

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD INGENIERIA
Escuela de Arquitectura



**Utilización de técnicas constructivas de piedra en el diseño de la envolvente
térmica del Centro Penitenciario de la ciudad de Hauraz-2015.**

Tesis para optar el Título Profesional de Arquitecto

Elaborado por :

SOLIS AGUIRRE YEFERSON ELVIS

HUARAZ

2016

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito utilizar las técnicas constructivas de piedra en el diseño de la envolvente térmica del módulo polivalente del centro penitenciario para la ciudad de Huaraz, teniendo como problema a nivel nacional, regional y local, la inexistencia del uso de técnicas mencionadas. Inicialmente se realiza un diagnóstico de la problemática nacional, regional y local, de la inexistencia del uso de técnicas constructivas de la piedra en edificaciones similares; realizando un análisis teórico, conceptual y normativo; utilizando materiales y métodos de investigación, para desarrollar los resultados del análisis de proyectos referenciales, análisis de encuestas a usuarios y entrevista a expertos, luego se realiza el análisis y discusión de resultados obtenidos. Después se realiza el diagnóstico del hacinamiento del sistema carcelario a nivel nacional, regional y local que tiene cifras alarmantes de sobrepoblación del 100%, lo que nunca antes había ocurrido en el país, por el cual se plantea una arquitectura con el manejo adecuado de espacios y donde se aplica la técnica constructiva de la piedra en el diseño de la envolvente térmica, el cual influencia en la reinserción de los reos de los centros penitenciarios de nueva generación; la aplicación se desarrolla en la zona donde se produce el interfaz entre el interior y el exterior; que se caracteriza por un manejo en escalas las etapas de reinserción que evita la percepción de encierro, y prepara productivamente al reo antes de salir a la sociedad para evitar reiteración en delitos. Para lo cual se explica a detalle los principales aspectos del Centro Penitenciario, como características del contexto, sujeto y el objeto, selección del terreno y sus características, programa de áreas, conceptualización, zonificación, los criterios de diseño y finalmente el análisis arquitectónico.