lo expuesto anteriormente se pudo evidenciar que en la localidad de Nuevo Chimbote particularmente en la IEP. Señor de la vida los estudiantes mostraban poco entusiasmo en las clases y tenían dificultades para expresarse oralmente en el idioma inglés.

Por lo que se plantea la siguiente interrogante: **¿Cuál es la influencia del método Rassias en la expresión oral del inglés de los alumnos de quinto grado de primaria de la IEP. Señor de la Vida, Nuevo Chimbote - 2014?**

4. Conceptualización y operacionalización de las variables

4.1 Marco Conceptual:

Conceptos:

1. Método:

El método no es más que un sistema de reglas que determinan las clases de los posibles sistemas de operaciones partiendo de ciertas situaciones iniciales que condicionan un objetivo determinado. Klineberg (1980).

2. Método de enseñanza:

Para Ferrater, M. (2004) un método de enseñanza es: “el camino más apropiado para alcanzar el saber”.

3. Expresión oral:

Finocchiaro, G. (1979) por su parte, define la expresión oral como la producción del lenguaje oral, es decir, aprender a hablar un idioma extranjero es conocido como el aspecto más difícil en su aprendizaje.

Variables:

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL
El método Rassias	El método Rassias es un apoyo en la búsqueda del desarrollo de habilidades comunicativas y conocimientos previstos	<ul style="list-style-type: none">➤ Excellent➤ Very Good➤ Good

	en el alumno, que promueve la motivación del mismo. Rassias, J. (2011)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Average ➤ Poor
La expresión oral	Finocchiaro, G. (1979) por su parte, define la expresión oral como la producción del lenguaje oral, es decir, aprender a hablar un idioma extranjero es conocido como el aspecto más difícil en su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Excellent ➤ Very Good ➤ Good ➤ Average ➤ Poor

Operacionalización de la variable: Método Rassias

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
El método Rassias	Modelamiento	Repite dos veces frases u oraciones después del profesor.
		Pronuncia diálogos, oración o palabras con buena entonación y ritmo.
	Uso de Drills	Construye enunciados colocando palabras en el lugar correcto.
		Substituye palabras en un modelo de dialogo.
		Transforma oraciones a positivo, negativo interrogación, etc., distinguiendo palabras
	Participación	Participa en clase sin intimidación hacia el profesor.
		Recibe atención individual de parte del docente al participar en clase.
		Siente confianza al participar frente a sus compañeros.
	Corrección de los errores	Corrige sus errores con ayuda de compañeros cercanos.
		Recibe retroalimentación del profesor cuando no puede resolver el drill.

Operacionalización de la variable expresión oral:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
La expresión oral	Vocabulario	Usa un amplio vocabulario al expresar diálogos en inglés de acuerdo a su nivel.
		Utiliza expresiones relacionadas con el contenido del tema.
	Volumen	Usa y mantiene un apropiado volumen de voz al expresar frases y palabras en inglés.
		Expresa palabras y frases enfatizándolas apropiadamente.
	Fluidez	Expresa sus ideas con una rapidez moderada de acuerdo al tema.
		Expresa opiniones con seguridad y sin usar muchas pausas al hablar.
	Interacción	Comprende frases y expresiones en inglés al dialogar con sus compañeros o profesor
		Expresa preguntas y respuestas de manera clara y apropiada al contenido manteniendo interacción efectiva.
	Pronunciación	Acentúa las palabras correctamente al expresar frases, diálogos u oraciones.
		Usa una entonación de acuerdo al significado de la información transmitida.

5. Hipótesis:

La aplicación del método Rassias influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los alumnos de quinto grado de primaria en la IEP. Señor de la Vida, Nuevo Chimbote, 2014.

6. Objetivos:

Objetivo General:

Determinar la influencia de la aplicación del método Rassias en la expresión oral del inglés en los alumnos de quinto grado de primaria de la I.E “Señor de la vida”, Nuevo Chimbote - 2014.

Específico:

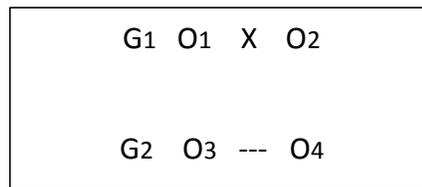
1. Identificar el nivel de la expresión oral en el grupo experimental y el grupo control de los alumnos de quinto grado de primaria de la IEP. ”Señor de la Vida”, antes de la aplicación del Método Rassias.
2. Identificar el nivel de la expresión oral en grupo experimental y grupo control en los alumnos de quinto grado de primaria de la IEP. ”Señor de la Vida” después de la aplicación del Método Rassias.
3. Contrastar los niveles de expresión oral antes y después de la aplicación del método Rassias en los alumnos de quinto grado de primaria de la IEP. “Señor de la Vida”.

7. Metodología:

7.1 Tipo de investigación y diseño:

Tipo: Experimental, esta investigación es de corte experimental ya que se va manipular la variable independiente para ver sus efectos en las variables dependientes.

Con diseño cuasi-experimental, porque se trabajará con grupos intactos es decir un grupo control y un grupo experimental, estos grupos ya están formados antes del experimento, en esta investigación se manipula una variable independiente para observar su efecto y relación con una o más variables dependientes. (Hernández, 2006).



Leyenda:

- G₁: Grupo experimental
- G₂: Grupo control
- O₁: Pre test en el grupo experimental
- X: Propuesta
- O₂: Post test en el grupo experimental
- O₃: Pre test en el grupo control
- O₄: Post test en el grupo control

7.2. Población:

La población estuvo constituida por estudiantes de 5to grado de nivel Primaria de la IEP. Señor de la Vida. Se trabajó con dos grupos: Sección “A” (Grupo experimental) y sección “B” (Grupo control).

GRUPO	SECCIÓN	EDAD	SEXO		POBLACIÓN
			FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
EXPERIMENTAL	5TO “A”	10 a	11	12	23
		11			
CONTROL	5TO “B”	10 a	9	13	22
		11			
TOTAL			20	25	45

7.3. Técnicas e instrumentos:

Técnica:

La técnica utilizada para recolectar información fue la encuesta, se utilizó tanto para evaluar expresión oral como para evaluar acerca de las etapas del método Rassias.

Instrumento: Para evaluar el nivel de la expresión oral se utilizó un instrumento titulado: “Ficha de observación para evaluar el nivel expresión oral del idioma inglés en los alumnos de 5to de primaria”, este cuestionario fue adaptado en base a la propuesta de **Guerra, A (2012)** y comprendió 10 ítems de escala valorativa: siempre, casi siempre, a veces, nunca, la calificación se realizó utilizando la rúbrica que orienta a ubicar los niveles de la expresión oral, aplicado al grupo experimental.

7.4. Procesamiento y análisis de la información:

Se hará el ingreso de datos con uso de paquetes estadísticos, presentar los resultados en cuadros y gráficos analizar y describir a información por variables.

Realizar la discusión de resultados relacionando con los antecedentes y el marco teórico a Excel o al SPSS luego se procesará de acuerdo a los objetivos y variables. Los datos se presentaran usando técnicas estadísticas y los resultados se colocaran el cuadros o gráficos de acuerdo a los objetivos.

Procedimiento para aplicar el instrumento:

1. Preparar el instrumento (validarlo mediante el pilotaje o la opinión de expertos)
2. Coordinar con el profesor o asesor de práctica.
3. Gestionar el permiso ante el director o directora en un oficio otorgado por la dirección de escuela o decano.
4. Aplicar el instrumento.
5. Procesar los datos.
6. Comunicar los resultados a la institución educativa.

8. Resultados:

1. En cuanto a la identificación del nivel de expresión oral de los alumnos de 5to grado de primaria en grupo control y grupo experimental de la IEP. Señor de la Vida antes de la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica.

Tabla 1 Nivel de la expresión oral en inglés de los alumnos de 5^{to} grado a de Primaria Señor de la Vida, grupo experimental – Pre test.

Fuente: Resultado de la aplicación del pre test

NIVELES	Fi	%
Regular	13	56,5
Deficiente	10	43,5
Total	23	100

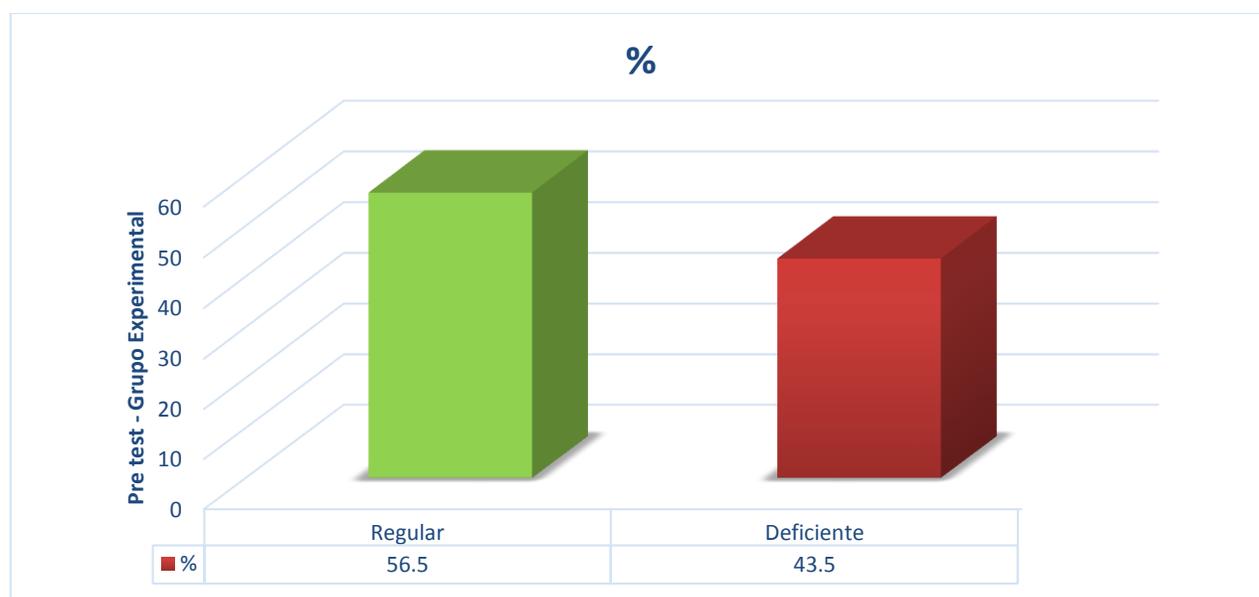


Figura 1 .Nivel de la expresión oral en Inglés de los alumnos de 5^{to} grado de Primaria la IEP. Señor de la Vida Grupo experimental – Pre test , se presentan los resultados referentes al de nivel de expresión oral antes de la aplicación del programa de intervención; donde el 56,5% demuestra un nivel regular mientras el 43,5 presenta un nivel deficiente en la expresión oral del idioma ingles sin existir ningún estudiante en el nivel excelente. Del cual concluimos que más de la mitad de la población del grupo experimental presenta un nivel deficiente en expresión oral del idioma inglés.

Tabla 2 Nivel de la expresión oral en inglés de los alumnos de 5^{to} grado de Primaria Señor de la Vida, grupo control – Pre test.

NIVELES	FI	%
Regular	19	86,4
Deficiente	3	13,6
Total	22	100

Fuente: Resultado de la aplicación del pre test.

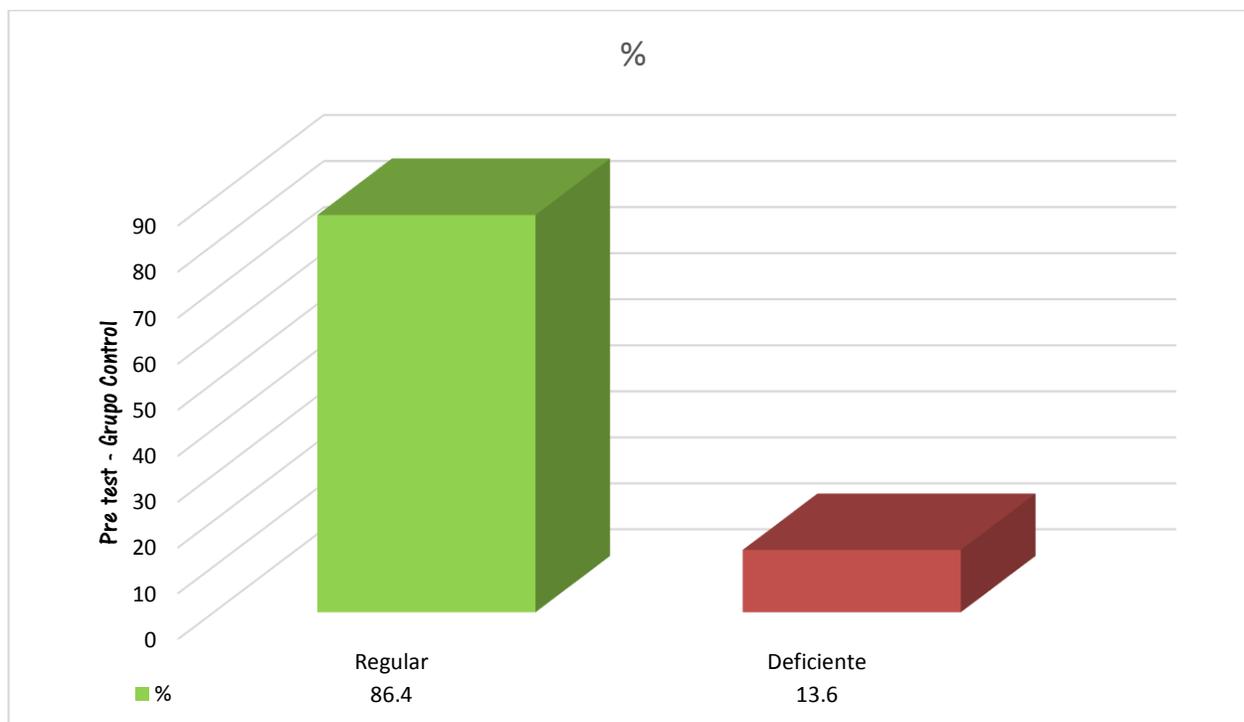


Figura 2 .Nivel de la expresión oral en Inglés de los alumnos de 5^{to} grado de Primaria la IEP. Señor de la Vida Grupo control – Pre test, se presentan los resultados referentes al de nivel de expresión oral antes de la aplicación del programa de intervención; donde el 86,4% demuestran un nivel regular mientras el 13,6% presenta un nivel deficiente en la expresión oral del idioma inglés sin existir ningún estudiante en el nivel excelente. Del cual concluimos más de la mitad de la población del grupo experimental presenta un nivel regular en expresión oral del idioma inglés.

2. En cuanto a la identificación del nivel de expresión oral de los alumnos de 5to grado de primaria en grupo control y grupo experimental de la IEP. Señor de la Vida después de la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica.

Tabla 3 Nivel de expresión oral de los alumnos de 5to grado de primaria de la IEP. Señor de la Vida, grupo experimental – Post test.

NIVELES	Fi	%
Excelente	2	8,7
Muy Bueno	14	60,9
Bueno	5	21,7
Regular	2	8,7
Deficiente	0	0
Total	23	100

FUENTE: Resultado de la aplicación del Post test

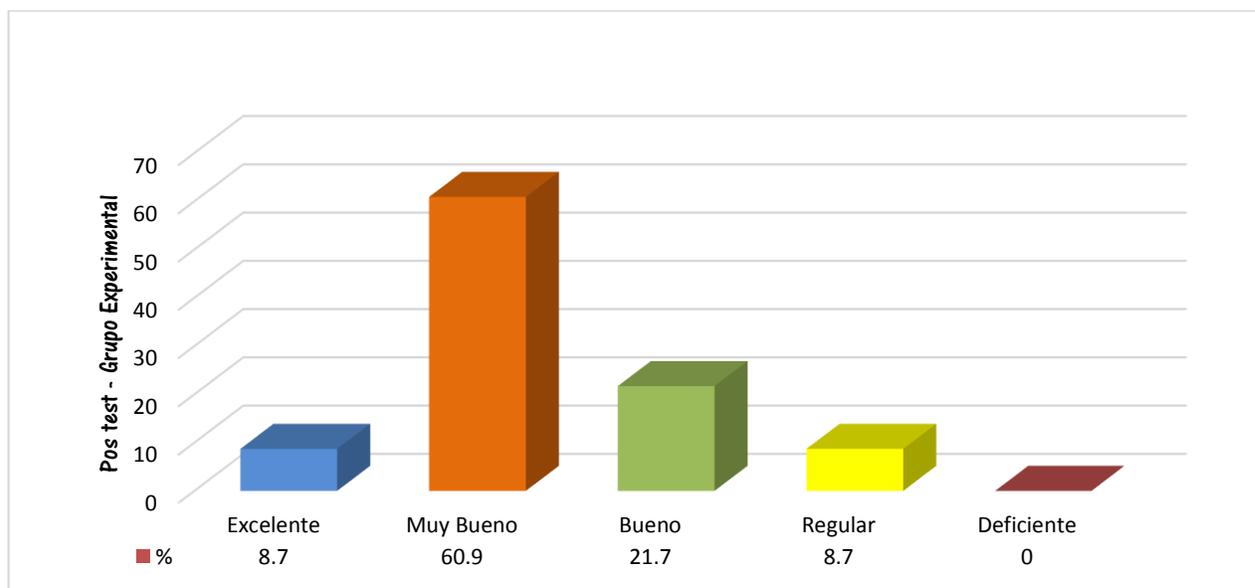


Figura 3 Nivel de la expresión oral en Inglés de los alumnos de 5^{to} grado de Primaria la IEP. Señor de la Vida Grupo experimental – Post test, interpretación se presentan los resultados referentes al de nivel de expresión oral después de la aplicación del programa de intervención; donde el 60,9% demuestran un nivel muy bueno, el 21,7% presenta un nivel bueno mientras que el 8,7% presente un nivel regular al igual que el nivel excelente con un 8,7% en la expresión oral del idioma inglés sin existir ningún estudiante en el nivel deficiente. Del cual concluimos más de la mitad de la población del grupo experimental presenta un nivel muy bueno en expresión oral del idioma inglés.

Tabla 4 Nivel de expresión oral de los alumnos de 5to grado de primaria de la IEP. Señor de la Vida, grupo control – Post test.

NIVELES	Fi	%
Regular	19	86,4
Deficiente	3	13,6
Total	22	100

FUENTE: Resultado de la aplicación del Post test

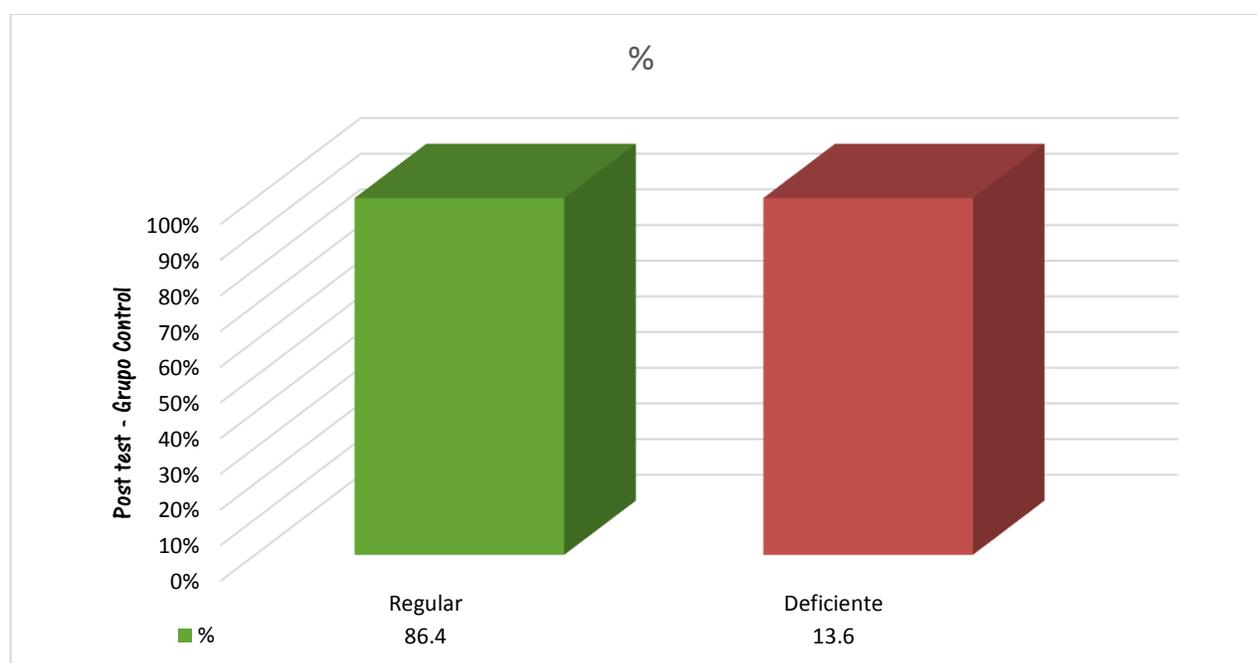


Figura 4. Nivel de la expresión oral en Inglés de los alumnos de 5^{to} grado de Primaria la IEP. Señor de la Vida Grupo control – Post test, se presentan los resultados referentes al de nivel de expresión oral después de la aplicación del programa de intervención; donde el 89,4% demuestran un nivel regular mientras el 13,6% presenta un nivel deficiente en la expresión oral del idioma ingles sin existir ningún estudiante en el nivel de excelente. Del cual concluimos más de la mitad de la población del grupo control sigue conservando un nivel regular en expresión oral del idioma inglés.

3. Comparación entre los resultados del post y pre test del grupo control y grupo experimental:

Tabla 5 Nivel de expresión oral del 5to grado de primaria de la IEP. Señor de la Vida - Grupo control y Grupo experimental antes y después de la aplicación de la propuesta de intervención.

Nivel	Pre test				Post test			
	G.E		G.C		G.E		G.C	
	fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%
Excelente	0	0	0	0	2	8,7	0	0
Muy bueno	0	0	0	0	14	60,9	0	0
Bueno	0	0	0	0	5	21,7	0	0
Regular	13	53,5	19	86,4	2	8,7	19	86,4
Deficiente	10	46,5	3	13,6	0	0	3	13,6
Total	23	100	22	100	23	100	22	100

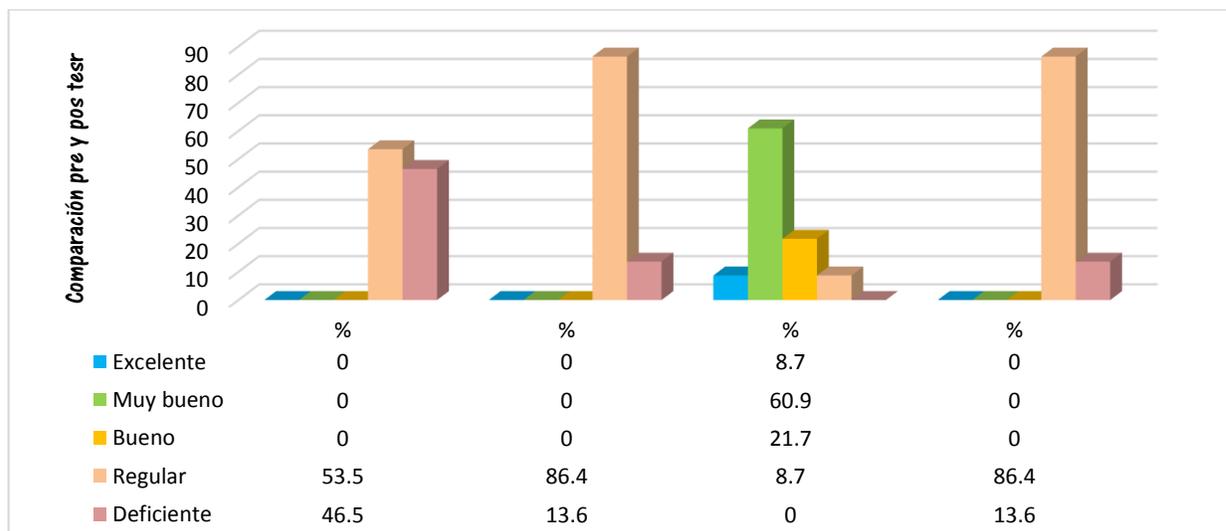


Figura 5. Nivel de la expresión oral en Inglés de los alumnos de 5^{to} grado de Primaria la IEP. Señor de la Vida antes y después de la aplicación de la propuesta de intervención, se observa que el pre test el grupo experimental tenía 56,5% en nivel regular mientras el 43,5% presentaba un nivel deficiente mientras que en el grupo control el 86,4% demostró tener un nivel regular mientras el 13,6% presentaba un nivel deficiente. En contraste se observa que en el post test el 60,9% demostró tener un nivel muy bueno, el 21,7% presentó un nivel bueno, el 8,7% presentó un nivel regular al igual que el nivel excelente con un 8,7% en la expresión oral del idioma ingles sin existir ningún estudiante en el nivel deficiente. Por otro lado en el grupo control el 86,4% de los estudiantes obtuvieron un nivel regular mientras el 13,6% presentaron un nivel deficiente.

9. Análisis y discusión:

Los resultados encontrados plantean el siguiente panorama: en términos generales, con la población muestral, la hipótesis propuesta se acepta. En efecto, la probabilidad de que el método Rassias influya con el desarrollo de la expresión oral es significativa. Esto implica que el nivel de expresión oral se asocia al uso del método Rassias, o lo que es lo mismo, el método Rassias influye de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés que logra el estudiante.

Los resultados obtenidos en el estudio de la expresión oral en inglés de los alumnos de 5^{to} grado A de Primaria de la IEP. Señor de la Vida, demostraron que antes de la aplicación del Método Rassias, en el grupo experimental(5to grado A) el 56,5 % se encontraba en un nivel regular y el 43,5% en un nivel deficiente(Tabla N°01) , asimismo en el grupo control (5to grado B) el 86,4% se encontraba en un nivel regular y el 13,6% de los estudiantes presentaba un nivel deficiente en expresión oral del idioma inglés (Tabla N°02), ello confirma la poca práctica de la habilidad comunicativa en el aula de clases, lo que concuerda con la afirmación de Bañuelos (2011) quien señala que si se utilizan pocas actividades que promueven la producción oral, como actividades enfocadas en resolver ejercicios gramaticales, y el tiempo de la clase se utiliza para la explicación de la gramática por parte del maestro, en consecuencia el alumno no desarrolla de la comunicación oral, además de haber baja participación en el aula.

Por una parte, como bien señala Nunan (2015), Los estudiantes frecuentemente prefieren realizar trabajos de producción escrita porque puede resultar más “seguro” toda vez que el riesgo de cometer errores es minimizado, los docentes que promueven la expresión oral deben fomentar un clima favorable en clase con actividades que requieran el uso de la creatividad oral.

Ahora bien, después de aplicación del Método Rassias en el grupo experimental (5to grado A) el resultado indica que el 60,9% de los estudiantes alcanzaron un nivel muy bueno en

expresión oral, el 21,7% presento un nivel bueno, el 8,7% en un nivel regular, mientras que el 8,7% alcanzo un nivel excelente en expresión oral del idioma inglés esto coincide con la afirmación de Guerra, A (2012) quien señala que el método Rassias puede ser una opción de apoyo en la búsqueda del desarrollo de habilidades comunicativas y en el desarrollo de conocimientos previos en el alumno, al mismo tiempo promueve la motivación del mismo. Por otro lado, se evaluó también el nivel de expresión en el grupo control, donde el 89,4% de los estudiantes demuestran un nivel regular mientras el 13,6% presenta un nivel deficiente en la expresión oral del idioma lo cual demuestra que los estudiantes conservan el nivel que obtuvieron en el pre test.

En la misma línea, los resultados se asemejan con los encontrados por Cortina (2011) en su tesis sobre la expresión oral en lengua inglesa de los futuros maestros, la autora menciona que los jóvenes pueden adquirir el idioma siempre y cuando les guste o se sientan motivados con el mismo, en este estudio se obtuvo un avance en lo comunicativo a través de estrategias activas se obtuvo un avance en lo comunicativo, al igual que este estudio antes de la aplicación de la intervención pedagógica ningunos de los componentes de la competencia comunicativa evaluados alcanza el nivel B1, que equivale a un nivel regular en expresión oral, por tanto, se afirma que a mayor actividad comunicativa en lengua inglesa, se obtiene mejores resultados en todas las pruebas realizadas, ya que en el pos test los aspectos de la expresión oral han mejorado hasta alcanzar niveles 5 o excelente.

Asimismo existe semejanza con los resultados encontrados por Reyes (2012) donde al trabajar con las actividades de producción oral (ejercicios de situaciones reales) se incrementó el nivel de conocimientos del inglés en el desarrollo de la habilidad comunicativa hasta un veinte por ciento con relación al pre test.

Finalmente, como se evidencia en la tabla N°05 se demuestra una evidente diferencia entre los niveles alcanzados antes y después de la aplicación del test en el grupo control y el grupo experimental, al emplear el método Rassias en conjunto con la expresión oral, se produce un incremento en el nivel de la expresión oral del idioma inglés, en sus diferentes aspectos tales como volumen, vocabulario, pronunciación, fluidez e interacción.

10. Conclusiones:

1. En cuanto al nivel de expresión oral en el grupo experimental y el grupo control de los alumnos de quinto grado de primaria de la IEP. "Señor de la Vida", antes de la aplicación del método Rassias, se identificó un que el 56,5% se encontraba con un nivel regular mientras que un 43,3 presentaba un nivel deficiente en expresión oral del idioma inglés. Asimismo el grupo control presentaba un 86,4% en nivel regular y un 13,6% con nivel deficiente, por lo tanto existen dificultades y baja practica de expresión oral en inglés. (Tabla 1 y 2)
2. En cuanto al nivel de la expresión oral en grupo experimental y grupo control en los alumnos de quinto grado de primaria de la IEP. "Señor de la Vida" después de la aplicación del método Rassias, se identificó un alto porcentaje (60,9%) de los alumnos con un muy buen nivel muy bueno en expresión oral del idioma inglés, el 21,7% tienen un buen nivel y 8,7% presentan un nivel excelente, asimismo un 8,7% presente un nivel regular. Por otro lado el grupo control conserva el mismo nivel que obtuvo en el pre test con un 86,4% en nivel regular y un 13,6% con nivel deficiente, por lo tanto si se evidencia un cambio y la influencia significativa del método en el grupo experimental. (Tabla 3 y 4)
3. Luego de contrastar los resultados antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica, se observa que el pre test el grupo experimental tenía 56,5% en nivel regular mientras el 43,5% presentaba un nivel deficiente mientras que en el grupo control el 89,4% demostró tener un nivel regular mientras el 13,6% presentaba un nivel deficiente. En contraste se observa que en el post test el 60,9% demostró tener un nivel muy bueno, el 21,7% presentó un nivel bueno, el 8,7% presentó un nivel regular al igual que el nivel excelente con un 8,7% en la expresión oral del idioma ingles sin existir ningún estudiante en el nivel deficiente. Por otro lado en el grupo control el 89,4% de los estudiantes obtuvieron un nivel regular mientras el 13,6% presentaron un nivel deficiente. (Tabla 5)

11. Recomendaciones:

- a. A los estudiantes y docentes del 5to A y B de la IEP. Señor de la Vida, teniendo en cuenta los resultados de la presente investigación, continuar en la práctica de las técnicas usadas a través del método para mejorar sus habilidades comunicativas.
- b. A la directora y profesores de la IEP. Señor de la vida tener en cuenta los resultados de la presente investigación, para implementar nuevas estrategias que mejoren la expresión oral de los alumnos teniendo en cuenta el uso del Método Rassias en la enseñanza del idioma inglés y en otras áreas de estudio.
- c. A profesores de idiomas, realizar investigaciones sobre los factores asociados al desarrollo de expresión en inglés en las instituciones educativas públicas y privadas de educación básica regular de distrito de Nuevo Chimbote.
- d. A docentes, autoridades y grupos de interés, replicar la presente investigación en la jurisdicción de la provincia del Santa, para lograr nuevos hallazgos que demuestren la posible asociación entre las variables método Rassias y expresión oral.

12. Agradecimiento:

A las personas que hicieron posible llevar a cabo este estudio:

Dra. Gabancho, por su paciencia y su enseñanza

Mg. Mercedes Sánchez Lora, por brindarme su apoyo y guía.

A los estudiantes de 5to grado de la IEP. Señor de la Vida por su participación

Lic. Yessica Okada por sus sugerencias y atención cordial.

13. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abascal, M. (1993). *Cualidades de la Expresión oral*. Recuperado el 15 de Junio del 2017, desde http://ruc.udc.es/bitstream/2183/8053/1/LYT_11-12_1998_art_9.pdf
- Alcoba, S. (2000). *La expresión Oral*. (1 era Ed.). España: Ediciones Ariel
- Bañuelos, C. (2011) *Tesis de la producción oral del inglés*, Tijuana. Disponible en <http://idiomas.ens.uabc.mx/plurilinkgua/docs/v4/1/Carolinaunestudio.pdf>, consultado el 13 de Abril del 2014.
- Carter, R. and McCarthy. M (1988). *Vocabulary and Language Teaching*. London: Longman.
- Castro, P. (2011) *Tesis de la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés*, Sinaloa. Disponible en olegariocastro.file.wordpress.com/proyecto-de-investigacion3b3n.doc, consultado el 04 de Abril del 2014.
- Cortina, B. (2011) *Tesis sobre la expresión oral en lengua inglesa de los futuros maestros*, Granada www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero16/BEATRIZ%20CORTINA.pdf, consultado el 11 de Octubre del 2013.
- Duff, P. (2014). *Communicative language teaching*. (4th Edition) Boston: National Geographic Learning.
- Ferrater, M. (2004) *Diccionario de Filosofía: Tomo II*. Editorial Ariel S.A. Primera Edición. Barcelona – España, 2004.
- Finocchiaro, M (1964). *English as a second language*. (1era Ed.) Estados Unidos: Regent published company.
- Guerra, A. (2012) *Tesis sobre las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral*, Quito. Disponible en <http://www.repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/index.php/record/view/522897> consultado el 04 de Noviembre del 2014.
- Hernández, S. (2015). *Metodología de la investigación*, México. D.F: McGraw-Hill. 4ta Edición.
- Hegel, F. (1995) *Rasgos Fundamentales de la Filosofía*, Itaca. Cornell University Press.
- Klineberg, C. y G. Vadillo (1997): *Psicología cognitiva. Estrategias en la*

práctica docente. Litográfica Ingramex, México.

- Nunan, D. and C. Lamb (1996). *The Self-Directed Teacher* Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (2013). *What Is This Thing Called Language?* 2nd Edition. London: Palgrave Macmillan.
- Nunan, D. (2014). *Task-based teaching and learning*. 4th Edition. Boston: National Geographic Learning.
- Nunan, D.(2015). *Teaching English to Speakers of Other Languages: An Introduction*, David Nunan. Routledge, London (2015)
- Nussbaum L, (2001). *La didáctica de lenguas extranjeras en la educación secundaria obligatoria*. (1era. Ed.) España: Síntesis Educación.
- Rassias, J. (2007) “*IAPE - Teachers’ Collaborative*” en el Centro Rassias de la Universidad de Dartmouth, en Hannover, New Hampshire, EUA. Disponible en <http://www.rassias.es/> Consultado el 10 de Setiembre del 2013.
- Rassias, J. (2011) “*IAPE - Teachers’ Collaborative*” en el Centro Rassias de la Universidad de Dartmouth, en Hannover, New Hampshire, EUA. Disponible en <http://www.rassias.es/> Consultado el 15 de Octubre del 2013.
- Reyes, S. (2011) “*Estrategias que favorecen el desarrollo de la comunicación oral*”. Disponible en www.educea.edu. Consultado el 30 de Mayo del 2013
- Robin, J. (1982) *La expresión oral*. Disponible en <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm> Consultado el 28 de Mayo del 2014.
- Savignon, S. (1991) *Communicative language teaching state of the art*. TESOL Quarterly.
- Tejada y Nieto (1996) *Proceso de comunicación oral*. Disponible en http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero12/12%20JL%20OrtegaD%20Madrid.pdf. Consultado el 15 de Octubre del 2013.
- Thornbury, S, (2005). *How to teach speaking*. (1era. Ed.). Inglaterra: Logman.
- Perú. Ministerio de Educación (MINEDU,2014). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: MINEDU

ANEXOS



**ANEXO N° 01: “Ficha de observación para evaluar el nivel de expresión oral en
estudiantes de 5 grado de Primaria de la IEP. Señor de la Vida”
PRE - TEST**

5	S	Siempre
4	CS	Casi siempre
3	F	Frecuentemente
2	AV	A veces
1	N	Nunca

N°	ASPECTO	ESCALA CUALITATIVA	S	CS	F	AV	N
		ESCALA CUANTITATIVA	5	4	3	2	1
1	Tiene dificultades para emplear palabras en inglés al participar en diálogos.						
2	Utiliza de manera correcta expresiones en inglés que tengan relación con el tema de clases						
3	Menciona frases en inglés con un tono de voz adecuado al participar en clase						
4	Tiene cuidado en poner mayor fuerza de voz en algunas palabras cuando expresas frases en inglés						
5	Expresa tus ideas con rapidez cuando entiendes la clase de inglés.						
6	Expresa tus opiniones en inglés sin usar muchas pausas al hablar, demostrando seguridad.						
7	Comprende frases al dialogar con tus compañeros y profesor en clase de inglés.						
8	Participa con preguntas y respuestas en inglés de manera clara de acuerdo al tema de clase.						
9	Acentúa las palabras correctamente al expresar frases, diálogos u oraciones en inglés.						
10	Pronuncia correctamente frases o palabras en inglés.						

Valoración:

5p	Excellent
4p	Very good
3p	Good
2p	Average
1p	Poor

<u>NOTA</u>	<u>PUNTAJE</u>	
01	00	02
02	03	04
03	05	06
04	07	08
05	09	10
06	11	12
07	13	14
08	15	16
09	17	18
10	19	20
11	21	23
12	24	26
13	27	29
14	30	32
15	33	35
16	36	38
17	39	41
18	42	44
19	45	47
20	48	50

VALORACIÓN FINAL		
▪ Excelente	19	- 20
▪ Muy bueno	17	- 18
▪ Bueno	15	- 16
▪ Regular	11	- 14
▪ Deficiente	00	- 10

ANEXO N°2: GUIA DE OBSERVACIÓN

	Vocabulario		Volumen		Fluidez		Interacción		Pronunciación	
	1 Usa	2 Utiliza	3 Usa	4 Expresa	5 Expresa	6 Expresa	7 Compre	8 Expresa	9 Acentúa	10 Usa
Alumnos:										
1. Alegre Ormeño Antoni Junior										
2. Aliaga Salazar Karina Elisabeth										
3. Arellano Juarez Brandon Saúl										
4. Castañeda Ortiz Melany Milagros										
5. Chávez Mondoñedo Bryan Michel										
6. Chero Campomanes Benjamín Enrique										
7. Espinoza Herrera Abel Josue										
8. Gallardo Rojas Cesar Alberto										
9. Ildefonso de la Cruz Cristopher Jeffry										
10. Mori Paredes Emanuel Anthony										
11. Mori Policio Alessandro Rodrigo										
12. Robles Paulino Diego Yanpier										
13. Rodríguez Rodas Marlon Brack										
14. Valencia Aliaga Erika Milagros										
15. Vega Peche Alexander Alfredo										

ANEXO N° 3: SPEAKING RUBRIK (RUBRICA DE EXPRESION ORAL)

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE 5P	VERY GOOD 4P	GOOD 3P	AVERAGE 2P	POOR 1P
Pronunciación	El estudiante siempre acentúa las palabras correctamente y usa la entonación de acuerdo con el significado de la información transmitida.	El estudiante acentúa la mayoría de las palabras, tiene un poco de dificultad en la entonación para expresar el significado de las palabras	El estudiante tiene un poco de dificultad en la acentuación de las palabras, a veces el mensaje es incomprendible.	El estudiante tiene dificultad para acentuar las palabras las cuales impiden entender la información.	El estudiante tiene muchos problemas para acentuar palabras y el mensaje es incomprendible.
Fluidez	El estudiante habla con rapidez moderada, con seguridad y no usa muchas pausas.	El estudiante habla con rapidez moderada pero presenta inseguridad y usa pausas.	El estudiante habla lentamente, presente duda muchas veces y usa muchas pausas.	El estudiante habla muy lento y usa muchas pausas	El estudiante habla muy lento, se muestra demasiado inseguro y usa demasiadas pausas.
Vocabulario	El estudiante usa un vocabulario amplio y expresiones relacionadas con el contenido	El estudiante usa un vocabulario amplio y expresiones relacionadas con el contenido, con algunos errores.	El estudiante usa un vocabulario limitado y expresiones relacionados al contenido con algunos errores.	El estudiante usa un vocabulario básico y expresiones con algunos errores y con poca conexión con el contenido.	El estudiante usa expresiones y vocabulario incomprendible, con muchos errores y sin relación con el contenido.
Interacción	El estudiante entiende y sus respuestas y preguntas son claras, apropiadas con el contenido, manteniendo la interacción efectiva.	El estudiante entiende y responde claramente y algunas veces adecuada con el contenido.	El estudiante entiende, a veces sus respuestas no son tan claras con relación al contenido.	El estudiante entiende y la mayoría de sus preguntas y respuestas no son claras con relación al contenido.	El estudiante entiende pero no puede hacer preguntas ni respuestas de acuerdo con el contenido.
Volumen	El estudiante usa y mantiene un apropiado volumen de voz y enfatiza frases y palabras.	El estudiante usa un apropiado volumen de voz pero no la mantiene hasta el final.	El estudiante usa un volumen de voz demasiado alto o demasiado bajo.	El estudiante usa bajo volumen de voz y a veces le causa problemas de comprensión	El estudiante usa un volumen de voz demasiado bajo y produce que no comprenda la información transmitida.

Source: Adapted from Speaking Rubric for fluency Activities. (2005). Pearson Education Logman.

ANEXO N° 04: MATRIZ DE COHERENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
<p>¿Cuál es la influencia del método Rassias en la expresión oral del inglés en los alumnos de 5to grado de primaria de la IEP. Señor de la Vida, Nvo Chimbote - 2014?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del método Rassias en la expresión oral del inglés en los alumnos de 5to de primaria de la I.E “Señor de la vida”</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el nivel de la expresión oral en el grupo experimental y el grupo control de los alumnos de quinto grado de primaria de la IEP. ”Señor de la Vida”, antes de la aplicación del Método Rassias. 2. Identificar el nivel de la expresión oral en grupo experimental y grupo control en los alumnos de quinto grado de primaria de la IEP. ”Señor de la Vida” después de la aplicación del Método Rassias. 3. Contrastar los niveles de expresión oral antes y después de la aplicación del método Rassias en los alumnos de quinto grado de primaria de la IEP. “Señor de la Vida”. 	<p>La aplicación del método Rassias influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral del idioma ingles en los alumnos de 5to grado de primaria de la IEP. Señor de la Vida, Nvo Chimbote 2014.</p>	<p>Método Rassias</p>
			<p>Expresión oral</p>

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLES	DIMENSIONES	MARCO TEORICO
¿Cuál es la influencia de la aplicación del método Rassias en la destreza de hablar inglés de los alumnos de quinto grado de primaria de la IEP. Señor de la vida?	<p>General:</p> <p>Determinar la influencia del método Rassias en la expresión oral de inglés en los alumnos de 1ero grado de secundaria de la IEP. Señor de la Vida.</p>	Método Rassias	Modelamiento	<p>Capítulo I: El método Rassias</p> <p>1.1 El origen del método Rassias</p> <p>1.2 Características del método Rassias</p> <p>1.3 Ejercicios, Técnicas y actividades propuestos por el Método Rassias</p> <p>1.4 Filosofía del método Rassias</p> <p>1.5 Modelo de clases Rassias</p> <p>1.6 Rol del docente Rassias</p> <p>1.7 Etapas del método Rassias</p> <p>Capitulo II. La expresión oral:</p> <p>2.1 Definición</p> <p>2.2 Proceso de la comunicación oral</p> <p>2.3 La competencia comunicativa</p> <p>2.4 Expresión oral del idioma ingles</p> <p>2.5 Las habilidades comunicativas en el idioma ingles</p> <p>2.6 Criterios de corrección de la producción oral del inglés</p>
			Uso de Drills	
			Participación	
			Corrección de los errores	
	<p>Específicos:</p> <p>1. Identificar el nivel de la expresión oral en el grupo experimental y el grupo control de los alumnos de quinto grado de primaria de la IEP. "Señor de la Vida", antes de la aplicación del Método Rassias.</p> <p>2. Identificar el nivel de la expresión oral en grupo experimental y grupo control en los alumnos de quinto grado de primaria de la IEP. "Señor de la Vida" después de la aplicación del Método Rassias.</p> <p>3.</p> <p>Contrastar los niveles de expresión oral antes y después de la aplicación del método Rassias en los alumnos de quinto grado de primaria de la IEP. "Señor de la Vida".</p>	Desarrollo de la expresión oral	Vocabulario	
			Volumen	
			Fluidez	
			Interacción	
			Pronunciación	

ANEXO 6: MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

POBLACIÓN	TIPO DISEÑO	INSTRUMENTO	TÉCNICA
<p>La población está constituida por estudiantes de quinto grado de primaria de la IEP. Señor de la Vida: 28 alumnos de sección A y 32 alumnos de la sección B.</p>	<p>Tipo: Experimental</p> <p>Diseño: Cuasi experimental: Se trabaja con grupos intactos, en esta investigación se manipula una variable independiente para observar su efecto y relación con una o más variables dependientes. Hernández, S. (2006)</p> <p>G1 O1 X O2 G2 O3 - O4</p> <p>Leyenda: G1: grupo experimental G2: grupo control X: propuesta pedagógica O1: pre test al g1 O2: post test al g1 O3: pre test al g2 O4: post test al g2</p>	<p>“Cuestionario para evaluar expresión oral del idioma inglés en los alumnos de 1er grado de secundaria”, este cuestionario está adaptado en base a la propuesta de Guerra, A (2012), comprende 10 ítems de escala valorativa: siempre, casi siempre, a veces, nunca, la calificación se hará utilizando la rúbrica que orienta a ubicar los niveles de la expresión oral.</p>	<p>☐ SPSS</p> <p>Se hará el ingreso de datos con uso de paquetes estadísticos, presentar los resultados en cuadros y gráficos analizar y describir a información por variables.</p>

ANEXO 7: LA MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL INSTRUMENTO:

OBJETIVO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
1. Identificar el nivel de la expresión oral en el grupo experimental y el grupo control de los alumnos de quinto grado de primaria de la IEP. "Señor de la Vida", en el pre test.	Vocabulario	Usa un amplio vocabulario al expresar diálogos en inglés de acuerdo a su nivel.	¿Usas un amplio vocabulario al expresar diálogos en inglés?
		Utiliza expresiones relacionadas con el contenido del tema.	¿Utilizas expresiones en inglés relacionadas con el contenido del tema?
	Volumen	Usa y mantiene un apropiado volumen de voz al expresar frases y palabras en inglés.	¿Mantienes un apropiado volumen de voz al expresar frases en inglés?
		Expresa palabras y frases enfatizándolas apropiadamente.	¿Puedes enfatizar palabras en inglés de manera apropiada?
	Fluidez	Expresa sus ideas con una rapidez moderada de acuerdo al tema.	¿Puedes expresar tus ideas con rapidez moderada y de acuerdo al tema en las clases de inglés?
		Expresa opiniones con seguridad y sin usar muchas pausas al hablar.	¿Puedes expresar tus opiniones en inglés sin usar muchas pausas al hablar, mostrando seguridad?
	Interacción	Comprende frases y expresiones en inglés al dialogar con sus compañeros o profesor	¿Comprendes frases y expresiones en inglés al dialogar con tus compañeros o profesor de inglés?
		Expresa preguntas y respuestas de manera clara y apropiada al contenido manteniendo interacción efectiva.	¿Puedes expresar preguntas y respuestas en inglés de manera clara de acuerdo al contenido del tema?
	Pronunciación	Acentúa las palabras correctamente al expresar frases, diálogos u oraciones.	¿Acentúas las palabras correctamente al expresar frases, diálogos u oraciones en inglés?
		Usa una entonación de acuerdo al significado de la información transmitida.	¿Usas una entonación de acuerdo al significado de la información transmitida por el profesor en inglés?

ANEXO N°8: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Método Rassias en la expresión oral del inglés de los alumnos de quinto grado de Primaria de la IEP. Señor de la Vida - Nuevo Chimbote, 2014

1. Fundamentación: Teoría de la propuesta:

John. R (2009) El objetivo del método Rassias es que el alumno se sienta cómodo y natural con el idioma en un corto período de tiempo. Esto se logra a través de una serie de procedimientos y técnicas dramáticas que buscan eliminar las inhibiciones y crear una atmósfera de libertad de expresión desde el primer día de clase de enseñanza específica. El método de enseñanza coloca al estudiante en el centro de la escena y pretende replicar las situaciones pertinentes, como en el idioma materno. El énfasis en todo es lengua hablada y familiaridad con la cultura del país cuyo idioma está siendo estudiado. Las técnicas de aula involucradas son el ritmo rápido, teatral, muy creativo, imaginativo y requieren grandes cantidades de entusiasmo.

Jesperin (1904), argumenta que la gramática debe adquirirse inductivamente a las normas de comportamiento de la lengua nativa del individuo. Pero esto trae como consecuencia el nacimiento de la creencia de que la segunda lengua debe aprenderse de la misma forma en que el individuo aprendió su primer idioma. Pero, evidentemente, para el aprendizaje de esta segunda lengua el alumno tiene mucho menos tiempo en contacto con ella y la oportunidad de aprenderla y aplicarla se da mayormente en la escuela en periodos cortos de tiempo, en comparación con el niño que aprende la lengua de origen mediante el contexto en que se desarrolla.

Guzmán. T (2011) Con la aplicación del método Rassias en la enseñanza del inglés, los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; los tres niveles de la educación básica,

podremos ofrecerles un método altamente efectivo para lograr el objetivo más importante en nuestro quehacer académico; la adquisición de una segunda lengua.

Vietor (1882), Según éste autor comenta que el estudio de la gramática es una tortura inútil, por lo tanto, no puede tener ningún efecto en cuanto se refiere a la moldura del intelecto. Del conjunto de estrategias que poseen cada uno de los métodos mencionados anteriormente se seleccionan y se implementan en un nuevo método que actualmente se está incorporando en las escuelas primarias de Sinaloa con la finalidad de promover en los estudiantes el desarrollo de competencias comunicativas, dicho método es conocido como: “Método Rassias”.

2. Objetivos:

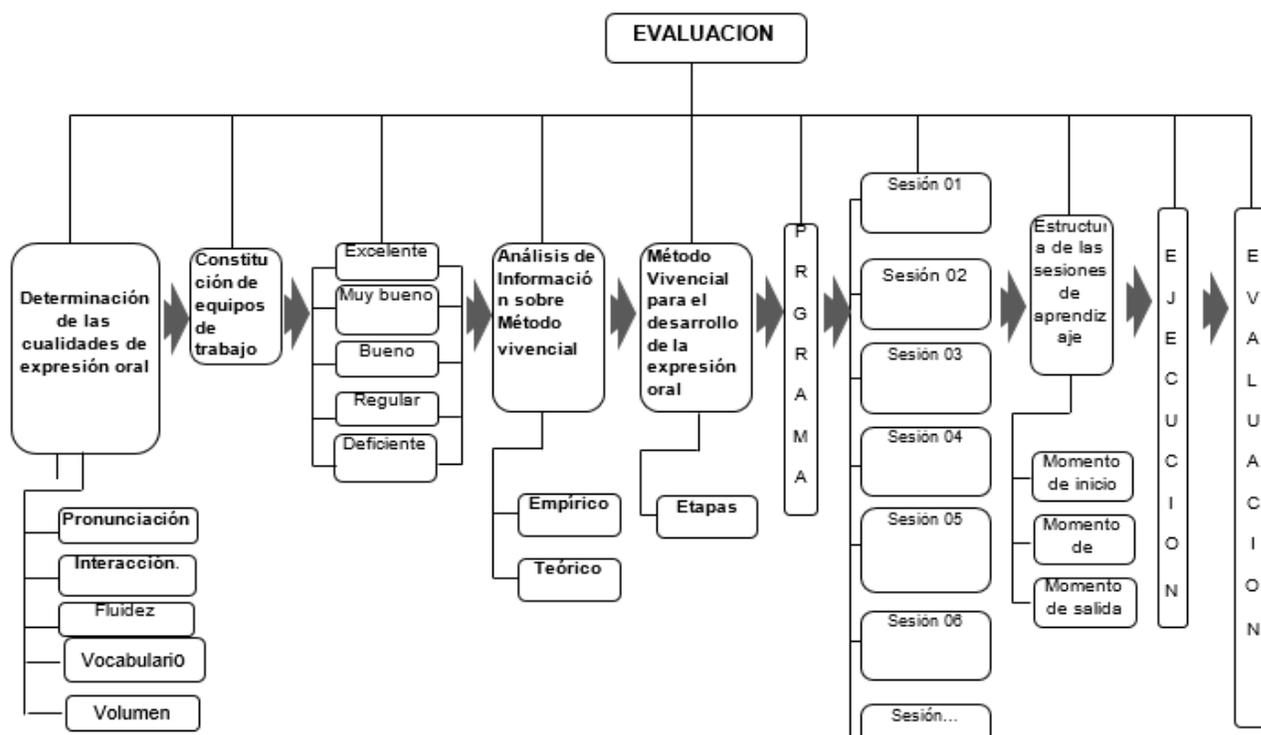
Objetivo General:

Contribuir a la mejora de la expresión en idioma inglés mediante la aplicación del método Rassias de quinto grado de Primaria de la IEP. Señor de la Vida, Nuevo Chimbote – 2014

Específicos:

- Desarrollar el nivel de vocabulario en el idioma inglés
- Desarrollar el volumen de voz para expresarse en inglés
- Desarrollar la fluidez al expresarse en el idioma inglés
- Desarrollar la interacción en clases de inglés
- Desarrollar la pronunciación en el idioma inglés

Diseño:



3. Descripción del diseño

a) Determinación del nivel de expresión oral de los alumnos de Señor de la Vida

Para determinar el nivel de expresión oral de los alumnos (Pre test) se coordinó con el director de la institución Señor de la Vida

b) Búsqueda de la información pertinente

Consistió en la revisión de la bibliografía especializada y la consulta y expertos sobre las bases teórico - científicas de la investigación.

c) Propuesta del método Rassias para desarrollar la expresión oral, desde un enfoque comunicativo

Las sesiones de aprendizaje tuvieron por finalidad aplicar el método Rassias para mejorar la expresión oral en sus diferentes dimensiones tales como la pronunciación, la fluidez, la interacción, la entonación, y volumen.

4. Competencias y capacidades:

4.1 Competencia: Expresión Oral

Expresa en forma oral ideas sobre si mismo y aspectos cercanos a su realidad, mediante el método Rassias para desarrollar una pronunciación y entonación adecuada, demostrando respeto por las ideas de los demás en el proceso interactivo.

4.2 Capacidades:

- a) Identifica y práctica la pronunciación de algunos alimentos y cuantificadores con buen uso del vocabulario.
- b) Utiliza how much y how many en oraciones interrogativas con un buen volumen de voz
- c) Usa sustantivos contables e incontables y cuantificadores presentando un dialogo usando buena entonación.
- d) Identifica el uso del pasado simple del verbo “to be” hablando sobre personas famosas usando buena pronunciación.
- e) Usa el pasado simple en oraciones afirmativas con algunos verbos regulares hablando sobre ayer con fluidez
- f) Usa el pasado simple en oraciones negativas e interrogativas con verbos irregulares utilizando un buen volumen de voz
- g) Usa el pasado simple y algunas frases del pasado con fluidez.
- h) Utiliza el pasado simple mediante un dialogo con sus compañero.

- i) Usa el pasado simple con verbos regulares e irregulares a través de un juego de roles en parejas con fluidez

5. Descripción de la propuesta:

Esta propuesta se iniciara tomando un pre test, con el propósito de identificar los prerrequisitos que posean los estudiantes acerca del nivel de la expresión oral en inglés, luego se diseñara 10 sesiones de clase de acuerdo a las capacidades programada en la unidad de aprendizaje, se desarrollara las 10 sesiones de clase aplicando el método Rassias en el grupo experimental en cada sesión de aprendizaje, las sesiones de aprendizaje comenzara a desarrollarse en el mes de Setiembre -2014

6. Recursos

- Papel
- Plumones
- Pizarra
- Papelotes
- Limpiatipo
- Parlante
- Equipo de sonido
- USB
- Recursos visuales (flashcards, pictures, images,etc)

N°	DIMENSIONES	CAPACIDADES	TÍTULO DE LA SESIÓN	ESTRATEGIA
1	Vocabulario	Identifica y práctica la pronunciación de algunos alimentos y cuantificadores con buen uso del vocabulario.	➤ "I kilo of sugar"	Work in pairs
2	Volumen	Utiliza how much y how many en oraciones interrogativas con un buen volumen de voz	➤ " How many lemons are there"	Work in pairs
3	Entonación	Usa sustantivos contables e incontables y cuantificadores presentando un dialogo usando buena entonación.	➤ "I'd like some lemons"	Dialogue
4	Pronunciación	Identifica el uso del pasado simple del verbo "to be" hablando sobre personas famosas usando buena pronunciación.	➤ "He was a singer"	Work in groups
5	Fluidez	Usa el pasado simple en oraciones afirmativas con algunos verbos regulares hablando sobre ayer con fluidez	➤ "I watched television yesterday"	Work in groups
6	Volumen	Usa el pasado simple en oraciones negativas e interrogativas con verbos irregulares utilizando un buen volumen de voz	➤ "I didn't do it"	Work in groups
7	Fluidez	Usa el pasado simple y algunas frases del pasado con fluidez	➤ "I went there two years ago"	Work in groups
8	Interacción	Utiliza el pasado simple mediante un dialogo con sus compañero.	➤ "I had a dog two years ago"	Dialogue
9	Fluidez	Usa el pasado simple con verbos regulares e irregulares a través de un juego de roles en parejas con fluidez	➤ "What did you do yesterday?"	Role - playing

7.Evaluación:

CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
1	Identifica y práctica la pronunciación de algunos alimentos y cuantificadores con buen uso del vocabulario.	Check list
2	Utiliza how much y how many en oraciones interrogativas con un buen volumen de voz	Check list
3	Usa sustantivos contables e incontables y cuantificadores presentando un dialogo usando buena entonación.	Worksheet
4	Identifica el uso del pasado simple del verbo “to be” hablando sobre personas famosas usando buena pronunciación.	Check list
5	Usa el pasado simple en oraciones afirmativas con algunos verbos regulares hablando sobre ayer con fluidez	Check list
6	Usa el pasado simple en oraciones negativas e interrogativas con verbos irregulares utilizando un buen volumen de voz	Check list
7	Usa el pasado simple y algunas frases del pasado con fluidez	Worksheet
8	Utiliza el pasado simple mediante un dialogo con sus compañero.	Check list
9	Usa el pasado simple con verbos regulares e irregulares a través de un juego de roles en parejas con fluidez	Check list

8. Sesiones de clases:



LESSON PLAN

GENERAL INFORMATION:

1.1. SCHOOL : IEP. "Señor de la Vida"
 1.2. AREA : English
 1.3. GRADE AND SECTION : 5° "A"
 1.4. CYCLE LEVEL : V cycle
 1.5. DATE : Monday, 22th September, 2014.
 1.6. CLASS DURATION : 90'
 1.7. TRAINEER : Francesca Narro Torres
 1.8. CLASSROOM TEACHER : Yessica Okada Cortez
 1.9. TRAINING PROFESSOR : Mercedes Sanchez Lora

II. LESSON TITLE: "A kilo of sugar"

III. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Oral Expression and Comprehension	Identify and practice	Countable and uncountable nouns.	Identify and practice the pronunciation of some food and quantities.

IV. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
Responsibility	<ul style="list-style-type: none"> Participate in the class' activities

V. DIDACTIC SEQUENCING:

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teacher greets students and introduce herself ✓ Pray "Our Father" ✓ Everybody say their names. ✓ Ask about the date. ✓ Remember the last class ✓ Classify picture of food in the correct place on the board ✓ Infer the new topic 	<p>Teacher's voice</p> <p>Body language</p>	30'

PROCESSING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Show and stick the title of the topic. ✓ Practice the pronunciation of countable and uncountable food with the teacher twice. ✓ Teacher explains the grammar about quantities: a kilo of, a carton of and a packet of. ✓ Match the quantities with the correct picture on the board. ✓ Participate with sentences using the correct quantities in front of the class individually. ✓ Teacher corrects the mistakes with the students. 	<p>Strips</p> <p>Pictures</p> <p>Student's book</p> <p>Flashcards</p> <p>Sticky tac</p> <p>Markers</p>	35'
ENDING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Copy the lesson in their notebooks. ✓ Ask students about the topic and participate in columns. ✓ Make to the students a feedback. ✓ Teacher asks students: What did you learn today? 		25'

VI. EVALUATION:

AREA CAPACITIES	SPECIFIC LEARNING GOAL(S)	LEARNING TECHNIQUE(S)	EVALUATION INSTRUMENT(S)
Oral expression and comprehension	Identify and practice the pronunciation of some food and quantities correctly.	Systematic observation	Check's list

VII. BIBLIOGRAPHY (STUDENT AND TEACHER)

- DCN of Regular Basic Education
- ZOOM IN 5 Student's book – MM PUBLICATIONS.
- Rassias, A.J(2011) *"IAPE – Teachers' Collaborative"*

Trainee

Classroom Teacher

Training Professor



LESSON PLAN

I. GENERAL INFORMATION:

- 1.1. SCHOOL : IEP. "Señor de la Vida"
 1.2. AREA : English
 1.3. GRADE AND SECTION : 5th
 1.4. CYCLE LEVEL : V cycle
 1.5. DATE : Wednesday, September 24th, 2014.
 1.6. CLASS DURATION : 90'
 1.7. TRAINEER : Francческа Narro Torres
 1.8. CLASSROOM TEACHER : Yessica Okada Cortez
 1.9. TRAINING PROFESSOR : Mercedes Sanchez Lora

II. LESSON TITLE: "How many lemons are there?"

III. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text production	Write	Countable and uncountable nouns.	Write sentences in their notebooks using how much and how many
Oral Expression and Comprehension	Use		Use how much and how many in interrogative sentences

IV. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
Respect	<ul style="list-style-type: none"> Respect their classmates' opinions.

V. DIDACTIC SEQUENCING:

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Greet to the students ✓ Pray "Our Father" ✓ Make groups of five ✓ Do some puzzles in groups ✓ Form sentences on the board ✓ Remember the last class ✓ Ask student some questions ✓ Infer the new topic 	Teacher's voice Body language	25'

PROCESSING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Show and stick the title of the new topic ✓ Teacher sticks the strips and explain the grammar (how much and how many) ✓ Practice the pronunciation of some words with the teacher twice. ✓ Teacher sticks a paper on the board to form questions. ✓ Participate with interrogative sentences using how much and how many in pairs. ✓ Teacher correct the mistakes with the students 	Strips	45'
ENDING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Copy the lesson in their notebooks. ✓ Make to the students a feedback. ✓ Teacher asks students: What did you learn today? Do you like the class? 	Flashcards Papers Puzzles Markers Sticky tac	

VI. EVALUATION:

AREA CAPACITIES	SPECIFIC LEARNING GOAL(S)	LEARNING TECHNIQUE(S)	EVALUATION INSTRUMENT(S)
Text Production	Write sentences in their notebooks using how much and how many correctly.	Systematic observation	Check's list
Oral expression and comprehension	Use how much and how many in interrogative sentences in oral way in front of the class.		

VII. BIBLIOGRAPHY (STUDENT AND TEACHER)

- DCN of Regular Basic Education
- ZOOM IN 5 Student's book – MM PUBLICATIONS.
- Rassias, A.J (2011) "IAPE – Teachers' Collaborative"

Trainee

Classroom Teacher USP

Training Professor

SPEAKING TIME

INTRODUCTION: Match the words in columns and form sentences.



HOW MUCH	1.RICE 2.SUGAR 3.EGGS 4.APPLES 5.BUTTER	DO YOU BUY EVERY DAY?
HOW MANY	6.LEMONS 7.FLOUR 8.MILK 9.ORANGES 10. BANANAS 11. BISCUITS	

SPEAKING: Present their sentences in front of the class.



LESSON PLAN

I. GENERAL INFORMATION:

- 1.1. SCHOOL : IEP. "Señor de la Vida"
 1.2. AREA : English
 1.3. GRADE AND SECTION : 5th
 1.4. CYCLE LEVEL : V cycle
 1.5. DATE : Monday, September 29th, 2014.
 1.6. CLASS DURATION : 90'
 1.7. TRAINEER : Francessca Narro Torres
 1.8. CLASSROOM TEACHER : Yessica Okada Cortez
 1.9. TRAINING PROFESSOR : Mercedes Sanchez Lora

II. LESSON TITLE: "I'd like some apples"

III. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Oral Expression and Comprehension	Use	Countable and uncountable nouns	Use countable and uncountable nouns and quantifiers.
Text Production	Prepare		Prepare a dialogue using countable or uncountable nouns and quantifiers

IV. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
Responsibility	<ul style="list-style-type: none"> Participate in class's activities

V. DIDACTIC SEQUENCING:

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Greet to the students ✓ Pray "Our Father" ✓ Ask students about the date ✓ Take out names from the box ✓ Work in pairs ✓ Remember the last topic 	Teacher's voice	10'

PROCESSING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Show and stick the title of the topic ✓ Teacher sticks flashcards and strips on the board. ✓ Teacher presents a model of dialogue with the key words. ✓ Teacher gives a piece of paper to each student. ✓ Use the simple substitution drill. ✓ Substitute the key words according to the model. ✓ Prepare the dialogue in pairs. ✓ Practice the dialogue with their partner. ✓ Teacher decorates the board according to the topic 	<p>Body language</p> <p>Strips</p> <p>Papers</p> <p>Markers</p>	35'
ENDING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Present their conversation in front of the class. ✓ Make to the students a feedback. ✓ Teacher corrects the mistakes with the students. ✓ Teacher asks students: What did you learn today? Was the topic difficult for you? 	<p>Sticky tac</p> <p>Flashcards</p>	45'

VI. EVALUATION:

AREA CAPACITIES	SPECIFIC LEARNING GOAL(S)	LEARNING TECHNIQUE	EVALUATION INSTRUMENT(S)
Oral expression and comprehension	Use countable and uncountable nouns and quantifiers presenting a dialogue in pairs in front of the class.	Systematic observation	Ckeck's list
Text Production	Prepare a dialogue using countable and uncountable nouns and quantifiers with substitution drill.	Written Practice	Worksheet

VII. BIBLIOGRAPHY (STUDENT AND TEACHER)

- DCN of Regular Basic Education
- ZOOM IN 5 Student's book – MM PUBLICATIONS.
- Rassias, A.J (2011) "*IAPE – Teachers' Collaborative*"

Trainee

Classroom Teacher

Training Professor

SPEAKING TIME

INTRODUCTION: Substitute the words in black to complete the dialogue using countable nouns, uncountable nouns and quantifiers.

DIALOGUE IN PAIRS

Student A: Can I help you?

Student B: Yes, please. I'd like **some lemons**

Student A: **How many lemons** would you like?

Student B: **Two kilos**, please.

Student A: That's **S/4.00**

Student B: Here you are.

Student A: Thank you.

Speaking: Present your dialogue with your partner in front of the class.



LESSON PLAN



I. GENERAL INFORMATION:

- 1.1. SCHOOL : IEP. "Señor de la Vida"
 1.2. AREA : English
 1.3. GRADE AND SECTION : 5th
 1.4. CYCLE LEVEL : V cycle
 1.5. DATE : Wednesday, October 1st, 2014.
 1.6. CLASS DURATION : 45'
 1.7. TRAINEER : Francческа Narro Torres
 1.8. CLASSROOM TEACHER : Yessica Okada Cortez
 1.9. TRAINING PROFESSOR : Mercedes Sanchez Lora

II. LESSON TITLE: "He was a singer"

III. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Oral Expression and Comprehension	Identify	Simple Past: Verb to be	Identify the use of the past of verb to be
Text production	Write		Write a short description of famous people in their notebooks.

IV. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
Responsibility	<ul style="list-style-type: none"> Respect their classmates' opinion

V. DIDACTIC SEQUENCING:

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Greet to the students ✓ Pray "Our Father" ✓ Ask about the date ✓ Teacher sticks flashcards of famous people and explain the game. ✓ Participate in columns 	<p>Teacher's voice</p> <p>Body language</p>	25'

PROCESSING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Choose a famous person for each column. ✓ Teacher sticks strips on the board. ✓ Teacher point the student who participate. ✓ Guess the correct place of each word, one student for each column. ✓ Teacher marks and correct the mistakes with the students. ✓ Practice the pronunciation of the words twice. ✓ Infer the lesson topic. 	Strips	45'
ENDING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Form sentences using the information of a famous person ✓ Copy the lesson in their notebooks. ✓ Make to the students a feedback ✓ Teacher asks students: What did you learn today? Do you like the class? 	Flashcards Papers Markers Sticky tac Pictures	

VI. EVALUATION:

AREA CAPACITIES	SPECIFIC LEARNING GOAL(S)	LEARNING TECHNIQUE(S)	EVALUATION INSTRUMENT(S)
Oral expression and comprehension	Identify the use of the past of verb to be talking about famous people.	Systematic observation	Check's list
Text Production	Write a short description of famous people in their notebooks using the past of verb to be correctly.		

VII. BIBLIOGRAPHY (STUDENT AND TEACHER)

- DCN of Regular Basic Education
- ZOOM IN 5 Student's book – MM PUBLICATIONS.
- Rassias, A.J (2011) "*IAPE – Teachers' Collaborative*"

Trainee

Classroom Teacher

Training Professor

SPEAKING TIME

INSTRUCTIONS: Read the information of each famous person and make sentences using “was”

				
ROBBI WILLIAMS	SELENE	ZAMBO CAVERO	MICHAEL JACKSON	GUSTAVO CERATTI
ACTOR AND COMEDIAN	SINGER AND ACTRESS	SINGER	SINGER	SINGER
AMERICAN	AMERICAN	AFRO - PERUVIAN	AMERICAN	ARGENTINE
1951	1971	1949	1958	1959
UNITED STATES, CHICAGO	TEXAS, UNITED STATES	LIMA, PERU	UNITED STATES	ARGENTINA

Speaking: Choose a famous person and talk some information about them using “was” correctly



LESSON PLAN



I. GENERAL INFORMATION:

- 1.1. SCHOOL : IEP. "Señor de la Vida"
 1.2. AREA : English
 1.3. GRADE AND SECTION : 5th A
 1.4. CYCLE LEVEL : V cycle
 1.5. DATE : Monday, October 20th, 2014.
 1.6. CLASS DURATION : 90'
 1.7. TRAINEER : Francческа Narro Torres
 1.8. CLASSROOM TEACHER : Yessica Okada Cortez
 1.9. TRAINING PROFESSOR : Mercedes Sanchez Lora

II. LESSON TITLE: "I watched television yesterday"

III. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Oral Expression and Comprehension	Use	Past Simple: Regular verbs	Use past simple tense in affirmative sentences with some common regular verbs
Text Production	Form		Form affirmative sentences with past tense regular verbs

IV. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
Responsibility	<ul style="list-style-type: none"> Participate in class's activities

V. DIDACTIC SEQUENCING:

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Greet to the students ✓ Pray "Our Father" ✓ Ask students about the date ✓ Remember the past of verb to be ✓ Make groups of five ✓ Infer the new lesson topic 	Teacher's voice	25'

PROCESSING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teacher presents the new topic talking about “ today and yesterday” ✓ Practise the pronunciation of the verbs with the teacher twice. ✓ Teacher sticks a paper and explain the grammar of simple past tense ✓ Play with flashcards in groups. ✓ Look at the flashcards and say the actions in past tense. ✓ Complete sentences using past simple tense ✓ Participate with affirmative sentences in front of the class ✓ Teacher corrects the mistakes with the students. 	<p>Body language</p> <p>Strips</p> <p>Papers</p> <p>Markers</p>	35'
ENDING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Say their sentences in front of the class by groups. ✓ Play “close your eyes” memory game ✓ Make to the students a feedback. ✓ Copy in their notebooks the topic ✓ Answer these question: What did you learn today? Was the topic difficult for you? 	<p>Flashcards</p> <p>Sticky tac</p>	30'

VI. EVALUATION:

AREA CAPACITIES	SPECIFIC LEARNING GOAL(S)	LEARNING TECHNIQUE(S)	EVALUATION INSTRUMENT(S)
Oral expression and comprehension	Use past simple tense in affirmative sentences with some common regular verbs talking about yesterday.	Systematic observation	Ccheck’s list
Text Production	Form affirmative sentences with past tense regular verbs using flashcards.		Worksheet

VII. BIBLIOGRAPHY (STUDENT AND TEACHER)

- DCN of Regular Basic Education
- ZOOM IN 5 Student’s book – MM PUBLICATIONS.
- Rassias, A.J (2011) “ IAPE – Teachers’ Collaborative”

Trainee

Classroom Teacher USP

Training Professor

Complete the sentences using the verbs from the box, with the correct form of the verbs:

PLAY WALK CLEAN USE STUDY WASH WANT LISTEN COOK DANCE WATCH TALK

YESTERDAY...

1. I.....football with my friends.
2. My mother.....my house.
3. He..... his new red car.
4. My sister..... at the party.
5. My mother..... a delicious meal.
6. I.....my favorite TV program.
7. I..... a new pack bag.
8. I..... hard for my English exam.
9. Mary..... alone to school.
10. Rose and Dave..... all night.
11. She..... The computer to search information.
12. My cousin..... to music with her iPod.



LESSON PLAN



I. GENERAL INFORMATION:

- 1.1. SCHOOL : IEP. "Señor de la Vida"
 1.2. AREA : English
 1.3. GRADE AND SECTION : 5th A
 1.4. CYCLE LEVEL : V cycle
 1.5. DATE : Wednesday, October 22th, 2014.
 1.6. CLASS DURATION : 90'
 1.7. TRAINEER : Francesca Narro Torres
 1.8. CLASSROOM TEACHER : Yessica Okada Cortez
 1.9. TRAINING PROFESSOR : Mercedes Sanchez Lora

II. LESSON TITLE: "I did it!"

III. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Oral Expression and Comprehension	Identify	Past Simple: Irregular verbs	Identify the past tense of some common irregular verbs using flashcards.
Text Production	Complete		Complete sentences with some common past tense irregular verbs.

IV. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
Responsibility	<ul style="list-style-type: none"> Participate in class's activities

V. DIDACTIC SEQUENCING:

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Greet to the students ✓ Pray "Our Father" ✓ Ask students about the date ✓ Ask students about the last topic ✓ Make groups of five ✓ Guess some verbs using flashcards. ✓ Infer the new lesson topic 	Teacher's voice	20'

PROCESSING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teacher presents the topic about irregular verbs. ✓ Practise the pronunciation of the verbs with the teacher twice. ✓ Teacher sticks a paper and explain the use of past simple with irregular verbs. ✓ Look at the flashcards and say the actions in past tense. ✓ Form sentences using the irregular verbs. ✓ Participate with affirmative sentences in front of the class. ✓ Teacher corrects the mistakes with the students. 	<p>Body language</p> <p>Strips</p> <p>Papers</p> <p>Markers</p>	40'
ENDING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Play "Memory game" ✓ Choose one student by group to participate. ✓ Make the students a feedback. ✓ Answer these questions: What did you learn today? Was the topic difficult for you? 	<p>Sticky tac</p> <p>Flashcards</p>	30'

VI. EVALUATION:

AREA CAPACITIES	SPECIFIC LEARNING GOAL(S)	LEARNING TECHNIQUE	EVALUATION INSTRUMENT(S)
Oral expression and comprehension	Identify the past tense of some common irregular verbs using flashcards with a good pronunciation	Systematic observation	Ckeck's list
Text Production	Complete sentences with some common past tense irregular verbs according to the meaning of the sentence.	Written Practice	Worksheet

VII. BIBLIOGRAPHY (STUDENT AND TEACHER)

- DCN of Regular Basic Education
- ZOOM IN 5 Student's book – MM PUBLICATIONS.
- Rassias, A.J (2011) " IAPE – Teachers' Collaborative"

Trainee

Classroom Teacher USP

Training Professor

Change the verbs into the past tense and complete the sentences:

SOME TIME AGO...

1. I..... cebiche at the restaurant.
2. Peter..... his bicycle all day.
3. Rose a soda after the marathon.
4. My uncle..... beautiful poems.
5. My mother..... To Trujillo last week.
6. I to write Mr. Nelson.
7. I a dog very naughty.
8. I to school late.
9. Mary English very good.
10. David a kite up into the sky.
11. She a new wallet yesterday.
12. Laura.....her homework at night.

BUY:

RIDE:

DO:

EAT:

DRINK:

WRITE:

SPEAK:

GO:

HAVE:

COME:

FLY:

LEARN:



LESSON PLAN



VIII. GENERAL INFORMATION:

- 1.1. SCHOOL : IEP. "Señor de la Vida"
- 1.2. AREA : English
- 1.3. GRADE AND SECTION : 5th A
- 1.4. CYCLE LEVEL : V cycle
- 1.5. DATE : Monday, October 27th, 2014.
- 1.6. CLASS DURATION : 90'
- 1.7. TRAINEER : FrancCESca Narro Torres
- 1.8. CLASSROOM TEACHER : Yessica Okada Cortez
- 1.9. TRAINING PROFESSOR : Mercedes Sanchez Lora

IX. LESSON TITLE: "Did you do your homework?"

X. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Oral Expression and Comprehension	Use	Past Simple: Negative and questions	Use the past simple tense in negative and interrogative sentences with regular and irregular verbs
Text Production	Write		Write negative and interrogative sentences in past simple tense with regular and irregular verbs

XI. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Responsibility 	<ul style="list-style-type: none"> • Participate in class's activities

XII. DIDACTIC SEQUENCING:

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Greet to the students ✓ Pray "Our Father" ✓ Remember and circle the correct word ✓ Teacher sticks flashcards on the board and ask questions? What can you see? What are they talking about? What kind of sentences are they? 	Teacher's voice Body language	25'

PROCESSING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teacher present the new topic and explains the grammar. ✓ Practise the pronunciation of the words with the teacher twice. ✓ Give to the students a practice. ✓ Use transformation drill ✓ Transform affirmative sentences into negative and questions. ✓ Choose students to participate. ✓ Say their sentences in front of the class. ✓ Teacher corrects the mistakes with the students. 	<p style="text-align: center;">Strips</p> <p style="text-align: center;">Papers</p> <p style="text-align: center;">Markers</p> <p style="text-align: center;">Dice</p>	35'
ENDING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Make five groups ✓ Play the "Past board game" using a dice ✓ Make to the students a feedback ✓ Ask students some questions: What did you learn today? It was difficult for you? 	<p style="text-align: center;">Written Practice</p> <p style="text-align: center;">Flashcards</p> <p style="text-align: center;">Sticky tac</p>	30'

XIII. EVALUATION:

AREA CAPACITIES	SPECIFIC LEARNING GOAL(S)	LEARNING TECHNIQUE(S)	EVALUATION INSTRUMENT(S)
Oral expression and comprehension	Use the past simple tense in negative and interrogative sentences with regular and irregular verbs using some phrases refer to the past.	Systematic observation	Ckeck's list
Text Production	Write negative and interrogative sentences in past simple tense with regular and irregular verbs with coherence.	Written Practice	Worksheet

XIV. BIBLIOGRAPHY (STUDENT AND TEACHER)

- DCN of Regular Basic Education
- ZOOM IN 5 Student's book – MM PUBLICATIONS.
- Rassias, A.J (2011) "IAPE – Teachers' Collaborative"

Trainee

Classroom Teacher USP

Training Professor

AFFIRMATIVE	NEGATIVE	QUESTION
I played football yesterday. (R)	I didn't play football yesterday.	Did I play football yesterday?
She bought an ice cream two days ago. ()		
She watched television last night. ()		
He rode bicycle yesterday. ()		
I went to the supermarket last week. ()		
He did his homework yesterday. ()		
I studied English last week. ()		
She ate ceviche three days ago. ()		
I came to school late yesterday. ()		
I wrote a poem for my mother last week. ()		
Peter flew a kite last summer. ()		
I listened to romantic music last night. ()		
Rose cleaned the house four days ago. ()		
I drank an orange juice yesterday. ()		



LESSON PLAN



XV. GENERAL INFORMATION:

- 1.1. SCHOOL : IEP. "Señor de la Vida"
- 1.2. AREA : English
- 1.3. GRADE AND SECTION : 5th A
- 1.4. CYCLE LEVEL : V cycle
- 1.5. DATE : Wednesday, October 28th, 2014.
- 1.6. CLASS DURATION : 90'
- 1.7. TRAINEER : Francessca Narro Torres
- 1.8. CLASSROOM TEACHER : Yessica Okada Cortez
- 1.9. TRAINING PROFESSOR : Mercedes Sanchez Lora

XVI. LESSON TITLE: "What did you do yesterday?"

XVII. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Oral Expression and Comprehension	Use	Past Simple Tense	Use the past simple tense with regular and irregular verbs and phrases presenting a dialogue in pairs in front of the class.
Text Production	Substitute		Prepare a dialogue using regular and irregular verbs and some phrases using substitution drill.

XVIII. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Respect 	<ul style="list-style-type: none"> • Respect their classmates' opinions

XIX. DIDACTIC SEQUENCING:

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Greet to the students ✓ Pray "Our Father" ✓ Ask students about the date ✓ Make groups of three ✓ Remember the last topic ✓ Play " Past Board Game" ✓ Teacher explains the rules of the game 	Teacher's voice Body language	25'

PROCESSING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Get points in groups by making sentences in affirmative, negative or questions. ✓ Work in pairs. ✓ Listen instructions about a dialogue. ✓ Teacher gives the model of dialogue ✓ Substitute some words in the dialogue. ✓ Teacher corrects the mistakes with their partner. ✓ Practice the dialogue with their partner. ✓ Present their conversation in front of the class. 	<p style="text-align: center;">Strips</p> <p style="text-align: center;">Papers</p> <p style="text-align: center;">Markers</p>	35'
ENDING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Make to the students a feedback. ✓ Ask students some questions: What did you learn today? It was difficult for you? 	<p style="text-align: center;">Sticky tac</p> <p style="text-align: center;">Flashcards</p>	35'

XX. EVALUATION:

AREA CAPACITIES	SPECIFIC LEARNING GOAL(S)	LEARNING TECHNIQUE	EVALUATION INSTRUMENT(S)
Oral expression and comprehension	Use the past simple tense with regular and irregular verbs and phrases presenting a dialogue in pairs in front of the class with good tone of voice.	Systematic observation	Ckeck's list
Text Production	Prepare a dialogue using regular and irregular verbs and some phrases using substitution drill with coherence.	Written Practice	Worksheet

XXI. BIBLIOGRAPHY (STUDENT AND TEACHER)

- DCN of Regular Basic Education
- ZOOM IN 5 Student's book – MM PUBLICATIONS.
- Rassias, A.J (2011) "IAPE – Teachers' Collaborative"

Trainee

Classroom Teacher USP

Training Professor

SPEAKING TIME

INSTRUCTIONS: Prepare a dialogue using regular and irregular verbs and some phrases using substitution drill with coherence.

Student 1: Hello..... What did you do yesterday?

Student 2: I.....,and you?

Student 1:.....

Student 2: Did you..... last night?.

Student 1: No, I didn't.....last night. Did
.....?

Student 2: Yes,..... three days ago.

Student 1: That's good, see you.....

Student 2: See you,.....

Speaking: Use the past simple tense with regular and irregular verbs and phrases presenting a dialogue in pairs in front of the class.



LESSON PLAN



XXII. GENERAL INFORMATION:

- 1.1. SCHOOL : IEP. "Señor de la Vida"
 1.2. AREA : English
 1.3. GRADE AND SECTION : 5th A
 1.4. CYCLE LEVEL : V cycle
 1.5. DATE : Monday, November 3rd, 2014.
 1.6. CLASS DURATION : 60'
 1.7. TRAINEER : Francческа Narro Torres
 1.8. CLASSROOM TEACHER : Yessica Okada Cortez
 1.9. TRAINING PROFESSOR : Mercedes Sanchez Lora

XXIII. LESSON TITLE: "What did you do yesterday?"

XXIV. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Oral Expression and Comprehension	Use	Past Simple Tense	Use the past simple tense with regular and irregular verbs and phrases presenting a dialogue in pairs in front of the class.

XXV. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Respect 	<ul style="list-style-type: none"> • Respect their classmates' opinions

XXVI. DIDACTIC SEQUENCING:

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Greet to the students ✓ Pray "Our Father" ✓ Ask students about the date ✓ Make a half moon ✓ Remember the last topic ✓ Organize with their partner to present the dialogue. 	Teacher's voice Body language	10'

PROCESSING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Listen instructions about a dialogue. ✓ Practice the dialogue with their partner for the last time. ✓ Present their conversation in front of the class. ✓ Teacher corrects the mistakes with the student 	Strips	40'
ENDING	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Make to the students a feedback. ✓ Ask students some questions: What did you learn today? It was difficult for you? 	Papers Markers Sticky tac Flashcards	

XXVII. EVALUATION:

AREA CAPACITIES	SPECIFIC LEARNING GOAL(S)	LEARNING TECHNIQUE	EVALUATION INSTRUMENT(S)
Oral expression and comprehension	Use the past simple tense with regular and irregular verbs and phrases presenting a dialogue in pairs in front of the class with good volume of voice and fluently.	Systematic observation	Ckeck's list

XXVIII. BIBLIOGRAPHY (STUDENT AND TEACHER)

- DCN of Regular Basic Education
- ZOOM IN 5 Student's book – MM PUBLICATIONS.
- Rassias, A.J (2011) "IAPE – Teachers' Collaborative"

Trainee

Classroom Teacher USP

Training Professor

9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

John. R (2009) “*IAPE - Teachers’ Collaborative*” en el Centro Rassias de la Universidad de Dartmouth, en Hannover, New Hampshire, EUA. Disponible en <http://www.rassias.es/> Consultado el 10 de Setiembre del 2013.

Jesperin (1904) “La gramática desde el enfoque inductivo” Disponible en <http://www.grammarenglishresearches.com/> Consultado el 30 de Diciembre del 2013.

Guzmán. T (2011) “El método Rassias en la enseñanza del inglés” Disponible en <http://www.resourcesmethods.com/> Consultado el 17 de Junio del 2014.

Vietor (1882) “El estudio de la gramática en el desarrollo de competencias comunicativas” Disponible en <http://www.englishlanguageworl.com.et> / Consultado el 18 de Octubre del 2014.