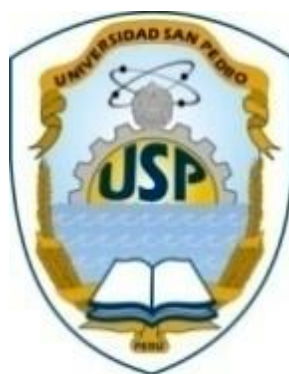


UNIVERSIDAD SAN PEDRO

Facultad de Educación y Humanidades

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA



**Efectos de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de
textos narrativos en los estudiantes del 3ro de secundaria de la I.E.**

“Coronel Pedro Ruiz Gallo” – 2016.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

Autor:

BASTIDAS ANGOMA, Said Alejandro

Asesor:

Dr. Jorge Eduardo Bendezu Hernandez

CHIMBOTE - PERÚ

2016



Palabras Clave:

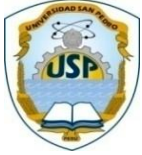
Tema Mapas mentales y Comprensión lectora

Especialidad Educación

Keywords:

Topic Mind maps and reading comprehension

Specialty Education



**EFFECTOS DE LOS MAPAS MENTALES EN EL DESARROLLO
DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS
ESTUDIANTES DEL 3RO DE SECUNDARIA DE LA I.E.
“CORONEL PEDRO RUIZ GALLO” – 2016.**

**EFFECTS OF MENTAL MAPS IN THE DEVELOPMENT
OF THE UNDERSTANDING OF NARRATIVE TEXTS IN
THE STUDENTS OF THE SECONDARY EDUCATION OF
THE I.E. "CORONEL PEDRO RUIZ GALLO" - 2016.**



Resumen

Los estudiantes de educación secundaria demuestran un bajo nivel de comprensión de textos (narrativos), especialmente los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016, las causas relacionadas a este problema son diversas; sin embargo, uno de ellos es la falta de conocimiento y uso de las técnicas de lectura, realidad que preocupa a los docentes, especialistas en educación e investigadores. El problema de bajo nivel de comprensión de textos se evidencia cuando leen un texto y desarrollan actividades de comprensión de lectura en el área de comunicación y demás áreas; de ahí que el propósito esencial de la investigación fue determinar los efectos de las técnicas de mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 3ero de secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”.

El tipo de investigación fue el pre experimental que se trabajó con una población y muestra de 36 Seleccionada en forma intencionada.

Se aplicó una prueba de cuestionario de pre y post test para determinar la efectividad de la técnica de los mapas mentales en la comprensión de los textos narrativos, llegando a la conclusión que los efectos de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes de 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.



Abstract

Secondary education students demonstrate a low level of understanding of (narrative) texts, especially the students in the third year of Secondary Education of the I.E. "Colonel Pedro Ruiz Gallo", 2016, the causes related to this problem are diverse; However, one of them is the lack of knowledge and use of reading techniques, a reality that concerns teachers, education specialists and researchers. The problem of low level of comprehension of texts is evident when they read a text and develop activities of reading comprehension in the area of communication and other areas; Hence the essential purpose of the research was to determine the effects of mental mapping techniques in the development of the understanding of narrative texts in the students of the 3rd year of secondary education in the I.E. "Colonel Pedro Ruiz Gallo".

The type of research was the pre-experimental that was worked with a population and sample of intentionally selected.

A pre and posttest questionnaire test was applied to determine the effectiveness of the mental mapping technique in the comprehension of the narrative texts, arriving at the conclusion that the effects of the mental maps in the development of the understanding of narrative texts Are significant in the students of 3rd of EI Secondary "Colonel Pedro Ruiz Gallo", 2016.



Índice

	Pág.
Título	II
Resumen	III
Abstract	IV
Índice	V
INTRODUCCIÓN	
	1
I. Antecedentes y fundamentación científica	2
II. Justificación de la Investigación	24
III. Problema	26
3.1 Planteamiento del problema	26
3.2 Formulación del problema	28
IV. Conceptualización y operacionalización de variables	28
4.1. Concepto Efectos mapas mentales	29
4.2. Concepto Comprensión de textos narrativos	29
4.3. Operacionalización de variables	30
V. Hipótesis	30
5.1 Hipótesis General	30
5.2 Hipótesis Especificas	30
VI. Objetivos	31
6.1 Objetivo General	31
6.2 Objetivos Específicos	31
MATERIAL Y MÉTODOS	
	31
VII Metodología	31
7.1 Tipo de investigación	31
7.2. Diseño de investigación.	32
7.3. Población y muestra.	33
7.4. Técnicas e instrumentos de investigación	34



RESULTADOS	36
VIII. Resultados	36
8.1. Técnicas de recolección de datos	36
8.2. Validación y confiabilidad de los instrumentos	37
8.3. Contrastación de hipótesis	39
ANÁLISIS DE RESULTADOS	45
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
APENDICES Y ANEXOS	52

INTRODUCCIÓN

En tiempos de cambios constantes y vertiginosos, en los que la Tecnología cada vez más parece invadir los rincones de nuestra sociedad incluyendo a unos y excluyendo a otros; en los que el conocimiento y el poder se hallan hoy más que nunca de la mano; en la era del conocimiento, la Post Modernidad y la incertidumbre; una Comprensión adecuada del mundo es más que necesaria. Gardner lo entiende así cuando plantea una Educación centrada en la Comprensión. Por un lado, la información es tan abundante, densa y rápida que requerimos de estrategias adecuadas y óptimas para procesarlo lo más cómodamente y así, lograr una Comprensión certera. En otro aspecto, la cultura de la lectura, tan esencial para el desarrollo cognitivo, pareciera no ser adecuadamente estimulada y guiada en nuestras instituciones educativas. Y aún ser una constante en sociedades subdesarrolladas como la nuestra con altos índices de analfabetismo, y sin considerar, además el llamado analfabetismo funcional y otros factores como la falta de identidad y respeto por la interculturalidad y la ausencia de medios de información nacional que propaguen espacios culturales y educativos dirigidos a las masas populares.

Es necesario, mencionar que la información sobre Mapas Mentales, aún es escasa en nuestro medio. Y que la mayoría de los textos escritos sobre el tema, toman como referencia al texto original de Tony Buzan, el creador de la Técnica. Sin embargo, los autores consultados y aún la misma experiencia en la aplicación de la Técnica nos sugieren que estamos ante una Técnica y Estrategia de Aprendizaje sumamente compleja y fascinante. El Mapa Mental o La Cartografía Mental, como quiera llamársele por su estructura, flexibilidad, estética y utilidad podría constituirse en el lenguaje del futuro cercano. Su aplicación en la Representación y Comprensión de textos es realmente provechosa.

El presente informe de investigación se encuentra estructurado en capítulos, los cuales se detallan según el siguiente orden: En los primeros capítulos, se plantea antecedentes de estudio en base a las dos variables, la justificación y se formulan los problemas de nuestra investigación, luego los objetivos tanto generales y específicos, sirviendo éstos de orientadores para el desarrollo del presente estudio, finalmente las hipótesis y las variables. Luego, se presenta el marco teórico, conformado por todos los contenidos concernientes a las dos variables; ello incluye teorías, postulados e estudios de investigación, conceptos y definiciones, aclarando y precisando el presente informe, describiendo ampliamente los niveles de los mapas mentales y comprensión de textos narrativos.



En la segunda parte se presenta el marco metodológico; el cual incluye el tipo de estudio, el diseño que fue cuasi experimental, la población y muestra, el método de investigación, las técnicas e instrumentos utilizados y el método de análisis, asimismo el cuadro de operacionalización de las variables.

Finalmente se presentan los resultados de la investigación debidamente descritos, además de ello, también se presenta sus respectivas tablas y gráficos, juntamente con sus interpretaciones, asimismo se hizo los resultados de las pruebas de hipótesis, como también, se explican los cuadros con sus correlaciones, finalmente se realizó la respectiva discusión de resultados.



I. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Durante la elaboración del trabajo de investigación, se ha revisado diversas investigaciones sobre estudios similares o afines realizadas en las diferentes universidades del país y en el extranjero.

Para Catalá, Molina, Catalá, Monclús, (2001) “comprender un texto comporta construir su significado, elaborando un modelo mental que se enriquece a partir de las nuevas informaciones contrastadas con los conocimientos activados en la memoria a largo plazo (conocimientos previos)” (p. 28).

Como podemos observar, para las autoras la comprensión lectora es una capacidad cognitiva que implica entrar en un diálogo con el texto, interactuar con él y, a partir de ello, construir el significado personal del mismo.

Pinzas (2007). Al respecto refiere: “Comprender un texto implica captar y generar significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y metacognitivos que ayudan a leer pensando. Estos son procesos clave para poder aprender contenidos a partir de lo que se lee y de manera independiente”

Para esta autora comprender un texto requiere del manejo de estrategias meta cognitivas que permitan leer comprensivamente, auto regulando el aprendizaje y monitoreando nuestros avances decidiendo de manera independiente el empleo de una o más estrategias que nos ayuden a seguir entendiendo.

Solé (2007), respecto al proceso lector señala que este proceso debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee.

Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno, que es imperioso enseñar.

La autora del proceso en tres fases a saber: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos.



Después de haber explorado en la literatura científica especializada y de haber explorado las principales ventanas de internet se ha podido determinar los siguientes estudios:

Julio Salas Guevara (2006) sustenta la tesis titulada: Estrategias para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del I ciclo de Educación Primaria del Instituto Superior Pedagógico “San Juan Bosco” de Lima.

El objetivo del presente trabajo es: determinar si las estrategias de comprensión lectora que integran capacidades intelectuales, afectivas y procedimentales de los estudiantes mejoran los niveles de comprensión lectora en mayor medida que las estrategias tradicionales en el Instituto Superior Pedagógico “San Juan Bosco” de Lima- Perú en el año 2006.

Los supuestos teóricos con los cuales se enmarca esta investigación, está el enfoque de L. Vygotsky, quien asigna a los instrumentos mediadores: lectura, escritura y conceptos, así como a los conocimientos previos y la herencia genética una importancia sustantiva en la formación de la personalidad del sujeto que los utiliza.

Se concluye que las estrategias con capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales aplicadas antes, durante y después de la lectura elevan el nivel de comprensión lectora de los alumnos. Así mismo, que un número considerable de alumnos muestran limitaciones, las mismas que pueden ser enfrentadas con una responsabilidad compartida entre alumnos y docentes.

En este trabajo se llegó a la conclusión que las estrategias de comprensión lectora que integran las capacidades intelectuales, afectivas y procedimentales permitieran mejorar los niveles de comprensión lectora en contraposición con las estrategias tradicionales, de esta manera se comprueba que las nuevas tendencias y modelos en educación dan mejores resultados que los anteriores. Así mismo, se recomienda insistir en el desarrollo de los niveles inferencial y crítico.

La tesis titulada: Aplicación de estrategias meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de Educación primaria cuyas autoras Lily Brígida, Huamaní Supo (2005) donde se comprobó que por medio de la aplicación de estrategias metacognitivas de lectura se logró mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 4to. Grado de la I.E. de Primaria N° 70537 del distrito de Cabanillas del grupo experimental con respecto al grupo de control.

Mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias metacognitivas los niños transitan a niveles superiores de comprensión lectora.



Es de necesidad que los centros educativos primarios orienten todas sus actividades educativas a la práctica de las estrategias de metacompreensión lectora.

Miguel Escurra (2003) sustenta la tesis cuyo título es: Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria de centro educativo estatal y no estatal de Lima.

Escurra (2003) elaboró un estudio en el cual buscaba analizar la relación existente entre la comprensión de lectura y la velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria en Lima. Se encontraron diferencias significativas entre el desempeño de los alumnos de colegios estatales y alumnos de colegios particulares, siendo estos últimos quienes presentaban un mejor nivel de rendimiento, no sólo en lo referente a la comprensión de lectura, sino también a la velocidad lectora.

A nivel de toda la muestra, se encontraron diferencias estadísticamente significativas en las correlaciones halladas entre comprensión literal y velocidad lectora, entre la comprensión inferencial y la velocidad lectora, y entre la comprensión de lectura y la velocidad lectora. A la vez, al realizar el mismo análisis, pero según el tipo de colegio, se obtuvieron correlaciones más elevadas y estadísticamente significativas en los alumnos de colegios particulares.

Sin embargo, según género, al comparar las tres correlaciones no se encontraron diferencias estadísticamente significativas. Tampoco se encontraron diferencias significativas al comparar las cuatro variables por separado (comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión de lectura y velocidad lectora) entre hombres y mujeres; pero sí según la edad de los participantes. Se encontró también que tanto en los hombres como en las mujeres la comprensión literal superaba a la inferencial en ambos tipos de colegios (estatal y particular). Los resultados también indicaron que en los colegios estatales la comprensión literal superaba a la inferencial, mientras que en colegios particulares sucedía lo contrario. Así mismo, tanto en los hombres como en las mujeres, la comprensión literal superaba a la inferencial.

El estudio permitió analizar la relación que existe entre la comprensión de lectura y la velocidad lectora. La prueba de velocidad lectora presentó validez y confiabilidad.

Las comparaciones indicaron que los alumnos provenientes de colegios particulares presentaron mejores niveles de comprensión de lectura y mayor relación entre la comprensión de lectura y la velocidad lectora que los alumnos de colegios estatales.



Miriam Chicaiza (2008) Titula su tesis: Estrategias didácticas para el desarrollo del razonamiento verbal en la lectura comprensiva.

Los problemas del razonamiento verbal dentro del proceso educativo siempre ha sido problema, simplemente se etiquetaba al niño como el causante de estos aspectos que se dan por dentro del proceso de inter aprendizaje. El avance de la Pedagogía , el observar que los niños (as) no pueden razonar con facilidad, el crear problemas al momento de analizar las cosas, luego de leer o escuchar una lectura se crea muchas deficiencias; es por ello, que como futura docente se debe conocer, entender y aplicar las estrategias didácticas, método lógico para de esta manera los niños y niñas asimilen con mayor facilidad las lecturas y puedan razonar, analizar, sintetizar y argumentar expresando con sus propias palabras una lectura.

Cuando se habla de enseñanza encontramos una serie de problemas que deben ser tratados oportunamente en toda institución educativa. En el presente trabajo de investigación podremos conocer algo más de razonamiento verbal en la lectura comprensiva que dentro del área de Lenguaje y Comunicación es necesario conocer para lograr una Educación de calidad donde obtengamos resultados positivos durante la escolaridad de nuestra niñez.

El presente trabajo plantea como una solución al problema de la comprensión lectora, observable en los alumnos que tiene entre sus causas: la falta de hábitos por la lectura, una metodología tradicionalista por parte de algunos docentes, lo que ocasiona en los estudiantes un desinterés total y una eliminación de los procesos como razonar, pensar y actuar, para afrontar esta problemática se plantea estrategias didácticas para el desarrollo del razonamiento verbal.

Se puede deducir de las investigaciones estudiadas que están referidas a las estrategias de comprensión lectora que integran las capacidades intelectuales, afectivas y procedimentales permitieran mejorar los niveles de comprensión lectora en contraposición con las estrategias tradicionales, y que la aplicación de estrategias metacognitivas de lectura se logró mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 4to. Grado; que existe relación entre comprensión de lectura y la velocidad lectora y finalmente plantea como una solución al problema de la comprensión lectora, observable en los alumnos que tiene entre sus causas: la falta de hábitos por la lectura, una metodología tradicionalista por parte de algunos docentes, lo que ocasiona en los estudiantes un desinterés total y una eliminación de los procesos como razonar, pensar y actuar, para afrontar esta problemática se plantea estrategias didácticos para el desarrollo del razonamiento verbal; pero en ninguno de los cuatro antecedentes estudia lo que es materia de nuestra preocupación del presente estudio se trata de solucionar.



Entre las investigaciones internacionales tenemos las siguientes:

Roces y otros (1999), realizaron un trabajo de investigación sobre “Estrategias de Aprendizaje, Motivación y Rendimiento Académico en estudiantes universitarios de la Universidad de Valladolid” (España) a quienes se les aplicó una versión en castellano del MSLQ (Motivated Strategies for Learning Questionnaire). La población estuvo constituida por 9271 alumnos matriculados en diversas facultades. Se llegó a las siguientes conclusiones:

- Todas las escalas de estrategias, excepto organización, correlacionan significativamente con el rendimiento.
- Las correlaciones de la mayor parte de los factores motivacionales con el rendimiento son también significativas, aunque bastante bajas. No obstante, algunos factores motivacionales, como la motivación intrínseca y el valor de la tarea, presentan correlaciones muy elevadas con las estrategias de aprendizaje gracias a los mapas mentales.

Rinaudo María C. y Antonio González F. (2001, Colombia) llevaron a cabo el estudio correlacional “Estrategias de Aprendizaje, Comprensión de la Lectura y Rendimiento Académico” que tenía como participantes a 98 estudiantes de una escuela de enseñanza secundaria de Argentina y cuyas edades oscilaban entre 12 y 17 años. Se emplearon como instrumentos el cuestionario ACRA, una prueba de comprensión de la lectura para alumnos de dicho nivel y los puntajes promedios de rendimiento académico en cada una de las asignaturas curriculares. Los resultados obtenidos (para efectos de la presente investigación) indican porcentajes de uso de estrategias para todas las escalas superiores al 60%, con medias de 52.72; 105.77; 46.63 y 95.16 para las Escalas I, II, III y IV. Los resultados hallados para la prueba de comprensión lectora son algo más bajos que los de uso de estrategias (media de 23.78 considerando una puntuación máxima de 50). El rendimiento del alumnado es de nivel medio.

Las relaciones entre las puntuaciones en la escala IV con el resto de las escalas muestran fuertes asociaciones: Escala IV y Escala I adquisición de la información: 0.672; Escala IV y Escala II codificación de la información: 0.744; Escala IV y Escala III recuperación de la información: 0.803. Lo que lleva a considerar según los investigadores posibles estudios desde enfoques que integren variables de índole metacognitivo y motivacional. De otra parte, las correlaciones entre el uso de estrategias y los puntajes totales en la prueba de



comprensión de lectura resultaron moderadas o bajas. Los índices de correlación más altos entre uso de estrategias y comprensión de la lectura se observaron respecto de la Escala IV, apoyo al procesamiento 0.277 y la Escala II, recuperación de la información 0.219

Curione, K. (2010), Uruguay. En su investigación: Los estilos cognitivos, motivación y rendimiento académico en la Universidad, la cual se planteó como objetivo estudiar la relación entre estilos cognitivos y rendimiento académico en estudiantes de Ingeniería, así como la relación entre estilos cognitivos y las variables: procedencia geográfica, sexo e instituto de enseñanza media –público o privado• y por último, la relación entre estilos cognitivos y motivación. Participaron 222 estudiantes, ingresantes a la carrera de Ingeniería, a quienes se les aplicó una serie de pruebas que componen la Herramienta Diagnóstica al Ingreso (HDI). La edad de los participantes va desde los 17 a los 27 años, el 70 % son hombres y el 30 % mujeres, el 54.8 % provienen de Montevideo y el restante 45.2% del interior del país. El 65 % proviene de instituciones públicas de enseñanza secundaria y el 35 % de instituciones privadas. Se aplicó el EFT (Test de Figuras Enmascaradas) en la versión desarrollada por Sawa (1966). Dicho test fue aplicado colectivamente, como componente de la Herramienta Diagnóstica al Ingreso (HDI). La motivación fue evaluada a partir de un cuestionario de auto aplicación que consta de 69 preguntas (Míguez, 2008), que corresponden a una adaptación del cuestionario español Motivación de Aprendizaje y Ejecución (MAPE). Se concluye que los estudiantes que ingresan a las distintas carreras de la Facultad de Ingeniería presentan una media de 28.43, una mediana de 29 puntos y una moda de 29 puntos en EFT, con una desviación típica de 12.23. Se ha encontrado una correlación significativa entre el puntaje obtenido por los estudiantes en Matemática, Física y Química (en la HDI) y el puntaje en EFT. Por otro lado, las variables procedencia geográfica e instituto de enseñanza media de origen no han mostrado correlación con el puntaje EFT.

Barrios, (2012), Colombia. Realizó el estudio: Relación entre los estilos cognitivos y las estrategias didácticas en un grupo de docentes de la ciudad de Bogotá. Este trabajo buscó conocer los estilos cognitivos predominantes en un grupo de docentes de fisioterapia, con el fin de establecer la relación con las estrategias didácticas aplicadas en la enseñanza en una universidad en la ciudad de Bogotá, durante el segundo semestre de 2011. Para ello, se realizó un estudio de tipo alternativo combinando técnicas cuantitativas y cualitativas, en tres fases: fase uno, aplicación del Test de Figuras Enmascaradas y una encuesta sobre



estrategias didácticas; fase dos, observaciones en el aula para conocer las estrategias didácticas utilizadas; y la fase tres, análisis y comprensión de los datos. Los participantes fueron 32 docentes, 27 mujeres y 5 hombres, promedio de edad 33 años, con un promedio de experiencia docente de 6 años. El análisis de los estilos cognitivos determinó 17 docentes independientes del campo y 15 docentes sensibles al medio. Los hallazgos obtenidos demostraron que el estilo cognitivo predominante en los docentes si se relaciona con el uso de algunas estrategias didácticas en particular por cada uno de los grupos. Estos resultados aportan a diferentes estudios de estilos cognitivos en el ámbito educativo permitiendo avance para el mejoramiento y la cualificación de la educación.

Suyleng, C. (2010), Chile. En su estudio: El estilo Cognitivo Dependencia/Independencia de Campo y resultados docentes de los alumnos de Medicina en la asignatura Cirugía, se propuso como objetivo evaluar la influencia del estilo cognitivo Dependencia/Independencia de Campo en las calificaciones de los estudiantes de la asignatura Cirugía de la carrera de Medicina. Fue una investigación descriptiva, de corte transversal, modalidad investigación de campo, ya que los datos se obtuvieron in situ, con un diseño de estudio de casos, para establecer una relación predictiva de 10 causa-efecto entre el estilo cognitivo Dependencia/Independencia de Campo y los resultados académicos obtenidos en la asignatura Cirugía, evaluados en función de las calificaciones finales. Trabajó con estudiantes de medicina que rotaron por la asignatura Cirugía durante los cursos 2007-2008 y 2008-2009. Pertenecientes al Hospital Enrique Cabrera, Facultad de Ciencias Médicas. Se utilizó la prueba del marco y la varilla, la de la fuerza gravitacional, y la de figura enmascarada obtenidos de los esquemas publicados por Christian Hederich Martínez. Se concluyó que la diferencia entre Dependientes (58%) e Independientes (42%) no fue significativa ($p > 0,05$) aunque hubo predominio de los Dependientes de Campo sobre los Independientes en una relación.

Fundamentación Científica

Mapas mentales

Permite representar y organizar la información en forma creativa y espontánea posibilitando que ésta sea asimilada por el cerebro. Facilita que las ideas generen otras ideas, ya que éstas se relacionan, se conectan o se expanden, sin las exigencias de una organización lineal. Permite la clarificación de ideas. Parte de una imagen central, que contiene el título, de la cual irradian de manera ramificada, las ideas centrales. Las ramas contienen una imagen o



palabra clave y de estas, se pueden desprender otras ramas subordinando los puntos de menor importancia a las ramas de nivel superior. Las ramas forman una estructura nodal conectada. Al ser una expresión del pensamiento irradiante, función natural de la mente humana, pueden enriquecerse con colores, imágenes, códigos y dimensiones para hacerlos más atractivos.

Nuestro cerebro

Para entender el porqué de la eficacia de los mapas mentales, hay que tener en cuenta cómo funciona nuestro cerebro.

Éste se halla dividido en dos hemisferios que se reparten las diferentes funciones.

Así, el hemisferio izquierdo es el dominante en los siguientes aspectos:

- Verbal
- Temporal
- Racional
- Analítico

Por su parte, el derecho es considerado dominante en los apartados:

- Visual
- Espacial
- Intuitivo
- Creativo

Podríamos decir que el hemisferio izquierdo o racional funciona de manera digital viendo la realidad por partes, mientras que el hemisferio derecho o creativo funciona de manera analógica, percibiendo a la realidad como un todo.

Normalmente, en cada persona un hemisferio es el dominante.

Sin embargo, estas clasificaciones no son excluyentes ni tienen por qué limitar a las personas ni impedirles ejercitar las habilidades propias de su hemisferio “no-dominante”. De hecho, el mayor rendimiento en nuestros procesos mentales se obtiene cuando existe un equilibrio entre ambos hemisferios. Esto es así porque una creatividad sin control o no sometida a análisis puede no ser de utilidad.

Igualmente, un exceso de racionalidad nos conduce a no ser capaces de adaptarnos a situaciones de cambio o crisis que exigen soluciones nuevas a los problemas.

Todos nosotros poseemos, en mayor o menor medida, el conjunto de habilidades que caracterizan a ambos hemisferios y las podemos desarrollar mediante el entrenamiento y el uso de técnicas adecuadas.



El pensamiento irradiante

Otra de las bases del funcionamiento de nuestro cerebro que inspira el concepto de los mapas mentales es el llamado “Pensamiento irradiante”.

Se trata de la forma natural y automática de trabajar de la mente humana. Cada una de los diez mil millones de neuronas que forman nuestro cerebro funciona como un potente microprocesador y transmisor de datos. Del mismo modo que cada neurona se ramifica y establece conexiones con las que le rodean, nuestro cerebro irradia líneas de pensamiento que se expanden desde el centro hacia la periferia encadenando unas ideas con otras.

La cantidad de información que percibimos es tan grande que el cerebro debe procesarla y codificarla, y lo hace usando principalmente asociaciones e imágenes. Las asociaciones conectan unas ideas con otras y las imágenes las dotan del énfasis necesario para que sean más fáciles de recordar.

Así es cómo aprendemos y cómo podemos recurrir a la enorme base de datos que tenemos en nuestro cerebro para acceder a contenidos aprendidos o para usarlos de cara a crear otros nuevos.

Para entender mejor el concepto del pensamiento irradiante, vamos a ver un caso célebre recogido por Sigmund Freud en su libro “La interpretación de los sueños”.

¿En qué se diferencian los mapas mentales de los mapas conceptuales?

En que los mapas conceptuales se centran exclusivamente en lo verbal por lo cual son más limitados que los mapas mentales. Los mapas mentales, por el contrario, se apoyan más en recursos gráficos, imágenes, colores, etc. que facilitan la comprensión y el recuerdo, así como la generación de nuevas asociaciones de ideas.

Un mapa mental presenta muchos puntos en común con el mapa de una ciudad.

Así, el centro de un mapa mental que es la idea central a desarrollar correspondería con el centro de la ciudad.

Las ideas principales estarían representadas por las calles principales y las ideas menos relevantes por las arterías secundarias de la ciudad.

Los dibujos y símbolos que representan los lugares de interés en la cartografía urbana, en un mapa mental tendrían su equivalencia en las imágenes e iconos que utilizamos para destacar las ideas más interesantes.

- Llegados a este punto, podemos decir que el uso de los Mapas Mentales es recomendable por varios motivos:
- En primer lugar, te proporcionan una visión global de un área o tema determinado.



- Facilitan una mejor orientación al definir cuál es tu situación respecto a un problema o tarea y en qué dirección quieres ir y qué decisiones debes tomar.
- Permiten agrupar grandes cantidades de información en un sencillo esquema.

Para qué sirven

Hoy en día, tendemos a presentar la información de forma lineal. Imagina que tuvieras que contar a un amigo el argumento de una novela. Probablemente te limitarías a narrar una sucesión de hechos, uno tras otro, de forma consecutiva utilizando únicamente palabras.

No estamos acostumbrados a desarrollar nuestras ideas usando colores o dibujos. Las imágenes se ven relegadas a un segundo plano, utilizándose únicamente para ilustrar un libro o para complementar un texto.

Sin embargo, el uso de las técnicas en que se basan los mapas mentales no es algo nuevo. Este tipo de representación gráfica ya se utilizaba mucho antes de que apareciera nuestro sistema de escritura. La escritura jeroglífica, por ejemplo, recurría a dibujos para representar palabras, y el sistema mnemotécnico griego establecía clasificaciones y presentaba la información en apartados ordenados.

También grandes pensadores y creadores como Albert Einstein, Picasso o Leonardo da Vinci, en cuyos manuscritos pueden verse páginas llenas de dibujos, líneas y códigos; se servían de este sistema para organizar y asimilar conocimientos.

En la década de los 70, un estudiante llamado Tony Buzan se dio cuenta de que el sistema tradicional de estudio limitaba su aprendizaje. Probó a subrayar las ideas principales de los textos y comprobó que sacaba mayor provecho a sus estudios. Entusiasmado con las técnicas mnemotécnicas de los griegos que se centraban en la imaginación y la asociación, comenzó a aplicarlas para tomar apuntes. Y notó que funcionaban. Se dio cuenta entonces de que su mente era como una inmensa biblioteca que añadía nuevos tomos constantemente y que necesitaba una nueva herramienta para organizar toda esa información y poder acceder a ella más fácilmente.

Tony Buzan definió y popularizó los mapas mentales, pero actualmente siguen evolucionando, incluyéndose en ellos aportaciones derivadas de la cartografía, las ciencias cognitivas o la antropología.

Uso de los mapas mentales

Los Mapas Mentales funcionan como un potente mecanismo que genera e introduce información en tu cerebro de forma multidimensional.



Imagina que tu cerebro funciona como una enorme base de datos relacional. Esta base de datos se organiza en tablas que contienen multitud de información asociada entre sí (palabras, imágenes, colores, sonidos, olores, sabores...). Todas estas tablas de información que contiene tu cerebro se organizan y vinculan a través de asociaciones y conceptos clave. Los mapas mentales nos ayudan a introducir todos esos datos en estructuras ordenadas e interrelacionadas y recuperarlos de forma rápida y sencilla.

El uso de Mapas Mentales favorece el funcionamiento del cerebro y estimula la asociación de ideas. Son una herramienta útil con multitud de ventajas y aportaciones.

En general sirven para:

- Separar lo importante de lo trivial
- Optimizar el almacenamiento de datos en el cerebro
- Aclarar ideas
- Ahorrar tiempo
- Concentrarse
- Recordar mejor
- Planificar
- Aprobar exámenes
- Comunicar...

Los Mapas Mentales pueden ayudarte a clarificar cuestiones tanto de tu vida personal como profesional.

En el ámbito personal puedes utilizarlos para: tomar apuntes, resumir un libro, planificar la vida familiar, organizar las vacaciones, solucionar un problema, elegir los regalos más apropiados o emprender un nuevo proyecto.

¿Cómo se elaboran?

Éstas son las herramientas que vas a necesitar:

Una hoja de papel en blanco, rotuladores o lápices de colores, tu cerebro irradiante y ¡cómo no! un poco de imaginación.

En primer lugar, debemos empezar por identificar una idea principal. En este caso, utilizaremos como ejemplo las próximas vacaciones.

Una vez que tengamos esta idea principal, buscamos una imagen que la represente y la dibujamos en el centro de la hoja. Escribimos, también en el centro, la palabra: VACACIONES.

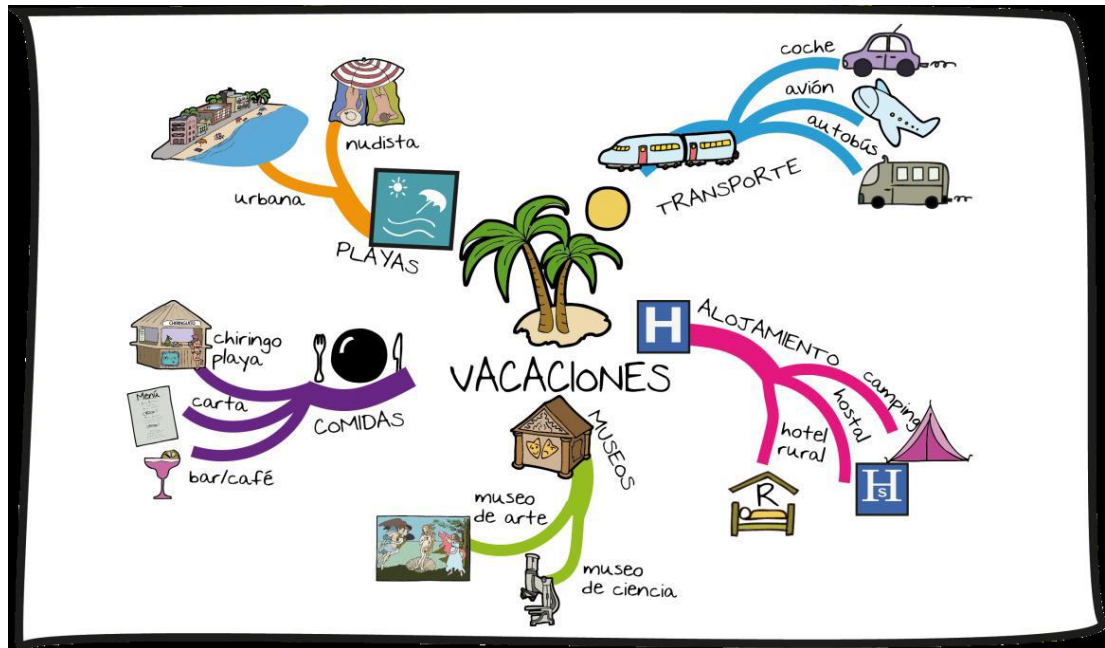


Partiendo de esta idea principal, identificaremos también los aspectos principales que nos interesen y que creemos que tienen relación con esa idea principal”. Cada palabra clave se escribirá en mayúsculas al final de la línea de la que emana y cada una de estas líneas será de diferente color.

Ahora, si añadimos dibujos de colores a estas Ideas Básicas, conseguiremos que nuestro mapa sea mucho más atractivo y eficaz.



Para ampliar tu mapa, sigue preguntándote qué aspectos más concretos tienen relación con los anteriores y sigue así creando nuevas ramificaciones con palabras que las sintetizen”. Por ejemplo, de la palabra ALOJAMIENTO, podrían salir, a su vez, varias ramas con las palabras hotel, camping, casa rural...



El número de posibles ramas secundarias es infinito. Depende de las asociaciones que establezcas. En el ejemplo, hemos llegado a un tercer nivel pero podrías seguir hasta donde tu cerebro sea capaz de irradiar.

Ahora que ya sabes, no sólo por dónde empezar, sino cómo elaborar un mapa mental, en el siguiente apartado conocerás con más detalle los siete pasos básicos para su correcto desarrollo.

Las siete reglas básicas

Si has llegado hasta aquí es que ya sabes mucho sobre Mapas Mentales. Pero te falta conocer algo fundamental: las siete reglas básicas para desarrollar con éxito un mapa mental.

Para visualizar mejor estas reglas utilizaremos el ejemplo del capítulo anterior: planificar las vacaciones.

Primera regla:

Empieza en el CENTRO de la hoja en blanco. De esta forma las ideas podrán moverse en todas las direcciones.

Segunda regla:

Dibuja en ese centro una imagen que simbolice la idea principal. Así, establecerás un núcleo de atención. Porque ya conoces el dicho: una imagen vale más que mil palabras.

**Tercera regla:**

Utiliza muchos colores. Los colores despiertan tu creatividad. Aportan vitalidad y energía positiva.

Cuarta regla:

Partiendo de la idea central traza ramas de distintos colores hacia el exterior con las palabras clave e ideas más importantes.

Haz las líneas más finas a medida que te vayas alejando del centro. De esta forma crearás una estructura ordenada de ideas asociadas.

Quinta regla:

Traza líneas curvas en lugar de rectas. Las líneas curvas son menos aburridas y despiertan mayor interés.

Sexta regla:

Trata de utilizar una o dos palabras clave por cada línea. Es más fácil recordar una palabra que una frase. Además, cada una de estas palabras clave puede seguir generando por sí misma nuevas ramificaciones.

Séptima regla:

Utiliza todas las imágenes que puedas. Cuantas más uses más elocuente será tu mapa. Recuerda lo que decíamos en la segunda regla, si una imagen vale más que mil palabras, imagina todo lo que puedes transmitir con diez imágenes.

Comprensión lectora

La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. Según los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana y Literatura, leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión. Para Van Dijk y Kintsch dicen que: —la



comprensión lectora constituye una habilidad cognitiva compleja en la medida en que depende de múltiples procesos (léxicos, sintácticos, semánticos) y que además interactúan entre sí. Sin embargo, desde el punto de vista del lector, el resultado de esta compleja dinámica puede expresarse de una manera sencilla: básicamente, comprender supone construir una representación adecuada del significado del texto. Estas es pues, la tarea del lector, extraer la información que el tanto proporciona interpretándola según representaciones ajustadas a lo que el autor del texto pretende transmitir (Van Dijk y Kintsch, 1983; Kintsch, 1998). Es decir, el lector debe ser capaz de reconstruir el significado global del texto; ello implica identificar la idea núcleo que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea, etcétera; en resumen, podemos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que el que lee elabora un significado del texto que contempla el mismo que le dio el autor.

Componentes de la comprensión lectora

La comprensión lectora tiene unos componentes fundamentales que la caracterizan como son:

a) El desarrollo de la información previa y del vocabulario

La información previa de una persona influye directamente sobre cualquier aspecto de su habilidad comprensiva. La adquisición del vocabulario es una fase específica del desarrollo de la información previa. Por tanto, el eje de este componente del programa de enseñanza consiste en ayudar al lector a desarrollar la información previa, incluido el vocabulario, requerida para leer determinados textos, considerando la información previa y el vocabulario como elementos relacionados y no como entidades separadas. Como ya sabemos, conocer el significado de las palabras es un aspecto significativo de la habilidad comprensiva del lector. En caso de no saber su significado se apoyará en el diccionario.

b) La construcción de determinados procesos y habilidades

Las construcciones de procesos y habilidades de comprensión, es aquel aspecto en la que se demuestra por la vía práctica cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión. Estas habilidades son, habilidades de vocabulario, identificación de la información relevante en el texto, etc.; es preciso enseñarlas de manera sistemática. La activación de determinados procesos y la puesta en práctica de ciertas habilidades incluye reconocer y comprender distintas estructuras escritas.



c) La correlación de la lectura y la escritura

Dado que los procesos de comprensión lectora y de la escritura son tan semejantes, la correlación de las actividades a desarrollar en ambas áreas hace que se complementen y potencien entre sí. Correlacionar la escritura con la comprensión cultiva, informa, ilustra, y (entre otras muchas cosas) enseña a comprender y a expresarte con mayor facilidad, y, por consecuencia, se aprende a escribir correctamente.

Estos componentes no funcionan separadamente, sino que están interrelacionados y unidos para dar forma a la enseñanza de la comprensión. Para llevar a cabo este proceso se deben tener en cuenta unas estrategias que son utilizados para regular la actividad de las personas en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta propuesta; estas estrategias son:

- **Inferencias:**

Inferir consiste en realizar una interpretación personal del texto con los conocimientos previos que ya tenemos. Se hace inferencia: antes de la lectura, a partir del título y las imágenes formulando predicciones o hipótesis sobre el tema; durante la lectura, a medida que se avanza en la lectura del texto va comprobando hipótesis por lo tanto se va formulando inferencias sobre lo que viene a continuación; y después de la lectura, se formulan inferencias sobre el camino que seguiría el lector en vez del que planteó el autor del texto.

- **Predicción y formulación de hipótesis**

La hipótesis corresponde a un planteamiento que se hace antes de leer, es una idea que nace en torno a lo que se conoce del tema y que deberá ser demostrada mediante la lectura completa del texto. Es probable que la tesis del lector se compruebe o no. La predicción consiste básicamente en formular preguntas acerca de lo que leemos. Una vez iniciada la lectura, es posible llegar a un punto del relato en el que sea posible predecir qué es lo que va a suceder, esto de acuerdo al comportamiento que tengan los personajes, la situación que se vive, la realidad del contexto situacional, entre otros. No se trata de adivinar qué es lo que va a ocurrir, sino que se trata de proponer resultados a partir de los datos conocidos. Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros conocimientos previos y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido.

Concepto de Narración



La narración constituye un instrumento cognitivo primario, una forma irreducible de hacer que un cúmulo de experiencias se torne comprensible. Por ello, puede concebirse como una categoría estructurante del pensamiento y del discurso, que permite crear significados, con funciones miméticas, referenciales y ontológicas. Desde una perspectiva lingüística, en la narración confluyen una amplia variedad de fenómenos discursivos.

Existen evidencias de que la prosa narrativa es mucho más fácil de comprender y retener que la expositiva teniendo en cuenta las investigaciones realizadas por Graesser, Hautt- Smith, Cohen y Pyles (2004), en general se puede decir que mientras que en la exposición se transmite información nueva y se explican temas también nuevos, en la narración se presentan variaciones nuevas a partir de información ya conocida. Conceptualmente la narración para los autores, se estructura en una secuencia de eventos entre los que se establece una relación temporal, causal y/o orientada hacia metas y se realizan inferencias puesto que, la función comunicativa de la narración es entender. La construcción del significado parece estar guiada fundamentalmente por el conocimiento y el análisis del texto se hace en términos de su contenido o estructura, y de las relaciones entre ambos, y por otra parte, en los estudios sobre la interacción entre autor y lector es considerado el texto como un instrumento de comunicación entre ambos.

- **Características del texto narrativo**

La estructura básica de este tipo de texto es la organización temporal.

En la narración clásica pueden distinguirse tres segmentos: situación inicial, complicación y desenlace.

La superestructura narrativa se caracteriza por poseer una estructura básica: marco, suceso y episodio. Estas tres categorías forman la trama.

Estas categorías se componen por: Una narración que se origina con una complicación en la vida de los protagonistas, que genera en ellos una reacción. A la complicación se la reconoce porque generalmente responde a la pregunta: ¿Qué pasó? Esta reacción los lleva a tomar una resolución, afortunada o no, que responde a la pregunta: ¿Cómo terminó? La complicación, sumada a la resolución, forma un suceso. Todo suceso se desarrolla en un marco que está dado por el lugar, el tiempo y los personajes. Todo suceso con su marco forma el episodio de la narración. Hay narraciones que tienen un solo episodio, pero hay otras que tienen más de uno. La suma de los episodios forma la trama.

El narrador mientras relata la trama, comenta, opina, hace su evaluación. La evaluación no pertenece a la trama porque se trata de una reacción del narrador frente a la misma. Esta



opinión puede presentarse también como cualidades que el narrador atribuye a los personajes o sentimientos que expresa acerca de ellos. Muchas narraciones tienen una moraleja, enseñanza que puede aparecer al principio o al final de la narración. La moraleja es característica de las fábulas.

Algunos textos narrativos son: el cuento, la novela, el mito, la obra de teatro, la historieta, el relato cotidiano y la fábula.

- **Comprensión lectora de textos narrativos**

La narración constituye un instrumento cognitivo primario, una forma irreducible de hacer que un cúmulo de experiencias se torne comprensible. “Por ello, puede concebirse como una categoría estructurante del pensamiento y del discurso, que permite crear significados, con funciones miméticas, referenciales y ontológicas”. Desde una perspectiva lingüística, en la narración confluyen una amplia variedad de fenómenos discursivos.

Existen evidencias de que la prosa narrativa es mucho más fácil de comprender y retener que la expositiva teniendo en cuenta las investigaciones realizadas por Graesser, Hautt- Smith, Cohen y Pyles (2004), en general se puede decir que mientras que en la exposición se transmite información nueva y se explican temas también nuevos, en la narración se presentan variaciones nuevas a partir de información ya conocida. Conceptualmente la narración para los autores, se estructura en una secuencia de eventos entre los que se establece una relación temporal, causal y/o orientada hacia metas y se realizan inferencias puesto que, la función comunicativa de la narración es entender. La construcción del significado parece estar guiada fundamentalmente por el conocimiento y el análisis del texto se hace en términos de su contenido o estructura, y de las relaciones entre ambos, y por otra parte, en los estudios sobre la interacción entre autor y lector es considerado el texto como un instrumento de comunicación entre ambos.

Niveles de comprensión de lectura

La comprensión de textos es un proceso cognitivo y de desarrollo personal. Se considera como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de su vida en distintos contextos y en interacción con el texto. La comprensión se vincula estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo; por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.



Mediante la lectura podemos tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, de creatividad y reflexión crítica. Aprender a leer equivale a aprender a aprender, esto es, adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes.

Al respecto, Isabel Solé, en su texto *Estrategias de Lectura*, menciona que *leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura...El significado del texto se construye por parte del lector.*

La comprensión de textos se obtiene de manera gradual, por lo que en este proceso se pueden identificar fases o niveles de menor a mayor complejidad que se desarrollan a modo de espiral y no linealmente.

Existe una diversidad de criterios para el establecimiento de los niveles de comprensión:

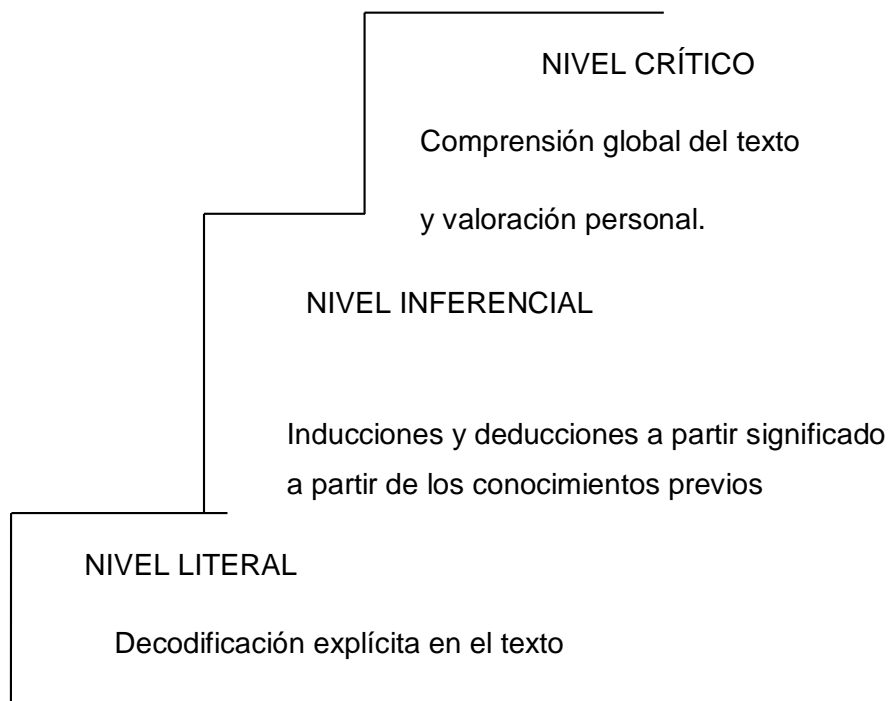
Danilo Sánchez Lihon: literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración, creación.

Luis Salvador Barret: apreciación, crítica, inferencial, reorganización y literal,

Jorge Ruffinelli: informativo, estilístico, ideológico

Carlos Sánchez Lozano: concuerda con la clasificación del Ministerio de Educación Pública (MED) y considera tres niveles:

- ✚ Nivel literal
- ✚ Nivel inferencial
- ✚ Nivel crítico – valorativo





a) Nivel de comprensión literal

Comprende la reconstrucción de la información explícita planteada en el texto; se limita a extraer la información sin agregarle ningún valor interpretativo.

Se pueden observar:

Detalles: nombres, personajes y sus características, incidentes, tiempo y lugar.

Ideas principales: oraciones destacadas

Secuencias: orden de incidencias o acciones

Causa-efecto: establece relación entre el antecedente y el consecuente

Lexical: identifica el significado contextual y verbal.

b) Nivel de comprensión inferencial

Danilo Sánchez Lihón sostiene que la comprensión inferencial constituye la búsqueda de relaciones que van necesariamente más allá del contenido textual. El lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento, agregando informaciones a través de la inducción y deducción. Este nivel genera que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus experiencias personales y el conocimiento previo que tenga sobre el tema motivo de la lectura. La finalidad de este nivel de comprensión es obtener un nuevo juicio denominado conclusión.

Se establece dos formas:

Comprensión inferencial deductiva. Se caracteriza porque se desarrolla a partir de la idea general muchas veces planteadas a nivel de hipótesis para llegar a las ideas particulares.

Comprensión inferencial inductiva. Presenta como característica desarrollarse a partir de las proposiciones particulares, se van analizando y posteriormente se elaboran las conclusiones o generalizaciones comunes a todos.

En este nivel, el lector experto en la interacción con el texto:

- a) Infiere ideas principales no presentes explícitamente y la visión del escritor.
- b) Complementa detalles que no aparecen en el texto.



- c) Formula hipótesis sobre los antecedentes y sus relaciones.
- d) Propone títulos concordantes con la temática del texto.
- e) Formula conclusiones factibles de ser contrastadas.
- f) Predice hechos, intencionalidades, propuestas.
- g) Interpreta el lenguaje figurado, sobre todo las metáforas y comparativos.
- h) Identifica el tema principal.

c) Nivel crítico-valorativo

Exige examinar y emitir juicios de valor sobre la forma y el contenido del texto. Nos pide argumentar nuestra posición frente a él. Este nivel también está relacionado a nuestra comprensión del mundo: nuestras ideas, experiencias, vivencias, valores y formas de pensar. Según Alonso J. (2005:182) en su texto *Claves para la enseñanza de la comprensión lectora* nos plantea algunas formas de ejercitar este nivel:

- Analizar el contenido del texto: tema, acciones de los personajes, propósito y posición del autor, ideas que se transmiten en el texto, entre otros.
- Realizar una apreciación de la estética del texto. Para ello nos ayuda nuestros conocimientos sobre el estilo, técnicas literarias, estructuras textuales, niveles de lenguaje entre otros.

Comprensión y metacognición

Contexto histórico de la metacognición

Durante los últimos años, la preocupación por el abordaje del proceso de enseñanza aprendizaje ha incrementado por parte de la praxis profesional de educadores, psicólogos y fonoaudiólogos como desde el ámbito de la investigación abordando una perspectiva más amplia donde se tiene en cuenta una participación más activa, flexible, con autoconciencia y autocontrol de parte del sujeto. Estos términos son el eje principal que enmarca la teoría de la metacognición y sus modalidades como el metalenguaje, metamemoria, metacomunicación, etc. El interés de diferentes teóricos y profesionales por el análisis, desarrollo, utilización y entrenamiento en estrategias de para mejorar el rendimiento de los estudiantes, especialmente en el ámbito educativo, se trata de alcanzar un doble objetivo: “aprender a aprender” y “aprender a pensar” (Dubois, 1995).

Para lograr estos objetivos en los últimos años se ha desarrollado un procedimiento eficaz y adecuado para esta problemática, el cual se trata de entrenar los sujetos para que desarrollen



e integren y usen convenientemente estrategias metacognitivas, las cuales actúan como mediadoras del aprendizaje.

“Los conceptos de aprendizaje, conocimiento y pensamiento autorregulados, nos introducen directamente en la problemática de la Metacognición dentro del marco de las interrelaciones entre aprendizaje, conocimiento, y pensamiento. El conocimiento como base, como medio, o como meta del aprendizaje y del pensamiento, lo que conlleva a estudiar un tipo muy particular, denominado Metaconocimiento o en última la Metacognición en su esencia.” (Mayor y Marques, 1985).

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En particular, se requiere una fundamentación científica en efectos de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos para el aprendizaje. Con el respaldo de profesionales especializados, todos los temas educativos de cualquier nivel deben apoyarse en la ciencia para ayudar a construir un marco teórico que dé sustento y vigor a los conocimientos, permita hacer una planeación y diseñar una metodología para lograr los objetivos de la Educación. Además, debe ayudar a reflexionar, elegir alternativas y hacer propuestas responsables mediante la investigación, pues hay que conocer las variables que modelan el contexto nacional, regional y local. Constructivismo, conductismo o cualquier otro paradigma, serán útiles tras una metódica investigación de sus propuestas y pertinencia a la realidad nacional. Por otro lado, en el orden ético, existe la responsabilidad del trato humano y de la formación de personas, pues las decisiones que se tomen tienen consecuencias de largo plazo.

Justificación metodológica

La presente investigación se justifica debido a que las técnicas de estudio (mapas mentales.) nacen como una forma de responder a la problemática de la competitividad en las aulas de clases y a la vez aumentar la posibilidad de refuerzo y la motivación de los estudiantes más débiles. Ante las diferentes pruebas aplicadas a nuestros estudiantes podemos mencionar que los resultados no son óptimos en comprensión lectora, esto es una problemática en nuestro



país, incluso ha habido intentos de mejora como la puesta en acción del plan lector, capacitaciones a los docentes, apoyo de organismos no gubernamentales para revertir esta problemática, pero pese a estos intentos de mejora seguimos arrastrando esta situación.

Si bien, el mapa mental se desarrolló originalmente para la educación, en general, su uso se ha expandido a la enseñanza-aprendizaje de estudiantes y en principal al desarrollo de las diferentes habilidades comunicativas y cognitivas.

Desde un punto de vista metodológico el concepto de mapa mental se dice que es un apoyo al proceso del pensamiento mediante la visualización del pensamiento comprende un conjunto de diferentes pasos y métodos que a veces tienen poco en común y suelen diferenciarse en cuanto al grado de interdependencia de las recompensas, grado de interdependencia de la tarea, grado de responsabilidad individual, grado de estructura impuesta por el profesor o por la propia tarea y grado de utilización de la competencia que puede llegar hasta la no competencia.

Justificación social

El presente trabajo de investigación es importante porque nos permite explicar el efecto de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del 3ro de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2015, lo cual socialmente es muy importante.

Limitaciones de la investigación

Las limitaciones más significativas que se presentaron durante la realización de este trabajo, estuvieron relacionadas con la dificultad para obtener información necesaria para su desarrollo y la inseguridad que aqueja a nuestra localidad.

El limitante de mayor importancia tiene que ver con la poca facilidad que se tuvo para encontrar información de primera mano, debido a que no existen suficientes librerías para los fines correspondientes y las bibliotecas que fueron visitadas no contaban con libros suficientes para las investigaciones de este tema.

Limitación Teórica

Acceso restringido a las bibliotecas en las universidades particulares. Las universidades particulares son las que más investigación poseen sobre el tema. La existencia de libros y materiales de consultas es abundante en Internet, pero restringida, todos los investigadores no tenemos opción a estos textos. En las bibliotecas y puestos de venta de libros, se encuentra



textos generales o textos específicos con un alto valor de compra, que merma nuestra economía y aumenta nuestro presupuesto.

Limitación temporal

El tiempo durante el cual se ejecutará el proyecto de investigación permite obtener datos sólo del segundo trimestre del año 2016, por ser una investigación transversal o seccional.

Limitación metodológica

Al ser una investigación aplicada sólo a instituciones educativas de algunas localidades tiene dificultades para ser generalizados. Asimismo, el resultado de los datos estará en base de la sinceridad y estado de ánimo de los encuestados.

Limitación de recursos

Los recursos económicos o presupuesto serán totalmente autofinanciados, existiendo inconvenientes si se presentaran situaciones de emergencia por el poco presupuesto que se dispone.

III. PROBLEMA

3.1 Planteamiento del Problema

Es necesario renovar los sistemas educativos en función de los avances de la hoy denominada “sociedad del conocimiento”; caracterizada por la saturación informativa, la caducidad de la información y la comprensión de nuevos lenguajes.

Dentro de este contexto, se convierte en acuciante adquirir procedimientos para buscar, seleccionar y organizar la información con la finalidad de convertirla en conocimiento útil y no solamente eso sino además poder ser capaz de comprenderla. Ambos elementos incentivan que los alumnos, por efectos de la “educación permanente”, progresivamente se conviertan en autónomos, perspicaces y reflexivos pudiendo aprender a aprender analizando lo que les llega de información.

Estrechamente ligado a ello, se ha venido constatando el interés por los procesos mentales involucrados en el aprendizaje y la lectura, el cual cobró mayor auge con el cognoscitivismo.



“Desde esta perspectiva el alumno ya no es un sujeto reactivo, sino un sujeto interpretador de la realidad”, para la corriente cognoscitivista el proceso de instrucción es una labor constructiva del alumno... que en interacción con la realidad es capaz de manipularla, organizarla, representarla y transformarla mentalmente, construye así su edificio mental (Hernández, 1999:150).

“existe una necesidad creciente por apoyar a los estudiantes en su esfuerzo por enfrentarse a las demandas académicas de la educación superior...poseer estrategias de aprendizaje, contribuye a las habilidades y a la motivación necesaria para el aprendizaje de por vida” (Hadwin y Winne, 1996, citados por Valladares 2002). Por su parte, Pinzas (1997:13) declara que llevar a los alumnos hacia la autorregulación de manera lenta, progresiva y articulada desde que ingresan a la escuela hasta que se insertan en el mundo laboral es esencial en aquellas concepciones actuales sobre la escuela y la universidad del futuro que valoran el aprendizaje independiente.

Sin embargo, por un lado, estrategias diversas como las de adquisición, codificación, recuperación de información y apoyo al procesamiento, ligadas al proceso de la memoria no se fomentan en el alumnado durante la educación básica regular de manera adecuada.

Por otro lado y muy próximo a lo antes mencionado, la comprensión lectora implica asimismo procesos complejos ligados a la memoria, los que deben ser también desarrollados, pero no de manera mecánica tal como se viene efectuando en algunos centros de estudios en los que se dan pautas para encontrar la idea principal, elaborar inferencias, etc., como si estas operaciones con alto grado de complejidad fueran susceptibles de ser realizadas mecánicamente.

La comprensión lectora trata sobre la construcción del significado del texto, al leer se construye un “objeto conceptual”. Es el lector quien construye desde su propia experiencia y circunstancia el significado de lo que lee, Bajtín (citado por Argudín y Luna, 2001:25) afirmó: “Todos somos autores en el momento que leemos”.

No obstante, de acuerdo al Ministerio de Educación (Programa Nacional de Emergencia Educativa, 2004) la mayoría de los estudiantes peruanos que cursan la secundaria no son capaces de comprender lo que leen y tienen limitadas posibilidades de emplear la lectura como una herramienta de aprendizaje y desarrollo personal. Tal situación generó que en el año 2006 se dispusiera la ejecución y organización del Plan Lector en instituciones educativas públicas y privadas. Este presenta como objetivo central “...contribuir al desarrollo de la autonomía de los estudiantes para apropiarse de los métodos y medios que



les permita desarrollar su comprensión lectora, procesar información en cualquier soporte, atribuirle significado, construir textos y comunicar resultados...”

Lamentablemente, los alumnos al llegar al nivel superior no muestran las competencias necesarias en lectura; situación parecida la manifestó Pinzas (1997:13) al indicar que la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura se hace patente en estudiantes de diversos niveles. No existe estimulación apropiada o enseñanza de destrezas de comprensión lectora con base en estrategias. A causa de esta carencia es posible que cuando los alumnos lleguen a la secundaria o a la universidad no sean aprendices independientes, es decir no sepan “cómo leer para aprender”.

Por tales razones, se considera importante realizar una investigación que permita conocer los efectos de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes. Lo que se ha expuesto anteriormente me llevó a formular la investigación a partir de la siguiente interrogante:

3.2 Formulación del problema

Problema general

¿Cuál es el efecto de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del 3ro de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo” 2016?

Problemas específicos

¿Cuál es el efecto de los mapas mentales a nivel literal en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo” 2016?

¿Cuál es el efecto de los mapas mentales a nivel inferencial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo” 2016?

¿Cuál es el efecto de los mapas mentales a nivel criterial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016?



IV. CONCEPTUALIZACION Y OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Sobre las variables, Bernal (2006, p. 140) sustenta “en las hipótesis causales, es decir, aquellas que plantean relación entre efectos y causas, se identifican tres tipos de variables: *independientes*, *dependientes* e *intervinientes*. Estos mismos tipos de variables pueden estar presentes en las hipótesis correlacionales cuando se explica la correlación”. Otra clasificación la presentan Ángel et al. (2011, p. 9): “variables cualitativas o categóricas, variables cuantitativas o numéricas”. Las variables cuantitativas, según Ángel et al. (2011, p. 9), pueden ser: “variable cuantitativa discreta y variable cuantitativa continua”. Las variables cuantitativas discretas pueden tomar un número contable de valores distintos; en cambio, las variables cuantitativas continuas, un número infinito de valores.

4.1 Concepto de Mapas mentales

Conceptual

Permite representar y organizar la información en forma creativa y espontánea posibilitando que ésta sea asimilada por el cerebro. Facilita que las ideas generen otras ideas, ya que éstas se relacionan, se conectan o se expanden, sin las exigencias de una organización lineal. Permite la clarificación de ideas. Parte de una imagen central, que contiene el título, de la cual irradian de manera ramificada, las ideas centrales. Las ramas contienen una imagen o palabra clave y de estas, se pueden desprender otras ramas subordinando los puntos de menor importancia a las ramas de nivel superior. Las ramas forman una estructura nodal conectada.

Operacional

Aplica las Leyes de la Cartografía Mental: Representatividad, análisis, síntesis, creatividad, etc., los índices de aplicación son: alto, regular y bajo índice de aplicación.

4.2 Concepto de Comprensión lectora.

Conceptual

La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.



Operacional:

La comprensión lectora operativamente está conformada de acuerdo a los niveles literal, inferencial y crítico. El instrumento utilizado en esta investigación muestra el grado de la comprensión de la lectura, compuesto por 14 ítems distribuidos relativamente en indicadores, los cuales guardan relación con sus dimensiones. Sus preguntas son abiertas, con respuesta sustentadas.

4.3 Operacionalización de variables

Tabla 1 Operacionalización de la Variable Efectos de Mapas Mentales

Variables	Dimensiones	Indicadores
Variable 1 Efectos de Mapas Mentales	Representatividad	Alto, Regular y Bajo
	Análisis	Alto, Regular y Bajo
	Síntesis	Alto, Regular y Bajo
	Creatividad	Alto, Regular y Bajo

Fuente de investigación: Datos de la investigación

Tabla N° 2 Operacionalización de la Variable Comprensión lectora

Variables	Dimensiones	Indicadores
Variable2 Comprensión lectora	Comprensión literal	Interactuar Identifica Precisa Capta.
	Comprensión Inferencial	Deduce propone Elabora Interpreta
	Comprensión crítico valorativo	Analiza Distingue Emite con seguridad Capta el sentido implícito

Fuente de investigación: Datos de la investigación



V. HIPÓTESIS

5.1 Hipótesis General

Los efectos de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes de 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

5.2 Hipótesis Específicas

Los efectos de los mapas mentales a nivel literal en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

Los efectos de los mapas mentales a nivel inferencial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

Los efectos de los mapas mentales a nivel criterial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

VI. OBJETIVOS

6.1 Objetivo General

Determinar los efectos de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

6.2 Objetivos Específicos

Determinar los efectos de los mapas mentales a nivel literal en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

Determinar los efectos de los mapas mentales a nivel inferencial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.



Determinar los efectos de los mapas mentales a nivel criterial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

VII. METODOLOGÍA

7.1 Tipo de investigación

La investigación es tipo experimental y de la modalidad pre experimental porque se aplicó un diseño didáctico muy funcional que influyo en la otra variable y permitió observar la eficacia en la comprensión de textos.

Nivel de investigación

El nivel de investigación es el explicativo. Según el mismo Sierra (2003) “las investigaciones explicativas buscan especificar las propiedades importantes de los hechos y fenómenos que son sometidos a una experimentación de laboratorio o de campo”.

7.2 Diseño de investigación

En primer lugar, se tuvo que diseñar y validar un pre test que consistió en una ficha de campo de 15 indicadores se aplicó a una muestra de 30 alumnos en el grupo experimental en el procesamiento del pre test se pudo determinar 3 niveles.

1. Nivel literal
2. Nivel inferencial
3. Nivel criterial

Es de corte transversal, porque la recolección de los datos se realizó en un solo momento, en un tiempo único.

El presente estudio es pre experimental por que se le administrará el pre-test al grupo experimental. Donde el grupo experimental recibirá la influencia de los mapas mentales y finalmente, se les administra también simultáneamente el pos-test al mismo grupo para establecer las descripciones; cuyo diseño es:

GE O₁ X O₂

DONDE:

G_E: grupo experimental



O₁: pretest del grupo Experimental.

X: mapas mentales

O₂: Post test.

Este diseño ha sido responsable de la medición de los cambios que han ocurrido en los sujetos de la muestra de estudio por efecto de la V.I. (Efectos de los mapas mentales). En el análisis de datos del pre test y pos test se realizaron los siguientes análisis o tratamientos de datos:

- Se compararon la media de θ_1 con la media θ_2 (promedio del pre test y pos test del grupo experimental) para comprobar si la V.I. tiene efectividad.

7.3 Población y muestra

Población

La obra Estadística Elemental de D'Onofre (1997), sobre la población expresa: “Población o universo es el conjunto o agregado del número de elementos, con caracteres comunes, en un espacio y tiempo determinados sobre los cuales se puede realizar observaciones. El tamaño de la población es la cuantía de los elementos que integran la población.

La población estuvo conformada por 36 estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

Selección de la muestra

Nuestra muestra es no probabilística por que la selección la realizamos bajo nuestro propio criterio, así lo cita Tapia (2000). Es no aleatoria por accidente, ya que incluimos a todos los elementos necesarios y convenientes para nuestra investigación, así lo cita Moroquez (2007). Se tomará una muestra intencionada de 36 alumnos.

Tabla N° 1

Distribución de la muestra según género

Grupo experimental:



Género	Frecuencia	(%)	acumulados (%)
Masculino	12	30	30
Femenino	24	70	100
TOTAL	36	100	

En la muestra experimental, se advierte que el sexo de los alumnos, en su mayoría, es femenino (70%), seguido por el sexo masculino (30%). Hay un predominio del sexo femenino (ver gráfico N° 1).

Gráfico 1

Distribución de la muestra según género

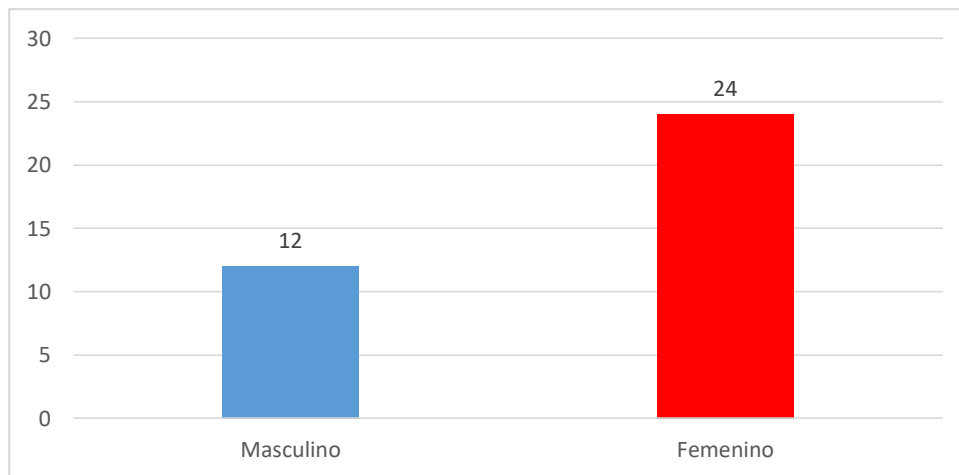


Tabla 2

Distribución de la muestra según edades

Grupo experimental:

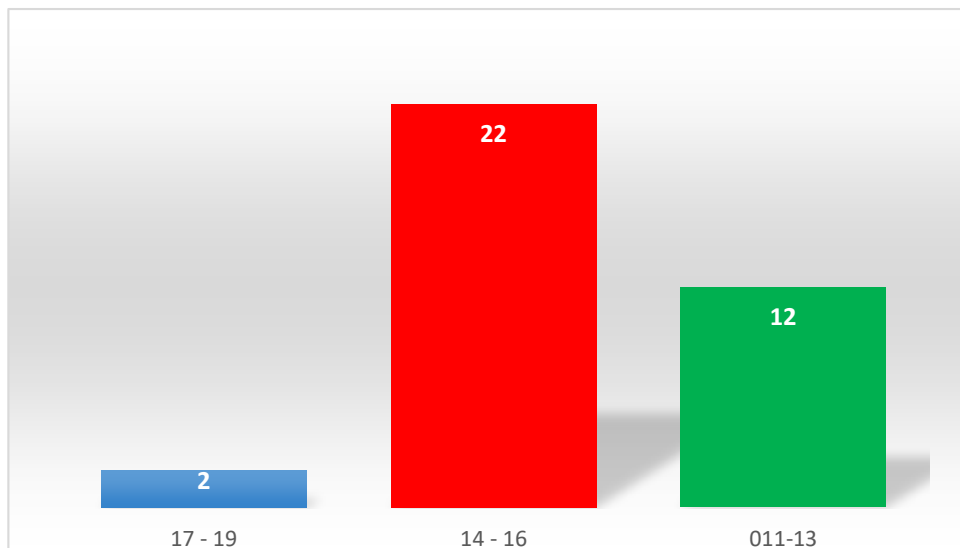


Edades	Frecuencia	(%)	acumulados
17 - 19	2	6	6
14 - 16	22	61	67
11 - 13	12	33	100
TOTAL	36	100	

La distribución de los participantes por edades se da de la siguiente manera: hay 6% de estudiantes cuyas edades oscilan entre 17 y 19 años, 61% entre 14 y 16 años y 33% entre 11 y 13 años de edad. (Ver gráfico N° 2).

Gráfico 2

Distribución de la muestra según edades



7.4 Técnicas e instrumentos de investigación

Técnicas

- a. Análisis documental.



Es una técnica que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación. Comprende el procesamiento analítico-sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas. En nuestro trabajo esta técnica ha sido utilizada para revisar tesis, revistas, libros, y recoger información relevante para incorporar al estudio.

b. La observación.

Se empleó para observar el desempeño de los estudiantes que están siendo evaluado sobre todo en los aspectos formativos y productividad

c. La entrevista.

Se hizo uso de la entrevista a los alumnos de educación para el trabajo- de administración de la I.E. Pedro Ruiz Gallo - Chorrillos, para entablar contacto y confianza para que colaboren con la aplicación de los instrumentos de medición.

d. La psicometría.

Se hizo uso de la psicometría porque se empleó pruebas o test para evaluar las variables en estudio: Prueba de comprensión de lectura

La información requerida para abordar esta investigación se obtuvo aplicando las siguientes técnicas: Pruebas escritas, entrevista y la observación documental.

a) Técnica de fichaje

Se utilizó esta técnica para recoger información teórica, para elaborar el proyecto de investigación y el marco teórico.

b) Técnica de pruebas escritas.

Esta técnica se utilizará para recoger la información respecto a la comprensión de lectura.

Instrumentos

Cuestionarios: Prueba de comprensión de textos

Se utilizó el Test de Comprensión de textos, una adaptación basada en el ECL-Evaluación de la Comprensión lectora-nivel 3 de la doctora María Victoria De la Cruz, conformado por dos cuadernillos que contenían cuatro textos de lectura con veinte preguntas de alternativa múltiple en cada cuadernillo, con la finalidad de conocer el nivel de comprensión cognitiva de la lectura de los estudiantes, para interpretar su posición dentro del grupo, lo cual se valora a través de rangos o niveles. Simultáneamente, les solicitamos que en la hoja de respuestas contestaran los cuestionarios de cada texto encerrando circularmente o marcando con un



aspa (x) la respuesta correcta; con un tiempo razonable de cincuenta minutos para responder, tanto en el pre test como en el pos test.

Ficha técnica del Test (ECL)

Nombre	Evaluación de la Comprensión Lectora Adaptación basada en la EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (ECL) - NIVEL 3 de María Victoria de la Cruz - 1999.
Aplicación	Individual o grupal en estudiantes de pregrado y posgrado en niveles de formación general.
Duración	Normalmente entre 50 y 60 minutos, incluidas instrucciones.
Corrección	A mano, usando clave de respuestas.
Puntuación	Un punto por respuesta correcta.
Finalidad	Apreciación del nivel 3 en comprensión de lectura.
Significación	El puntaje adquirido por subsunción al resultado permite apreciar el dominio su posición dentro del grupo y se valora a través de rangos o niveles.

b) Propiedades de los instrumentos

Validez de los instrumentos

Hernández et al. (2010, p. 201), con respecto a la validez, sostienen que: "se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir". En otras palabras, como sustenta Bernal (2006, p. 214) "un instrumento de medición es válido cuando mide aquello para lo cual está destinado".

Según Muñiz (2003, p. 151) las formas de validación que "se han ido siguiendo en el proceso de validación de los test, y que suelen agruparse dentro de tres grandes bloques: validez de contenido, validez predictiva y validez de constructo".

La presente investigación optó por la validez de contenido para la validación de los instrumentos. La validación de contenido se llevó a cabo por medio de la consulta a expertos.

Al respecto, Hernández et al. (2010, p. 204) menciona:

Otro tipo de validez que algunos autores consideran es la validez de expertos o face validity, la cual se refiere al grado en que aparentemente un instrumento de medición mide la variable



en cuestión, de acuerdo con "voces calificadas". Se encuentra vinculada a la validez de contenido y, de hecho, se consideró por muchos años como parte de ésta.

Para ello, se proporcionaron los instrumentos y fichas de evaluación de instrumentos a expertos en la variable de estudio. Estas fichas sirven para evaluar la validez, calidad y aplicabilidad de los instrumentos, por parte de un especialista o experto en el área de la investigación. Para ello el asesor de tesis, en comunicación escrita dirigida a los expertos, solicito su opinión autorizada. Los resultados son presentados en la tabla respectiva.

Confiabilidad de los instrumentos

Se empleó el coeficiente alfa (α) para indicar la consistencia interna del instrumento. Acerca de este coeficiente Muñiz (2003, p. 54) afirma que " α es función directa de las covarianzas entre los ítems, indicando, por tanto, la consistencia interna del test". Así, se empleó la fórmula Kuder Richarsond porque la variable está medida en la escala ditómica, es decir con dos alternativas de respuesta.

$$kr20 = \frac{k}{k-1} \left[\frac{S^2 - \sum p^* q}{S^2} \right]$$

En donde:

r_{tt} = coeficiente de confiabilidad.

n = número de ítems que contiene el instrumento.

V_t = varianza total de la prueba.

$\sum pq$ = sumatoria de la varianza individual de los ítems.

VIII. RESULTADOS

8.1 Técnicas de recolección de datos

La información requerida para abordar esta investigación se obtuvo aplicando la técnica de encuesta y la observación documental, pero para describir las variables en estudio y para la contrastación de la hipótesis se empleó como instrumento un cuestionario.



8.2 Validación y confiabilidad de los instrumentos

Para recopilar la información se aplicó la Técnica de Encuesta, con su correspondiente Instrumento. Todo instrumento de recolección de datos debe asumir dos propiedades esenciales: validez y confiabilidad.

Validación del instrumento

Teniendo en cuenta que con estos instrumentos de recolección de datos debe obtener dos propiedades esenciales: validez y confiabilidad.

Con la validez se determina la revisión de la presentación del contenido, el contraste de los indicadores con los ítems, que miden las variables correspondientes. Al respecto, Hernández (2006) dice: la validez es como el grado de precisión con el que el test utilizado mide realmente lo que está destinado medir. Lo expresado anteriormente define la validación de los instrumentos, como la determinación de la capacidad de los instrumentos para medir las cualidades para lo cual fueron construidos.

Los instrumentos de medición utilizados han sido validados mediante el procedimiento conocido como el juicio de expertos. A estos se les suministró un instrumento, matriz de validación, donde se evaluó la coherencia entre los reactivos, las variables, las dimensiones y los indicadores, presentada en la matriz de operacionalización de las variables, así como los aspectos relacionados con la calidad técnica del lenguaje (claridad de las preguntas y la redacción).

La validación del instrumento se realiza en base al marco teórico, considerándose la categoría de “validez de contenido”. Se utiliza el procedimiento de juicio de expertos calificados quienes determinaron el coeficiente de confiabilidad a partir del análisis y evaluación de los ítems del respectivo instrumento.

Tabla 4 Aspectos de validación Comprensión de textos

EXPERTOS INFORMANTES E INDICADORES	CRITERIOS	Mg. Juan Carlos Valenzuela C.	Mg. Juan Carlos Huamán Hurtado	Dr. Narciso Fernández Saucedo	Dr. Lolo Caballero Cifuentes
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.	80	85	80	80



OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.	70	80	70	80
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	85	80	85	80
ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.	75	80	85	80
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.	80	75	80	79
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos sobre la comprensión de lectura.	80	80	70	80
CONSISTENCIA	Consistencia entre la formulación del problema, objetivos y la hipótesis.	80	79	80	80
COHERENCIA	De índices, indicadores y las dimensiones.	80	75	85	80
METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.	85	85	85	81
TOTALES		83.4%	79.3%	82.3%	80%
MEDIA DE VALIDACION		81.25%			

Fuente: Informes de expertos sobre validez y aplicabilidad del instrumento.

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Si es aplicable para el propósito propuesto.

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 81.25%.

Confiabilidad

Con respecto a la **Confiabilidad** se estima que un instrumento de medición es confiable cuando permite determinar que el mismo, mide lo que el investigador quiere medir, y que, aplicado varias veces, replique el mismo resultado.

Hernández, S. (2007) indicó que la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados. El criterio de confiabilidad del instrumento, se determina en la presente investigación, por el coeficiente de Kuder-Richardson 20, desarrollado por Kuder y Richardson en 1937, requiere de una sola administración del instrumento de medición y es aplicable en las pruebas de ítems dicotómicos en los cuales existen respuestas correctas e incorrectas posibles, por lo que puede ser utilizado para determinar la confiabilidad en escalas cuyos ítems tienen como respuesta dos alternativas. Entendemos por confiabilidad el grado en que el instrumento pre y post prueba es consistente al medir las variables. Su fórmula determina el grado de



consistencia y precisión; la escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores:

Criterio de confiabilidad valores

0,81 a 1,00 Muy Alta confiabilidad

0,61 a 0,80 Alta confiabilidad

0,41 a 0,60 Moderada confiabilidad

0,21 a 0,40 Baja confiabilidad

0,01 a 0,20 Muy Baja

La fórmula del estadístico de confiabilidad Kuder-**Richardson**:

$$r_{tt} = \frac{n}{n-1} * \frac{V_t - \sum pq}{V_t}$$

En donde:

r_{tt} = coeficiente de confiabilidad.

n = número de ítems que contiene el instrumento.

V_t = varianza total de la prueba.

$\sum pq$ = sumatoria de la varianza individual de los ítems.

a). Confiabilidad de la prueba de entrada

El instrumento examen de entrada se aplicó a una muestra piloto de 10 alumnos. Obteniendo el siguiente resultado de confiabilidad con la aplicación del Software estadístico SPSS V 21.0.

Resumen del procesamiento de los datos

$$kr20 = \frac{k}{k-1} \left[\frac{S^2 - \sum p * q}{S^2} \right]$$

$$kr20 = \frac{20}{20-1} \left[\frac{4.80 - 1.78}{4.80} \right] \longrightarrow kr20 = 0.66$$

b). Confiabilidad de la prueba de salida



El instrumento examen de salida se aplicó a una muestra piloto de 10 alumnos. Obteniendo el siguiente resultado de confiabilidad con la aplicación del Software estadístico SPSS V 21.0

$$kr20 = \frac{k}{k-1} \left[\frac{S^2 - \sum p^* q}{S^2} \right]$$

$$kr20 = \frac{20}{20-1} \left[\frac{5.85 - 2}{5.85} \right] \rightarrow kr20 = 0.70$$

El resultado obtenido del coeficiente Kuder-Richardson es igual a 0.70, dicho instrumento es válido por ser mayor a 0.60, es decir cumple con los objetivos de la investigación. También el instrumento es de alta confiabilidad por estar en la escala de 0,61 a 0,80 dicho instrumento presenta consistencia interna.

Interpretación Descriptiva

La organización de la información recopilada durante el trabajo de campo se ha efectuado siguiendo las pautas de la estadística descriptiva, a fin de que faciliten la interpretación de los indicadores de las variables de estudio y la explicación adecuada de los niveles de influencia de estas.

Tabla 5

Estadísticos grupo experimental pre test – pos test: comprensión cognitiva y metacognitiva.

Estadísticos	Pre test	Pos test
N	36	36
Media	8.05	11.95
Mediana	8.00	12.50



Desv. Típica	1.57	3.14
Varianza	2.47	9.88

En la tabla adjunta se observa el valor medio de las calificaciones de la prueba de comprensión de textos. En el pre test del grupo es de 8,05, en tanto que el promedio de las calificaciones en el pos test del grupo, luego de la aplicación de efectos de los mapas mentales, se eleva a 11,95. De la misma manera interpretamos el valor de la mediana como una medida del valor medio de los datos; en el pre test el valor de la mediana es de 8,00, en tanto que en el pos test el valor de la mediana es de 12,50. Esta diferencia indica la eficacia de la aplicación de efectos de los mapas mentales en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016. En la tabla de distribución de frecuencias, tenemos el resultado de la prueba de comprensión cognitiva de la lectura, pretest-pos test del grupo experimental:

Tabla 6
Pretest-postest grupo experimental prueba de comprensión

Valoración	Frecuencias		Frecuencia relativa	
	Pre test	Pos test	Pre test	Pos test
Deficiente	0	0	0	0
Regular	24	4	67	10
Bueno	12	14	33	40
Excelente	0	18	0	50
Total	36	36	100	100

Se observa en las frecuencias de respuestas del pretest que 24 alumnos obtuvieron una calificación de regular en la prueba, 12 alumnos alcanzaron una calificación de bueno; en tanto que luego de la aplicación de efectos de los mapas mentales 4 alumnos lograron una calificación de regular, 14 alumnos obtuvieron una calificación de bueno y 18 alumnos alcanzaron una calificación de excelente. En el gráfico se aprecian los resultados comparativos del pre test y pos test del grupo experimental, con lo que se visualiza objetivamente la eficacia de aplicar los efectos de los mapas mentales en la comprensión de textos.



Gráfico 3 Comprensión cognitiva de la lectura

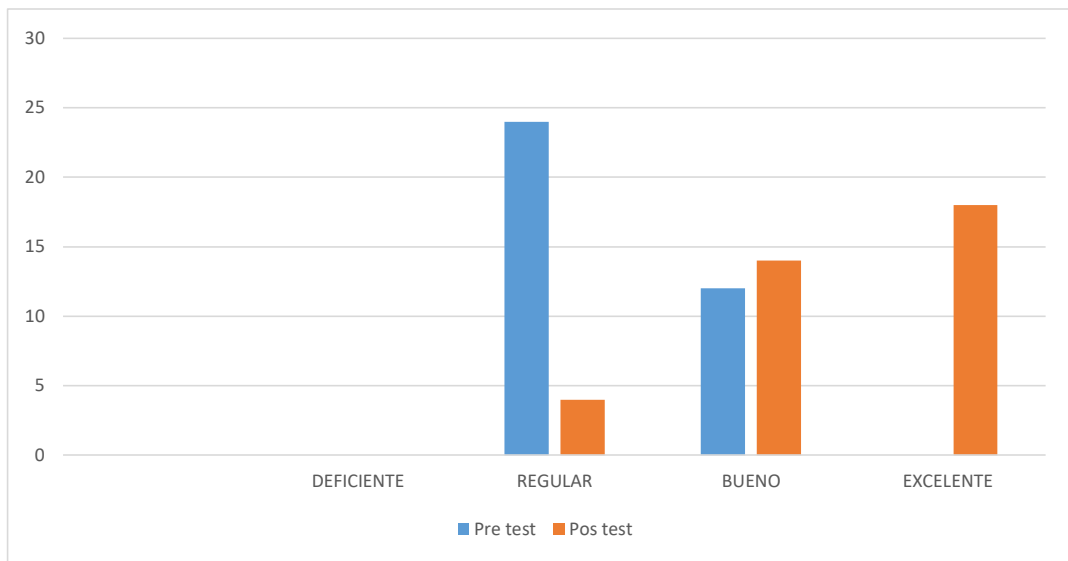
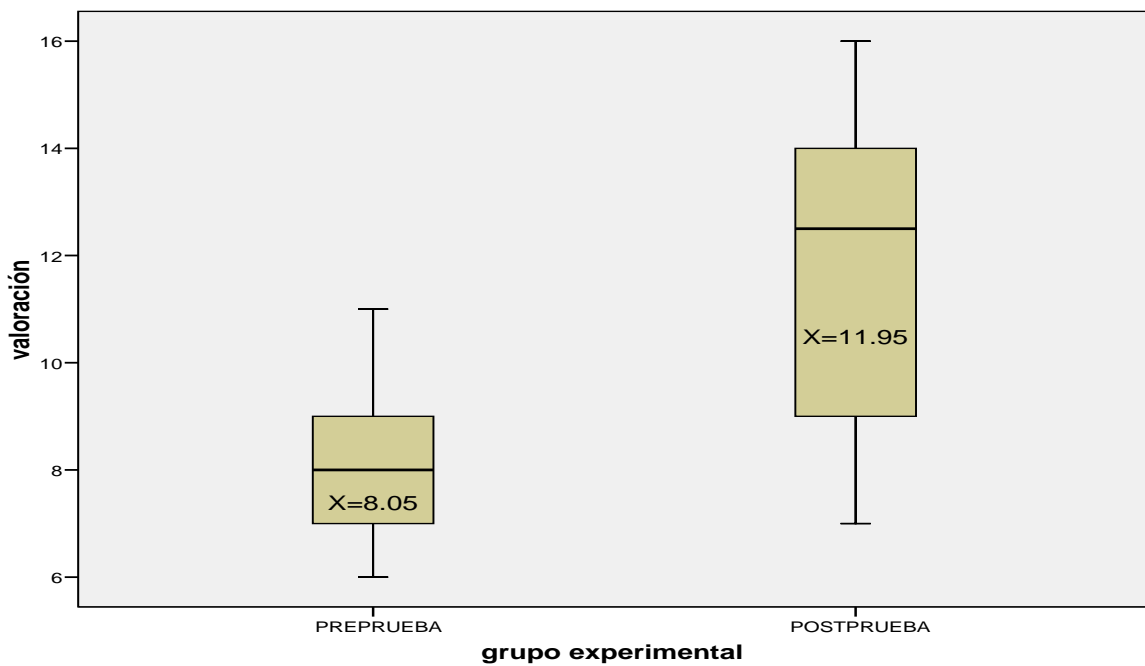


Gráfico 4 Cuadro comparativo resultado de pre test y pos test en grupo experimental.



En el gráfico comparativo se observa que:

Tabla 7

Grupo experimental	
Pre test	Pos test



X	Me	Percentiles			X	Me	Percentiles		
		25	50	75			25	50	75
8.05	8.00	7.00	8.00	9.00	11.95	12.50	9.00	12.50	14.00

En el estudio de localización de los datos se observa que en el grupo pretest el valor medio de los datos se encuentra en 8,05. El 25% de las valoraciones está por debajo de 7,00, el 50% se encuentra por debajo de 8,00 y el 75% se ubica por debajo de 9,00. En el pos test del grupo experimental se observa que el valor medio es de 11,95, con un valor de mediana de 12,50. El 25% de las valoraciones está por debajo de 9,00, el 50% se encuentra por debajo de 12,50 y el 75% está por debajo de 14,00. Se observa una mejora significativa en los valores medios de pos test experimental con la eficacia de aplicar los efectos de los mapas mentales en la comprensión de textos.

8.3 Contratación de hipótesis

Hipótesis general

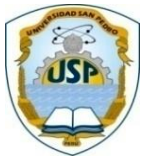
Los efectos de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes de 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

Hipótesis específicas

Los efectos de los mapas mentales a nivel literal en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

Los efectos de los mapas mentales a nivel inferencial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

Los efectos de los mapas mentales a nivel criterial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.



Hipótesis General

H₀: Los efectos de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos no son significativos en los estudiantes de 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

H₁: Los efectos de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes de 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

Nivel de significación:

5% (0.05)

Elección de la prueba estadística:

Como las varianzas son desconocidas, y desiguales; además $n \leq 50$, entonces aplicamos la siguiente fórmula:

$$t_c = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sqrt{\frac{(n-1)S_1^2 + (m-1)S_2^2}{n+m-2} \left(\frac{1}{n} + \frac{1}{m} \right)}}$$

Dónde:

T_c : “t” calculado

\bar{X}_1 : Promedio del primer grupo

\bar{Y}_2 : Promedio del segundo grupo

S₁² : Varianza del primer grupo

S₂² : Varianza del segundo grupo.

n : Tamaño de la muestra del primer grupo

m : Tamaño de la muestra del segundo grupo.

En SPSS obtendremos el siguiente resultado



		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. bilateral	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Promedio	Se asumen varianzas iguales	2,751	,103	4,140	34	,000	3,33333	,80520	1,72154	4,94512
Exper.	No se asumen varianzas iguales			4,140	32,712	,000	3,33333	,80520	1,71809	4,94857

Por lo tanto, el $t = 3.054$ y $t = 4.140$

Decisión Estadística:

Se acepta la H_1 , puesto que la Sig. (Bilateral) es menor que el nivel de significación establecido: $0,00 < 0,05$ rechazando la hipótesis nula.

Conclusion :

A partir de los resultados obtenidos, se puede afirmar que los efectos de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes de 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

Hipótesis específica 1

H_0 : Los efectos de los mapas mentales a nivel literal en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos no son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

H_1 : Los efectos de los mapas mentales a nivel literal en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

Nivel de significación:

5% (0.05)



Prueba Estadística:

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. bilateral	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Comprensión literal	Se asumen varianzas iguales	1,106	,297	3,481	34	,001	1,33333	,38307	,56653	2,10013
	No se asumen varianzas iguales			3,481	33,216	,001	1,33333	,36307	,56571	2,10096

Decisión Estadística:

Se acepta la H_1 , puesto que la Sig. (bilateral) es menor que el nivel de significación establecido: $0,000 < 0,05$ rechazando la hipótesis nula.

Conclusion :

A partir de los resultados obtenidos, se puede afirmar que los efectos de los mapas mentales a nivel literal en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

Hipótesis específica 2

H_0 : Los efectos de los mapas mentales a nivel inferencial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos no son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

H_1 : Los efectos de los mapas mentales a nivel inferencial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

Nivel de significación:

5% (0.05)

Prueba estadística:



Prueba de muestras independientes										
		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. bilateral	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Comprensión inferencial	Se asumen varianzas iguales	6,346	,015	2,484	34	,016	1,26667	,50998	,24584	2,28750
	No se asumen varianzas iguales			2,484	32,819	,017	1,26667	,50998	,24003	2,29331

Decisión Estadística:

Se acepta la H_1 , puesto que la Sig. (Bilateral) es menor que el nivel de significación establecido: $0,016 < 0,05$ rechazando la hipótesis nula.

Conclusion :

A partir de los resultados obtenidos, se puede afirmar que los efectos de los mapas mentales a nivel inferencial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

Hipótesis específica 3

H_0 : Los efectos de los mapas mentales a nivel criterial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos no son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

H_1 : Los efectos de los mapas mentales a nivel criterial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

Nivel de significación:

5% (0.05)

Prueba estadística:



		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. bilateral	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Resolución de problemas	Se asumen varianzas iguales	2,090	,154	3,758	34	,000	2,56667	,68293	1,19963	3,93371
	No se asumen varianzas iguales			3,758	32,680	,000	2,56667	,68293	1,19841	3,93492

Decisión Estadística:

Se acepta la H_1 , puesto que la Sig. (Bilateral) es menor que el nivel de significación establecido: $0,000 < 0,05$ rechazando la hipótesis nula.

Conclusion :

A partir de los resultados obtenidos, se puede afirmar que los efectos de los mapas mentales a nivel criterial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los efectos de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016, resultan muy significativos, lo cual está representada por la diferencia obtenidas antes y después de los test aplicados en la investigación. De esta manera se logra que los alumnos de la I.E. Pedro Ruiz Gallo- Chorrillos 2016, puedan analizar, sintetizar, abstraer, inferir y generalizar las ideas ejes y conceptos existentes en los textos de lectura.

De acuerdo a los resultados la aplicación de los mapas mentales en el grupo experimental ha logrado efectos significativos en la comprensión literal y criterial en lo que se refiere a evaluar las relaciones entre las ideas centrales de la lectura.

Lo cual es corroborado con los resultados establecidos en la investigación de Julio Salas Guevara (2006) en su tesis: Estrategias para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del I ciclo de Educación Primaria del Instituto Superior Pedagógico “San Juan Bosco” de



Lima. Los supuestos teóricos con los cuales se enmarca esta investigación, está el enfoque de L. Vigostsky, quien asigna a los instrumentos mediadores: lectura, escritura y conceptos, así como a los conocimientos previos y la herencia genética una importancia sustantiva en la formación de la personalidad del sujeto que los utiliza. Concluye que las estrategias con capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales aplicadas antes, durante y después de la lectura elevan el nivel de comprensión lectora de los alumnos. Así mismo, que un número considerable de alumnos muestran limitaciones, las mismas que pueden ser enfrentadas con una responsabilidad compartida entre alumnos y docentes.

En este trabajo se llegó a la conclusión que las estrategias de comprensión lectora que integran las capacidades intelectuales, afectivas y procedimentales permitieran mejorar los niveles de comprensión lectora en contraposición con las estrategias tradicionales, de esta manera se comprueba que las nuevas tendencias y modelos en educación dan mejores resultados que los anteriores. Así mismo, se recomienda insistir en el desarrollo de los niveles inferencial y crítico.

Estos resultados nos permiten reafirmar las hipótesis que hemos demostrado.



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

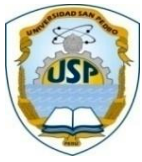
Finalizada la investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

A partir de los resultados obtenidos, se puede afirmar que los efectos de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes de 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

De igual modo, se puede afirmar que los efectos de los mapas mentales a nivel literal en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

Además, se puede afirmar que los efectos de los mapas mentales a nivel inferencial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.

Finalmente, se puede afirmar que los efectos de los mapas mentales a nivel criterial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.



Recomendaciones:

El presente trabajo de investigación constituye una categoría de estudio que nos muestra que es posible enseñar y aprender a pensar a los alumnos de diferentes niveles de formación académica. Esto se ha podido constatar mediante un incremento cualitativo en el desarrollo de sus niveles de comprensión después de una adecuada aplicación los mapas mentales.

Los profesores del Área de Comunicación y de especialidades afines deben informarse y capacitarse en el dominio y la aplicación de los mapas mentales, de manera que contribuyan de manera eficaz y eficiente a desarrollar las capacidades cognitivas y metacognitivas de los alumnos en la comprensión de la lectura y otros procesos comunicativos.

Asimismo, contribuyan a desarrollar las habilidades de pensamiento reflexivo, lo que permitirá que los alumnos de educación por el trabajo mejoren sus procesos de pensamiento, ya que pensar da autonomía, capacidad reflexiva, tolerancia y libertad; por consiguiente, capacidad de elección y toma de decisiones. Una de las recompensas de mayor importancia del aprendizaje está en manejar y comprender conocimientos para pensar y no simplemente reproducirlos.

Se recomienda que se realicen estudios de esta naturaleza en las diferentes áreas dentro de la I.E. Pedro Ruiz Gallo- chorrillos, para poder mejorar la comprensión cognitiva de los alumnos.

Sugerimos a los investigadores que el presente informe de investigación, podrá servir como marco referencial a futuros estudios, debido a la escasez de investigaciones relacionadas a las dos variables estudiadas en nuestro medio.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arakaki M (2004) Estrategias de Lectura para el Estudio y Comprensión de Textos universitarios de primer año. Tesis para optar el título de licenciado en Psicología, mención psicología educativa. Pontificia Universidad Católica del Perú .Lima, Perú.

Aliaga G. (2000) Relación entre los Niveles de Comprensión Lectora y el Conocimiento de los participantes de un Programa de Formación en Educación. Tesis para optar el grado de Magíster en Educación. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.

Andrade G. (2007) Relación entre Comprensión de Lectura y Rendimiento Escolar en Alumnos del 1er Grado de Secundaria de un Centro Educativo Estatal. Tesis para optar el título profesional de psicólogo. Universidad Nacional Mayor de San Marcos .Lima, Perú.

Ander –Egg, Ezequiel. 2006. La Planificación Educativa. Conceptos, métodos, estrategias y Técnicas para educadores. Argentina. Pp. 298.

Barrios (2012). Relación entre los estilos cognitivos y las estrategias didácticas en un grupo de docentes de la ciudad de Bogotá.

Calero, M., (1992). Supervisión Educativa Integral. Editorial San Marcos. Lima – Perú. Pp. 328.



Calderón, S (2007). Organizadores del conocimiento y la comprensión lectora”

Ediciones ABC Lima Perú

Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. & Monclús, R. (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL. (1ero a 6to de primaria). Barcelona: Grao.

Chicaiza, Miryam (2008). Estrategias didácticas para el desarrollo del razonamiento verbal en la lectura comprensiva.

Curione, K. (2010). Los estilos cognitivos, motivación y rendimiento académico en la Universidad. Uruguay.

Díaz F. y Hernández G., (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. McGraw-Hill, México. p 465.

Elosua, R., (1993). Estrategias para Enseñar y aprender a pensar. Procesos Cognitivos. Universidad Complutense de Madrid. Capítulo I-IV .Ediciones Narcea, Madrid, España.

Escurre Miguel, (2003). Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria de centro educativo estatal y no estatal de Lim-.Perú



Fernández, Adalberto, Tecnología Didáctica. Edit. Ceac 1979.

Inga, M (2010) “Estrategias didácticas para la comprensión lectora”. Edit. UNMSM Lima
Perú

Ministerio de Educación (2013) “Fascículo de rutas de aprendizaje de comunicación”
Edit MINEDU Lima Perú

Pinzás, J. (2007). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora.
Lima: Perú.

Rosenblatt, L. (1996). «La teoría transaccional de la lectura y la escritura». En: Los procesos
de lectura y escritura. Textos en Contexto n.o 1 (pp. 16-67). Buenos Aires:
Lectura y Vida.

Rinaudo María C. y Antonio González F. (2001). “Estrategias de Aprendizaje, Comprensión
de la Lectura y Rendimiento Académico”. Argentina

Roces y otros (1999). “Estrategias de Aprendizaje, Motivación y Rendimiento Académico
en estudiantes universitarios de la Universidad de Valladolid” (España)



Salas Guevara, Julio (2006). Estrategias para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del I ciclo de Educación Primaria del Instituto Superior Pedagógico “San Juan Bosco” de Lima.

Saussure, F., (2006). Lingüística General. Traducción, prólogo y notas de Amado Alonso, vigesimocuarta edición, Editorial Losada. Libera los libros.

Solé, G. I. (2001). Estrategias de lectura. Barcelona: Grao.

Suyleng, C. (2010). El estilo Cognitivo Dependencia/Independencia de Campo y *resultados* docentes de los alumnos de Medicina en la asignatura Cirugía. Chile.

Vacca & Vacca, (1996) · comprendiendo la lectura” Edit. HARPER Madrid-España

Apéndices y anexos



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
Matriz de Consistencia lógica

EFFECTOS DE LOS MAPAS MENTALES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 3RO DE SECUNDARIA DE LA I.E. “CORONEL PEDRO RUIZ GALLO” – 2016

PROBLEMA	OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA, TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACION
<p>Problema general ¿Cuál es el efecto de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del 3ro de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo” 2016?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuál es el efecto de los mapas mentales a nivel literal en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo” 2016?</p> <p>¿Cuál es el efecto de los mapas mentales a nivel inferencial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo” 2016?</p>	<p>Objetivo General Determinar los efectos de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.</p> <p>6.2 Objetivos Específicos Determinar los efectos de los mapas mentales a nivel literal en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.</p> <p>Determinar los efectos de los mapas mentales a nivel inferencial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.</p> <p>Determinar los efectos de los mapas mentales a nivel criterial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos</p>	<p>Hipótesis general Los efectos de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes de 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.</p> <p>Hipótesis específicas Los efectos de los mapas mentales a nivel literal en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.</p> <p>Los efectos de los mapas mentales a nivel inferencial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.</p>	<p>Variable = Mapas mentales</p> <p>Variable = Comprensión de textos narrativos</p> <p>Define la metacognición como la habilidad de pensar sobre el propio pensamiento. Ríos (1991)</p>	<p>TIPO: La investigación es tipo experimental y de la modalidad pre experimental porque se va aplicar un diseño didáctico muy funcional que influiría en la otra variable que nos permita observar la eficacia del aprendizaje.</p> <p>DISEÑO: Es “pre experimental,” denominado “diseño antes y después con un grupo de control no aleatorizado”. Acerca de este diseño Alarcon, R. (1995) manifiesta: “el diseño “antes y después”, es muy popular en la investigación educativa y psicológica, siendo muy útil para determinar si se ha producido algún cambio en la conducta de los individuos entre su estado inicial, medido por el Pre Test, y la situación posterior..”</p>



<p>¿Cuál es el efecto de los mapas mentales a nivel criterial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016?</p>	<p>en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016.</p> <p>Establecer la influencia de la aplicación de las estrategias de aprendizaje cooperativo en la comprensión crítico valorativo en los alumnos de educación para el trabajo- de administración de la I.E. Pedro Ruiz Gallo- Chorrillos, 2016</p>	<p>Los efectos de los mapas mentales a nivel criterial en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos son significativos en los estudiantes del 3ero de Secundaria de la I.E. “Coronel Pedro Ruiz Gallo”, 2016</p>		
--	--	---	--	--



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PRUEVA OBJETIVA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:..... **SECCIÓN:**.....

FECHA:...../...../.....

INDICACIONES: Estimado estudiante, luego de haber leído el resumen de un texto narrativo (“aves sin nido”) de manera concentrada y con el uso de técnicas de estudio que conoce, te presentamos preguntas con alternativas múltiples, las preguntas están referidos en base a los tres niveles de comprensión de lectura; marque sólo una alternativa y evita hacer borrones.

A) NIVEL LITERAL:

1. El texto narrativo trata como tema principal :
 - a) La maldad que ejercen las autoridades de Kíllac.
 - b) La muerte de Marcela Yupanqui.
 - c) El castigo al ciudadano de Kíllac.
 - d) El amor imposible entre Manuel y Margarita por ser hermanos.
2. Relacione los datos de la columna de la izquierda con el personaje al que alude:
 - a) Indio labrador de tierras y tiene deudas () Sebastián Pancorbo
 - b) Personaje inhumana y religioso fatal () Manuel
 - c) Autoritario y cruel por el cargo que ocupa () Juan Yupanqui
 - d) Joven apuesto y enamorado de una hermosa chiquilla () Pascual
3. Señal si las siguientes afirmaciones del texto leído son verdaderos (v) o falsos (f):
 - &. El lugar donde transcurren las acciones es en el pueblo puquio. ()
 - &. Don Fernando Marín no era minero, sino un empresario rico. ()
 - &. La familia Marín cooperan con dinero al indio Juan Yupanqui. ()
 - &. Antes de morir Marcela confiesa un secreto a Lucía Marín. ()



- b) Mujer de Champi – Pedro Miranda.
- c) Pedro Miranda – Petronila.
- d) Manuel – Margarita.

C) NIVEL CRÍTICO:

11. ¿Qué hubieras hecho si en la actualidad siguen con esa misma situación las autoridades como los de la obra? Sustenta tu respuesta.

.....
.....
.....

12. ¿Con cuál de los personajes te identificarías? ¿por qué?

.....
.....
.....

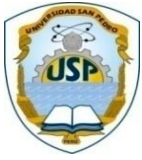
13. ¿cuál es el mensaje que nos deja la obra?

.....
.....

14. A partir del final de la obra escribe otro final, usando tu creatividad.

.....
.....
.....
.....
.....
.....





LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Denominación

Uso adecuado de los mapas mentales para el fomento y desarrollo de la comprensión de textos narrativos.

Fundamentación

1. Objetivos de la propuesta

2. Objetivo general

Aplicar la técnica de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión lectora de textos narrativos.

Objetivos específicos

- Elaborar el plan de mejoramiento de la comprensión lectora mediante la técnica de los mapas mentales.
- Seleccionar información adecuada en la literatura científica especializada.
- Diseñar un programa mediante la técnica de los mapas mentales.
- Aplicar la técnica de los mapas mentales.
- Evaluar el programa teniendo en cuenta la validez de los mapas mentales.



3. DISEÑO DEL PROGRAMA BASADO EN LOS MAPAS MENTALES

